

ESTUDIOS SOCIALES

Educación General Básica - Subnivel Media

5

LIBRO RESUELTO



Portafolio Mentor



LIBRO RESUELTO

5

Educación
General
Básica
Subnivel Media

ESTUDIOS SOCIALES

© maya EDUCACIÓN - Libro resuelto solo para uso pedagógico - Prohibida su reproducción

Evaluación diagnóstica 8

Unidad 1 Conozco el territorio ecuatoriano

10

Ecuador, un territorio andino	12
Ecuador: un país único	16
Regiones naturales, relieves y suelos del Ecuador	20
Regiones naturales del Ecuador	24
Los bosques ecuatorianos	32
Áreas protegidas del Ecuador	36
Cuidemos el medioambiente	40
Competencia digital. Googleando el Ecuador	44
Proyecto interdisciplinario. Acciones para cuidar el medioambiente	45
Competencia comunicacional. ¿Qué es la biodiversidad?	46
Evaluación sumativa	48



Unidad 2 Pueblos del Ecuador aborigen

50

Los primeros pobladores del Ecuador	52
Las sociedades agrícolas	56
Sociedades complejas: los señores étnicos	60
La dominación incaica en el Ecuador	64
La crisis del Imperio inca	68
Sitios arqueológicos del Ecuador	72
La diversidad del Ecuador	76
Competencia digital. De visita al museo	80
Proyecto interdisciplinario. Organicemos un tianguiz	81
Competencia comunicacional. Los primeros pobladores de América colonizaron el continente en un tiempo récord	82
Evaluación sumativa	84



Unidad 3 La población ecuatoriana: historia y diversidad

86

La Conquista española del Imperio inca	88
Narraciones históricas del Ecuador	92
Los conquistadores españoles	96
Pueblos del Ecuador	100
Diversos y unidos	104
Igualdad entre mujeres y hombres	108
Competencia digital. Igualdad de derechos para todos	112
Proyecto interdisciplinario. Las crónicas de la Conquista	113
Evaluación sumativa	114



Bloques desarrollados en cada unidad

Bloque curricular 1
Historia e identidad

Bloque curricular 2
Los seres humanos en el espacio

Bloque curricular 3
La convivencia

Unidad 4 Ecuador: el período colonial y la actual población

116

La fundación de ciudades españolas	118
El trabajo y la producción textil en la Audiencia de Quito	122
La sociedad colonial	126
Algunas profundizaciones del término "colonía"	130
La población ecuatoriana y sus manifestaciones culturales	134
Los elementos que nos unen	138
Competencia digital. Un viaje al pasado a través de mapas	142
Proyecto interdisciplinario. Un álbum que muestre la diversidad cultural del país	143
Competencia comunicacional. La escuela de Quito	144
Evaluación sumativa	146



Unidad 5 Ecuador: economía y arte colonial, la riqueza de su población

148

Crisis de la Audiencia de Quito	150
La consolidación del latifundio y las grandes sublevaciones	154
Cultura oficial y culturas populares	158
El arte durante el período colonial	162
El trabajo artístico indígena y mestizo como Patrimonio Nacional	166
Los esfuerzos por definir la identidad	170
La población ecuatoriana: riqueza y diversidad	174
Competencia digital. Un museo para conocer el arte colonial	178
Proyecto interdisciplinario. Un periódico acerca de la época colonial	179
Evaluación sumativa	180



Unidad 6 Ecuador: organización territorial, participación ciudadana y medioambiente

182

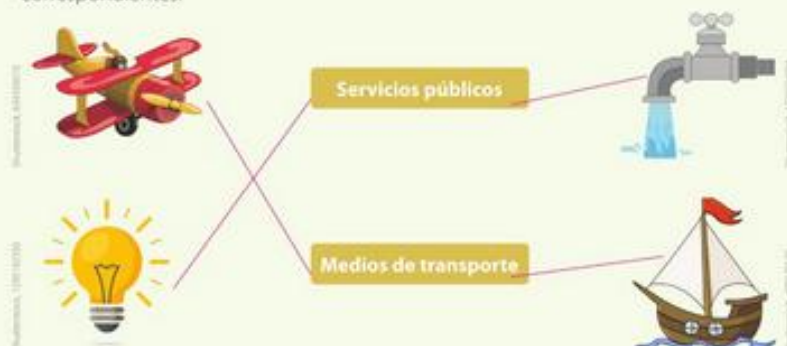
La organización territorial del Ecuador	184
Características de los gobiernos provinciales del Ecuador	188
Características político-administrativas de los GAD	192
Formas de participación popular	196
Rasgos sobresalientes de las provincias de Ecuador	200
Acciones que provocan daño al medioambiente	204
Acciones para lograr una sociedad justa y equitativa en la escuela	208
Competencia digital. Atractivos de las provincias del Ecuador	212
Proyecto interdisciplinario. Carteles sobre la no violencia	213
Competencia comunicacional. El derecho de los niños a la igualdad	214
Evaluación sumativa	216
Bibliografía y webgrafía	218
Anexos	221



1. Completa el siguiente diagrama con la división político-administrativa de una provincia.



2. Une con una línea los medios de transporte y los servicios públicos con las imágenes correspondientes.



3. Completa el siguiente cuadro sobre la historia de tu provincia. Respuesta abierta

Acontecimiento importante	Personaje destacado	Lugar importante

4. Lee cada oración y escribe una **V** si es verdadera o una **F** si es falsa.

- | | |
|--|---|
| a) Las actividades económicas proporcionan los recursos necesarios para vivir. | V |
| b) En Ecuador, la población solo trabaja en agricultura, ganadería y pesca. | F |
| c) La calidad de vida es igual en el campo y en la ciudad. | F |
| d) La migración es cuando una persona se va a vivir a otro lugar del país o al exterior. | V |

Todas las personas tienen derecho a expresar su opinión.

Respuesta abierta

Los niños y las niñas tienen derecho a jugar.

Respuesta abierta

6. Imagina que eres un guía turístico. ¿Qué les contarías a los turistas sobre el patrimonio cultural y natural de tu provincia? ¿A qué lugares les llevarías? Escríbelo a continuación.

Respuesta abierta

7. Completa el siguiente cuadro sobre la historia de tu región.

Costa	Sierra	Amazonía	Región Insular
Ubicada junto al océano Pacífico, su clima es cálido y húmedo. Tiene playas, extensas llanuras y en algunas zonas hay cordilleras bajas.	Ubicada entre la cordillera de los Andes occidental y oriental. Posee montañas, valles, mesetas y páramos. Hay zonas calientes, templadas y frías.	Ubicada al este de la cordillera oriental de los Andes. Es una planicie atravesada por ríos. Tiene vegetación exuberante y su clima es cálido, húmedo y lluvioso.	Está formado por 13 islas de origen volcánico, situadas a 972 km de la Costa ecuatoriana. Posee una flora y fauna únicas en el mundo.

8. Completa la rueda de atributos con las funciones y responsabilidades de las autoridades.



Unidad 1 Conozco el territorio ecuatoriano

Ecuador es un país con una gran diversidad geográfica. Está atravesado de norte a sur por la cordillera de los Andes, tiene una gran llanura amazónica, sus costas están bañadas por el océano Pacífico, y cuenta con una región insular única en el mundo por la variedad de especies que en ella habitan. Para cuidarlo mejor, es importante conocer su geografía.



▲ Vista del Ecuador desde un satélite. Se evidencia cómo la cordillera de los Andes determina nuestra geografía.

Observa la fotografía y responde:

- ¿Por qué la geografía del Ecuador es diversa?
- ¿Qué cordillera atraviesa el territorio ecuatoriano?
- ¿Qué región del país te gusta más?

Lo que vamos a aprender



Objetivos

OG.CS.9.

O.CS.3.3.

O.CS.3.6.

Saberes previos

¿Has subido a las montañas andinas?
¿Cómo son?

Desequilibrio cognitivo

¿Todos los países de América del Sur son países andinos?

Glosario

zona intertropical. Región geográfica que está atravesada por la línea ecuatorial.

La República del Ecuador es parte de América del Sur. Está en la **zona intertropical** y se ubica sobre la línea ecuatorial o equinoccial, por lo que su territorio se encuentra tanto en el hemisferio norte como en el hemisferio sur.

Comparado con otros países del continente americano, Ecuador es pequeño: su extensión es de 256 370 kilómetros cuadrados. Sin embargo, tiene una superficie similar en relación con los países europeos. Ecuador está limitado al sur y al este por Perú, al norte por Colombia y al oeste por el océano Pacífico.

Los Andes

El Ecuador está ubicado dentro de la región andina, llamada así por la cordillera de los Andes que atraviesa América del Sur. Desde Venezuela se extiende a través de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina.

La cordillera de los Andes se formó hace más de treinta millones de años. Está compuesta por elevaciones y volcanes que forman una inmensa muralla, la cual separa nuestro territorio continental en tres regiones: Costa, Sierra y Amazonía.

Los Andes tienen sus propias características geográficas. Según su ubicación, se clasifican en:

Andes septentrionales (norte): comienzan en Venezuela y atraviesan Colombia. Cuando llegan al norte del Ecuador, se dividen en dos cadenas montañosas hasta el sur del país.

Andes centrales: van desde la parte central de Perú hasta Bolivia.

Andes meridionales (sur): se extienden como una sola cordillera hasta la punta sur del continente en Chile y Argentina.



▲ Al noroccidente de América del Sur está la República del Ecuador, en los Andes septentrionales.



▲ El majestuoso Cotopaxi está ubicado en los Andes septentrionales, en Ecuador. Es conocido por ser el volcán activo más alto del mundo.

Los Andes en el Ecuador

Los Andes, que atraviesan al país de norte a sur, son la columna vertebral del territorio ecuatoriano, ya que determinan su geografía.

La cuarta región natural, que no es andina ni continental, es la región insular, conformada por el archipiélago de Galápagos. Este conjunto de islas tiene un origen volcánico y se formó hace aproximadamente cinco millones de años.

La inmensa cordillera de los Andes está ubicada sobre el Cinturón de Fuego del Pacífico, una zona en donde las **placas tectónicas** se mueven, se friccionan y liberan la energía que ocasiona la actividad sísmica y también la actividad volcánica. El Cinturón de Fuego del Pacífico es la región en donde hay más sismos y erupciones volcánicas en el mundo.

Eso también sucede en el Ecuador. Por ejemplo, en los Andes ecuatorianos se destaca el volcán Cotopaxi que ha erupcionado varias veces en los últimos siglos.



Patrimonio Natural y Cultural

En el Parque Nacional Sangay se encuentran tres volcanes activos (Sangay, Tungurahua y Altar), y más de 300 lagunas. Fue declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la Unesco, debido a su variedad de ecosistemas y diversidad de especies.



Interdisciplinariedad

Geografía y geología

La geografía es la ciencia que describe y analiza todos los aspectos de la Tierra, mientras que la geología busca conocer cómo esta se formó, los materiales que la componen, los cambios que experimenta y su energía subterránea.



Glosario

placas tectónicas. Fragmentos de rocas sólidas que se encuentran bajo la superficie de la Tierra.



Costa



Sierra



Amazonía

▲ Son muy distintos los paisajes del Ecuador continental. Desde el perfil costanero comienzan a elevarse los relieves de la Sierra, para luego volver a descender a colinas y, finalmente, a las llanuras amazónicas.



▲ Desde las llanuras de la Amazonía, se pueden observar algunas elevaciones de los Andes.

Competencia matemática

Los principales volcanes de la región amazónica son:

- Sumaco (3 372 m)
- Reventador (3 562 m)
- Pan de azúcar (3 560 m)
- Sangay (5 230 m)
- Pumayacu (2 950 m)
- Soche (3 955 m)

Ordénalos de mayor a menor.

Competencia comunicacional

El paisaje de los Andes ha sido motivo de inspiración de grandes poetas ecuatorianos.

Escribe un poema en honor a alguna de las montañas del país.

Las elevaciones de los Andes

La cordillera de los Andes no solo divide naturalmente al país en tres regiones, sino que influye sobre el clima de todas esas regiones.

En la Sierra, la cordillera conforma su paisaje de valles, lomas, páramos y montañas de altitud variada. Se forman grandes cadenas montañosas donde se ubican valles, ríos, hoyas y nudos.

En la Costa, los Andes van perdiendo altura y se convierten en pequeñas cordilleras, cerros aislados menores y llanuras.

En la Amazonía también están presentes cadenas montañosas de baja altitud. Se piensa que se formaron antes de los Andes; sin embargo, debido a las lluvias y a las condiciones ambientales, se fueron desgastando y fragmentando en el transcurso de millones de años.

La influencia de los Andes

Además de determinar el paisaje del Ecuador continental, tanto la presencia de los Andes como la ubicación del país en la Tierra influyen en que tengamos una gran variedad de paisajes, climas, suelos y ecosistemas (con su flora y fauna).

Además, los Andes repercuten en la temperatura, debido a la altitud. Mientras más elevado es un lugar, más baja es su temperatura. No obstante, este cambio de temperaturas también depende de otros factores climáticos, como, por ejemplo, la cantidad de lluvias de un lugar, de dónde vienen los vientos, la humedad, entre otros.

Asimismo, los Andes han incidido en la composición de los suelos del Ecuador. A través de los siglos, los suelos que rodean las cordilleras se han recubierto de capas de material volcánico, lo que por un lado ha formado distintos relieves y, por otro, ha favorecido para que los suelos sean fértiles, es decir, aptos para el cultivo.

1. **Identifica** en el mapa, con distintos colores, los Andes septentrionales, centrales y meridionales.

2. **Rotula** en el mapa las regiones naturales del Ecuador y **colorea** la cordillera de los Andes.



Región insular



© MAVA EDUCACIÓN - Libro resuelto solo para fines didácticos - Prohibida su reproducción

Trabajo colaborativo

3. **Discutan** en grupo por qué el Ecuador es considerado un país andino. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

4. **Observa** el mapa. **Indaga** sobre los ecosistemas que se ubican en la cordillera de los Andes. **Elige** uno. **Elabora** una lista con las características más importantes. **Presenta** los resultados de tu investigación a la clase. *Respuesta abierta*



Si una persona tiene discapacidad auditiva o dificultades para escuchar, es necesario encontrar otras formas de comunicación (por ejemplo, escribir el mensaje que se quiere transmitir).

Sugerencias para investigar

Consulta libros especializados o mira documentales para aclarar las inquietudes que tengas en tu investigación.

Saberes previos

Si tuvieras que definir al Ecuador con una palabra geográfica que lo caracterice, ¿qué palabra emplearías?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué la ubicación de un lugar afecta a su clima?

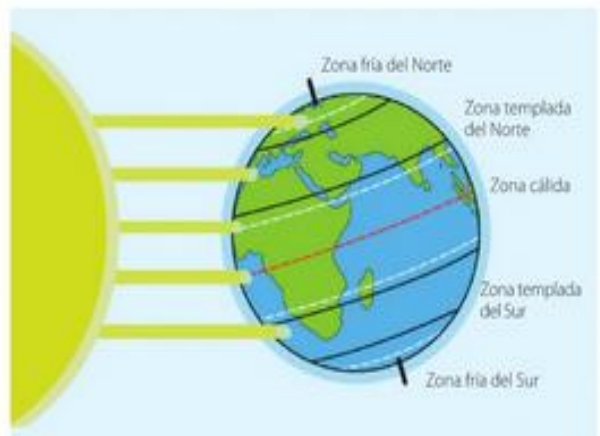
Glosario

clima. Conjunto de condiciones atmosféricas: lluvias, temperaturas, vientos, etc.

latitud. Distancia que existe entre la línea ecuatorial y un punto específico.

Las características geográficas del Ecuador, si bien están determinadas por la cordillera de los Andes, también dependen de su posición en la Tierra.

Las zonas latitudinales



▲ En el Polo Norte hace más frío que en la zona intertropical, debido a que el polo recibe rayos solares en menor cantidad y están a mayor distancia.

Estas regiones del mundo tienen diferentes características de acuerdo con su **latitud**. En general, los climas de cada una cambian según cuán distantes estén de la línea ecuatorial o ecuador. Esto se debe a que cada una de estas zonas recibe una determinada cantidad de rayos solares a lo largo del año.

El Ecuador, que está atravesado por la línea ecuatorial, se ubica justo en el centro de la zona geográfica intertropical, entre las zonas templadas norte y sur.

Como su nombre nos indica, la zona intertropical tiene un **clima** tropical y caluroso, al ser la región del mundo que más rayos solares recibe.

Debido al movimiento de la Tierra, esta franja está siempre más cercana al sol y sus rayos caen de forma directa.



▲ Las zonas climáticas se han dividido paralelamente. La zona intertropical, donde se encuentra el Ecuador, es la más poblada del mundo y la que tiene mayores temperaturas.

Un país andino y ecuatorial

A diferencia de otros lugares de la zona intertropical, en el territorio ecuatoriano no predomina el clima caluroso propio de esta zona latitudinal. Esto se debe a otros factores que influyen sobre el clima:

- **La altitud.** La presencia de los Andes determina el relieve del territorio ecuatoriano. La altitud incide sobre el clima: mientras más se sube, más baja es la temperatura.
- **La cercanía al mar.** En la Costa, las corrientes marinas intervienen sobre el clima, porque producen masas de aire que pueden aumentar o disminuir la temperatura del ambiente, así como cambiar su nivel de humedad y producir lluvias.
- **La cercanía a la región amazónica.** En las llanuras de la selva amazónica también se generan masas de aire caliente; cuando estas se mueven, producen vientos y lluvias.

Otra característica geográfica del país, por su ubicación ecuatorial, es la falta de estaciones marcadas. En Ecuador, aunque sin precisión, se pueden identificar dos temporadas: una seca y una lluviosa. Mientras tanto, en los países ubicados en las zonas templadas, se distinguen cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño.

En Ecuador tampoco cambian significativamente las horas en las que amanece y anochece: prácticamente tenemos 12 horas diarias de sol y 12 de oscuridad.



▲ La laguna del Quilotoa se formó en la caldera de un volcán. Al estar en la región Sierra, y a una altitud de 3 914 metros sobre el nivel del mar, tiene vientos fríos y temperaturas bajas.



▲ En la Costa externa, la temperatura es más fresca que en el interior y el periodo de lluvias va desde enero hasta abril. En la foto, vista panorámica de la playa de Mompiche, en Esmeraldas.



Interdisciplinariedad

Geografía y climatología

La climatología forma parte de la geografía. Es la ciencia que estudia el clima (condiciones atmosféricas) y sus cambios a lo largo del tiempo.



Competencia digital

Observa el video para conocer más de Galápagos. [lynk.ec/5s01](https://www.youtube.com/watch?v=5s01)



Ecuador, un país megadiverso



▲ Ecuador es el país que tiene más variedad de especies de anfibios por kilómetro cuadrado en el mundo.

La posición latitudinal y la presencia de los Andes en el Ecuador han dado lugar, a su vez, a una variedad de pisos climáticos que existen en todo su territorio. Este factor, además de los diferentes tipos de relieve y la ubicación del país dentro de la zona intertropical, favorece la existencia de distintos **ecosistemas**.

Los nichos ecológicos, que son los ecosistemas, poseen diferentes tipos de vegetación, animales y microorganismos, con algunas especies únicas en el mundo. Por esta diversidad biológica, Ecuador es considerado un país megadiverso (está en la lista de los 17 países del mundo que son megadiversos).

Glosario

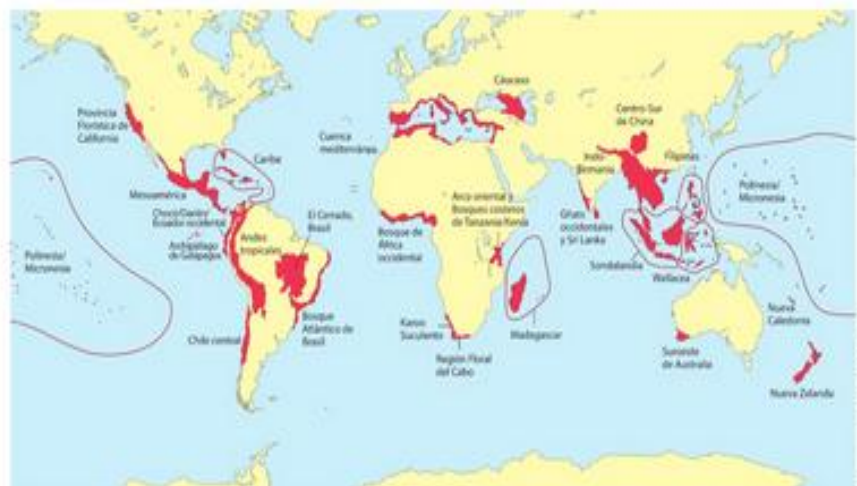
ecosistema. Espacio habitado por seres vivos y factores físicos que se interrelacionan.



Procesos

El concepto de megadiverso y su clasificación por países se creó en 2002 para identificar territorios en donde se concentra la diversidad biológica y, así, trabajar para conservarla.

¿Por qué es necesario conservar la biodiversidad?



▲ La megadiversidad del Ecuador es admirable, pues la extensión de su territorio es pequeña en relación con la superficie que ocupan otros países megadiversos.

1. **Explica** cuál es la zona climática en la que se encuentra el Ecuador y **describe** dos características de esta zona.

El Ecuador está en el centro de la zona latitudinal intertropical. Las características de esta zona son: clima tropical, caluroso, no tiene cuatro estaciones y es la zona que más radiación solar recibe.

