

MÓDULO DE ETNOEDUCACIÓN PARA DOCENTES

8
de básica



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Secretaría de Educación Intercultural
Bilingüe y la Etnoeducación

**Equipo Técnico de la Gestión Interna
de la Etnoeducación**

Jéssica Sayra De Jesús Chalá
Mario Fernando Chalá Nuñez
Luis Alfredo Caicedo Corozo

Ilustraciones

Carlos David Tapuy Chongo

Diseño y diagramación

Andrés Felipe Parada Zambrano

Edición, 2024

© **Ministerio de Educación / Secretaría de Educación
Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador

www.educacion.gob.ec

www.educacionbilingue.gob.ec

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación
Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

Contenido

Presentación.....	8
Orientaciones y principios para comprender la Etnoeducación.....	9

Eje 1: Nuestros orígenes y el periodo de la independencia.....13

Origen y nacimiento de la humanidad.....	14
Homo habilis.....	15
Homo erectus.....	16
La Eva mitocondrial.....	18
El éxodo y la supervivencia.....	19
Los afrodescendientes en el período de la independencia.....	22
Movimiento Cimarrón Sierra.....	24
Movimiento cimarrón Costa.....	25
Haití y su apoyo en la independencia.....	27
Incumplimiento de compromiso de libertad.....	29

Eje 2: libertad de los afroecuatorianos.....31

Libertad de los afroecuatorianos.....	32
Automanumisión, cimarronaje jurídico y libertad de los afroecuatorianos	33
Tejiendo con las palabras.....	36
Primeros cimarrones.....	37
Libertad de los afroecuatorianos.....	38
Tejiendo con las palabras.....	40
Camino a la libertad.....	40
Ley de libertad de vientres.....	42
Tejiendo con palabras.....	43
Tierra de vientres libres.....	44
Juntas de manumisión.....	46

Tejiendo con las palabras.....	48
Martina Carrillo, lideresa de la reivindicación del pueblo afroecuatoriano.....	48
Territorialidades afroecuatorianas en la primera etapa de la República...	49

Eje 3: Memoria colectiva, tradición oral y salud comunitaria.....51

Memoria colectiva, tradición oral y salud comunitaria.....	52
Territorios y comunidades ancestrales.....	52
Características territoriales y comunitarias en Esmeraldas.....	56
Condiciones ambientales.....	57
Manglares.....	58
Hidrografía.....	61
Playas.....	62
Actividad socio-económica.....	63
Organización Social.....	64
Características territoriales y comunitarias en Imbabura y Carchi.....	65
Ecosistema.....	66
Condiciones ambientales.....	66
Río Mira.....	68
Río Chota.....	69
Actividades socioeconómicas.....	70
Fauna.....	71
Organización Social.....	72
Aspectos musicales del Valle del Chota	74
El danzar de la bomba	76
La bomba como instrumento.....	78
Canto a lo profano.....	79
canto a lo sagrado.....	80
Las plantas en el territorio.....	81
Plantas región Costa.....	81
Plantas medicinales de las comunas afroesmeraldeñas, San Lorenzo, Eloy Alfaro Y Rioverde.....	83
Plantas y productos alimenticios.....	84

Alimentación.....	86
Plantas región Sierra.....	88
Medicinales.....	89
Plantas medicinales de las comunidades del Valle del Chota, Salinas y La Concepción.....	90
Plantas y productos alimenticios.....	91
Alimentación.....	93

PRESENTACIÓN

El texto que tienes en tus manos constituye el sexto de una serie de módulos dedicados a la Etnoeducación, es decir, al proceso de conocer, comprender, valorar y amar la producción cultural del pueblo afroecuatoriano, históricamente invisibilizado, tanto de la Historia en cuanto realidad, como de la Historiografía en cuanto construcción intelectual sobre la realidad, y cuyo proceso de liberación es tarea de todos, a fin de que podamos compartir y disfrutar de sus invaluables aportes intelectuales, éticos, estéticos, artísticos, gastronómicos, etc.

Fruto de un proceso colectivo, responsable y comprometido con la comunidad afroecuatoriana, cuya iniciativa en la construcción de estos productos ha sido fundamental, el Estado ecuatoriano, a través de su órgano ejecutor, el Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación (SEIBE), expresa su sentimiento de regocijo al entregar este trabajo a la comunidad educativa nacional, pues con él se empieza a saldar, desde el ámbito educativo, la deuda histórica que tenemos con la comunidad afroecuatoriana.

Siendo, como es, la educación un asunto ético, afectivo, a través del cual se construyen y reconstruyen las formas de hacer y saber hacer de las sociedades, su cultura material y espiritual de vida, con la mirada puesta en la utopía posible del Buen Vivir, este sexto Módulo de Etnoeducación para docentes de octavo grado de Educación General Básica, ha sido elaborado y diseñado con calidad y calidez, con la razón y la sensibilidad puestas en todas las maestras y maestros, para quienes está destinado de modo principal. Convirtiéndonos todos en Obreros de esta Minga como nos lo enseñó Juan García Salazar, Maestro y Pionero de la Etnoeducación Ecuatoriana, podamos construir una nación unida en su diversidad, solidaria y justa, equitativa y armónica, fuerte y segura contra toda forma de discriminación y exclusión.

Que cada lectura y cada diálogo; cada cuento y cada leyenda e historia; en fin que los conocimientos que ustedes maestros y maestras, puedan recrear sean las puertas que nos franqueen el paso de un pasado evidentemente inaceptable hacia un mundo pleno donde nuestras niñas y nuestros niños puedan mirarse y reconocerse sin opacidades, como notas, acordes y armonías capaces de entonar, a una sola voz, esa sinfonía única y maravillosa que es múltiple, pero una y la misma: la humanidad.

ORIENTACIONES Y PRINCIPIOS PARA COMPRENDER LA ETNOEDUCACIÓN

“Tanto el aprender como el enseñar sin identidad es lo que más dificulta las relaciones de igualdad con los otros”.
Juan García Salazar

Algunas definiciones de etnoeducación

La etnoeducación representa una iniciativa pedagógica fundamental y un derecho inalienable del Pueblo Afroecuatoriano, que busca la construcción y aplicación de un proyecto educativo que visibilice y valore sus experiencias históricas, sociales y culturales en el sistema educativo nacional. Este proyecto no se enfoca únicamente en el incremento cuantitativo del conocimiento del Pueblo Afroecuatoriano, sino que promueve un proceso de aprendizaje y desaprendizaje crítico, que cuestiona el porqué y el para qué de su presencia en la sociedad ecuatoriana. Asimismo, busca superar la ausencia histórica de reconocimiento de la sabiduría cimarrona y de su descendencia afrodiaspórica en los procesos educativos del país, y fomentar la difusión y defensa de su conocimiento, con el fin de descolonizar el saber.

La etnoeducación implica un proceso de aprendizaje y enseñanza que parte de nuestras raíces y vivencias, con el objetivo de entender el mundo desde nuestra propia memoria, historia, sensibilidad y lucha, así como nuestros sueños. Este proceso nos permite fortalecer lo que es propio y ha sido negado o estigmatizado. Al mismo tiempo, facilita la comprensión y el reconocimiento de nuestra cultura por parte de los demás.

Por tanto, la etnoeducación debe ser un espacio de aprendizaje, discusión y reflexión: “Un momento para pensar de manera colectiva en un proyecto educativo nacional, desde y para los pueblos afrodescendientes del Ecuador”.

Este proceso tiene dos espacios sociales: Casa Adentro y Casa Afuera. El espacio Casa Adentro implica crear procesos pedagógicos autónomos para fortalecer lo propio. Para ejecutarse en comunidades, barrios urbanos y parroquias rurales con población mayoritaria de origen africano, aplicando el saber colectivo (cultural y científico) y el derecho a ser autónomos, desde la política y desde la cultura.

El espacio Casa Afuera constituye los tiempos compartidos con la diversidad cultural, para enseñar a otros sectores (Estado y sus instituciones) sobre lo que somos, mediante las actividades pedagógicas interculturales. En ese campo, las comunidades afrodescendientes diseñan y proponen líneas de trabajo pedagógicas para enseñar a la diversidad social y cultural sobre sus realidades, incluyendo historia y filosofía.

La etnoeducación, entonces, podría resumirse así: educarnos para conocer sobre nosotras y nosotros y educar para ser conocidos por la diversidad cultural (la otredad). Esto

significa que la etnoeducación no es exclusivamente para los afrodescendientes, sino para toda la sociedad ecuatoriana. Solamente cuando todos y todas conozcamos nuestra verdadera historia y memoria colectiva, nuestros aportes histórico-culturales ancestrales a la nación ecuatoriana, se podrá garantizar la construcción de un país democrático, unitario e intercultural y de justicia social como dispone la Constitución de la República.

Tener claro estos aspectos es importante, porque la tarea de enseñar sobre el Pueblo Afroecuatoriano también implica entender qué es y cómo se efectúa el racismo en el país. La Constitución establece, indudablemente, que “todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades”.

FUNDAMENTOS DE LA ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA

La educación involucra la existencia misma del Ser, moldea y forma la esencia del sujeto educando. La Etnoeducación Afroecuatoriana promueve la reafirmación del Ser, la identidad cultural de ese pueblo. El maestro Juan García, acerca de la etnoeducación, alguna vez afirmó que “a partir de los saberes y haceres propios nos permiten iniciar un proceso [...] para formar seres íntegros y orgullosos de sus pertenencias ancestrales”.

Considerando principalmente la reafirmación del Ser, la identidad y la cultura del pueblo afroecuatoriano, la etnoeducación se fundamenta en la psicopedagogía, la epistemología, la filosofía, la sociología y la política, para consolidar esta propuesta formativa e integral para una transformación social el territorio nacional. Estos fundamentos se originan en consensos y podrían retroalimentarse.

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS

La educación es un campo político que refleja relaciones de poder. Por eso, es importante considerar los fundamentos psicopedagógicos de la etnoeducación afroecuatoriana y la pedagogía crítica de Paulo Freire. Estas perspectivas tienen como objetivo la transformación política y ética para lograr la libertad y autonomía.

- Integralidad, dado que involucra todas las dimensiones de nuestra existencia.
- Horizontalidad, para impartir contenidos liberadores y reducir paulatinamente las prácticas pedagógicas verticales y opresoras (tradicionales).
- Pensamiento crítico, para fortalecer el ser interior a partir de la educación propia.
- Diálogo permanente y riguroso que facilite la articulación de conocimientos y saberes de otros grupos humanos.
- Democratizar el conocimiento como una acción de desarrollo de la capacidad de estudiantes y de docentes.
- Memoria colectiva como herramienta para conocer la historia y desarrollar la identidad cultural como Pueblo Afroecuatoriano.

- Oralidad como estrategia didáctica para la transmisión perdurable, la recreación y el perfeccionamiento de conocimientos ancestrales y tradicionales de las comunidades afroecuatorianas.
- Afectividad como flujo cotidiano de comunicación y entendimiento de la vida escolar y comunitaria, para convivencia justa, igualitaria y pacífica de la sociedad en su conjunto.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

La educación en nuestro sistema ha privilegiado un solo tipo de conocimiento, el conocimiento occidental (o sea centrado en unos pocos países), y se hace creer que es universal, excluyendo los conocimientos de las comunidades afroecuatorianas. Esto evidencia la relación entre conocimiento y poder.

Es importante resaltar que la función de la ciencia es enrumbar a los estudiantes y a las estudiantes, de manera integral, hacia el conocimiento y los avances tecnológicos. En este sentido, la ciencia también debe reconocer los productos intelectuales etnohistóricos y culturales para el desarrollo social y la convivencia armónica. Desde el reconocimiento de la diversidad se considera que, como afirma Edgardo Lander, “existen multiplicidad de voces, de mundos de vida y una pluralidad epistémica”. En esa ruta se destacan los siguientes tópicos:

- Valoración del conocimiento ancestral y tradicional, considerado como episteme, en el cual son los ancianos la primera fuente, cuya Oralidad da cuenta de procesos históricos de construcción de conocimiento en los pueblos afrodescendientes.
- Construcción colectiva y permanente de conocimiento, como una propuesta de la Etnoeducación Afroecuatoriana para descolonizar el pensamiento.
- Diálogo de saberes, es decir, nuevas formas de intercambio de saberes que reconocen las diferencias sin considerar a unos saberes superiores a otros.
- Aprender haciendo como una propuesta que favorece el aprendizaje a través de la práctica y fortalece la creatividad y el pensamiento crítico.

FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS

La Etnoeducación Afroecuatoriana propone otras formas de relacionarse con el entorno natural y social y por eso mismo es medio de liberación, muy útil, para analizar de manera crítica la realidad nacional y poder transformarla. Por lo tanto, el sistema educativo debe ser consecuente con el principio de interculturalidad y plurinacionalidad de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y “...construir espacios de encuentro, diálogo, articulación y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas lógicas y racionalidades distintas”, como dijera Catherine Walsh. Los fundamentos sociológicos son:

- Práctica transformadora como desarrollo del pensamiento crítico para la instauración de nuevas formas de diálogos en la sociedad.
- Desaprender lo excluyente y reaprender desde la cultura y los saberes de los pueblos.
- Fortalecer las prácticas no sexistas, que se construyen en base al reconocimiento de la dignidad de mujeres y hombres, en lo individual y colectivo.

FUNDAMENTOS POLÍTICOS

La etnoeducación afroecuatoriana desarrolla procesos cognitivos para el reconocimiento del inmenso aporte de mujeres y hombres afroecuatorianos a la construcción de la identidad nacional ecuatoriana. Asimismo, crea estrategias para abordar la formación en valores éticos y políticos, por ejemplo:

- Convivencia colectiva como actividad afectiva para la recuperación de espacios sociales, la participación efectiva y la articulación de propuestas políticas.
- Identidad, un camino para la afirmación individual y colectiva, para fortalecer la vida en las comunidades desde la construcción de una identidad cultural.
- Reparación histórica, un medio para proponer políticas de reconocimiento, resarcimiento y reparación a las colectividades afectadas por la esclavización y el racismo de Estado.

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Se fundamenta en la filosofía Ubuntu con una visión integral comunitaria y solidaria, en donde la comunidad es la base del Ser, del existir y de la realización de todos y todas, situándose en el extremo opuesto a cualquier filosofía del individualismo extremo. “Ubuntu ungamuntu ngabanye abantu”, se traduce como “la persona depende de otras personas para ser persona”. Este adagio ubuntológico contribuye al paradigma del aprendizaje: saber ser, saber hacer, saber aprender.

Estos fundamentos filosóficos son:

- Involucramiento y convivencia desde unos principios filosóficos y unas concepciones culturales del Pueblo Afroecuatoriano.
- Conocimiento sobre nuestros orígenes africanos para fortalecer y reanimar nuestra identidad en lo individual y en lo colectivo.
- La afectividad resiliente es un aporte del Pueblo Afroecuatoriano a la construcción social del país, porque desde su arribo forzado crió con ternura a hijos (e hijas), propios y ajenos, proporcionando sentido de humanidad a las siguientes generaciones.

