

English

2nd grade

Brendan Dunne – Robin Newton



Edición especial para el Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.



English

Tomo I

2nd
grade

Guía Didáctica del Docente



Brendan Dunne

B. Mus. University of Wales
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners, University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

NOTA: En este libro se utilizarán de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

Familia tipográfica Texto: Helvetica Neue LT / Playtime WHT / Print

Familia tipográfica Guía: Myriad Pro / Chaparral / Oficina Sans

English 2nd grade ha sido adaptado de la serie Beep por Richmond
bajo la dirección de

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

Equipo editorial:

Sub-director: Cristian Gúmera Valenzuela

Editor senior: Marcelo Cárdenas Sepúlveda

Editores: Manoli Camacho Ángeles

Ana Linares Borges

Jaime Madariaga Correa

María Constanza Casacuberta

Francisca Abarca Arriagada

Javiera Sepúlveda Salas

Autores: **Brendan Dunne**

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Colaboradores: Mariana Muñoz Zolotoochin

Javiera Palma Dabed

Jefatura Diseño: Verónica Román Soto

Diseñador: Sergio Pérez Jara

Producción: Rosana Padilla Cencever

Documentación: Cristian Bustos Chavarría

Estilo: Departamento de Estilo Santillana

Solucionario: Candela Molina Becerra

Música grabaciones: Riera Sound, Sueno Estudio

Letra de canciones: Brendan Dunne y Robin Newton

Ilustradores: Alins Illustration: Sonia Alins;

Gloria Celma, Marina Gómez Mut,

Juan Diego Molina Jiménez

Beehive Ilustraciones: Moreno Chiacchiera, Jim
Peacock

Fotos: © Manufacturas Artesanía Española S. L.,
Shutterstock, Getty Images

Investigador en Educación:

Andrés Felipe Antivilo Bruna

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del derecho de autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con derecho de autor que aparecen en el presente texto.
Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2019, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.

Avda. Andrés Bello 2299, piso 10, Providencia, Santiago (Chile).

PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por RR Donnelley Chile.

ISBN Obra Completa: 978-956-15-3503-9 / ISBN Tomo 1: 978-956-15-3504-6 – Inscripción n° 310.689

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de 7.285 ejemplares, en el mes de enero del año 2020.

www.santillana.cl

infochile@santillana.com

Santillana® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L. Todos los derechos reservados.

Presentación

Esta serie ha sido adaptada de acuerdo con las necesidades educacionales de adquisición de la lengua inglesa en Chile establecidas en las Propuestas Curriculares, y considerando los requerimientos técnicos definidos por el Ministerio de Educación a partir del año 2020.

Este proyecto global de 1° a 4° básico tiene como propósito concretar el aprendizaje del idioma inglés a través de instancias de aprendizaje significativas y contextualizadas. Estas situaciones están protagonizadas por personajes llamativos, quienes acompañarán a los estudiantes por medio de canciones, *chants*, historias y juegos, haciendo del aprendizaje un proceso agradable y dinámico.

Si bien el profesor es quien, en mayor medida, apoya y guía a los estudiantes, monitoreando el progreso y proporcionando ayuda extra cuando es necesario, la ayuda de pares ha demostrado ser un factor vital en el aprendizaje. Debido a esto es que se alienta a los estudiantes a apoyarse los unos a los otros en cada actividad, tanto entre pares como de manera grupal, destacando así la naturaleza comunicativa del aprendizaje de una nueva lengua.

Los maestros de estudiantes jóvenes tienen dos trabajos esenciales: brindar atención e instruir. Para proporcionar la mejor instrucción posible, es necesario ajustar sus experiencias con el objetivo de cumplir las etapas de desarrollo individual del niño.

Por todo lo anterior, el modelo pedagógico propuesto, en términos de la secuencia de contenidos, de las actividades, de los recursos y otros, se enfoca fundamentalmente en ser un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes de la mano de la mediación del docente. En ese sentido, junto con presentar un nivel que va complejizándose de manera progresiva a lo largo de los años acorde a la edad, a los contenidos y a los requerimientos de los alumnos, la presente propuesta busca favorecer el desarrollo de diversas habilidades, las que irán en relación no solo con su desarrollo cognitivo y sus correspondientes ritmos de aprendizaje, sino también con las habilidades disciplinares que la asignatura promueve y que son propias del siglo XXI. La propuesta, además, busca desarrollar el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo por medio de preguntas que fomentan el aprendizaje de los estudiantes: las denominadas «buenas preguntas».



Esta Guía Didáctica del Docente está enfocada en orientar su labor pedagógica para lograr que sus estudiantes alcancen las metas establecidas en el aprendizaje del idioma del inglés, herramienta vital para su desarrollo en el siglo XXI.

Presentación	3
Índice Guía Didáctica del Docente	4
Uso de la Guía Didáctica del Docente	6
Planificación anual	8
Planificación - Primer semestre	10



Presentación - Unidad 1 Time for school!	12
Planificación - Unidad 1 Time for school!	13
Sugerencias Texto del Estudiante	14
Sugerencias Cuaderno de Actividades	32
Material fotocopiable	37
Solucionario Material fotocopiable	39
Evaluaciones fotocopiables	41
Solucionario Evaluaciones	46
Transcripts	47



Presentación - Unidad 2 My clothes	50
Planificación - Unidad 2 My clothes	51
Sugerencias Texto del Estudiante	52
Sugerencias Cuaderno de Actividades	66
Material fotocopiable	69
Solucionario Material fotocopiable	71
Evaluaciones fotocopiables	73
Solucionario Evaluaciones	78
Transcripts	79



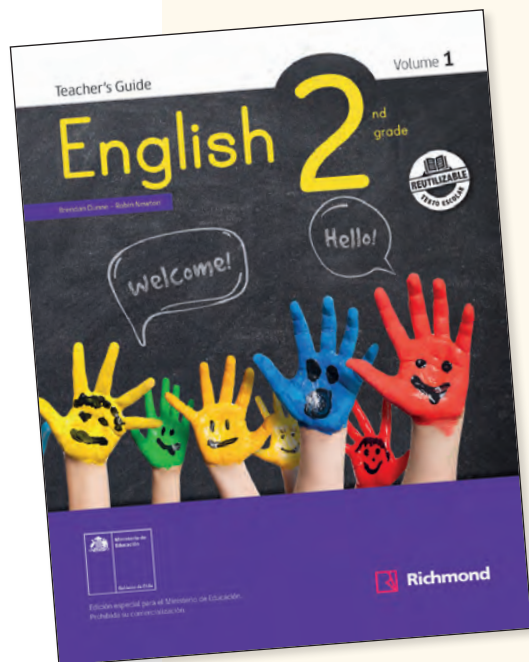
Presentación - Unidad 3 The weather	82
Planificación - Unidad 3 The weather	83
Sugerencias Texto del Estudiante	84
Sugerencias Cuaderno de Actividades	98
Material fotocopiable	101
Solucionario Material fotocopiable	103
Evaluaciones fotocopiables	105
Solucionario Evaluaciones	110
Transcripts	111



Presentación - Unidad 4 Animals	114
Planificación - Unidad 4 Animals	115
Sugerencias Texto del Estudiante	116
Sugerencias Cuaderno de Actividades	130
Material fotocopiable	133
Solucionario Material fotocopiable	135
Evaluaciones fotocopiables	137
Solucionario Evaluaciones	142
Transcripts	143

Bibliografía utilizada en esta Guía	146
Sitios web	147
Bibliografía complementaria	148
Anexo 1 - Classroom language	149
Anexo 2 - Tracklist audios	150

Uso de la Guía Didáctica del Docente



La Guía Didáctica del Docente (GDD) contiene las herramientas necesarias para desarrollar las clases de manera efectiva y maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, posee las páginas en miniatura del Texto del Estudiante y del Cuaderno de Actividades en conjunto con sugerencias metodológicas para cada clase.

Junto con la GDD, el docente tendrá a su disposición tres CD con los archivos de audio utilizados en las distintas actividades del Texto del Estudiante y la GDD.



La GDD también contiene la transcripción de cada uno de los audios utilizados en las diferentes actividades. Además, el docente podrá encontrar una lista de vocabulario de clases (*classroom language*) en el Anexo 1 y la lista de audios (*track list*) completa en el Anexo 2.





El profesor también encontrará láminas como material complementario, las cuales presentan el vocabulario de la unidad para reforzarlo visualmente.

Las diversas planificaciones presentes en la GDD permiten al docente organizar sus clases cronológicamente y a partir de los distintos OA presentes en el Texto. Estas planificaciones son anuales, semestrales y por unidad.

Planificación anual									
Objetivos de Aprendizaje		Unidades (18 y 19)							
OA 1: Comprender textos breves por un adulto o un formato informal, breves y simples, como rimas y canciones, cuentos, diálogos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos breves relacionados con temas conocidos o de otros asignaturas: la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (fiestas), y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones, presentar y presentar a otros, expresar habilidad, sentimientos, gustos y cantidades hasta el nivel de describir animales y objetos en su lugar, describir acciones que suceden al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Describir comprensión de textos breves: identificando personajes, objetos y animales, la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (fiestas), siguiendo instrucciones simples, identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario apropiado, identificando sonidos propios del inglés que pueden ocurrir en la conversación.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión: por ejemplo hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, escuchar la atención en palabras clave.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Escuchar y describir brevemente, estableciendo relaciones con experiencias personales y expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de dibujos y representaciones (figuras), intenciones y acciones, dramatizaciones, palabras o frases cortas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 6: Leer y describir comprensión de textos como cuentos, rimas, chistes, tarjetas de felicitación, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto, personajes y acciones, vocabulario apropiado, palabras como ideas y expresiones de uso muy frecuente (I want... How?).		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Leer y describir comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otros asignaturas: la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (fiestas), y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones, presentar y presentar a otros, expresar habilidad, sentimientos, gustos y cantidades hasta el nivel de describir animales y objetos en su lugar, describir acciones que suceden al momento de hablar, seguir y dar instrucciones sobre comida y ubicación de objetos que ocurren al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión: por ejemplo hacer predicciones, establecer relaciones con conocimientos previos, relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan, volver a leer a una vez más, dibujar o representar con ayuda.		1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje		Unidades (18 y 19)							
OA 9: Escuchar a la leída, estableciendo relaciones con experiencias personales y expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de ilustraciones y representaciones (figuras), dramatizaciones, palabras o frases cortas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Representar chistes, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Participar en diálogos, transacciones de la clase y situaciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otros asignaturas: cuando se pide el desayuno y de objetos, gustos e intenciones impresas o en formato digital, cuando se describe un animal y se expresan de uso muy frecuente (for example How do you say? I see?).		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 12: Exponerse oralmente con el apoyo del docente para compartir información personal, expresar habilidad y cantidad hasta el nivel de describir animales, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, expresar sentimientos, seguir y dar instrucciones sobre comida y ubicación de objetos, describir acciones que ocurren al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escuchar (por ejemplo copiar o completar) palabras y acciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otros asignaturas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escuchar, sobre la base de preguntas, para identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, expresar sentimientos, expresar cantidad en números hasta el nivel de describir acciones de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre		Segundo semestre	
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Unidades 1-3 (pp. 8-11)	13 horas pedagógicas	Unidades 9-11 (pp. 68-71)	34 horas pedagógicas
Unidades 4-6 (pp. 12-15)	13 horas pedagógicas	Unidades 12-14 (pp. 72-75)	34 horas pedagógicas
Unidades 7-9 (pp. 16-19)	14 horas pedagógicas	Unidades 15-17 (pp. 76-79)	34 horas pedagógicas
Unidades 10-12 (pp. 20-23)	14 horas pedagógicas	Unidades 18-20 (pp. 80-83)	34 horas pedagógicas
Unidades 13-15 (pp. 24-27)	14 horas pedagógicas	Unidades 21-23 (pp. 84-87)	34 horas pedagógicas
Unidades 16-18 (pp. 28-31)	14 horas pedagógicas	Unidades 24-26 (pp. 88-91)	34 horas pedagógicas
Unidades 19-21 (pp. 32-35)	14 horas pedagógicas	Unidades 27-29 (pp. 92-95)	34 horas pedagógicas
Unidades 22-24 (pp. 36-39)	14 horas pedagógicas	Unidades 30-32 (pp. 96-99)	34 horas pedagógicas
Unidades 25-27 (pp. 40-43)	14 horas pedagógicas	Unidades 33-35 (pp. 100-103)	34 horas pedagógicas
Unidades 28-30 (pp. 44-47)	14 horas pedagógicas	Unidades 36-38 (pp. 104-107)	34 horas pedagógicas
Unidades 31-33 (pp. 48-51)	14 horas pedagógicas	Unidades 39-41 (pp. 108-111)	34 horas pedagógicas
Unidades 34-36 (pp. 52-55)	14 horas pedagógicas	Unidades 42-44 (pp. 112-115)	34 horas pedagógicas
Unidades 37-39 (pp. 56-59)	14 horas pedagógicas	Unidades 45-47 (pp. 116-119)	34 horas pedagógicas
Unidades 40-42 (pp. 60-63)	14 horas pedagógicas	Unidades 48-50 (pp. 120-123)	34 horas pedagógicas
Unidades 43-45 (pp. 64-67)	14 horas pedagógicas	Unidades 51-53 (pp. 124-127)	34 horas pedagógicas
Unidades 46-48 (pp. 68-71)	14 horas pedagógicas	Unidades 54-56 (pp. 128-131)	34 horas pedagógicas
Unidades 49-51 (pp. 72-75)	14 horas pedagógicas	Unidades 57-59 (pp. 132-135)	34 horas pedagógicas
Unidades 52-54 (pp. 76-79)	14 horas pedagógicas	Unidades 60-62 (pp. 136-139)	34 horas pedagógicas
Unidades 55-57 (pp. 80-83)	14 horas pedagógicas	Unidades 63-65 (pp. 140-143)	34 horas pedagógicas
Unidades 58-60 (pp. 84-87)	14 horas pedagógicas	Unidades 66-68 (pp. 144-147)	34 horas pedagógicas
Unidades 61-63 (pp. 88-91)	14 horas pedagógicas	Unidades 69-71 (pp. 148-151)	34 horas pedagógicas
Unidades 64-66 (pp. 92-95)	14 horas pedagógicas	Unidades 72-74 (pp. 152-155)	34 horas pedagógicas
Unidades 67-69 (pp. 96-99)	14 horas pedagógicas	Unidades 75-77 (pp. 156-159)	34 horas pedagógicas
Unidades 70-72 (pp. 100-103)	14 horas pedagógicas	Unidades 78-80 (pp. 160-163)	34 horas pedagógicas
Unidades 73-75 (pp. 104-107)	14 horas pedagógicas	Unidades 81-83 (pp. 164-167)	34 horas pedagógicas
Unidades 76-78 (pp. 108-111)	14 horas pedagógicas	Unidades 84-86 (pp. 168-171)	34 horas pedagógicas
Unidades 79-81 (pp. 112-115)	14 horas pedagógicas	Unidades 87-89 (pp. 172-175)	34 horas pedagógicas
Unidades 82-84 (pp. 116-119)	14 horas pedagógicas	Unidades 90-92 (pp. 176-179)	34 horas pedagógicas
Unidades 85-87 (pp. 120-123)	14 horas pedagógicas	Unidades 93-95 (pp. 180-183)	34 horas pedagógicas
Unidades 88-90 (pp. 124-127)	14 horas pedagógicas	Unidades 96-98 (pp. 184-187)	34 horas pedagógicas
Unidades 91-93 (pp. 128-131)	14 horas pedagógicas	Unidades 99-101 (pp. 188-191)	34 horas pedagógicas
Unidades 94-96 (pp. 132-135)	14 horas pedagógicas	Unidades 102-104 (pp. 192-195)	34 horas pedagógicas
Unidades 97-99 (pp. 136-139)	14 horas pedagógicas	Unidades 105-107 (pp. 196-199)	34 horas pedagógicas
Unidades 100-102 (pp. 140-143)	14 horas pedagógicas	Unidades 108-110 (pp. 200-203)	34 horas pedagógicas
Unidades 103-105 (pp. 144-147)	14 horas pedagógicas	Unidades 111-113 (pp. 204-207)	34 horas pedagógicas
Unidades 106-108 (pp. 148-151)	14 horas pedagógicas	Unidades 114-116 (pp. 208-211)	34 horas pedagógicas
Unidades 109-111 (pp. 152-155)	14 horas pedagógicas	Unidades 117-119 (pp. 212-215)	34 horas pedagógicas
Unidades 112-114 (pp. 156-159)	14 horas pedagógicas	Unidades 120-122 (pp. 216-219)	34 horas pedagógicas
Unidades 115-117 (pp. 160-163)	14 horas pedagógicas	Unidades 123-125 (pp. 220-223)	34 horas pedagógicas
Unidades 118-120 (pp. 164-167)	14 horas pedagógicas	Unidades 126-128 (pp. 224-227)	34 horas pedagógicas
Unidades 121-123 (pp. 168-171)	14 horas pedagógicas	Unidades 129-131 (pp. 228-231)	34 horas pedagógicas
Unidades 124-126 (pp. 172-175)	14 horas pedagógicas	Unidades 132-134 (pp. 232-235)	34 horas pedagógicas
Unidades 127-129 (pp. 176-179)	14 horas pedagógicas	Unidades 135-137 (pp. 236-239)	34 horas pedagógicas
Unidades 130-132 (pp. 180-183)	14 horas pedagógicas	Unidades 138-140 (pp. 240-243)	34 horas pedagógicas
Unidades 133-135 (pp. 184-187)	14 horas pedagógicas	Unidades 141-143 (pp. 244-247)	34 horas pedagógicas
Unidades 136-138 (pp. 188-191)	14 horas pedagógicas	Unidades 144-146 (pp. 248-251)	34 horas pedagógicas
Unidades 139-141 (pp. 192-195)	14 horas pedagógicas	Unidades 147-149 (pp. 252-255)	34 horas pedagógicas
Unidades 142-144 (pp. 196-199)	14 horas pedagógicas	Unidades 150-152 (pp. 256-259)	34 horas pedagógicas
Unidades 145-147 (pp. 200-203)	14 horas pedagógicas	Unidades 153-155 (pp. 260-263)	34 horas pedagógicas
Unidades 148-150 (pp. 204-207)	14 horas pedagógicas	Unidades 156-158 (pp. 264-267)	34 horas pedagógicas
Unidades 151-153 (pp. 208-211)	14 horas pedagógicas	Unidades 159-161 (pp. 268-271)	34 horas pedagógicas
Unidades 154-156 (pp. 212-215)	14 horas pedagógicas	Unidades 162-164 (pp. 272-275)	34 horas pedagógicas
Unidades 157-159 (pp. 216-219)	14 horas pedagógicas	Unidades 165-167 (pp. 276-279)	34 horas pedagógicas
Unidades 160-162 (pp. 220-223)	14 horas pedagógicas	Unidades 168-170 (pp. 280-283)	34 horas pedagógicas
Unidades 163-165 (pp. 224-227)	14 horas pedagógicas	Unidades 171-173 (pp. 284-287)	34 horas pedagógicas
Unidades 166-168 (pp. 228-231)	14 horas pedagógicas	Unidades 174-176 (pp. 288-291)	34 horas pedagógicas
Unidades 169-171 (pp. 232-235)	14 horas pedagógicas	Unidades 177-179 (pp. 292-295)	34 horas pedagógicas
Unidades 172-174 (pp. 236-239)	14 horas pedagógicas	Unidades 180-182 (pp. 296-299)	34 horas pedagógicas
Unidades 175-177 (pp. 240-243)	14 horas pedagógicas	Unidades 183-185 (pp. 300-303)	34 horas pedagógicas
Unidades 178-180 (pp. 244-247)	14 horas pedagógicas	Unidades 186-188 (pp. 304-307)	34 horas pedagógicas
Unidades 181-183 (pp. 248-251)	14 horas pedagógicas	Unidades 189-191 (pp. 308-311)	34 horas pedagógicas
Unidades 184-186 (pp. 252-255)	14 horas pedagógicas	Unidades 192-194 (pp. 312-315)	34 horas pedagógicas
Unidades 187-189 (pp. 256-259)	14 horas pedagógicas	Unidades 195-197 (pp. 316-319)	34 horas pedagógicas
Unidades 190-192 (pp. 260-263)	14 horas pedagógicas	Unidades 198-200 (pp. 320-323)	34 horas pedagógicas
Unidades 193-195 (pp. 264-267)	14 horas pedagógicas	Unidades 201-203 (pp. 324-327)	34 horas pedagógicas
Unidades 196-198 (pp. 268-271)	14 horas pedagógicas	Unidades 204-206 (pp. 328-331)	34 horas pedagógicas
Unidades 199-201 (pp. 272-275)	14 horas pedagógicas	Unidades 207-209 (pp. 332-335)	34 horas pedagógicas
Unidades 202-204 (pp. 276-279)	14 horas pedagógicas	Unidades 210-212 (pp. 336-339)	34 horas pedagógicas
Unidades 205-207 (pp. 280-283)	14 horas pedagógicas	Unidades 213-215 (pp. 340-343)	34 horas pedagógicas
Unidades 208-210 (pp. 284-287)	14 horas pedagógicas	Unidades 216-218 (pp. 344-347)	34 horas pedagógicas
Unidades 209-211 (pp. 288-291)	14 horas pedagógicas	Unidades 219-221 (pp. 348-351)	34 horas pedagógicas
Unidades 212-214 (pp. 292-295)	14 horas pedagógicas	Unidades 222-224 (pp. 352-355)	34 horas pedagógicas
Unidades 215-217 (pp. 296-299)	14 horas pedagógicas	Unidades 225-227 (pp. 356-359)	34 horas pedagógicas
Unidades 218-220 (pp. 300-303)	14 horas pedagógicas	Unidades 228-230 (pp. 360-363)	34 horas pedagógicas
Unidades 221-223 (pp. 304-307)	14 horas pedagógicas	Unidades 231-233 (pp. 364-367)	34 horas pedagógicas
Unidades 224-226 (pp. 308-311)	14 horas pedagógicas	Unidades 234-236 (pp. 368-371)	34 horas pedagógicas
Unidades 227-229 (pp. 312-315)	14 horas pedagógicas	Unidades 237-239 (pp. 372-375)	34 horas pedagógicas
Unidades 230-232 (pp. 316-319)	14 horas pedagógicas	Unidades 240-242 (pp. 376-379)	34 horas pedagógicas
Unidades 233-235 (pp. 320-323)	14 horas pedagógicas	Unidades 243-245 (pp. 380-383)	34 horas pedagógicas
Unidades 236-238 (pp. 324-327)	14 horas pedagógicas	Unidades 246-248 (pp. 384-387)	34 horas pedagógicas
Unidades 239-241 (pp. 328-331)	14 horas pedagógicas	Unidades 249-251 (pp. 388-391)	34 horas pedagógicas
Unidades 242-244 (pp. 332-335)	14 horas pedagógicas	Unidades 252-254 (pp. 392-395)	34 horas pedagógicas
Unidades 245-247 (pp. 336-339)	14 horas pedagógicas	Unidades 255-257 (pp. 396-399)	34 horas pedagógicas
Unidades 248-250 (pp. 340-343)	14 horas pedagógicas	Unidades 258-260 (pp. 400-403)	34 horas pedagógicas
Unidades 251-253 (pp. 344-347)	14 horas pedagógicas	Unidades 261-263 (pp. 404-407)	34 horas pedagógicas
Unidades 254-256 (pp. 348-351)	14 horas pedagógicas	Unidades 264-266 (pp. 408-411)	34 horas pedagógicas
Unidades 257-259 (pp. 352-355)	14 horas pedagógicas	Unidades 267-269 (pp. 412-415)	34 horas pedagógicas
Unidades 260-262 (pp. 356-359)	14 horas pedagógicas	Unidades 270-272 (pp. 416-419)	34 horas pedagógicas
Unidades 263-265 (pp. 360-363)	14 horas pedagógicas	Unidades 273-275 (pp. 420-423)	34 horas pedagógicas
Unidades 266-268 (pp. 364-367)	14 horas pedagógicas	Unidades 276-278 (pp. 424-427)	34 horas pedagógicas
Unidades 269-271 (pp. 368-371)	14 horas pedagógicas	Unidades 279-281 (pp. 428-431)	34 horas pedagógicas
Unidades 272-274 (pp. 372-375)	14 horas pedagógicas	Unidades 282-284 (pp. 432-435)	34 horas pedagógicas
Unidades 275-277 (pp. 376-379)	14 horas pedagógicas	Unidades 285-287 (pp. 436-439)	34 horas pedagógicas
Unidades 278-280 (pp. 380-383)	14 horas pedagógicas	Unidades 288-290 (pp. 440-443)	34 horas pedagógicas
Unidades 281-283 (pp. 384-387)	14 horas pedagógicas	Unidades 291-293 (pp. 444-447)	34 horas pedagógicas
Unidades 284-286 (pp. 388-391)	14 horas pedagógicas	Unidades 294-296 (pp. 448-451)	34 horas pedagógicas
Unidades 287-289 (pp. 392-395)	14 horas pedagógicas	Unidades 297-299 (pp. 452-455)	34 horas pedagógicas
Unidades 290-292 (pp. 396-399)	14 horas pedagógicas	Unidades 300-302 (pp. 456-459)	34 horas pedagógicas
Unidades 293-295 (pp. 400-403)	14 horas pedagógicas	Unidades 303-305 (pp. 460-463)	34 horas pedagógicas
Unidades 296-298 (pp. 404-407)	14 horas pedagógicas	Unidades 306-308 (pp. 464-467)	34 horas pedagógicas
Unidades 299-301 (pp. 408-411)	14 horas pedagógicas	Unidades 309-311 (pp. 468-471)	34 horas pedagógicas
Unidades 302-304 (pp. 412-415)	14 horas pedagógicas	Unidades 312-314 (pp. 472-475)	34 horas pedagógicas
Unidades 305-307 (pp. 416-419)	14 horas pedagógicas	Unidades 315-317 (pp. 476-479)	34 horas pedagógicas
Unidades 308-310 (pp. 420-423)	14 horas pedagógicas	Unidades 318-320 (pp. 480-483)	34 horas pedagógicas
Unidades 311-313 (pp. 424-427)	14 horas pedagógicas	Unidades 321-323 (pp. 484-487)	34 horas pedagógicas
Unidades 314-316 (pp. 428-431)	14 horas pedagógicas	Unidades 324-326 (pp. 488-491)	34 horas pedagógicas
Unidades 317-319 (pp. 432-435)	14 horas pedagógicas	Unidades 327-329 (pp. 492-495)	34 horas pedagógicas
Unidades 320-322 (pp. 436-439)	14 horas pedagógicas	Unidades 330-332 (pp. 496-499)	34 horas pedagógicas
Unidades 323-325 (pp. 440-443)	14 horas pedagógicas	Unidades 333-335 (pp. 500-503)	34 horas pedagógicas
Unidades 326-328 (pp. 444-447)	14 horas pedagógicas	Unidades 336-338 (pp. 504-507)	34 horas pedagógicas
Unidades 329-331 (pp. 448-451)	14 horas pedagógicas	Unidades 339-341 (pp. 508-511)	34 horas pedagógicas
Unidades 332-334 (pp. 452-455)	14 horas pedagógicas	Unidades 342-344 (pp. 512-515)	34 horas pedagógicas
Unidades 335-337 (pp. 456-459)	14 horas pedagógicas	Unidades 345-347 (pp. 516-519)	34 horas pedagógicas
Unidades 338-340 (pp. 460-463)	14 horas pedagógicas	Unidades 348-350 (pp. 520-523)	34 horas pedagógicas
Unidades 341-343 (pp. 464-467)	14 horas pedagógicas	Unidades 351-353 (pp. 524-527)	34 horas pedagógicas
Unidades 344-346 (pp. 468-471)	14 horas pedagógicas	Unidades 354-356 (pp. 528-531)	34 horas pedagógicas
Unidades 347-349 (pp. 472-475)	14 horas pedagógicas	Unidades 357-359 (pp. 532-535)	34 horas pedagógicas
Unidades 350-352 (pp. 476-479)	14 horas pedagógicas	Unidades 360-362 (pp. 536-539)	34 horas pedagógicas
Unidades 353-355 (pp. 480-483)	14 horas pedagógicas	Unidades 363-365 (pp. 540-543)	34 horas pedagógicas
Unidades 356-358 (pp. 484-487)	14 horas pedagógicas	Unidades 366-368 (pp. 544-547)	34 horas pedagógicas
Unidades 359-361 (pp. 488-491)	14 horas pedagógicas	Unidades 369-371 (pp. 548-551)	34 horas pedagógicas
Unidades 362-364 (pp. 492-495)	14 horas pedagógicas	Unidades 372-374 (pp. 552-555)	34 horas pedagógicas
Unidades 365-367 (pp. 496-499)	14 horas pedagógicas	Unidades 375-377 (pp. 556-559)	34 horas pedagógicas
Unidades 368-370 (pp. 500-503)	14 horas pedagógicas	Unidades 378-380 (pp. 560-563)	34 horas pedagógicas
Unidades 371-373 (pp. 504-507)	14 horas pedagógicas	Unidades 381-383 (pp. 564-567)	34 horas pedagógicas
Unidades 374-376 (pp. 508-511)	14 horas pedagógicas	Unidades 384-386 (pp. 568-571)	34 horas pedag

Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y <i>chants</i> ; canciones; cuentos; diálogos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–, y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.	1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 9: Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say? I'm?).	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 12: Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre		Segundo semestre	
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Welcome back (pp. 8 - 11)	15 horas pedagógicas	5 Jobs (pp. 68 - 81)	14 horas pedagógicas
1 Time for school! (pp. 12 - 25)		6 My free time (pp. 82 - 95)	14 horas pedagógicas
2 My clothes (pp. 26 - 39)	14 horas pedagógicas	7 The garden (pp. 96 - 109)	14 horas pedagógicas
3 The weather (pp. 40 - 53)	14 horas pedagógicas	8 The school show (pp. 110 - 123)	15 horas pedagógicas
4 Animals (pp. 54 - 67)	14 horas pedagógicas	Festivals (pp. 124 - 127)	

Planificación

Primer semestre

Unidad	Semanas	Lecciones	Clases	Objetivos de Aprendizaje	
1 Time for school!	3	Welcome back!	1-2 (pp. 8 - 11)	OA 1 - OA 4; OA 12	
		Lead in	3 (pp. 12 - 13)	OA 1 - OA 3; OA 5; OA 10	
		Lección 1	4-6 (pp. 14 - 19)	OA 1 - OA 13	
		Lección 2	7-9 (pp. 20 - 25)	OA 1 - OA 6; OA 8 - OA 13	
2 My clothes	3	Lead in	10 (pp. 26 - 27)	OA 1; OA 3; OA 4	
		Lección 1	11-13 (pp. 28 - 33)	OA 1; OA 3; OA 4; OA 6 - OA 12	
		Lección 2	14-16 (pp. 34 - 39)	OA 1 - OA 2; OA 4 - OA 8; OA 10 - OA 14	
3 The weather	3	Lead in	17 (pp. 40 - 41)	OA 1; OA 4; OA 10	
		Lección 1	18-20 (pp. 42 - 47)	OA 1 - OA 8; OA 10 - OA 12	
		Lección 2	21-23 (pp. 48 - 53)	OA 1 - OA 5 ; OA 14	
4 Animals	3	Lead in	24 (pp. 54 - 55)	OA 1; OA 10	
		Lección 1	25-27 (pp. 56 - 61)	OA 1 - OA 12; OA 14	
		Lección 2	28-30 (pp. 62 - 67)	OA 1 - OA 2; OA 4 - OA 7; OA 11; OA 13 - OA 14	

Indicadores de evaluación	Actitudes	Recursos GDD
• Reconoce y nombra objetos escolares. • Dice el abecedario. • Puede describir la ubicación de objetos.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 47 - 49) • Cuaderno de Actividades (pp. 4 - 13) • CD 1 y 2
• Hace preguntas sobre la ropa. • Nombra diferentes prendas de ropa. • Escribe y habla sobre la ropa que usa.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 79 - 81) • Cuaderno de Actividades (pp. 14 - 19) • CD 1 y 2
• Nombra diferentes tipos de clima. • Habla sobre el clima. • Hace y responde preguntas sobre el clima.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 111 - 113) • Cuaderno de Actividades (pp. 20 - 25) • CD 1 y 2
• Reconoce y nombra animales salvajes. • Habla sobre animales salvajes. • Hace preguntas sobre los animales.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 143 - 145) • Cuaderno de Actividades (pp. 26 - 31) • CD 1 y 2

Introducción

La unidad *Time for school!* aborda el vocabulario de la sala de clases con el cual los estudiantes están familiarizados para empezar a reconocer en inglés. Estos elementos se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad también se enfoca en hacer un refuerzo a la lectoescritura, y tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante.