2. ¿Qué factores contribuyen para que el Ecuador sea un país megadiverso?

Ecuador es un país megadiverso por la diversidad biológica que tiene debido a: la variedad de climas, relieves por la presencia de los Andes y su ubicación ecuatorial dentro de la zona intertropical. Todos estos elementos producen una amplia variedad de ecosistemas con distintos tipos de vegetación, animales y microorganismos.

3. **Escoge** un lugar del país (una ciudad, una parroquia, un barrio, una comunidad, etc.). **Busca** información sobre su altitud, cercanía al mar y los climas que posee.

Respuesta abierta

Trabajo colaborativo

4. **Discutan** en grupo cómo describirían el Ecuador a una persona que nunca lo ha visitado. ¿Qué características geográficas consideran las más importantes? ¿Qué les gustaría que esa persona conociera del Ecuador? **Presenten** la información en un afiche.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

5. **Indaga** sobre una de las características que hacen del Ecuador un país único (el espacio andino, su ubicación latitudinal, sus pisos climáticos, etc.). **Prepara** una presentación para la clase, que incluya fotografías, mapas o videos que complementen lo que desees mostrar.

Respuesta abierta



DFA

Diversidad funcional en el aula

Si se me dificulta ver o leer, puedo pedirle apoyo a otra persona para que me explique lo que sucede alrededor o me ayude con la lectura.

Sugerencias para investigar

Identifica las palabras clave del tema de investigación. De esta manera, sabrás qué información buscar.

Saberes previos

¿Cómo describirías el relieve de la zona donde vives?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué Ecuador no tiene cuatro estaciones?

Glosario

archipiélago. Conjunto de islas.

La zona continental

Por la presencia de la cordillera de los Andes, esta zona está dividida en tres regiones naturales: la Costa, hacia el oeste del país; la Sierra que está en el centro; y la Amazonia que se encuentra al este.

Estas tres regiones tienen diferencias geográficas entre ellas: la Costa está bañada por el océano Pacífico; la Sierra está constituida por la cadena montañosa andina; y la Amazonia está determinada por su amplia selva amazónica.

La zona insular

Está formada por 13 islas, 17 islotes o islas de menor tamaño y 47 rocas, todas ellas situadas en el océano Pacífico y que, en total, constituyen 8 010 kilómetros cuadrados. Esta región es conocida también como **archipiélago** de Galápagos.



▲ La región Costa o litoral tiene playas y extensas llanuras; la región Sierra o interandina posee muchas elevaciones y sus temperaturas son más bajas que las de las otras regiones; la región Amazónica u oriental tiene gran diversidad biológica. Por su parte, la región insular o Galápagos tiene gran diversidad de fauna marina.

Relieves

En Ecuador, los Andes se dividen en dos cordilleras: la cordillera Occidental y la cordillera Oriental. En medio de ambas, se forma una **depresión** que recibió el nombre de "callejón interandino".

La cordillera Oriental es más antigua, alta, uniforme y ancha que la cordillera Occidental. En ella se encuentra el Chimborazo, que es el volcán más alto del Ecuador.

El callejón interandino es una especie de canal entre ambas cordilleras. Hace millones de años, debió ser un valle que se rellenó con materiales volcánicos (como lava, ceniza, arena), debido a la alta actividad volcánica de la zona. Así se formaron otros accidentes geográficos, como las **hoyas** (21 en total) y los **nudos**.

También hay pequeñas cordilleras de menor altura, que son paralelas a la cordillera Oriental, del lado de la Amazonia. A estas elevaciones, algunos geógrafos las denominan "tercera cordillera".

En la Costa, a pesar de que su relieve es generalmente plano, los Andes también forman elevaciones, de menor altitud (entre 700 y 800 metros sobre el nivel del mar), en relación con las otras regiones.

Por último, en Galápagos, el relieve también es plano en las playas, hay elevaciones intermedias entre 200 y 300 metros de altura y, en la isla Isabela, hay volcanes que sobrepasan los 1 500 metros de altura.

► Entre las dos cordilleras, Occidental y Oriental, están los nudos que delimitan zonas de valles y hoyas, que, a su vez, están atravesadas por ríos.



Glosario

depresión. Parte honda o hundida de un terreno.

hoya. Hondura o cuenca formada entre cordilleras, rodeada de elevaciones y nudos, atravesada por un río.

nudos. Elevaciones o macizos que unen los ramales de la cordillera y que rodean las hoyas.

Glosario

aluvial. Formado por materiales traídos por ríos o corrientes de agua.

cangahua. Roca que se desmorona con facilidad por vientos y lluvias.

silice. Mineral que se encuentra en la arena.

erosionado. Característica de un suelo que ha sido desgastado por factores externos.

Suelos

La formación del suelo atraviesa varios procesos, en los que se alteran y descomponen las rocas cuando entran en contacto con la atmósfera y la biósfera. Es decir, el viento, la lluvia, la glaciación, los cambios de temperatura y los organismos transforman las rocas a través de los siglos y dan lugar a distintos tipos de suelos.

Además de estos procesos, en Ecuador se encuentran muchos residuos volcánicos que afectan la composición y textura de los suelos, especialmente en la región interandina.

En Ecuador, hay 23 clases de suelos que están clasificados en cuatro tipos generales:



▲ Suelos aluviales arcillosos en la Amazonía ecuatoriana.



▲ Suelo mineral en isla Seymour norte, Galápagos.

1. Suelos aluviales. Son muy fértiles y se forman de materiales que viajan a través de corrientes de agua, desde los Andes hacia la Amazonía y la Costa, región en donde más se encuentran. Los suelos de manglares también son aluviales.

2. Suelos de origen volcánico reciente. Se originan en las rocas y cenizas volcánicas. Su fertilidad varía. Pueden ser arcillosos, arenosos o limosos. Se hallan en los valles y páramos de la Sierra (cangahua), en la Amazonía alta y en el interior de la Costa.

3. Suelos sobre materiales antiguos. Dependiendo del clima, pueden ser arcillosos y contener silice. En las zonas más lluviosas, estos suelos no son fértiles. Se localizan en los relieves de la Costa y en la Amazonía baja.

4. Suelos minerales y erosionados. Estos suelos no son fértiles. Los primeros tienen demasiados minerales y se encuentran en zonas rocosas andinas (cimas de montaña) y en volcanes de Galápagos. Los suelos erosionados se ubican en varias partes del país.

1. En el mapa, realiza las siguientes actividades: **pinta** las cordilleras bajas de la Costa, la cordillera de los Andes y las cordilleras de la Amazonía.

© mava - EDUCACIÓN - Libro resuelto solo para fines didácticos - Prohibida su reproducción



Trabajo colaborativo

2. Reúnanse en grupos de cinco estudiantes e **identifiquen** las principales características de las regiones naturales del Ecuador. **Preparen** una exposición con esas características y **usen** las TIC de su preferencia. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

3. **Investiga**, con la ayuda del mapa de la página 221, qué provincias se encuentran en zonas bajas y cuáles en zonas altas. **Dibuja** un mapa del Ecuador e **identifica** las provincias de cada zona con un color diferente. *Respuesta abierta*



No todas las personas se sienten cómodas al hablar en voz alta, en público, sobre todo si hay dificultades de expresión.

Sugerencias para investigar

Para investigar sobre geografía, es importante usar mapas. Revisa un mapa político del Ecuador y compáralo con el mapa físico.

Saberes previos

¿Qué conoces de cada región del Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿Todas las regiones naturales del Ecuador tienen el mismo relieve?

Glosario

estribaciones. Ramales de montañas al lado de una cordillera.

acuicultura. Crianza de especies acuáticas, como el camarón.

árido/o. Seco, estéril.

La Costa

Esta región está bañada por el océano Pacífico. En ella habita la mitad de la población ecuatoriana. Se extiende hasta las **estribaciones** de la cordillera Occidental de los Andes.

Actividad económica

Su relieve y clima se prestan para los cultivos agrícolas, tanto para el consumo interno como para la exportación. Arroz, banano, café, cacao y maíz son los principales cultivos del país y, en su mayoría, se producen en esta región.

Otras actividades importantes son la pesca, la **acuicultura** y la ganadería (ganado vacuno de carne, criaderos de aves de corral).

Relieve

Se caracteriza por extensas llanuras y una cordillera costanera que divide a esta región en dos grandes zonas:

La Costa externa: es la zona de la cordillera costanera que está del lado occidental y tiene relieves irregulares. Incluye las cuencas de los ríos Esmeraldas y Santiago. Tiene suelos arenosos y arcillosos y un clima tropical (cálido húmedo), además de una gran

riqueza forestal. Entre la cordillera costanera y el océano Pacífico, el clima es fresco, no llueve con tanta frecuencia y es una zona **árida**.

La Costa interna: corresponde a la gran llanura de la cuenca del río Guayas y se extiende hasta la frontera con el Perú. Sus elevaciones son bajas. Predominan los cultivos tropicales. El suelo tiene restos de material volcánico de la Sierra. Esta es una de las zonas más fértiles del país. También incluye una red de ríos navegables.

Mapa físico de la Costa



- En la zona interna, también se usan sus ríos para riego y para producir electricidad a través de represas. En la zona externa, hay bosques y reservas ecológicas, como la de Mache-Chindul.

Los ríos de la Costa

En esta región, hay varios sistemas **fluviales**; entre ellos sobresalen los de la cuenca del río Guayas y las cuencas del río Santiago y del río Esmeraldas.

La cuenca del río Guayas es la más grande de la costa del océano Pacífico, en el continente sudamericano. Los ríos que forman este sistema fluvial corren de norte a sur hasta desembocar en la isla Puná. Uno

de sus mayores **afuentes** es el río Daule, alimentado por aguas del río Quevedo, que nace en la provincia de Cotopaxi.

El sistema fluvial de los ríos Santiago y Esmeraldas está situado en una zona de abundantes lluvias, por lo que son ríos **caudalosos**. Los ríos que constituyen este sistema fluvial corren de este a oeste. En el caso del río Santiago, sus orígenes están en las vertientes de la cordillera Occidental. El río Esmeraldas, en cambio, nace de la **confluencia** de varios ríos: Guayllabamba, Toachi, Blanco y Quindí.

El manglar

Un ecosistema muy particular de la Costa es el manglar, llamado así por los árboles que lo conforman. Hay de varias especies: mangle rojo, blanco, negro o nato. Se localizan a lo largo de todas las costas de América del Sur, así como en Asia y en África.

Estos árboles necesitan una temperatura promedio de entre 20 °C y 35 °C para sobrevivir, además de mucha humedad en el ambiente. Los manglares pueden estar en la **ribera** de un río, en sus orillas o también en esteros de mar. Son el hogar de muchas especies animales: insectos, serpientes, lagartijas, ranas, cocodrilos, aves, entre otras.



▲ Vista aérea del río Guayas y de la ciudad de Guayaquil, el puerto más importante del Ecuador.

Glosario

fluvial. Relativo a río.

afuentes. Un río secundario que sale o desemboca en uno principal.

caudaloso. Que tiene mucha agua.

confluencia. Punto en el que se encuentran dos o más ríos.

ribera. Tierras que están cercanas al mar o a los ríos.



▲ Manglares del río Cayapas, en Esmeraldas. Todas las especies de mangle que habitan este ecosistema necesitan sal para vivir.

Glosario

huso horario. Una de las 24 franjas verticales en las que se divide la Tierra; sirve para determinar la hora.

cimera. Que está en la parte más alta o cima.

endémico. Que solo pertenece o se encuentra en un área específica.

La región insular

Las islas Galápagos están ubicadas a 1 000 kilómetros de la zona continental ecuatoriana; tan lejos, que inclusive se encuentran en otro huso horario.

El clima de esta región es cálido y seco. La temperatura de las aguas que rodean las islas influyen sobre su clima. Las corrientes frías de Humboldt y de Cromwell traen nutrientes y enfrían las aguas, lo que reduce las lluvias y marca una estación fría, seca y ventosa. En cambio, la corriente cálida de El Niño aumenta las lluvias y el calor.

Relieve

El archipiélago de Galápagos está compuesto por islas mayores, islas menores, islotes y rocas. Se formó hace cinco millones de años. Las islas están ubicadas sobre un "punto caliente", es decir, sobre una zona por donde sale el magma del interior del planeta. Con el movimiento de placas tectónicas en este punto, se formaron gigantescos volcanes en el suelo del océano. Las islas emergieron de la acumulación de materiales de estos volcanes.

La mayor elevación del archipiélago es el volcán Wolf, con 1 646 metros. Hay tres tipos de relieve:

- Las islas bajas, que no tienen formas volcánicas. Por ejemplo, Baltra.
- Los volcanes escudo sin caldera, propios de las islas grandes. Es el caso de la isla Santa Cruz.
- Los volcanes escudo con caldera cimera, que los hay bajos (isla Genovesa), destruidos (isla Marchena), o muy vistosos (isla Isabela).

Las islas tienen gran diversidad de especies endémicas. Algunas se han adaptado a las condiciones de la isla, como, por ejemplo, la iguana marina.

El 97 % de la provincia es parque nacional, y el 3 % está habitado. Sus habitantes se dedican al cultivo de café, la pesca, el turismo y la ganadería. Además, sus ambientes marinos están protegidos por la Reserva Marina Galápagos.



▲ Cráter del volcán Sierra Negra, isla Isabela, Galápagos.



▲ Las islas no tienen ríos pero sí una laguna de agua dulce en el cráter de un volcán en San Cristóbal, a 500 metros de altura sobre el nivel del mar.

1. Describe cómo son los sistemas fluviales de la Costa.

Los ríos de la Costa se alimentan de ríos que nacen en la Sierra, en la cordillera andina. La cuenca del río Guayas es la más grande de Sudamérica; sus ríos corren de norte a sur y desembocan en la isla Puná. El sistema fluvial de los ríos Santiago y Esmeraldas es más caudaloso y va de este a oeste.

2. Elabora una lista con algunos productos que se cultivan en la Costa. Respuesta abierta

Arroz, banano, café, cacao, maíz duro, frutas.

3. Completa este mapa de las corrientes marinas que influyen sobre el clima de la región insular.



Trabajo colaborativo

4. Dividan la clase en dos grupos. Un grupo **Identifica** las principales características de la Costa y el otro, las de Galápagos. **Elaboren** un cuadro comparativo con las semejanzas y diferencias entre ambas regiones.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

5. **Investiga** sobre las especies endémicas de Galápagos. **Haz** una lista con todas las que puedes encontrar y **dibuja** en tu cuaderno la que más te interesó. **Presenta** tu dibujo en clase y **describe** la especie ante tus compañeros.

Respuesta abierta



Es importante que haya tiempo suficiente para que se expresen aquellas personas que pueden tener problemas de lenguaje.

Sugerencias para investigar

Evalúa las fuentes de información. Indaga en una página web o un libro con contenidos científicos y actualizados.

Competencia matemática

Principales volcanes de la Sierra:

Altar: 5 319 m.	Imbabura: 4 610 m.
Carihuairazo: 5 020 m.	Pasocha: 4 200 m.
Chimborazo: 6 310 m.	Quilotoa: 3 910 m.
Cotopaxi: 5 898 m.	Rumiñahui: 4 757 m.
Cuicocha: 3 377 m.	Tungurahua: 5 020 m.
Iliniza: 5 248 m.	Atacazo: 4 457 m.
Mojanda: 4 290 m.	Cayambe: 5 790 m.
Quilindaña: 4 919 m.	Chiles: 4 748 m.
Antisana: 5 758 m.	Cotacachi: 4 939 m.
Corazón: 4 790 m.	Pululahua: 3 360 m.
Guagua Pichincha: 4 790 m.	Sincholagua: 4 919 m.

Ordénalos de menor a mayor.

Glosario

altiplano. Meseta o llanura que se encuentra en zonas altas.



▲ Baños se encuentra en la hoya de Patate, rodeada por elevaciones que escalan hasta volcanes como el Tungurahua.

La Sierra

Esta región se distingue por las variaciones de altitud. En el callejón interandino, hay valles a 400 metros sobre el nivel del mar, así como montañas muy altas (por ejemplo, el volcán Chimborazo, el más alto del Ecuador, que está a 6 263 m. s. n. m.).

Debido a esta variación de altitud y a la posición latitudinal, en la Sierra hay varios tipos de climas y vegetaciones que van desde pisos climáticos tropicales hasta el gélido de los nevados.

Espacios agrícolas y pecuarios

En la Sierra se encuentran cultivos destinados al consumo de la población ecuatoriana y, en una pequeña cantidad, a la exportación.

Los principales productos son el maíz, la papa, la caña de azúcar, el trigo, la cebada, los frutales, las legumbres, entre otros.

En lo que se refiere a la actividad pecuaria, sobresale el ganado vacuno, dedicado a la producción lechera, seguido por la cría de ganado ovino y porcino.

Relieve

Los Andes de la Sierra se dividen en dos, de acuerdo con su ubicación, pero también según su historia geológica:

- **Sierra norte y central:** es la zona del volcanismo moderno. Tiene hoyas que parecen **altiplanos** y están rodeadas de nudos elevados, así como de altos volcanes (por ejemplo, el Cayambe).
- **Sierra sur:** zona del volcanismo antiguo. Sus hoyas están rodeadas por nudos menos elevados que aquellos de la Sierra norte y central; tienen más valles bajos. En la zona se encuentran rocas con minerales útiles.

Nudos y hoyas

En el callejón interandino, entre las cordilleras Oriental y Occidental, se encuentran 21 hoyas que lo recorren de norte a sur. Los nombres de las hoyas provienen del río que las atraviesa. Están rodeadas por nudos, macizos que unen los ramales de las cordilleras.

Por ejemplo, la hoya del Chota está entre los nudos de Boliche y de Mojanda-Cajas. Comprende los valles de Ibarra, Otavalo, Cotacachi, Mira, San Gabriel y El Ángel. Se encuentra atravesada por el río Chota, del cual proviene su nombre.

Los ríos de la Sierra

Debido a los desniveles que hay en la Sierra, sus ríos tienden a ser torrentosos y a tener fuertes caídas. Sin embargo, son ríos cortos y de poco caudal. La mayoría de los ríos están en las hoyas, pasan por los valles y atraviesan la cordillera, desde donde se dirigen al océano Pacífico o a la Amazonía. Por ejemplo, del volcán Cotopaxi nace el río Guayllabamba que va hacia el Pacífico, así como el Cutuchi que desemboca en el río Pastaza, en la Amazonía.

Ecosistema de páramo

Este es un ecosistema propio de la región andina. Está ubicado a más de 3000 metros de altura sobre el nivel del mar, tiene temperaturas bajas y recibe mucha luz del sol. A pesar de no tener tanta variedad de especies, es un ecosistema muy importante, ya que trae beneficios a las zonas más bajas en altitud. Los páramos regulan los suelos, y actúan como una esponja con las aguas de lluvia que su vegetación retiene; pero no la absorben completamente, sino que la descargan poco a poco. Además, los páramos son el hogar del cóndor, un ave que está en peligro de extinción.



▲ El río Chambo es el único que pasa a través de un nudo (el Sanancajas) y no a través de valles. Sus aguas van hacia la Amazonía.

Competencia comunicacional

El término hoya viene del latín *fóvea*: "fosa grande en la tierra".



▲ Estos pequeños arbustos de *Senecio*, de la especie *Lasioccephalus lingulatus* son endémicos del ecosistema de páramo del Ecuador.



Competencia digital

Ingresa a este enlace:

[lynk.ec/5s02](http://ynk.ec/5s02)



Conoce más sobre el Parque Nacional Sumaco Napo-Galeras, donde se encuentra un fragmento de la tercera cordillera.

La región Amazónica

Cubierta por la selva amazónica, es la región más extensa del país. El clima es amazónico húmedo o semihúmedo (caluroso y con abundantes lluvias).

Relieve

Hay fragmentos de cadenas montañosas que conforman la tercera cordillera. Las principales elevaciones, como el Sumaco, Reventador y Sangay, se ubican en las estribaciones orientales de los Andes. Se distinguen dos tipos de relieve:

El alto Oriente. Incluye cordilleras fragmentadas al lado de la cordillera Oriental (cordillera Napo-Galeras, cordillera de Kutukú y cordillera del Cóndor). Entre estas montañas, hay valles con suelos fértiles, como el del río Upano. Su vegetación es menos espesa que en el bajo Oriente.

El bajo Oriente. Se caracteriza por la presencia de pequeñas colinas. Tiene suelos poco aptos para la agricultura y posee una gran biodiversidad. Las temperaturas de esta zona son más elevadas que las del alto Oriente.

Los ríos de la Amazonía

Esta región tiene el mayor número de ríos, y nacen de los Andes. Entre los sistemas fluviales importantes, destacan el Napo, el Coca, el Pastaza y el Zamora, que desembocan en el río Amazonas.

Los principales cultivos de la región son: cacao, café, naranjilla, yuca y plátano.

Ecosistema de bosque húmedo tropical

Esta región alberga una inmensa biodiversidad de especies animales y vegetales. Aquí se encuentra casi la mitad de todas las especies de fauna y flora del mundo.

Los animales representativos de esta región son el tapir o danta, el pecarí, el tigrillo, la capibara, el tucán, la pava de monte, el guacamayo, simios como el chichico y el chorongó, entre otros.

En la flora, destacan orquídeas, ceibos, guayacanes, caobas, cauchos, cedros y robles.



▲ La cordillera del Cóndor, parte de la alta Amazonía, está situada al sur del país, en la frontera con Perú.



▲ Paisaje de un ecosistema de bosque húmedo tropical, dentro del Parque Nacional Yasuní.