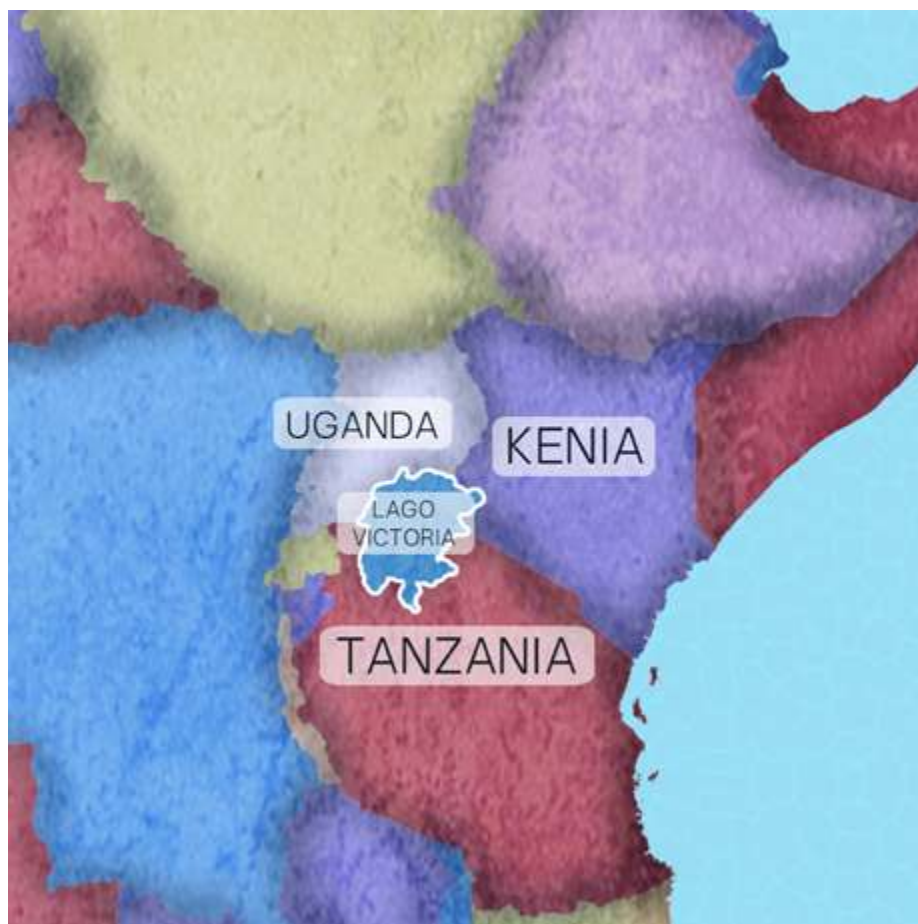
Eje 1

**Nuestros orígenes
y el periodo de la
independencia**

Origen y nacimiento de la humanidad

¡Activa tus conocimientos previos!

¿Recuerdas en qué zona del continente africano surgieron nuestros antepasados?



La evolución humana abarca aproximadamente cuatro millones de años, y el Lago Victoria, en Kenia, ha sido la cuna de varios descubrimientos de fósiles humanos y se evidencia el origen y la forma de vida de nuestros ancestros.

Este lago se encontraba en una zona volcánica, se caracterizaba por ser una área vegetal y abundante, con el paso del tiempo y los daños climáticos se produjo sequía y erosión del área, e hicieron que los restos de fósiles fueron sepultados bajo la arena, esto permitió que se conservaron en buen estado los restos de nuestros ancestros a lo largo de miles de años y estos vestigios fueron analizados para descubrir hallazgos que cambiarían la historia de la evolución humana.

En el continente africano, se evidenciaron tres especies, Homo habilis, Homo erectus y el Paranthropus boisei, cada uno de estos grupos tuvieron encuentros de lucha, pero también de reproducción.

Homo habilis



Homo habilis fue la especie más antigua de homínido que vivió en el sur y este de África entre 1,9 y 1,6 millones de años atrás, en la actual Etiopía y Kenia, se caracterizaba por ser hábil y vigoroso, tenía dedos curvos de pies y manos, disponía de gran fuerza y habilidad motora rústica.

Los científicos concluyeron que era capaz de hacer presión de agarre para manipular intencionalmente utensilios de piedra, mismos que serían usados para cazar y alimentarse. Su dieta consistía en carroña e insectos, lo cual contribuía a su desarrollo cerebral por ser a base de proteína. Este homínido comenzó a vivir en cuevas, debido a que la sequía africana estaba provocando la desaparición de gran parte de los árboles, sin embargo, se adaptaron al clima y no iniciaron el nomadismo como sus posteriores descendientes.

Tuvieron una forma de vida jerárquica donde los machos más astutos, asumían el cargo de líder y protector del clan. Estos homínidos se comunicaban a través de sonidos, el lenguaje para esa época no se había desarrollado. El Homo habilis descubrió el fuego, aunque no fue capaz de usarlo.

¿Qué características tenía el Homo habilis?

- Tenía la capacidad de fabricar utensilios rústicos de piedra destinados para la cacería.
- Su posición corporal fue bípeda.
- Tenía un cráneo grande y redondeado.
- Su cara corta y chata.
- Los partos duraban menos meses por su estructura pélvica apretada, por lo que el recién nacido demandaba mayores cuidados por parte de la madre.
- Con el Homo habilis se inicia la expansión cerebral y mayores procesos cognitivos.

¿Sabías qué?

El Homo habilis fue un ancestro humano que evolucionó directamente hacia Homo erectus en la línea directa de humanos.

(amplía la información en prehistoria.fandom.com)

Homo erectus



El homo erectus surgió hace 1.5 millones de años en África y varios vestigios fueron encontrados en Java- Indonesia, su nombre significa “hombre erecto”, es decir, “hombre de pie”. Este género de homo tuvo una serie de cambios conductuales que constituyeron como una fase evolutiva crucial del ser humano, tal es así que la fabricación de armas empleadas para la caza se volvió menos rudimentarias y más elaboradas.

Su forma de alimentación se basó en el consumo de carne, frutos y granos, las hembras eran quienes se encargaban de sembrar y recolectar mientras que los machos de salir a cazar y llevar el alimento cárnico.

Uno de los descubrimientos más importantes de aquella época fue acerca del niño Turkana, siendo éste el fósil de un niño de aproximadamente ocho años y que muestra grandes indicios que es nuestro linaje directo como Homo erectus, hoy por hoy podemos saber que el homo erectus tuvo un aspecto impresionantemente parecido a nosotros, su cerebro era mucho más grande que el Homo habilis, y su estructura física más esbelta. El Homo erectus comenzó a evolucionar hacia las formas arcaicas del Homo sapiens y se conoce que fue la primera especie humana que caminó totalmente erguida.

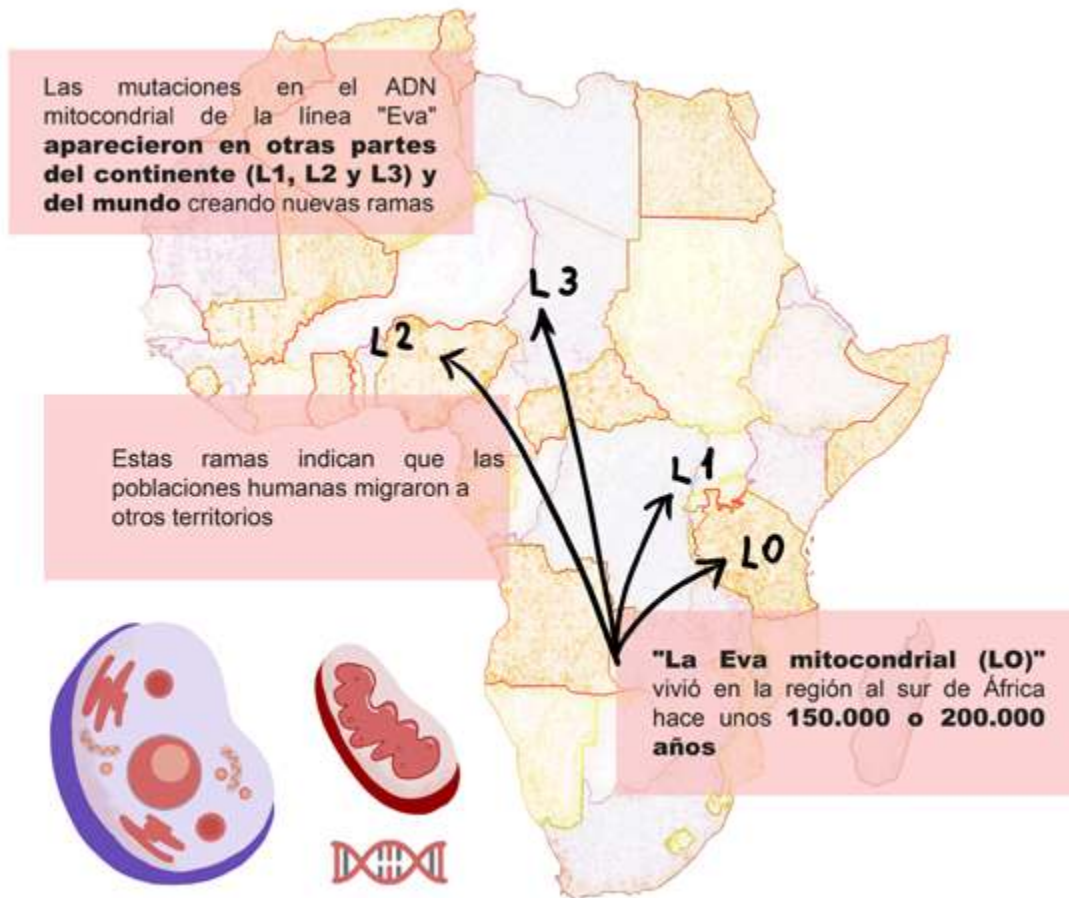
¿Qué habilidades tuvieron los Homo erectus?

- Desarrollaron habilidades para elaborar lanzas y cazar animales para su alimentación
- Socializaban mediante actividades de enseñanza y aprendizaje para la realización de insumos de caza y las técnicas de cacería.
- Se enfrentaron a climas extremadamente variados, por lo que el fuego, la coexistencia grupal y sus asentamientos cerca de ríos y cuevas les permitió sobrevivir.
- Sus manos tuvieron una anatomía que les permitían tener habilidades manuales para cazar y defenderse en su variado contexto como nómada.
- Tuvieron una estructura social más organizada, cazaban y se desplazaban juntos.
- Enterraban a sus muertos

¿Sabías qué?

El Homo erectus fue pionero en abandonar el continente africano e iniciar un viaje de cientos de miles de años que lo llevaría a poblar parte de Europa, China e Indonesia, y que sus lugares favoritos de asentamiento fueron las orillas de los ríos y praderas.

La Eva mitocondrial



Hace aproximadamente 3 millones de años, aparecieron los primeros homínidos, pero con el tiempo, todos los linajes genéticos ancestrales se extinguieron, y nuestra genealogía tiene su origen en una mujer que hoy conocemos como Eva mitocondrial. Aunque no fue la única mujer de su época, ni la más fértil, sus genes demostraron tener una resistencia excepcional, lo que permitió que su linaje común ancestral perviviera, siendo el ancestro común de toda la humanidad.

El ADN es nuestro código genético, y las mitocondrias, estructuras diminutas presentes en la mayoría de nuestras células, desempeñan un papel esencial en nuestras peculiaridades biológicas y características humanas. Estas mitocondrias se heredan exclusivamente de madre a hija a lo largo de incontables generaciones sin sufrir cambios. Por esta razón, en la mitocondria reside el rastro del pasado y de la genética humana. Nuestros genes provienen de la Eva mitocondrial que vivió hace entre 120 y 160 mil años atrás. Como mujeres, transmitimos este mismo código genético a nuestras generaciones futuras.

Eva y sus descendientes sobrevivieron a diversas travesías, formando grupos de aproximadamente 200 personas, organizados en familias compuestas por entre 5 y 20 miembros, todos compartiendo el mismo gen mitocondrial que se ha transmitido a toda la humanidad a lo largo del tiempo.

Los registros climáticos permitieron tener pistas de los viajes que emprendieron nuestros primeros ancestros y la salida de África, pero no todos sobrevivieron, pues tuvieron que salir en busca de comida, recursos y tierra, los bruscos cambios climáticos como ciclos largos de sequías y temporadas de inundaciones fue la causal por lo que tuvieron que recorrer miles de kilómetros.

En conclusión, África es cuna de formación de las especies humanas que poblaron nuestro planeta, es "un laboratorio humano natural".

El éxodo y la supervivencia



Nuestra supervivencia ha estado inextricablemente ligada al clima. Cuando las condiciones climáticas eran favorables, nuestros antepasados podían aventurarse más lejos, encontrar mayores recursos alimentarios y prosperar. Sin embargo, durante la era de hielo y las implacables tormentas de arena, se vieron obligados a permanecer en lugares específicos para protegerse y observar los momentos y rutas propicias durante ciertos periodos.

La dieta de nuestros antepasados incluía productos del Mar Rojo, como ostras, almejas y moluscos, entre otros. Desafortunadamente, con el tiempo, la salinidad de las aguas

aumentó considerablemente, lo que dificultó aún más su capacidad para mantener una dieta adecuada. A esto se sumó un incremento en la tasa de natalidad, mientras que los recursos alimentarios escaseaban. Como resultado, se vieron obligados a emigrar, dando inicio a un éxodo necesario para sobrevivir.

El ADN de nuestra especie cuenta una fascinante historia de viaje, en la que se identifican dos rutas de salida de África: una hacia el norte del Mar Rojo, a través del istmo de Suecia, adentrándose en el Cercano Oriente; y otra hacia el sur, pasando por las “puertas de la desgracia” en Yemen, para luego seguir la costa sur de Arabia hasta llegar a la India. Ambas rutas eran posibles, pero aquellos que emprendieron el camino hacia el norte tuvieron que atravesar el inhóspito desierto de Zahara, aún más seco que en la actualidad. En cambio, los que optaron por el camino hacia el sur solo necesitaron cruzar un estrecho tramo de agua, a tan solo 16 km de Yemen. Esta región se convirtió en un punto clave en la historia humana, ya que fue el lugar por donde nuestros ancestros cruzaron desde África hacia Yemen, dando el primer paso hacia el resto del mundo. En efecto, esta playa representó la única salida exitosa de África.

Hace 80 mil años, tuvo lugar el viaje más significativo realizado por la raza humana en la playa de Yembe. Esta playa jugó un papel crucial en la historia humana, ya que nuestros antepasados la cruzaron desde África hasta Yemen, dando el primer paso hacia el resto del mundo. Es el único lugar por donde pudieron salir con éxito de África.

El éxodo realizado en la playa de Yemen hace aproximadamente 80 mil años fue el viaje más importante en la historia de la raza humana, marcó el inicio de la dispersión hacia diversas partes del mundo. Una vez abandonamos África y Yemen, nuestras poblaciones tomaron caminos distintos, sin volver a encontrarse nunca más.

¿Sabías qué?

Australianos, papúes, nativos del sudeste de Asia, chinos, nativos americanos, europeos e indios descienden todos del mismo pequeño grupo que formaron parte del éxodo y que sus características físicas son parte de adaptaciones climáticas diversificándose y adaptándose a los nuevos entornos que encontraron y exploraron.

La gran erupción



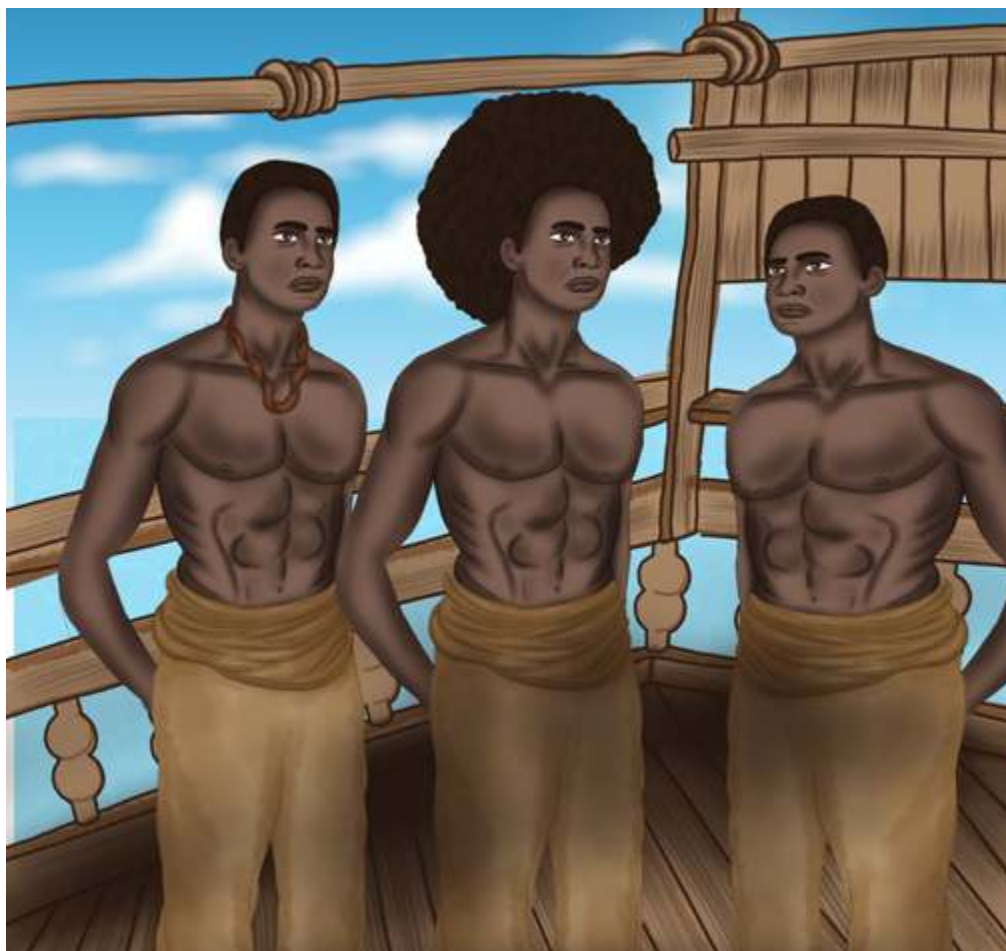
La gran erupción de Toba, que tuvo su origen en Sumatra, fue la mayor explosión de los dos últimos millones de años, la nube turbia alcanzó una altura de 40 kilómetros y sumió a una gran parte del planeta durante 6 años de invierno volcánico.