Esta unidad contiene una evaluación diagnóstica que mide los conocimientos previos que se espera que los estudiantes tengan antes de comenzar. Dicha actividad diagnóstica evalúa temas como los útiles escolares, animales, conteo de números y comida.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al **OA 14** de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, donde se espera que los estudiantes puedan «conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.)».

En el Anexo 1 de la página 149 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases.

Listado tracks Unidad 1

Texto del Estudiante

Track	Página
2	8
3	8
4	9
5	10
6	12
7	12
8	14
9	14
10	15
11	16
12	19
13	20
14	22

Cuaderno de Actividades

Track	Página
1	10

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
1	<i>Classroom language</i>
15	<i>Final assesment</i>



Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 10 - 11 y 25 CA pp. 6 - 7 y 13	GDD pp. 41 - 45
Indicadores de evaluación para el estudiante	- Reconoce y nombra objetos escolares. - Dice el abecedario. - Puede describir la ubicación de objetos.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, por ejemplo, la escuela, y con las siguientes funciones: solicitar y dar información sobre ubicación de objetos. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando vocabulario aprendido. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con imágenes. OA 5 - Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales.	TE pp. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 CA p. 10
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, por ejemplo, la escuela, y con las siguientes funciones: solicitar y dar información sobre ubicación de objetos. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo, relacionar el texto con imágenes. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales.	TE pp. 17, 19, 24 CA pp. 6, 7, 8, 13
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para solicitar y dar información sobre ubicación de objetos.	TE pp. 8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 23, 25 CA pp. 5, 12, 13,
Expresión escrita	OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, describir ubicación de objetos basado en imágenes.	TE p. 17 CA pp. 5, 9, 11

Welcome back! (pp. 8 - 9)

Objetivos de Aprendizaje

OA 1

OA 2

OA 3

OA 4

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Creatividad

CLASE 1

Tiempo estimado

45 minutos

Objetivos de la clase

- Preguntar y responder sobre estados de ánimo.
- Reconocer los colores.

Recursos

TE pp. 8-9

CA p. 5

CD 1 (Tracks 2, 3 y 4)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Comience la clase saludando a los estudiantes y preguntándoles cómo están de forma general. Luego, puede preguntar individualmente a algunos estudiantes. **T: How are you?**
- Puede enseñarles a hacer una mímica. **T: Repeat after me. "Hi, how are you? I'm fine, thanks, and you?" Point to another classmate.** De este modo podrán responder al mismo tiempo que hacen la mímica.

Welcome back!

1 Listen and point. 2



2 Listen and chant. 3

Activity book
Page 5

8

Desarrollo 25 minutos

- Pregunte a los estudiantes quiénes son los personajes que aparecen en la página, señalándolos en el libro. **T: Who are the characters in the story? Who's this?**
- Indíqueles que escucharán un audio sobre los personajes y deberán apuntar mientras van escuchando. **T: Listen to the audio and point when you hear the character's names.**
- Pídale que imaginen que son los diferentes personajes y que se saluden, imitándolos. Coloque el *chant* y motívelos a cantar y aprenderlo. **T: Imagine you are one of the characters and say hello imitating this person.**

3 Listen and point. 

Welcome back!

9

- Para la sección de colores, pregunte, antes de colocar el audio, sobre los colores que conocen en la página. **T: What colours can you see?** Ponga el audio y verifique que señalen los colores correctos.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 5.** Lea en voz alta las instrucciones.

Cierre 10 minutos

- Coloque nuevamente el audio sobre los colores e invite a sus estudiantes a levantarse de sus asientos rápidamente cuando escuchen su color favorito. Puede ejemplificarlo diciendo: **T: Stand up when you hear your favourite colour, like this: My favourite colour is pink! Pink!** Póngase de pie cuando diga el color.

- Antes de culminar la clase, puede preguntar a uno de los estudiantes: **T: How are you?** Luego, pídale que le pregunte a otro de sus compañeros y así sucesivamente, para formar una cadena de preguntas y respuestas.

Solucionario

1-2. Puede encontrar el *transcript* en las pp. 47-49.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar lo visto en estas páginas, profundizando en la conversación sobre sus gustos personales. Motíuelos a preguntarse el uno al otro sobre estos temas. **T: What's your favourite colour? What colour is your favourite shirt? What colour is your favourite fruit? What colours represent your favourite football team?**



Welcome back!

CLASE 2

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer objetos escolares.
- Contar los números del 1 al 20.

Recursos

TE pp. 10-11

CA pp. 6-7

CD 1 (Track 5)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de que los estudiantes empiecen a trabajar en las páginas del diagnóstico, pídales que muestren su estuche y los útiles que van a nombrar. **T: Please take out your pencil cases. Show me a pencil! Show me a rubber!** Permita que muestren varios de sus útiles voluntariamente y los nombren. Pida a algunos estudiantes que alcen sus libros y cuente la cantidad que hay junto a la clase. **T: There are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 books!** Invételes a contar varios objetos dentro del aula para que recuerden los números del 1 al 20.

What do I know?

1 Listen and point. 5



2 Look and say.



10

Desarrollo 50 minutos

- Lea las preguntas de las dos páginas y, si es necesario, traduzca al español para que los estudiantes puedan comprender lo que deben hacer.
- Repase cada ejercicio con los estudiantes y dé oportunidad a varios de que respondan en voz alta las preguntas que tienen como instrucción *Look and say*. **T: What's this?** Modele la respuesta: **It's a dog.**
- Igualmente puede revisar los ejercicios con los estudiantes, agrupándolos e invitando a que respondan las preguntas por grupo. **T: You are going to check your answer in groups.**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 6 and 7.** Lea en voz alta las instrucciones.

3 Say the missing numbers.

1 ? 3 4 5 ? 7 8 9 ?

11 12 ? 14 ? 16 ? 18 ? 20

4 Look and count.



Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand
the activities.



I need help
with the activities.



I understand. I can help
my classmates.

Activity book
Pages 6-7

Welcome back!

11

Solucionario

1. Puede revisar el *transcript* de esta sección en las pp. 47 - 49.
2. *bicycle, dog, cake, hand, bird.*
3. 3, 6, 10, 13, 15, 17, 19.
4. 11 *raspberries*, 9 *fish*.

Stop and think!

Pídales a sus estudiantes que recorten las caritas que se encuentran en la página 63 del CA y que las peguen a palitos de helado **T: *Ok everyone, cut the smiley faces carefully from page 63 of the Activity book. Then, let's paste them on these popsicle sticks!*** Para el desarrollo de la sección *Stop and think!*, y cada vez que tengan que evaluar las historias, pídales que le muestren la carita que mejor refleje lo que han entendido. De esta manera, puede evaluar el nivel general del curso e incentivar a los estudiantes que mostraron la carita verde a que ayuden a otros que hayan mostrado la carita roja o amarilla.



Cierre 20 minutos

- Pregunte a sus estudiantes qué piensan que van a aprender durante la Unidad 1 y que expresen lo que más les gustaría aprender. Puede tomar la oportunidad para recordar algunos de los temas con los que hayan tenido dificultad en la prueba diagnóstica. En la pizarra dibuje, por ejemplo, la mitad de un sacapuntas, y pregunte a sus estudiantes **T: *What's this?*** Si les cuesta decir el nombre, puede escribir tres alternativas en la pizarra y pedirles que seleccionen la opción correcta. **T: *What do you think you are going to learn in this unit?***

Unit 1 - Time for school!

(pp. 12-25)

Objetivos de la unidad

- Demostrar comprensión de textos cortos sobre elementos de la sala de clases.
- Reconocer y nombrar elementos.
- Describir la ubicación de diferentes objetos.

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 al OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Trabajo colaborativo
- Metacognición
- Creatividad

CLASE 3

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar elementos que están presentes en un aula de clases.

Recursos

TE pp. 12 - 13

CA p. 8

CD 1 (Track 6 y 7)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención a los objetos presentes en la página y pida a los estudiantes que los señalen en su propia aula. A medida que los apunten, diga los nombres de los mismos para que ellos los repitan. **T: Find the objects from the picture in our**

Unit 1 Time for school!

Presentation

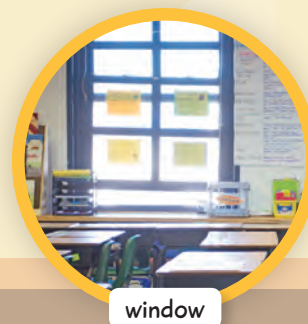
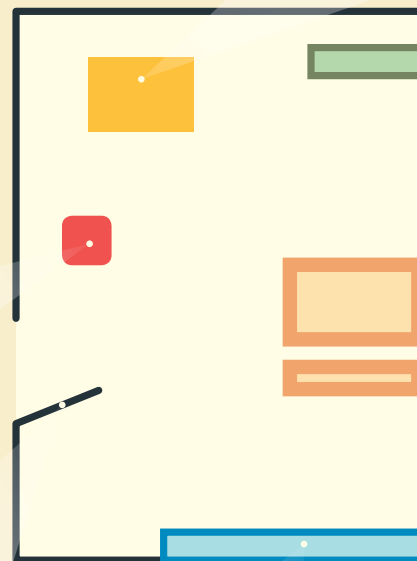
1. Listen and chant.  6
2. Listen, point, and say.  7



bin



door



window

12

classroom! Now children, pay attention to the objects, what are they? Point at the same elements in the classroom. Repeat after me.

Desarrollo 50 minutos

- Lea la primera indicación de la sección *Presentation* e invite a los estudiantes a realizar las mímicas y desplazarse por la sala, tocando los objetos a medida que se aprenden la canción. **T: We are going to sing a song. Touch the objects in the classroom while we sing.** Repita el audio dos veces.
- Lea la instrucción de la actividad 2 y coloque el audio para que los estudiantes señalen los objetos en la página. Repita el audio al menos dos veces. Invite a los estudiantes a cerrar sus libros y diga en voz alta el



cupboard



board

teacher



bookcase



plant



computer

Unit goals

- Describe the position of objects.
- Play a game.
- Listen to a story.
- Sing songs and chants.

Activity book
Page 8

Unit 1 • Time for school!

13

Find school objects? Listen to a story? Play a game? Sing songs? T: Now, I'm going to name some objects and you have to point where they are.

- Entregue la evaluación diagnóstica. **T:** *Answer the test.*

Solucionario

- 1-2.** Puede revisar los *transcripts* de esta sección en las pp. 47 - 49.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 41 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

nombre de uno de ellos y un objeto de la sala, para que se levante de su asiento, repita el nombre del objeto y lo toque.

- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T:** *Open your Activity Book on page 8.* Lea en voz alta las instrucciones.

Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que abran nuevamente sus libros y lea junto a ellos los *Unit goals*. Pregunte qué es lo que más les gustaría hacer durante la unidad, entre esos objetivos. Para verificar el aprendizaje del vocabulario, puede pedirles que le indiquen, apuntando con el dedo, dónde están en la sala las cosas que usted nombre. **T:** *What do you want to do in this unit?*

Lección 1 (pp. 14-15)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

- OA 1-13

Actitudes:

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 4

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer las preposiciones empleadas para hablar sobre ubicación.
- Practicar el abecedario mediante una canción.

Recursos

TE pp. 14-15

CA pp. 9-10

CD 1 (Tracks 8, 9 y 10)

CD 3 (Track 1)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Coloque un lápiz encima de su escritorio. Pregunte a los estudiantes dónde está el lápiz y dígales que lo señalen. **T: Where's the pencil? Point to it!** Cuando lo indiquen, diga la siguiente oración haciendo énfasis en la palabra *on*. **T: The pencil is ON the table.** Repita el mismo procedimiento con otros dos objetos conocidos para los estudiantes, como *sharpener* o *ruler*, y presente las preposiciones *in* y *under*.

Lesson 1 Practice

1 Listen, point, and say. 8



2 Listen and chant. 9

Where's the  ?
Open your  .
It's under the  .
What a surprise!

Activity book Page 9

14

Desarrollo 50 minutos

- Muestre a los estudiantes las imágenes y pídales que mencionen las cosas que reconocen. **T: What can you see in the pictures?** Recuérdeles las palabras del vocabulario en inglés, como *bin*, *computer*, *plant*, *board*, *cupboard*.
- Reproduzca el audio de la actividad 1 y monitoree que los estudiantes apunten correctamente a las imágenes. Repita el audio dos veces y luego pregunte: **T: Where's the hamster?** Para que respondan según lo escuchado.
- Reproduzca los audios de las actividades 2 y 3. Escriba palabras del vocabulario y nombres de los estudiantes para que deletreen en voz alta.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.

3 Sing. 10

A B C D E F G

Touch your nose! Touch your knee!



H I J K L M N

Clap your hands and count to ten!



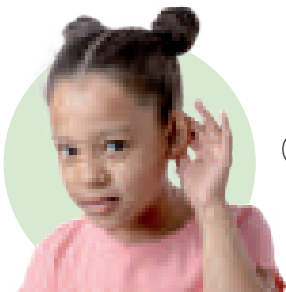
O P Q R S T U

Touch your ears! Touch your shoe!



V W X Y Z

Clap your hands and nod your head!

Activity book
Page 10

Unit 1 • Time for school!

15

Solucionario

1-3. Puede revisar los transcripts de estas actividades en las pp 47 - 49.

Manejo de la clase

Previo a realizar cualquier actividad que requiera mímicas o movimiento de objetos en el aula, recuerde a los estudiantes la importancia de mantener el orden en la sala y cuidar las pertenencias de todos. Utilice repetidas palabras de motivación cuando realicen las actividades de manera ordenada.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 37 para que los estudiantes puedan practicar el abecedario. Cuando hayan recortado la serpiente, pídeles que trabajen en parejas para hacer un juego. Deben tomar turnos para decir un color y una letra en voz alta, para que su compañero coloree la letra del color que se le indique. Deben intercambiar turnos hasta que hayan coloreado todo el abecedario.

- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 9 and 10.** Lea en voz alta las instrucciones.

Cierre 20 minutos

- Explique a los estudiantes que usted va a nombrar un objeto y ellos deben conseguirlo, cambiarlo de lugar, y luego decir dónde está. Por ejemplo: *Pencil! The pencil is in the school bag.* **T: I'm going to say an object, you have to find it and put it somewhere in the classroom.** Luego de que un estudiante mueva un objeto de lugar, debe elegir a otro compañero y nombrar un objeto para que este realice el mismo proceso.
- Para finalizar la clase, pregunte a los estudiantes cuál fue su canción preferida de la clase. **T: What is your favourite song from this class?**

Lección 1 (pp. 16-17)

CLASE 5

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer oraciones y relacionarlas con imágenes.
- Encontrar algunos objetos en imágenes y completar oraciones sobre su ubicación.

Recursos

TE pp. 16-17

CA pp. 11-12

CD 1 (Track 11)

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Escriba en la pizarra la siguiente oración: *The teacher is _____ the door.* Escóndase detrás de la puerta y pregunte a los estudiantes **T: Where's the teacher?**, para completar la palabra que falta en la oración. La respuesta esperada es *behind*. **T: What word is missing in the sentence?**
- Puede repetir el mismo proceso escribiendo otra oración y escondiendo algún objeto. Dé la oportunidad a los estudiantes de que pasen a la pizarra y rellenen la palabra que falta en la oración.

Lesson 1 Production

4 Listen, point, and say. 11

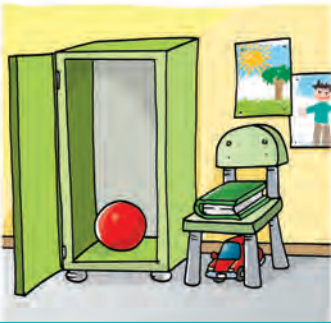
1. The hamster is **in** the plant.
2. The bookcase is **under** the window.
3. The children are **behind** the board.
4. The schoolbag is **in** the cupboard.



16

Desarrollo 50 minutos

- Reproduzca el audio de la actividad 4. Pida a los estudiantes que señalen a cuál imagen se refiere cada oración. **T: Let's read the sentences, and point to the correct picture. Now, point to a picture, what sentence goes with it?**
- Explique a los estudiante las actividades 5 y 6. Indíqueles que en la actividad 6 deberán conseguir los objetos dentro de la actividad 5. Puede profundizar, preguntándoles dónde están otros objetos que aparecen en las imágenes. Luego, revise las actividades con la clase.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 11 and 12.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.

5 Look and complete. 

The ball is (?) the cupboard.



The plant is (?) the bookcase.



The school bag is (?) the window.



The teddy is (?) the door.

6 Look and ask. 

Where's the book?

It's on the chair!



Activity book
Pages 11-12

Unit 1 • Time for school!

17

Solucionario

4. Puede revisar el *transcript* de esta sección en las pp. 47 - 49.
5. *The ball is in the cupboard.*
The plant is on the bookcase.
The school bag is on the window.
The teddy is behind the door.
6. Se espera que las preguntas y respuestas de los estudiantes sean:
Where's the ruler? It's in the bin.
Where's the book? It's on the bookshelf.
Where's the car? It's under the chair.
Where's the hamster? It's behind the pencil case.
Where's the plane? It's on the computer.
Where's the glue? It's on the table.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 38 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Diga a sus estudiantes que cierren sus libros. Escriba en la pizarra oraciones incompletas sobre la ubicación de los objetos de la actividad 5. Por ejemplo:
The plane is... The hamster is... The ruler is...
- Invite a que los estudiantes pasen a la pizarra y completen las oraciones según lo que recuerden de la actividad. Luego, pídale que abran nuevamente sus libros para confirmar sus respuestas. ***T: Please come to the board, and complete the sentences according to what you remember. Now, check in your books! Did you have the correct answer?***

Lección 1 (pp. 18-19)

CLASE 6

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Jugar un juego de memoria.
- Practicar el sonido /d/ mediante un trabalenguas.

Recursos

TE pp. 18-19

CD 1 (Track 12)

Dado

Gestión de la clase

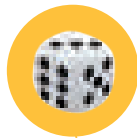
Inicio 20 minutos

- Escriba los espacios para construir una palabra del vocabulario, para jugar al *Hangman*. Se sugiere utilizar la palabra *cupboard*, ya que contiene el sonido /d/.
- Permita turnos a los estudiantes para que jueguen, adivinando las letras que faltan.
- Una vez que adivinen la palabra, realice una pregunta en la que deban utilizar la palabra *cupboard* y que corresponda sobre las cosas que hay en su sala de clase. Por ejemplo, **T: Where's the school bag? It's in the cupboard.**

Lesson 1 Let's play

7 Remember where the things are.

Where's the dog?



It's in the school bag!



18

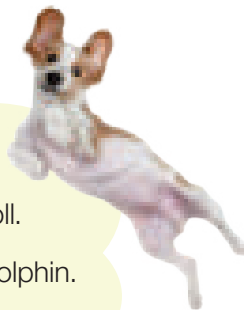
Desarrollo 50 minutos

- El juego de la página 18 puede desarrollarse en grupos de tres. **T: Now we are going to play a game. You will have to roll the die.** Los estudiantes deben observar las imágenes por varios segundos. Luego, dos integrantes cierran el libro cuando usted diga **T: Close!** Seguidamente, lanzan el dado, y el tercer estudiante hará una pregunta sobre una imagen de acuerdo con el dado. Por ejemplo, 4: *Where's the boy?*
- Coloque el audio de la actividad 8 al menos dos veces e invite a los estudiantes a repetirlo varias veces, aumentando la velocidad.
- Ayude a los estudiantes con la lectura y desarrollo del diálogo de la actividad 9. Se sugiere acompañarlo con mímicas.

8 Listen and say.



Dad's got a **dog**.
Dad's got a **dog**. Diana's got a **doll**.
Dad's got a **dog**. Danny's got a **dolphin**.
But Darren's got a **doughnut**.



9 Role-play.



Drew, where's the dog?



It's **in the cupboard**. Just look!



No, it's not. Where's the dog?



It's **behind the door**. Just look!



No, it's not! Drew, I found it!



Where? Where?



It's **under the bed**. Look, look!



Solucionario

7. The dog is in the school bag.
The hamster is on the books.
The blue car is on the computer / the red car is on the computer.
The boy is in the cupboard.
The cat is behind the door.
The teddy is in the flowers.
8. Puede revisar el *transcript* de esta sección en las pp 47 - 49.

Manejo de la clase

Es importante que en el juego de la actividad 7, los estudiantes comprendan bien las reglas del juego antes de comenzar. Para ello, se sugiere presentarles un ejemplo, utilizando las imágenes. Recuerde a los estudiantes la importancia de respetar los turnos de los demás.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 46

Cierre 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes, ¿dónde está el perro de Drew? **T: Where's Drew's dog?** La respuesta esperada es: *It's under the bed!* Escríbalo en la pizarra **T: Drew's dog is under the bed!**, resaltando las letras d.
- Borre uno de los sustantivos, por ejemplo, *dog* y pregunte con cuál otra palabra de sonido /d/ se puede reemplazar. **T: What word can we write instead of dog? Remember it must have the sound /d/!** Posibles respuestas: *dad, Diana, doll, dolphin, door*. Reemplace la palabra en la oración inicial y vuelva a repetirla varias veces.
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Lección 2 (pp. 20-21)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

- OA 1-6; OA 8-13

Actitudes:

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 7

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y demostrar su comprensión identificando los objetos aprendidos.

Recursos

TE pp. 20-21

CD 1 (Track 13)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de empezar el cuento, asegúrese de que los estudiantes estén sentados correctamente y atentos.
- Permita un tiempo para que observen todas las imágenes. Antes de colocar el audio, lea en voz alta y pregunte qué creen que están haciendo los niños del cuento. **T: What do you think the children in the story are doing?** Guíelos para entender que juegan a las escondidas y relacionarlo con el nombre del juego en inglés **Hide and seek**, el cual es el título de la historia. **T: What does Hide and seek mean in our language?**

Lesson 2

Hide and seek!

Find!



10 Listen to the story. 13

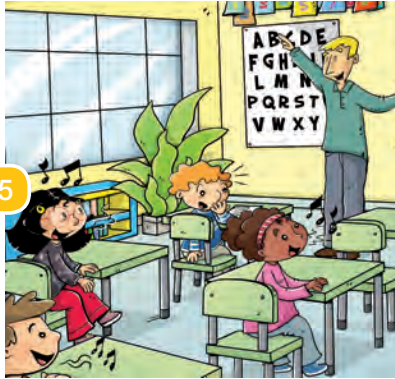
Where are  and ?



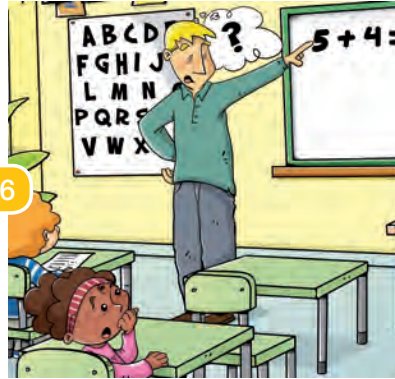
20

Desarrollo 50 minutos

- Repase con los estudiantes los nombres de los objetos que aparecen en la sección **Find!** e invíelos a señalar dichos objetos en el cuento.
- Antes de colocar el audio, lea en voz alta la pregunta, **T: Where are Monica and Charlie?** Explique a los estudiantes que deben buscarlos en el cuento mientras están escuchando. **T: Look for Monica and Charlie as we listen to the story.**
- Apunte a las imágenes mientras escuchan la historia para facilitar la comprensión.
- Motive a los estudiantes a trabajar en grupo para actuar su escena favorita.



5



6



7



8

11 Role-play your favourite scene.



Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Solucionario

10. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp 47 - 49.

Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*



Cierre 20 minutos

- Promueva que los estudiantes reflexionen sobre su entendimiento del cuento. Explíqueles que deben recortar las caritas de la p. 63 del TE y mostrar la que represente cómo se sintieron luego de leerlo. Pregunte si entendieron la historia y haga preguntas para confirmar sus entendimiento. Utilice el español, si es necesario, para explicar el significado de las caritas.
T: *Ok, everyone! What do you think about the story? Did you understand everything, like the last face? Do you need help to understand, like the face in the middle? Or didn't you understand the story, like the last face?*
- Aclare cualquier duda que tengan los estudiantes sobre el cuento.

Lección 2 (pp. 22-23)

CLASE 8

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar un cuento y demostrar su comprensión respondiendo preguntas.

Recursos

TE pp. 22-23

CD 1 (Track 14)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje en la pizarra un cartel de cumpleaños con las palabras «Happy Birthday!» y pregunte a los estudiantes qué cosas hay en los cumpleaños. Acepte sus respuestas en español y dígalas en inglés mientras las va dibujando en la pizarra. **T: What can you find in birthdays? Balloons, cake, food, games, presents, etc.**
- Explique a los estudiantes que van a escuchar un cuento sobre el cumpleaños de Beep y pregunte qué es lo que más les gusta sobre esta celebración. **T: We are going to listen to a story about Beep's birthday! What do you like the most about birthdays?**

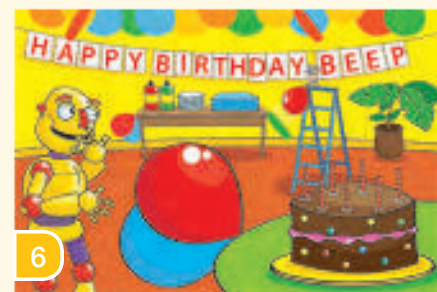
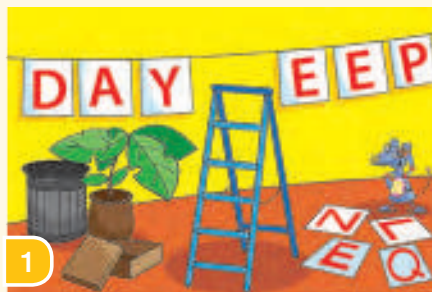
Desarrollo 50 minutos

- Antes de escuchar el audio del cuento, pregunte a los estudiantes dónde está Beep, y permita que le respondan señalando con el dedo. **T: where is Beep?**
- Explique a los estudiantes que deberán encontrar cuál letra falta en el cartel de cumpleaños de Beep. **T: When you listen to the story, look for the letter that is missing in Beep's birthday banner.**

12 Look. Where's Beep?

13 Listen. 14

Which letter is missing?



22

- En la actividad 14 pregunte a los estudiantes por qué Robby le hizo una fiesta sorpresa a Beep. Lea las respuestas y pídale que apunten para responder. Puede realizar la actividad 15 nombrando a diferentes estudiantes para que digan en voz alta las letras del cartel. **T: Raise your hand and tell me why Robby prepared a surprise party to Beep?**
- Permítales tiempo para compartir sus dibujos de cumpleaños con la clase.

14 Look and say.

a. Where's the letter B?



b. Choose an answer.

Because he
likes parties.Because it's
Beep's birthday.Because
he's hungry.

15 Say the letters from the story.

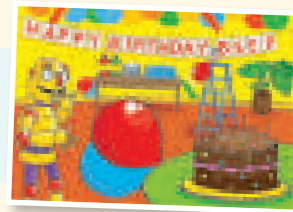


16 Draw a picture of your birthday.



Reflect!

- How does  feel? Why?



Solucionario

13. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp 47 - 49.
14. a. *It's under Beep.*
b. *Because it's Beep's birthday.*

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo las preguntas de la sección *Reflect!*.

Cierre 20 minutos

- Dibuje una carita feliz y una carita triste en la pizarra, y pregunte a los estudiantes cómo se sintieron en su último cumpleaños. **T: How did you feel on your birthday? Happy or sad?** Invítelos a imitar las caritas para demostrar sus sentimientos.
- Refiérase a la sección de *Reflect!* y haga la pregunta a los estudiantes sobre cómo se siente Beep en su cumpleaños. Invítelos a imitar la cara de sorpresa de Beep en la última imagen. **T: How does Beep feel? Why?**

Lección 2 (pp. 24-25)

CLASE 9

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Aprender y reflexionar sobre las reglas de la clase.

Recursos

TE pp. 24-25

CA p. 13

Dado y fichas

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de que los estudiantes empiecen a trabajar con el libro, asegúrese de que estén muy atentos a lo que usted va a hacer.
- Tome una hoja de papel o un papel para desecho, y arrójele al piso. Espere la reacción de los estudiantes y pregúnteles si creen que está bien lo que usted hizo.

T: Do you think it's ok to throw this on the floor? La respuesta esperada es: *no*.

Continúe preguntando, **T: Why?**

Se espera que respondan que no se debe ensuciar la sala o que debemos mantenerla limpia. Acepte sus respuestas en español, recoja el papel del suelo y tírelo a la basura, para luego escribir en la pizarra: **Put rubbish in the bin.**

Explique a los estudiantes que van a aprender sobre algunas reglas importantes en la sala: **T: Now we are going to learn about some important rules in the classroom.**

Lesson 2 CLIL



17 Read and say the classroom rules.



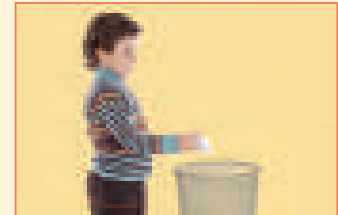
Always be kind.



Do your homework on time.



Pay attention to your teacher.



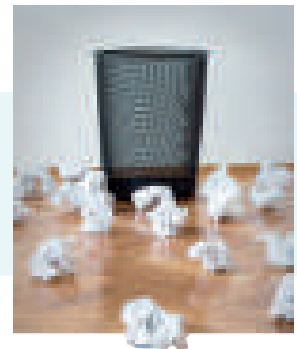
Put rubbish in the bin.

18 What rules are there in your classroom?

Draw one.

Reflect!

- Look. What rule is missing?
- Do you respect your classroom rules?



Activity book Page 13

24

Desarrollo 60 minutos

- Lea las reglas de la sala junto a los estudiantes, apuntando a las fotos correspondientes.
- Invítelos a trabajar en grupos para pensar en dos reglas más y luego pídeles que hagan las mímicas para compartir las reglas con el resto de la clase. Anote sus ideas en la pizarra, luego léalas nuevamente antes de pasar a la próxima actividad.
- Para la actividad 18, permita a los estudiantes trabajar individualmente para realizar los dibujos y luego compartirlos con la clase. Ayúdelos a recordar las reglas de su sala si es necesario.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 13.** Lea en voz alta las instrucciones.

19 Play with your classmates.



Unit 1 • Time for school!

25

Cierre 55 minutos

- Pregunte a sus estudiantes cuál regla es más difícil para ellos. **T: What rule is more difficult for you to do?**
- Refiérase a la imagen de la sección de *Reflect!* y escuche las respuestas de los estudiantes, motívelos a responder en inglés.
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre el CLIL y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. El objetivo del juego es alcanzar la cabeza de la serpiente, respondiendo las preguntas que le aparezcan. Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos). Cuando se posicionen sobre una escalera, deben subirla y avanzar en el próximo turno.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de las pp. 44-45 en este momento para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Lea en voz alta las instrucciones para los estudiantes y explíquelas de ser necesario.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Welcome back!

1 Colour and write. Respuesta variada: Deben completar con su nombre, edad, mascota favorita y comida favorita.

LANGUAGE PASSPORT

This is me!



Name: _____

Age: _____

Favourite pet: _____

Favourite food: _____

ABC 123456-7

2 Ask and answer. Respuesta variada.



Hello, David.
How are you?



I'm fine, thanks.
How are you?

I'm also fine, thanks!

Welcome back!

En la actividad 1, realice un dibujo de usted mismo en la pizarra, sin decirles a los estudiantes quién es. Pregúnteles, **T: Name?** Rellene los datos igual que sale en la actividad y luego invite a los estudiantes a hacerlo ellos mismos en sus cuadernos.

3

Match.



chair



table



car



cat



book



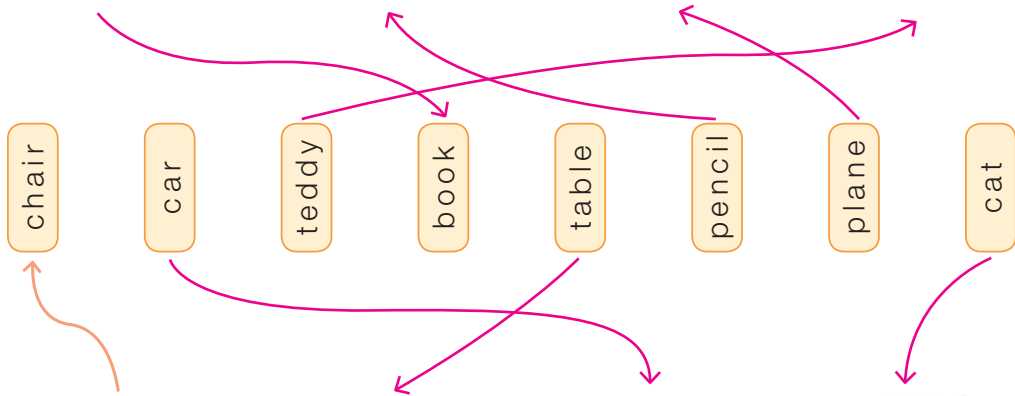
pencil



plane



teddy



4

Read and number.