1. **Dibuja** dos ríos que nacen en la Sierra y desembocan en el océano Pacífico; **píntalos** de un color. **Localiza** dos ríos que nacen en la Sierra y desembocan en la Amazonía; **píntalos** de otro color.



Pacífico: Guayllabamba, Toachi
Amazonas: Zamora, Patate



Trabajo colaborativo

2. **Dividan** la clase en cuatro grupos; cada grupo representará una región natural. **Reúnan** alimentos frescos e industrializados propios de cada región. **Realicen** una Casa Abierta o exposición sobre la diversidad de productos alimenticios. *Respuesta abierta*

Actividad Indagatoria

3. **Investiga** sobre el Parque Nacional Yasuní. **Identifica** su ubicación, área, características, clima y distancia desde el lugar donde estás. **Elabora** una presentación usando las TIC de tu preferencia. *Respuesta abierta*



DFA
Diversidad funcional en el aula

Cuando se trabaja en grupo es una buena idea encontrar tareas en las que cada persona se sienta cómoda y capaz de realizarla.

Sugerencias para investigar

Indaga en páginas web institucionales. Evita los blogs o páginas cuya información no esté debidamente citada.

Saberes previos

¿Qué bosques del país has visitado?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué se dice que los bosques cumplen el papel de 'pulmones'?

Competencia comunicacional

El término deciduo se origina en el latín *deciduus*, que significa 'caer'. Un bosque deciduo es aquel cuyos árboles pierden sus hojas para conservar su agua cuando hay sequía.

▼ La mayor parte de ecosistemas del Ecuador son bosques, y se encuentran en todas las regiones continentales.

- **Bosques siempreverdes.** Están en la Costa, Sierra y Amazonia. Sus árboles siempre tienen hojas y miden más de 30 metros de altura. En cada región, hay distintas especies de árboles y arbustos. En la Amazonia, están al pie de ríos y algunos siempre están inundados. En la Sierra, se sitúan al pie de la cordillera desde los 300 a los 4 000 metros de altura.
- **Bosques de neblina.** Situados en las estribaciones de las cordilleras Occidental y Oriental, entre los 1 800 y los 3 000 metros de altitud. Sus árboles alcanzan entre 25 y 30 metros de altura.
- **Bosques húmedos (semideciduo).** Están en tierras bajas, en Esmeraldas y Manabí, bajo los 300 metros de altura, usualmente en pendientes. El ceibo es un ejemplo de árbol de este tipo de bosque, así como vegetación con espinas.
- **Bosques secos (deciduo).** Se ubican en el centro y sur de la Costa, desde los 50 a los 300 metros de altitud. Tienen árboles espinosos de copas anchas que pueden llegar a los 15 metros de altura. Estas especies pierden sus hojas durante un período del año, como el ceibo o el guayacán.
- **Bosques inundables.** Están en pantanos y alrededor de ciertas lagunas de la Amazonia.



¿En qué estado se encuentran los bosques en el Ecuador?

Hasta el año 2008, en el territorio ecuatoriano existían más de diez millones de hectáreas cubiertas por bosques. La mayor parte se encuentra en la Amazonia. Una pequeña cantidad está en la Costa, y una menor extensión de bosque, en la Sierra.

En los bosques protegidos se busca conservar recursos como los suelos, el agua, la vegetación y los animales que en ellos habitan.

Bosques en peligro

A pesar de la existencia de varios recursos forestales en Ecuador, lastimosamente el índice de deforestación es elevado en nuestro país. Se calcula que entre 140 000 y 200 000 hectáreas se deforestan cada año. Según el Ministerio del Ambiente del Ecuador, si esta situación continúa, en el año 2050 el país quedaría totalmente deforestado.

La Costa es la región más afectada por la deforestación, ya que allí se encuentra el bosque seco, cuya madera es utilizada para la industria; es decir, para elaborar muebles o tablonos para las construcciones.

Hace más de diez años, esta madera salía, principalmente, de la provincia de Esmeraldas. En la actualidad, esta tala se ha extendido hacia la región amazónica.



Patrimonio Natural y Cultural

El país cuenta con aproximadamente 200 bosques vegetales protegidos, que son considerados como patrimonio natural del país. Este es el caso del Refugio de Vida Silvestre Pasochoa, situado en el callejón interandino: uno de los pocos bosques de la zona que no ha sido destruido. Tiene interés científico por las especies que conserva.

¿Conoces algún bosque protector? ¿Está dentro de un área protegida?

Competencia socioemocional

La tala de bosques amazónicos, de cientos de años de antigüedad es un atentado al ecosistema. ¡Debemos exigir que las autoridades intervengan!



Glosario

hectárea. Medida de una superficie que equivale a 100 áreas.

deforestación. Extraer o terminar con los árboles de un terreno.

◀ Otro gran problema de los recursos forestales es que se desconoce cuánto tala ilegal existe en el país.

Competencia socioemocional

Los árboles toman los contaminantes del aire y lo devuelven limpio.



¡Participa en toda campaña para forestar y reforestar!

Competencia comunicacional

Las personas debemos desarrollar la habilidad de leer instrucciones en diversas situaciones de la vida cotidiana.



▼ El mono ardilla, al igual que innumerables especies, depende de los bosques para existir.



Protección de los bosques

La principal razón por la que es necesario proteger nuestros bosques es porque son "los pulmones" del planeta. Al igual que tus pulmones, los bosques se encargan de absorber gases dañinos del aire y de limpiarlo. Esto es muy importante no solo para contrarrestar la contaminación que producimos los humanos, sino también para regular el clima.

Además, los bosques ayudan a purificar el agua y son un escudo ante los fuertes vientos; por tanto, protegen al suelo de la erosión.

Otra razón para cuidarlos es porque son el hogar de miles de especies animales. Cuando un bosque es deforestado, los animales tienen que desplazarse: muchos van a otro ecosistema que no conocen y en el que no pueden sobrevivir. Por último, los bosques son fuente de alimentos y medicinas que los seres humanos usamos.

Prevención de incendios

1. No enciendas fuego ni hagas fogatas cerca de un bosque. Tampoco quemes basura ni residuos.
2. Si prendiste una fogata fuera de la zona de bosques, utiliza agua y tierra para apagarla completamente.
3. No botes al suelo pedazos de papeles o plásticos, ya que estos son materiales combustibles que podrían originar un incendio. Tampoco botes vidrios, pues reflejan la luz del sol, concentran el calor y provocan incendios.
4. Cuando camines en el bosque, procura recoger la basura que otras personas han botado. ¡Podrías salvarlo de un incendio!
5. Si ves un incendio, pide ayuda de inmediato y repórtalo al teléfono de emergencias.

1. Escoge la opción correcta.

¿En qué región del Ecuador se encuentra la mayor extensión de bosques?

- a) Sierra
- b) Insular
- c) Amazonia
- d) Costa

¿De qué provincia se obtiene la mayor cantidad de madera?

- a) Pichincha
- b) Guayas
- c) Manabí
- d) Esmeraldas

2. Explica por qué es importante proteger los bosques.

En primer lugar, porque son los pulmones del mundo. Se encargan de recoger los gases nocivos y purificarlos. El aire es más puro gracias a los bosques. En segundo lugar, purifican el agua y protegen el suelo de vientos, por lo que evitan que el suelo se erosione. En tercer lugar, son el hogar de muchas plantas y animales, que sin el bosque no podrían existir. Finalmente, de los bosques salen alimentos y medicinas que usan los seres humanos para no morir.

Trabajo colaborativo

3. Dividense en dos equipos de trabajo. Imaginen que hay un incendio forestal en su localidad. Describan las medidas a realizar en caso de que ocurra. Ilustren en un papelógrafo estas medidas y colóquenlo en la cartelera del aula.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Reflexiona a partir de esta pregunta: ¿qué puedo hacer para proteger los bosques? Investiga más ideas sobre cómo proteger los bosques. Elabora un díptico atractivo con los datos que has consultado y aprendido. Intercambia tu trabajo con la clase. Respuesta abierta

Cultura PAZ

"No es suficiente decir que no a la guerra. Es necesario amar la paz y sacrificarse por ella".
— M. C. King

¿Qué puede ocasionar un incendio forestal?

- a) Encender fogatas fuera o lejos de un bosque.
- b) Los procesos de reproducción vegetal y animal.
- c) Quemar basura y residuos.
- d) Recoger basura botada en el bosque.

DFA Diversidad funcional en el aula

Cada persona tiene capacidades diferentes. Hay que saber escoger actividades en las que se pueda participar de mejor manera.

Sugerencias para investigar

En Internet, puedes encontrar información actualizada sobre el cuidado de los bosques.

Saberes previos

¿Qué áreas protegidas existen en la provincia donde vives?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué es importante para un país declarar a ciertas áreas como protegidas?

El Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) está conformado por 71 reservas naturales. Estas son territorios de tierra o de mar que tienen una gran diversidad biológica, albergan varios recursos naturales y culturales, algunos de los cuales benefician a los seres humanos.

Por ejemplo, el Yasuní es el área protegida más grande de la zona continental del país. Conserva grandes espacios del ecosistema, llamado bosque húmedo tropical, en el que se encuentran muchísimas especies de fauna y flora.

Este tipo de zonas protegidas, debido a su gran diversidad, son lugares que se usan para la investigación y el avance científico. Además, son declarados por el Estado como áreas protegidas, con el fin de preservar su diversidad biológica.

En el Ecuador, estas áreas forman parte del Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE), y constituyen aproximadamente un 20 % del territorio nacional. Están ubicadas en todas las regiones naturales del Ecuador.

Clasificación de las áreas protegidas

Según el SNAP, las áreas protegidas se dividen en:

Parques nacionales. Son once áreas extensas en las que se encuentra uno o más ecosistemas, con hábitats de importancia para la ciencia o la recreación. Por ejemplo, el Parque Nacional Cotopaxi.

Reservas ecológicas. Son nueve áreas extensas, con uno o más ecosistemas que poseen especies en peligro de extinción. En la Costa, por ejemplo, están las reservas Manglares Cayapas-Mataje y Manglares Churute.

Reservas marinas. Buscan proteger ecosistemas y especies marinas. Muchas veces tienen restricciones de pesca. Existen tres reservas, Galápagos tiene una de ellas.



▲ Playa Los Frailes, Parque Nacional Machalilla, Manabí. Además de hermosas playas, alberga ecosistemas como el bosque seco. Aquí habitaron pobladores desde hace más de 7000 años; los restos encontrados nos cuentan nuestra historia.

Interculturalidad

En el Yasuní habitan pueblos indígenas que cazan y recolectan. Por tanto, esta área es también un recurso para el desarrollo cultural de sus habitantes.

Refugios de vida silvestre. Son áreas menos extensas, que protegen especies endémicas amenazadas. Estos refugios tienen fines científicos, educativos y recreativos. En el país hay diez refugios (por ejemplo, el Refugio de Vida Silvestre Pasochoa).

Reservas biológicas. Son cinco áreas grandes que protegen ecosistemas completos y poco alterados. La Amazonía tiene cuatro de ellas; por ejemplo, la Reserva Biológica El Córdon.

Reserva de producción de flora y fauna. En estas áreas hay más intervención humana y se busca restaurar un ecosistema. En el país hay cinco, como el Chimborazo y el Cuyabeno.

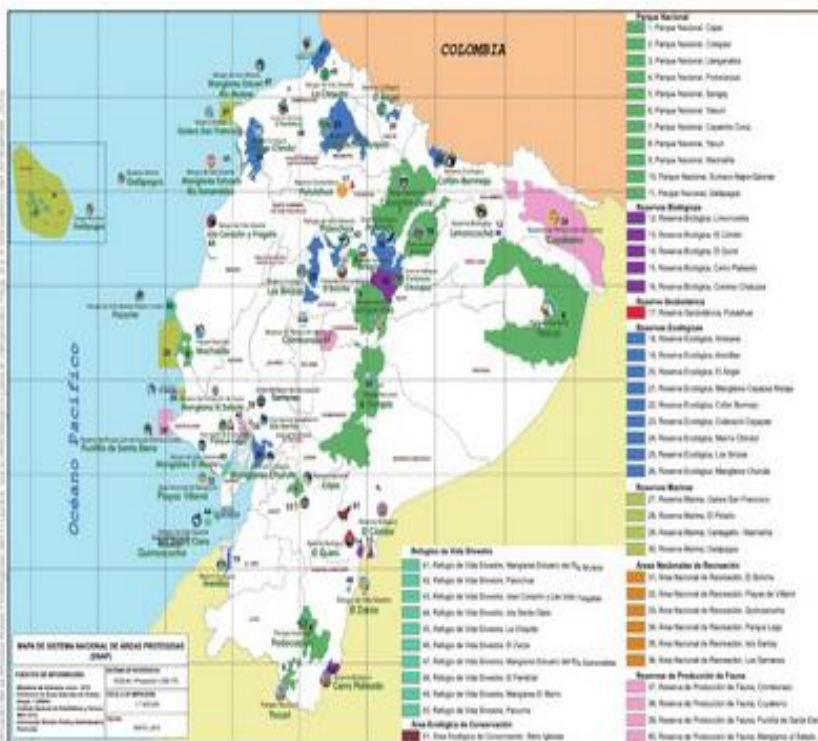
Áreas naturales de recreación. Áreas medianas en tamaño, buscan conservar un paisaje natural. Cuentan con zonas dedicadas al turismo y la recreación. En el país, hay seis y son de fácil acceso, como, por ejemplo, El Boliche.

Reserva geobotánica. Busca conservar la flora y los recursos geológicos. Tiene varios paisajes, ecosistemas y formaciones geológicas. Solo el área protegida Pululahua está en esta categoría.

Procesos

La idea de proteger ciertas áreas es relativamente moderna. En el Ecuador, a partir de 1960, comenzó la preocupación por cuidar de la naturaleza, al notar que varias especies y ecosistemas estaban desapareciendo.

¿Te imaginas qué habría pasado si el Estado no se preocupaba por proteger muchos espacios naturales?



▲ Todas las regiones del Ecuador tienen áreas naturales protegidas.

Amenazas de las áreas protegidas en Ecuador



▲ En la Amazonía, se ha deforestado la selva para sembrar alimentos, aun si sus suelos no son fértiles para esta actividad.

- Las especies introducidas que alteran los ecosistemas. (Por ejemplo, en Galápagos, las cabras son especies no endémicas que han afectado al ecosistema de las islas al causar erosión del suelo o desplazar a las especies nativas de los lugares en donde se alimentan).
- La deforestación y explotación de madera (pues acaban con especies que cumplen una función específica en un ecosistema).
- El uso agrícola de los suelos (ya que acaba con la vegetación silvestre y con los organismos que dependen de esta).

- La contaminación (pues afecta la salud de las especies de flora y fauna de estas áreas. El plástico en los océanos que está acabando con la vida marina es un ejemplo de ello).

Acciones para cuidarlas

El Estado ecuatoriano, al estar a cargo de sus áreas protegidas, ha elaborado estrategias y planes para cuidarlas. Por ejemplo:

- La creación de leyes y normas en las que se especifica cómo manejar un área protegida y aplicar sanciones en caso de no cumplirlas.
- La educación ambiental para ser conscientes de la importancia que tienen estas áreas y actuar según ello.

Cuando visites un área protegida, recuerda:

- Informarte sobre las normas para su cuidado.
- Respetar y cumplir las reglas para los visitantes.
- No arrojar basura y evitar llevar mascotas.

Competencia digital

Ingresa a este enlace y conoce las áreas protegidas del Ecuador: lynk.ec/5s03

Resume la información a través de un mentefacto.

Competencia matemática

Según el Sistema Nacional de Indicadores Ambientales y Sostenibilidad, para el año 2007 cerca de 80 000 hectáreas habían sido empleadas para sembrar árboles en el Ecuador. En el 2016 solo se registraron 45 000 hectáreas. ¿Cuántas hectáreas disminuyeron entre estos dos años para sembrar árboles en el país? Realiza la operación matemática en tu cuaderno.

1. Define lo que entiendes por área protegida. Respuesta abierta

Son áreas que pueden estar en la tierra o el mar, y destacan por una gran diversidad biológica, abundantes recursos naturales y culturales. Son protegidas por la diversidad que albergan. También son importantes porque allí se hacen investigaciones científicas.

2. Completa el siguiente organizador gráfico:



Trabajo colaborativo

3. Investiguen acerca de las áreas protegidas más cercanas a su escuela. **Identifiquen** sus características relevantes y **elaboren** un collage con imágenes de su paisaje, flora y fauna. Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. **Indaga** en Internet, revistas o libros sobre una de las áreas protegidas del país. **Determina** cuáles son las principales amenazas que tiene y **propón** tres acciones para preservarla. **Expón** tu investigación ante la clase. Respuesta abierta

DFA
Diversidad funcional en el aula

Mantener la atención total es clave cuando hay discapacidad o dificultades auditivas.

Sugerencias para investigar

Mientras más libros revises sobre el tema que quieres investigar, más información encontrarás para tu trabajo. Recuerda siempre citar a los autores.

Saberes previos

¿Qué has hecho para cuidar tu medioambiente?

Desequilibrio cognitivo

¿Sabes cómo se relaciona el medioambiente con tu salud?



▲ En los últimos años, debido al calentamiento global el flujo de lluvias a variado, provocando cambios extremos en las dinámicas climáticas del país.

Glosario

contaminación acústica. La que es causada por sonidos fuertes.

El medioambiente es todo lo que nos rodea: las plantas, los animales, las montañas, los ríos y los mares, el cielo, la energía del sol, el suelo por donde caminamos, así como las personas que lo habitan. Por ello es importante cuidarlo.

El calentamiento global

En los últimos años, las fábricas, la deforestación, la mala gestión de residuos, los autos y las máquinas han arrojado demasiada cantidad de gases a la atmósfera (gases de efecto invernadero, metano) y su acumulación ha dado lugar a la retención del calor del sol. Esta concentración excesiva de calor provoca el aumento de la temperatura del aire y del océano en todo el planeta.

Este fenómeno se denomina calentamiento global e impacta de forma negativa en el medioambiente y en todos los seres vivos que lo habitan, incluido el ser humano. Los cambios extremos de temperatura provocan inundaciones, sequías, derretimiento de los glaciares y la extinción de ciertas especies.

La contaminación

Cualquier elemento o sustancia que afecte el bienestar del medioambiente y la integridad de la naturaleza es contaminación.

La contaminación afecta a los seres vivos que habitan la naturaleza y dependen de ella. Muchas especies de animales y plantas desaparecen. Los seres humanos se enferman más.

Hay varios tipos de contaminación: del agua, del aire, del suelo, e incluso la **acústica**.



▲ Las fábricas elaboran muchos de los productos que usamos en nuestra vida diaria. Mientras más producen, más contaminan.

¿Qué podemos hacer para cuidar el medioambiente?

La regla de las 4R es la mejor estrategia:

- **Reducir** la basura que producimos. Evita el uso excesivo de bolsas plásticas o papel que terminarán en la basura.
- **Reutilizar** los envases, materiales plásticos, cajas de cartón, pinturas, e incluso tus juguetes. Si ya los usaste, podrías regalarlos a otra persona para que los reutilicen.
- **Reciclar** la basura, separar desperdicios según su composición. De esta manera, algunos materiales podrían ser procesados y reusados. Esta acción la puedes realizar tanto en casa como en la escuela.
- **Recuperar** cualquier material que pueda ser reusado por ti. Por ejemplo, puedes recuperar el papel de tus cuadernos para hacer manualidades.

Al practicar estas acciones en nuestra casa y escuela, estaremos reduciendo la emisión de gases que se producen para fabricar y transportar muchos de los objetos que consumimos en abundancia. Además, evitaremos contaminar con más basura el medioambiente.



▲ La basura que no reciclamos termina en los océanos y afecta la vida marina.



Competencia digital

Ingresa al siguiente enlace:

lynk.ec/Ss04



Cumple una misión de este juego para que aprendas a proteger el medioambiente.



Competencia comunicacional

Este es el símbolo del reciclaje que se utiliza en todo el mundo.



▲ Muchos de los objetos que usamos en nuestra vida cotidiana pueden ser reusados. Es cuestión de creatividad.


Competencia socioemocional

Al sembrar y cuidar las plantas no solo ayudas al planeta, sino que te da un valor como ser humano.

Responde: ¿qué relación tienes con las plantas?, ¿cómo las cuidas?



▲ Recuerda que los árboles son los pulmones de la Tierra. Cuidalos.


Competencia socioemocional

¿De qué maneras respetas a los seres vivos del planeta?


Consejos para cuidar el medioambiente
Ahorrar agua

Evita desperdiciar el agua en las actividades diarias que realizas. Por ejemplo, es mejor tomar duchas breves y cerrar el grifo cuando te laves los dientes.

Usar menos papel

El papel se hace con la celulosa de los árboles y con mucha agua. Para evitar cortar más árboles, es mejor reducir el consumo de papel. También se puede reusar el papel en la canilla que está en blanco.

Apagar la luz

No necesitamos tener todas las luces de la casa ni los aparatos eléctricos encendidos. Nunca olvides apagarlos cuando ya no los estés usando. También evita usar la calefacción o el aire acondicionado, ya que utilizan muchísima energía para funcionar.

No arrancar las plantas, ¡sembrarlas es mejor!

Las plantas son seres vivos y purifican el aire que respiramos. Cuidalas y riega agua siempre que lo necesiten.

Además de purificar el aire, los árboles evitan que el suelo se erosione; son el hogar de muchos animales y hasta nos ofrecen su sombra en días de calor.