El norte de Malasia, India y Oriente fueron cubiertos por un mortífero sudario de espesa ceniza volcánica, la gran explosión de Toba fue la más destructiva nos proporcionó pruebas del viaje de nuestros ancestros.

Los supervivientes de la gran erupción volcánica de Toba, llevarían nuestro viaje genético a una siguiente etapa, el desconocido continente de Australia.

Amplía tus conocimientos: [El origen del hombre y su evolución- La Eva genética.](#)

Los afrodescendientes en el período de la independencia



La forma en que la historia de las independencias ha sido escrita y contada nos ha llevado a creer erróneamente que las poblaciones afrodescendientes no tuvieron un papel relevante o incluso que estuvieron ausentes en estos eventos. Esto se debe a que los relatos históricos han buscado disminuir la contribución de los descendientes de la diáspora africana en la formación de los países latinoamericanos, centrándose únicamente en un sector de la población. Sin embargo, la verdad es que la experiencia afrodescendiente ha influido en todos los procesos que se han desarrollado en América y en el mundo entero.

Diversos registros y autores que han documentado la experiencia de la población afrodescendiente en América sostienen que, desde los inicios de la llegada de los colonizadores españoles, los descendientes de la diáspora africana han tenido un papel relevante en las configuraciones económicas, sociales y culturales de la historia del continente. Esta importancia también se ha manifestado en los diferentes procesos

independentistas llevados a cabo en las naciones americanas.

Es fundamental destacar que la mayoría de los esclavizados eran de origen africano, y durante los movimientos de independencia, fueron utilizados como la principal fuerza de choque en las filas de dichos movimientos. A diferencia de los relatos históricos convencionales, en los cuales se omitía la relevancia de la población afrodescendiente (Antón, 2014) o se minimizaba su importancia (Becerra, 2008) en las gestas de independencia del continente americano, la verdad es que su presencia y acciones resultaron determinantes en los distintos territorios.

En el caso de nuestro país, “no solamente se destaca la presencia del general ‘negro’ Juan Otamendi Anangón en las filas del Mariscal Sucre” (Antón, 2014), o de la presencia de afrodescendientes en las tropas militares, sino que, además, se han registrado distintas formas en que las que la población afrodescendiente asentada en el Ecuador fue contribuyendo a la causa independentista. Una de esas formas fueron las acciones de rebeldía y la formación de palenques que fueron presionando a la institución colonial española: “en la primera década del siglo XIX, varios hechos relacionados con procesos de liberación de los esclavizados preocuparon al poder colonial”.

¿Sabías qué?

‘Palenque’ era un lugar comunitario constituido por esclavizados que huían de sus esclavizadores: a los esclavizados que huían se les denominaba ‘cimarrón’. Asimismo, en lugares como Venezuela, a los palenques se los llamaba “cumbes”, mientras que en Brasil “quilombos” (Rueda, 2009).

Los hechos de liberación se desarrollaron en los distintos territorios ancestrales del pueblo afroecuatoriano, tanto en la región andina -en el sector del Valle del Chota, Valle del Mira y Salinas-, como también en la provincia de Esmeraldas. En esa línea, las distintas rebeliones y exigencias por parte de los descendientes de africanos, tanto esclavizados como libertos, cada vez más instituía el descontrol en las autoridades coloniales.

Según Rocío Rueda Novoa (2009), la actividad desarrollada por la población esclavizada en el hoy territorio esmeraldeño tuvo una importante repercusión en todo el proceso de la independencia que se daba en la región:

“En su papel de chasquis intercambiaron comunicaciones entre la insurgencia granadina y quiteña, construyendo efectivas redes de información. Como propagadores de rumores sobre la capacidad operativa de las fuerzas insurgentes, generaron desconcierto, temor entre los realistas y efectos desestabilizadores en toda la región” (Rueda, 2009, p.12).

Movimiento Cimarrón Sierra



Las haciendas de La Concepción, Cuajara, Caldera, Carpuela y Salinas fueron importantes centros de levantamientos y que incluso precedieron a los enfrentamientos independentistas. Uno de los sucesos más conocidos sucedió en 1778, por la esclavizada Martina Carillo de la hacienda La Concepción, y su exigencia ante la autoridad central de la Real Audiencia de Quito, de mejores tratos por parte de los administradores de la hacienda. Este hecho es importante, en tanto que a raíz del mismo “se definen los tiempos y la carga de trabajo para los esclavizados y los básicos derechos de alimentación y cuidado” (Chaves, 2010).

Todos estos acontecimientos, además de otros no mencionados en este texto, son muestra de los aportes que la población afroecuatoriana contribuyó en el contexto de los procesos independentistas. Además de que un gran porcentaje de los soldados de las tropas que luchaban por la independencia eran afrodescendientes, las exigencias que se exponían en las revueltas y rebeliones por parte de esclavizados, constituyeron una significativa aportación al debate sobre derechos y libertades que todo ser humano debe tener.

Movimiento Cimarrón Costa





El movimiento cimarrón se inició en 1553 con el naufragio de varios barcos que transportaban mercadería y esclavizados con destino a Lima. Entre los 24 sobrevivientes afrodescendientes que llegaron a las Costas de Esmeraldas, se encontraba el cimarrón Antón, quien lideró al grupo hacia la construcción de un reino o palenque. Más tarde, Alonso de Illescas tomó el liderazgo y fundó el reino Zambo junto con indígenas de la zona. Este reino se alzó con gran fuerza y resistencia, lo que impidió que los colonizadores pudieran conquistarlo.

Hasta alrededor del año 1600, los movimientos libertarios cimarrones, como Illescas, Arobe y Mangache, controlaban la región desde Portoviejo hasta Buenaventura. Durante esos

años, la corona española hizo varios intentos fallidos para ingresar a la zona, invirtiendo grandes sumas de dinero en el afán de dominar a los zambos y a los 60 palenques que se asentaban allí, con el propósito de aprovechar tanto las riquezas de la zona como la fuerza y el trabajo de los afrodescendientes.

Esta resistencia cimarrona tanto de la Costa como de la Sierra fueron un ejemplo poderoso de la lucha por la libertad y la autodeterminación frente a la opresión colonial. Los palenques se convirtieron en símbolos de resistencia y comunidad, donde las culturas africanas, indígenas y afrodescendientes se fusionaron, preservando sus tradiciones y creando una identidad única y valiosa. La historia de estos movimientos cimarrones es un testimonio de la resistencia y la lucha por la justicia en la historia de América Latina.

En conclusión, es imprescindible reconocer y valorar el papel crucial que desempeñaron los afrodescendientes en la historia de las independencias en América. Su participación activa y su influencia en los aspectos económicos, sociales y culturales son piezas fundamentales para comprender plenamente la construcción de las naciones latinoamericanas. Romper con los estereotipos y mitos históricos es esencial para abrazar una visión más inclusiva y veraz de la historia de nuestro continente.

Haití y su apoyo en la independencia



La revolución haitiana ha sido uno de los tantos sucesos que no han sido dimensionados en su real condición, y mucho menos la influencia de la misma en las independencias del continente americano. En este contexto, revisaremos la importancia de la gesta haitiana en los procesos independentistas latinoamericanos. La revolución haitiana ha sido uno de los tantos sucesos que no han sido dimensionados en su real condición, y mucho menos la influencia de la misma en las independencias del continente americano. En este contexto, revisaremos la importancia de la gesta haitiana en los procesos independentistas latinoamericanos.

¿Sabías qué?

Haití es el primer Estado latinoamericano en declarar su independencia, y el segundo Estado de todo el continente americano luego de Estados Unidos.

Haití declaró su independencia en 1804 y abolió la esclavitud para todos sus habitantes.

El mundo entero se asombró de la heroica revolución haitiana, y no era para menos, pues se declaraban independientes del Imperio Francés, el que era, junto al Imperio Británico, las potencias del mundo en aquella época. Y es que la gesta de Haití no solamente que era un referente de lucha y tenacidad para las demás sociedades que ansiaban su independencia, sino que, además, instauró valores que pensaban a una humanidad mucho más igualitaria y respetuosa.

Es en ese contexto que Haití influye en los ánimos independentistas de las diferentes naciones del mundo, y de forma más directa en las que tuvieron la intervención e influencia de Simón Bolívar. El llamado “libertador de América”, se apoyó en el contingente haitiano para fortalecer las luchas en los distintos territorios. Alexander Petin, máximo líder del reciente Estado haitiano respondió de forma positiva a la solicitud de Bolívar de apoyo.

Así, el Estado Haitiano “decide apoyar la causa libertadora de Suramérica ofreciendo armas, buques, dinero” (Pachón, 2022, p.60), con la intención de ampliar los valores democráticos y de igualdad en las distintas naciones que aspiraban obtener su independencia de la corona española. El apoyo a la causa bolivariana fue permanente por parte del Estado Haitiano, en la medida que la única condición que se le ponía a Bolívar era que aboliera la esclavitud en cada uno de los territorios independizados. Al respecto, es ilustrativo el grado de influencia y apoyo que estaba dando Haití la causa de Bolívar, que este agradeció de la siguiente forma en su momento:



Carta de Bolívar a Alexander Petion (presidente de Haití):

“He hecho el mejor uso posible de la ayuda (...) La libertad general de los esclavos fue proclamada sin la menor restricción. (...) Hemos dado un gran ejemplo a la América del Sur. Este ejemplo será seguido por todos los pueblos que combaten por la independencia. Haití ya no permanecerá aislado entre sus hermanos. Se encontrará a liberalidad y a los principios de Haití en todas las regiones del Nuevo Mundo” (Martínez, 2016, p.10).

Incumplimiento de compromiso de libertad

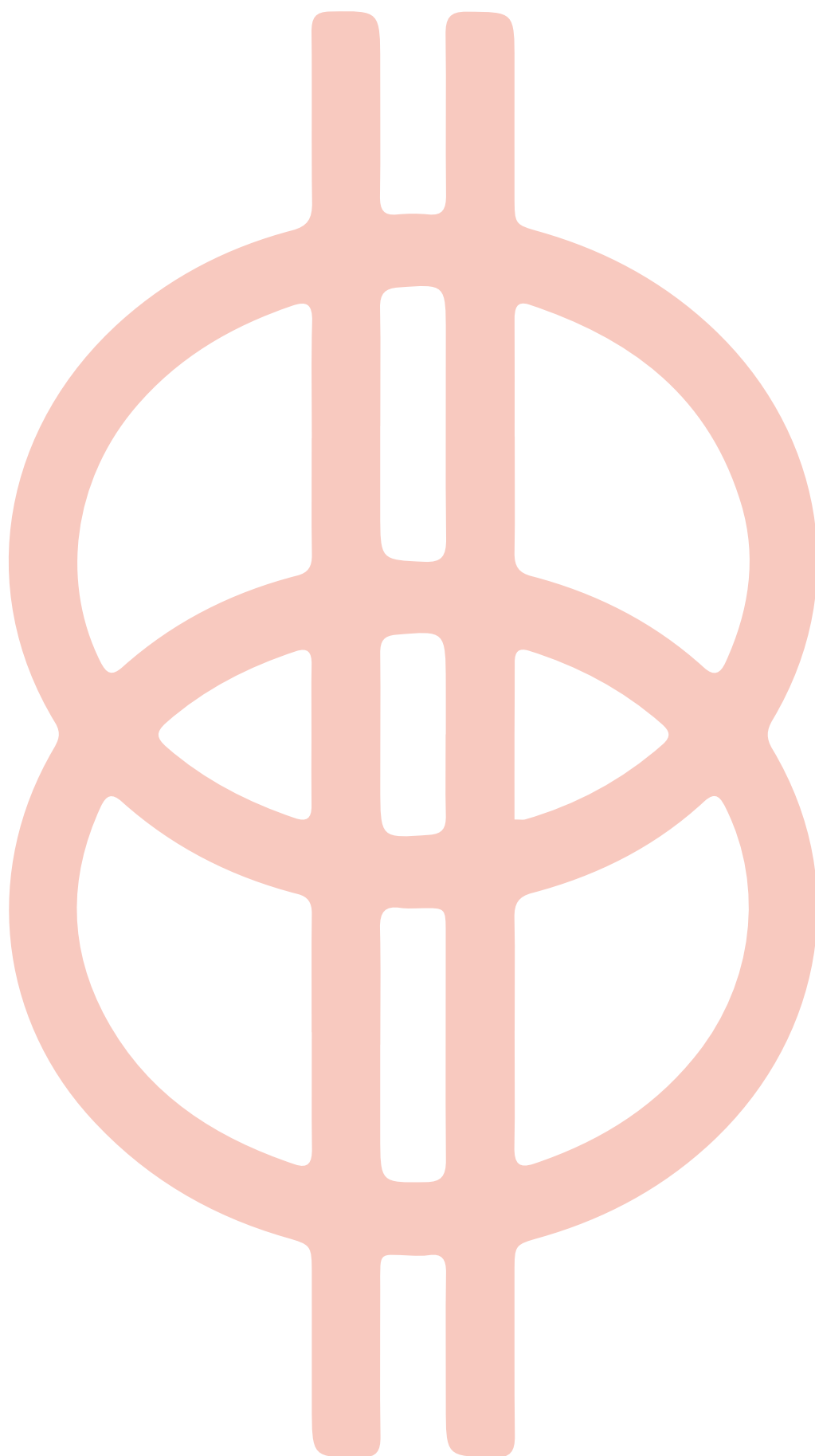
¿Qué factores influenciaron para el incumplimiento de la abolición de la esclavitud en las recién creadas repúblicas bolivarianas? En este apartado conoceremos sobre los temores que rondaban a propósito de la influencia de Haití en las independencias regidas por Simón Bolívar.

Pese a la fundamental ayuda de parte de Alexander Pétion y el Estado Haitiano, Bolívar no efectivizó la promesa que tenía con el líder haitiano. Pese a que en sus primeras ejecuciones y cartas de agradecimiento hacía entender que la abolición era un horizonte próximo, Bolívar, y las elites no buscaban una revolución idéntica a la haitiana, pues esto significaba la pérdida de privilegios y estatus.

Estos temores por parte de las elites latinoamericanas frente a lo que ellos creían una “radicalidad haitiana”, los podemos ver en los sucesos posteriores a la reciente independencia de Colombia:

“Durante 1822, en el marco de la construcción de la naciente república, reaparecieron los roces entre los afrodescendientes y los blancos. Mientras los primeros buscaban una igualdad efectiva, los segundos pretendían una integración subalternada que no rompiese con la tradicional hegemonía criolla” (Martínez, 2016, p.13).

En las elites de las recientes repúblicas existía el terror de que los esclavizados y libres afrodescendientes se hicieran eco de la realidad haitiana, en donde no existía ninguna diferenciación que se basaba en el color de la piel para subyugar y explotar. De ahí que de a poco las relaciones con el Estado haitiano se vayan terminando, en cuanto su ayuda ya no resultaba necesaria y más bien constituía un peligro para el orden social que se construyó desde la colonia.



Eje 2

Libertad de los Afroecuatorianos

Libertad de los afroecuatorianos



La presencia de los afrodescendientes en el Ecuador ha tenido un impacto significativo en la historia del país. A lo largo de los siglos, los africanos y sus descendientes han contribuido de diversas formas a la sociedad ecuatoriana, pero también han enfrentado negación y ocultamiento en una historia hegemónica que ha tendido a minimizar sus aportes.