3

I like apples and bananas.



1

I like cars and dolls.



2

I like cats and dogs.



1



2



3

Think back!

Colour the face that shows how much you remember. *Respuesta variada.*

I can...			
• Write about myself.			
• Recognize different objects.			
• Read about likes.			

Welcome back!

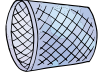
La sección del *What do I know* forma parte de la evaluación diagnóstica, por lo que se recomienda motivar a los estudiantes a trabajar de forma individual. Revise luego de que terminen la actividad y corrija las preguntas junto a la clase.

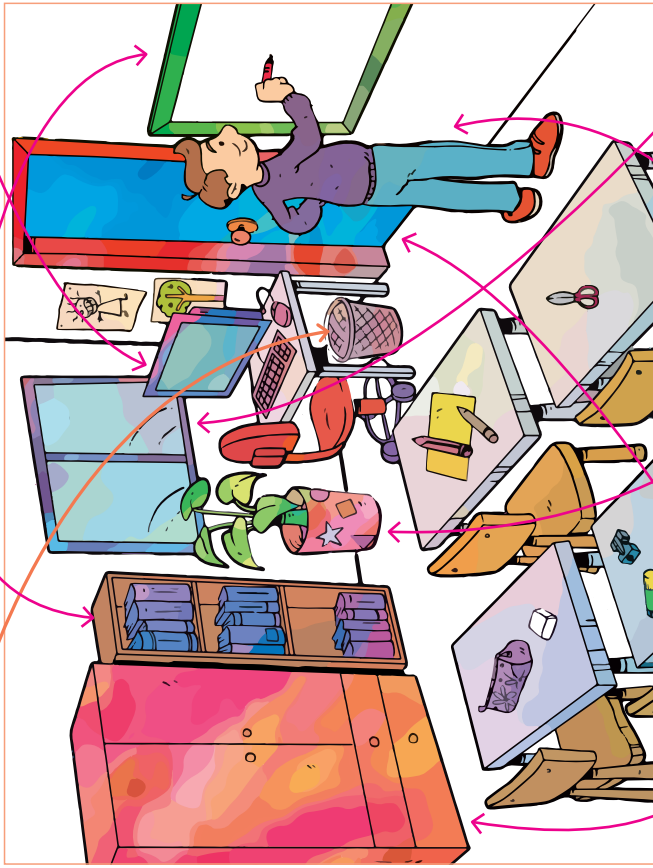
Para la actividad 4 explique a los estudiantes que deben enumerar las imágenes según lo que dicen los niños. Ayúdelos leyendo en voz alta las burbujas.

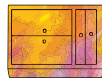
Ayude a los estudiantes en la sección de *Think back* recordándole el significado de las caritas. Traduzca, si es necesario los indicadores.

Unit 1 Time for school!

1 Match and say.





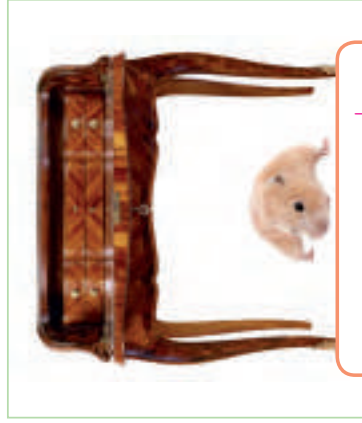


Pida a los estudiantes que señalen y nombren objetos de la sala. Apunte al cuaderno para ejemplificar cómo deben hacer el *match*.

2 Look and complete.



The hamster is on the books.



The hamster is under the table.



The hamster is in the pencil case.



The hamster is beside the plant.

Unit 1 • Time for school!

Para la actividad 2 coloque un libro en un estante y pida a un estudiante que escriba en la pizarra su ubicación, **T: Where's the book?** La respuesta es «*the book is on the bookcase*».

3 Listen and colour.

a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y z

4 Play Simon says!



Los estudiantes deben apuntarse las partes del cuerpo indicadas en el recuadro naranja.

nose knee ear
feet head mouth



Escriba el abecedario en la pizarra. Resalte las letras que pueden causar confusión en los estudiantes: «e, i, a, j, g, k, q». Practíquelas junto a la clase. Nombre a estudiantes diferentes en cada letra (e, i, a, j, g, k, q) para que la digan en voz alta. **T: Listen and repeat after me!** e (i), i (ai), j (jei), g (gi), k (kei), q (kiu).

5 Look and write.

The girl is under
the box.



The girl is on
the box



The girl is in
the box

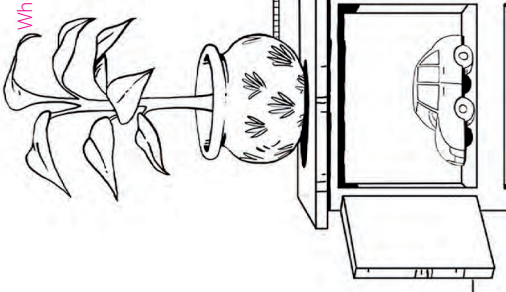


Unit 1 • Time for school!

Elija a un voluntario dentro de la clase y dígame, sin que el resto escuche, que se esconda debajo de la mesa. Distraiga a la clase para permitir que el voluntario se esconda. Luego, pregunte **T: Where's (nombre del estudiante)?** La respuesta esperada es *He / She's under the table*. Cuando lo descubran, pida que lo escriban en la pizarra. A continuación, proceda a invitar a los estudiantes a realizar la actividad 5.

6 Look, find, and colour. Follow the example.

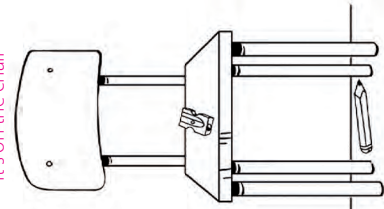
Where's the plant? It's on the cabinet



Where's the ball? It's on the bookcase



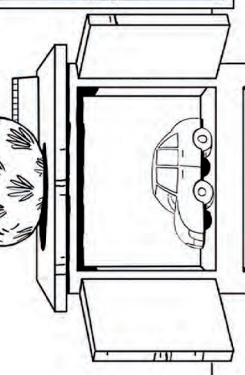
Where's the sharpener? It's on the chair



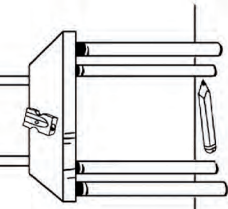
Where are the books? They are in the bookcase



Where's the car? It's in the cabinet



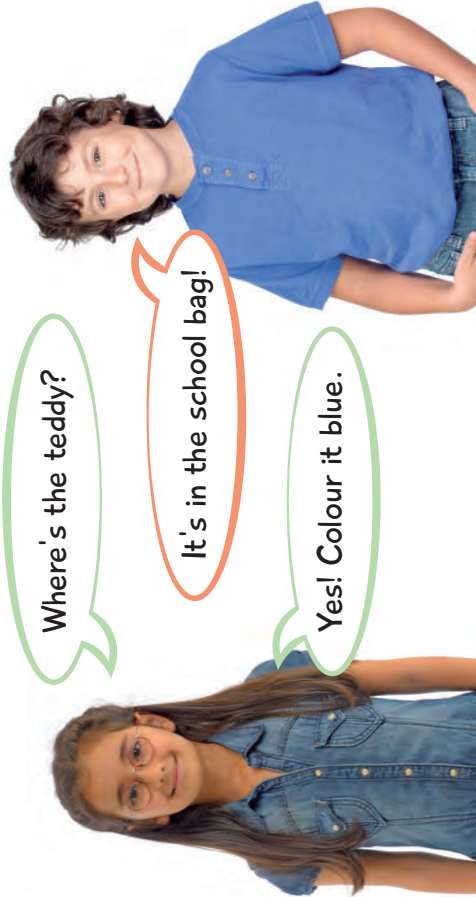
Where's the pencil? It's under the chair



Where's the teddy?

It's in the school bag!

Yes! Colour it blue.

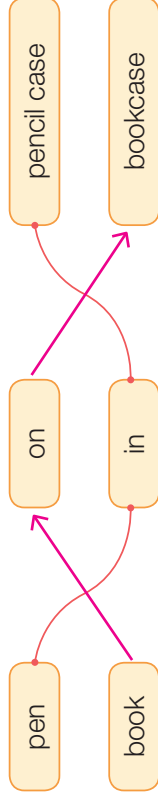


Para la actividad 6, practique dando turnos a varios estudiantes para que se pregunten dónde están algunos objetos de la sala. Vuelva al TE en caso de que los estudiantes no recuerden las preposiciones. **T: We are going to start now, working in pairs and raise your hand to give your answers.**

Review

7 Match and say. Unen y repiten la oración

The pen is in the pencil case!



The book is in the bookcase

8 Now, answer: Where's your ... ? Child's own response



Think back!

Colour the face about your learning. Child's own answer

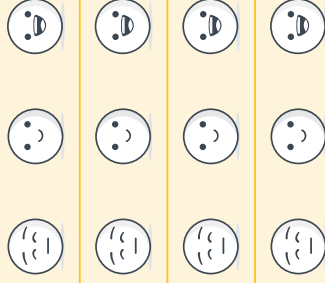
I can...

• Describe the position of objects.

• Play a game.

• Listen to a story.

• Say words with the **d** sound.



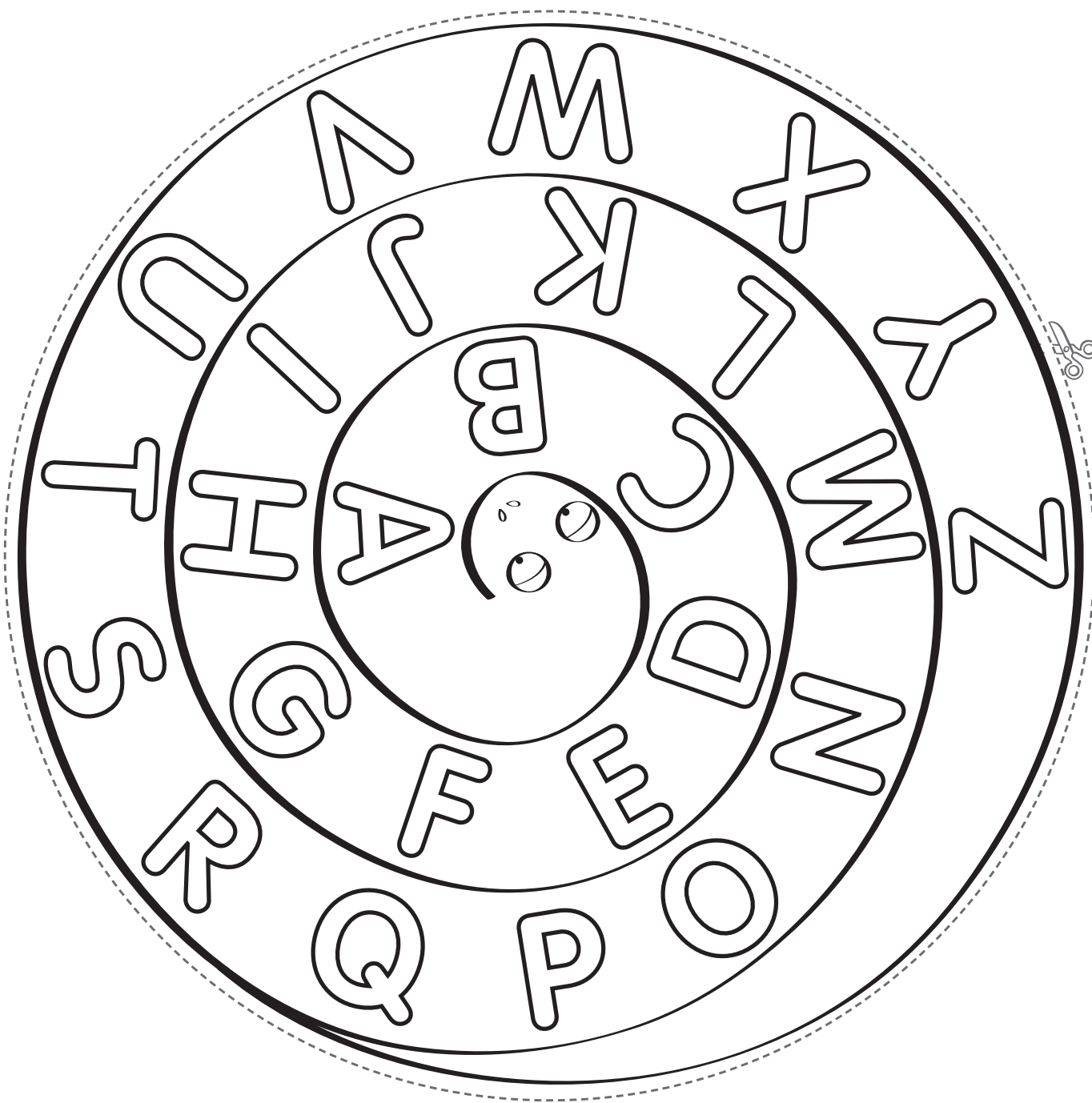
Unit 1 • Time for school!

Permita que trabajen en pareja para realizar la actividad 8 y monitoree que estén utilizando correctamente las estructuras. Recuérdeles el uso de las caritas en la sección de metacognición e indíqueles que, esta vez, deben colorear la carita con la que más se identifiquen.

Date: _____

Name: _____

- 1 Make an alphabet snake.



Date: _____

Name: _____

1 Look and read. Write a tick or a cross **X** in the box.

This is a board.

☐


This is a cupboard.

☐


This is a bookcase.

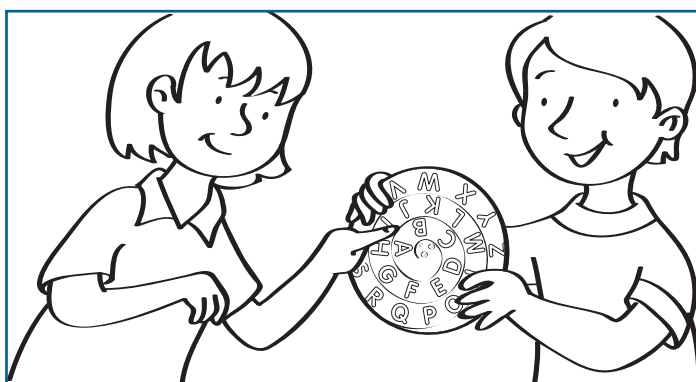
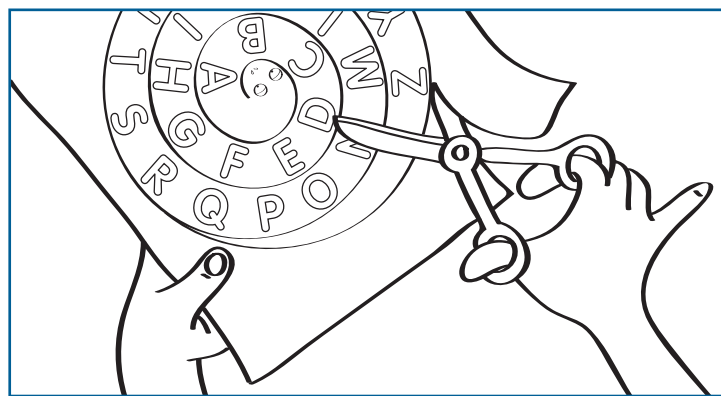
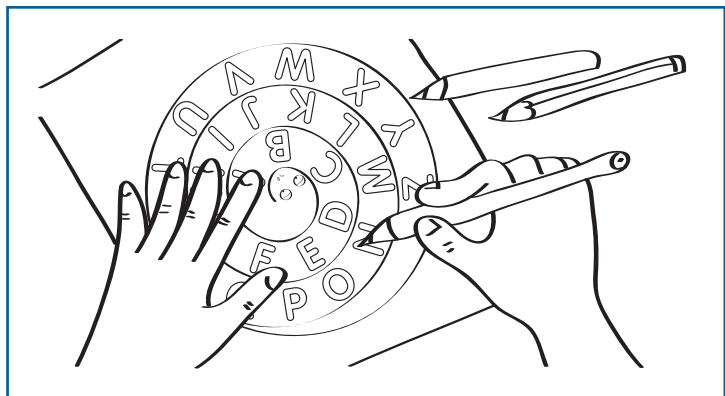
☐


This is a computer.

☐
2 Look and read. Trace Yes or No.Charlie and Ruby are in the classroom. Yes / NoA plant is on the table. Yes / NoA hamster is on the computer. Yes / NoCharlie is behind Ruby. Yes / No

Profesor: Guíe a sus estudiantes a realizar los siguientes pasos para hacer su alfabeto.

1. Entregue los fotocopiables con la plantilla.
2. Indíqueles que recorten cuidadosamente la rueda.
3. Ahora están listos para la actividad.



1 Look and read. Write a tick or a cross ✕ in the box.



This is a board.



This is a cupboard.



This is a bookcase.



This is a computer.



2 Look and read. Trace Yes or No.



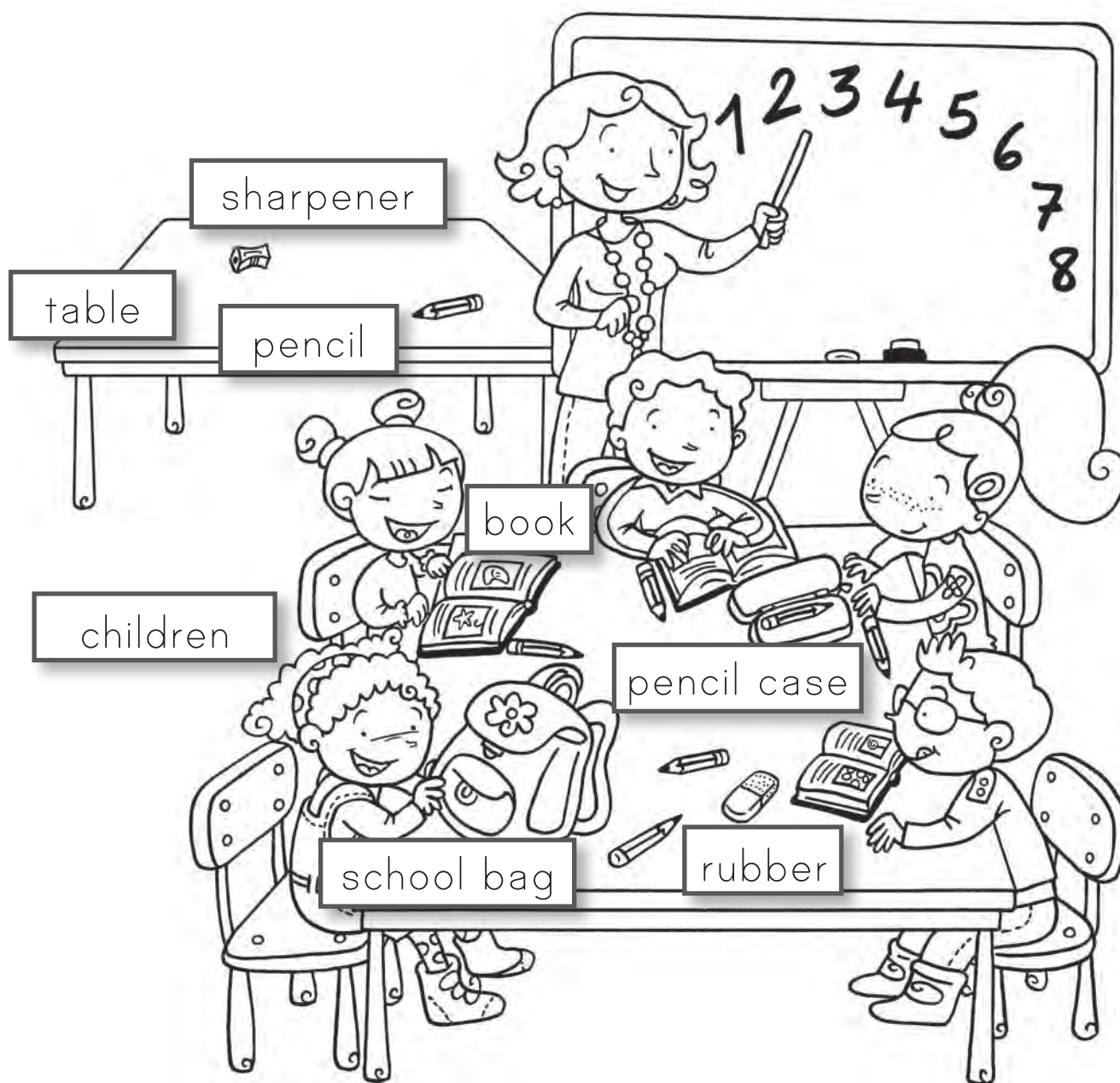
Charlie and Ruby are in the classroom. Yes / No

A plant is on the table. Yes / No

A hamster is on the computer. Yes / No

Charlie is behind Ruby. Yes / No

Name: _____

1 Look, count, and write.

books

3

pencils

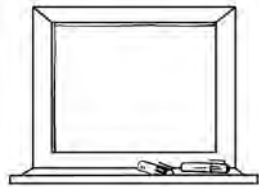
tables

children

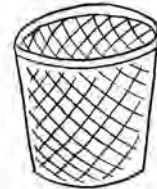
Date: _____

Name: _____

1 Look, circle, and write.



board / cupboard



can / bin



bookbag / bookcase



computer / cupboard

2 Look, read, and circle.



The hamster is **in** / **on** / **under** / **behind** the plant.



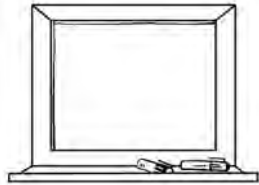
The hamster is **in** / **on** / **under** / **behind** the computer.

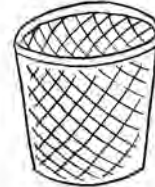


The hamster is **in** / **on** / **under** / **behind** the book.

Date: _____

Name: _____

1 Look, circle, and write.







2 Look, read, and circle.

The hamster is _____ the plant.



The hamster is _____ the computer.



The hamster is _____ the book.

Date: _____

Name: _____

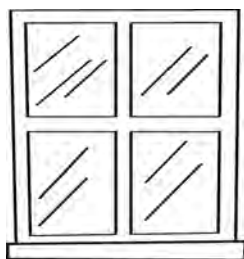
1 Listen and number the school objects. 15



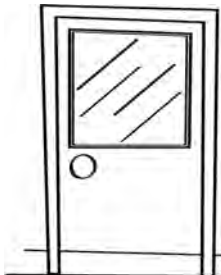








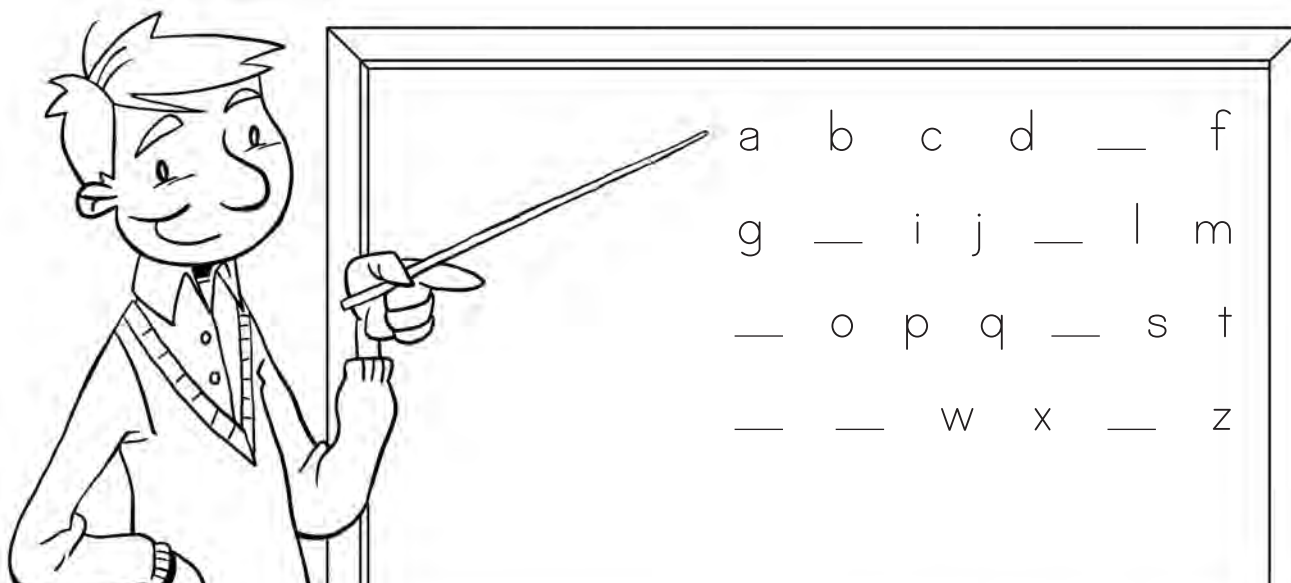








2 Write the missing letters.



3 Read and match.



The car is on the toy box.



The car is under the toy box.



The car is behind the toy box.



The car is in the toy box.

4 Look and write the words.



in (x 2)
plant

on (x 2)
football

behind
school bag

pencil
car

The _____ is under the chair.

The sharpener is _____ the chair.

The ruler is _____ the _____.

The _____ is _____ the bookshelf.

The teddy is _____ the _____.

The _____ is _____ the cupboard.

Unit 1 – Diagnostic test

- 1 Los estudiantes deben contar la cantidad de objetos que hay en la imagen: pencils: 7 / tables: 2 / children: 5
- 2 Se espera que los estudiantes lean cada oración y coloreen cada objeto y animal de acuerdo con las descripciones.
- 3 Se espera que los estudiantes dibujen en cada espacio asignado lo que se les indica.
- 4 Se espera que los estudiantes lean el recuadro con opciones y escriban bajo cada imagen el concepto correspondiente (plane, bike, table, parrot, book y ruler).

Unit 1 – Intermediate assessment A

- 1 Se espera que los estudiantes tracen un círculo sobre las palabras board / bin / bookcase / computer y las escriban bajo su imagen respectiva.
- 2 behind / on / under.

Unit 1 – Intermediate assessment B

- 1 board / bin / bookcase / computer.
- 2 behind / on / under.

Unit 1 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben enumerar los objetos que aparecen en la imagen de acuerdo con la pista de audio: Board (1), Teacher (2), Computer (3), Plant (4), Window (5), Bin (6), Door (7), Bookcase (8), Cupboard (9).
- 2 Los estudiantes deben escribir las letras faltantes del alfabeto en los espacios de la imagen (en orden por línea): e, h, k, n, r, u, v, y.
- 3 Los estudiantes deben leer las oraciones y trazar hacia la imagen que corresponda.
- 4 (1) pencil, (2) on, (3) behind/plant, (4) football/on, (5) in/school bag, (6) car/in

Transcripts Unit 1

Student's book

Track 2 – Listen and point.

Narrator: Point to Monica.

Lee: Hello, Monica. How are you?

Monica: I'm fine, thanks.

Narrator: Point to Lee.

Monica: Hello, Lee. How are you?

Lee: Me? I'm fine, thanks.

Narrator: Point to Charlie.

Ruby: Hi, Charlie. How are you?

Charlie: I'm fine, thanks.

Narrator: Point to Ruby.

Charlie: Hi, Ruby. How are you?

Ruby: Oh, I'm fine, thank you.

Narrator: Oh sorry, Chippy.

Everyone point to Chippy.

Monica, Ruby, Lee: Hello, Chippy. How are you?

Charlie: He's fine. Aren't you, Chippy?

Track 3 – Listen and chant. (How are you?)

Hi, Ruby. How are you?

I'm fine, thanks. How about you?

Hi, Charlie. How are you?

I'm fine, thanks. How about you?

Hi, Monica. How are you?

I'm fine, thanks. How about you?

Hi, Lee. How are you?

I'm fine, thanks. How about you?

Track 4 – Listen and point.

Point to the cake. The cake is pink.

Point to the teddy. The teddy is yellow.

Point to the book. The book is red.

Point to the plane. The plane is blue.

Point to the cat. The cat is orange.

Point to the chair. The chair is purple.

Track 5 – Listen and point.

Sharpener. Rubber. School bag. Ruler. Book.

Track 6 – Listen and chant. (One, two, three, four, point!)

One, two, three, four,

Point to the window, point to the board.

Five, six, seven, eight,

Point to the bin, point to the bookcase.

One, two, three, four,

Point to the cupboard, point to the door.

Five, six, seven, eight,

Point to the computer, point to the plant.

One, two, three, four,

five, six, seven, eight,

Here's the teacher!

Sit down and wait.

Track 7 – Listen, point, and say.

Teacher.

Window.

Plant.

Board.

Door.

Bookcase.

Cupboard.

Computer.

Bin.

Track 8 – Listen, point and say.

Teacher: Girls! Boys! Where's the hamster?

Ruby: Oh look! It's on the computer!

Teacher: Now where's the hamster?

Lee: Here it is! It's under the plant!

Teacher: Where is it? Charlie? Monica?

Charlie: Ah look! It's behind the bin!

Teacher: Oh no! Hamster! Hamster! Where is it?

Monica: I've got it! It's in the cupboard!

Track 9 – Listen and chant. (Where's the hamster?)

Where's the hamster?
Open your eyes.
It's under the plant,
What a surprise!
Where's the hamster?
Open your eyes.

It's in the cupboard,
What a surprise!
Where's the hamster?
Open your eyes.
It's behind the door,
What a surprise!

Where's the hamster?
Open your eyes.
It's on the computer,
What a surprise!

Track 10 – Sing. (The alphabet song)

a b c d e f g

Touch your nose! Touch your knee!

h i j k l m n

Clap your hands and count to ten!

o p q r s t u

Touch your ears! Touch your shoe!

v w x y z

Clap your hands and nod your head!

Track 11 – Listen, point, and say.

1. The hamster is in the plant.

2. The bookcase is under the window.

3. The children are behind the board.

4. The school bag is in the cupboard.

Track 12 – Listen and say.

Dad's got a dog.

Dad's got a dog. Diana's got a doll.

Dad's got a dog. Danny's got a dolphin.

But Darren's got a doughnut.

Track 13- Listen to the story. (Hide and seek)

Story card 1

Narrator: The children are in the classroom at school.
They're playing hide and seek.

Ruby: 3... 4... 5... 6... 7...

Lee: Quick! Let's hide!

Story card 2

Narrator: Where's Monica?

Ruby: I can see you Monica!

Monica: Ha, ha!

Narrator: Monica's under the table.

Story card 3

Ruby: Now where's Charlie?

Charlie: Hee hee!

Ruby: There you are! I can see you, Charlie!

Narrator: Ah, Charlie's behind the plant.

Story card 4

Narrator: Here's the teacher.

Teacher: Hello everyone! It's time for class. Sit down please.

Ruby: Where's Lee?

Story card 5**Narrator:** It's time to sing the alphabet song.**Teacher and children:** a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p.**Charlie:** Oh, no! Where's Lee?**Story card 6****Teacher:** And five plus four is... Oh! Where's Lee?**Ruby:** I don't know!**Teacher:** Quick! Let's look for Lee!**Story card 7****Narrator:** Everyone is looking for Lee.**Charlie:** What's that noise in the cupboard? Let's open it!**Story card 8****Teacher:** Oh, Lee's in the cupboard!**Monica:** Wake up, Lee!**Narrator:** What a surprise!**Track 14 – Listen. (Beep's world)****Narrator:** Robby's got a surprise for Beep.**Robby:** EEP?**Narrator:** Oh, no! Where's the letter B?**Narrator:** Is it in the bin? Look, Robby!**Robby:** EEP! EEP!**Narrator:** No! It's not there.**Narrator:** Is it behind the plant?**Robby:** EEP! EEP!**Narrator:** No, it's not there! Keep looking Robby!**Narrator:** Is it under the bed?**Robby:** EEP! EEP!**Narrator:** Oh no! Where is it?**Narrator:** Look! The 'B' is on Beep's foot.**Robby:** B!**Narrator:** Ah, this is Robby's surprise!**Robby:** BEEP! BEEP!**Beep:** Thank you, Robby!**Teacher's book****Track 15 – Unit 1 final assessment. Listen and number the school objects.**

1. Board.

2. Teacher.

3. Computer.

4. Plant.

5. Window.

6. Bin.

7. Door.

8. Bookcase.

9. Cupboard.

Activity book**Track 1 – Listen and colour.**

B is red.