Cuidar de los animales

Los animales también son parte del medioambiente y deben ser respetados.

Si tienes una mascota, procura que tenga un lugar adecuado para vivir; no olvides alimentarla, limpiarla y llevarla al veterinario.

Evita el tráfico de especies en peligro de extinción. Denuncia a las personas que compran y venden animales silvestres. No prendas fogatas en los bosques, si ocurre un incendio, muchos animales morirán.

1. Define, con tus palabras, lo que entiendes por medioambiente. *Respuesta abierta*

El medioambiente es todo lo que nos rodea: las plantas, los animales, las montañas, los ríos y los mares, el cielo, la energía del sol, el suelo por donde caminamos, así como las personas que lo habitan.

2. Completa el siguiente cuadro sobre los problemas del medioambiente.

Problema	Efectos
Deforestación	Acaba con ecosistemas, no permite que se purifique el aire.
Calentamiento global	Aumentan temperaturas, hay inundaciones, se derriten los glaciares, se extinguen especies.
Contaminación	Flora y fauna desaparecen, nos enfermamos más.

3. Observa el símbolo del reciclaje. Explica qué crees que significa y por qué tiene esa forma y color.

Trabajo colaborativo
4. Discutan sobre actividades que realizan en sus casas para cuidar el medioambiente. **Propongan** otras acciones que puedan hacer. **Grafiquen** estas acciones en un cartel. **Realicen** una presentación en clase. *Respuesta abierta*
Actividad indagatoria
5. Indaga sobre el estado del medioambiente de tu localidad. **Averigua** qué acciones se han hecho para cuidarlo. **Entrevista** a alguien que conozca del tema. **Escribe** un informe que resuma las ideas principales de lo que consultaste.

Respuesta abierta


DFA

Diversidad funcional en el aula

Todas las personas, más allá de las diferencias o similitudes que podamos tener unas con otras, necesitamos sentirnos queridos y desarrollar nuestra autoestima.

Sugerencias para investigar

Antes de realizar una entrevista, es importante solicitar el consentimiento de la persona a quien se entrevistará.

Googlando el Ecuador

Google Earth es un programa que cuenta con mapas e imágenes satelitales de todo el mundo. Puedes realizar un recorrido virtual por diferentes ciudades e, inclusive, ver las calles de tu casa.

1. Ingresa al siguiente enlace ymk.ec/5s05
Presiona en descargar Google Earth.



2. Se abrirá un mapa interactivo del mundo. Ubica Ecuador y haz doble clic para ampliar el mapa.



3. Aquí podrás navegar por todas las regiones del país; ver los parques, las reservas, las montañas, nevados, etc.

Amplia la imagen haciendo doble clic sobre la región del país que te interesa conocer o con la opción de acercar o alejar, que está ubicada al lado derecho de la pantalla.



Actividades

- Identifica en el mapa del Ecuador las regiones naturales del país.
- Selecciona la región donde vives y ubica sus accidentes geográficos (volcanes, valles, ríos, reservas, áreas protegidas).
- Describe tus hallazgos ante la clase.

¡Acciones para cuidar el medioambiente!

Justificación

Las acciones para el cuidado del medioambiente son aquellas que sirven para evitar su deterioro. Son importantes debido al peligro actual que corren todas las formas de vida en el planeta.

Objetivos

1. Identificar acciones que pueden ser implementadas en la escuela para cuidar el medioambiente.
2. Motivar mediante mensajes acciones para cambiar positivamente los hábitos de las personas.

Actividades

1. Con la orientación de tu docente, selecciona un área de la escuela (puede ser un aula, el bar, el parque, un pasillo, etc.). Observa durante una semana los hábitos de las personas que pasan por este lugar. ¿Qué hacen? Anota tus observaciones.
2. Determina cuáles son las prácticas que pueden cambiar para contribuir a cuidar el medioambiente.
3. Piensa en cuatro acciones que deberían realizar las personas. Por ejemplo, si escogiste el bar, tu mensaje podría ser: "¡No utilices sorbetes! Cuida el medioambiente".
4. Escribe las acciones en cartulinas para colgarlas en los lugares permitidos por el establecimiento educativo. Recuerda tener la autorización de tu docente.
5. Después de colocar tus cartulinas, observa las reacciones de las personas al ver los carteles. ¿Cambiaron sus hábitos? Comparte tu experiencia en clase.

Recursos

- Cartulina
- Marcadores
- Cinta adhesiva



▲ Hasta las más pequeñas acciones en tu vida diaria para cuidar el medioambiente son importantes para la Tierra.



¿Qué es la biodiversidad?

"La biodiversidad es el conjunto de todos los seres vivos del planeta, el ambiente en el que viven y la relación que guardan con otras especies. Son todos los animales, todas las plantas y todos los microorganismos, desde los más grandes, como las ballenas o las secuoyas, hasta los más pequeños, como las bacterias. Son también todos los ecosistemas, tanto terrestres como acuáticos y marinos. Y son todas las relaciones que establecen entre sí.

La biodiversidad es muy importante para la vida y la supervivencia de la naturaleza. Gracias a ella, si se da un cambio ambiental que no es bueno para una especie, siempre habrá otra que se beneficie, y así sobrevive la naturaleza desde que aparecieron los primeros organismos vivos. Por ejemplo, los dinosaurios se extinguieron, pero, afortunadamente, había muchas más especies en la faz de la tierra que fueron capaces de sobrevivir ante las mismas circunstancias, gracias a lo cual la vida cambia, pero sigue su curso".



▲ Las principales razones por las que se puede perder la biodiversidad son: comercio ilegal de especies, tala de árboles, caza y pesca ilegal y contaminación ambiental.

Beneficios de la biodiversidad

"La biodiversidad como recurso natural, es fundamental en la vida de los seres humanos para sus necesidades básicas, proporcionando alimentos, agua, aire, regulación, madera, calzado, producción de materiales, viviendas, frutos, sombra, recreación, relajamiento, patrimonio cultural, turismo, medicamentos, energía, combustible, entre otros beneficios y servicios para el soporte y aprovechamiento de la vida en la Tierra.

Los niños deben saber que esta biodiversidad tiene una evolución de millones de años, y que el hombre es el principal causante de la destrucción de la misma por sus actividades que alteran y modifican los ecosistemas, hábitats y espacios naturales".



▲ Gracias a la biodiversidad tenemos alimentos variables, ricos y nutritivos.

(Adaptación). Fundación biodiversidad (v1).

Fuente: <https://fundacion-biodiversidad.es/es/contenidos/informacion-para-ninos>
Temas Ambientales. Beneficios de la biodiversidad (28 de diciembre de 2017).
Fuente: <http://www.temasambientales.com/2017/12/biodiversidad-para-ninos.html>

Ficha de comprensión lectora



1. ¿Qué es la biodiversidad?

2. ¿Qué tipo de ecosistemas reconoces en tu región?

3. ¿Por qué la biodiversidad ayuda a la supervivencia de la naturaleza?

4. ¿Qué objetos o sustancias que tienes alrededor tuyo provienen de la biodiversidad?

Ficha de escritura



Actividad personal

1. Imagina que hay especies en peligro de desaparecer cerca de tu localidad. Describe las medidas que se deben tomar para cuidar la biodiversidad del entorno. Ilustra en un papelógrafo las medidas y colócalo en la cartelera de tu aula.

2. Si tú fueras presidente de la República, ¿qué haría para proteger la biodiversidad de nuestro país? Anota 3 medidas importantes.

3. ¿Por qué se debe promover el conocimiento de la diversidad biológica en los niños y niñas?

Actividad colaborativa

4. Investiguen qué áreas protegidas se encuentran en la provincia donde viven. Averigüen los principales problemas medioambientales que les afectan y escriban cinco acciones para combatirlo.

5. Realicen una dramatización con las acciones propuestas para cuidar las áreas protegidas de su provincia y preséntenla a otros grados de su escuela.

Heteroevaluación

ICS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino.

1. ¿Cómo describirías a la cordillera de los Andes en el Ecuador? Menciona tres características.

- La cordillera de los Andes es la columna vertebral del territorio ecuatoriano. Determina su geografía.
- La cordillera de los Andes se divide en: Andes septentrionales, Andes centrales y Andes meridionales.
- La cordillera de los Andes divide al Ecuador en tres regiones continentales: Costa, Sierra y Amazonia.

ICS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino.

2. Completa el cuadro con las características geográficas del Ecuador.

Clima	Ubicación geográfica	Cadenas montañosas
No tiene el mismo clima caluroso de otros países en esta zona. No hay estaciones marcadas; se pueden clasificar dos: seca y lluviosa.	Está situado en el centro de la zona latitudinal intertropical. Está atravesado por la línea ecuatorial.	Su localización, altitud, cercanía al mar y los vientos crean variedad de climas. Los Andes tienen relieves: montañas, hoyas, nudos, valles, etc.

ICS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino.

3. Escoge la opción correcta.

¿Cuál de estas cordilleras no forma parte del relieve del Ecuador?

- ☒ a) Cordillera Rocosa
- ☐ b) Cordillera Oriental
- ☐ c) Cordillera Occidental
- ☐ d) Tercera cordillera

¿En dónde se ubican las hoyas y los nudos?

- ☐ a) En la Costa
- ☐ b) En la cordillera Oriental
- ☒ c) Entre las cordilleras Occidental y Oriental
- ☐ d) En la Amazonia

¿Qué factor no incide en la formación de suelos?

- ☐ a) La lluvia
- ☐ b) Los vientos
- ☐ c) Los cambios de temperatura
- ☒ d) El petróleo

¿Cuáles de estos tipos de suelo no son muy fértiles?

- ☐ a) Suelos aluviales
- ☐ b) Suelos arcillosos
- ☒ c) Suelos erosionados
- ☐ d) Suelos de origen volcánico reciente

4. Dibuja en el mapa una característica por cada región natural del Ecuador. También, escribe un área protegida por región.



ICS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente.

5. Enlista tres acciones para prevenir incendios forestales.

- No encender fuego ni hacer fogatas cerca de un bosque. Apagar con agua las fogatas.
- No quemar basura.
- No botar papeles, plásticos ni vidrios.
- Recoger la basura.
- Pedir ayuda si ocurre un incendio.

Coevaluación

6. Formen cuatro grupos, uno para cada región, y elaboren un collage con imágenes del relieve, flora y fauna de las regiones del Ecuador. Coloquen sus trabajos en la cartelera.

Respuesta abierta

Autoevaluación

Contenido	Siempre	A veces	Nunca
Me gusta indagar sobre la geografía de mi país.			
Utilizo mapas y herramientas en línea para ubicarme en el territorio ecuatoriano.			
Practico hábitos para cuidar el medioambiente.			

Unidad 2 Pueblos del Ecuador aborígen

Desde Asia, llegaron los primeros habitantes al continente americano. Durante miles de años, exploraron distintos lugares hasta llegar al territorio que hoy es Ecuador. Con el pasar de los siglos, estos grupos humanos aprovecharon todos los recursos que les ofrecían el mar, las montañas y la selva. Además, adquirieron nuevas formas de vida y organización.



▲ Complejo arqueológico de Ingapirca en el que existen restos de una antigua construcción inca sobre ruinas cañaris. Está localizado en la provincia de Cañar.

- **Observa** la fotografía y **responde**: ¿para qué crees que fueron usadas estas construcciones? **Imagina** y **cuenta** una historia.
- ¿Cómo crees que era la vida de quienes habitaron estas construcciones? **Explica** qué actividades pudieron haber realizado en aquellas épocas.

Lo que vamos a aprender



Objetivos

OG.CS.1.

OG.CS.3.

O.CS.3.2.

Saberes previos

¿Sabes cómo se pobló América?

Desequilibrio cognitivo

¿Se hubiera poblado América si no se producían las glaciaciones?

Glosario

restos arqueológicos. Objetos o ruinas de construcciones hechas por grupos humanos que vivieron en el pasado.

glaciación. Período de miles de años durante el cual bajan las temperaturas globales.

Origen del poblamiento del actual Ecuador

Los **restos arqueológicos** encontrados en el territorio ecuatoriano indican que los primeros grupos humanos llegaron hace aproximadamente once mil años antes de Cristo. Pero, ¿de dónde vinieron?



▲ El último período de glaciación se llamó Pleistoceno. Se cree que las primeras poblaciones cruzaron por el estrecho de Bering. Algunos científicos piensan que eso sucedió hace 30 000 años; otros, que ocurrió hace 16 000 años.

Existen varias teorías para responder esta pregunta. La más aceptada, debido a las evidencias encontradas, es aquella que propone el poblamiento a través del estrecho de Bering. Miles de años atrás, debido a la **glaciación**, mucha agua del planeta estaba congelada y cubría grandes extensiones de los continentes. Por ello, los niveles de agua del océano bajaron o retrocedieron y la tierra que estaba debajo de estos quedó en la superficie, formando puentes naturales que antes no eran visibles. Este fue el caso del estrecho de Bering, al norte de América, que la une con Asia y que permitió el paso de los primeros pobladores.

Miles de años después, el clima comenzó a calentarse. Los glaciares se fueron derritiendo poco a poco y aumentaron los niveles de agua en los océanos. Las poblaciones comenzaron a explorar y a habitar nuestro continente desde el norte. Por ello, es probable que los primeros sitios de ocupación en el actual Ecuador se localizaron en el callejón interandino y, posteriormente, los grupos humanos se desplazaron a la Costa y hacia la región amazónica.

Interdisciplinariedad

EES y paleontología

En Norteamérica se han encontrado restos de animales y plantas que indican el camino que debieron seguir los primeros pobladores de América que los persiguieron para cazarlos.



Los primeros cazadores-recolectores de América



▲ Los movimientos de los grupos humanos a nuevos lugares les obligaron a aprender estrategias de supervivencia.

Poblar todo el continente americano tomó miles de años. Hay que imaginar que los grupos humanos llegaban a un continente muy grande, sin ningún ser humano y con muchas barreras naturales por superar. También hay que considerar que, en aquel entonces, el clima debió haber sido muy distinto al actual, ya que era el final de una glaciación.

Estos grupos humanos eran **nómadas** y lograban sobrevivir gracias a la recolección de **plantas silvestres** de su entorno (como frutas y raíces), y la caza. Para protegerse del frío y de posibles amenazas, seguramente usaron cuevas naturales.

Dado que para sobrevivir necesitaban moverse mucho, se cree que los primeros pobladores se organizaban en **bandas**; de esta forma podían realizar las actividades necesarias para sobrevivir: salir a explorar el territorio, cazar, fabricar artefactos, recolectar vegetales y frutas, etc. Seguramente también se agrupaban en bandas para intercambiar conocimientos y comida.

Cazadores-recolectores en Ecuador

La evidencia más antigua de la presencia de cazadores recolectores en Ecuador son los restos arqueológicos de piedra, encontrados principalmente en el callejón interandino y en la Costa, que revelan que existieron allí grupos humanos hace once mil años. A este período se le llama Arcaico o Precerámico (11 000 a 4000 a. C.).

Poco a poco estos grupos irían explorando otros ecosistemas y aprendiendo técnicas para utilizar sus recursos.

Interdisciplinariedad

Geografía y arqueología

La geografía le brinda a la arqueología conocimientos sobre el espacio y sus cambios a través del tiempo. Esto ayuda a los arqueólogos a imaginarse no solo cómo fue el entorno, sino también cómo las personas actuaron y se relacionaron con este en el pasado.



Contesta: ¿si fueras un arqueólogo, qué te gustaría estudiar del pasado?

Glosario

nómadas. Se refiere a los grupos humanos que se trasladan de un lugar a otro en búsqueda de alimentos.

planta silvestre. Una planta que no fue cultivada o sembrada, sino que creció naturalmente.

bandas. Agrupación de más o menos cien personas que tienen un vínculo de parentesco.



▲ En estos sitios arqueológicos solo se han encontrado artefactos de piedra, además de otro tipo de restos de origen animal.



Interculturalidad

Prácticamente todos los ecuatorianos provenimos de estos antiguos grupos de cazadores-recolectores. Tenemos un origen común.

Glosario

puntas de proyectil.

Objetos de piedra con una punta que se podían colocar en el extremo de una lanza o flecha.



Ubicación de los cazadores-recolectores y sus artefactos

Los cazadores y recolectores necesitaban herramientas y artefactos para realizar sus actividades. Seguramente los fabricaron con materiales que existían en su entorno, como madera, carrizo, totora, piedras y huesos de animales.

En la Sierra, se han hallado sitios arqueológicos importantes de esta etapa: *El Inga* (11000 a 4000 a. C.), en Pichincha; y *Cubilán* (9100 a 7900 a. C.), en Loja. Se piensa que fueron talleres de fabricación de artefactos y campamentos de cazadores. Allí se encontraron objetos de piedra, como **puntas de proyectil** para cazar, instrumentos

para cortar y otros para raspar; además de restos de animales y de fogones. Estos objetos nos cuentan las técnicas que se usaron para fabricarlos, así como qué animales cazaron y en qué lugar. Otro sitio de este periodo es la *Cueva Negra de Chobshi* (8060 a 5585 a. C.), ubicada en tierras altas de Azuay. Allí se localizaron restos de venados, tapir, oso de anteojos, entre otros, que debieron ser las presas de sus habitantes.

En cambio, en la Costa, en la provincia de Santa Elena, se encontró el sitio arqueológico *Las Vegas* (10000 y 6600 a. C.). Allí se localizaron hachas de piedra, huesos y conchas, materiales que indican que se dedicaron también a la pesca.

Lastimosamente, no se cuenta con evidencia suficiente sobre los habitantes de la Amazonia durante este periodo.

Procesos

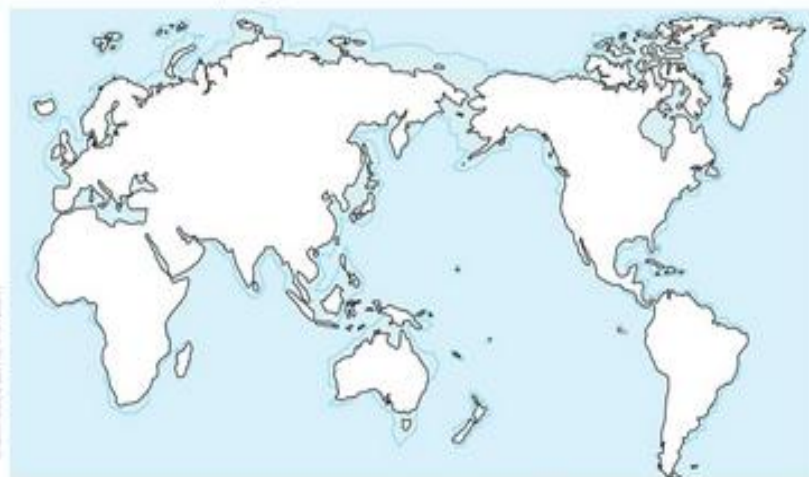
Los grupos de cazadores-recolectores movían sus campamentos a distintos lugares en búsqueda de nuevos recursos. En la actualidad, todavía hay grupos humanos que lo hacen.

¿Qué motivos crees que obligan a que un grupo humano se establezca en un sitio o esté en continuo movimiento?

1. Piensa en los primeros grupos humanos que poblaron el Ecuador. Responde: ¿cómo crees que era su vida?, ¿qué comían?, ¿qué actividades realizaban? *Respuesta abierta*

Se cree que los primeros pobladores del Ecuador llegaron desde la parte norte del continente americano. Debieron tardar muchísimos años en movilizarse en grupos. Se piensa que debieron haberse establecido entre las montañas de los Andes, en el callejón interandino. Allí se dedicaban a la recolección de alimentos, seguramente plantas y frutos, así como a la caza de los animales que existieron en esa época, como venados y osos de anteojos. Para cazar estos animales y luego comerlos, tenían herramientas y artefactos hechos de piedra. Fabricarlos era otra de sus actividades.

2. Traza en el siguiente mapa la ruta de los primeros grupos humanos que llegaron al actual continente americano y luego, al actual Ecuador.



Trabajo colaborativo

3. Divídanse en grupos. Investiguen sobre los artefactos de piedra utilizados por los primeros habitantes del Ecuador. Elaboren pequeñas réplicas con materiales reciclados. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

4. Investiga sobre la Teoría Oceánica de Paul Rivet. ¿En qué se basaba? ¿Por qué fue rechazada por la comunidad científica? Elabora un resumen de los puntos más importantes a favor y en contra de esta teoría. *Respuesta abierta*



DFA

Diversidad funcional en el aula

En caso de que exista una dificultad auditiva, es importante situarse en un lugar donde se escuche mejor o se pueda realizar lectura labial.

Sugerencias para investigar

Asegúrate de revisar varias fuentes. De esta forma, podrás comparar y complementar la información.

Saberes previos

Si fueras un antiguo poblador de América, ¿qué estrategia habrías inventado para tener comida permanente?

Desequilibrio cognitivo

Si nuestro país fuera un desierto, ¿crees que los primeros pobladores se habrían asentado aquí?



Interdisciplinariedad

Historia y botánica

La calabaza ecuatoriana es una de las plantas que probablemente domesticaron los habitantes de Las Vegas en este período.



¿Qué significa la palabra "domesticar" en este contexto?

Glosario

sedentario. Que se establece permanentemente en un lugar.

Primeras sociedades agrícolas

La invención de la agricultura fue un gran avance, ya que, hasta ese entonces, los grupos de cazadores y recolectores eran nómadas: durante miles de años se habían trasladado de un sitio a otro en busca de alimentos y de animales que se encontraban en un determinado lugar o temporada.