La llegada de los africanos al territorio ecuatoriano se remonta al período colonial, en 1526, donde se registra la presencia del pueblo afrodescendiente en las costas de Esmeraldas y en los años siguientes su llegada al Valle del Chota- Salinas, Guayaquil. Fueron traídos como esclavizados para trabajar en las plantaciones de caña y minas. Durante este tiempo, el violento arrebatamiento y remoción de las tierras de origen de los africanos influyó en la cultura, la música, la religión y la gastronomía de la región, dejando una huella profunda en la identidad de los afrodescendientes, sin embargo, a pesar de su contribución significativa, los afroecuatorianos han enfrentado discriminación, marginalización y racismo a lo largo de la historia, han sido invisibilizados, minimizada e

ignorados en los relatos oficiales y su participación en la construcción social, política, económica y cultural del país.

En las últimas décadas, ha habido un creciente reconocimiento de la importancia de la diversidad étnica y cultural en Ecuador, y se han llevado a cabo esfuerzos para visibilizar y valorar la herencia afroecuatoriana. Se han promovido políticas de inclusión, se han implementado programas de educación intercultural y se han establecido mecanismos para proteger los derechos de los afroecuatorianos.

No obstante, aún queda trabajo por hacer para garantizar la igualdad de oportunidades y la plena inclusión de la comunidad afroecuatoriana en todos los aspectos de la sociedad. El reconocimiento y la valoración de su contribución histórica y actual son fundamentales para construir una sociedad ecuatoriana más justa y equitativa.

Automanumisión, cimarronaje jurídico y libertad de los afroecuatorianos

La automanumisión es un término utilizado para describir el acto de un esclavo de liberarse a sí mismo, en el contexto de la historia de la esclavitud, la automanumisión se refiere a los casos en los que los esclavos tomaron medidas para liberarse sin la ayuda directa de un liberador externo o autorización de sus amos. Estas medidas podían incluir escapar de la plantación o buscar protección en comunidades de personas libres. Estas comunidades donde se refugiaban los manumitidos eran conocidos como palenques.

¿Sabías qué?

Los palenques fueron comunidades de afrodescendientes cimarrones donde los esclavizados se refugiaban para vivir en libertad y resistir la opresión colonial, se convirtió en un espacio para la reagrupación y consolidación de las familias, mismo que estaba cargada de un fuerte simbolismo de resguardo, pues les daba la posibilidad de estar nuevamente con los familiares. El padre era el primero en huir de la esclavitud del amo, y luego iba al rescate de los demás miembros de la familia.



Estos hombres y mujeres que buscaban manumitirse fueron conocidos como cimarrones, quienes huían de la esclavitud para sumergirse en áreas de difíciles accesos, como selvas, montañas o pantanos, donde las autoridades coloniales tenían dificultades para perseguirlos, allí formaban comunidades autónomas y establecían sus propias normas y sistemas de gobierno.

Los cimarrones desarrollaron habilidades de supervivencia y conocimiento del terreno para evitar la captura y establecieron estrategias de defensa contra los esfuerzos de recaptura, formaban alianzas y acuerdos con indígenas locales y otros esclavos fugitivos convirtiéndose así en el escenario de resistencia y libertad.

Estas comunidades cimarronas solían mantenerse aisladas de la sociedad dominante y subsistían a través de la agricultura, la caza y la pesca. Algunas comunidades cimarronas llegaron a ser lo suficientemente grandes y organizadas como para desafiar directamente a las autoridades coloniales en enfrentamientos armados.

¿Sabías qué?

Las africanas esclavizadas trenzaban su cabello para comunicarse en código y diseñar rutas de escape de las plantaciones, también ocultaban semillas para poder sembrar y alimentarse en donde luego se asentarían. Actualmente tienen un gran significado cultural e histórico que refleja la lucha por obtener la libertad.



Amplía tus conocimientos:

Los mensajes secretos de las trenzas

Tejiendo con las palabras

Me llaman Cimarrona

De cada semilla que cae
Nace una cimarrona
De cada cimarrona
Nace una esperanza,
Cimarrona soy,
Porque me lo enseñaron
los Orishas que le cuento yo,
Yemayá y Chango
Hayan, Orisha nos transmitió
El canto de los tambores
Para difundir a los pueblos
Todas las realidades
Para que todos vivamos
En completas igualdades.
Cimarrona fue María Illescas
La que defendía su cultura
Esta es una experiencia bien sentida
Que en un país pluricultural y multiétnico
Todos tenemos derechos a
una buena vida
Porque los derechos están reconocidos
En la Constitución digo
Pero en este país racista aun no lo han
entendido.
Las cimarronas transmitían
Mensajes y enseñanza a los pueblos
Y sus hijos aprendían lo que ellas les
decían
Lo hacían todos los días
Con amor y alegría

Y las grandes cimarronas con valentía
No demostraban cobardía
Con cacumen y mamuncia
Le cantaban a la vida
Cimarrona ante un término despectivo
Ahora es un término reivindicativo
Somos las verdaderas autoras
De nuestra sociedad ahora
Con altivez y grandeza
No negamos nuestra voz Defendemos
nuestra historia
Nos aceptamos como somos
Y rompemos las fronteras
En busca de una sociedad nueva.
Le contamos al Ecuador y al mundo
Exigimos se destierre toda
clase de racismo
Porque los Afros ya nos hemos organizado
Para romper el esquema
que nos ha esclavizado
Pedimos a los medios de comunicación
Que integren programas de identidad
en la televisión
Que ilustre en cultura a la nación Para que
no digan estereotipo de discriminación
Y siguiendo con la tradición
Esto le decimos las cimarronas de San
Lorenzo del Pailón

Autora: Amada Cortez Caicedo

Primeros cimarrones

En octubre de 1553, un barco proveniente de Panamá con rumbo a Perú perteneciente al mercader Alonso de Illescas, naufraga en las costas de Esmeraldas, los africanos que llegaron a sobrevivir hicieron realidad su sueño de libertad, ahora, entre estos hijos de la diáspora se encontraba el cimarrón Antón, quien guio al grupo de libres hacia la construcción de un reino, según el cronista Miguel Cabello de Balboa, Antón se enfrenta violentamente contra los indios, quienes viendo la superioridad y la bravura de los africanos, deciden establecer alianzas y acuerdos para dominar juntos un territorio amenazado por los españoles, más tarde Antón es traicionado y muerto por los aborígenes quienes optan por terminar la alianza y separase. Luego de superar las rivalidades internas, el liberto Alonso de



Illescas es reconocido como nuevo jefe, quien luego se gana la amistad de los indígenas y pacta con ellos estratégicas alianzas con el propósito de conservar la autonomía de la libertad del territorio de Esmeraldas, se funda así un territorio con gobierno propio llamado “Reino de los Zambos” quienes se protegían del peligro español. Este reino resultó inconquistable para los españoles, por la fortaleza que habían construido (palenque), esta situación les permitió contar con un Gobernador elegido por ellos y reconocido por los conquistadores, según se describe, el reino del Palenque de Illescas dominó desde Esmeraldas hasta Buenaventura.

¿Sabías qué?

Alonso era originario de Cabo Verde y en la actualidad es considerado como el máximo líder de la Libertad Afroecuatoriana, a sus 10 años fue capturado como esclavo y llevado a España, allí aprendió el castellano, la cultura de sus dominadores y las artes de la guerra occidental, a los 25 años fue traído a América, donde contribuyó en el cimarronaje de los afroecuatorianos y fundó el reino de los Zambos.

Amplía tus conocimientos:

- [Comic de Alonso de Illescas](#)
- [Video del Reino de los Zambos](#)

Libertad de los afroecuatorianos





La abolición de la esclavitud en Ecuador fue un proceso que se llevó a cabo a lo largo del siglo XIX. La esclavitud en Ecuador estaba relacionada principalmente con la explotación laboral en las plantaciones y minas, aunque también existían esclavos domésticos.

En 1820, Ecuador declaró su independencia de España, y se comenzaron a discutir los derechos de los esclavos en el país, sin embargo, no fue hasta 1851 que se promulgó una ley de abolición de la esclavitud en Ecuador, convirtiéndose así en uno de los últimos países de América Latina en hacerlo. La promulgación de la Ley de Abolición de la Esclavitud o Manumisión General de 1851 de Ecuador se dio en el gobierno presidencial

de José María Urbina quien estableció que todos los esclavos serían liberados gradualmente: los esclavos menores de 40 años serían liberados inmediatamente, mientras que aquellos mayores de 40 años continuarían siendo esclavos hasta su muerte. Sin embargo, la ley también permitió a los dueños de esclavos recibir compensación económica por la liberación de sus esclavos, lo que generó una deuda pública considerable para el país. Esta ley declaraba libres a todos los esclavos que estuvieran en territorio ecuatoriano, sin requerir el pago de ninguna suma de dinero. Además, prohibía la importación de nuevos esclavos al país.

No fue hasta 1859 que se promulgó una nueva ley que estableció la completa emancipación de los esclavos en Ecuador, sin condiciones ni compensaciones para los dueños de esclavos. Esta ley entró en vigor el 24 de septiembre de 1859, marcando la abolición definitiva de la esclavitud en Ecuador, pese a que esta ley pudo haber constituido un hecho importante en la historia jurídica del país, los descendientes de los esclavizados lograron la libertad sin ninguna garantía política económica, social o territorial, lo que desembocó en una nueva forma de explotación y de servidumbre (concertaje y huasipungo). Es importante destacar que, aunque la esclavitud fue abolida legalmente, la discriminación racial y las desigualdades persistieron en la sociedad ecuatoriana y en muchos otros países, la igualdad real y efectiva para los afrodescendientes y la eliminación de todas las formas de discriminación racial en Ecuador han sido desafíos persistentes en la historia del país, a pesar de los avances en la legislación y las políticas antidiscriminatorias, aún existen desafíos en la lucha contra el racismo y la discriminación racial en la sociedad ecuatoriana, la abolición de la esclavitud fue solo el primer paso hacia la igualdad plena y la lucha contra el racismo y la discriminación racial continuó y continúa en la actualidad.

Camino a la libertad

Separar a un niño de su madre
Lo marcaban para siempre
Sacarlo de su continente
Es un hecho bien presente
Un niño que lloraba amargamente
Al ser separado de su madre.
Era uno de los millones de niños esclavos
Como de costumbre lo tenían los malvados
Lo despertaban al amanecer del día
Los gritos desgarradores de su tía
A quien ataban de un poste para azotarla
Dejándole su espalda desnuda cubierta en sangre
Parecía disfrutar el ignorante
Cuando cometía la diabólica barbarie
Le metían a la cabeza a los esclavos
La idea de ser inferiores hereditariamente
Que Dios los destinaba a la miseria
Que deberían seguir siendo ignorantes
Que no debían aprender a leer
Para que no tengan el don de saber
Que la Biblia aceptaba la esclavitud
Y no tenían derecho a la salud



Que no piensen,
que no tengan el poder de la razón
Para que no se privilegien de la educación
Pero más tarde este niño esclavo
Miraba los libros, veía las letras
Y gente que sabía leer
Descubrió el misterio del saber
Memorizó las letras del alfabeto
Intentó entender lo que significaba el sonido
Pidió a Sofra que le ayuden a entender
Impresionados por la inteligencia del niño
Le enseñó a leer sabiendo que estaba prohibido
Enseñarle a leer a un negro merecía un castigo.
No debes enseñarle a leer le decía el marido
Si le enseñas a leer no puedes mantenerlo
Mantenerlo en la ignorancia era el poder del blanco
El niño aprendió a leer preguntando en la esquina
Enséñame a leer les decía a los niños blancos
Aprendió y les enseñaba a sus hermanos esclavos
Nos han encerrado en la oscuridad mental hermanos
Preparémonos para ir camino a la libertad
Los negros preparados somos una potencia en la sociedad;
para construir un país con equidad.
Autora: Amada Cortez Caicedo

Amplía tus conocimientos:

[Historia de los afroecuatorianos](#)

[Asentamientos de los afrodescendientes en Ecuador](#)

Ley de libertad de vientres



En Ecuador, la abolición de la esclavitud y, por lo tanto, la libertad de vientres, se llevó a cabo gradualmente. En 1820, durante el proceso de independencia de Ecuador de España, se proclamó la libertad para los hijos de esclavos nacidos a partir de esa fecha. Sin embargo, la esclavitud se mantuvo para los esclavos existentes hasta que finalmente fue abolida en 1851.

La libertad de vientres se refiere a una política o ley que otorgó la “libertad” a los hijos de mujeres esclavizadas al nacer o alcanzar cierta edad. Esta medida históricamente se aplicó durante la época de la esclavitud para limitar la expansión del sistema esclavista y, en algunos casos, como un primer paso hacia la abolición de la esclavitud, los hijos de mujeres esclavizadas automáticamente heredaban el estatus de esclavitud de su madre, lo que perpetuaba esta condición de generación en generación. La libertad de vientres interrumpía ese ciclo al establecer que los hijos nacidos de madres esclavizadas serían libres, lo que significa que no heredarían la condición de esclavos.

Es importante destacar que, aunque la “libertad de vientres” era un paso hacia la abolición de la esclavitud, no significaba automáticamente la libertad total para las personas esclavizadas, pues no fueron indemnizadas ni tuvieron derechos ni atención política.

La abolición de la esclavitud y la libertad de vientres en Ecuador fue un paso importante hacia la igualdad y la justicia social. Sin embargo, aunque legalmente se pusiera fin a la esclavitud, sus consecuencias y legados persistieron durante mucho tiempo en la sociedad ecuatoriana. La población afrodescendiente en Ecuador aún enfrenta desafíos en términos de discriminación racial y desigualdad socioeconómica.

Tejiendo con las palabras



Había una vez un lugar llamado Villa Esperanza, ubicado en una pequeña isla en medio del océano. En Villa Esperanza, la esclavitud era una triste realidad. Los habitantes de la isla eran sometidos a una vida de trabajo duro y opresión, privados de su libertad y sus derechos más básicos.

Entre los esclavos de Villa Esperanza, había una joven embarazada llamada Ana, ella era una mujer valiente y soñadora que anhelaba la libertad tanto para sí misma como para su gente y su descendencia. Ana creía firmemente que todos los seres humanos merecían vivir en libertad y dignidad.

Un día, Ana escuchó rumores sobre un lugar llamado “Tierra de Vientres Libres”. Según la leyenda, en ese lugar lejano, las personas esclavizadas encontraban la libertad y la esperanza que tanto ansiaban. Ana no podía dejar de pensar en ello y decidió embarcarse en un viaje peligroso hacia esa misteriosa Tierra de Vientres Libres.

A escondidas de los amos y sin decirle a nadie sobre sus planes, Ana se preparó para su travesía. Junto con algunas compañeras valientes que compartían su sueño, se adentraron en la noche, caminando silenciosamente por los campos y bosques hasta llegar a la costa.

Allí, encontraron a un pescador llamado Miguel, quien había escuchado hablar de la Tierra de Vientres Libres y estaba dispuesto a ayudarles. Miguel las llevó en su pequeña embarcación, sorteando los peligros del mar y guiándolos hacia la libertad.

Después de días de navegación incierta, finalmente avistaron tierra firme. Era la Tierra de Vientres Libres, un lugar donde la esclavitud era abolida y la igualdad reinaba. Ana y sus compañeras saltaron del barco y se arrodillaron besando la arena, sintiendo la libertad acariciar sus rostros.

Autora: Jessica Chalá

En la Tierra de Vientres Libres, Ana encontró un hogar seguro y una comunidad solidaria. Se dio cuenta de que la lucha por la libertad no terminaba con su propia liberación, sino que debía trabajar para liberar a otros de la esclavitud en Villa Esperanza.

Con el tiempo, Ana se convirtió en una lideresa en la lucha por la abolición de la esclavitud. Trabajó incansablemente para concienciar a la gente en Villa Esperanza sobre la injusticia de la esclavitud y organizó movimientos de resistencia pacífica. Su valentía y perseverancia inspiraron a otros a unirse a la causa y luchar por la libertad.

Poco a poco, el movimiento ganó fuerza y la voz de Ana se escuchó en toda la isla. Finalmente, llegó el día en que la esclavitud fue abolida en Villa Esperanza. Ana y su gente celebraron la victoria, pero sabían que la lucha por la igualdad y la justicia no había terminado.

Y así, el nombre de Ana se convirtió en sinónimo de libertad y esperanza, un recordatorio de que incluso en los momentos más oscuros, la valentía y la determinación pueden cambiar el curso de la historia y llevar a un futuro mejor para sus descendientes y hermanos afrodescendientes.

¿Sabías qué?