G is green.

J is blue.

O is purple.

R is orange.

V is pink.

And Y is yellow.

Introducción

La unidad *My clothes* aborda una temática cercana a los estudiantes, haciendo alusión a la ropa que utilizan en su día a día. De este modo, pueden relacionar elementos de su vida cotidiana con su significado en inglés. El concepto de «ropa» se presenta de manera lúdica y atractiva para ellos. Se hace un refuerzo al proceso de lectoescritura y, tanto el TE como el CA, apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al OA 3 de Artes Visuales, donde se espera que los estudiantes puedan «expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir

de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales». De esta manera, pueden ejercitar el vocabulario relacionado con la ropa de una forma tangible mientras la construyen utilizando técnicas de arte.

En el Anexo 1 de la página 149 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases, junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo 1 para referencia.

Listado tracks Unidad 2

Texto del Estudiante

Track	Página
16	26
17	28
18	33
19	34
20	36

Cuaderno de Actividades

Track	Página
2	15
3	15

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
21	Final assessment



Planificación

Unidad 2 My clothes

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE p. 39 CA p. 19	GDD pp. 73-77
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Hace preguntas sobre la ropa. • Nombra diferentes prendas de ropa. • Escribe y habla sobre la ropa que usa.	

Habilidad	Objetivos de aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, y con las siguientes funciones: describir objetos. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando vocabulario aprendido. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con imágenes. OA 5 - Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales.	TE pp. 26, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 37, 38 CA pp. 14, 15, 16
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de asignaturas, y con las siguientes funciones: describir objetos. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo, relacionar el texto con imágenes. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de ilustraciones.	TE pp. 28, 29, 30, 31, 33, 38 CA pp. 13, 15, 16, 17
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente.	TE pp. 28, 29, 32, 32, 33, 38, 39 CA pp. 15, 17, 19
Expresión escrita	OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes para identificar objetos.	TE pp. 17, 37 CA pp. 18,

Unit 2 - My clothes (pp. 26-39)

Objetivos de la unidad

- Demostrar comprensión de textos cortos sobre la ropa.
- Reconocer y nombrar prendas de ropa.
- Hacer y responder preguntas sobre la ropa.

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 al OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Creatividad

CLASE 10

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar prendas de ropa.

Recursos

TE pp. 26-27

CA p. 14

CD 1 (Track 16)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje una silueta humana en la pizarra con una pelota de fútbol al lado. Pregunte qué le falta al niño/niña para salir a jugar fútbol. Guíe a los estudiantes a responder que necesita ropa y pregunte qué tipo de ropa. **T: What does the boy / girl need to**

Unit 2 My clothes

Presentation

1. Listen, point, and say. 16



26

go outside and play? What type of clothes? Agregue al dibujo *shorts* y polera y escriba las palabras *shorts* y *t-shirt*.

Desarrollo 50 minutos

- Pregunte a los estudiantes sobre los colores de ropa que pueden ver. Apunte a las imágenes para facilitar su comprensión. **T: What color is the dress?**
- Reproduzca el audio de la actividad 1 y repítalo al menos dos veces. Apunte a la ropa, junto con los estudiantes, a medida que avanza la pista.
- Dibuje cuatro siluetas en la pizarra e invite a los estudiantes, por grupos, a dibujarles la ropa. Cuando finalicen, repase nuevamente los nombres pidiéndoles que digan en voz alta las prendas de ropa que llevan las siluetas.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades para profundizar los aprendizajes. **T: Use your Activity Book.** Lea en voz alta las instrucciones.

Solucionario

1. Puede revisar el *transcript* de esta sección en las pp. 79-81.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar lo visto en estas páginas. Enfoque la atención de los estudiantes en utilizar, cuanto sea posible, el vocabulario aprendido mediante las actividades y de forma oral.



Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 73 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Unit goals

- Say *Are you wearing...?*
- Say *What are you wearing?*
- Say *I'm wearing...*
- Play a game.
- Do a fashion show.
- Sing songs and chants.

27

Activity book
Page 14

Unit 2 • My clothes

Cierre 20 minutos

- Coloque nuevamente el audio de la actividad 1, repita junto con sus estudiantes y luego pídale que cierren sus libros. Explique que va a dibujar una prenda de ropa en la pizarra y que deberán decir cuál es antes de que usted termine de dibujarla. **T: I'm going to draw a piece of clothing and you have to guess what it is before I finish drawing it.**
- Finalmente, lea los *Unit goals* en voz alta y pregunte a los estudiantes qué les gustaría hacer: un desfile de modas, cantar o escuchar una historia. **T: What would you like to do? Do a fashion show? Sing? Listen to a story?**
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Lección 1 (pp. 28-29)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

- OA 1; OA 3; OA 4; OA 6-12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 11

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer y responder preguntas sobre la ropa que utilizan los demás.

Recursos

TE pp. 28-29

CA pp. 15-16

CD 1 (Track 17)

CD 3 (Tracks 2 y 3)

Material fotocopiable

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Señale una prenda de ropa que lleve puesta y diga en voz alta una afirmación sobre la misma, por ejemplo, **T: I'm wearing brown shoes.** Pregunte a los estudiantes, haciendo énfasis en la palabra *you*, **T: Are you wearing brown shoes?** Anote en la pizarra la forma de responder: **yes, I am, no I'm not.** Invite a los estudiantes a hacerse preguntas entre ellos sobre lo que llevan puesto utilizando la estructura.

1 Sing. 17



Are you wearing green shoes?

Green shoes? Green shoes?

Are you wearing green shoes?

Yes or no?



2 Look and say the clothes.



Activity book Page 15

28

Desarrollo 50 minutos

- Reproduzca la canción de la actividad 1 e invite a los estudiantes a hacer mímicas sobre la ropa mencionada. **T: Mime the clothes from the song.**
- En la actividad 2 los estudiantes imaginan que son uno de los personajes. Deben adivinar cuál es el personaje de cada uno haciendo preguntas con la estructura *Are you wearing...?* **T: Roleplay the children in the pictures. Ask: Are you wearing shorts/a dress/a coat? Answer, and switch roles.**
- En la actividad 3, explique a los estudiantes que deben escuchar y seleccionar el número dependiendo de la descripción que escuchen. **T: Who is it?**
- En la actividad 4, deben hacer girar un lápiz en la rueda y hacerse preguntas sobre la ropa que aparece. **T: Spin a pencil, ask and answer.**
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.

3 Read and say.

Luis



I'm wearing a yellow
T-shirt and blue shorts.

Emma



I'm wearing jeans
and a blue sweater.

Victor



I'm wearing a white
and blue dress.

Solucionario

- 1-4. Puede revisar el *transcript* de esta sección en las pp. 79-81.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 69 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

4 Play with your classmates.



What are you
wearing?

I'm wearing
red shorts.



Activity book
Page 16

Unit 2 • My clothes

29

Cierre 20 minutos

- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 15 and 16.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Invite a un estudiante a la pizarra y pídale que se imagine su ropa favorita. Permita unos segundos y pregúntele, **T: What are you wearing?** Realice un dibujo sencillo en la pizarra de la descripción. Luego, puede invitar a otros estudiantes a que, en parejas, hagan lo mismo. **T: You can do the same in your notebooks.**

Lección 1 (pp. 30-31)

CLASE 12

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer sobre ropa y hacer preguntas.
- Recortar para completar ideas sobre ropa.

Recursos

TE pp. 30-31

CA pp. 17-18

Foto de revista

Recortes de artículos de ropa

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Previamente, pida a los estudiantes que lleven a la clase recortes de revistas de diferentes prendas de ropa. Estos se utilizarán en la actividad de cierre.
- Prepare una foto de revista de una persona utilizando diferentes prendas de ropa presentes en el vocabulario de la unidad. Disponga de unos minutos para pasar la foto a todos los estudiantes y explique que deben recordar qué ropa lleva el personaje. **T: you have to remember what clothes the person is wearing!**
- Una vez que todos la hayan visto, guarde la foto y escriba en la pizarra: *I'm wearing...* y pida a los estudiantes que le ayuden a completar la oración, de acuerdo con lo que lleva puesto el personaje de la foto. Felicítelos por haber recordado y vuelva a mostrar la imagen para verificar la ropa. **T: Help me complete the sentence according to what the person in the picture is wearing.**

Lesson 1 Production

5 Follow the instructions.

1. Read and choose two names.
2. Draw and colour.
3. Then, ask your classmate.

Lucia

I'm wearing blue trousers and a purple T-shirt.

Cristina

I'm wearing a green dress and pink shoes.

Daniel

I'm wearing a red jacket and blue jeans.

Carlos

I'm wearing a yellow jumper and blue jeans.

Matt

I'm wearing a green T-shirt and red shoes.

Pia

I'm wearing a blue dress and yellow shoes.

Are you wearing blue jeans?

Yes, I am!

Activity book Page 17

30

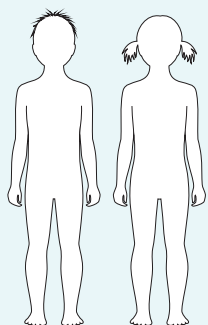
Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 5, los estudiantes leerán descripciones referentes al atuendo de diferentes personas. Deben escoger dos y dibujarlos en sus cuadernos sin que nadie vea el dibujo. **T: You are going to read about the outfits of different people. Choose two and draw them in your notebook. Don't let anyone see your picture!**
- Los estudiantes trabajarán en parejas para adivinar los personajes que dibujaron, haciéndose preguntas según el ejemplo hasta adivinarlo.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 17 and 18.** Lea en voz alta las instrucciones.

6 Cut, paste, and say.



Materials



Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 70 para que los estudiantes puedan completar la actividad 6. El objetivo es que escojan una fotografía y, luego, recorten la ropa indicada y vistan a los personajes en el fotocopiable, de acuerdo con la foto que escogieron.



Let's go outside!
What are you wearing?



I'm wearing a blue jumper
and purple jeans.



Activity book
Page 18

Unit 2 • My clothes

31

Cierre 20 minutos

- Indique a los estudiantes que deberán trabajar en grupos con los recortes de revista. Deben colocar todos los recortes boca abajo encima de la mesa y tomar turnos para seleccionar uno al azar mientras otro estudiante pregunta: *What are you wearing?* La respuesta deberá ser acorde al recorte que haya escogido. **T: You will need to work in groups for this activity. Put your magazine cut-outs upside down on the table. Take turns to choose one. Ask each other about what you are wearing.**
- Pregunte a los estudiantes qué fue lo que más disfrutaron de la clase, y qué fue lo que más se les dificultó. **T: What did you like the most about the class? What was the most difficult thing for you to do?**

Lección 1 (pp. 32-33)

CLASE 13

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Participar en un juego de adivinanzas.
- Practicar el sonido /j/.

Recursos

TE pp. 32-33

CD 1 (Track 18)

Fichas de juego

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje en la pizarra las siguientes prendas de ropa: *jumper*, *jeans*, *jacket*. Pida a los estudiantes que digan los nombres de la ropa en voz alta. Escríbalos en la pizarra resaltando la letra j.
- Haga énfasis en el sonido /j/ e invite a varios estudiantes a pronunciar las palabras individualmente.

Desarrollo 50 minutos

- Para la actividad 7, los estudiantes deberán trabajar en parejas. Deben mantener su libro oculto de su compañero y elegir tres prendas de ropa, marcándolas con una ficha. Cada uno tiene cinco oportunidades para adivinar qué ropa escogieron, tomando turnos para hacer la pregunta. **T: Close your books and put your things away. We are going to take turns to answer this question: Are you wearing ...?** Ganará el primero que adivine los tres artículos de ropa.

7 Play with your classmate.



Are you wearing
black shoes?

No, I'm not!



32

- Coloque el audio de la actividad 8, al menos dos veces, e invite a los estudiantes a repetirlo en varias ocasiones, aumentando la velocidad.
- En la actividad 9, los estudiantes pueden trabajar individualmente para leer cada oración y relacionarla con uno de los tres niños que aparecen en las imágenes. Revise la actividad con la clase diciendo las frases en voz alta.

8 Listen and say.



Here's John in a jacket.
Here's John in a jacket, Julie in a jumper.
Here's John in a jacket,
Julie in a jumper, and Janet in jeans.



9 Read and say the name.

I'm wearing blue jeans.

I'm wearing a red jacket.

I'm wearing an orange jumper.



Jenny



Jason



Jane

Solucionario

Puede revisar el *transcript* de esta sección en las pp. 79-81.

Manejo de la clase

Es importante que en el juego de la actividad 8 los estudiantes comprendan bien las reglas antes de comenzar. Se sugiere presentarles un ejemplo utilizando las imágenes.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 78.

Cierre 20 minutos

- Escriba en la pizarra varias palabras con el sonido /j/. Escríbalas de forma no lineal, ocupando toda la pizarra. Puede utilizar las palabras que contienen ese sonido dentro de la unidad, por ejemplo, *jumper*, *jacket*, *jeans*, *Jenny*, *John*, etc.
- Pregunte a los estudiantes si conocen alguna otra palabra con el sonido /j/ que no esté en la lista. **T: Do you know any other words with the /j/ sound?** Escuche y escriba sus respuestas, corrigiendo cualquier error.
- Invételes a decir tres palabras juntas de forma rápida, similar a un *chant*. Por ejemplo, *jumper*, *jacket* and *jeans*.
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Lección 2 (pp. 34-35)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

- OA 1 – 2; OA 4 – 8; OA 10 – 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 14

Tiempo estimado

45 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y demostrar su comprensión, identificando las prendas de ropa.

Recursos

TE pp. 34-35

CD 1 (Track 19)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Antes de comenzar con la historia, asegúrese de que los estudiantes estén sentados correctamente y atentos.
- Pídales que observen todas las imágenes. Antes de colocar el audio, pregunte en voz alta, **T: What is Monica wearing in picture 1?** Se espera que los estudiantes respondan: *A yellow t-shirt and blue jeans.*
- Pregunte cuáles otros personajes pueden observar en las imágenes y qué ropa llevan puesta. **T: Who else is in the story?**
Example: What is Charlie wearing?

Lesson 2

Monica's party!

Find!



10 Listen to the story. 19

Where are the children going?



34

Desarrollo 25 minutos

- Repase con los estudiantes los nombres de las prendas de ropa que aparecen en la sección **Find** e invítelos a señalarlos en el cuento.
- Antes de colocar el audio, lea en voz alta la pregunta **T: Where are the children going?** y explique que deben estar atentos al cuento para saber a dónde van los niños. **T: Listen to the story carefully so that you can see where the children are going.**
- Apunte a las imágenes mientras escuchan la historia para facilitar la comprensión.
- Antes de leer la pregunta al final de la historia, y a modo de ejemplo, diga en voz alta, **T: My favourite character is Ruby! I like her hat.**



Solucionario

Puede revisar el *transcript* de esta sección en las pp. 79-81.

Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*

11 Who's your favourite character?

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Cierre 10 minutos

- Promueva que los estudiantes reflexionen sobre su entendimiento del cuento. Utilice las caritas para explicarles que deben mostrar la que represente cómo se sintieron luego de leerlo. Pregunte si entendieron la historia y haga preguntas para confirmar sus respuestas. Utilice el español, si es necesario, para explicar el significado de las caritas. **T:** *Ok, everyone! What do you think about the story? Did you understand everything like the last face? Do you need help to understand, like the face in the middle? Or didn't you understand the story, like the last face?*
- Aclare cualquier duda que tengan los estudiantes sobre el cuento.

Lección 2 (pp. 36-37)

CLASE 15

Tiempo estimado

45 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar un cuento y demostrar su comprensión respondiendo preguntas.

Recursos

TE pp. 36-37

CD 1 (Track 20)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Introduzca el concepto de «modelaje» a los estudiantes con una mímica o con una fotografía de un modelo de ropa. Haga la siguiente pregunta en voz alta, **T: Do you know what this is?** Acepte sus respuestas en español y escriba la respuesta correcta, en inglés, en la pizarra: *model*.
- Pregunte a los estudiantes dónde podemos encontrar modelos. Escuche sus respuestas y guíelos a responder que podemos encontrar modelos en un desfile de modas. **T: Where can we find models?** **T: In a fashion show.**
- Dirija la atención de los estudiantes a la historia de Beep y explique que escucharán un cuento sobre un desfile de modas. **T: Look at the pictures of Beep.** **We are going to listen to a story about a fashion show.**

Lesson 2 Beep's world

12 Look. Where's Beep?

13 Listen. 20

What's  wearing?



36

Desarrollo 25 minutos

- Lea la pregunta de la actividad 12 y guíe a los estudiantes a responder que Beep está en un desfile de modas: *Beep's in a fashion show.*
- Lea la pregunta **T: What is Beep wearing?** Explique a los estudiantes que deben estar atentos a la ropa que Beep lleva puesta. **T: Pay attention to the clothes that Beep is wearing.** Apunte a las imágenes, a medida que la historia avanza, para guiar a los estudiantes.
- En la actividad 14, explique a los estudiantes que deberán completar el texto en sus cuadernos, cambiando las imágenes de la ropa por el nombre.
- Para la actividad 15, motive a los estudiantes a imaginar que Beep lleva otro atuendo, con el fin de describirlo y dibujarlo en sus cuadernos.

14 Read and write.

Beep is in a fashion show. He's wearing pink



He's wearing blue



, a purple



and a green



. He's famous now!

15 Draw a new outfit for Beep. 

I'm wearing... ?

I like my coat!

Reflect!

- What clothes do you like?
- Why is it important to take care of our clothes?



Solucionario

13. Puede revisar el *transcript* de los audios de esta sección en las pp. 79-81
14. *Trousers, t-shirt, shoes, coat.*
15. Respuestas variadas.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*.

Cierre 10 minutos

- Ejemplifique la primera respuesta de la sección *Reflect!*, haga un dibujo de usted mismo en la pizarra con su ropa favorita y diga, por ejemplo **T: I like my dress!** Luego, lea en voz alta la primera pregunta y escuche las respuestas de los estudiantes.
- Para la segunda pregunta, dibuje en la pizarra una prenda de ropa dañada, por ejemplo, *jeans*, y diga en voz alta, haciendo un gesto de tristeza, **T: My jeans are ripped!** y lea en voz alta la segunda pregunta. Si es necesario, traduzca para que los niños puedan responder, y luego diga sus respuestas en inglés para que las repitan.

Lección 2 (pp 38-39)

CLASE 16

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Realizar un atuendo para un desfile de modas, utilizando material de reciclaje.

Recursos

TE pp. 38-39

CA pp. 19

Cartón

Tijeras

Crayones

Dados

Fichas

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Refiérase a la historia de Beep en la p. 36 y recuerde a los estudiantes sobre el desfile de modas donde participó Beep.
- Pregúnteles qué les gustaría utilizar si participaran en su propio desfile de modas. Invite a algunos voluntarios a la pizarra a dibujarlo. **T: What would you like to wear if you were in a fashion show? Come to the board and draw it.**
- Luego, pídales que describan qué llevan puesto en el dibujo. Se espera que respondan con la estructura *I'm wearing...*
- Explique a los estudiantes que van a realizar un desfile de modas y que cada uno va a diseñar su propio atuendo. **T: We are going to have our own fashion show in class. Everyone is going to design their own clothes.**

Lesson 2 CLIL



16 Do a fashion show with your class.

Step 1

Order your materials.



cardboard



scissors



crayons

Step 2

Create your own clothes!



I'm wearing red trousers!



I'm wearing a green dress!



Reflect!

- Do you know this sign ?
- Do you know what it means?



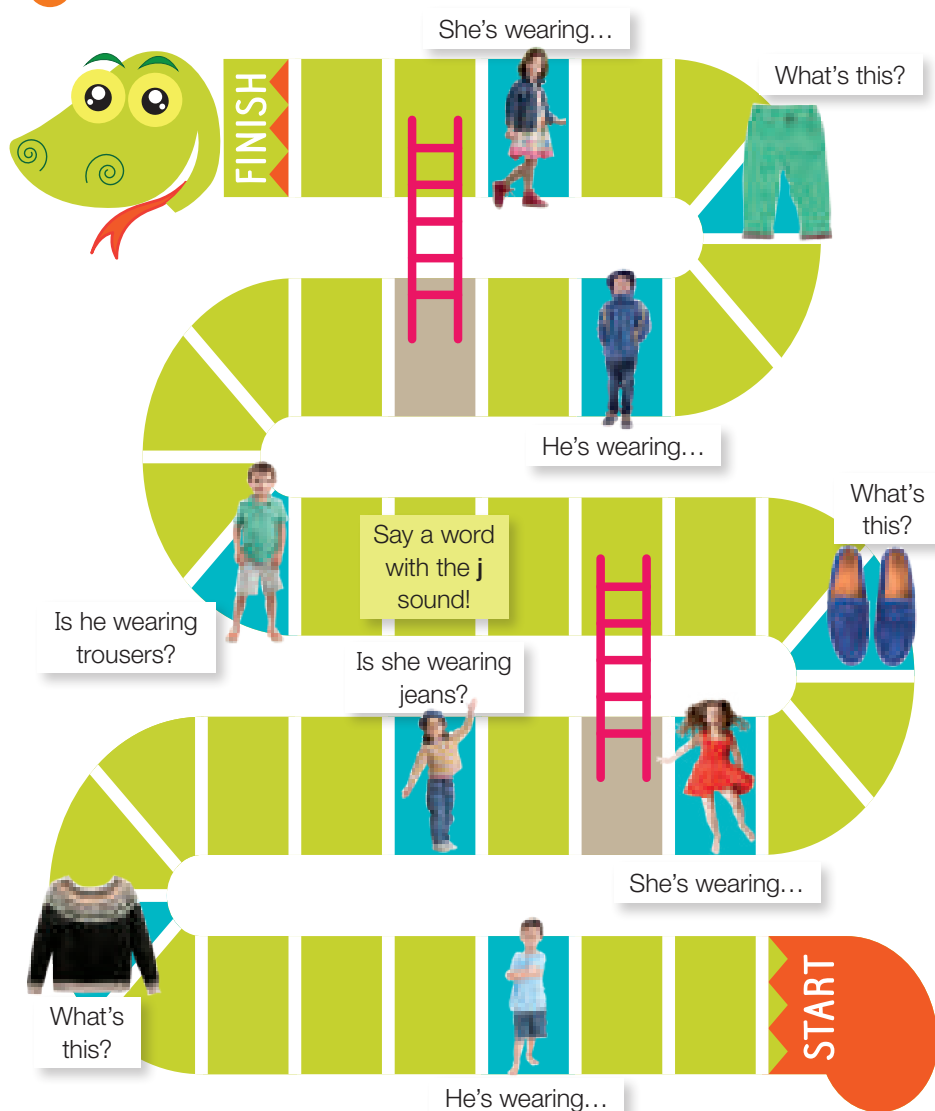
Activity book Page 19

38

Desarrollo 60 minutos

- Antes de comenzar la actividad del CLIL, muestre a los estudiantes los materiales que deben utilizar para realizar el diseño de sus atuendos. Resalte la importancia de utilizar las tijeras con mucha precaución y solicitar su ayuda si la necesitan. **T: Be careful when using these scissors. You could cut yourself!**
- Explique paso a paso y monitoree mientras los estudiantes trabajan.
- Finalmente, invite a los estudiantes al frente de la sala para desfilan y hablar sobre lo que llevan puesto. **T: Ok, everyone! Come to the front of the class, model your outfit and tell us what you are wearing.** Se espera que los estudiantes utilicen la estructura *I'm wearing...* para responder.

17 Play with your classmates.



Unit 2 • My clothes

39

ellos podrían reciclar en sus casas y en su colegio. **T: How do you think you can recycle in your house and in your school?**

- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. El objetivo del juego es alcanzar la cabeza de la serpiente, respondiendo las preguntas que les aparezcan. Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos). Cuando se posicionen sobre una escalera, deben subirla y avanzar en el próximo turno.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre el CLIL y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de las pp. 76 - 77 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.

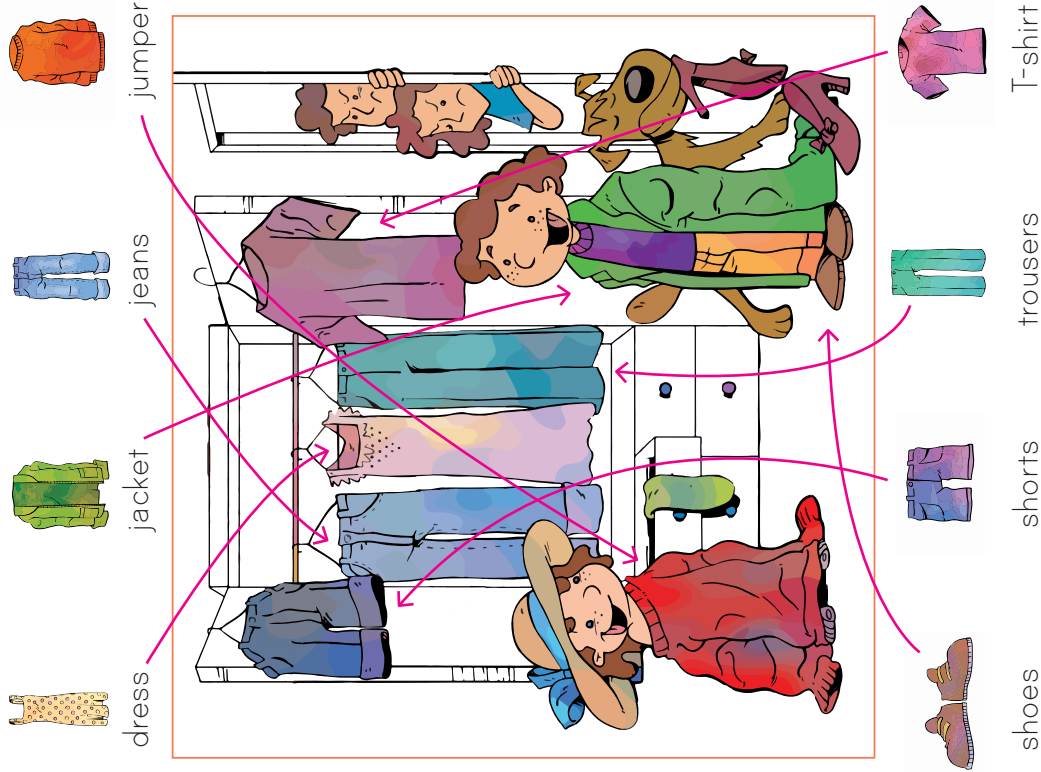


- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 19.** Lea en voz alta las instrucciones.

Cierre 55 minutos

- Para la sección *Reflect!*, pregunte a los estudiantes dónde han visto el símbolo de reciclaje. **T: Where have you seen this symbol?** Acepte sus respuestas en español y anótelas en inglés en la pizarra.
- Lea en voz alta las preguntas del *Reflect!*. Tradúzcalas, si es necesario, para la comprensión de los estudiantes.
- Guíelos a entender la importancia de reciclar materiales de desecho para cuidar y preservar nuestro planeta. Pregúnteles de qué forma creen que

1 Look and match.



Repase con los estudiantes los nombres de la ropa. Realice mímicas en las que usted se vista con distintas prendas para que los estudiantes adivinen cuáles son esas prendas. Indique con el dedo cómo deben unir las prendas de ropa dentro del dibujo con sus respectivos nombres.

Sugerencias Cuaderno de Actividades

2 Listen and colour.

1

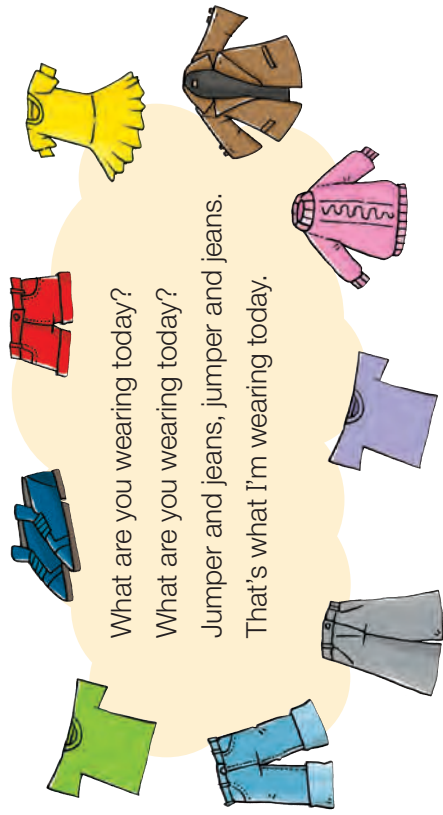


2



3 Listen and chant.

3



Unit 2 • My clothes

Pregunte a uno de los estudiantes, **T: What are you wearing?** Explique que van a escuchar un audio sobre Mónica y Lee. Deben colorear la ropa según lo que escuchen, **T: You are going to listen to Monica and Lee. Colour their clothes according to what you hear.**

4 Read, cut, and paste.



I need a jacket
and a hat!

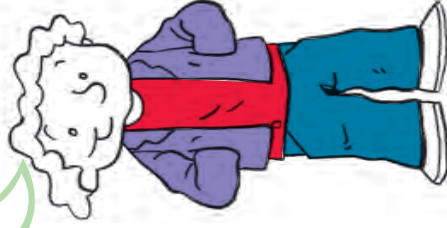
I need trousers
and new shoes!

5 Read and colour.

I'm wearing a
green dress and
yellow shoes.



I'm wearing a purple
jacket, a red T-shirt,
and blue jeans.



6 Look, ask, and answer.

Respuesta variada.

- | | |
|----------------------------|----------|
| Are you wearing trousers? | Yes / No |
| Are you wearing a dress? | Yes / No |
| Are you wearing a T-shirt? | Yes / No |
| Are you wearing shoes? | Yes / No |
| Are you wearing shorts? | Yes / No |

Diga, en voz alta, **T: I'm going to my mother's birthday party! I need a dress and red shoes.** Explique a los estudiantes que van a completar las imágenes de los niños de acuerdo a lo que están diciendo en la fotografía. Deben utilizar los recortables de la página 61 del CA para pegarlos en las fotografías de los niños.

Lea en voz alta las descripciones de atuendos de los personajes e indique a los estudiantes que deberán colorear de acuerdo a estas descripciones. Para la actividad 6, muestre nuevamente la imagen de revista utilizada en el TE y pregunte, **T: Is he /she wearing jeans?** Luego, explique a los estudiantes que deben responder preguntas sobre la ropa que ellos llevan puesta.

7 Look and write.



I'm wearing a blue t-shirt
and blue jeans.



I'm wearing a pink dress
and red shoes.



I'm wearing a white t-shirt and
brown trousers.

Escriba en la pizarra: *I'm wearing blue trousers and a pink t-shirt*. Dé unos minutos a los estudiantes para que puedan dibujarlo en sus cuadernos, y revise los dibujos con la clase. Explique que deberán completar el texto en la actividad 7, de acuerdo con lo que lleven puesto los niños.

Review

8 Role-play.



Actúan un role play



I'm wearing a pink jumper

I'm wearing a gray t-shirt

I'm wearing brown shorts

I'm wearing a blue and white jacket

I'm wearing a white and blue dress

I'm wearing blue jeans

I'm wearing a black hat

I'm wearing a black hat and a blue jacket.

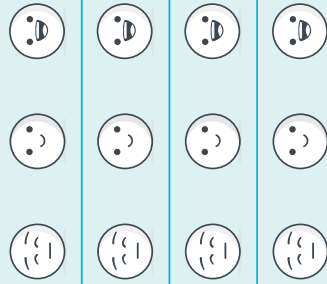
I'm wearing red shoes

Think back!

Colour the face about your learning. Respuesta variada.

I can...

- Say Are you wearing...? and What are you wearing?
- Say I'm wearing...
- Do a fashion show.
- Say words with the j sound.