▲ Con la agricultura y el sedentarismo, también surgieron nuevas costumbres, algunas relacionadas con la veneración a los muertos. En la foto, restos de dos esqueletos de la cultura Las Vegas, conocidos como Los Amantes de Sumpa, de hace aproximadamente 5000 a 7000 años de antigüedad.

Además, es muy probable que, debido al cambio del clima y, en menor grado, a la caza, hayan desaparecido muchos de los animales que consumían los primeros pobladores americanos, como los perezosos gigantes, mastodontes y bizontes gigantes. De allí surgió la necesidad de encontrar otra forma de subsistencia.

La evidencia más antigua de cultivos agrícolas en el Ecuador, se descubrió en la Costa, en Santa Elena, en el sitio arqueológico **Las Vegas**. Allí se han encontrado alimentos cultivados hace aproximadamente nueve mil años atrás, es decir, en la época Arcaica. Aunque no tenían grandes extensiones de sembríos, había pequeñas huertas, por lo que no vivían exclusivamente de la recolección de plantas silvestres. Esto lo sabemos por los restos de plantas y utensilios encontrados.

El principal cambio en la organización social que trajo la agricultura fue el **sedentarismo**. Gracias al dominio de técnicas para sembrar ciertas especies de plantas, las personas se asentaron en aldeas dispersas, que estuvieron ubicadas cerca de fuentes de agua y recursos para alimentarse y sobrevivir.

Desarrollo de las sociedades alfareras

En la Costa, se han encontrado evidencias de cultivos de maíz y de otros productos, como el algodón, el maní, la yuca, la achira. En la alta Amazonia también se cultivó cacao (3500 a. C.).

Por la misma época en la que la agricultura se desarrolló, surgió la alfarería. Fueron las mujeres quienes desarrollaron la alfarería y la agricultura; ellas, al tener que proteger los alimentos, crearon artefactos para consumirlos y almacenarlos.

Fabricaron recipientes y objetos de cerámica que tenían un uso **utilitario**, como ollas para cocinar, vasijas para almacenar líquidos o granos, y cuencos para beber. También hicieron artefactos para ceremonias, rituales y funerarios en los que enterraban a los muertos.

A este período los arqueólogos ecuatorianos lo denominan **Formativo** (4000 y 500 a. C.), porque corresponde a la formación de los primeros poblados que ya practicaban la alfarería y dependían de la agricultura para subsistir. Construyeron pequeñas aldeas, cercanas a una gran aldea en donde probablemente residía su líder y **chamán**. A nivel social, las aldeas comenzaron a constituir alianzas, a dividir las tareas entre varias personas, a establecer reglas y a conformar también una serie de conocimientos, rituales y creencias comunitarias relacionadas con la agricultura y la naturaleza.

Por ejemplo, de la cultura Valdivia (3800-1500 a. C.) que se asentó en la Costa, especialmente en la península de Santa Elena, se han encontrado restos de sus viviendas, cerámica utilitaria y ceremonial, así como de lugares comunales destinados para reuniones, celebraciones y ceremonias religiosas. Asimismo, se sabe que eran comerciantes y que intercambiaban conchas *spondylus* por alimentos o productos de regiones lejanas, como la obsidiana, que proviene del callejón interandino, con la cual elaboraron sus puntas de proyectil.



Competencia socioemocional

Son muy conocidas las figuras de Valdivia que representan a la mujer. Se cree que se usaban para ceremonias o rituales, con el fin de atraer lluvias y mejorar la fertilidad de la tierra.



Contesta: ¿qué papel crees que tuvieron las mujeres en el período Formativo?

Glosario

utilitario. Que la principal característica es su utilidad.

chamán. Líder espiritual con poderes sobrenaturales y curativos.

◀ La *spondylus* se usaba en múltiples rituales. También como un indicador climático, ya que se observó que cuando esta concha aparecía en abundancia, llovía más.



Competencia digital

Mira este video sobre el Desarrollo Regional:

lynk.ec/5s06

Enlista las principales características de este periodo en las culturas de la Sierra.

Glosario

camellones. Sistema de cultivo en el que se excavan canales para drenar el agua y se cultiva sobre la tierra de las pequeñas lomas que se forman.

albarradas. Pozos extensos pero poco profundos para acumular agua durante tiempos de sequía.

Los pueblos comienzan a crecer y a diferenciarse

En el periodo de **Desarrollo Regional** (500 a. C. a 500 d. C.), las aldeas comienzan a expandirse en la Costa y en la Sierra. Esto sucedió paulatinamente durante cientos de años, y cada poblado tuvo un desarrollo distinto.

La agricultura se convirtió en su principal fuente de alimentos, aunque la pesca seguía siendo una actividad muy importante en la Costa. También obtenían sus alimentos del intercambio que realizaban con otros pueblos.

Aparecieron grupos de especialistas en varias áreas. Los agricultores desarrollaron técnicas como los **camellones** y **albarradas** para mejorar la producción agrícola. Los alfareros elaboraron cerámica doméstica, ceremonial y figurines que representaban aspectos cotidianos, religiosos o la fauna de su entorno; algunos fueron realizados con moldes.

Los orfebres, personas que trabajaban los metales para confeccionar orejeras, narigueras, máscaras y objetos ceremoniales. También otro grupo utilizó el algodón y la lana de animales para elaborar textiles.

La forma y los restos de las aldeas encontradas indican que hubo un cambio en la organización de la sociedad y surgieron los primeros cacicazgos, liderados por una autoridad que también tenía a su cargo los aspectos religiosos de la comunidad.

En ciertas partes vivían miembros importantes de la comunidad, sus líderes seguramente, y en otros sitios habitaban los artesanos y agricultores. Es decir, había una división de la sociedad de acuerdo con las ocupaciones o con el rango.



◀ Máscara de oro y platino de La Tolita (600 a. C. a 400 d. C.), cultura ubicada en Esmeraldas. Muchos de los objetos de metal eran usados por un grupo selecto de personas, como símbolo de jerarquía.

1. Explica la diferencia entre nomadismo y sedentarismo. Respuesta abierta

Los pueblos nómadas eran aquellos que se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimentos o refugio. Se establecían en un campamento en el que pasaban una temporada y luego hacían otro nuevo, cuando se acababan los recursos o iban a otra zona. Los pueblos sedentarios se establecieron en un solo lugar gracias al desarrollo de la agricultura. Al tener cultivos, debían cuidarlos para luego cosechar lo sembrado. De esta forma no necesitaban ir en busca de alimentos a otras zonas.

2. Ilustra un aspecto de las sociedades aborígenes del Ecuador en cada periodo. Recuerda su forma de vida y organización.

Precerámico	Formativo	Desarrollo Regional
Ilustrar tallado de piedra, caza o recolección de alimentos.	Ilustrar las primeras huertas, cultivos de maíz, alfarería, comercio.	Ilustrar cultivos extensos y variados, alfarería especializada (ollas, figurines), metalurgia.

Trabajo colaborativo

3. Formen tres grupos. Cada grupo tendrá un periodo diferente. **Identifiquen** las características de la organización social y económica de las primeras sociedades agrícolas. **Busquen** imágenes o recortes relacionados con estas y **armen** un collage. **Expongan** sus trabajos en clase. Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. **Investiga** qué plantas domesticaron y sembraron los primeros agricultores de América. ¿Existen todavía? De ser así, **enlista** qué comidas del Ecuador se preparan con dichas plantas. Respuesta abierta



DFA

Diversidad funcional en el aula

A veces nos parece que alguien es muy distinto a nosotros. Háblale, descubrirás que puedes aprender algo nuevo de todas las personas.

Sugerencias para investigar

Asegúrate de utilizar palabras clave cuando investigues en Internet. Por ejemplo, podrías buscar: plantas nativas de América.

Saberes previos

¿Has escuchado hablar de los cacicazgos?
¿A qué se refieren?

Desequilibrio cognitivo

¿Es realmente necesario que existan líderes o caciques?

Glosario

estratificación. Se refiere a una sociedad dividida en varios grupos sociales, según su jerarquía.

▼ Figurilla de la cultura Jama-Coaque (350 a. C. a 1532 d. C.), que representa a una mujer con varias joyas y adornos; seguramente alguien con poder y de un estrato social importante.



Los arqueólogos le llaman período de **Integración** al que va desde el año 400 a 1532 d. C. En esta etapa los pueblos pequeños y las aldeas se van integrando para conformar grandes poblados, cuyos habitantes eran parientes, hablaban el mismo idioma y tenían similares costumbres.

La agrupación de estas aldeas formaba cacicazgos, que también compartían espacios de cultivo, sistemas de riego y herramientas para trabajarlos.



▲ Representación en cerámica de un señor de la cultura Manteño-Huancavilca (500-532 a. C.).

Organización social y política: los señoríos étnicos

El cacicazgo contaba con una autoridad: un jefe que tenía más poder y era responsable de organizarlo. A este jefe se lo conocía como *cacique* o *señor étnico*. Poco a poco, algunas de estas aldeas se expandieron a medida que su población aumentaba, hasta convertirse en "señoríos étnicos", que eran **estratificados** socialmente.

Como consecuencia del crecimiento de la población, se intensificó la producción agrícola. Además, se construyeron obras grandes, como pirámides y montículos que demandaron del trabajo de mucha gente. De igual manera, en la metalurgia se difundió el uso de objetos de metal con piedras preciosas, y en la alfarería se representaron diferentes aspectos y personajes de la sociedad: enfermedades, creencias, shamanes, comerciantes, objetos rituales.

Complementar la educación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con las relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.

Pueblos autónomos

Una de las principales características de los señoríos étnicos fue la **autonomía** que mantuvieron, tanto política como económica, gracias a los recursos naturales que tenían a su alcance.

Su estrategia fue aprovechar los productos y beneficios que conseguían de cada ecosistema que se encontraba a su alrededor. Este aspecto les permitía aprovecharlos, dependiendo del lugar donde se encontraba la aldea. Por ejemplo, en los páramos se cazaba, y en los bosques montanos se cultivaban papas, maíz y se recogían capulles, etc.



▲ Del páramo se obtenían pajonales para los techos de los bohíos de los pueblos que vivían en la Sierra.

Intercambios regionales

Entre los señoríos étnicos existieron relaciones comerciales y alianzas políticas, pero también conflictos.

Respecto al comercio, establecieron una red de intercambios regionales y de vías para conectarse entre pueblos. Así, podían complementar su producción y dieta con alimentos procedentes de varios señoríos étnicos de la Costa, Sierra y Amazonía. El lugar adonde se llevaban los productos para realizar el **trueque** era una especie de mercado en el que no se usaba dinero y al que se lo llamaba *tianguéz*. Estos lugares debieron ser grandes ferias en las que se encontraban productos de todas las regiones: maíz, papas, lana, oro, ají, algodón, cacao, sal, piedras preciosas. Quito fue un *tianguéz* muy importante por su ubicación.

En la Sierra, existieron personas que se dedicaban específicamente a traer y llevar productos de otras regiones; fueron los *mindaláes*. Estos comerciantes, al parecer, no pertenecían a un señorío étnico específico.

En la Costa, los manteños se distinguieron por su cualidad de comerciantes. Construyeron grandes balsas y dominaron algunas rutas marítimas, por lo que intercambiaron con pueblos de las costas de Mesoamérica hasta el norte del actual Perú.

Glosario

autonomía. Capacidad de decidir por cuenta propia.

trueque. Intercambio de productos sin utilizar dinero.

Interdisciplinariedad

Historia y botánica

Los arqueólogos han encontrado productos de climas cálidos en la región interandina, como, por ejemplo, el algodón y el ají. Por esto conocen que hubo una red de intercambios comerciales entre regiones.



Glosario

confederación. Unión entre pueblos con respeto mutuo.

infraestructura. Una obra o servicios para una actividad.

Procesos

Identifica los aspectos de la organización social de un señorío étnico.

Responde: ¿qué cambios o semejanzas tuvo con la organización social de las aldeas del período formativo?

▼ Estatuas que representan a chamanes del señorío étnico Milagro-Quevedo.



Enfrentamientos

Además de relaciones económicas y de parentesco, también existieron conflictos entre los señoríos, principalmente por el control de un territorio o de los recursos productivos de un lugar. Cuando los conflictos eran más graves y surgían disputas, se pactaban alianzas con otros señoríos, y se elegía a un "capitán" o una persona que lidere durante el conflicto.

Señoríos étnicos de la Sierra

Algunos señoríos se mantuvieron pequeños; otros hicieron alianzas y se convirtieron en **confederaciones**. Esto les permitía acceder a productos de otros climas, así como tener más poder para defenderse, en caso de guerra. Los caranqui y cayambe, por ejemplo, eran poderosos en asociación con otros señoríos como otavalos y cochasquíes.

Los señoríos étnicos de la Sierra tenían una gran **infraestructura** para sus labores agrícolas: camellones, terrazas de cultivo y un sistema de irrigación con acequias. También mantenían frecuentes relaciones de intercambio y de parentesco con otros señoríos.

Señoríos étnicos de la Costa

En esta región, sobresalieron los señoríos manteño-huancavilca (500-1532 d. C.), que formaron una confederación de mercaderes y fueron reconocidos por ser un pueblo de navegantes, que usaron pequeñas hachas de metal para intercambiar productos.

Los cacicazgos de Milagro-Quevedo (400-1532 d. C.) incrementaron la producción agrícola, gracias a la construcción de campos elevados (camellones) y zanjias para producir abono en las riberas del río Daule.

Señoríos étnicos de la Amazonía

Los quijos (700-1500 d. C.) habitaron la parte oriental de la cordillera (Napo) e intercambiaron sus productos (oro, plumas y canela) con pueblos de la Sierra. También estaban los cofanes (800-1500 d. C.), que eran guerreros y vivían en aldeas dispersas en Sucumbios y Napo.

1. Explica las principales características de un señorío étnico. Respuesta abierta

Eran pueblos conformados por varias aldeas que tenían una autoridad en común, a la que se conocía como señor étnico o cacique. Compartían la misma cultura, es decir, la misma lengua, costumbres y prácticas. Eran autónomos, cultivaban tierras comunes y obtenían productos variados de distintos ecosistemas. Además, tenían relaciones comerciales con otros señoríos étnicos; realizaban intercambio de productos, ya que había una red de trueque.

2. Ubica los señoríos étnicos del recuadro en la región a la que correspondan.

Manteño-Huancavilca, Puruhá, Quijos, Milagro-Quevedo, Cofanes, Cayambe, Jama-Coaque, Caranqui, Otavalo

Costa	Sierra	Amazonía
Manteño-Huancavilca	Caranqui	Quijos
Milagro-Quevedo	Cayambe	Cofanes
Jama-Coaque	Otavalo	
	Puruhá	

Trabajo colaborativo

3. **Elaboren** en grupos un cuadro comparativo sobre las principales características de los señoríos étnicos. **Identifiquen** cada característica de acuerdo con su categoría: social, económica o política. **Expongan** sus cuadros en clase y **comenten** con sus compañeros.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. **Investiga** sobre la tecnología marítima de los manteño-huancavilcas y los lugares hasta donde llegaron en sus embarcaciones. **Señala** estos lugares en un mapa y **comparte** los resultados de tu investigación con la clase.

Respuesta abierta



Cuando hay dificultades en la expresión oral, es importante buscar métodos alternativos de comunicación como pictogramas o tarjetas.

Sugerencias para investigar

Cuando lees sobre lugares que no conoces, busca en Internet o en un atlas más información sobre estos.

Cambios en la organización política y social

El gobernante inca, al someter a un pueblo, cambiaba la forma en la que este funcionaba. Para comenzar, se nombraba un *curaca* o líder de una comunidad, que usualmente era el mismo cacique que ya tenía cierto poder antes de que su pueblo fuera dominado por los incas.

Las tierras de esa comunidad pasaban a ser del Estado. Los incas imponían sus técnicas de cultivo porque les interesaba aumentar la producción agrícola que la redistribuían en todo el Imperio. El *curaca* tenía que designar a gente de su comunidad para trabajar de manera obligatoria (en agricultura, construcción, minería y ejército), a cambio de una retribución de productos o comida. Este sistema se llamó *mita*.

La lengua

Los incas también impusieron el quechua como lengua general en el pueblo dominado. En el actual Ecuador, esta lengua se convirtió en el kichwa que, si bien tiene algunas diferencias, proviene del quechua.

La arquitectura y la religión

Los incas permitían que los pueblos sometidos conservaran sus creencias religiosas, mientras las suyas fueran establecidas como principales. Para ellos, existían lugares o tierras sagradas, llamadas *huacas*, y el sol o *Inti* (en quechua) era considerado una divinidad.

Los incas construyeron varios templos dedicados al sol, ya que, según sus creencias, eran "hijos del sol".

Además de templos, construyeron sus casas y fuertes militares con el mismo estilo. Su arquitectura se distingue por las grandes piedras talladas que encajan una con otra.

También su red vial se expandió usando antiguos caminos prehispánicos; en algunos se encontraban sitios de descanso para los viajeros llamados *tambos*.

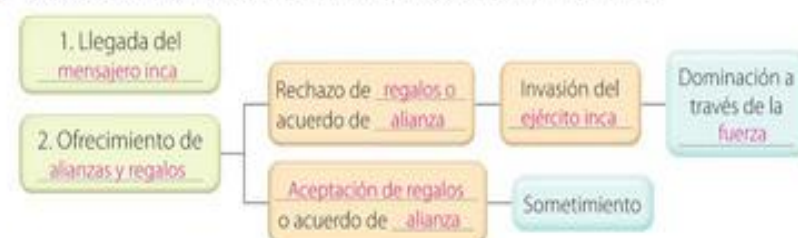


▲ Viracocha, en la mitología inca, era un dios muy poderoso.

1. Completa el siguiente cuadro sobre el Imperio inca.

Organización social	Capital	Religión	Red vial
Poderosos Sapa Inca y su familia, curacas, sacerdotes, mercaderes.	Cuzco	Eran hijos del sol o <i>Inti</i> ; tenían lugares sagrados.	Qhapaq Ñan
Trabajadores Artesanos, agricultores, pastores.	Límites (países actuales)	Características del <i>ayllu</i>	Lengua
Sectores menos privilegiados <i>Mitimaes</i> , <i>yanacunas</i> , piñas.	Al norte, Ecuador y Colombia; al sur, Chile y Argentina.	Eran parientes. Reconocían y veneraban a un ancestro común.	Quechua

2. Completa el siguiente diagrama sobre la estrategia de dominación inca.



Trabajo colaborativo

3. Formen grupos de cuatro personas, y **discutan** por qué razones los incas lograron dominar a los pueblos del Ecuador aborigen. **Argumenten** sus ideas y **escribanlas** en un papelógrafo.

Presenten su trabajo ante la clase. Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Investiga sobre los *mitmas*, *mitimaes* o *mitmakuna*. **Elabora** un resumen de tu investigación en la que resaltes las características principales de dicha población. Respuesta abierta



El comportamiento y las formas de hablar suelen variar de persona a persona. Es importante respetar el estilo que cada persona tenga a la hora de hablar y de comportarse.

Sugerencias para investigar

Al inicio de una investigación, delimita bien el tema. De esta forma, podrás encontrar mejor la información que necesitas.

Saberes previos

¿Qué cambios
impusieron los incas en
lo que ahora es Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿Que hubiera pasado si
no se producía una guerra
entre Huáscar y Atahualpa?



▲ Túpac Yupanqui, dibujado por Guamán Poma de Ayala. Este Sapa Inca dedicó su vida a actividades militares para dominar a varios pueblos.

Glosario

parentesco. Relaciones de familia, ya sean de sangre, tradición o ritual.

linaje. Hijos, hijas o padres y madres de una familia, usualmente de una clase noble.

Túpac Yupanqui fue el *Sapa Inca* gobernante que inició la conquista de las actuales tierras ecuatorianas, aproximadamente en 1463. Dirigió sus ejércitos hacia la población cañari, a quienes sometió. En esas tierras, en donde actualmente es Cuenca, fundó Tomebamba como un nuevo centro administrativo y militar para el Imperio, que luego sería también un lugar de vivienda.

El hijo de Túpac Yupanqui se llamó Huayna Cápac y, tras la muerte de su padre, pasó a ocupar su puesto en 1493. Huayna Cápac vivió varios años en Tomebamba y allí murió en 1528.

La sucesión de poder

Según las costumbres incas, solo uno de sus hijos heredaría el cargo de gobernante. Para los incas, era más importante el **parentesco** y el **linaje** que el lugar de nacimiento, por lo que cualquiera de los hijos del *Sapa Inca* podía ser escogido por su padre para gobernar. El que usualmente ganaba era aquel que tenía más poder y contaba con el apoyo de las familias de la nobleza inca y de grupos importantes del Imperio.

El hijo escogido por Huayna Cápac para ser su sucesor murió; situación que desencadenó un conflicto entre otros de sus hijos, Huáscar y Atahualpa, que pelearon por el reconocimiento de *Sapa Inca*.



▲ Parte de Tomebamba fue Pumapungo. Se observa una representación de una posible vivienda inca. En el lugar se han encontrado fragmentos de cerámica de esa época.

El conflicto entre Huáscar y Atahualpa

Huayna Cápac había incluido a su hijo Atahualpa (desde muy joven) en los ejércitos que había formado en el norte del Imperio, es decir, en el actual Ecuador. Estos eran ejércitos muy fuertes y poderosos. Atahualpa conocía mucho mejor las tierras y a la gente noroeste del Imperio inca que a su capital, pues allí había pasado su vida. Además, era muy respetado en el norte.