En la Constitución de la República del Ecuador del 2008, en el capítulo sexto, artículo 66, se expidió múltiples puntos destinados a la libertad, donde se reconoce que todas las personas tienen igualdad de derechos e incluye la prohibición de la esclavitud, servidumbre, todas las formas discriminación racial, principios de igualdad, derechos colectivos y acciones afirmativas.

San Basilio de Palenque, en Colombia, fue el primer pueblo libre de América.

Juntas de manumisión



Durante el periodo colonial y la independencia de Ecuador, existían esclavizados africanos que eran propiedad de los colonizadores y terratenientes. Sin embargo, también surgieron movimientos y organizaciones que abogaban por la emancipación y la liberación de los esclavos. Las juntas de manumisión eran grupos de personas, tanto esclavos como personas libres, que se unían para luchar por la abolición de la esclavitud. Estas juntas se encargaban de difundir ideas abolicionistas, organizar acciones de resistencia y promover la liberación de los esclavos.

Uno de los personajes destacados en la lucha por la manumisión en Ecuador fue Juan José Flores, quien fue el primer presidente del país. Flores fue un defensor de la abolición de la esclavitud y promovió la libertad de los esclavos en la constitución de Ecuador en 1830.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos de las juntas de manumisión y otros abolicionistas, la esclavitud en Ecuador no fue abolida de inmediato. La abolición definitiva de la esclavitud en el país se produjo el 25 de septiembre de 1851, durante el gobierno de María José Urbina.

En resumen, las juntas de manumisión en Ecuador fueron grupos organizados que lucharon por la emancipación de los esclavos y la abolición de la esclavitud en el país. Su trabajo y el de otros abolicionistas contribuyeron a la liberación de los esclavos y sentaron las primeras bases para la igualdad y la justicia en Ecuador tras varias décadas de lucha incesante.

Martina Carrillo, lideresa de la reivindicación del pueblo afroecuatoriano

El levantamiento de comitivas y de las juntas de manumisión se fueron estructurando años antes del gobierno de Juan José Flores, en enero de 1778, una delegación liderada por Martina Carrillo y su pareja Pedro Lucumí, junto con otras tres parejas, se movilizaron desde la hacienda La Concepción hacia Quito para reivindicar sus derechos y la de sus hermanos afrodescendientes, misma que denunciaba castigos injustificados de su amo y exigía mejores condiciones de vida, al regreso fueron duramente castigados con más de 300 latigazos a Martina y 500 a Pedro Lucumí .

El presidente de la época de la Real Audiencia de Quito, José Diguja, envió un administrador, quien pudo verificar que las quejas habrían sido ciertas y tuvo que tomar medidas ante tal opresión y abuso, los hacendados tuvieron que pagar 100 pesos al Estado y 100 a todos los esclavos que fueron maltratados.

Martina ni sus compañeros dejaron de ser esclavos, sin embargo, mejoraron sus condiciones de vida, y lograron impedir que un esclavo vuelva a ser cruelmente castigado.

Martina fue la primera en ser reconocida heroína del pueblo afrodescendiente por haber sido ser una mujer de reivindicación, valentía, lucha y coraje.

Amplía tus conocimientos:

Personajes afrodescendientes destacados a lo largo de la historia.

Territorialidades afroecuatorianas en la primera etapa de la República



Los esclavizados libertos afroecuatorianos en el periodo Republicano de Ecuador tomaron diferentes caminos una vez obtuvieron la libertad legal. Algunos de ellos optaron por migrar a los territorios como Esmeraldas, la Cuenca del Río Mira en Carchi y el Valle del Chota, convirtiéndose en territorios ancestrales, donde se establecieron y crearon un ambiente más propicio para preservar su cultura, tradiciones y vínculos familiares.

Otros esclavizados libertos afroecuatorianos también se dirigieron a las grandes ciudades, como Quito, Guayaquil, y Riobamba en busca de mejores oportunidades y una vida digna. Estas ciudades ofrecían una gama más amplia de empleos y acceso a servicios, aunque también existían barreras y desafíos debido a la discriminación racial y la falta de igualdad de oportunidades.

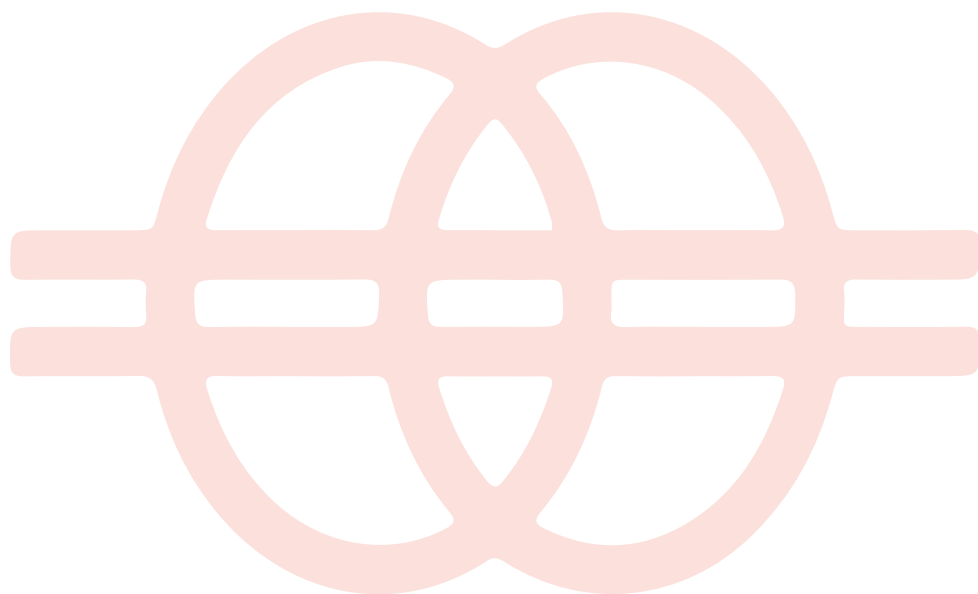
La falta de propiedad y capital económico fue una barrera significativa para muchos esclavizados libertos en su búsqueda de independencia y bienestar. A esto se sumaba la persistencia de actitudes y prácticas discriminatorias que limitaban sus oportunidades y perpetuaban desigualdades.

Es importante destacar que, si bien algunos esclavizados libertos pudieron construir una vida más independiente después de obtener la libertad, muchos de ellos se encontraron en situaciones precarias debido a la falta de propiedad y recursos económicos. Esto a menudo los llevaba a aceptar trabajos como sirvientes para antiguos amos o personas de ascendencia blanca, ya que no tenían otros medios de sustento.

Algunos afrodescendientes se convirtieron en artesanos, comerciantes o trabajadores autónomos, y otros se involucraron en la agricultura y la pesca en las regiones rurales. Además, algunos libertos se organizaron en comunidades y asociaciones para promover sus derechos y luchar contra la discriminación racial.

¿Sabías qué?

En la Constitución de 1998, en sus artículos 83 y 84 se reconoce con el carácter de “Pueblo” a los afroecuatorianos y negros, considerándose como parte del Estado Ecuatoriano donde se reconocen y garantizan sus derechos colectivos.



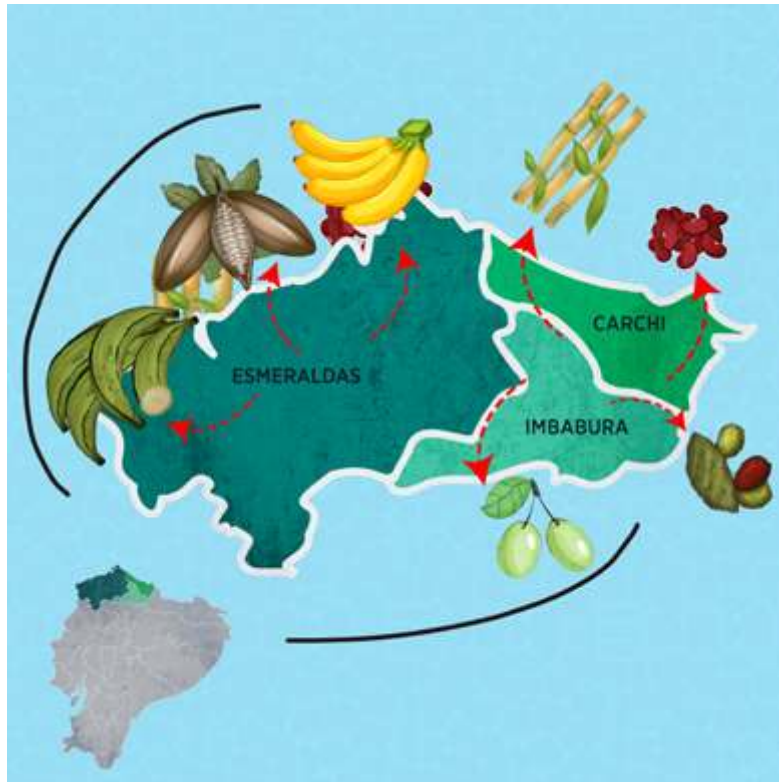
Eje 3

**Memoria colectiva,
tradición oral y salud
comunitaria**

Memoria colectiva, tradición oral y salud comunitaria

Territorios y comunidades ancestrales

¡Activa tus conocimientos previos!



¿Sabes dónde están ubicados los territorios ancestrales del pueblo afroecuatoriano?, ¿conoces las principales características territoriales de las comunidades de los afrodescendientes?, ¿podrías enumerar los principales productos que brindan las tierras en las comunidades ancestrales?

Los territorios ancestrales afroecuatorianos se refieren a las áreas geográficas en Ecuador que han sido habitadas y utilizadas tradicionalmente por comunidades afroecuatorianas a lo largo de generaciones. Estas comunidades tienen raíces históricas y culturales profundas en el país y han contribuido significativamente a la diversidad étnica y cultural de Ecuador. Se caracterizan por mantener sus tradiciones culturales, prácticas religiosas, dialectos, medicina, música, y danzas, y han desarrollado una relación especial con la tierra y los recursos naturales en sus territorios, estos territorios son la cuna de preservación cultural de los pueblos y la Constitución y otros acuerdos mundiales lo respalda.

En la Constitución de la República (2008), en el artículo 60 y 57, se menciona el reconocimiento y la protección de los territorios ancestrales afroecuatorianos donde se promulga la importancia de salvaguardar la identidad cultural, la historia y los derechos de estas comunidades en sus territorios ancestrales, incluyendo el reconocimiento, la promoción de su participación en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo y la gestión de sus territorios.

Cabe mencionar que el Convenio 169 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo), busca preservar tierras y recursos de los territorios de pueblos y nacionalidades, así como garantizar el desarrollo económico y social de manera sostenible y autónoma.

Estos espacios ancestrales colectivos, al estar reconocidos por los diferentes acuerdos convenios y estatutos aluden y exigen un reconocimiento jurídico y político por parte del Estado ecuatoriano, donde se haga cumplir lo allí descrito.

A lo largo de la historia desde la época colonial, se han establecido en dos provincias principales del país como territorios ancestrales. El territorio ancestral del norte de Esmeraldas (cantones San Lorenzo, Eloy Alfaro y Río Verde) en la provincia del Esmeraldas, norte del país, El territorio ancestral del Valle del Chota, la Concepción y Salinas (Cuenca del Mira), ubicados en las provincias de Imbabura y Carchi, norte del país. dentro de estas provincias se encuentran diversos pueblos donde habitan una cantidad representativa de población afroecuatoriana llena de riqueza cultural producto de la ancestralidad y resistencia.

1. Provincia de Esmeraldas:



Esmeraldas se encuentra ubicada en la región Costa al noroccidental de Ecuador. Desde la época colonial, esta provincia ha sido un territorio ancestral para la población afroecuatoriana. Durante el período de la colonización española, unos cuantos africanos desembarcaron en Esmeraldas (17 varones y 6 mujeres), en la Isla Portete.

La mezcla de culturas entre los africanos e indígenas dio lugar a una diversidad cultural única en la provincia, donde establecieron alianzas entre estos dos grupos.

Amplía tu información

[Afroecuatorianos en Esmeraldas](#)

2. Provincia de Imbabura:



Imbabura es una provincia situada en la región interandina de Ecuador. En esta provincia se encuentra el Valle ancestral de Chota, que abarca varias localidades importantes como Chota y Salinas, mientras que la provincia del Carchi se encuentra ubicada al norte de Imbabura y se halla la población de La Concepción, estos asentamientos han sido históricamente habitados por una significativa población afroecuatoriana.

Los ancestros de la población afroecuatoriana en el Valle de Chota fueron esclavizados que trabajaban en las haciendas y plantaciones de la zona durante la época colonial. A pesar de las difíciles condiciones a las que se enfrentaron, la población afroecuatoriana en esta región pudo mantener y transmitir sus tradiciones culturales de generación en generación.

Amplía tu información

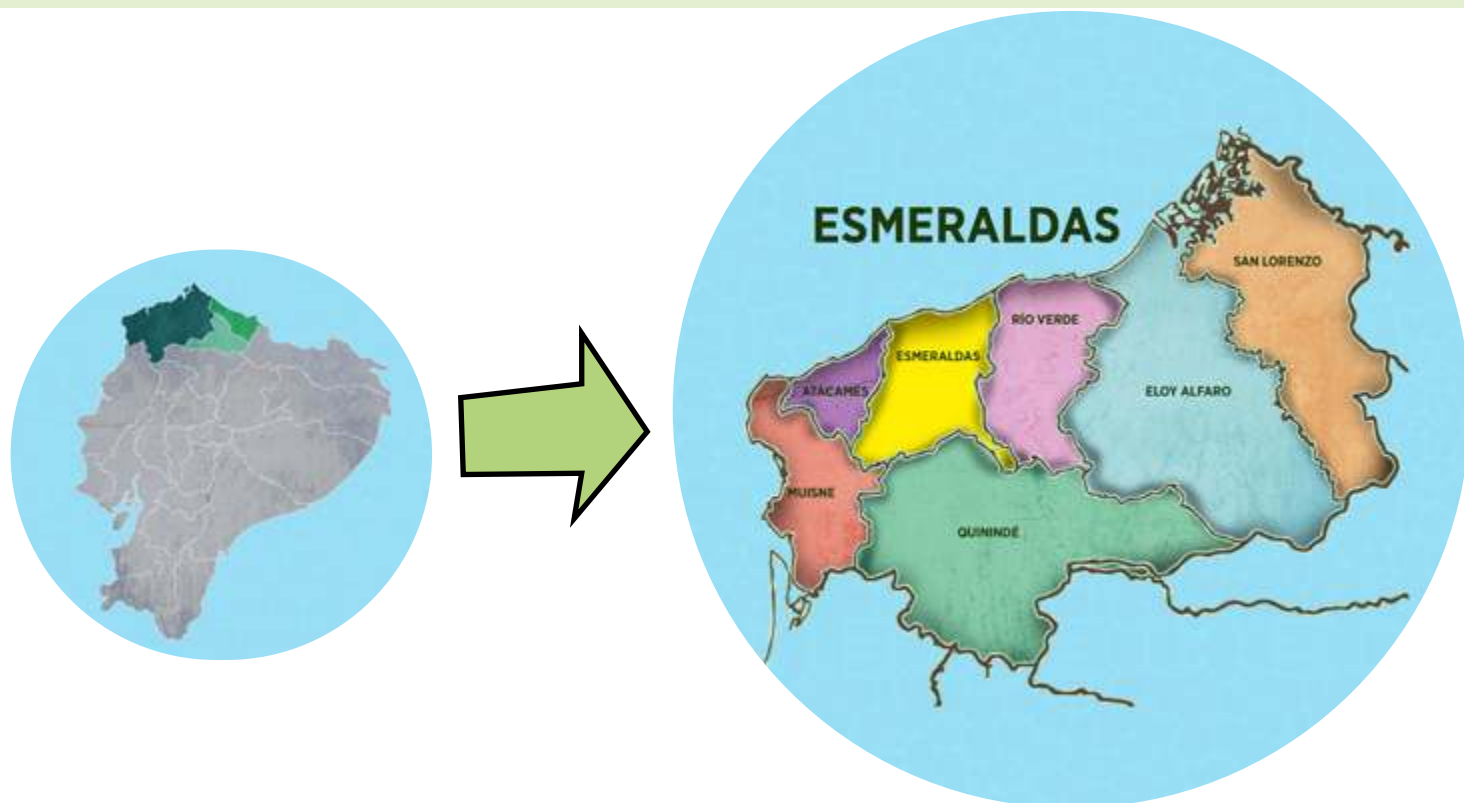
Afroecuatorianos en Chota

Tanto en Esmeraldas como en el Valle ancestral de Chota, la población afroecuatoriana ha demostrado resistencia y perseverancia a lo largo de la historia para preservar y celebrar su identidad cultural, contribuyendo así a la diversidad y riqueza cultural de Ecuador en su conjunto. Estos territorios ancestrales son lugares fundamentales para comprender la historia y la cultura afroecuatoriana, y su legado continúa siendo una parte integral del patrimonio nacional, Jhon Antón Sánchez (2007).