Unit 2 • My clothes

Permita un tiempo para que los estudiantes se preparen en grupos para presentar el *roleplay* de la actividad 8. **T: Choose, some clothes from the pictures and then show the class what you are wearing, doing the mimics as you talk.**

Date: _____

Name: _____

- 1** Read the sentences and colour the pictures.
Then, complete the text.



blue jeans



orange jumper



pink hat



purple shoes



yellow dress



Ruby is wearing _____, an

_____, and a

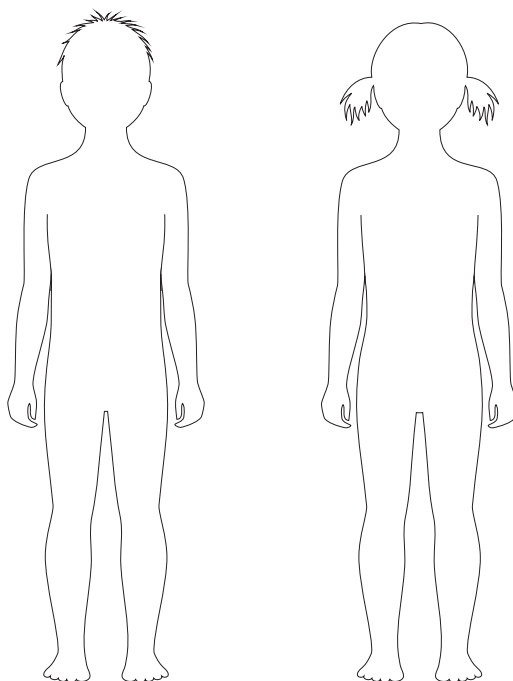
_____. The hamster is in a _____

and Chippy is wearing a _____!

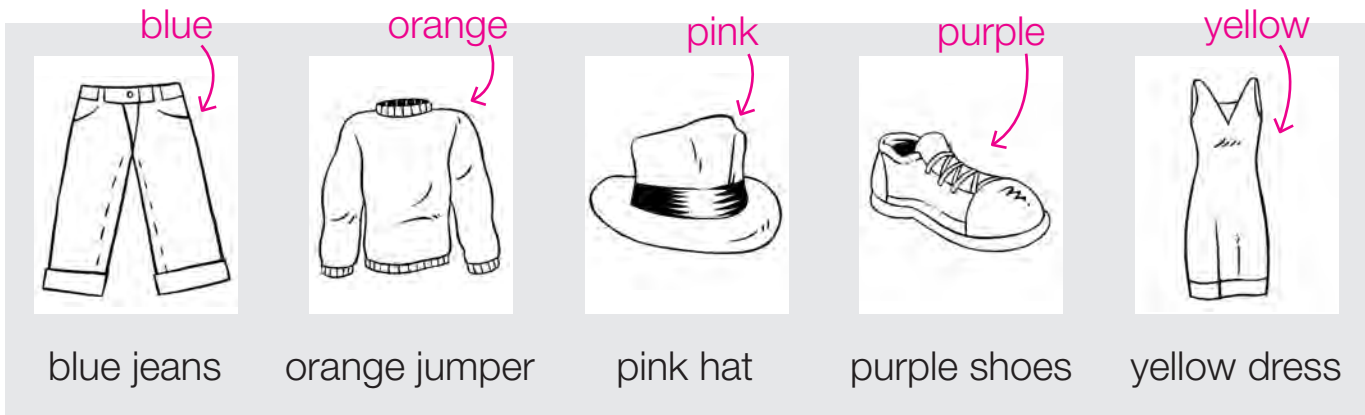
Date: _____

Name: _____

1 Cut and stick the clothes for each child.

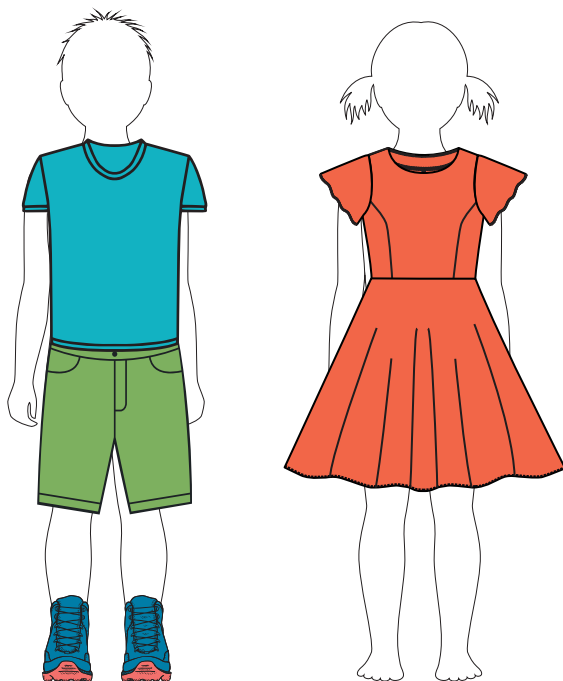


- 1 Read the sentences and colour the pictures.
Then, complete the text.



Ruby is wearing blue jeans, an
orange jumper, and a
pink hat. The hamster is in a shoe
and Chippy is wearing a yellow dress!

1 Cut and stick the clothes for each child.



1 Match the pictures to the words.

raining

snowing

sunny

windy

2 Read and colour the picture.

A blue hat.

A red scarf.

A purple coat.

Green gloves.

Yellow wellies.



Date: _____

Name: _____

1 Unscramble the words and colour the pictures.



purpel cajkte

p _____ j _____



pkin tha

p _____ h _____



reeng hoses

g _____ s _____



wloley redss

y _____ d _____



leub ejans

b _____ j _____



ranoge thsitr

o _____ T- _____

Date: _____

Name: _____

1 Look, order, and write. Then colour.



wearing Monica is jacket purple a



hat is pink Robby a wearing



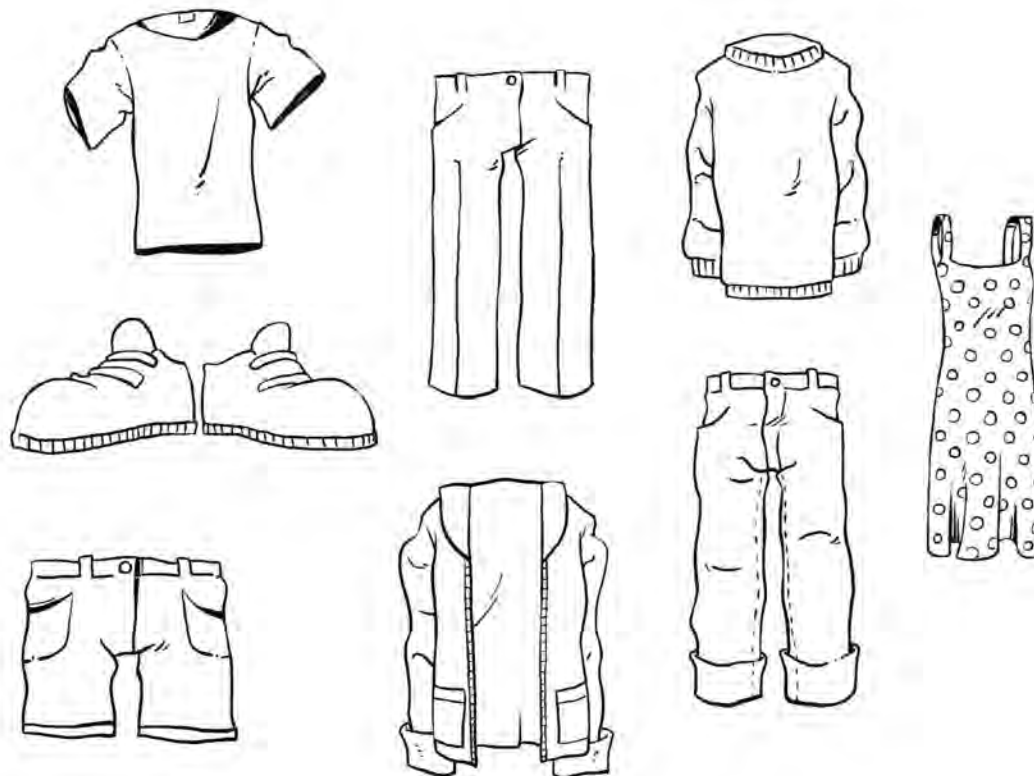
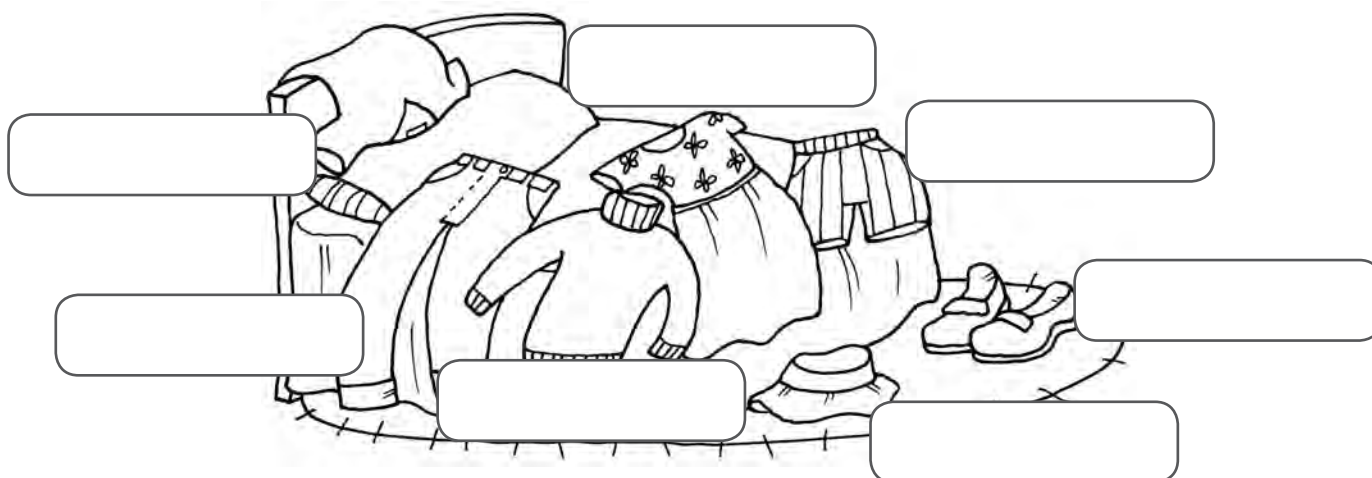
green wearing shoes is Charlie



dress Ruby's yellow is

Date: _____

Name: _____

1 Listen and colour the clothes. 21**2** Look and write the words.

trousers hat shoes T-shirt shorts jumper dress

3 Read and match.



I'm wearing a dress, shoes and a hat.

I'm wearing shorts and a T-shirt.

I'm wearing trousers and a jacket.

I'm wearing a jumper and jeans.



4 Colour and write.

I'm wearing



I'm wearing

Unit 2 – Diagnostic test

- 1 Estudiantes deben unir la imagen del sol con la palabra *sunny*, la imagen del árbol con viento con *windy*, la imagen de la lluvia con *raining* y la imagen de la nieve con *snowing*.

Unit 2 – Intermediate assessment A

- 1 Se espera que los estudiantes reorganicen las palabras que aparecen bajo cada imagen y escriban las palabras en orden a partir de las letras iniciales que aparecen: purple jacket / pink hat / green shoes / yellow dress / blue jeans / orange T-shirt. Además se espera que coloreen las prendas de vestir del color indicado en cada caso.

Unit 2 – Intermediate assessment B

- 1 Se espera que los estudiantes reordenen las oraciones que aparecen bajo cada imagen y escriban la oración de manera correcta y coloreen las prendas de vestir del color indicado en cada caso: Monica is wearing a purple jacket. / Robby is wearing a pink hat. / Charlie is wearing green shoes. / Ruby's dress is yellow.

Unit 2 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben colorear los objetos que aparecen en la imagen de acuerdo con la pista de audio: green shoes / blue shorts / brown trousers / A pink T-shirt / A purple dress / A yellow jacket / black jeans / An orange jumper.
- 2 Los estudiantes deben escribir los nombres de las prendas de vestir según corresponda en la imagen.
- 3 Los estudiantes deben leer las oraciones y trazar hacia la imagen que corresponda.
- 4 Los estudiantes deben colorear las prendas de vestir que aparecen en las imágenes y luego escribir la descripción para cada caso a partir de "I'm wearing".

Student's book

Track 16 – Listen, point, and say.

T-shirt. Coat. Trousers. Jacket. Jeans. Shoes. Shorts. Dress. Jumper.

Track 17 – Sing. (Are you wearing green shoes?)

Are you wearing green shoes?
Green shoes? Green shoes?
Are you wearing green shoes?
Yes or no?
Are you wearing a red dress?
A red dress? A red dress?
Are you wearing a red dress?
Yes or no?

Are you wearing orange shorts?
Orange shorts? Orange shorts?
Are you wearing orange shorts?
Yes or no?
Are you wearing a blue jacket?
A blue jacket? A blue jacket?
Are you wearing a blue jacket?
Yes or no?

Track 18 – Listen and say.

Here's John in a jacket.
Here's John in a jacket, Julie in a jumper.
Here's John in a jacket, Julie in a jumper and Janet in jeans.

Track 19 – Listen to the story.

Story card 1

Narrator: It's Monica's birthday and she's having a party.

Monica: It's my party today.

Monica's sister: What are you wearing?

Monica: I don't know!

Story card 2

Narrator: Monica calls Ruby to talk about the party.

Ruby: Hello? This is Ruby.

Monica: Hello, Ruby. What are you wearing to the party?

Story card 3

Ruby: What am I wearing? I'm wearing a black dress and a black and purple hat.

Monica: OK, great, see you later Ruby!

Ruby: Bye!

Story card 4

Narrator: Next, Monica calls Lee.

Monica: Hello, Lee?

Lee: Hi, Monica.

Monica: Hello Lee, what are you wearing to the party?

Lee: I'm wearing black trousers and a white shirt.

Story card 5

Narrator: Finally, Monica calls Charlie.

Monica: Charlie, what are you wearing to the party?

Charlie: I'm wearing a red jacket and blue shorts.

Parrot: What are you wearing? What are you wearing?

Story card 6

Narrator: What's Monica wearing to the party?

Monica: Charlie's wearing a red jacket and blue shorts. Oh no! I don't know what to wear!

Story card 7

Narrator: Monica talks to her sister.

Monica's sister: Monica? Are you wearing a costume?

Monica: No, I'm wearing blue jeans and a T-shirt.

Story card 8

Narrator: Look at the costumes! Lee's a vampire, Ruby's a witch and Charlie's a pirate.

Ruby, Charlie and Lee: Surprise!

Parrot: Surprise! Surprise!

Monica's sister: Look, Monica, here's a dress for you.

Monica: Oh thank you!

Track 20 – Listen. (Beep's world)

Narrator: There's a fashion show today. Oh! Who's this?

Man: Come quickly! You're late!

Beep: But...

Robby: BEEP?

Narrator: Look at those trousers!

Man: Here are your trousers!

Beep: But...

Narrator: Then the man gives Beep some shoes.

Man: Quick! Here are your shoes.

Beep: B-B-But...!

Robby: BEEEEEP!

Man: Here. Put this T-shirt on quickly!

Beep: But, you don't understand...

Narrator: Finally, the man gives Beep a coat.

Man: And your coat... OK! Let's go!

Beep: Where's Robby?

Narrator: Oh, look! Beep and Robby are in the fashion show.

Narrator: Beep and Robby are famous now!

Robby: BEEP! BEEP!

Teacher's book

Track 21 – Unit 2 final assessment. Listen and colour the clothes.

1. Green shoes.
2. A purple dress.
3. Blue shorts.
4. A yellow jacket.
5. Brown trousers.
6. Black jeans.
7. A pink T-shirt.
8. An orange jumper.

Activity book

Track 2 – Listen and colour.

1. Charlie: Lee, Lee! What are you wearing?

Lee: I'm wearing a green jumper.

Charlie: Pardon?

Lee: A green jumper!

Narrator: Colour Lee's jumper green.

Monica: Lee, what are you wearing?

Lee: I'm wearing blue jeans.

Narrator: Colour Lee's jeans blue.

Ruby: Lee?

Lee: Yes?

Ruby: What are you wearing?

Lee: I'm wearing orange shoes

Narrator: Colour Lee's shoes orange.

2. Ruby: Monica, what are you wearing?

Monica: I'm wearing a pink hat

Narrator: Colour Monica's hat pink.

Charlie: Monica, what are you wearing?

Monica: I'm wearing a yellow T-shirt.

Narrator: Colour Monica's T-shirt yellow.

Lee: Monica, what are you wearing?

Monica: I'm wearing black trousers.

Narrator: Colour Monica's trousers black.

Ruby, Charlie and Lee: Monica.

Monica: Yes?

Ruby, Charlie and Lee: What are you wearing?

Monica: I'm wearing purple shoes.

Narrator: Colour the shoes purple.

Track 3 – Listen and chant. (What are you wearing today?)

What are you wearing today?

What are you wearing today?

Jumper and jeans, jumper and jeans,

That's what I'm wearing today.

What are you wearing today?

What are you wearing today?

That's what I'm wearing today.

What are you wearing today?

What are you wearing today?

Jacket and shoes, jacket and shoes,

That's what I'm wearing today.

T-shirt and shorts, T-shirt and shorts,

Introducción

La unidad *The weather* aborda el vocabulario del clima. Se trata de un tema que los estudiantes pueden observar todos los días, dentro y fuera de la sala de clases, y conectarlo con el significado en inglés. Las diferentes formas del clima se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Las actividades continúan apoyando el proceso de lectoescritura, tanto en el TE como en el CA.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al OA 12 de Ciencias Naturales, donde se espera que los estudiantes puedan «reconocer y describir algunas características del tiempo atmosférico, como precipitaciones (lluvia, granizo, nieve), viento y temperatura ambiente, entre otras, y sus cambios a lo largo del año...». De esta manera, pueden ejercitar el vocabulario en inglés relacionado con el tiempo atmosférico que estudian en este nivel.

En el Anexo 1 de la página 149 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases, junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo 1 para referencia.

Listado tracks Unidad 3

Texto del Estudiante

Track	Página
22	40
23	40
24	42
25	43
26	47
27	48
28	50

Cuaderno de Actividades

Track	Página
4	22
5	24

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
29	Final assessment



Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE p. 53 CA p. 25	GDD pp. 105-109
Indicadores de evaluación para el estudiante	- Nombra diferentes tipos de clima. - Habla sobre el clima. - Hace y responde preguntas sobre el clima.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, y con las siguientes funciones: describir acciones que suceden al momento de hablar. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando vocabulario aprendido. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con imágenes. OA 5 - Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales.	TE pp. 40, 41, 42, 43, 47, 48, 49, 50, 51 CA pp. 22, 24
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de asignaturas, y con las siguientes funciones: describir objetos. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo, relacionar el texto con imágenes. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de mímicas y acciones.	TE pp. 43, 44, 46, 47 CA pp. 20, 21, 23, 24
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente.	TE pp. 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 53 CA pp. 21, 22, 24, 25
Expresión escrita	OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes para describir acciones que suceden al momento de hablar.	TE pp. 51 - 52 CA pp. 24

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 3 - The weather (pp. 40-41)

Objetivos de la unidad

- Hablar sobre el clima
- Hacer y responder preguntas sobre el clima

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 - 12 ; OA 14

Actitudes

OAA A - OAA B - OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico

CLASE 17

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar diferentes tipos de clima.

Recursos

TE pp. 40-41

CA p. 20

CD 1 (Track 22 y 23)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Haciendo una mímica de frío, diga, **T: It's cold today!** Anote la palabra *cold* en la pizarra e invite a los estudiantes a hacer la mímica y a decir, en voz alta, *It's cold*. Haga lo mismo con *hot* y *windy*. Diga varias veces las palabras *cold*, *hot* y *windy* para que los estudiantes hagan las mímicas.

Unit 3 The weather

Presentation

1. Listen, point, and say. 22
2. Listen and chant. 23



It's cloudy.



It's sunny.

It's hot.



40

Desarrollo 50 minutos

- Lea la primera indicación de la sección *Presentation* y explique a los estudiantes que escucharán sobre otras condiciones de clima. **T: We are going to listen to the names of some other weather conditions.** Pregunte: **T: What's the weather like?** reproduzca el audio y apunte a las imágenes.
- Reproduzca el *chant* de la actividad 2 dos veces, mínimo. Realice las respectivas mímicas para enseñar a los estudiantes y motivarlos a cantar.
- Pida a los estudiantes que caminen por la sala como si anduvieran por la calle. Nombre varias condiciones climáticas para que actúen como si estuviesen sucediendo. **T: It's sunny! It's raining! It's cold!**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 20.** Lea en voz alta las instrucciones.



It's windy.



It's snowing.



It's cold.

Activity book
Page 20

Unit 3 • The weather

Unit goals

- Say *Is it cold?*
- Say *What's the weather like?*
- Say *It's raining...*
- Play a game.
- Talk about your favourite season.

41

It's raining.



Solucionario

- 1 - 2. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 111 - 113.

Manejo de la clase

Recuerde a los estudiantes la importancia de mantener la sala de clases en orden al momento de realizar el juego en que caminan por la sala.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 105 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Cierre 20 minutos

- Dibuje un sol en la pizarra y pregunte, **T: What's the weather like?** La respuesta esperada es: *It's sunny*. Invite a algunos estudiantes a la pizarra para que igualmente dibujen y pregunten a sus compañeros: *What's the weather like?*
- Lea los *Unit goals* junto con los estudiantes. Pregunte qué es lo que más les gustaría hacer durante la unidad. **T: What would you like to do the most during this unit? Play a game? Talk about your favourite seasons? Sing?**
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Lección 1 (pp. 42-43)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

- OA 1 – 8; OA 10 - 12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 18

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y reconocer conversaciones sobre el clima.
- Preguntar sobre el clima.

Recursos

TE pp. 42-43

CA pp. 21, 22 y 23

CD 1 (Track 24 y 25)

CD 3 (Tracks 4 y 5)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Diga a los estudiantes, por ejemplo, **T: I went to the beach on holidays. It's sunny.** Pídale que digan cómo era el clima donde estuvieron en sus últimas vacaciones. **T: Where did you go on holidays? What's the weather like?** Acepte sus respuestas en español, pero motiveles a mencionar el clima en inglés utilizando el vocabulario ya aprendido.

Lesson 1

Practice

1 Listen and point. 24



2 Look and say.



Activity book Page 21

42

Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 1, pregunte en cuál imagen les gustaría más estar. **T: In what picture would you like to be?** Reproduzca el audio y pida a los estudiantes que señalen las imágenes mientras escuchan.
- Para la actividad 2, refiérase a una imagen diciendo un número del 1 al 7, elija a un estudiante al azar y pregunte, **T: What's the weather like?** Invítelos a hacer lo mismo en parejas.
- Para la actividad 4, indique a los estudiantes que deberán turnarse en parejas para leer una descripción y adivinar cuál es el clima. Utilice las imágenes para ejemplificar.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.

3 Listen and chant. 25

Is it cold today?

Is it cold today?

Look out of the window
and see.

Yes, it's cold today.

Yes, it's cold today.

So put your hat on,
and put your coat on,
and come outside,
and play with me.

4 Read and say the weather.

My name is Lucy.
I have to wear
jumpers and coats.

My name is Ron.
I have to wear
T-shirts and shorts.

My name is Tina.
I have to wear coats
and boots.



Hi, Lucy!
It's cold.



Activity book 
Pages 22-23

Unit 3 • The weather

43

Solucionario

1 y 3. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 111 - 113.

Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 101 para que los niños puedan jugar a girar la rueda y hacerse preguntas sobre el clima, utilizando la estructura: *What's the weather like?* Comience diciendo un tipo de clima en voz alta y pidiéndoles que apunten la flecha al clima dentro de la rueda. Luego, pídale que practiquen en grupos para hacerse preguntas.

Cierre 20 minutos

- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 21, 22, and 23.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Haciendo referencia a la actividad 4, diga en voz alta, **T: My name is** (su nombre) **I have to wear shorts and t-shirts. What's the weather like?** La respuesta esperada es *It's sunny*. Invite a algunos estudiantes a hacer lo mismo al frente de la sala.

Lección 1 (pp. 44-45)

CLASE 19

Tiempo estimado

45 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y completar mensajes sobre el clima.
- Hacer y responder preguntas sobre el clima.

Recursos

TE pp. 44-45

CA pp. 24

CD 3 (Track 5)

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Pregunte a los estudiantes cómo es el clima en Chile. **T: What's the weather like in Chile?** Escriba el título «Chile» en la pizarra y escriba sus respuestas debajo de este.
- Pídales que mencionen otros países que conozcan y escriba el nombre en la pizarra como hizo con Chile. Pregunte cómo es el clima en estos países, con el fin de hacer una comparación.

Desarrollo 25 minutos

- Diga a los estudiantes que leerán cartas de dos amigos que están en diferentes países. Las cartas están incompletas y deben completarlas en sus cuadernos, de acuerdo con los símbolos de cada clima. **T: You are going to read letters from two friends that live in two different countries. Complete the letters using the symbols for each weather.**

Lesson 1 Production

5 Read and complete the messages.



hot

cold

sunny

cloudy

rainy

windy

Hello! How are you?

I'm in Chile with my family.

The weather here is

Other days it's

Today it's

What's the weather like there?



Chile



England

Hello! I'm in England with my mum.

It's great! It's today,

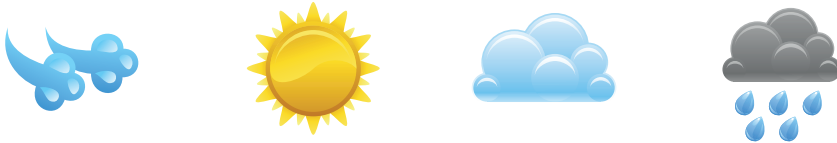
but it's in winter.

Is it in winter in Chile?

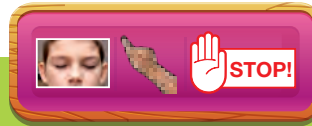
Bye!

- En la actividad 6, diga a los estudiantes que miren por la ventana y lea en voz alta la pregunta para que ellos respondan. **T: Look at the window and read out loud.**
- Para la actividad 7 los estudiantes deben cerrar sus ojos, mover su dedo por el camino hasta que el otro estudiante diga: **stop! what's the weather like?** Deberán responder acorde a la imagen que toquen.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.

6 Look. What's the weather like today?



7 Play and say.



Activity book
Page 24

Unit 3 • The weather

45

Solucionario

5. Chile: *sunny, cloudy, windy.*
England: *hot, rainy, cold.*

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 102 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 10 minutos

- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 24.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Pida a los estudiantes que cierren los libros y hágales preguntas sobre las descripciones de climas en las cartas de la actividad 5. Por ejemplo: **T: Is it sunny in Chile? Is it cold in England?**

Lección 1 (pp. 46-47)

CLASE 20

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Participar en un juego sobre el clima.
- Practicar el sonido /h/.

Recursos

TE pp. 46-47

CD 1 (Track 26)

Dados

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Explique a los estudiantes que en esta clase deberán utilizar su memoria para participar en un juego sobre los climas de algunas ciudades del mundo. **T: Today you will need to use your memory to play a game about the weather of some cities in the world.** Puede repasar los climas con los estudiantes antes de comenzar con las actividades.

Lesson 1 Let's play!

8 Play with your classmates.

Step 1 Make groups of three.

Step 2 Throw the dice.

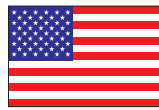
Dice 1 - City



1 Santiago de Chile



2 London



3 Washington D.C.



4 Lima



5 Caracas



6 Ottawa

Dice 2 - Weather



1



2



3



4



5



6

Step 3 Say and remember your classmate's weather.

It's hot in Ottawa,
it's windy in Lima, and
it's cold in Santiago.



46

Desarrollo 50 minutos

- Explique los pasos del juego demostrando que cada dado corresponde a la elección que deben hacer dentro de cada cuadro del juego. Utilice también las imágenes para ejemplificar.
- En la actividad 9, coloque el audio del trabalenguas dos veces, como mínimo y practique con los estudiantes a decirlo cada vez más rápido.
T: Let's practice and say it as fast as possible!
- En la actividad 10, los estudiantes deben leer las oraciones y completarlas eligiendo entre las opciones la palabra que tenga el sonido /h/ para descubrir un mensaje secreto. Deje pasar unos minutos y pida a los estudiantes que digan el mensaje secreto al unísono. **T: Let's say the hidden message together. 1... 2... 3!**

9 Listen and say.



Hi! Hello!
Hi! Hello! I'm Harry.
Hi! Hello! I'm Harry and I'm happy.
Hi! Hello! I'm Harry and I'm happy when it's hot.

10 Choose the word with the **h** sound.
Discover the hidden word!

a. Harry is .

angry happy sad

b. Hally, my friend, likes  pies.

blue strawberry hot

c. Hannah is my sister, and she loves  dogs

hairy black small

d. Michael has three .

parrots rabbits hamsters

Harry is happy!



Solucionario

9. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 111 - 113
10. *Happy, hot, hairy, hamsters.*

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 106 y 107 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 110

Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que dibujen una tabla de dos por dos en su cuaderno. En cada espacio deben dibujar un tipo de clima.
- Diga en voz alta oraciones sobre el clima; si los estudiantes tienen ese clima en su cuaderno, deben marcarlo, **T: It's raining in Santiago.** El primer estudiante que tenga todos los cuadros marcados grita: *Bingo!*
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Lección 2 (pp. 48-49)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

- OA 1 – 5 ; OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 21

Tiempo estimado

45 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y demostrar su comprensión identificando artículos relacionados con el clima.

Recursos

TE pp. 48-49

CD 1 (Track 27)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Antes de comenzar con la historia, asegúrese de que los estudiantes estén sentados correctamente y atentos.
- Pídales que observen todas las imágenes y pregunte, **T: What's the weather like?**

Lesson 2

The snowman!

Find!



11 Listen to the story. 27

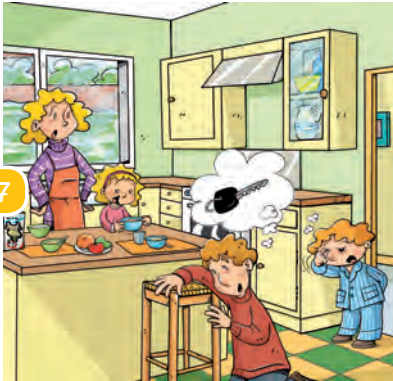
What's the  missing?



48

Desarrollo 25 minutos

- Guíe la atención de los estudiantes hacia las imágenes en la sección *Find!* y dé unos minutos para que las encuentren dentro de la historia.
- Lea en voz alta la pregunta antes de la historia y explique a los estudiantes, que deben observar el muñeco de nieve mientras escuchan. **T: Look at the snowman when you are listening so you can answer the question.**
- Coloque el audio y apunte a las imágenes mientras avanza para facilitar la comprensión.



Solucionario

11. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 111-113.

Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*

- 12 Does it snow in Chile? When and where?

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Cierre 10 minutos

- Discuta la pregunta de la actividad 12 con los estudiantes; escriba algunas pistas en la pizarra si es necesario.
- Realice la sección de metacognición con las caritas, como lo ha hecho en clases anteriores, y aclare las dudas de los estudiantes.

Lección 2 (pp. 50-51)

CLASE 22

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar un cuento y demostrar su comprensión respondiendo preguntas.

Recursos

TE pp. 50-51

CD 1 (Track 28)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes qué hacen cuando llueve y no pueden salir a jugar.
T: What do you do when it's raining and you can't go out to play?
- Explique a los estudiantes que escucharán una historia sobre Beep y el clima. **T: We are going to listen to a story about Beep and the weather.** Antes de comenzar, haga la pregunta de la actividad 14 en voz alta.

Lesson 2 Beep's world!

13 Look. What's the weather like?

14 Listen. 28

Where are  and  going?



50

Desarrollo 50 minutos

- Lea la pregunta de *while-listening* antes de colocar el audio y explique a los estudiantes que deberán escuchar la historia para saber a dónde van Beep y Robby. En la actividad 15, indique a los estudiantes que deberán escribir en sus cuadernos las partes de la historia en el orden correcto. **T: The pictures of Beep's story are disorganized. Write them in your notebook in the correct order.**
- Escriba las propuestas de juego de los estudiantes en la pizarra para la actividad 16, por ejemplo: *Hide and seek*.

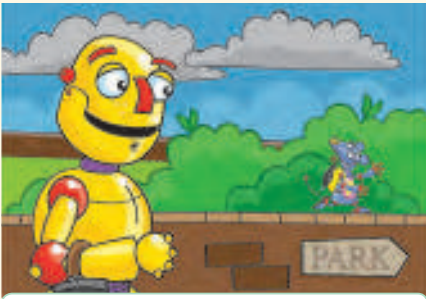
15 Look and order the parts of the story.



Now, where's Robby?



Well done, Robby! Look!
Now it's sunny!



Beep and Robby want to go to
the park but it's cloudy.



Now it's windy.

16 Imagine it's raining. What can and play?

Reflect!

- What happens if you play in the rain?
- How can you cover yourself from the rain without an umbrella?