Cuando Huayna Cápac murió, Atahualpa recibió el apoyo de los altos mandos de los ejércitos incas del norte. Incluso, fue declarado el nuevo *Sapa Inca* por ellos, después de vencer al resistente pueblo caranqui.

Huáscar, en cambio, para convertirse en *Sapa Inca*, contaba con el apoyo de las familias más poderosas del Imperio inca (panacas), que vivían en Cuzco, la capital y centro del Imperio.

De ahí que la decisión sobre quién ocuparía el puesto de gobernante se volvió conflictiva. Empezó una guerra entre aquellos que apoyaban a Huáscar, en el sur, y los que creían que Atahualpa debía ser el siguiente *Sapa Inca*, en el norte.

Al principio de esta guerra, le fue bien a Huáscar. Incluso ejércitos del pueblo cañari le apoyaron y lograron tomar prisionero a Atahualpa en Tomebamba. Sin embargo, él consiguió escapar, y fue a Quito para pedir apoyo a otros ejércitos con los que regresó a Tomebamba. La destruyó y sometió, matando cruelmente a los cañaris e incas que habían apoyado a su hermano.

Sus ejércitos continuaron apoderándose de otros pueblos que apoyaban a Huáscar. Finalmente, lo tomaron prisionero y, bajo la orden de Atahualpa, Huáscar fue ejecutado.



▲ Retrato del siglo XIX, representando a Atahualpa. Algunos cronistas españoles lo llamaron el "Inca quiterío" ya que era muy cercano a la gente de Quito.



▲ Huáscar, como se lo imaginó un pintor del siglo XIX.



Interdisciplinariedad

Historia y arqueología

Ambas ciencias estudian los objetos y acontecimientos que permiten entender los cambios del ser humano en el tiempo. La historia utiliza documentos escritos: relatos de cronistas, archivos de instituciones, cartas, etc. En cambio, la arqueología usa restos materiales (objetos, osamentas, monumentos y edificaciones), para interpretar el pasado.



Consecuencias de la guerra entre hermanos



▲ Pintura del artista peruano Juan Lepiani (siglo XIX) representando el enfrentamiento entre incas y españoles.

Durante la guerra civil entre los hijos de Huayna Cápac, el Imperio inca se debilitó al estar dividido y enfrentado entre los pueblos que apoyaban a cada uno de los dos hermanos. Se había perdido el liderazgo mientras se lo disputaban. Además, los pueblos que fueron sometidos recientemente no se sentían parte del Imperio y no les interesaba involucrarse en la guerra.

Esta situación les facilitó a los españoles el sometimiento de todo el Imperio inca. En efecto, en 1532, después de que Atahualpa y su ejército avanzaron victoriosos hasta Cajamarca (en la sierra norte del actual Perú), fue tomado prisionero por el ejército español bajo el mando de Francisco Pizarro. A pesar de que pagaron su rescate con tesoros, según cuentan los cronistas, Atahualpa fue ejecutado un año más tarde.

Esto se produjo porque los españoles notaron que la población indígena estaba debilitada, pero también que, especialmente en el norte, había muchos pueblos que no apoyaban a sus más recientes dominadores, los incas. Por ello, no se resistieron ni pelearon contra los nuevos colonizadores.

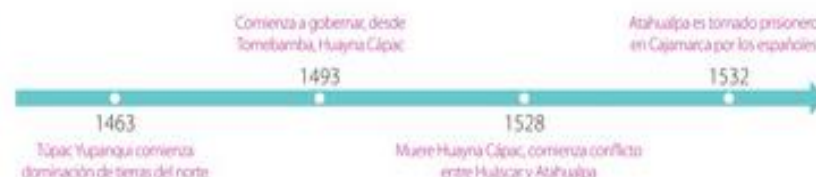
Según varios historiadores, solo algunos ejércitos de Atahualpa, que acababan de apoderarse del Cuzco y vencer a Huáscar, se enfrentaron a los españoles.

1. Explica en tus palabras cómo fue y por qué se dio el conflicto entre Atahualpa y Huáscar.

Respuesta abierta

Los dos hermanos querían ser gobernantes del Imperio inca. Atahualpa tenía el apoyo de los ejércitos del norte del Imperio, en donde había pasado su vida. Él tenía una conexión con estas tierras y con Quito, por lo que le decían el Inca quiteño. Por otro lado, Huáscar era apoyado por las familias poderosas del Cuzco que lo habían nombrado también gobernante. Esto produjo una guerra entre los dos hermanos en todo el Imperio. Al principio, los ejércitos de Huáscar lograron capturar a Atahualpa, pero él escapó. Luego, los ejércitos de Atahualpa se tomaron el Cuzco y a Huáscar como prisionero. Atahualpa mandó a matar a su hermano prisionero y, finalmente, él mismo fue tomado prisionero por los españoles.

2. Completa la línea de tiempo sobre los hechos más importantes durante la dominación inca en Ecuador y su posterior caída.



Trabajo colaborativo

3. Debatan en grupo sobre las razones que facilitaron a los españoles la conquista de América andina.

Escriban los principales argumentos de la discusión en un papelógrafo y expónganlo en el aula.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Felipe Guamán Poma de Ayala fue un cronista peruano que relató la historia de los incas. Investiga su biografía y las características destacadas de la obra que escribió. Elabora una presentación multimedia con los resultados de tu trabajo y preséntalo en clase.

Respuesta abierta



DFA

Diversidad Funcional en el aula

Más allá de las diferencias que podamos tener, es fundamental hacer observaciones positivas sobre el trabajo de los demás y señalar también aquello que se podría mejorar.

Sugerencias para investigar

Los documentales son también una fuente de consulta. Revisa este video sobre Guamán Poma de Ayala: [lynk.ec/Ss09](https://www.youtube.com/watch?v=lynk.ec/Ss09)

Saberes previos

¿Qué sitios arqueológicos conoces?

Desequilibrio cognitivo

¿Cualquier persona puede hacer excavaciones arqueológicas?



Shutterstock, DZMIR, 393 213 483

▲ Cada objeto encontrado les permite a los arqueólogos conocer, interpretar e imaginar una parte del pasado.

Glosario

contexto. Entorno, lo que rodea a una situación o a un hecho.

¿Qué es un sitio arqueológico?

La arqueología es una ciencia que se dedica a investigar los objetos y restos que dejaron los seres humanos en un lugar determinado, para conocer cómo vivían, qué actividades realizaban y cómo eran sus poblados.

En un sitio arqueológico se encuentran restos de artefactos o construcciones realizados en una época pasada y que tenían un uso específico.

Para que un objeto tenga valor arqueológico es necesario conocer cómo, dónde, quiénes y cuándo lo realizaron, además de todos los detalles del sitio de su descubrimiento. A esto, los arqueólogos lo llaman **contexto**. El contexto permite conocer no solo la antigüedad de los restos, sino también quiénes vivieron allí o para qué utilizaron ciertos materiales o lugares.

En Ecuador, hay varios sitios arqueológicos que nos permiten conocer la forma de vida de nuestros antepasados y que son parte de nuestro patrimonio cultural.

Sitios cercanos al Ilaó (El Inga, San José)

Estos sitios están entre el cerro Ilaó y la cordillera Oriental, en la provincia de Pichincha. Por el hallazgo de piezas de piedra dispersas, es posible que haya sido un taller para trabajar la piedra por grupos de cazadores recolectores.

En las excavaciones realizadas en estos lugares se encontraron puntas de proyectil y otros objetos de piedra. Algunos fueron trabajados entre el 11000 y 10000 a. C. No se han encontrado restos humanos ni de animales; pero por el tipo de herramientas halladas, es posible que cazaron animales medianos, como venados.



Shutterstock, DZMIR, 393 213 483

▲ En el cerro Ilaó se han hallado varios trozos de obsidiana que fueron usados para hacer puntas de proyectil por su textura afilada.

Real Alto

Probablemente, este asentamiento Valdivia fue una de las primeras aldeas del continente americano. Se formó aproximadamente entre el 3400 y el 1500 a. C. Se ubica, en la provincia de Santa Elena. Consistía en un conjunto de casas ubicadas alrededor de una plaza central.

En Real Alto se pueden distinguir hasta tres etapas de ocupación del sitio, de cientos de años cada una. De la más temprana se encontraron cerámica (vasijas y cuencos), figurinas, restos carbonizados de sembríos, hachas de piedra. De la última etapa, se hallaron pozos para almacenar alimentos, objetos metálicos, piedras de moler, cerámica más compleja, tumbas y montículos. Se pueden notar cambios en la agricultura, los rituales, la cerámica y la dieta a partir de estos hallazgos; por ejemplo se intensificó la agricultura y, por ello, se construyeron bodegas en donde almacenar sus productos. Aumentaron también las ceremonias y rituales relacionados con la agricultura.



▲ Maqueta de cómo se imaginan los arqueólogos que fue Real Alto.

Patrimonio Natural y Cultural

Todos los sitios arqueológicos del Ecuador son patrimonio cultural material del país.

Reflexiona: ¿quién debería encargarse de cuidarlos?

La Tolita

De esta cultura se ha encontrado un sitio ceremonial en una isla del mismo nombre, en la desembocadura del río Santiago (Esmeraldas). La cultura La Tolita surgió en el período de Desarrollo Regional (500 a. C. a 500 d. C.) y sus integrantes fueron pescadores, cazadores, agricultores, alfareros y orfebres. No solo sabían cómo combinar los metales, sino que dominaban su arte y desarrollaron técnicas muy avanzadas. Se encontraron objetos de metal, cerámica y hueso en tumbas y construcciones monumentales.

En la zona se han encontrado montículos artificiales de tierra sobre los que construían las casas o centros ceremoniales. Alrededor de los montículos, llamados tolas, se hacía una zanja que evitaba inundaciones.

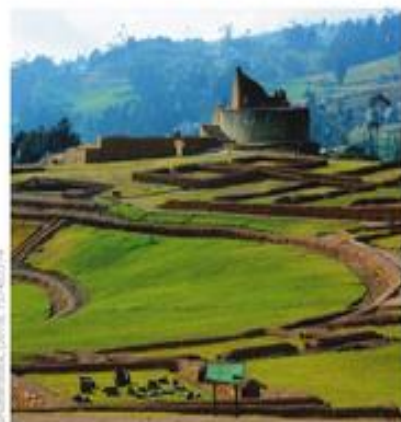


▲ La máscara de La Tolita representa al dios sol. Tiene rasgos felinos y serpientes.

Rafael Muñoz-Molina, 2019. © Colección Eureka, OUP



▲ Las pirámides están ubicadas entre el páramo y el bosque andino.



▲ Según algunos arqueólogos, ciertas estructuras de Ingapirca fueron construidas como observatorios de astros para elaborar un calendario agrícola.

Las pirámides de Cochasqui

Este sitio se encuentra en la provincia de Pichincha. Está conformado por 15 **pirámides truncadas** y varios montículos funerarios. Ambos tipos de estructuras son artificiales, es decir, fueron construidas por seres humanos. Dado que se debe haber necesitado mucha gente para levantar estas construcciones, se asume que fue un asentamiento bastante poblado e importante entre el 900 y el 1450 d. C. Se encontraron, también, restos de cerámica (de estilos variados, algunos de otras zonas), de alimentos, fogones y huesos de animales.

Ingapirca

Situado en tierras altas de la provincia de Cañar, es un complejo arqueológico muy extenso, construido inicialmente por el pueblo cashaloma-cañari, para luego ser ocupado por los incas durante un corto periodo. Seguramente fue habitado entre el 990 y el 1400 d. C.

Se han hallado diferentes estructuras de piedra: algunas sirvieron como viviendas y otras fueron templos. Por ejemplo, la estructura más alta de forma circular pudo ser un templo dedicado al sol, construido por los incas sobre un sitio sagrado cañari.

Santa Ana, La Florida

En Palanda, Zamora Chinchipe, se han descubierto restos de una cultura que no se conocía y se la ha llamado Mayo Chinchipe (3500 a. C. a 500 d. C.). Se encontró una plaza central de piedra rodeada por restos de algunas casas. El sitio seguramente fue ceremonial. También se hallaron conchas y caracoles marinos, que indican que tuvieron contacto con pueblos de la Costa. Un gran descubrimiento fue el de residuos microscópicos de cacao al interior de vasijas de cerámica y de otros objetos de piedra. Este es el cacao más antiguo del mundo.

Glosario

pirámides truncadas. Se refiere a las pirámides cuya parte superior es plana, en lugar de terminar en punta.

1. Explica en tus palabras qué es un sitio arqueológico y por qué es considerado patrimonio.

Respuesta abierta. Un sitio arqueológico es aquel en el que se encuentran restos de objetos, artefactos o construcciones realizadas en el pasado, y que tenían un uso específico. Tiene valor cuando se conoce dónde, quienes y cuándo realizaron un determinado objeto. El contexto permite conocer la historia. Son patrimonio porque nos permiten conocer cómo vivieron nuestros antepasados y saber cuál es nuestra historia.

2. Ubica los sitios arqueológicos estudiados en el mapa del Ecuador.



Trabajo colaborativo

3. Elijan entre todos uno de estos sitios arqueológicos: Real Alto o Ingapirca.

Identifiquen qué restos fueron hallados allí y las actividades realizadas por sus antiguos habitantes. Con la información recopilada, **elaboren** con plastilina una maqueta del sitio.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Investiga sobre otros sitios arqueológicos del Ecuador que no se hayan estudiado: Rumicucho, Tulipe, Agua Blanca, Pumapungo. **Elige** uno, **identifica** su ubicación y **describe** sus restos materiales. Con la información, **crea** un afiche para que tus compañeros conozcan más sobre el sitio.

Respuesta abierta



Cuando una persona tiene dificultades de motricidad, es importante tener en cuenta que los desplazamientos y ritmos no siempre se ajustarán a los de los demás.

Sugerencias para investigar

Puedes encontrar información sobre los sitios arqueológicos en la página web del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

Saberes previos

¿Los ecuatorianos nos parecemos físicamente?

Justifica tu respuesta.

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué el Ecuador tiene una enorme diversidad de paisajes y de especies?

**Interculturalidad**

La diversidad es importante. Si todos pensáramos igual, ya no aprenderíamos ni crearíamos nada nuevo.



Shutterstock, Getty Images

Competencia comunicacional

La diversidad geográfica implica, también, una diversidad lingüística. En cada región existen dialectos diferentes.

Menciona el tipo de dialecto que se habla en tu región.

El mundo está constituido por una gran diversidad de gente, de paisajes, seres vivos, etc.

Nuestro país es un gran ejemplo de esta diversidad, desde lo geográfico y biológico hasta lo cultural y étnico. Somos ricos en patrimonio natural y cultural.

Por ello, es importante apreciar todo cuanto forma parte de donde vivimos. Es nuestro hogar y, como tal, hay que conocerlo y cuidarlo.

Diversidad geográfica

El Ecuador tiene cuatro grandes regiones naturales (Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos), que en la zona continental están muy cercanas la una de la otra. Además, dentro de cada región, hay ecosistemas con características variadas. Por ejemplo, en la Sierra existen glaciares, pero también bosques cálidos.

Esta diversidad se debe a varios factores geográficos, como la altitud, la ubicación entre dos hemisferios, la influencia de las corrientes marinas y los vientos amazónicos. Además de crear hermosos paisajes, esta variedad geográfica es muy importante para mantener la diversidad biológica del Ecuador.



▲ El factor más importante que produce diversidad de paisajes, climas y organismos es la existencia de la cordillera de los Andes.

Shutterstock, Getty Images

Diversidad biológica

La biodiversidad o diversidad biológica se refiere a todos los seres vivos (animales, plantas y microorganismos) y al espacio donde habitan, que se conoce como ecosistema.

Si por un momento pensamos en todo el tiempo y las condiciones que necesita solo una planta para crecer, nos resultará increíble imaginar todos los millones de años en los que cada ecosistema se ha ido formando, y cómo han ido evolucionando distintas formas de vida hasta el presente.

El Ecuador es rico en diversidad biológica porque en su territorio se encuentra una gran variedad de ecosistemas llenos de organismos diferentes.



▲ En el Ecuador existen 124 especies de colibríes, picaflores o quindes.

Shutterstock, Getty Images

La megadiversidad

El Ecuador se encuentra entre los 17 países más **megadiversos** del mundo, porque cuenta con una gran variedad de ecosistemas en los que habitan muchísimas especies de seres vivos: animales, plantas y microorganismos.

Además, de acuerdo con la extensión de territorio en el cual se encuentra esta megadiversidad, es decir, del número de especies por kilómetro cuadrado, el Ecuador es el país más biodiverso del mundo. Incluso cuenta con algunas especies únicas en el mundo, como la tortuga gigante Galápagos.

**Competencia digital**

Mira este video con atención.

lnk.ec/5s10



Resume su contenido de manera oral.

Glosario

megadiverso. Se refiere a lugares que cuentan con un alto número de especies y ecosistemas variados.



▲ Orquídea llamada *Dircaula ubangina*. Ecuador es uno de los países con mayor diversidad de orquídeas en el mundo. Muchas se encuentran en peligro de extinción.

Diana Arango Ceballos, Getty Images



Interculturalidad

Son parte de la cultura las costumbres, las tradiciones, la comida, la manera de hablar, las leyendas, la historia, la vestimenta, las fiestas, etc.



Diversidad Cultural, 2019, 188, 189, 190

Patrimonio Natural y Cultural

La lengua y las manifestaciones culturales del pueblo zápara están en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco. La lengua zápara está en peligro de extinción.

▼ En el Ecuador se hablan quince lenguas diferentes.



Diversidad cultural y étnica

Todos los seres humanos somos biológicamente iguales, tenemos los mismos órganos, funcionamos igual. Pero también tenemos diferentes nombres, identidades, personalidades, historias, lenguajes, culturas, etnias.

El Ecuador tiene una gran riqueza cultural y étnica.

¿Qué es cultura? ¿Qué es etnia?

Cultura son las formas de hacer cosas, los conocimientos, las creencias que se aprenden y se comparten entre miembros de un grupo, en una época y espacio específico. Todos los seres humanos tenemos una cultura.

Una etnia es una comunidad en la cual sus miembros comparten una cultura, una historia o un territorio.

Ecuador: país pluricultural y multiétnico

Somos un país pluricultural por la gran diversidad cultural que se ha configurado a través de la historia, desde la gran herencia indígena, el mestizaje a partir de la llegada de los españoles, de las comunidades afroecuatorianas y de los grupos de inmigrantes que se establecieron en el país desde el siglo pasado.

Además, el Ecuador es un país multiétnico: en su territorio habitan más de doce etnias, con sus propias lenguas, vestimentas, costumbres y formas de vida.

En esta diversidad de pueblos y etnias radica nuestra riqueza cultural. De ahí, la importancia de mantener una convivencia armónica entre todos, es decir, valorar y respetar las diferencias, compartir e intercambiar costumbres y tradiciones.

1. Explica en tus palabras por qué el Ecuador es un país diverso. *Respuesta abierta*

El Ecuador es un país diverso porque tiene mucha variedad de especies, paisajes y culturas.

Tiene diversidad geográfica, que se distingue en sus diferentes regiones naturales. Cada región

tiene diversos paisajes y climas, debido a su ubicación, a la altitud, a la influencia de corrientes

marinas, etc. La diversidad biológica, en cambio, es la variedad que hay en especies de seres vivos

y de ecosistemas. Al ser tan grande esta variedad, Ecuador es considerado un país megadiverso.

Finalmente, está la diversidad cultural y étnica, que consiste en la gran variedad de culturas y de

pueblos que tiene el Ecuador. En el país habita gente con distintas costumbres y tradiciones, lo que

es un valor y una riqueza que podemos aprender el uno del otro.

2. Identifica las causas de la diversidad cultural en el Ecuador. Nombra un beneficio de aquella riqueza. *Respuesta abierta*

Ecuador es un país diverso culturalmente porque tiene muchas culturas y etnias. Las causas de

esta diversidad son su gran herencia indígena, el mestizaje a partir de la llegada de los españoles,

de las comunidades afroecuatorianas y de la llegada de migrantes que componen la sociedad

ecuatoriana. Un beneficio es poder conocer nuevas ideas, creencias, conocimientos y costumbres.

Trabajo colaborativo

3. Observen el mapa de la página 224. Reúnanse en varios grupos. Un grupo discutirá sobre la diversidad natural, y otro sobre la diversidad cultural. **Identifiquen** imágenes representativas de cada tema. **Armen** entre todos un mural en el aula sobre la diversidad en Ecuador. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

4. Investiga sobre especies de flora y fauna del Ecuador que sean únicas en el mundo. **Escoge** una y **escribe** una pequeña descripción de la especie, con los resultados de tu investigación. *Respuesta abierta*



DFA

Diversidad funcional en el aula

Si tienes un compañero con dificultades visuales, puedes ayudarlo con referencias concretas, como 'a tu derecha', 'delante de ti', 'arriba'.

Sugerencias para investigar

Para conocer más sobre la flora y fauna del Ecuador, puedes consultar un atlas del Instituto Geográfico Militar.

De visita al museo

En los museos podemos interactuar con la historia, con la cultura, con el arte y con nuevos conocimientos, todo en un mismo sitio. Los museos albergan nuestro patrimonio cultural. Te invitamos a realizar un recorrido virtual por el museo arqueológico del Centro Cultural de Esmeraldas, del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

1. Ingresa a [lynkeo/5s11](#)2. Lee atentamente las instrucciones. Haz clic en el mapa que aparece en la parte superior izquierda y **elige** la sala del museo que quieres visitar virtualmente.