El Ecuador es un país de diversidad cultural y poblacional, y los afrodescendientes se encuentran presentes en casi todas las provincias del país, en la siguiente tabla se observa la presencia de los afroecuatorianos en los territorios ancestrales de manera más representativa según indica las estadísticas del INEC 2010.

Territorio	Territorio ancestral de Esmeraldas		Territorio ancestral de Imbabura		Territorio ancestral del Carchi	
Año	2001	2010	2001	2010	2001	2010
Porcentaje	39.9%	43.9%	4.8%	5.4%	5.4%	6.4%
Cantidad	61.022	72.226	16.514	21.505	20.802	34.181

Características territoriales y comunitarias en Esmeraldas



El territorio ancestral de la provincia de Esmeraldas está compuesta por ocho cantones:

- Atacames
- Muisne
- Esmeraldas
- Quininde
- La Concordia
- Rioverde
- Eloy Alfaro
- San Lorenzo

Esmeraldas es la provincia que tiene un mayor número de habitantes afrodescendientes en el Ecuador, según el Censo Poblacional 2010, indica que el 43.9% de la población de esta provincia se ha autoidentificado como afrodescendientes.

Las comunidades con mayor presencia del pueblo afro son:

- Rioverde
- Eloy Alfaro
- San Lorenzo

Condiciones ambientales



Foto: Río Santiago/ Cantón Eloy Alfaro/ Provincia de Esmeraldas

Esmeraldas ha sido reconocida como la provincia verde por su exuberante vegetación que se puede encontrar desde que se ingresa. Esta provincia limita al norte con el departamento de Nariño- Colombia, al sur con Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas, Pichincha e Imbabura, al este con Imbabura y Carchi y al oeste con el Océano Pacífico. Existen dos estaciones durante el año:

El clima de la provincia de Esmeraldas se clasifica en dos tipos: tropical monzón y tropical húmedo. Durante los meses de junio a noviembre, se experimenta el clima tropical monzón, caracterizado por un porcentaje de humedad seca del 40% y una temperatura promedio de 21 °C.

Por otro lado, el clima tropical húmedo prevalece desde noviembre hasta mayo, especialmente en las cuencas centrales y costa externa septentrional. En este período, la humedad alcanza casi el 100%, y la temperatura promedio se sitúa en torno a los 28 °C (Yanna Cutiño, citado en la revista digital Ecuared, 2023).

Estas variaciones climáticas influyen significativamente en la actividad agrícola, ganadera y forestal de la región, y es esencial tener en cuenta estos datos para el desarrollo de

prácticas sostenibles y la protección del entorno natural en la provincia de Esmeraldas. La provincia de Esmeraldas cuenta con condiciones climáticas favorables que le otorgan un gran potencial agrícola, ganadero y forestal. Caracterizado por temperaturas relativamente suaves en invierno y veranos cálidos, su clima presenta precipitaciones distribuidas a lo largo de todo el año, con una estación seca bien marcada que abarca los meses de julio a noviembre, según lo informado por el GADPE en 2012.

No obstante, a pesar de su prometedor potencial, es crucial resaltar que, en los últimos años, la provincia ha enfrentado serios problemas de contaminación que han afectado su diversidad ecológica. La sobreexplotación minera, los derrames de crudo en sus playas ocurridos en julio de 2023, la falta de adecuado manejo de residuos industriales, el tratamiento inadecuado de aguas servidas y la presencia de metales pesados en el agua son algunos de los factores que han contribuido a esta problemática ambiental.

Estas actividades no sostenibles han dejado un impacto negativo en el entorno natural de Esmeraldas, amenazando su biodiversidad y poniendo en riesgo la salud de sus ecosistemas y comunidades locales. Para preservar y proteger este valioso patrimonio, es esencial tomar medidas inmediatas y fomentar prácticas más responsables y respetuosas con el medio ambiente en la provincia.

Manglares

¿Sabías qué?

En la provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo se encuentra la Reserva Ecológica Manglares Cayapas – Mataje (RAMACAM), ubicada junto al río Majagual, en esta reserva se encuentran los mangles más altos e imponentes de la Tierra, estos se caracterizan por tener una altura inigualable de hasta 30 metros de altura. En el año 2003, RAMACAM fue declarada como sitio Ramsar por la UNESCO.



Fotografía: Reserva Ecológica Manglares Cayapas – Mataje

Los bosques de manglar son asociaciones anfibias de plantas leñosas arbóreas o arbustivas, con una alta tolerancia a la salinidad. Se encuentran ubicados al nivel del mar dentro de la zona de influencia directa de las mareas, en los estuarios y desembocaduras de los ríos. Estos ecosistemas reciben el nombre de manglar debido a que su especie vegetal dominante se conoce comúnmente con el nombre de mangle.

Las principales características de los manglares son:

- Vegetación adaptada: Los manglares son ecosistemas costeros con una vegetación adaptada a suelos fangosos y salinos. Algunas especies comunes son el mangle rojo, el mangle negro, el mangle blanco y el mangle botoncillo.
- Sistemas de raíces aéreas: Para sobrevivir en suelos inundados, desarrollan raíces aéreas que les permiten tomar oxígeno del aire y estabilizarse en suelos blandos.
- Protección costera: Los manglares actúan como barrera natural contra la erosión costera y protegen las costas de impactos climáticos extremos.

- Hábitat para la vida silvestre: Son hábitats ricos en vida silvestre, proporcionando refugio y alimento para diversas especies de aves, peces, crustáceos y mamíferos marinos, incluyendo especies endémicas.
- Filtración y purificación del agua: Desempeñan un papel importante en la purificación del agua al atrapar sedimentos y nutrientes antes de que lleguen a otros ecosistemas marinos, como los arrecifes de coral y sedimentos de tierras altas.

La Reserva Ecológica Manglares Cayapas-Mataje (REMACAM) es un tesoro natural que alberga una rica diversidad tanto en su ecosistema como en su población humana. En su interior, 26 comunas afroesmeraldeñas han encontrado su hogar y conviven en armonía con la naturaleza que los rodea. Además, fuera de la Reserva, se encuentran otras comunidades, como Valdez y Ancón, que también comparten una conexión especial con este entorno único.

Los manglares, por su parte, son ecosistemas extraordinarios y esenciales para el equilibrio de nuestro planeta. Con una impresionante biodiversidad, actúan como auténticos guardianes naturales, brindando beneficios inestimables tanto para el medio ambiente como para las comunidades humanas que dependen económicamente de ellos.

En conjunto, REMACAM y los manglares representan la interdependencia entre la naturaleza y las personas. La conservación de estos valiosos ecosistemas es crucial para asegurar un futuro sostenible y armonioso para las comunidades locales y para el mundo en su conjunto. Al reconocer y proteger la importancia de los manglares, garantizamos su supervivencia y los beneficios que aportan a nuestro planeta y a quienes lo habitan. (Ministerio del Ambiente, 2014).

Amplía tu información:

[Árboles y arbustos de los manglares del Ecuador](#)

Hidrografía



Esmeraldas cuenta con una rica hidrografía debido a su ubicación costera y la presencia de varios ríos importantes. Existen cuatro ríos principales, varios ríos pequeños y algunas cuencas. Entre los ríos principales tenemos:

Río Esmeraldas: es el río más largo de la provincia y juega un papel crucial en el transporte fluvial y la irrigación agrícola.

Río Cayapas: es uno de los ríos más importantes para las comunidades que viven en sus alrededores y forma parte de la Reserva Ecológica de Manglares Cayapas- Mataje.

Río Mataje: marca la frontera entre Ecuador y Colombia y desemboca en el océano Pacífico. Es importante para la navegación, el comercio y la pesca de sus pobladores, también forma parte de la Reserva Ecológica de Manglares Cayapas- Mataje.

Estos tres ríos fluyen en y cerca de las comunas afroesmeraldeñas, y son fundamentales para la biodiversidad local, la actividad agrícola, la pesca y la vida de las comunidades que dependen de ellos para su sustento y desarrollo. La hidrografía de Esmeraldas es un recurso valioso que debe ser protegido y gestionado de manera sostenible para garantizar su preservación.

Playas



En la provincia de Esmeraldas se encuentran aproximadamente dieciséis playas y varias islas alimentadas por sus ríos y la afluencia del océano Pacífico. Al ser una tierra ancestral y con gran bagaje histórico, es fundamental reconocer aquellas que han sido y son un hito en la historia para el pueblo afrodescendiente:

Isla Portete: se ubica en el cantón de Muisne, en esta isla se registra que zarparon los veintitrés afrodescendientes, entre ellos 17 varones y 6 mujeres, quienes más tarde se convirtieron en protagonistas de importantes sucesos. Es un lugar donde se llevan a cabo manifestaciones y rituales culturales y religiosos del pueblo afroecuatoriano, este evento es conocido como “Retorno al Palenque Libertario”, manteniendo viva su identidad ancestral.

Playa de Canchilamero: Ubicada en el cantón Eloy Alfaro, esta playa es famosa por su emocionante peregrinación acuática que tiene lugar a principios de noviembre en honor a San Martín de Porres. Aquí, la cultura y las tradiciones se entrelazan en procesiones marítimas realizadas en lanchas, generando un ambiente único y lleno de significado.

En el cantón de Eloy Alfaro, estas son playas de gran importancia histórica y cultural que no debe pasarse por alto, las playas del Cantón Rioverde son una verdadera joya enriquecida con la historia, cultura y tradiciones del pueblo afrodescendiente, fue la cuna de la independencia de Esmeraldas, y estas playas son testimonios vivos de un legado dejado por los ancestros y mayores, un tributo al pasado y una oportunidad para celebrar y enriquecer la cultura afro en la actualidad y en el futuro.

Actividad socio-económica

Según el censo del INEC 2010, alrededor del 25.6% de los hombres y el 24.6% de las mujeres son trabajadores independientes en ocupaciones elementales, como limpiadores, asistentes domésticos, vendedores ambulantes, peones agropecuarios, pesqueros o mineros.

En las zonas rurales, los afroesmeraldeños han practicado tradicionalmente agricultura de subsistencia y recolección de recursos del bosque, ríos y mar. Su actividad económica varía según su lugar de asentamiento:

1. Habitantes en orillas de los ríos: se dedican principalmente a la recolección de recursos de la selva como tagua, caucho y madera, y también cultivan tabaco y banano.
2. Habitantes en las cabeceras de los ríos: se dedican al cultivo de banano, caña de azúcar, coco y frutas tropicales. Además, practican el lavado de oro en los ríos y realizan actividades de tala de madera.
3. Habitantes cercanos al mar: se dedican a la pesca artesanal, comercio menor y venta de productos a los turistas.
4. En el área urbana, la población afroesmeraldeña se dedica a diversas actividades, ya sea en el sector de servicios o el comercio.
5. Solo un pequeño porcentaje, alrededor del 1.8% de los hombres y 2.3% de las mujeres, se encuentra en el sector de técnicos y profesionales de nivel medio.

Organización Social



Parental

La convivencia familiar ampliada, con la presencia de abuelas maternas o paternas en la casa de sus hijos es muy común, aunque el modelo de organización familiar nuclear está muy presente en las familias afroesmeraldeñas. La mujer desempeña un papel fundamental de apoyo y cuidado hacia los hijos, y en algunos casos, ejerce su rol de madre de manera independiente sin colaboración del hombre.

Socio-Comunitaria

Los pobladores de los territorios ancestrales de Esmeraldas son conocidos por su calidez y amabilidad. Sin embargo, en los últimos años, la falta de atención ha generado preocupación y alerta en la comunidad.

Socio-Político

Desde la época colonial, los afroesmeraldeños han sido reconocidos por su aguerrida naturaleza y una fuerte organización bajo el reino de los zambos. A pesar de los intentos por silenciar sus voces, hoy en día hombres y mujeres trabajan de forma colaborativa en organizaciones y asociaciones para defender la naturaleza, la economía, los derechos de la mujer y la educación, aportando al sistema estructural afectado.

Socio-Productiva

La mayoría de los pobladores de los territorios ancestrales trabajan en zonas rurales, y sus recursos naturales son la principal fuente de subsistencia. La actividad económica en el campo se realiza de manera cooperativa, donde familias o compañeros trabajan juntos para obtener mayores productos que luego se venden. Esta forma de trabajo refleja la filosofía Ubuntu presente en la comunidad.

Socio-Cultural

Las manifestaciones culturales de los afroesmeraldeños están estrechamente ligadas a sus raíces africanas. Su expresión cultural es diversa y rica, incluyendo ceremonias

religiosas, tradiciones orales, bailes, música, alimentación y medicina ancestral. Estas manifestaciones se transmiten de generación en generación, preservando la identidad única de esta población (Jhon Antón, 2016).

Características territoriales y comunitarias en Imbabura y Carchi

El territorio ancestral del valle del Chota y Cuenca del Río Mira está compuesto por 38 comunidades afrodescendientes, ubicadas en 5 cantones y 13 parroquias rurales, pertenecientes a las provincias de Imbabura y Carchi, mismas que están determinadas por la cuenca hidrográfica del Río Chota-Mira.

Las parroquias de estos territorios ancestrales son:

- Ambuquí
- Carolina
- Concepción
- Jijón y Caamaño
- Juan Montalvo
- Los andes
- Mira
- Pablo Arenas
- Pimampiro
- Salinas
- San Rafael
- San Vicente de Pusir
- Tumbabiro



Dentro de estas parroquias, se encuentran pueblos con gran representatividad de población afroecuatoriana:

Valle del Chota:

- Caldera
- Carpuela
- Chalguayacu
- Juncal
- Tumbatú
- Chota
- Mascarilla
- La Victoria

La Concepción:

- Santa Ana
- Cabuyal
- Santiaguillo
- Estación Carchi
- La Loma
- Cuajara
- Empedradillo
- Guayupe
- Chamanal

Salinas:

- Cuambo
- Salinas
- El Consejo

Ecosistema **Condiciones ambientales**



Árbol de espinillo en temporada de lluvia- autor fotografía: Ronald Chalá

¿Sabías qué?

En el tiempo de la colonia, los territorios ancestrales fueron conocidos como “Coangue o de la Muerte” a causa de su intenso clima cálido-seco.

El clima en el Valle del Chota, se caracteriza por ser cálido y seco debido a su ubicación y experimenta dos estaciones principales:

1. Estación lluviosa: Ocurre durante los meses de diciembre a mayo, con precipitaciones significativas y temperaturas más cálidas. Esta época del año es conocida por sus abundantes lluvias y vegetación exuberante.
2. Estación seca: Se extiende de junio a noviembre, con menos lluvia y temperaturas más intensas. El calor es parte característica de estas tierras ancestrales.

Es importante mencionar que el clima puede variar en diferentes áreas del valle debido a la topografía y la altitud. Los territorios ancestrales se caracterizan por un clima cálido y seco que en ciertas temporadas se intensifica con altas temperaturas, pese a esto, la producción agrícola, incluido el cultivo de la caña de azúcar, los granos y las frutas continúa siendo una de las actividades que mayoritariamente realiza su población adulta y adulta mayor para generar ingresos. La vegetación verde a orillas del río y los cañaverales contrastan con los áridos terrenos de las laderas erosionadas.

Gran parte de las hectáreas de los territorios ancestrales en el Valle del Chota, Salinas y la Concepción están siendo destinadas a la siembra de caña de azúcar y ésta es enviada a los grandes ingenios para su procesamiento y distribución hacia las diferentes provincias del país.

Aunque esta actividad ha generado ganancias parciales para los propietarios de estas tierras, también se ha evidenciado una preocupante afectación en los terrenos debido a sequías prolongadas y a la escasez de sistemas de riego de agua compartida. Estas condiciones adversas han puesto en riesgo la sostenibilidad de la producción y han generado desafíos para mantener la salud del ecosistema local.