Unit 3 • The weather

51

Solucionario

14-15. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 111-113.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo las preguntas de la sección *Reflect!*

Cierre 20 minutos

- Lea en voz alta las preguntas del *Reflect!* y utilice la imagen para guiar a los estudiantes a responder que pueden enfermarse si juegan en la lluvia. **T: If you play in the rain, you can get sick.** Acepte sus respuestas en español para la segunda pregunta; luego, anote en la pizarra sus ideas en inglés.

Lección 2 (pp. 52-53)

CLASE 23

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer un dibujo y describir una estación del año.
- Hablar sobre una estación del año.

Recursos

TE pp. 52-53

CA p. 25

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Escriba en la pizarra: *My favourite season is summer. It's hot!* Léala en voz alta haciendo una mímica que dé a entender que hace calor.
- Escriba las estaciones del año e invite a los estudiantes a decir en voz alta cuál es su favorita.

Lesson 2 CLIL

17 Draw and describe your favourite season.



My favourite season
is autumn. It's windy.
It isn't hot.

Reflect!

- Are there four seasons in your country?
- How can you stay warm in winter?



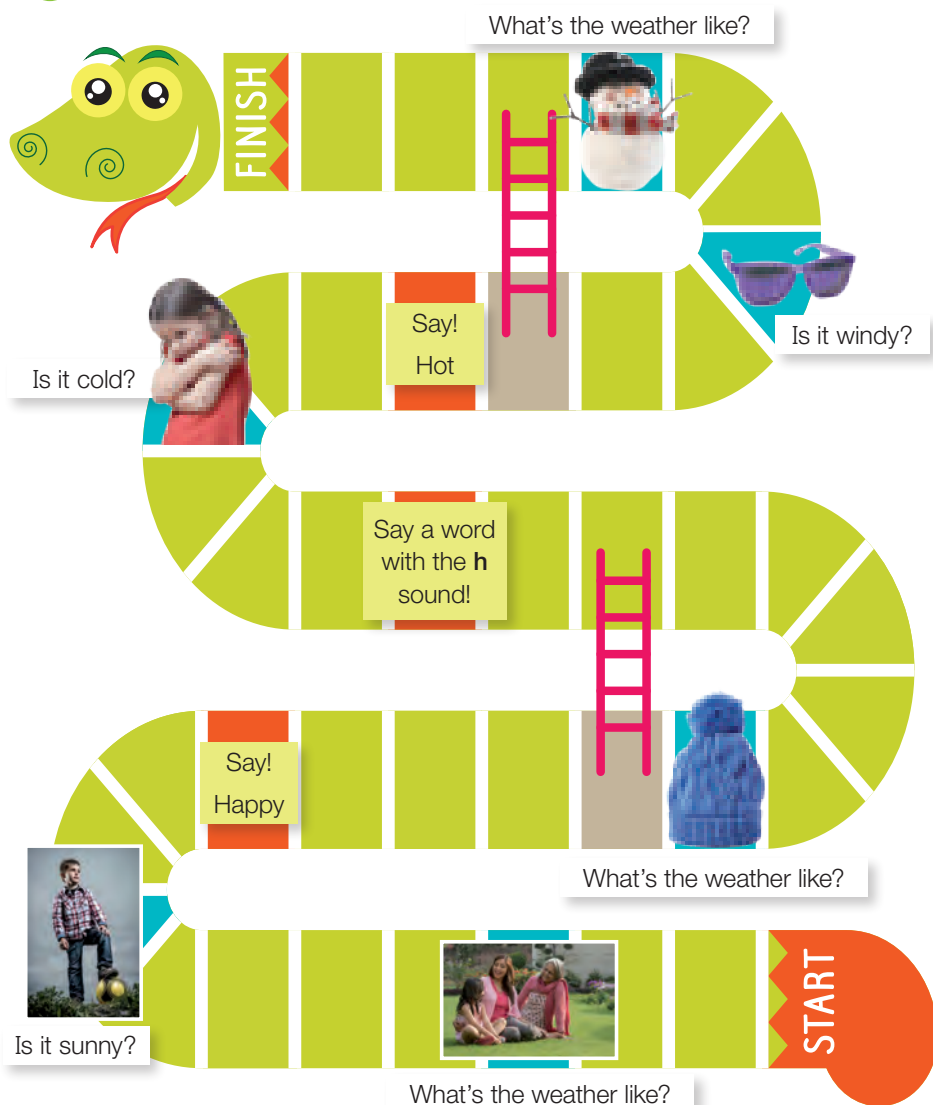
Activity book 
Page 25

52

Desarrollo 60 minutos

- Indique a los estudiantes que van a escribir y hacer un dibujo sobre su estación del año favorita. **T: You are going to write and make a picture about your favourite season.**
- Invite a los estudiantes a compartir sus dibujos con la clase. **T: Show your drawing to your classmates.**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 25.** Lea en voz alta las instrucciones.

18 Play with your classmates.



Unit 3 • The weather

53

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. El objetivo del juego es alcanzar la cabeza de la serpiente, respondiendo las preguntas que aparezcan. Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos). Cuando se posicionen sobre una escalera, deben subirla y avanzar en el próximo turno.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de las pp. 108 - 109 en este momento para evaluar el logro de los objetivos de la unidad.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre el CLIL y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*

Cierre 55 minutos

- Lea las preguntas de la sección del *Reflect!* en voz alta y anote en la pizarra en inglés las sugerencias de los estudiantes sobre cómo mantenerse caliente durante el invierno. Entre las sugerencias podría nombrar las siguientes, **T: drink hot chocolate or tea, use coats, gloves and hats.** Puede ayudar a los estudiantes a entender el significado de estas palabras realizando mímicas o ilustraciones.
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

Unit 3 The weather

1 Look and number.



1

1. It's hot.

2. It's raining.

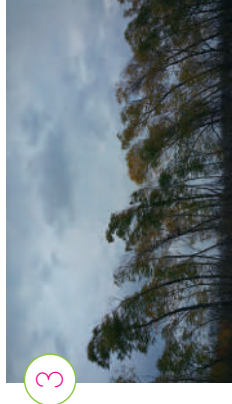
5. It's cold.

3. It's windy.

6. It's cloudy.

4. It's sunny.

7. It's snowing.



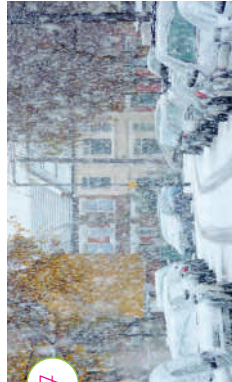
3



2



4



7



6



5

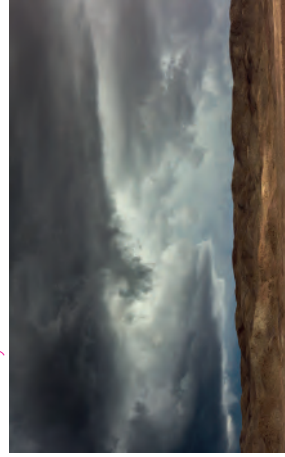
2 Look and describe.



It's sunny



It's cold



It's cloudy



It's raining.

3 Draw your favourite type of weather.

Los estudiantes deben dibujar su clima favorito.

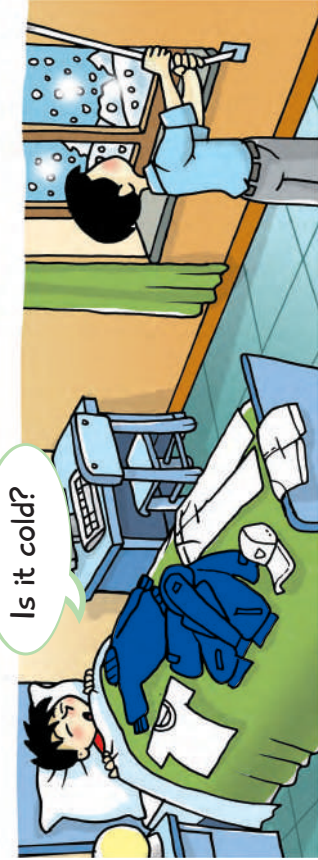
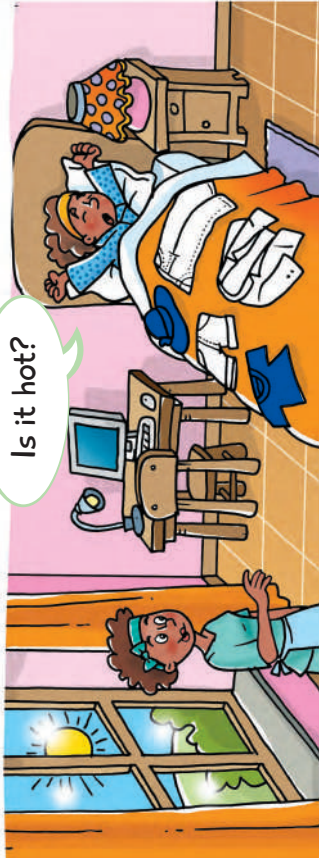


Unit 3 • The weather

Repase con los estudiantes los climas mediante mímicas y nombrándolos en voz alta. Indique que deben leer la caja con los números y colocarlos en la imagen correspondiente. **T: Look at the weather words in the box and put the number in the correct picture.**

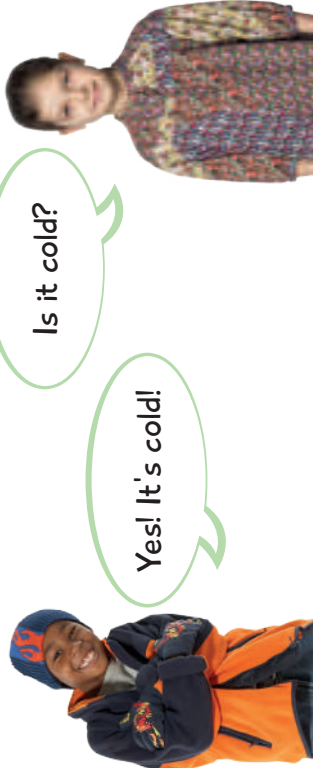
Pregunte a los estudiantes a cuál de los sitios que aparecen en las imágenes les gustaría ir. **T: Which place from the pictures would you like to go?** Luego, pídales que digan en voz alta cuál es el clima de cada uno de estos sitios. Por ejemplo: *It's sunny.*

4 Listen and colour.



5 Role-play and say.

Practican en parejas

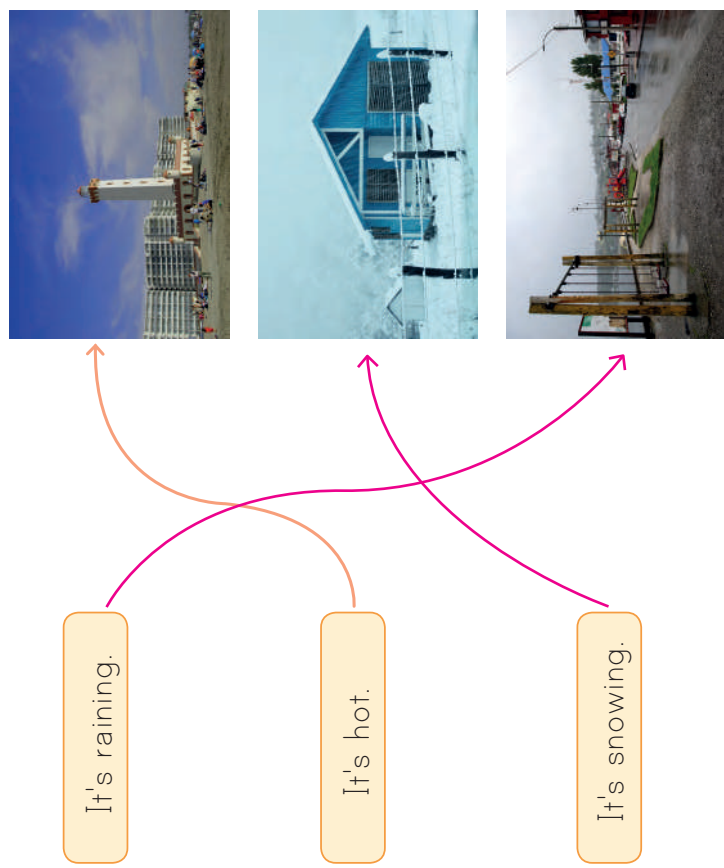


Pregunte en voz alta, **T: Is it hot today? What clothes can you wear?**
Explique a los estudiantes que escucharán preguntas sobre el clima. Deben escoger y colorear la ropa que mejor se adecue al clima en cada dibujo. Luego, en la actividad 5, deberán hacer mímicas específicas sobre un clima incógnito y hacerse preguntas para adivinar cuáles.

6 Look and trace.



7 Look and match.

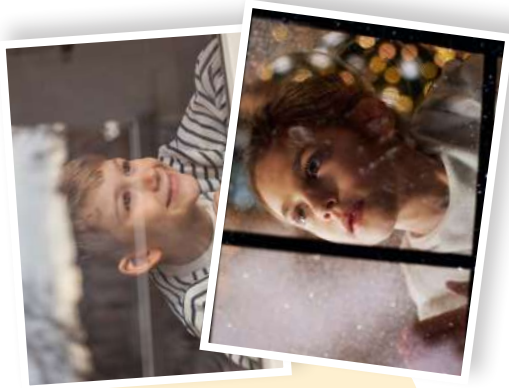


Unit 3 • The weather

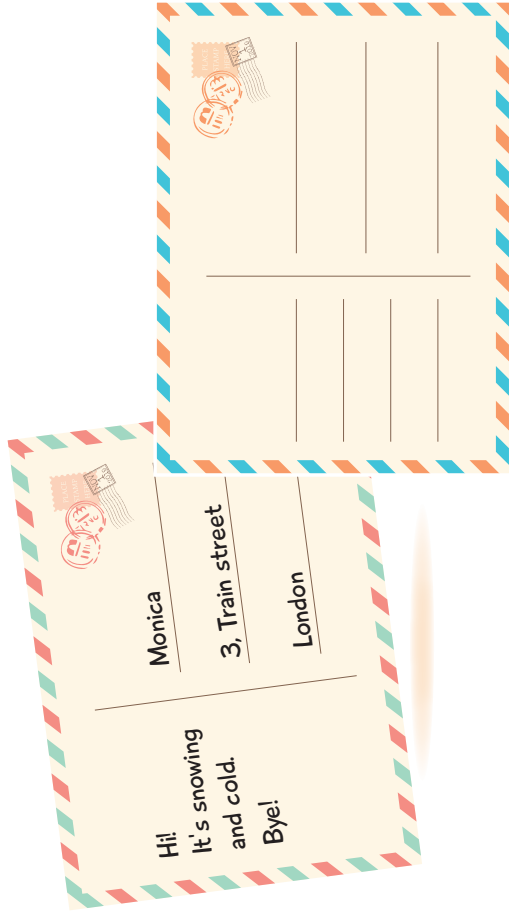
Escriba los nombres de diferentes climas en la pizarra y pida a los estudiantes que digan en voz alta qué ropa deben utilizar para cada uno. **T: What clothes do we have to wear in these types of weather?**
Permita que luego realicen las actividades 6 y 7 de forma individual y corrija junto con la clase.

8 Listen and sing.

What's the weather like?
What's the weather like?
What's the weather like today?
Go and look out of the window!
What's the weather like today?



9 Write a letter about your favourite type of weather.



Coloque el audio de la canción y cante junto a los estudiantes haciendo mímicas. Explique que en la actividad 9 deben escribir una carta a su mejor amigo sobre el clima donde ellos viven. **T: Write a letter to your best friend and say how the weather is where you live.**

Review

10 Look and say.

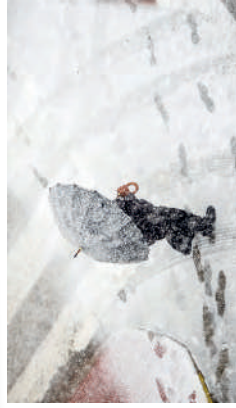
Practican en parejas
What's the weather like?
It's...
Put on your...

What's the weather like?



It's raining
and it's cold.

Put your jumper
and coat on!

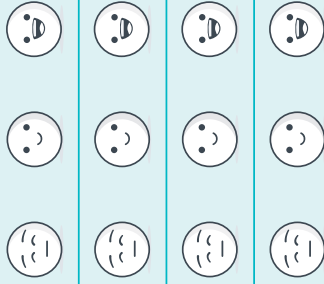


Think back!

Colour the face that shows your learning of the unit. Respuesta variada.

I can...

- Say *What the weather's like?*
- Play a game.
- Talk about my favourite season.
- Say words with the **h** sound.

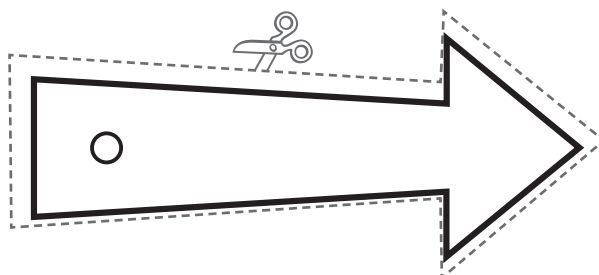
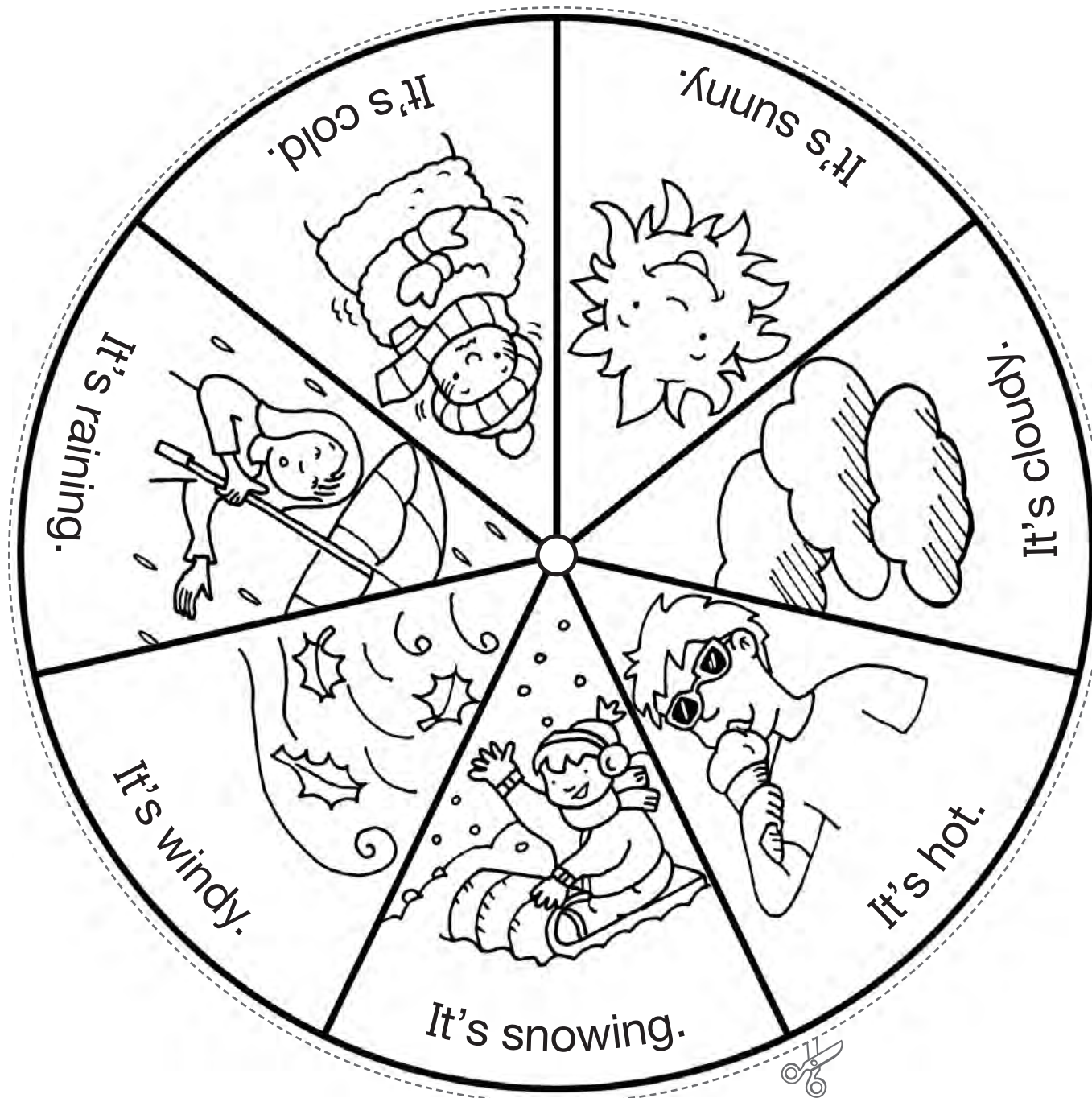


Invite a los estudiantes a ver las fotos de la actividad 10 y a hablar sobre las mismas, siguiendo los ejemplos. Puede extender la actividad pidiéndoles que hablen sobre el clima en otros sitios que les gusten. Realice la actividad de metacognición como en unidades anteriores.

Date: _____

Name: _____

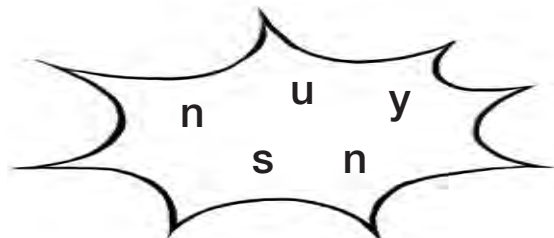
1 Make a weather wheel.

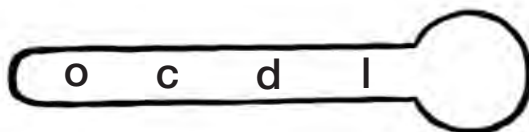


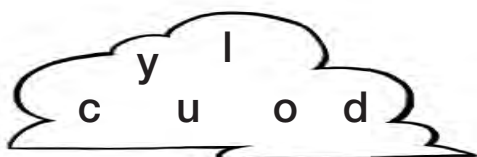
Date: _____

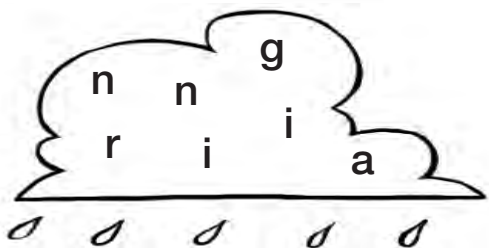
Name: _____

1 Look at the pictures. Look at the letters. Write the words.









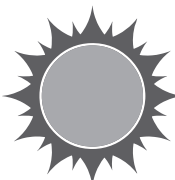
2 Look and read. Write a tick or a cross ✕ in the box.



It's windy.

☐


It's snowing.

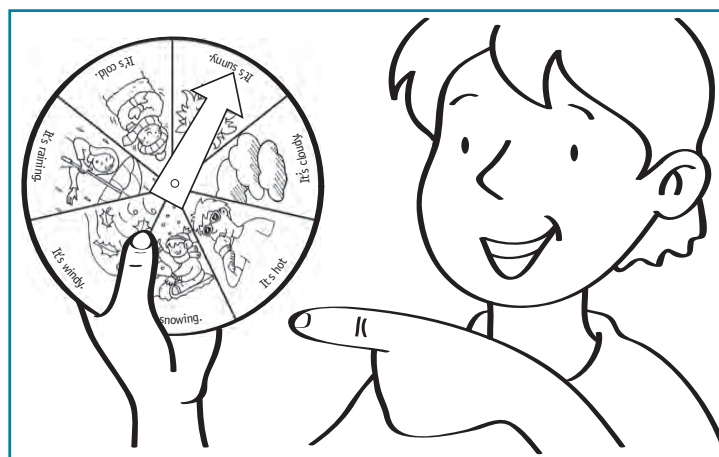
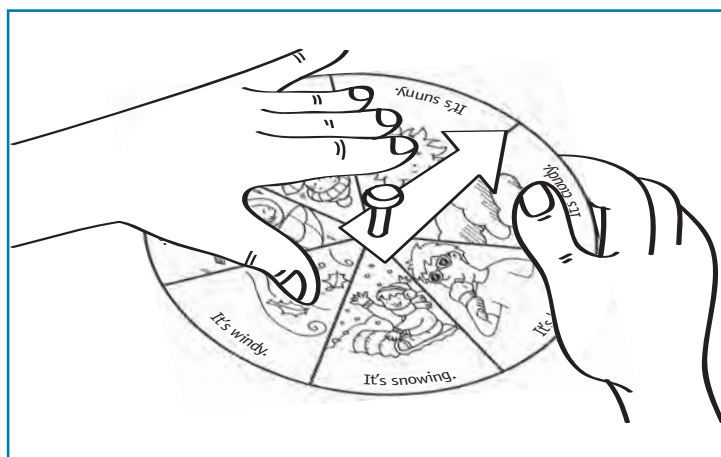
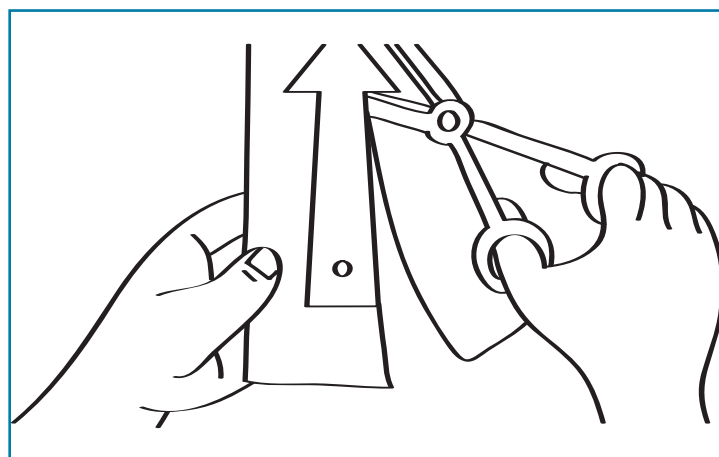
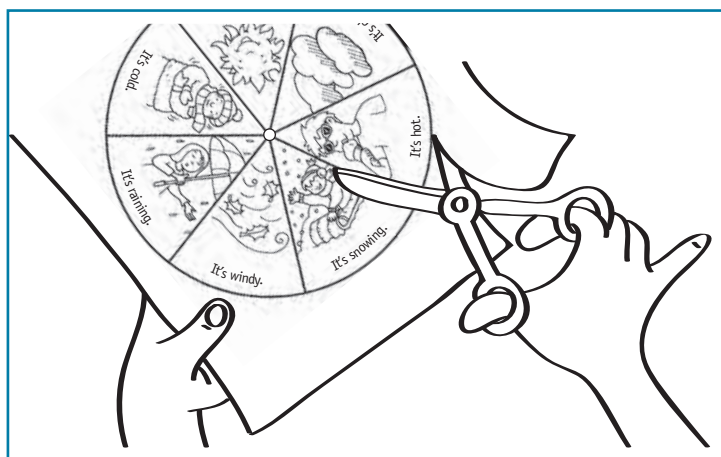
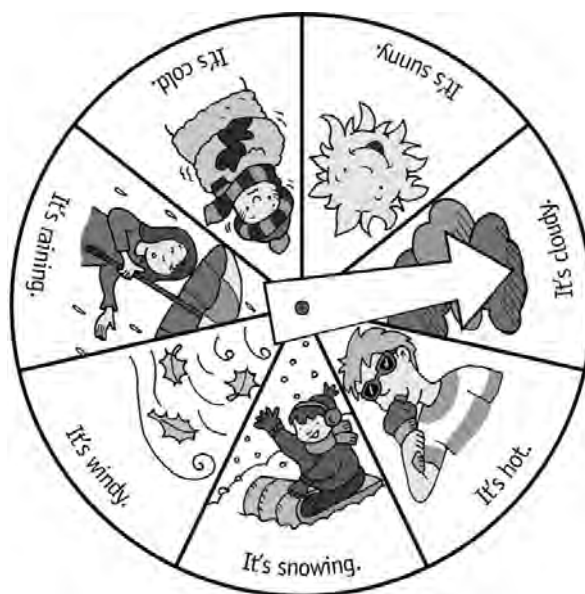
☐


It's raining.

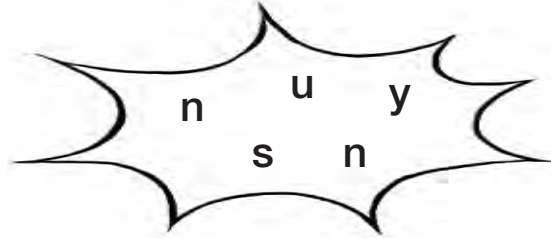
☐

Profesor: Guíe a sus estudiantes a realizar los siguientes pasos para hacer su rueda del clima.

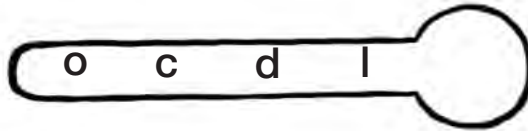
1. Entregue los fotocopiables con la plantilla.
2. Dígalos que coloreen las imágenes.
3. Entréguele a cada uno un pedazo de cartulina y una chincheta.
4. Dígalos que peguen la rueda en el pedazo de cartulina y que luego la recorten.
5. Ayúdelos a colocar la chincheta en el centro de la rueda usando la chincheta.
6. Ya están listos para ocupar su rueda.



1 Look at the pictures. Look at the letters. Write the words.



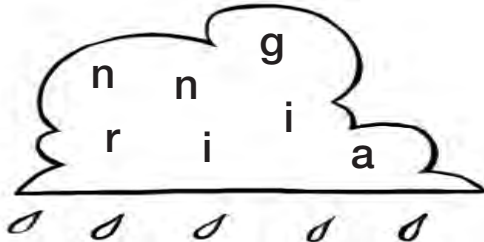
s u n n y



c o l d



c l o u d y



r a i n i n g

2 Look and read. Put a tick or a cross ✗ in the box.



It's windy.

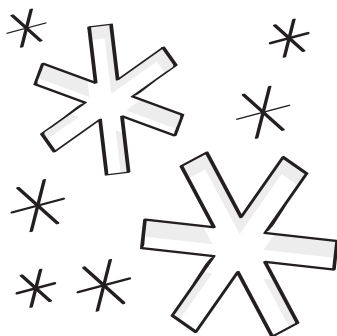
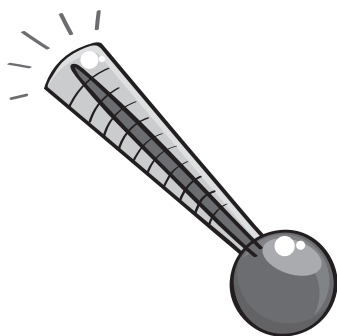


It's snowing.



It's raining.



1 Look and match.

It's cloudy.

It's hot.

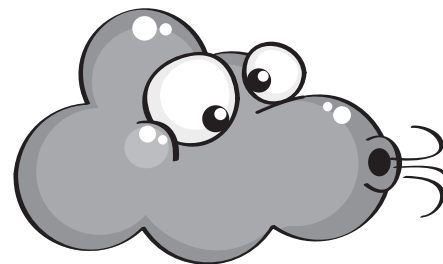
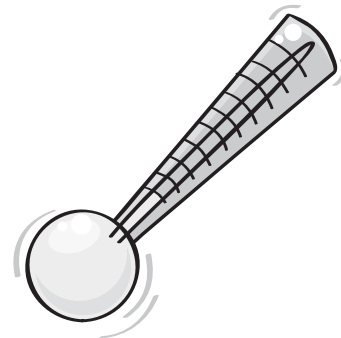
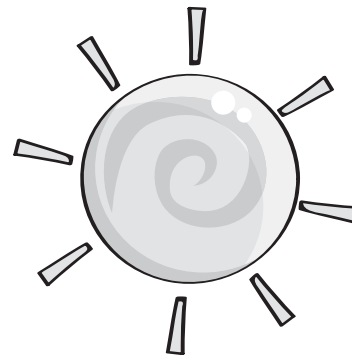
It's snowing.

It's windy.

It's cold.

It's raining.

It's sunny.