3. Recorre las vitrinas. Para ver más de cerca cada pieza, haz un clic sobre estas: podrás identificarlas e imaginar lo que representan.



Actividades

- **Selecciona** la pieza del museo que más te gustó.
- **Indaga** sobre su origen, su posible significado y uso.
- **Imagina** cómo fue la forma de vida y organización de la sociedad en la que vivieron las personas que elaboraron dicha pieza.

Organicemos un tianguiz

Justificación

El *tianguiz* era un espacio de intercambios. Para los pueblos aborígenes, la única forma de conseguir productos que necesitaban era el trueque: dar un producto para obtener otro que no era posible encontrar en el lugar en el que vivían y que era necesario. En la actualidad, los trueques o intercambios sin dinero de por medio todavía existen y permiten acceder a una variedad de productos.



▲ En la actualidad, algunos pueblos usan el trueque para intercambiar productos agrícolas.

Objetivos

1. Reforzar sus conocimientos sobre los pueblos aborígenes del Ecuador.
2. Identificar los productos que consumían.
3. Reconocer el trueque como opción de intercambio de productos.

Recursos

- Cartulina o papel
- Tijeras
- Lápices, marcadores

Actividades

1. **Escoge** uno de los pueblos aborígenes mencionados en esta unidad.
2. **Identifica** elementos que usaban o consumían los pueblos seleccionados. Pueden ser herramientas utilizadas, cultivos, textiles, objetos rituales, cerámica, etc.
3. **Dibuja** en papel diez objetos que crees que estos pueblos podrían haber intercambiado. **Recorta** tus dibujos; estos serán tu mercancía.
4. **Presenta** brevemente a la clase qué dibujaste y por qué lo hiciste. Para ello **explica** a qué pueblos elegiste, cómo se organizaban y qué cultivaban en su región.
5. **Observa** las mercancías de tus compañeros. **Identifica** aquellas que provienen de pueblos de otras regiones diferentes a los tuyos. **Intercambia** tu mercancía en un trueque. **Recuerda** que todas las mercancías son valiosas.
6. **Realiza** un informe de los resultados de tu trueque. ¿Qué productos intercambiaste? ¿Por qué lo hiciste? ¿De dónde vienen? ¿Para qué te sirven?



Los primeros pobladores de América colonizaron el continente en un tiempo récord

"Hace al menos 20 000 años, humanos modernos procedentes de Asia oriental cruzaron por el estrecho de Bering, un puente de tierra que entonces unía Eurasia con Alaska, y arribaron al continente americano, un territorio totalmente inhóspito, cubierto por glaciares de varios kilómetros de altura que durante miles de años les impidieron continuar hacia el sur.

Cuando lograron atravesarlos, quizás a través de algún corredor libre de hielo, probablemente por la costa, se encontraron con un nuevo paisaje, con nuevos recursos más abundantes y mejor clima, y desde ahí se expandieron por toda América a una velocidad sorprendente: los restos más antiguos hallados de ocupación humana, en Monte Verde, en la Patagonia chilena, confirman que ya estaban allí hace por lo menos 14 400 años.



▲ Los primeros habitantes de América eran cazadores y recolectores.

"La velocidad con la que cubrían distancias enormes implica que esos primeros pobladores eran muy habilidosos moviéndose rápido por un terreno sin competencia y desconocido", explica Víctor Moreno Mayar, investigador del Museo de Historia Natural danés.

La misteriosa población fantasma

Un fascinante estudio identifica en cráneos fósiles de Lagoa Santa (Brasil), la presencia de una misteriosa población de hace 11700 años de antigüedad que contiene genes de personas de Australasia (zona que comprende el oeste de Oceanía: Australia, Melanesia y Nueva Zelanda). Estos genes solo están presentes en dos grupos humanos del Amazonas, pero, sorprendentemente, no hay rastro de ellos en las poblaciones de América del Norte, lo que abre numerosos interrogantes.

¿Los pobladores procedentes de Australasia llegaron a Brasil antes que el resto de nativos americanos?, ¿por qué solo se encuentra su señal en Brasil?, ¿por qué no dejaron rastro de su presencia en ningún otro lugar?, ¿quiénes eran estos misteriosos pobladores brasileños que compartían parentesco con los habitantes de Nueva Guinea? Si llegaron desde la costa pacífica, ¿entonces atravesaron los Andes para ir a parar al Amazonas brasileño?, ¿esto es fácil o extremadamente difícil?



▲ Actuales habitantes de Nueva Guinea.

(Adaptación) Sáenz, C. (2018). Fuente: <http://www.lavanguardia.com/ciencia/2018/11/08/45280284362/los-primeros-pobladores-de-america-velocidad-sorprendente.html>

Ficha de

comprensión lectora



1. ¿De dónde eran los primeros pobladores de América?

2. ¿Por dónde atravesaron los pobladores de Eurasia hacia América y hace cuánto tiempo?

3. ¿En dónde se encontraron los restos más antiguos de ocupación humana en América?

4. ¿Qué significa para ti el subtítulo denominado: "La misteriosa población fantasma"?

5. ¿Qué significa Australasia?

Ficha de

escritura



Actividad personal

1. Imagina que eres parte de los primeros grupos humanos que llegaron a América. Escribe un diario de viaje en el que detalles cómo eran el clima, las plantas y los animales encontrados en el nuevo continente.
2. Vuelve a leer el contenido del subtítulo "La misteriosa población fantasma". Elige una de las interrogantes e intenta responderla.

Actividad colaborativa

3. Divídanse en grupos. Investiguen sobre los artefactos de piedra utilizados por los primeros habitantes del Ecuador. Elaboren réplicas con materiales reciclados y escriban en tarjetas sus características y posibles usos.
4. Formen 2 grupos. Uno va a trazar un mapa de cómo imaginan la travesía desde Eurasia para llegar a América y poblarla. El otro grupo hará lo mismo con los pobladores que llegaron desde Australasia hasta el Brasil.

Expongan su trabajo ante el resto de la clase.

Heteroevaluación

ICS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (2.2)

1. **Responde.** ¿Hace cuánto tiempo llegaron los primeros pobladores al territorio del actual Ecuador? ¿Por qué se conoce esa información? *Respuesta abierta*

Los primeros pobladores llegaron hace aproximadamente 11000 años a. C. y se conoce esta información debido a los vestigios arqueológicos encontrados en el territorio ecuatoriano.

2. **Marca** con una equis (x) las actividades que corresponden a las sociedades agrícolas y alfareras.

Sembraban plantas para su consumo.	X	Cultivaron maíz.	X
Eran nómadas.		Fueron comerciantes de conchas <i>spondylus</i> .	X
Eran sedentarios.	X	Intercambiaron perlas con otros productos.	

3. **Elabora** una lista con las principales características de los señoríos étnicos. *Respuesta abierta*

Eran pueblos autónomos que tuvieron autonomía política y económica por el acceso a recursos naturales.

Ellos utilizaban los productos de los distintos ecosistemas que tenían a su alrededor, aprovechando la riqueza del territorio y la diversidad de los suelos.

4. **Reflexiona.** ¿Qué pasaba con las creencias religiosas de los pueblos sometidos por los incas? *Respuesta abierta*

Los incas permitían que los pueblos conservaran sus creencias religiosas; sin embargo, establecieron las suyas como principales. Se cree que los pueblos del Ecuador aborígenes rendían culto al sol, por lo que no fue difícil imponer a los incas sus creencias que se basaban en lugares o tierras sagradas llamadas *huacos* y el sol o *Inti*.

5. Cuando llegaron los españoles, aprovecharon que el Imperio inca estaba dividido. ¿Por qué crees que el Imperio inca se debilitó? *Respuesta abierta*

La guerra entre los hermanos Huáscar y Atahualpa dividió al Imperio inca. Después de varios enfrentamientos, Huáscar fue tomado prisionero y posteriormente ejecutado por órdenes de Atahualpa. Estos enfrentamientos dividieron al Imperio, se perdió el liderazgo y posibilitaron que los españoles aprovecharan este vacío para encontrar aliados.

ICS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente.

6. **Enumera** tres características de la diversidad del Ecuador en los siguientes ámbitos:

Diversidad geográfica	Diversidad biológica	Diversidad cultural y étnica
Cuatro regiones naturales con características variadas.	Biodiversidad	País pluricultural
Altitud	Variedad de ecosistemas	País multiétnico
Ubicación entre dos hemisferios	Por el tamaño, Ecuador es el país más megadiverso del mundo	País rico en tradiciones, lenguas, fiestas, comida, etc.
Vientos amazónicos		

Coevaluación

7. **Reúnanse** en parejas e **intercambien** sus ideas sobre el Ecuador como un país diverso cultural y étnicamente.

Escriban una lluvia de ideas sobre lo que significan estos dos términos, para ustedes.

Respuesta abierta



Autoevaluación

Contenido	Siempre	A veces	Nunca
Identifico la organización y las formas de vida de los antiguos habitantes del territorio donde vivo.			
Navego en Internet para buscar más información sobre hechos históricos.			
Reconozco y valoro la diversidad del Ecuador.			

Unidad 3

La población ecuatoriana: historia y diversidad

Los españoles llegaron al continente americano en 1492 y fue un acontecimiento que cambió la historia del mundo. Cuando descubrieron una tierra llena de riquezas, empezaron un proceso de conquista. Una gran parte de los habitantes americanos no sobrevivieron a las enfermedades europeas ni a las fuertes guerras. Con los españoles también surgió el mestizaje y trajeron a las primeras personas esclavizadas de África. Así se originó la diversidad de la población ecuatoriana.



▲ Mural de autor anónimo que representa la llegada de los conquistadores españoles al territorio americano, hecho que provocó un enfrentamiento violento con los pueblos aborígenes.

- Observa la ilustración. ¿A qué crees que corresponden las escenas representadas?
- ¿Cómo crees que fue la primera vez que los habitantes del continente americano se encontraron con los europeos? Comenta en clase.

Lo que vamos a aprender



Objetivos

OG.CS.1.

O.CS.3.2.

O.CS.3.5.

Saberes previos

¿Qué elementos heredados de los indígenas y españoles tenemos?

Desequilibrio cognitivo

¿Crees que realmente se descubrió América en 1492?

**Interdisciplinariedad****EES y navegación**

Colón partió en tres embarcaciones de vela o carabelas. Este tipo de naves eran muy usadas en el siglo XV porque permitían recorrer grandes distancias.

**Glosario**

saquear. Apoderarse de las cosas que se encuentran en un lugar que ha sido ocupado, a veces, a la fuerza.

La llegada de los españoles al continente americano

Cuando el navegante Cristóbal Colón (Génova, 1451-1506) llegó al continente americano en 1492, pensó que había llegado a "las Indias", nombre con el que se conocía en ese entonces a Asia. No se imaginó que llegó a un inmenso continente, lleno de pueblos e imperios.

Desembarcaron en una isla del Caribe a la que llamaron San Salvador y a la que declararon como propiedad de la Corona española. A partir de allí, enviarían una gran cantidad de barcos y gente, con el fin de explorar y de ocupar los nuevos territorios. Así comenzó la exploración y el **saqueo** de América.

Décadas después, exploradores españoles avanzaron hasta México, bajo el mando de Hernán Cortés, y conquistaron el Imperio azteca, entre 1519 y 1522. Por su parte, Francisco Pizarro, en 1531, comenzó la conquista del Perú. En este período también se fundaron otras ciudades: La Habana (1515), Panamá (1519), Ciudad de México (1522).

Finalmente, los españoles se interesaron en Sudamérica, tras escuchar rumores de que allí existía un gran y rico imperio. Luego de varias expediciones, comenzaron el proceso de sometimiento del Imperio inca o Tahuantinsuyo. La parte norte del Tahuantinsuyo era el actual Ecuador, que en ese entonces se conocía como Quito.



▲ Colón cuenta en su diario su primer encuentro con los indígenas. Se acercaron para intercambiar loros y algodón por collares de vidrio y otros objetos de los extranjeros.

Exploraciones para la conquista del Tahuantinsuyo

Se organizaron "expediciones" de hombres, aprobadas por la Corona, a la que le interesaba que su gente se estableciera en el nuevo continente. El líder de la expedición podía recibir un título (como capitán), y tenía el derecho de repartirse las tierras, los objetos valiosos e, incluso, la gente nativa del lugar que conquistara.

La primera expedición española a Sudamérica, a cargo de Francisco Pizarro, salió desde Panamá en 1526, para buscar el Imperio inca. Todos los expedicionarios querían el oro inca del que tanto habían escuchado hablar. Ya sabían que Huáscar y Atahualpa estaban en guerra, y el Imperio en crisis, por lo que era el momento para atacar.

Después de un año de explorar, en 1532, llegaron a la ciudad de Cajamarca en donde se encontraba el inca Atahualpa.



▲ Francisco Pizarro (1478-1541) pidió directamente a la Corona el permiso para conquistar las tierras de Perú y ser nombrado su gobernador general.

La emboscada de Cajamarca

Pizarro invita a conversar a Atahualpa, quien se presentó acompañado con personas importantes de su imperio.

Según varios cronistas de la época (siglo XVI) —tales como Pedro Pizarro, Hernando Pizarro, Cristóbal de Mena, Miguel de Estete y Francisco de Xerez (contador de Francisco Pizarro), quienes también fueron testigos de los eventos—, un sacerdote se acercó a Atahualpa con una cruz y una biblia. El inca, totalmente ajeno a los libros, arrojó la biblia al piso y el sacerdote hizo una señal para que los conquistadores atacaran y capturaran a Atahualpa.

Atahualpa prometió un cuarto lleno de oro y plata como rescate por su vida. De inmediato, los incas reunieron el tesoro y lo entregaron a los captores, según lo acordado. Sin embargo, estos no cumplieron con su palabra de liberarlo y Atahualpa fue ejecutado en 1533.



▲ Ilustración de Guamán Poma de Ayala (siglo XVI) del momento en el que Atahualpa llegó al encuentro con Pizarro, acompañado de los nobles incas.

La conquista del Tahuantinsuyo



▲ Ilustración del siglo XVI, de autor desconocido. El grabado retrata a indígenas con viruela.

Antes de la llegada de los españoles, los antiguos señoríos étnicos (especialmente en la Sierra), que se enfrentaron a los incas, ya estaban debilitados a causa de las guerras. Sin embargo, la situación empeoraría debido a dos aspectos.

El primero: las nuevas enfermedades que vinieron desde Europa con los invasores, como la viruela y el sarampión que afectaron a gran parte de la población andina. El segundo: los enfrentamientos violentos que también acabaron con la vida de muchísimos indígenas. Los pueblos originarios tenían una desventaja en cuestión de armamento: los españoles usaban armas de fuego.

Enfrentamientos y alianzas en las “provincias de Quito”

Luego de matar a Atahualpa, algunos españoles fueron hacia Quito en busca de más oro; tal fue el caso de Sebastián de Benalcázar. En su camino al norte, se alió con los cañaris. Este pueblo había sufrido los maltratos y la violencia de parte de los ejércitos de Atahualpa, por lo que estaban dispuestos a apoyar a los nuevos conquistadores.

También hubo pueblos que no mostraron resistencia y los recibieron de forma amistosa, como los zambizas, pillajos y collahuazos de Pomasqui, según cuenta el religioso y cronista quiteño Diego Lobato de Sosa.

Según algunos historiadores, cuando los españoles avanzaron hacia Quito, se encontraron con tropas integradas por mitimaes que estaban dirigidas por Rumiñahui.

Ambos grupos se enfrentaron durante un largo periodo, en el cual los españoles negociaban alianzas con los indígenas para formar ejércitos más fuertes. En 1534, en la batalla de Tiocajas, la resistencia quiteña fue vencida por los españoles.

1. Explica, en tus palabras, cómo fue la llegada de los españoles a América y el encuentro que tuvieron con los aborígenes.

Respuesta abierta

Cristóbal Colón llegó a América buscando una ruta que lo condujera a Asia. Los barcos llegaron a una isla del Caribe que declararon propiedad de los reyes españoles de la época. Al llegar, se dieron cuenta de que había mucho territorio por ocupar y también riquezas por encontrar. Para los aborígenes debió haber sido muy sorprendente ver a los españoles que llegaban en grandes embarcaciones, vestidos seguramente de manera diferente y con armas. Deben haber pensado que venían desde muy lejos. Y debe haber sido muy difícil comunicarse entre culturas.



2. Completa la línea de tiempo sobre el proceso de conquista de los españoles en América.



Trabajo colaborativo

3. Formen grupos de cuatro personas. Analicen los aspectos principales de la Conquista española: ¿fue en igualdad de condiciones?, ¿qué impacto tuvo la llegada de los españoles en la salud de los indígenas? Realicen un debate y argumenten sus ideas. Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Investiga sobre Pedro Cieza de León, uno de los cronistas españoles que relató la conquista del Tahuantinsuyo y del Perú. Elabora una ficha biográfica con los datos de su nacimiento y muerte; explica a qué se dedicó y qué hizo al llegar a América. Expón tu investigación en clase. Respuesta abierta



Sugerencias para investigar

Si usas información que encuentras en Internet, evita consultar en blogs o Wikipedia.

Interdisciplinariedad

Historia y medicina

Las enfermedades traídas de otro continente terminaron con la vida de muchísimas personas que no tenían defensas contra ellas.



Busca información sobre las principales enfermedades que trajeron los europeos. ¿Aún existen?

Tema 2

Narraciones históricas del Ecuador

CS.3.1. Examinar y discutir el fundamento científico de ciertas narraciones históricas tradicionales como el Reino de Quito, la dinastía de los Shyris, etc.

Saberes previos

¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra reino?

Desequilibrio cognitivo

¿Un mito y una narración histórica son lo mismo?



Interdisciplinariedad

Arqueología y antropología

Son ciencias que estudian la sociedad y la cultura. La arqueología se enfoca en el pasado a partir de la evidencia material. La antropología se interesa por todas las expresiones culturales no solo del pasado, sino también del presente.

Glosario

Arqueología. Ciencia que reconstruye el pasado a través del estudio de los restos materiales que dejaron los grupos humanos.



Competencia digital

Escucha el mito completo de Quitumbe y cuéntalo en clase.
lynk.ec/5s12

La historia estudia el pasado a partir de la evidencia y de los datos que hay sobre este. Busca comprobar si un hecho sucedió, dónde, cuándo, cómo y por qué.

Los diferentes pueblos, a veces, crean mitos y leyendas para explicar un evento importante de su pasado, como, por ejemplo, el origen de sus ancestros.

Los investigadores, después de revisar varios documentos, plantean explicaciones y teorías sobre eventos de la historia, pero mientras no las comprueben, no se consideran como verdaderas.

Por tanto, existen diferentes narraciones históricas: algunas basadas en mitos y otras, en la investigación desde la historia y la **arqueología** que pretenden explicar acontecimientos del pasado.



▲ Para estudiar el pasado, la historia se basa en el análisis de documentos: crónicas, fotografías, registros, cartas, etc.

Mito del origen del pueblo de Quito

Giovanni Anello Oliva (1572-1642), sacerdote jesuita italiano, fue enviado al Perú en donde escribió sus crónicas. Su intención fue, seguramente, explicar, a través de su visión religiosa, el origen de los pueblos nativos de los Andes, que en el siglo XVII era desconocido.

En su obra *La Historia del Reino y las provincias del Perú*, señala que América del Sur se pobló luego de un diluvio universal. Un grupo nómada fundó Caracas. De allí avanzó el cacique Tumbe hasta Santa Elena, en donde se establecería. Tuvo dos hijos: Quitumbe y Otoya. Cuando muere su padre, los hermanos están en desacuerdo sobre cómo gobernar y se separan. Quitumbe decide migrar a la Sierra, y se asienta en Quito. Mientras tanto, Otoya, quien se había quedado en Santa Elena, es tomado prisionero por unos gigantes deformes de los que se libera luego de una lluvia de fuego.

El Reino de Quito

Según Juan de Velasco (Riobamba, 1727-1792), sacerdote jesuita, Quito fue fundado por el pueblo cara, que venía de la Costa. Al llegar, los caras encontraron a los quitus, descendientes de Quitumbe. Este era un pueblo débil y desorganizado, y lo conquistaron. Así iniciaría la **dinastía** de los shyris, que se dedicarían a someter a todos los pueblos cercanos.

Quito, en esta historia, era la capital de un gran Estado o "reino" muy bien estructurado. Tenía una religión, así como un sistema de escritura. También se habrían dedicado a realizar tejidos y a trabajar piedras preciosas. Habrían existido varias ciudades que formaban parte del reino; incluso tenían templos para adorar al sol y a la luna.

La dinastía de los shyris

Los shyris, según esta narración, fueron grandes guerreros, mas no pudieron dominar a los puruháes. Para aliarse, organizaron un matrimonio entre la hija del rey de los shyris, llamada Toa, con el hijo del rey de los puruhá, un Duchicela. Según Velasco, los shyris habrían habitado por aproximadamente 700 años lo que hoy es Ecuador, y sus descendientes, los Duchicela, luego se unirían a los incas mediante alianzas, siendo así herederos del Imperio.

Cuestionamientos a la existencia del Reino de Quito

El relato escrito por Velasco en su obra *Historia del Reino de Quito* (1789) no menciona las fuentes o documentos consultados sobre el pueblo de los shyris, posiblemente porque Juan de Velasco escribió su relato casi 200 años después de la época que narra, y lo hizo en su **destierro** en Italia. No obstante, su obra intentó explicar a los europeos cómo los pueblos nativos de la Audiencia de Quito tenían una compleja organización social y forma de vida.