¿Sabías qué?

Los indígenas estuvieron inicialmente a cargo de la producción de algodón y caña. Sin embargo, debido a las altas temperaturas y la sobreexplotación, comenzaron a enfrentar dificultades y pérdidas humanas. En respuesta a esta situación, los jesuitas introdujeron personas afrodescendientes, conocidas por su fortaleza y resistencia, para trabajar en la producción de caña de azúcar en lugares como el Valle del Chota y La Concepción. Asimismo, también en la producción de sal en Salinas.



Cañaverales, Hacienda Santa Ana, Autor fotografía: Ronald Chalá

Río Mira



Río Mira- Autor fotografía: Christian Bone

El nacimiento del río Mira se encuentra en el Cerro Mirador, ubicado en la cordillera oriental de los Andes, a una altitud de más de 3.000 metros. Este majestuoso río se forma mediante la confluencia de los ríos Lita y Chota, en la región noroeste de Ecuador.

El río Mira desempeña un papel significativo como lindero natural, primero entre las provincias de Carchi e Imbabura, y más adelante, entre Carchi y Esmeraldas. Con una extensión total de 328 kilómetros, el río Mira se une al río San Juan antes de adentrarse en territorio de la República de Colombia, el Cabo Manglares, situado en el municipio de Tumaco y luego desemboca en el Océano Pacífico.

Río Chota



El río Chota es un importante curso de agua que se encuentra en la región de Imbabura. Tiene una extensión aproximada de 175 kilómetros y su cuenca abarca una considerable área. Este río es conocido por su relevancia en el desarrollo de la agricultura y el riego en la zona.

A lo largo de su recorrido, el río Chota atraviesa varios pueblos y comunidades ancestrales del pueblo afroecuatoriano, proporcionando agua para la irrigación de cultivos frejol, mango, camote y otros productos agrícolas que son importantes para la economía de la población.

El río Chota es utilizado para actividades recreativas y de ocio por los habitantes de la zona, a pesar de su importancia, también enfrenta desafíos y problemas de contaminación y preservación, lo que requiere de esfuerzos para su conservación y manejo sostenible. Su cuidado y conservación son cruciales para garantizar su continuidad y beneficios a lo largo del tiempo.

Actividad socio-económica

Según el INEC 2010, los imbabureños, realizan actividades de artesanos, oficiales y operarios en un 23.4%, mientras que un 26.0% de las mujeres se desempeñan como trabajadoras de los servicios y vendedoras, muchas de ellas se dedican al comercio y ventas de productos.

El 18.7% en varones y el 18.3% en mujeres subsisten a través de ocupaciones elementales, siendo limpiadores, asistentes domésticos, vendedores ambulantes, peones agropecuarios.

Es preciso mencionar que, por densidad poblacional afrodescendiente, en los territorios ancestrales, la mayoría de hombres laboran en actividades agrícolas siendo esto, una de las actividades principales de ingreso de los afrodescendientes en estos territorios.

Cuando se requiere una mayor intensidad de trabajo en labrar la tierra, toda la familia se une para realizar las siembras y arar los campos. Por otro lado, las mujeres desempeñan un papel fundamental en la venta y comercialización de estos alimentos, encargándose de llevarlos a los mercados locales y venderlos, pero también de distribuirlos.

En cuanto al comercio de la caña de azúcar, este se concentra mayormente hacia las grandes empresas, específicamente los ingenios azucareros, mientras que otros productos se destinan para el abastecimiento del comercio local.

El comercio de los recursos naturales ha dejado una huella significativa en la historia de la región, y hasta el día de hoy, estos productos siguen siendo elementos importantes tanto para la economía como para la identidad cultural de las comunidades ancestrales.

¿Sabías qué?

Hace algunos años, en la Estación del Carchi, se practicaba el intercambio de alimentos crudos entre las familias locales (cambéo). Esta tradición tenía como objetivo enriquecer la dieta de las personas con una mayor variedad de ingredientes frescos y nutritivos. Mientras tanto, en las entrañables reuniones familiares, prevalecía el cálido compartir de deliciosos platos ya cocinados, siendo los visitantes los encargados de llevar algo especial para compartir con todos.



Cambéo: intercambio de alimentos

Fauna

El clima seco que prevalece en estas áreas ha limitado la presencia de una fauna exuberante, sin embargo, aún podemos encontrar ciertos animales característicos que se han adaptado a estas condiciones:

Aves:

- Gallinazos
- Colibríes
- Mirlos
- Guiragchuros
- Cóndores
- Águilas

Además de aves, también podemos encontrar otros seres vivos que conforman la fauna silvestre de la región:

- Lagartijas
- Culebras no venenosas
- Mariposas nocturnas
- Insectos
- Ardillas
- Roedores

Mientras que para las fechas significativas y para el cuidado de las parturientas, los pobladores criaban animales como:

- Cerdos
- Gallinas

Estos animales han logrado adaptarse a la zona y coexisten armoniosamente con los pobladores locales. Aunque la biodiversidad puede no ser tan abundante como en otros lugares, la presencia de esta fauna y flora agregan un encanto único a estos territorios ancestrales.

Los pobladores en su mayoría adultos preservan sus costumbres y honran sus raíces, a través de la siembra y cría de estos productos que son la base de su alimentación diaria.

Organización Social



Parental

Los afrodescendientes de la región Sierra se caracterizan mayoritariamente por vivir en familias nucleares, mientras que un porcentaje menor reside en familias ampliadas. Esta tendencia se debe a que los jóvenes y jóvenes adultos migran a las grandes ciudades en busca de mejores oportunidades económicas, dejando a los niños pequeños al cuidado de sus abuelas hasta cierta edad.

Socio- Comunitaria

En los pueblos, se evidencia una relación social bien establecida, destacando la amabilidad y hospitalidad de sus habitantes. Durante las fechas de parroquialización y festividades, las familias se reúnen para celebrar, y aunque en la actualidad el intercambio de alimentos entre familias es menos común, los pobladores se caracterizan por su generosidad y unión en las celebraciones, la elección de priostes para que estén frente a los eventos es característico de estas zonas. El acompañamiento en momentos de duelo es una tradición muy arraigada, donde se muestra apoyo emocional y económico por parte de la comunidad durante varios días a las familias que quedan en situaciones de tristeza.

Socio-Político

En la actualidad el pueblo afroecuatoriano ha creado distintas organizaciones sociales enfocadas en los derechos, en la reivindicación de la mujer, la economía y el emprendimiento, la identidad cultural y su fortalecimiento, la etnoeducación, protección del territorio y medio ambiente. Varios líderes y lideresas han levantado su voz a fin de hacerse escuchar y trabajar en pro del desarrollo del pueblo afroecuatoriano, es importante mencionar que existen varias asociaciones a nivel comunitario, nacional, de América Latina y el Caribe con el objetivo claro que trabajar a favor del pueblo afro.

Socio-Productiva

A nivel agrícola, también se aprecia una organización destacable por parte de los pobladores. Debido a la falta de sistemas de riego de agua, deben turnarse para regar sus terrenos y huertas, una constante que se presenta en gran parte de los pueblos ancestrales del Valle del Chota, Salinas y La Concepción, debido a la escasez de agua para las siembras.

Socio-Cultural

La cochita amorosa ha sido y continúa siendo un espacio de convivencia, relaciones familiares, aprendizaje social, risas y compartir mutuo. En la actualidad, se ha convertido en una forma de diálogo con el propósito de trascender de manera política y alcanzar acuerdos de paz y sanación espiritual. Es una iniciativa reivindicativa que busca trabajar en conjunto con la sociedad, arraigada en los principios de la filosofía Ubuntu (Barbarita Lara, 2021).

La tradición oral, la medicina ancestral, los cantos de las salves, la música, la danza y la gastronomía aún latente en los afrochoteños hacen que se preserve los rasgos culturales a través de las generaciones.

Aspectos musicales del Valle del Chota



Autor fotografía: Aldrik Santos

La música, expresión artístico-cultural de sociedades y pueblos, siempre ha significado un producto o resultado de las dinámicas cotidianas e históricas de los diversos territorios. Más allá de que generalmente es vista y se use como un producto para el disfrute de las personas, la música evoca la creatividad de la humanidad en sus distintas realidades, trayectorias y experiencias. De ahí que la creatividad musical surgida desde los territorios afrodescendientes en el mundo, sean productores y expositores de identidad. La 'bomba', "tiene al menos tres acepciones: género, danza e instrumento musical. Es una expresión propia del pueblo negro andino, asentado entre las provincias de Imbabura y Carchi en el Valle del Chota-Mira" (Mullo, 2009, p.107).

La bomba, como género, instrumento y danza, es una de las muestras más palpables de la dinámica que se produce entre la ancestralidad afrodescendiente y la variabilidad identitaria. Como elemento principal el tambor, ejemplo de los diversos tambores de las culturas africanas, la bomba afroecuatoriana sirve como medio para expresar la cotidianidad afrodescendiente en sus distintos territorios:

Un juglar que relata mediante el canto los eventos trascendentales del colectivo afrochoteño. Musicalmente nos retrata los eventos significativos de la cotidianidad; en la bomba se expresa la vida cotidiana, en ella se sintetiza las formas de ver el mundo de la afrochoteñidad; en otras palabras, decimos que en la manifestación cultural de la bomba, se expresa el espíritu de los afrochoteños (Chalá, 2012, p.112).

¿Sabías qué?

Entre los elementos que se utilizan para la elaboración del instrumento 'bomba', está el pellejo del chivo y una planta llamada penco. Estos elementos son preparados sutilmente para que el sonido del instrumento sea el adecuado.



Autor fotografía: Lindberg Valencia Zamora - Grupo musical de Bomba, Las Tres Marías

El danzar de la bomba



Autor fotografía: Aldrik Santos

La danza de la bomba es una expresión de resistencia frente a la explotación hacia las personas afrodescendientes. El baile alegre confronta e interpela a las diversas formas que el poder tiene para bajar la esperanza y la sonrisa. Sus movimientos, complicidades, afectos son liberadores:

La forma de bailar es alegre, cadenciosa, sensual, se mueven las caderas, hombros y piernas en un constante dialogo corporal y coqueteo a su pareja. Las mujeres en algunos momentos bailan con una botella llena de aguardiente (trago puro de caña) en la cabeza dejando notar su extraordinaria destreza (Chalá, 2012, p.113).

Hay una destreza en el baile de la bomba, misma que evoca desde los deseos de libertad y exigencia de mejores condiciones para existir. Ya sea en solitario, o en pareja, la solidaridad y complicidad en el baile es una expresión metafórica de la solidaridad colectiva que constituye a la afroecuatorianidad.

Asimismo, un instrumento que requiere de mucha destreza es la hoja de naranja; esta es empleada a través de los labios y su sonido es una variante de instrumentos de viento como:



Autor fotografía: Lindberg Valencia Zamora - Grupo musical de Bomba, Banda Mocha

trompetas o saxofones. Son varias las agrupaciones que entre sus instrumentos se percibe un sonido peculiar: el de la hoja de naranja. Este instrumento ha sido usado por diversas bandas de bomba, pero, asimismo, por algunas agrupaciones denominadas históricamente como 'Banda mocha'.



Autor fotografía: Lindberg Valencia Zamora - Grupo musical de Bomba, Banda Mocha

La banda mocha, al igual que la bomba, es una expresión musico-cultural con especificidad afrodescendiente, tanto en sus interpretaciones, como en sus instrumentos:

Es una orquesta bastante particular que los cronistas ya registran en los siglos XVIII y XIX. La conforman instrumentos musicales extraídos de la naturaleza, tal el caso de los “puros” o calabazas secas, que son de distinto tamaño de acuerdo a su tesitura (Mullo, 2009, p.192).

Su participación estaba y está ligada a ceremonias religiosas, dándole ritualidad y solemnidad a las mismas, es decir, también contribuyen a la reproducción identitaria de las comunidades donde se han desenvuelto. “La banda mocha no sólo es el conjunto musical sino además se denomina así a la música que es la más antigua expresión musical de los pobladores del Valle del Chota (Segundo Arsesio 2003, citado en León, 2016).

La bomba como instrumento



Autor fotografía: Aldrik Santos

La bomba como instrumento tiene su antecedente en las distintas versiones de tambores africanos, es decir, la bomba afroecuatoriana es una variante del tambor africano, que se ajustó al contexto ecuatoriano a través de la herencia musical que trajeron consigo los esclavizados africanos y sus descendientes. Su elaboración responde a este ajuste, al acomodarse a la fauna y flora que surge en el territorio ecuatoriano: "instrumento musical de percusión hueco cilíndrico cubierto de cueros, sin pelo, de chivo y chiva para que produzca un sonido claro, se toca directamente con las manos" (Chalá, 2012, p.111).

Si bien, en la gran mayoría de versiones se menciona la utilización del pellejo del chivo o la planta del penco, otras voces expertas en su elaboración también han enunciado a la piel de perro y el árbol de naranjo como servibles para su elaboración. Esta depende mucho de las disponibilidades que la naturaleza brinde.

Canto a lo profano



Autor fotografía: Lindberg Valencia Zamora - Grupo musical de Bomba, Las Tres Marías

“La bomba de El Chota simbólicamente representa a la madre tierra, a la mujer embarazada que parirá la vida, en ella se encuentran condensados los símbolos que juntos originan la vida: aire (cielo), agua, fuego y tierra” (Chalá, 2012, p.112). De tal manera, el canto de la bomba ha puesto en tensión a los elementos cultural-religiosos de los colonizadores, al plantear una forma alternativa de pensar y sentir.

Así, lo profano de la bomba surge de la necesidad de interpelar a lo impuesto desde formas culturales que se autoproclaman como superiores. “La bomba emerge, justamente, de un proceso de esclavización y explotación, como una forma de mediar la experiencia de la colonialidad del poder, para negociar y constituir un sentido de identidad colectivo” (Carrión, 2020, p. 33).

Canto a lo sagrado

En los relatos cotidianos de la bomba, también están inscritos las elaboraciones que han ido produciendo las distintas generaciones sobre lo sagrado, lo terrenal y lo trascendental:

De alguna manera, en la Bomba está la representación del mundo de arriba (cielo) y el terrenal. Son sus ritmos los que evocan ese principio de la vida. Son sus ritmos interpretados a través de este instrumento que evoca su conexión con sus antepasados, sus ancestros y su historia. (León, 2016)

La bomba, entonces, se convierte en trayecto de memoria para comunicarse con lo ancestral, fortalecer los procesos identitarios y proyectarse a horizontes de bienestar colectivo: “hace que la comunidad se apropie de sus sentidos y la asuma como parte fundamental de su identidad, en tanto es lo que les identifica como pobladores de esa comunidad” (León, 2016). Su letra y música es una invitación constante a una praxis, “música que no solo dice, música que hace, para llevar a las gentes por el camino de la vida y no para desviarlas de sus funciones comunalmente humanas” (Chalá, 2012).

Las plantas en el territorio

En un momento en el tiempo, nuestros antepasados conectaron con las plantas maestras y comprendieron la grandeza del mundo. Se sintieron acompañados por los seres naturales que los rodeaban, similares en pensamiento y acción a los humanos. Se dieron cuenta de que eran parte del tejido de la vida de la Madre Naturaleza, cuya vibración era el latido de la vida en todos los espacios. Esta conexión les otorgó el conocimiento de la salud, la enfermedad, el bien, el mal, la vida y la muerte.

La medicina ancestral es aprendida y heredada mediante la conexión humana con nuestras divinidades y nuestros ancestros, se transmite de manera práctica y oral con aportes, cambios e innovaciones a través de los tiempos de generación en generación. Por ello nuestra medicina es ancestral por sus orígenes y tradicional por la forma como la hemos mantenido y transmitido. (Código de Ética de la Medicina Ancestral Tradicional de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, 2020).

Plantas Región Costa



Fotografía: Colino (sembrío de platano).



Fotografía: Colono (sembrio de plátano).

El territorio ancestral afroesmeraldeño se ha caracterizado por su abundante flora, la cual le ha permitido tener una variedad muy amplia de plantas de uso alimenticio como medicinal. Gracias a los conocimientos heredados por los ancestros, los afrodescendientes han desarrollado una armonía en la salud de sus pobladores a través de las curaciones con plantas medicinales destinados para el diagnóstico, prevención y curación de ciertas enfermedades tanto físicas como espirituales.