Date: _____

Name: _____

1 What's the weather like? Choose and label.

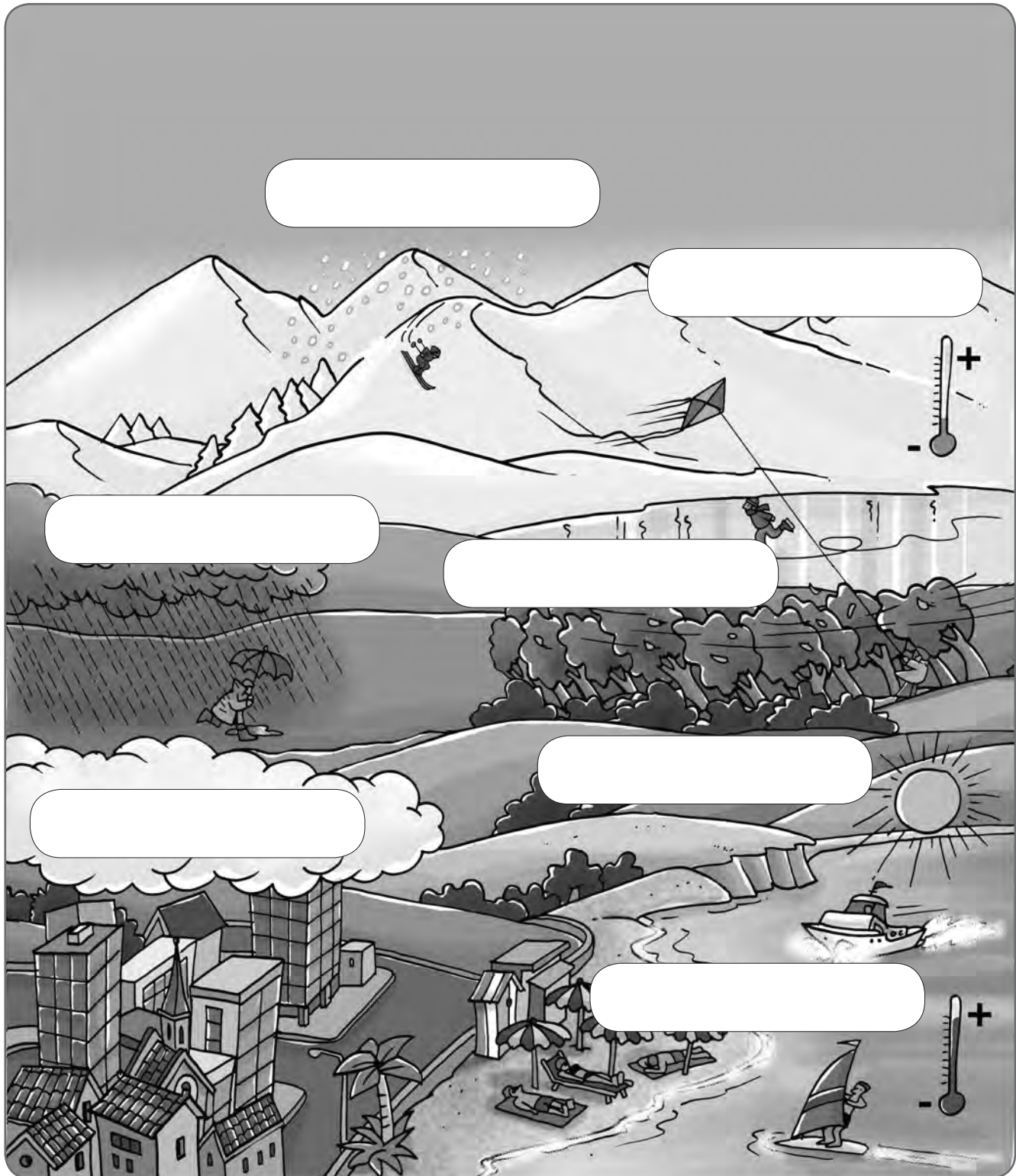
windy hot snowing sunny cold raining cloudy



Date: _____

Name: _____

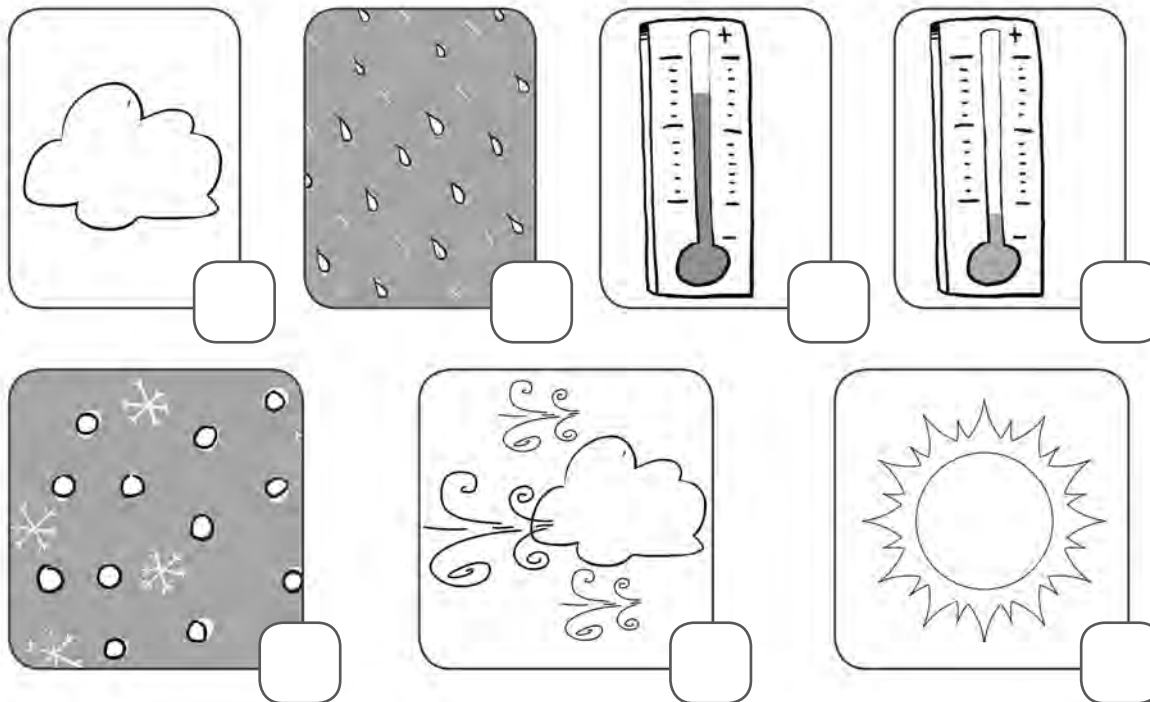
1 What's the weather like? Label.



Date: _____

Name: _____

1 Listen and number the pictures. 29



2 Read and draw.



It's sunny.



It's windy.



It's snowing.



It's raining.



It's cloudy.



It's cold.

3 Read and answer the questions.



Is it raining?

Yes, it is. / No, it isn't.



Is it snowing?

Yes, it is. / No, it isn't.



Is it cloudy?

Yes, it is. / No, it isn't.



Is it sunny?

Yes, it is. / No, it isn't.

4 Read and circle the correct word.



Put your shorts on, it's **hot** / **cold**.



Put your T-shirt on, it's **raining** / **sunny**.



Put your hat on, it's **hot** / **snowing**.



Put your coat on, it's **hot** / **cold**.

Unit 3 – Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes unan las imágenes a la frase correspondiente.

Unit 3 – Intermediate assessment A

- 1 Se espera que los estudiantes puedan identificar el tiempo según lo que aparece en la imagen y escriban en cada espacio las palabras que aparecen en el recuadro según corresponda (en orden descendente: snowing / cold / raining / windy / sunny / cloudy / hot).

Unit 3 – Intermediate assessment B

- 1 Se espera que los estudiantes puedan etiquetar cada tiempo o clima que aparece en la imagen de acuerdo con lo hecho en el ejercicio anterior.

Unit 3 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben asignar el número correspondiente a cada imagen según lo que escuchen en la pista de audio (3 It's cloudy / 6 It's raining / 4 It's hot / 7 It's cold / 5 It's snowing / 1 It's windy / 2 It's sunny)
- 2 Los estudiantes deben dibujar lo descrito debajo de cada espacio asignado.
- 3 Los estudiantes deben responder a las preguntas que aparecen de acuerdo con la imagen mostrada (Yes, it is / No, it isn't / No, it isn't / No, it isn't).
- 4 hot / sunny / snowing / cold.

Transcripts Unit 3

Student's book

Track 22 – Listen and say.

It's snowing.
It's cold.
It's raining.
It's windy.

It's cloudy.
It's sunny.
It's hot.

Track 23 – Listen and chant. (The weather chant)

It's sunny, it's sunny! All stand up!
It's windy, it's windy! All jump, jump!
It's raining, it's raining! All run, run!

It's cloudy, it's cloudy! All turn around!
It's snowing, it's snowing! All sit down!

Track 24 – Listen and point.

Ruby's brother: Hi Ruby!

Ruby: Hi David! What's the weather like?

Ruby's brother: It's snowing. And it's cold.

Ruby: It's snowing and cold? Brrr! Bye David!

Ruby's granny: Hello Ruby. How are you?

Ruby: I'm fine, Granny. What's the weather like?

Ruby's granny: It's windy. I've got my kite.

Ruby: Windy? Oh no, bye Granny.

Ruby: Hi Uncle Mark!

Ruby's uncle: Hello Ruby!

Ruby: What's the weather like?

Ruby's uncle: It's raining.

Ruby: It's raining? Oh dear, bye bye.

Ruby's uncle: Bye Ruby.

Ruby's cousin: Hi Ruby!

Ruby: Hi! What's the weather like?

Ruby's cousin: It's hot and it's sunny. I'm on the beach.

Ruby: Hot and sunny? That's fantastic!

Ruby's cousin: Bye Ruby!

Track 25 – Listen and chant. (Is it cold today?)

Is it cold today?
Is it cold today?
Look out of the window
and see.
Yes, it's cold today.
Yes, it's cold today.
So put your hat on,
And put your coat on,
And come outside,
And play with me.

Is it hot today?
Is it hot today?
Look out of the window
and see.
Yes, it's hot today.
Yes, it's hot today.
So, put your shorts on,
And put your T-shirt on,
And come outside,
And play with me.

Track 26 – Listen and say.

Hi! Hello!
Hi! Hello! I'm Harry.

Hi! Hello! I'm Harry and I'm happy.
Hi! Hello! I'm Harry and I'm happy when it's hot.

Track 27 – Listen to the story. (The snowman!)

Story card 1

Narrator: It's breakfast time at Charlie's house.

Charlie: What's the weather like today?

Mum: It's snowing.

Charlie: Hurray!

Story card 2

Narrator: Charlie's friends are here to play.

Monica: Hi Charlie

Charlie: Hi, let's play

Lee: Hey Charlie. Catch!

Story card 3

Narrator: It's very cold today!

Monica: Come on, Ruby! Let's make a snowman.

Mum: Charlie! Put your hat and coat on!

Story card 4

Narrator: Anne Marie wants Chippy to play in the snow.

Anne Marie: Come on Chippy! Put your hat on, it's cold!

Story card 5

Anne Marie: Faster Chippy! Faster!

Narrator: Charlie's got an idea.

Charlie: Hey, let's put Chippy's hat on the snowman.

Story card 6

Mum: It's time to go home, now!

Dad: Where is my car key?

Anne Marie: Aaaargh!

Narrator: Oh no, poor Chippy!

Story card 7

Narrator: Now it's the next day. What's the weather like?

Charlie: Is it snowing?

Mum: No, It's sunny today.

Charlie: Oh no!

Story card 8

Narrator: Today it's hot and sunny!

Charlie: Oh no! Look at the snowman!

Dad: Ah! There's my key!

Track 28 – Listen. (Beep's world)

Narrator: Beep and Robby want to go to the park, but it's cloudy.

Beep: Come on, Robby. Let's go to the park!

Robby: BEEP!

Narrator: Oh, look at the weather!

Beep: Oh no! It's raining now. Let's go home!

Robby: BEEP!

Narrator: Now it's windy.

Beep: Oh no! My umbrella!

Robby: BEEEEEEEEEEEP!

Beep: Now, where's Robby?

Robby: BEEP! BEEP!

Narrator: Look up, Beep!

Beep: Jump, Robby! Jump!

Robby: BEEP! BEEP!

Narrator: Use your tail, Robby!

Robby: BEEEEEEEEEEEP!

Narrator: Well done, Robby! Look! Now it's sunny!

Beep: Good jump, Robby! Now we can go to the park.

Teacher's book

Track 29 – Unit 3 final assessment. Listen and number the pictures.

1. It's windy.
2. It's sunny.
3. It's cloudy.
4. It's hot.
5. It's snowing.
6. It's raining.
7. It's cold.

Activity book

Track 5 – Listen and sing. (What's the weather like?)

Chorus:

What's the weather like?

What's the weather like?

What's the weather like today?

Go and look out of the window!

What's the weather like today?

Look, it's sunny!

Look, it's sunny!

Look, it's sunny today.

Oh, I like it when it's sunny.

We can all go out to play!

(Chorus)

Look, it's raining!

Look, it's raining!

Look, it's raining today.

I don't like it when it's raining.

And we can't go out to play!

(Chorus)

Introducción

La unidad *Animals* hace referencia al vocabulario de los animales, tema que genera especial interés en los niños de la edad de segundo básico, y que los ayuda a hacer una conexión directa con el inglés. Los animales se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad presenta actividades que refuerzan la lectoescritura y, tanto el TE como el CA, apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al OA 5 de Ciencias Naturales donde se espera que los estudiantes puedan «observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos». De esta manera, pueden ejercitar el vocabulario relacionado con los animales, objetivo principal en este nivel.

En el Anexo 1 de la página 149 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases, junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo 1 para referencia.

Listado tracks Unidad 4

Texto del Estudiante

Track	Página
30	54
31	54
32	56
33	56
34	58
35	61
36	61
37	62
38	64
39	66

Cuaderno de Actividades

Track	Página
6	27

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
40	Final assessment



Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 67 CA p. 31	GDD pp. 137-141
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce y nombra animales salvajes. • Habla sobre animales salvajes. • Hace preguntas sobre los animales.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas - los animales y con las siguientes funciones: expresar habilidad. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando animales y sonidos propios del inglés. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave. OA 5 - Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales por medio de mímicas y acciones.	TE pp. 55, 56, 58, 61, 62, 63, 64, 65, 66 CA p. 27
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de asignaturas - los animales y con las siguientes funciones: expresar habilidad.. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo, relacionar el texto con imágenes, focalizar la atención en palabras clave. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de mímicas y acciones.	TE pp. 57, 58, 59, 61, 66 CA pp. 26, 27, 28, 29, 30, 31
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente.	TE pp. 54, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 66, 67 CA pp. 30, 31
Expresión escrita	OA 13 - Escribir copiar o completar oraciones simples de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes para identificar animales..	TE pp. 58, 65, CA pp. 26, 27, 28

Unit 4 - Animals (pp. 54-55)

Objetivos de la unidad

- Reconocer y nombrar animales salvajes
- Hablar y hacer preguntas sobre animales salvajes

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes:

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Creatividad
- Pensamiento crítico

CLASE 24

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar animales en inglés.

Recursos

TE pp. 54-55

CA p. 26

CD 1 (Track 30 y 31)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Realice una mímica de su animal favorito para que los estudiantes adivinen cuál es. **T: I'm going to do a mimic of my favourite animal. Guess what it is!** Haga la mímica, espere la respuesta de los estudiantes y escríbala en la pizarra, por ejemplo: *monkey*. Pida a los estudiantes que realicen lo mismo.

Unit 4 Animals

Presentation

1. Listen, point, and say.  30
2. Listen and chant.  31



crocodile



snake



penguin



zebra



lion

54

Desarrollo 50 minutos

- Lea la primera indicación de la sección de *Presentation* y apunte a las imágenes junto con los estudiantes mientras se reproduce el audio. Reprodúzca el audio una segunda vez para que los estudiantes apunten y repitan solos.
- Coloque el *chant* dos veces, como mínimo, para que los estudiantes puedan aprenderlo. Realice mímicas junto con ellos para acompañar el *chant*.
- Diga en voz alta el nombre de un estudiante y el nombre de un animal. Pídale hacer una mímica o sonido referente al animal. Repita el proceso con varios estudiantes. **T: Do a mimic of a monkey!**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 26.** Lea en voz alta las instrucciones.

Activity book
Page 26

Unit 4 • Animals

55

Unit goals

- Name animals.
- Describe animals.
- Say *Can a penguin swim?*
Yes, it can.
- Sing songs and chants.

Solucionario

1-2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 143-145.

Errores frecuentes

Comunicación

El sonido /s/, cuando se encuentra en posición inicial y seguido de un sonido consonántico, como es el caso de la palabra *snake*, suele causar dificultad en los estudiantes. Pídales que antes de decir *snake* hagan el sonido de siseo de una serpiente.

T: Make the sound of a snake, ¡sssss!

Luego, practique la pronunciación de la palabra exagerando el sonido /s/ al principio. **T: Say ssssnake!**

Puede practicar este sonido con otras palabras como: *star, stop, snail*.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 137 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Cierre 20 minutos

- Escriba en la pizarra la letra inicial del nombre de un animal y diga a los estudiantes que deben decir el nombre de un animal que comience con esa letra. Por ejemplo: *T, tiger!* **T: You have to say the name of an animal whose name starts with the letter I write on the board.**
- Lea los *Unit goals* junto con los estudiantes y pregunte qué es lo que más les gustaría aprender en la unidad. **T: What would you like to learn the most in this unit?**
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Lección 1 (pp. 56-57)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

- OA 1 - 12; OA 14

Actitudes:

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 25

Tiempo estimado

45 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y hablar sobre las habilidades de los animales salvajes.

Recursos

TE pp. 56-57

CA p. 27 y 28

CD 1 (Track 32 y 33)

CD 3 (Track 6)

Gestión de la clase

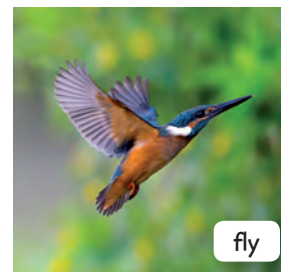
Inicio 10 minutos

- Plantee a los estudiantes que usted va a hacer mímicas y que ellos deben repetir lo que haga y diga. Por ejemplo, corra manteniéndose en su sitio y diga: **T: Run!** Luego haga una mímica de escalar y diga: **T: Climb!** Realice el mismo proceso con las palabras *swim*, *fly* y *jump*.
- Puede invitar a algunos estudiantes al frente de la sala a dirigir las mímicas.

Lesson 1

Practice

1 Listen and point. 32



2 Listen and say. 33

can = ✓

can't = ✗



Activity book Page 27

56

Desarrollo 25 minutos

- Reproduzca el audio de la actividad 1 y apunte a las imágenes junto con los estudiantes. Luego vuelva a reproducirlo para que ellos apunten solos y hagan las mímicas.
- Indique a los estudiantes que en la actividad 2 deberán escuchar y repetir. Haga énfasis en las palabras *can* y *can't*. **T: Listen and repeat to talk about what a lion can and can't do.**
- Lea en voz alta las descripciones de los animales en la actividad 3, para que apunten y digan en voz alta cuál es el animal.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 27 and 28.** Lea en voz alta las instrucciones.

3 Read and say.

What's the animal?

It can jump and it can climb trees.



What's the animal?

It can't climb trees.
It can jump. It can't fly.

What's the animal?

It can't climb trees.
It can run and it can swim.

What's the animal?

It can't fly. It can swim.
It can jump.

4 Role-play and guess.



It's a monkey!



Activity book Page 28

Unit 4 • Animals

57

Solucionario

1 y 2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 143-145.3. *Tiger, crocodile, penguin.*

Cierre 10 minutos

- Divida la clase en varios grupos y asigne un animal a cada uno. Indique a los estudiantes que usted va a nombrar un animal y lo que este puede o no hacer. Al grupo que le corresponda el animal debe hacer la mímica. **T: I'm going to say an animal and what it can or can't do . Each group has to do the mimics of their animal.**
- Empiece a pronunciar las oraciones lentamente y luego aumente la velocidad para que los estudiantes tengan que actuar rápido. Por ejemplo: **T: tigers can run, penguins can't fly, lions can't climb, monkeys can climb!**

Lección 1 (pp. 58-59)

CLASE 26

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escribir oraciones sobre lo que pueden y no pueden hacer los animales
- Preguntar sobre las habilidades de los animales
- Describir animales

Recursos

TE pp. 58-59

CA pp. 29 y 30

CD 1 (Track 34)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Comience la clase diciendo en voz alta: **T: I can't fly! Can you fly?** Haga énfasis en la palabra *you*. Cuando los estudiantes respondan: *No!* Escriba en la pizarra cómo deben decirlo: *No, I can't!* Pídales que repitan y luego, dígales **T: I can run. Can you run?** Escriba en la pizarra la forma correcta de responder: *Yes, I can.* Solicíteles que repitan la respuesta.
- Hágales preguntas sobre sus habilidades de forma individual. Por ejemplo: **T: Can you climb? Can you jump? Can you swim?**

Lesson 1 Production

5 Listen and sing.

Can a penguin fly in the sky, sky, sky?
No, it can't! No, it can't! No, it can't!
Can a penguin swim in the sea, sea, sea?
Yes, it can! Yes, it can! Yes, it can!

6 Look and write.



A snake can't fly,
but it can ?.



A penguin ? jump,
but it ? climb.



A zebra ? climb,
but it ? run.

Activity book 
Page 29

58

Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 5, reproduzca el audio de la canción y realice mímicas junto con los estudiantes.
- En la actividad 6 deberán observar las imágenes para completar oraciones sobre los animales. Escriba *can* y *can't* en la pizarra.
- La actividad 7 servirá como instrumento para guiarlos a hacerse preguntas sobre los animales y responderlas siguiendo el ejemplo.
- Indique que en la actividad 8 tendrán que leer las descripciones de los animales para escoger uno y dibujarlo en sus cuadernos.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 29 and 30.** Lea en voz alta las instrucciones.

7 Look and say.

Can a lion fly?

No, it can't.
But it can swim!

	✓	✗	✗
	✓	✗	✗
	✓	✗	✓

8 Read and draw.

Imaginary animals

Tiger-dile

It has long legs and the body of a tiger. It has a crocodile's face and a tail. Scary!

Ele-bird

This animal has an elephant's face and legs. It can fly and it's covered in feathers.

Ze-phin

It can swim. It has the body of a dolphin. It has stripes and the face of a zebra.

Activity book
Page 30

Solucionario

5. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 143-145.
6. *swim; can; can't; can't; can.*

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 133 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a mostrar sus dibujos de la actividad 8 al resto de la clase. Pídeles que le ayuden a inventar su propio animal, nombrando diferentes características para que usted vaya dibujándolo en la pizarra. **T: Help me make my own animal on the board. Tell me some characteristics!**
- Pregunte a los estudiantes qué les gustó más de la clase y qué es lo que quisieran practicar más. **T: What did you like the most about the class? What would you like to practise?**

CLASE 27

90 minutos

- Participar en un juego sobre animales
- Practicar el sonido /l/

TE pp. 60-61

CD 1 (Track 35 y 36)

Inicio 20 minutos

- Antes de que los estudiantes abran el libro, dígalos que usted va a escribir una frase en la pizarra. Ellos deben repetirla en voz alta y adivinar qué sonido se va a practicar durante la clase. **T: I'm going to write a phrase on the board, you will have to repeat it and guess what sound we are going to practise today.** Escriba la siguiente frase: *Lilly likes little lions*. Repítala varias veces hasta que los estudiantes adivinen el sonido /l/.

9 Find the animals with a classmate.



60

Desarrollo 50 minutos

- Para el juego de la actividad 9, indique a los estudiantes que deberán jugar en parejas para encontrar los animales que aparecen dentro de la caja.
- En la actividad 10, reproduzca el audio mínimo dos veces, y luego pídeles que lo repitan varias veces, aumentando la velocidad.
- En la actividad 11, divida a la clase en dos grupos. Coloque el audio para que solo escuchen. Luego, coloque el audio una segunda vez para que lo repitan. Finalmente, señale por turno a los grupos para que cada uno lea una parte del poema.

10 Listen and say. 35



Lee likes the lion.

Lee likes the lion. And the lion likes Lee.

Lee likes the lion. And the lion likes Lee.

Look out, Lee!



11 Listen and say. 36

A bird and a lion were resting on a rock.

Bird said to lion: Look! Elephant comes along.

Lion laughs. He likes Elephant a lot.



Solucionario

10-11. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 143-145.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 138-139 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 142.

Cierre 20 minutos

- Dibuje tres columnas en la pizarra. En la primera escriba nombres que empiecen con la letra L, por ejemplo: Lucia, Luis, Lee, Lilly. En la segunda coloque el verbo *likes*. En la tercera columna utilice sustantivos que empiecen con la letra L, por ejemplo: *lions, lamps, lemons, lakes*.
- Diga a los estudiantes que escriban dos oraciones en sus cuadernos, uniendo tres palabras (una de cada columna). Escriba un ejemplo en la pizarra: *Lee likes lakes*. Luego que escriban sus dos oraciones, deben compartirlas con la clase. **T: Write two sentences in your notebooks. Join one word from each column to make your sentence. Share with the class.**
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Lección 2 (pp 62 - 63)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

- OA 1-2; OA 4-7; OA 11; OA 13-14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 28

Tiempo estimado

45 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y demostrar su comprensión identificando los animales.

Recursos

TE pp. 62-63

CD 1 (Track 37)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Pida a los estudiantes que observen las imágenes de la historia y pregunte quiénes son los que participan en el cuento que van a escuchar. **T: Look at the pictures. Who is in the story that we are going to listen to?** Se espera que respondan: *Lee, penguins, Lee's mum.*

Lesson 2

At the zoo!

Find!



12 Listen to the story. 37

What does  give to the parrot?



62

Desarrollo 25 minutos

- Repase con los estudiantes los nombres de los animales que aparecen en la sección *Find!* e invítelos a señalarlos en el cuento. Antes de reproducir el audio, lea en voz alta la pregunta del *while-listening* y dígalos que deben estar atentos a lo que la mamá de Lee le da al loro. **T: Listen to the story and pay attention to what Lee's mum gives to the parrot.**
- Apunte a las imágenes mientras avanza la historia para facilitar la comprensión. Guíe a los estudiantes a responder la pregunta de la actividad 13, escribiendo algunos ejemplos en la pizarra.



13 Role-play your favourite scene.



Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand
the story.



I need help
with the story.



I understand. I can help
my classmates.

Unit 4 • Animals

63

Solucionario

12. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 143 - 145.

Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the activity difficult? Which one?*



Cierre 10 minutos

- Realice la sección de metacognición con las caritas, como lo ha hecho en clases anteriores.
- Formule preguntas para confirmar que los estudiantes hayan comprendido la historia. Por ejemplo: **T:** *What's wrong with the parrot? What's wrong with the penguin? Can Lee swim?*

CLASE 29

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar un cuento y demostrar su comprensión respondiendo preguntas.

Recursos

TE pp. 64-65

CD 1 (Track 38)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje o escriba en la pizarra los nombres de tres animales de la unidad. Por ejemplo: *bird, snake, lion*. Debajo de cada uno de ellos realice una carita feliz, otra triste y una última que represente miedo.
- Diga en voz alta **T: I like birds, I don't like snakes, I'm scared of lions!** Realice una mímica de miedo en esta última. Pregunte a los estudiantes si temen a algún animal **T: Are you scared of any animals?** Escuche sus respuestas y explique que van a escuchar un cuento donde Beep parece tener miedo de algunos animales. **T: We are going to listen to a story where Beep seems scared of some animals.**

Desarrollo 50 minutos

- Lea la pregunta de la actividad 14 y escriba las respuestas en inglés en la pizarra. Lea la pregunta de *while-listening* y explique a los estudiantes que deberán escuchar la historia para saber qué animales se imagina Beep.

Lesson 2 Beep's world

14 Look. What's Beep doing?

15 Listen. 38

What animals does  imagine?



64

- Coloque el audio y apunte a las imágenes mientras avanza.
- En la actividad 16 indíqueles que deberán escribir en sus cuadernos las oraciones en el orden correcto. **T: Listen to the story and find out which animals Beep is imagining; you must write the sentences in the correct order.**
- En la actividad 17 haga comparaciones entre usted y Beep haciendo el uso de *is* y *am*. **T: Beep is in the jungle. I am in the classroom.** Enfatique las palabras *I, am, Beep* e *is*. Explique que deben cambiar la carta como si la hubiesen escrito ellos. Monitoree la actividad y luego revise con la clase.

16 Read and order the sentences.

see What Beep can ?

a Phew! butterfly! It's

Is snake it a ?

17 Change the sentences.

Beep is in
the jungle.

Beep can hear
something!

Now, Beep can
see something!

I am in the jungle.



Reflect!

- Where can you find the animals of the story?

Solucionario

15. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 143-145.

16. *What can Beep see?*

Phew! It's a butterfly!

Is it a snake?

17. *I can hear something*

I can see something!

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*

Cierre 20 minutos

- Lea en voz alta la pregunta de la sección *Reflect!* y anote las ideas de los estudiantes en la pizarra. Puede extender la actividad escribiendo los nombres de otros animales en la pizarra y preguntando dónde podemos encontrarlos. T: ***Where can we find African elephants? Where can we find polar bears? Where can we find panda bears? Where can we find sharks/chinchillas/parrots?***

Lección 2 (pp. 66-67)

CLASE 30

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Leer e investigar sobre animales nativos en peligro de extinción.

Recursos

TE pp. 66-67

CA p. 31

CD 1 (Track 39)

Dados

Fichas

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Con el fin de iniciar una reflexión, pregunte a los estudiantes qué creen que pasaría si no cuidamos el planeta y a los animales. **T: What do you think would happen if we don't take care of the planet and of animals?** Oriente su respuesta a que los animales pueden extinguirse: *Animals can become extinct.* Asegúrese de que entiendan el término.
- Explique a los estudiantes que, en esta actividad, aprenderán sobre algunos animales nativos que están en peligro de extinción. **T: Today we will learn about some native animals that are in danger of extinction.**

Lesson 2 CLIL



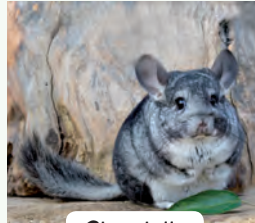
18 Listen and read about Chilean endangered species.

39

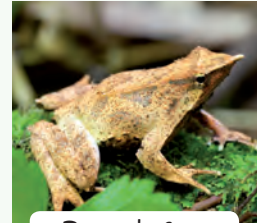
Some Chilean animals are in danger.

An **endangered species** is at risk of becoming extinct.

Growing cities, forest fires, and the extraction of natural resources are the main reasons for their disappearance.



Chinchilla



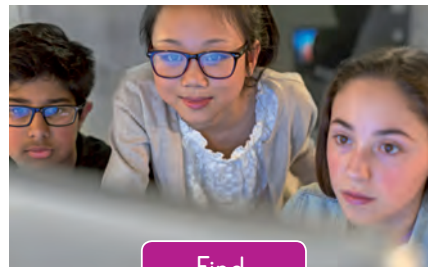
Darwin's frog



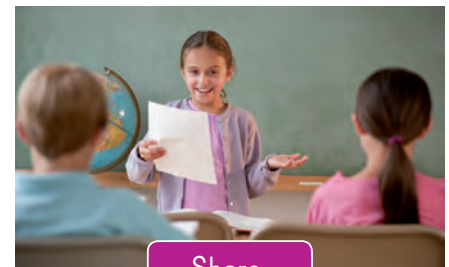
Tricahue parrot

Source: Ministerio del Medio Ambiente

19 Research about Chilean endangered species.



Find.



Share.

Reflect!

- What can we do to protect endangered animals and their habitats?