Plantas medicinales de las comunas afroesmeraldeñas, San Lorenzo, Eloy Alfaro Y Rioverde

Paciente	Planta	Clasificación	Uso medicinal	Proceso	Uso alimenticio
Para el infante	Manzanilla	caliente	Ombligo del bebe Y espasmo	Moler manzanilla, borraja, alucema, azufre, se hace una pasta y calentar dentro de una concha coloque alrededor del abdomen del niño	Para preparar infusiones
	Escancel	caliente	Escorbuto/debilidad general/ anemia	Mezclar limón y vinagre y escancel, mezclar todo y dar al niño que tiene debilidad general del cuerpo.	No alimenticio
	Damagua	Caliente	estreñimiento	Raspar y sacar liquido hasta que la planta quede suave, introducir en el ano del niño	No alimenticio
Molestias femeninas	Jengibre	Caliente	Fortalecer a la parturienta durante la dieta. desinflamatorio	Realizar una mezcla de jengibre, alucema y manzanilla, hervir junto con panela y dar a la parturienta	Para sazonar carnes
	Alucema	Caliente	Problemas integrales de la matriz	Tomar en infusión O colocar paños húmedos en el vientre con la infusión de la alucema	Para preparar infusiones
	Borraja	Caliente	Cólicos menstruales y problemas integrales de la matriz	Machar 4 hojas de borraja y añadir cebo de vaca, untar en el vientre bajo.	Para preparar infusiones
Molestias masculinas	Noni	Fresca	Próstata	Consumir en jugo con poca azúcar.	Alimenticia como fruta y postres
				Hacer uso del bagazo o masa gelatinosa creando un emplasto y colocar debajo de los testículos, esto permite que se destapen los conductores	
	Hojas de Achioté	Fresca	Problemas viriles	Realizar infusión con tres o cuatro hojas de la planta de achioté y colocar una pizca de panela para endulzar.	Su fruto es ideal para dar color a los alimentos
	Cuchucho	Animal silvestre	Problemas viriles	Se saca el miembro de este animal, se pone a secar, se raspa y se toma en combinación con chocolate o líquidos. Se realizan tres tomas para conseguir resultados	Animal silvestre, no apto para el consumo

Plantas y productos alimenticios

Esmeraldas y sus comunidades albergan una riqueza extraordinaria de productos alimenticios de origen animal y vegetal, obtenidos de sus tierras, ríos, mares y manglares. La dieta afroesmeraldeña ha sido diversa y nutricionalmente abundante desde tiempos inmemorables gracias a esta abundancia de recursos naturales.

Entre los productos de origen vegetal, destaca la palma africana, cuyo cultivo permanente es altamente productivo y representa aproximadamente el 42% de la producción nacional la cual provee el valioso aceite crudo y refinado que es de gran relevancia en la economía local.

El cacao de aroma fino, con su almendra seca, es otro tesoro vegetal de Esmeraldas. Su calidad excepcional lo hace ser destinado principalmente a la exportación, siendo considerado uno de los cacaos más deliciosos y aromáticos del mundo.

En cuanto a más productos de origen vegetal, los afroesmeraldeños cultivan

Frutas:

- Maracuyá
- Coco
- Papaya
- Peperán
- Limón
- Aguacate
- Banano
- Guanábana
- Maíz duro
- Café
- Palmicha
- Palma africana

Tubérculos:

- Yuca
- Camote

Hierbas:

- Chillangua
- Chirarán
- Oreganón
- Menta
- Hierba luisa / limoncillo
- Ají
- Achiote

Pastos:

- Saboya
- Elefante
- Pangola
- Janeiro
- Forrajera kedzú

Fibra :

- Abacá

Entre los productos de origen animal se encuentran:

Mariscos:

- Camarón
- Cangrejo

Moluscos:

- Conchas
- Almejas
- Almejones
- Jaiba

Pescados:

- Pescado alguacil
- Bagre
- Canchimala
- Gualajo
- Colorado/ dorado
- Albacora
- Corvina

Fuente: Moya (2012) Atlas de los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes del Ecuador. II Costa



Autor fotografía: Christian Bone

Alimentación



Gastronomía afroesmeraldeña

Los afroesmeraldeños han sido reconocidos por excepcional habilidad culinaria, y sus platillos son muy valorados en todas las regiones del país. Los platillos típicos se han convertido en un patrimonio cultural alimentario y una extensión de reivindicación identitaria a través de la transmisión de saberes y conocimientos:

A continuación, se presentan platos típicos de los afroesmeraldeños:

Encocado		
Ingredientes	Preparación	Relatores
• Leche de coco • hierbas; chillangua y chirarán • pescado, camarón, cangrejos • cebolla, ajo, pimienta	Se puede preparar con cualquiera de los productos animales descritos anteriormente. • Picar finamente la cebolla colorada, el pimienta verde y el ajo en cuadrados muy pequeños con el achiote y coloque en el aceite hirviendo • Ralle el coco, coloque agua hirviendo y cierna. Reserve el agua • Agregue el agua reservada en el refrito y deje hervir. • Incorporar los camarones, la chillangua y chicharán y cocinar tres minutos más Acompañar con patacones y arroz blanco	Nicole Gonzalez

Tapao Arrecho		
Ingredientes	Preparación	Relatores
• Carne de res, pollo, pescado y cerdo, chorizos • Plátano verde • Chirarán • Chillangua • Orégano • Sal • Hojas de verde	• Cortar en trozos las carnes y trocear los chorizos. • Pique la cebolla colorada, pimientos y tomate en cuadrados muy pequeños, machaque el ajo, refría en achiote y coloque sal y pimienta al gusto • Agregue las carnes por cada clase a excepción de la longaniza y mezcle bien con el refrito. • Cortar el plátano verde en láminas o trozos medianos y colocar la longaniza. Volver a mezclar. • Hechar las hojas picadas de chillangua, chirarán y orégano bien picadas. • Tapar con hojas de verde hasta que termine de cocinarse. • Servir caliente.	Nicole Gonzalez

Bebida- Chucula		
Ingredientes	Preparación	Relatores
• Plátano o guineo maduro • Canela • Leche • Azúcar	• Asar el plátano maduro con cáscara • Pelar el plátano y cocinar el plátano en agua, agregue canela. • Licuar con leche y azúcar al gusto • Cocinar aproximadamente 20 minutos	Nicole Gonzalez

Tabla 6, 7 y 8 Fuente: Nicole Gonzalez- elaborado por: Jessica Chalá

Plantas región Sierra



fotografía: Sembrío de fréjol.

Las plantas de la región Sierra de nuestros territorios ancestrales del Valle del Chota, La Concepción y Salinas, se caracterizan por encontrarse en medio de un espacio territorial de clima cálido y seco, en las laderas se aprecia una flora con árboles espinosos, mientras que en las zonas planas y de producción agrícola, se puede observar plantas con mayor forraje y verdor, estas plantas son características de la zona y adaptadas al clima, de modo que muchas de ellas reservan agua para poder mantenerse durante las temporadas de sequía.

La sabiduría de los mayores y la herencia de conocimientos, acompañado de la cosmovisión y religiosidad ha permitido hacer uso de las plantas de la zona a favor del pueblo a través de los conocimientos ancestrales, a fin de diagnosticar, prevenir y curar enfermedades espirituales y físicas de los enfermos de los afrodescendientes.

Medicinales

El pueblo afrochoteño, salinicense y de La Concepción hacen uso de las variadas plantas de la zona para curar molestias y/o enfermedades previo a la realización de una oración, esa es parte de la tradición (Afroecuatorianos medicina, 2004).

Los mayores de la zona suelen identificar a las plantas como frías, frescas o calientes, de modo qué, si la enfermedad es de frío, las plantas calientes ayudaran a restablecer el equilibrio de la salud y si la enfermedad es caliente, las plantas frías ayudarán, de esa manera la salud de las personas es correspondiente con la salud de la naturaleza. (Cartilla etnoeducativa, 2009).



Plantas medicinales de las comunidades del Valle del Chota, Salinas y La Concepción					
Paciente	Planta	Clasificación	Uso medicinal	Proceso	Uso alimenticio
Para el infante	Totora	Fresca	Curación del ombligo de los bebés	Quemar un pedazo de estera, mezclar con vela de cebo y manteca de cacao. Untar en el ombligo. La raíz de la planta chancada* desinflama la próstata	No alimenticia
	Verbena	Fresca	Curación de fiebre en los niños	Se frota las hojas machacadas ^{2*} en todo el cuerpo.	No alimenticia
	Jiguerilla	fresca	Espanto en los niños	Se mezcla las hojas con unto ³ , se frota a los niños. Después colocar una hoja de espinaca perforada en el estómago haciendo una cruz y rezando oraciones. Amarrar un paño para que sostenga la hoja. Hacerlo por 3 días, en la mañana y tarde	Las semillas sirven de aceite. Las ramas y el tronco se utilizan como leña
Molestias femeninas	Platanillo	fresco	Inflamación de los ovarios	Se usa en baños de vapor cuando hay molestias e inflamación de los ovarios.	No alimenticia
	Llantén	fresca	hemorragias	Mezclar las hojas secas con vino de consagrar y beber.	No alimenticia
	Hierba Mora	fresca	Inflamación corporal	Se realiza infusión con las hojas para tomar durante el día	No alimenticia
			Inflación de la matriz	Con el agua en infusión se hacen lavados vaginales.	
Molestias masculinas	Casa Marucha	Caliente	Inflamación del ano	Se muele los furto y se hace calillas junto con pilimullo, cabestro quemado y molido, unto, linaza, limón y vinagre, todo esto envuelto en algodón.	No alimenticia
			Inflamación de la próstata	Para hacer emplastos se chanca las hojas y se mezcla con vinagre de caña (se prepara con cáscara de naranja y de plátano) y se frota el cuerpo.	
			Dolor de cintura, hígado y riñones	Para los dolores de cintura, hígado y riñones, se prepara aguas de la raíz en infusión y tomar cuando tenga sed.	
			Próstata	Para la próstata mezclar con llantén, pelo de choclo, cerote, flor de pacunga, cebada, goma de comer y linaza.	
	Chamico	Caliente	Mal de orina	Hacer infusión, agregar miel de abeja y tomar cuando tenga sed.	No alimenticia
			Heridas infectadas por animales	Chancar las hojas y mezclar con hojas de llantén y colocar en la herida	

Plantas y productos alimenticios

Tuna



Plátano



Limón



Mango



Durante los inicios de la colonia en el siglo XVI, la producción de algodón era predominante. No obstante, en ese mismo periodo se experimentó una significativa transición hacia la producción de caña de azúcar, que se convirtió en uno de los cultivos más valiosos para los Jesuitas en los territorios ancestrales, por otro lado, en el territorio ancestral de Salinas, la abundancia de tierras ricas en sal impulsó la producción y comercio de este recurso hacia las provincias vecinas. La sal se convirtió en un producto de pago por el trabajo durante la época.

Además de la caña de azúcar y la sal, estas tierras cálidas también ofrecen otros productos destacados:

Durante los inicios de la colonia en el siglo XVI, la producción de algodón era predominante. No obstante, en ese mismo periodo se experimentó una significativa transición hacia la producción de caña de azúcar, que se convirtió en uno de los cultivos más valiosos para los Jesuitas en los territorios ancestrales, por otro lado, en el territorio ancestral de Salinas, la abundancia de tierras ricas en sal impulsó la producción y comercio de este recurso hacia las provincias vecinas. La sal se convirtió en un producto de pago por el trabajo durante la época.

Además de la caña de azúcar y la sal, estas tierras cálidas también ofrecen otros productos destacados:

Frutas:

- Ovo
- Mango
- Aguacate
- Tomate
- Guayaba
- Tuna
- Pepino
- Guaba
- Limón
- Plátano
- Mandarinas

Granos:

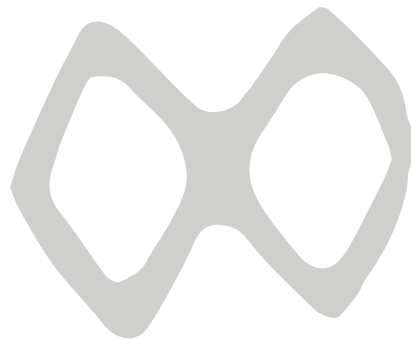
- Frejol negro
- Frejol rojo
- Guandul
- Café

Plantas aromáticas:

- Tilo
- Limoncillo
- Cedrón
- Llantén

Otros productos:

- Yuca
- Camote
- Melloco
- Pimiento
- Cebolla
- Ají
- Zambo



Alimentación

Gastronomía afrochoteña



Hace tiempo, cocinar implicaba una ardua tarea que comenzaba con la búsqueda de leña en lugares montañosos con caminos pequeños y espinosos en los territorios ancestrales. Mayoritariamente, eran las mujeres quienes se encargaban de esta actividad, llevando considerables cantidades de leña sobre sus cabezas, como guangos, mientras trabajaban en grupo con sus comadres para hacerlo más llevadero (Lucely Maldonado, s/f).

En aquellos tiempos, la ayuda mutua entre vecinos era esencial, ya que los recursos para ciertos alimentos eran limitados, y las vecinas compartían lo que tenían para suplir lo que faltaba, reflejando así la filosofía Ubuntu.

En la actualidad, según el censo, apenas un 8,9% cocina sus alimentos con leña, mientras que el 89,1% lo hace con gas. Esta transición hacia el uso de gas se debe a las limitaciones de recursos básicos que existían anteriormente para cocinar con leña.

En los hogares de los territorios ancestrales del Valle del Chota, Salinas y La Concepción, el frejol o mejor nombrado en estas zonas como poroto ha sido un alimento predominante desde tiempos remotos hasta la actualidad. La preparación de los productos cultivados en la zona es esencial en la dieta diaria de sus pobladores.

A continuación, se presentan los platillos más populares de la zona:

Arroz con fréjol o guandul		
Ingredientes	Preparación	Relatores
• Fréjol o guandul • Cebolla (paiteña) • Pimiento • Sal ´ • Arroz Opcional: Pata de chanco Longaniza	• Poner a remojar a la víspera el fréjol si es seco, si es tierno continuar con la preparación. • Lavar bien el fréjol y colocar en agua hirviendo. • Cuando esté suave, retirar el agua • Pique la cebolla y el pimiento en cuadrados pequeños y colocar en la sartén con el achiote caliente, añada sal al gusto y coloque en el fréjol. (puede añadir longaniza si es frejol rojo. O patita de chanco en la cocción si es frejol negro) • Dejar hervir el frejol con el refrito para incorporar los sabores. • Cocinar el arroz • Sírvasse con plátanos fritos	Jessica Chalá

Picadillo		
Ingredientes	Preparación	Relatores
• Plátano verde • Frejol cocinado • Queso • Leche • Manteca de chancho • Cebolla larga • Culantro • Zanahoria amarilla picada	• Poner a hervir agua • Picar el verde en cuadrados (con las manos para que espese) • Colocar la zanahoria picada en cuadrados • Colocar el frejol una vez que esté cocinado • Añadir leche • Queso desmenuzado • Pique la cebolla larga y refría con la manteca de cerdo. Coloque en la mezcla. • Sírvasse caliente	Doris Mena

Dulce de zambo		
Ingredientes	Preparación	Relatores
• Zambo • Panela molida • Canela • Limón	• Pele, saque las semillas y pique en cuadrados pequeños el zambo • cocinar en poca agua hasta que esté muy blando • coloque la canela y dejar que se siga cocinando • retire las canelas y la olla del fuego • cierna el zambo y mezcle con la panela • agregue medio limón y su ralladura • coloque en fuego bajo y siga moviendo hasta que se espese • sírvase con pan o galletas de sal	Isela Mena

GLOSARIO

- **Cambéo:** intercambio de alimentos
- **Machacar:** aplastar
- **Unto:** parte de la costilla del puerco
- **Guangos:** bulto de leña
- **Comadres:** buenas amigas
- **Filosofía Ubuntu:** enfoque del bien común enfatizado en la solidaridad y cuidado mutuo de la comunidad.
- **Poroto:** fréjol
- **Colino:** sembrío de platano

ISBN: 978-9942-655-41-7



9 789942 655417

ecuador



Ministerio de Educación

**Secretaría de Educación Intercultural
Bilingüe y la Etnoeducación**



@MinisterioEducacionEcuador
@SEIBE_ec



@Educacion_Ec
@SEIBE_ec

www.educacion.gob.ec

www.educacionbilingue.gob.ec