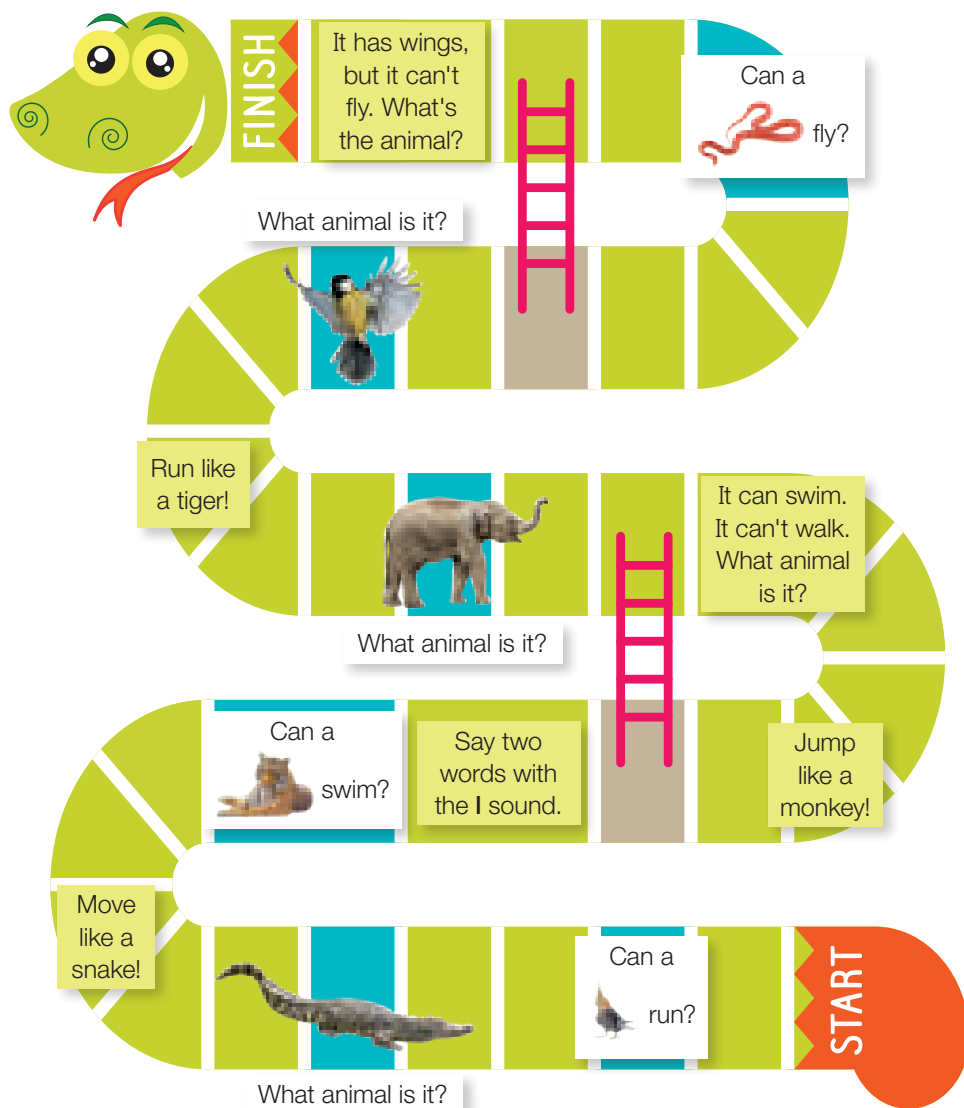
Activity book
Page 31

66

Desarrollo 60 minutos

- Lea en voz alta o coloque el audio en la actividad 18. Repítalo dos veces, como mínimo. Ayude a los estudiantes a entender los términos que desconozcan. Realice preguntas para confirmar su comprensión. Por ejemplo **T: What are the names of the Chilean animals we read about? What are the main causes for their disappearance?**
- En la actividad 19 ayúdelos a realizar una investigación sobre otro animal en peligro de extinción.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 31.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.

20 Play with your classmates.



Unit 4 • Animals

67

Solucionario

18. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 143-145.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. El objetivo del juego es alcanzar la cabeza de la serpiente, respondiendo las preguntas que aparezcan. Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos). Cuando se posicionen sobre una escalera, deben subirla y avanzar en el próximo turno.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 134 para complementar las reflexiones de esta lección. Motive a los estudiantes a pensar en ideas creativas para plasmar sus ideas en sus afiches.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p.141 en este momento para evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección Review del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Cierre 55 minutos

- En la sección *Reflect!* explique a los estudiantes que conversarán sobre algunas medidas para proteger a los animales en peligro. **T: Let's talk about some measures we can apply to protect endangered species.** Puede dar un ejemplo simple y cercano a ellos, haciendo alusión a sus mascotas. ¿Qué pasaría si tus mascotas no tuvieran hogar o comida? ¿Cómo podrías cuidarlos? **T: What would happen if your pets didn't have a home or food? How could you take care of them?** Guíelos a llevar sus ideas al ámbito de los animales en peligro de extinción.
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

1 Look and write.



p_e_n_g_u_i_n



b_i_r_d



s_n_a_k_e



z_e_b_r_a



l_i_o_n



t_i_g_e_r



m_o_n_k_e_y



c_r_o_c_o_d_i_l_e



e_l_e_p_h_a_n_t

2 Look and write.

run

swim

jump

climb

fly



climb



run



fly



swim



jump

3 Listen and complete.

Can an elephant
s_w_i_m?

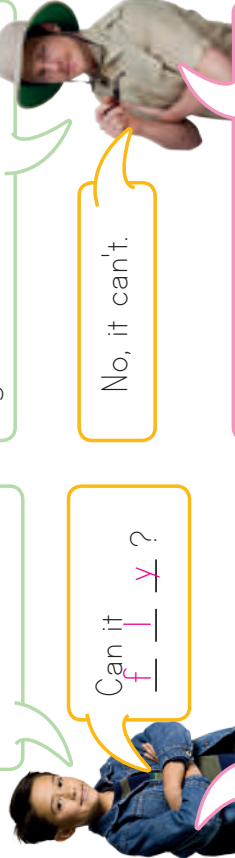
Yes, it can! Elephants are
good swimmers.

Can it
f_l_y?

No, it can't.

Can it
c_l_i_m_b
trees?

No, it can't. It's too big!



Unit 4 • Animals

Con los estudiantes, repase los animales mediante mímicas y ombrándolos en voz alta. Indique que deben completar los nombres de los animales siguiendo el ejemplo. Permita que observen el TE.
T: Complete the names of the animals. Follow the example.

Nombre una de las habilidades del vocabulario, **T: Swim!** Pida a un estudiante que realice la mímica. Explique que en la actividad 2 deberán escribir el nombre de cada habilidad según las imágenes. Coloque el audio de la actividad 3 para que los estudiantes completen el diálogo.

4 Look and write.



can



can't



It can swim. It can't jump. It can run.

5 Draw, guess, and describe.



Resuesta variada.

What's this?



It's an elephant!

It can run.

It can't climb.



Describe un animal en voz alta para que los estudiantes adivinen cuál es. **T: It has wings. It can't fly.** La respuesta esperada es: *penguin*. En la actividad 4 deben completar los espacios con *can* o *can't* dependiendo de las habilidades del animal. En la actividad deben dibujar solo una silueta del animal para que su compañero haga preguntas y lo adivine.

6 Complete and match.

A b i r d can fly.

A t i g e r can jump.

A z e b r a can't climb.

An e l e p h ant can run.

A s n a k e can't run.

A p e n g u i n can swim.



Escriba en la pizarra A_____ *can run* y pida a un estudiante que complete la oración con el nombre de un animal. **T: Complete the sentence. Write an animal's name.** Explique a los estudiantes que en la actividad 6 deberán completar las oraciones con los nombres de los animales. **T: Complete the sentences with the names of the animals.**

7 Read and circle.



- A bird can:
a. jump
b. fly
c. climb



- A snake can't:
a. walk
b. swim
c. climb



- A zebra can:
a. run
b. climb
c. fly



- An elephant can't:
a. climb
b. walk
c. run

8 Ask and guess.



Respuesta variada.

Can it fly?

No, it can't.

Can it swim?

Yes, it can.

It's a penguin!

Yes!



Invite a un estudiante al frente y dígame que le hará una pregunta y tendrá tres opciones para responder. **T: A lion can... a. fly; b. run; c. climb.** Explíqueme que en la actividad 7 deberán leer las preguntas y escoger la opción correcta.

Review

9 Play Chinese whispers.



Respuesta variada.

Listen to the loud elephant!

A crocodile can't climb.

Look at the lazy lion!

Think back!

Colour the face that shows your learning of the unit. Respuesta variada.

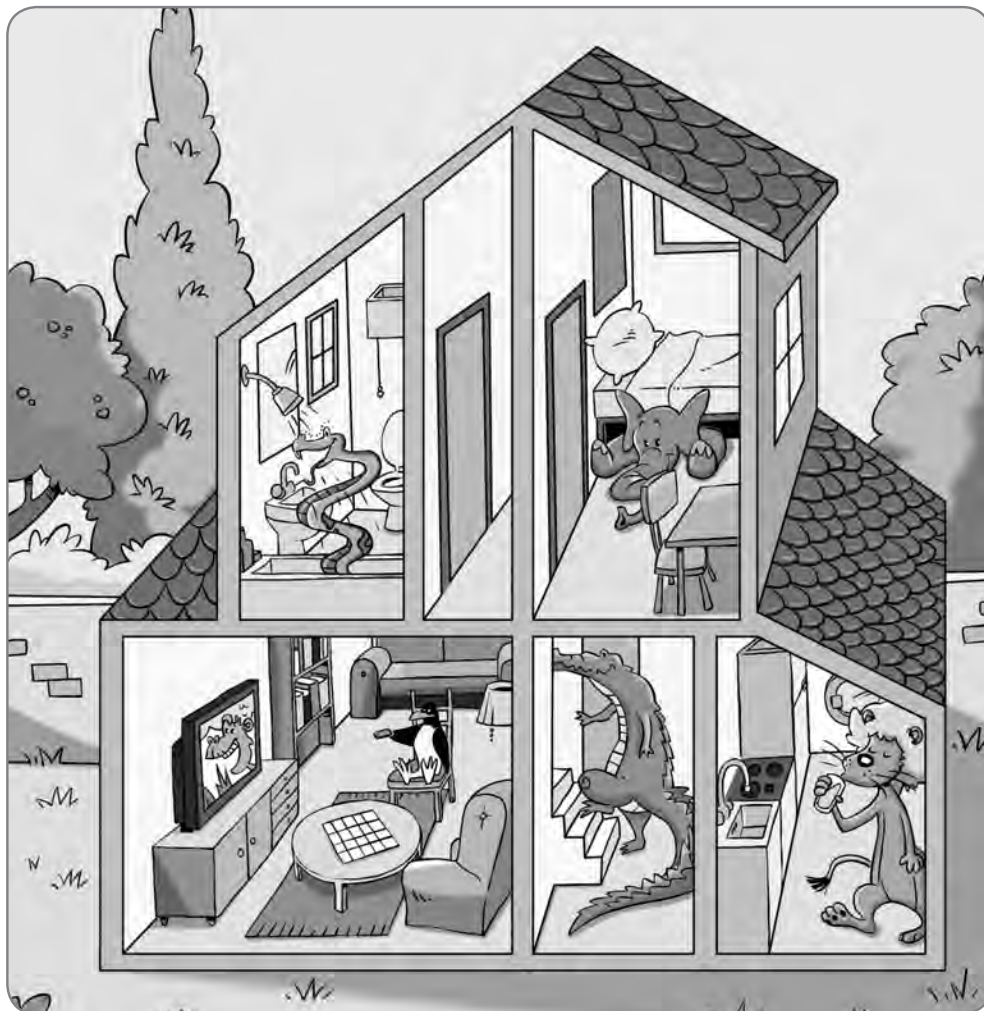
I can...				
• Name animals.				
• Describe animals.				
• Say Can a penguin fly? No it can't.				
• Sing songs and chants.				

Explique a la clase que jugarán *Chinese whispers*. Comiencen sentados todos en círculo. **T: Sit in a circle to play a game.** Una persona dice una frase en el oído al que esté a su lado. El mensaje debe ir pasando por el círculo hasta llegar nuevamente a la persona inicial. El mensaje no debe modificarse. **T: Say something in your classmate's ear. The message will go from one person to the next. Don't change the message, but see what happens in the end.**

Date: _____

Name: _____

1 Look at the picture and read the questions. Write one-word answers.



- 1** What is in the bathroom? A _____

- 2** What is on the stairs? A _____

- 3** What is in the kitchen? A _____

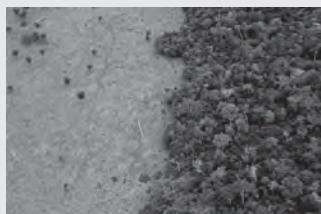
- 3** What is under the bed? An _____

- 5** How many animals can you see? _____

Date: _____

Name: _____

1 Read. How is human activity bad for the planet's wild life?



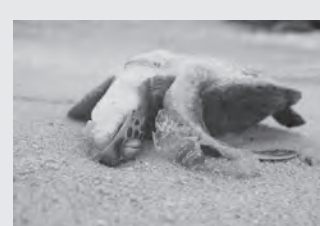
Deforestation

Humans cut down forests for agriculture and mining. If forests are cut down, animals have nowhere to live.



Pesticides

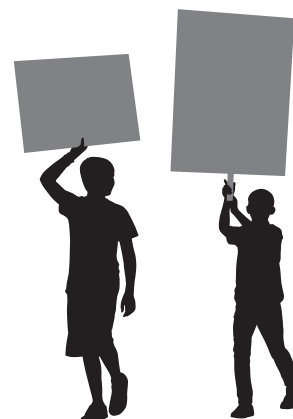
Pesticides and fertilizers are bad for bees. If they die, humans and animals can't live, because most of our food would disappear. Bees are an endangered species.



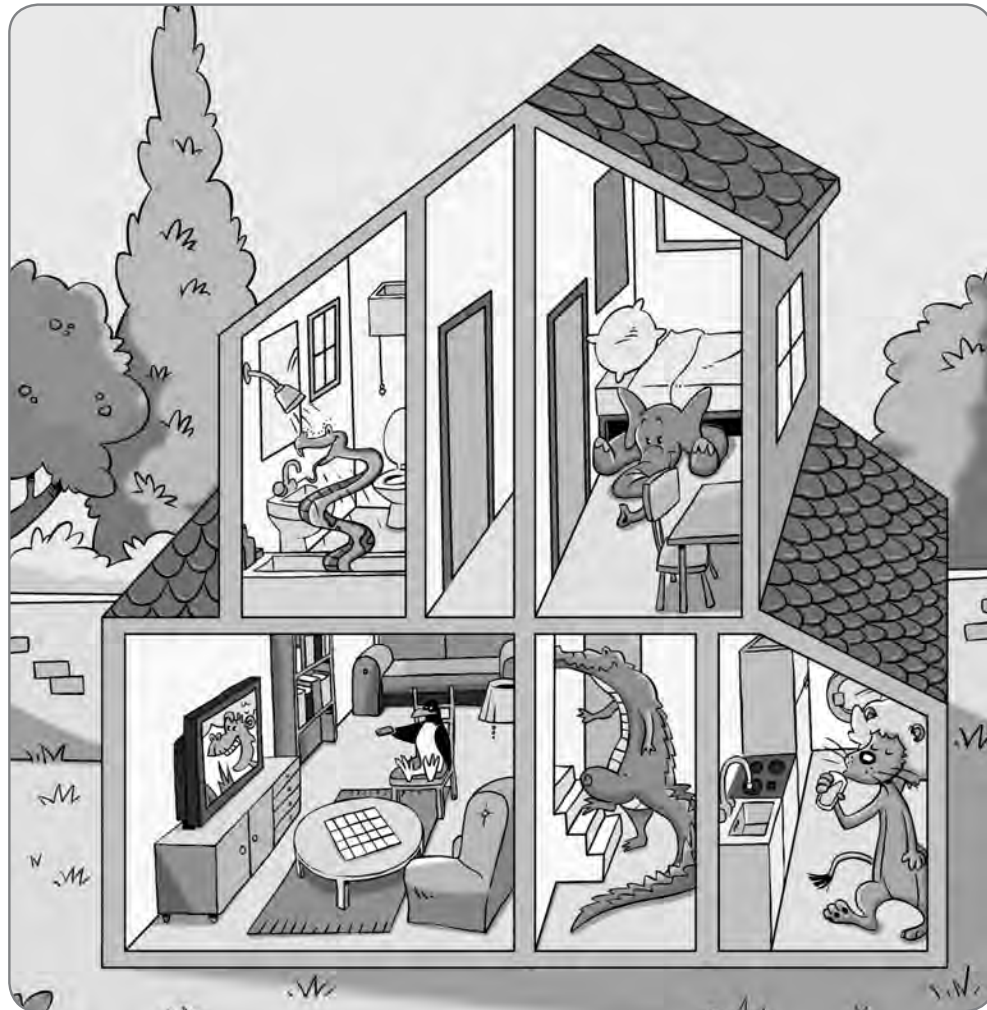
Ocean pollution

Plastic can be very dangerous. It kills marine animals every year. If we continue to produce plastic waste, there will be no more marine animals.

2 Now, create your own poster.



1 Look at the picture and read the questions. Write one-word answers.



1 What is in the bathroom? A snake

2 What is on the stairs? A crocodile

3 What is in the kitchen? A lion

3 What is under the bed? An elephant

5 How many animals can you see? Six

Profesor, este es un ejemplo de afiche que puede mostrarles a sus estudiantes como guía.



Name: _____

1 Circle and complete the sentences.

skip

read

run

write

swim

hop



I can / can't _____



I can / can't _____



I can / can't _____



I can / can't _____



I can / can't _____



I can / can't _____

Date: _____

Name: _____

- 1 What can the animals do? Tick what they can do and ✕ what they can't do.



run

climb
trees

swim



jump



fly



bird



elephant



snake



penguin

Date: _____

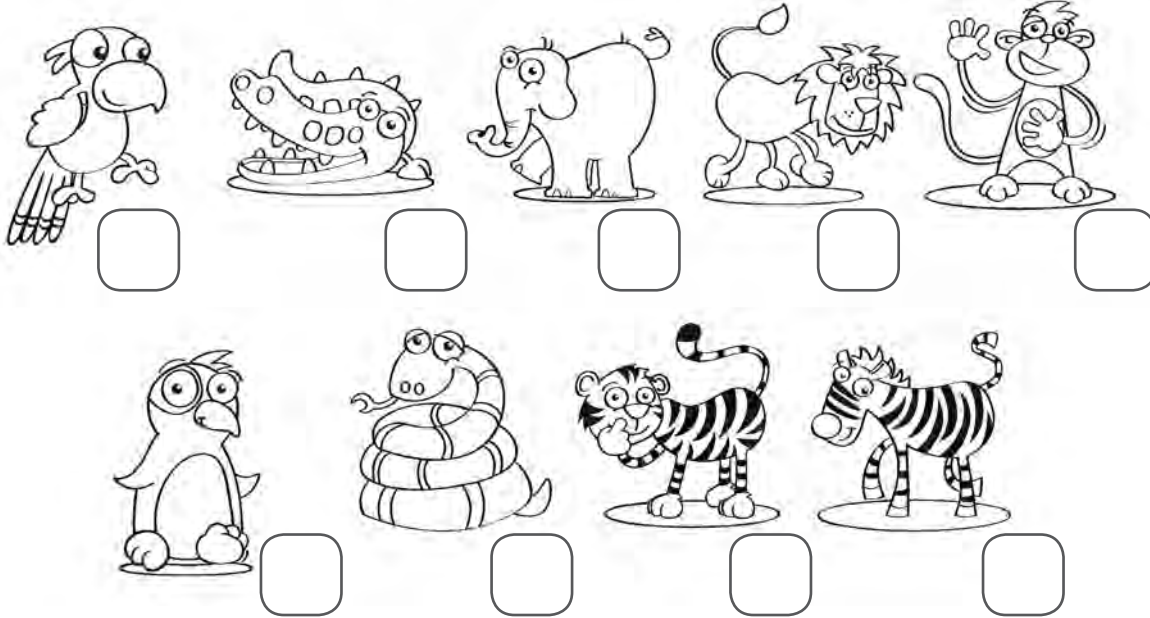
Name: _____

- 1 What can the animals do? Complete the chart. Then tick what they can do and ✕ what they can't do.

				
	s _____	e _____	b _____	p _____
				
r _____				
				
c _____ t _____				
				
s _____				
				
j _____				
				
f _____				

Date: _____

Name: _____

1 Listen and number the animals. 40**2** Choose a word to complete each sentence.

jump fly climb run swim

 It can't _____ 

 It can _____ 

 It can't _____ 

 It can't _____ 

 It can't _____ 

 It can _____ 

3 Read the questions and write the answers.

Yes, it can.

No, it can't.



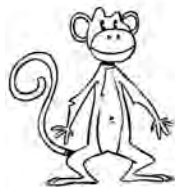
Can it swim?



Can it jump?

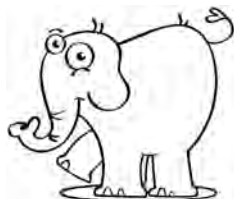


Can it run?



Can it climb?

4 Write the names of the animals.













Unit 4 –Diagnostic test

- 1 Los estudiantes deben responder con la acción mostrada por cada imagen (skip, read, run, write, swim o hop) y encerrar ya sea puedan o no puedan hacerla (can / can't).

Unit 4 – Intermediate assessment A

- 1 Se espera que los estudiantes puedan identificar las acciones que pueden y no pueden hacer los animales del recuadro respondiendo sí o no (ticket o cruz).

Unit 4 – Intermediate assessment B

- 1 Se espera que los estudiantes puedan completar el vocabulario tanto de los animales como de las posibles acciones que pueden hacer, respondiendo sí o no (ticket o cruz) en cada caso, al igual que en el ejercicio anterior.

Unit 4 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben asignar el número correspondiente a cada animal en el orden que aparezcan según lo que escuchen en la pista de audio (2 Bird / 1 Crocodile / 4 Elephant / 8 Lion / 9 Monkey / 7 Penguin / 5 Snake / 3 Tiger / 6 Zebra)
- 2 Los estudiantes deben elegir la palabra correcta del recuadro para completar cada oración que aparece bajo las imágenes (it can't jump / it can fly / it can swim / it can't fly / it can't climb / it can run).
- 3 Los estudiantes deben responder a las preguntas que aparecen de acuerdo con la imagen mostrada (Yes, it can / No, it can't / Yes, it can / Yes, it can).
- 4 elephant / parrot / monkey / snake / zebra / penguin.

Student's book

Track 30 – Listen, point and say.

Bird.
Monkey.
Zebra.
Snake.
Crocodile.

Tiger
Penguin.
Lion.
Elephant.

Track 31 – Listen and chant. (Animals in my house)

Animals in my house.
Animals in my house.
Oh no! Oh no! Animals in my house!
A lion in the kitchen,
A penguin on a chair,
A tiger in the garden,
And a crocodile on the stairs!

Animals in my house.
Animals in my house.
Oh no! Oh no! Animals in my house!
A snake in the bathroom,
A monkey on my head,
A zebra in the bedroom,
And an elephant in my bed!

Track 32 – Listen and point.

Run. Climb. Swim. Jump. Fly.

Track 33 – Listen and say.

A tiger can climb trees.
A tiger can swim.
A tiger can run.

A tiger can jump.
But a tiger can't fly.

Track 34 – Listen and sing.

Can a penguin fly in the sky, sky, sky?
No, it can't! No, it can't! No, it can't!
Can a penguin swim in the sea, sea, sea?
Yes, it can! Yes, it can! Yes, it can!
Can a lion fly in the sky, sky, sky?
No, it can't! No, it can't! No, it can't!

Can a lion climb a tree, tree, tree?
Yes, it can! Yes, it can! Yes, it can!
Can an elephant climb a tree, tree, tree?
No, it can't! No, it can't! No, it can't!
Can an elephant swim in the sea, sea, sea?
Yes, it can! Yes, it can! Yes, it can!

Track 35 – Listen and say.

Lee likes the lion.
Lee likes the lion. And the lion likes Lee.
Lee likes the lion. And the lion likes Lee. Look out, Lee!

Track 36 – Listen and say.

A bird and a lion were resting on a rock.
Bird said to lion: Look!
Elephant comes along.

Lion laughs.
He likes Elephant a lot.

Track 37 – Listen to the story. (At the zoo!)

Story card 1

Narrator: Lee's mum is a vet. Today, they're at the zoo.

Lee: Come on, Mum!

Lee's mum: OK, Lee.

Story card 2

Narrator: Lee and his mum talk to the zookeeper.

Lee: What's the problem?

Zookeeper: The parrot can't talk.

Lee's mum: OK parrot. Open your mouth!

Parrot: A-a-a-r-k!

Story card 3

Narrator: Lee's mum gives the parrot some medicine.

Lee's mum: Here's some medicine. Open wide!

Lee: What a good parrot!

Story card 4

Parrot: Bye, bye!

Lee: Stop! Come back!

Narrator: The parrot can talk now and it can fly.

Story card 5

Narrator: Now, Lee's mum is helping a penguin.

Lee's mum: What's the problem?

Zookeeper: The penguin can't swim!

Lee's mum: Oh dear! Poor penguin!

Story card 6

Narrator: Lee's in the zoo.

Narrator: Oh no! Lee can't catch the parrot.

Lee: Come back!

Parrot: Goodbye! Goodbye!

Story card 7

Narrator: Look! Lee's with the penguins. Now, where's the parrot?

Lee: Oh no! I'm falling! Help! Help!

Parrot: Oops!

Narrator: Oh no! Can Lee swim?

Story card 8

Narrator: Oh dear! Lee's in the penguin pool.

Zookeeper: Look! It's Lee. Can he swim?

Lee's mum: Yes, he can! It's OK! Come on, Lee. It's time to go home.

Track 38 – Listen. (Beep's world)

Narrator: Beep is in the jungle. Be careful, Beep!

Narrator: Look, what's that?

Beep: Oh no! Is it a tiger?

Narrator: What can Beep see?

Beep: Phew! It's a butterfly!

Narrator: What's that? Beep can hear something!

Beep: Is it a snake?

Narrator: Oh dear! Now Beep can see something.

Beep: Is it a tiger?

Beep: Phew! It's Robby and the sandwiches!

Robby: BEEP! BEEP!

Narrator: Time for a picnic!

Track 39 – Listen and read about Chilean endangered species.

Some Chilean animals are in danger.

An endangered species is at risk of becoming extinct.

Growing cities, forest fires and the extraction of natural resources are the main reasons for their disappearance

Teacher's book**Track 40 – Unit 4 final assessment. Listen and number the animals.**

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Crocodile. | 6. Zebra. |
| 2. Bird. | 7. Penguin. |
| 3. Tiger. | 8. Lion. |
| 4. Elephant. | 9. Monkey. |
| 5. Snake. | |

Activity book**Track 6 – Listen and complete.**

Naturalist: Hello, Charlie!

Charlie: Hello. Erm, can an elephant swim?

Naturalist: Yes, it can! Elephants are good swimmers.

Charlie: Oh, and can it fly?

Naturalist: No, it can't!

Charlie: And, can it climb trees?

Naturalist: No, it can't. It's too big!

Bibliografía utilizada en esta Guía

- Care, E., Helyn, K. y Vista, A. (2017). Assessment of 21st Century Skills. [Serie blog]. Recuperados de:
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/17/how-do-we-teach-21st-century-skills-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/31/teaching-problem-solving-let-students-get-stuck-and-unstuck/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/11/15/strategies-for-teaching-metacognition-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/05/how-do-you-teach-critical-thinking-when-the-norm-is-not-to-question/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/12/complementary-strategies-for-teaching-collaboration-and-critical-thinking-skills/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2018/01/10/the-mysteries-of-communication-what-does-it-take-to-really-listen/>
- Cambridge Assessment International Education. (2017). *Metacognition*. Recuperado de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/272307-metacognition.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (Trad. de Instituto Cervantes). Madrid: Anaya
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Guillén, C. y Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. España: Editorial Síntesis.
- Marzano, R. y Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro*. México: Iteso.
- Mineduc. (2012). *Propuestas Curriculares 1º básico a 4º año básico*. Santiago: Mineduc
- Nunan, D. (2011). *Teaching English to Young Learners*. California: Anaheim University Press.
- Perkins, D. y Swartz, R. (1992). The Nine Basics of Teaching Thinking. En Costa, A., Bellanca, J. y Fogarty, R. (Eds.). *If Minds Matter: A Foreword to the Future (Vol II)*. Recuperado de https://www.academia.edu/18468371/The_Nine_Basics_of_Teaching_Thinking
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*. Recuperado de: <http://asri.eumed.net/6/educacion-imagenes.html>
- Smith, M. y Tuner, J. (2016) *The common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and The Lexile Framework for Reading*. Recuperado de https://metametricsinc.com/wp-content/uploads/2018/01/CEFR_1.pdf
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: Universidad de Harvard (s./f.). Visible Thinking del Proyecto Zero. Recuperado de http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html
- Tomlinson, B. (2015). Developing Principled Materials for Young Learners of English as a Foreign Language. En J. Bland (Ed.). *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds* (pp. 279-293). New York, NY: Bloombury Academic.

Videos

- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-videos>
- <https://kids.nationalgeographic.com/videos/>

Juegos

- <https://anglomaniacy.pl/grammar.htm>
- <http://www.eslgamesworld.com/>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/games>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/home>
- <http://kids.nationalgeographic.com/games/>
- <https://www.discoverykidsplay.com/juegos/aprendiendo-ingles/index.shtml>

Lecturas

- <https://www.readinga-z.com/books/leveled-books/>
- <https://kids.nationalgeographic.com/explore/countries/chile/>
- http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/
- <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write>
- <http://www.timeforkids.com/>
- <http://dltk-teach.com/minibooks/>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html
- <https://www.commonlit.org/en>

Estrategias y material complementario

- <https://learn.k20center.ou.edu/strategies>
- <https://www.curriculumenlineamineduc.cl>
- <https://busyteacher.org/>

Galería de imágenes por unidad

- Unidad 1: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing2_u1
- Unidad 2: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing2_u2
- Unidad 3: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing2_u3
- Unidad 4: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing2_u4
- Unidad 5: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing2_u5
- Unidad 6: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing2_u6
- Unidad 7: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing2_u7
- Unidad 8: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing2_u8

CRA

Como complemento a los recursos presentes en la GDD, puede utilizar los recursos existentes en su biblioteca escolar (CRA y digital). Para esto, se sugiere pedir asesoría al encargado CRA de su colegio.

Banco de lecturas adicionales

En los vínculos presentes en la página anterior, usted puede encontrar diversas lecturas graduadas para complementar su clase. Por ejemplo, en el sitio readinga-z, usted encontrará diferentes textos con niveles distintos de dificultad.

Classroom language – Track 1 (CD 1)

Welcoming students

Good morning children!

Good afternoon kids.

How are you today?

Taking attendance

OK everyone, your attention please.

I'm going to call the roll.

Checking for understanding

Do you need help?

Can I help you with this?

Is that clear?

Are you sure?

Encouragement

Super!

Well done!

Excellent!

Brilliant!

Wonderful!

Congratulations!

Good job!

Chants

- Eyes on me!

Quickly put your eyes on me

Eyes on me

Eyes on me

Quickly put your eyes on me

So we can start, you see.

- Row, row, row yourself

Row, row, row yourself

Gently into place.

Quietly, quickly, we sit down,

Crisscross applesauce!

- We have rules!

We have rules.

We have rules.

Rules to keep us safe in school

Inside voices, walking feet.

Don't touch or bother

The friends we meet.

Follow directions, listen too.

Rules will make you cool in school!

Tracklist audios

CD 1		
Track	Unidad	Pág.
1	Welcome	-
2	Welcome	8
3	Welcome	8
4	Welcome	9
5	Welcome	10
6	SB U1	12
7	SB U1	12
8	SB U1	14
9	SB U1	14
10	SB U1	15
11	SB U1	16
12	SB U1	19
13	SB U1	20
14	SB U1	22
15	TB U1	Test 1
16	SB U2	26
17	SB U2	28
18	SB U2	33
19	SB U2	34
20	SB U2	36
21	TB U2	Test 2
22	SB U3	40
23	SB U3	40
24	SB U3	42
25	SB U3	43
26	SB U3	47
27	SB U3	48
28	SB U3	50
29	TB U3	Test 3
30	SB U4	54
31	SB U4	54
32	SB U4	56
33	SB U4	56

34	SB U4	58
35	SB U4	61
36	SB U4	61
37	SB U4	62
38	SB U4	64
39	SB U4	66
40	TB U4	Test 4

CD 2		
Track	Unidad	Pág.
41	SB U5	68
42	SB U5	68
43	SB U5	70
44	SB U5	70
45	SB U5	71
46	SB U5	74
47	SB U5	76
48	SB U5	80
49	TB U5	Test 5
50	SB U6	82
51	SB U6	82
52	SB U6	84
53	SB U6	85
54	SB U6	85
55	SB U6	89
56	SB U6	90
57	SB U6	92
58	SB U6	94
59	TB U6	Test 6
60	SB U7	96
61	SB U7	98
62	SB U7	99
63	SB U7	103
64	SB U7	104
65	SB U7	106

66	SB U7	107
67	TB U7	Test 7
68	SB U8	110
69	SB U8	110
70	SB U8	112
71	SB U8	113
72	SB U8	117
73	SB U8	118
74	SB U8	120
75	TB U8	Test 8
76	Festivals	125
77	Festivals	126
78	Festivals	127
79	Festivals	127

CD 3		
Track	Unidad	Pág.
1	AB U1	10
2	AB U2	15
3	AB U2	15
4	AB U3	22
5	AB U3	24
6	AB U4	27
7	AB U5	36
8	AB U6	39
9	AB U7	47
10	AB U8	51
11	Festivals	58

See you soon

Good bye



9 789561 535039