En segundo lugar, en el caso de haber existido una civilización tan grande o un "reino", debió quedar algún resto arqueológico de este, pero no se han encontrado vestigios.



▲ El mapa del territorio del "Reino de Quito", según las descripciones de Juan de Velasco, abarcaba las actuales provincias de la Sierra ecuatoriana.

Glosario

dinastía. Una familia de reyes o de personas que heredan mucho poder.

destierro. Expulsión de una persona de un lugar. En 1767 fueron expulsados los jesuitas de la Audiencia de Quito, por orden del rey de España.

Teorías sobre la cultura Valdivia



▲ Arriba: vasija de Valdivia con un diseño de laberinto. Abajo: vasija Jomon. ¿Encuentras similares los diseños?



Competencia digital

Mira el video.

[lynk.ec/5s13](https://www.youtube.com/watch?v=lynk.ec/5s13)

Enlista las razones de por qué es importante conocer nuestra historia.

Esta teoría se origina en 1960, cuando todavía no se tenía mayor información sobre la cultura Valdivia.

En ese entonces, los investigadores norteamericanos Betty Meggers (1921-2012) y Clifford Evans (1920-1981), y el guayaquileño Emilio Estrada (1916-1961) analizaron la cerámica de Valdivia. Pensaron que, debido a su antigüedad y a la forma de sus artefactos que no eran comunes en la cerámica de otras culturas cercanas, probablemente provenían de otro lugar.

Encuentran, en Japón, una cultura llamada Jomon, con una cerámica muy parecida a la Valdivia. Entonces propusieron que sus navegantes salieron a pescar y, debido al viento y a las corrientes, perdieron su rumbo. De pronto, se habrían encontrado mar adentro, resistiendo un viaje increíblemente largo, atravesando todo el océano Pacífico para llegar a las costas ecuatorianas y enseñar a los valdivianos a realizar tan particular cerámica.

Cuestionamientos

Esta teoría es descartada por la evidencia científica encontrada. Si bien la cerámica de Valdivia y la de Jomon podían parecerse, esto se debió a que es muy posible que en dos sitios lejanos se inventaran cosas similares. Quienes hicieron la cerámica Valdivia fueron muy creativos en su estilo y técnicas.

Según las nuevas investigaciones, hay varios aspectos que prueban que la cerámica de Valdivia no tuvo una influencia de los japoneses. Para empezar, los jomoneses no eran un pueblo de viajeros. Además, está la cuestión de las corrientes marinas. No hay una corriente que pueda llevar una embarcación directamente desde Japón hasta Ecuador.

Finalmente, ¿cómo habrían sobrevivido los jomoneses un viaje tan largo sin comida ni bebida? Sería imposible.

1. Explica en tus palabras qué son las narraciones históricas y qué elementos las integran.

Respuesta abierta

Son historias sobre el pasado. Muchas de ellas están basadas en mitos, leyendas, pero también en investigaciones. Estas historias buscan entender y explicar los acontecimientos del pasado. Para ello, se basan en documentos, pero también en relatos de la gente sobre sus antepasados.

2. Elige una de las narrativas históricas mencionadas e **identifica** cuáles son los argumentos en los que se basa. Luego, **explica** si estos argumentos son o no son científicos o comprobables. **Argumenta** tu respuesta.

Respuesta abierta

Trabajo colaborativo

3. Indaguen en grupo más información sobre una de las narraciones históricas estudiadas. **Identifiquen** lugar, época, personajes y hechos que relata.

Dramaticen la historia para el resto de la clase.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Indaga sobre la biografía y obra de Juan de Velasco. **Determina** las razones y la intención que tuvo al escribir sobre el Reino de Quito y **elabora** una presentación usando la TIC de tu preferencia.

Presenta tu trabajo en clase. *Respuesta abierta*



DFA
Diversidad funcional en el aula

Los ritmos y grados de atención suelen variar de persona a persona. Cuando hay dificultades atencionales, es importante respetar los tiempos propios para terminar un trabajo.

Sugerencias para investigar

Cuando utilices un texto que leíste para tu investigación, nunca olvides citar el nombre del autor, el título del libro o de la página web, la fecha y el lugar de publicación.

Tema 3

Los conquistadores españoles

Saberes previos

¿Te consideras mestizo, indígena, blanco o afro?
¿Por qué?

Desequilibrio cognitivo

¿El interés de los conquistadores españoles era solo económico?



▲ Sebastián de Benalcázar (1480-1551) fundó la ciudad de Quito. Antes de ser conquistador, fue un leñador.



▲ Ilustración de T. De Bry que aparece en 1598, en el libro de Bartolomé De las Casas, quien narra los abusos de los españoles contra los indígenas.

Después de la llegada de Colón a América, la Corona se interesó en obtener riquezas y expandir sus territorios. La justificación para la Conquista fue la evangelización de los americanos, pero su principal motivo fue económico.

Los conquistadores fueron, en su mayoría, gente que no provenía de la nobleza. Más bien, fueron campesinos, soldados, artesanos, mercaderes y marineros. Llegaban a América porque para ellos representaba, tal vez, la única oportunidad para enriquecerse y ganar un título (militar), fama y prestigio. Al triunfar en las batallas, los conquistadores ganaban riquezas, pero también títulos de nobleza que les otorgaba la Corona.

En general, el objetivo de los conquistadores era regresar a su tierra de origen después de haberse enriquecido, con un título que les diera honor. Sin embargo, muchos se quedaron en América.

Relación de los conquistadores con la Corona

Todos los conquistadores estaban bajo el mando del monarca o rey de España, encargado del gobierno y la justicia. Entre los **vasallos** y la Corona, había obligaciones, servicios y recompensas. En el caso de los conquistadores, el servicio que daban era ir en una expedición. Este servicio luego era pagado por la Corona con un reconocimiento.

Si bien la Corona dictaba las leyes sobre cómo llevar a cabo la Conquista, no seleccionaba a los expedicionarios, sino que aquellos interesados en viajar invertían dinero y bienes para una expedición, con la esperanza de obtener una recompensa o de convertirse en gobernadores del lugar conquistado, y ganar no solo tierras y riquezas, sino también mucho poder.

Glosario

vasallos. Personas que dependían y estaban bajo el mandato del rey.

3.3.1.3. Dominar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus contactos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.

Conflictos entre los conquistadores y la Corona

Para asegurarse del cumplimiento de las obligaciones de los conquistadores, la Corona envió un delegado a los territorios americanos. Además, designó oficiales reales (del rey) para supervisar las expediciones y el comportamiento de los conquistadores. Para apoyar a estos oficiales, también se enviaron inspectores, recaudadores y contadores.

Este tipo de inspecciones causó conflictos. Los conquistadores no querían un control tan riguroso sobre sus viajes y, menos aún, sobre la repartición de las tierras que conquistaban, las riquezas que acumulaban y los indígenas a los que sometían.



▲ Fernando II de Aragón (1452-1516) e Isabel I de Castilla (1451-1504) patrocinaron el viaje de Colón. Se les conoce como los Reyes Católicos.

Relación entre los conquistadores y los indígenas

Al llegar a América, los conquistadores establecieron alianzas con algunos indígenas. Muchos caciques habían muerto y, en otros casos, los conquistadores los habían reemplazado por caciques aliados a ellos. De esta manera, aseguraban su control sobre los pueblos originarios.

Por otro lado, algunos indígenas se unieron voluntariamente a los españoles para luchar. Sin embargo, otros habían sido forzados o secuestrados para pelear junto con los ejércitos españoles. Llegó un punto en el que las enfermedades y las guerras habían reducido tanto la población nativa, que fueron prohibidos los secuestros.

La principal causa de esta prohibición fue que el secuestro también se usaba para formar "reducciones" o agrupaciones de indígenas a quienes se les quitaba sus tierras, y luego se les cobraba tributos o impuestos por evangelizarlos. Este sistema fue la encomienda. Quien recibía los tributos era el encomendero. Además, al estar los indígenas en una "reducción", los españoles conseguían mano de obra indígena para someterla a trabajos forzados, llamados mitas, que era un sistema de turnos de trabajo que los incas utilizaron y que luego adoptaron los españoles.



▲ Cuando los conquistadores sometían un pueblo, también se repartían a la gente que allí habitaba. En la imagen, ataque a indígenas en las llanuras de Riobamba, en 1534.

Competencia socioemocional

Cuando los españoles eliminaron a los líderes indígenas, debilitaron su comunidad. ¿Qué es ser un líder para ti?

El mestizaje



▲ Representación de los mestizos, con un padre español y una madre indígena. Pintura del siglo XVIII o XIX, de autor desconocido.

Mientras la población indígena disminuía, la de los conquistadores aumentaba considerablemente. En los primeros años de la Conquista, fueron sobre todo hombres los que venían en expedición. Luego, la Corona dispuso que todos sus conquistadores y encomenderos estuvieran casados para ir a América, lo que produjo una ola de migrantes mujeres.

En la mayoría de casos, los conquistadores no se casaron formalmente con mujeres indígenas, sino que convivían o tenían hijos con ellas. Los hijos de la unión entre una mujer indígena y un europeo fueron llamados "mestizos".

Llegada de los africanos esclavizados

En Europa, Asia y África desde hace mucho tiempo existía la esclavitud; una situación en la cual una persona es propiedad de otra. En el siglo XV, la esclavitud se había intensificado en África, de donde venía la mayor parte de personas esclavizadas. Allí se secuestraban personas para luego venderlas como si fueran mercancía.

Pocos años después de la llegada de los conquistadores, vinieron embarcaciones con africanos esclavizados. Esto se debió, por un lado, a que los conquistadores casi habían acabado con la población nativa caribeña tan solo unos años después de llegar y, por otro lado, la Corona había resuelto no esclavizar a la población originaria para usarla como servidumbre y aprobó el comercio de africanos esclavizados. En 1505, llegó la primera embarcación de esclavos al Caribe, para ser vendidos allí.



► Grabado de M. Rugendas de 1830, llamado *Navío negrero*. Representa un barco que traía africanos, bajo condiciones terribles, sin baños ni espacio para moverse. Muchos morían en el trayecto.

1. Explica, con tus palabras, cómo era la relación entre los conquistadores y los indígenas.

Respuesta abierta

Se relacionaban sobre todo en la guerra. Podían ser enemigos o aliados. Algunos pueblos originarios se aliaron con los españoles para conquistar otros pueblos. Sin embargo, también hubo casos en los que los conquistadores secuestraban hombres para obligarlos a unirse a sus ejércitos. Para controlar más aún a los pueblos indígenas, los conquistadores pusieron líderes con los que estaban aliados.

2. Reflexiona sobre la frase "el descubrimiento de América". ¿Estás de acuerdo con usar la palabra descubrimiento para describir este proceso? ¿Por qué? Argumenta tu respuesta.

Respuesta abierta

3. Resume en tres ideas cómo se inició el mestizaje en América.

1. Durante los primeros años fueron hombres quienes vinieron en expedición.
2. Estos hombres se casaron o tuvieron hijos con mujeres hijas de líderes o de nobleza indígena.
3. Los hijos de la unión entre una mujer indígena y un conquistador se llamaron "mestizos".

Trabajo colaborativo

4. Discutan en grupo sobre las expediciones de los conquistadores: ¿qué les motivaba?, ¿cómo funcionaba el proceso para venir a América como conquistador?, ¿cómo eran controlados por la Corona? Realicen un gráfico o esquema que incluya las ideas principales de su discusión.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

5. Indaga sobre la esclavitud en la América española: ¿qué actividades realizaban las personas esclavizadas? Resume tu investigación y adjunta dibujos o recortes.

Respuesta abierta



DFA
Diversidad funcional en el aula

El comportamiento y las formas de hablar suelen variar de persona a persona. Es importante respetar el estilo que cada persona tenga a la hora de hablar y de comportarse.

Sugerencias para investigar

Revisa este video sobre la esclavitud: [lynk.ec/5s14](https://www.youtube.com/watch?v=lynk.ec/5s14)
Si lo mencionas en tu investigación, no olvides poner la referencia.

Tema 4

Pueblos del Ecuador

Saberes previos

¿De dónde provienen tus padres, abuelos, bisabuelos? ¿Por qué es importante saber eso?

Desequilibrio cognitivo

¿Los ecuatorianos somos muy parecidos o muy diferentes?



Interculturalidad

Las expresiones culturales nos cuentan algo de la historia. Foto de un personaje de la Diablada de Pillaro, fiesta de origen colonial que expresaba la rebeldía indígena y mestiza frente a la religión impuesta.



Procesos

La población del Ecuador también es resultado de migraciones que se han producido desde el siglo XIX. En este período, muchos ecuatorianos han migrado así como han llegado al Ecuador migrantes extranjeros. ¿Cuáles son las causas para migrar?, ¿crees que han cambiado con el tiempo o siguen siendo las mismas?

Origen histórico de los habitantes del Ecuador

Con la Conquista española, surgió el mestizaje; es decir, el encuentro de dos culturas: la indígena y europea; si bien este ocurrió en condiciones desiguales, ya que los españoles sometieron y explotaron a los pueblos indígenas, finalmente se produjo un intercambio en sus formas de vida, creencias y costumbres.

Como resultado de la colonización, también llegaron los africanos esclavizados que son los antepasados de los actuales pueblos afroecuatorianos.

Entre el siglo XIX y XX, durante la República, también llegaron al país grupos de migrantes procedentes de Líbano, China, países europeos y latinoamericanos. En el siglo XXI, han llegado migrantes de Colombia, Cuba y Venezuela.

La diversidad cultural

La diversidad cultural del Ecuador es fruto de varios aportes, tanto de la herencia de los pueblos originarios, del proceso de mestizaje, de las expresiones culturales africanas que llegaron luego de la conquista, así como de la inmigración.

Esto quiere decir que en el territorio ecuatoriano conviven varios pueblos con sus respectivas historias, tradiciones y costumbres, que muchas veces son compartidas.



▲ Los migrantes llevan y traen diferentes ideas, emprendimientos y formas de ver el mundo que expanden nuestra cultura.

CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montuvios del Ecuador; su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.

En el Ecuador nos autoidentificamos como parte de una cultura, es decir, con aquello que compartimos en comunidad, como la historia, el lugar donde vivimos, la lengua que hablamos o nuestras costumbres y lo que nos gusta hacer.

Mestizos

La mayor parte de ecuatorianos se autodefinen como mestizos. En la Colonia, se dedicaban a la agricultura, al comercio y la manufactura. Lucharon para conseguir algunos derechos, pero siempre fueron excluidos de posiciones a las que solo los españoles y criollos podían acceder. Hasta fines del siglo XIX, los mestizos campesinos todavía enfrentaron la exclusión social y económica. Recién en el siglo XX, la sociedad ecuatoriana comienza a reconocerse como mestiza.

Indígenas

Se reconocen como descendientes de los pueblos originarios. Durante la Colonia, fueron despojados de sus tierras y sometidos a trabajos forzados. En la República, continuaron bajo el dominio de los terratenientes en las haciendas serranas y plantaciones de cacao, en la Costa. Es en el siglo XX cuando se conforman organizaciones indígenas y consiguen el reconocimiento de sus derechos.

Afrodescendientes

En el siglo XVI, un grupo de personas esclavizadas sobrevivió a un naufragio y se establecieron en la provincia de Esmeraldas. En Imbabura, los jesuitas trajeron personas esclavizadas para trabajar sus cultivos de caña en haciendas en la zona del Chota. Durante la Colonia y las primeras décadas de la República, la mayoría de afrodescendientes fueron esclavizados.



Las fiestas populares son expresiones culturales de todos los pueblos del Ecuador y forman parte de su patrimonio.



Investiga qué fiestas populares hay en tu provincia.

◀ Los bailes de los afrodescendientes son variados y expresan su identidad. Mujer bailando marimba, música festiva relacionada con el coqueteo.

Competencia comunicacional

En la palabra montuvio /montubio: si bien se suele escribir con "b" ("persona grosera", según la RAE), optamos por escribirla con "v" (campesino de la Costa ecuatoriana).



Interdisciplinariedad

Historia y sociología

La historia estudia los cambios y procesos de la sociedad a través del tiempo. La sociología se enfoca, sobre todo, en los problemas sociales. Ambas ciencias se complementan.

Contesta y argumenta: ¿crees que la historia es necesaria para entender a la sociedad?

Organización y luchas sociales

Desde la Colonia hasta la República, indígenas, montuvios y afrodescendientes han sido oprimidos. Requirieron de unión, organización y de luchas sociales para obtener derechos. Estas luchas han sido necesarias, considerando la historia de exclusión y discriminación que han vivido.

Por ejemplo, los indígenas conformaron varias organizaciones para formar la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE). El pueblo afrodescendiente tiene varias organizaciones que integran el Movimiento Afroecuatoriano. La CONAMUNE es la organización más grande de mujeres afroecuatorianas. Los montuvios se han organizado en asociaciones para mejorar la producción agropecuaria y conservar sus costumbres; algunas de estas asociaciones se agruparon en la Federación de Organizaciones Montubias del Ecuador.

Los principales derechos que han reclamado estas organizaciones son:

La tierra

Tanto los campesinos como los indígenas del Ecuador han luchado por el derecho a trabajarla, a tenerla, a producirla, y, en algunos casos, a recuperarla. La CONAIE busca, además, proteger los recursos naturales de la tierra.

La educación

Para algunas organizaciones sociales, es necesario crear las condiciones para que la educación sea más accesible y para que tenga en cuenta la diversidad cultural del país.

La identidad cultural

Las luchas sociales buscan fortalecer la identidad de las organizaciones; es decir, sus costumbres, lenguas, tradiciones, etc. Asimismo, se promueven formas ancestrales de organización, como es el caso de la minga, y así participar activamente en la sociedad ecuatoriana.



▲ La CONAIE lucha por la unidad de los pueblos indígenas, por sus territorios, educación y dignidad.

1. Explica, con tus palabras, qué entiendes por diversidad cultural y por qué es tan rica en el Ecuador. *Respuesta abierta*

Desde la formación de sociedades de agricultores y alfareros hasta los señoríos étnicos, se distingue una gran diversidad cultural. Con los incas aumentó, pues ellos trajeron a varias personas de otros pueblos del sur. De estas poblaciones surgieron las comunidades indígenas. Luego, durante la Conquista, se dio el mestizaje, cuando españoles tuvieron hijos con mujeres indígenas; y se dio también la llegada de los afrodescendientes. Estas migraciones ayudaron al desarrollo y fortalecimiento de la diversidad cultural, porque el Ecuador se fue conformando por una gran variedad de culturas diferentes que actualmente conviven y estructuran nuestra sociedad.

2. Completa el siguiente cuadro comparativo sobre cómo se percibieron a las diversas identidades culturales del Ecuador en la Colonia y la República.

	Indígenas	Mestizos	Afrodescendientes
Colonia	Son sometidos y explotados por los españoles.	Surge la población mestiza.	La mayoría fueron esclavizados. Otros se establecieron libres en la provincia de Esmeraldas.
República	Permanecieron bajo el control de terratenientes en las haciendas.	Consiguen algunos derechos, pero también enfrentan mucha exclusión.	Trabajaron en plantaciones de caña de azúcar.

Trabajo colaborativo

3. Formen grupos de cuatro estudiantes y expongan sus ideas acerca de la organización y luchas sociales. ¿Por qué es necesaria la organización de los pueblos y las nacionalidades? ¿Para qué sirven las luchas sociales? **Escuchen** las ideas. **Escriban** un informe sobre las posiciones a favor y en contra.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Elige una organización de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. **Investiga** sobre quiénes son y cuáles son sus objetivos. **Prepara** una exposición mediante las TIC de tu preferencia. *Respuesta abierta*



DFA

Diversidad funcional en el aula

Una forma de apoyarnos, sin importar nuestras diferencias o similitudes, es, por ejemplo, prestándonos nuestros apuntes o dándonos una mano en lo que necesitemos.

Sugerencias para investigar

En tu presentación, puedes emplear y citar películas, fotos y audios.

Saberes previos

¿Qué pueblos habitan la zona donde vives?

Desequilibrio cognitivo

¿Crees que un pueblo debe tener más derechos que otro?



▲ Cada cultura tiene sus propias características: vestimenta, fiestas, lengua. Estas expresiones mantienen viva la cultura. En la foto vemos bailarines en el desfile del Carnaval de Ambato.

Ecuador diverso

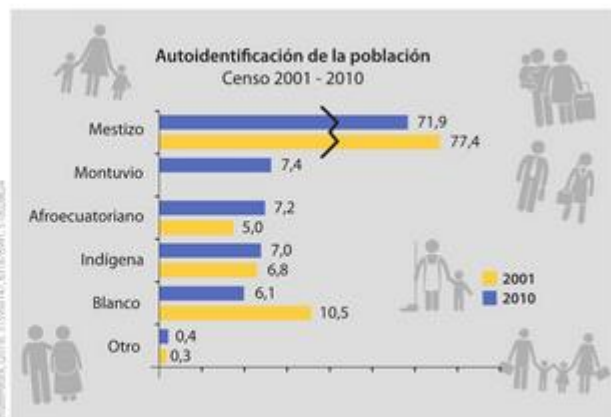
La humanidad abarca una sola raza, la raza humana. Pero no todos pertenecemos a la misma cultura o pueblo, por lo que tenemos historias, costumbres y formas de vida diferentes.

La población ecuatoriana es diversa porque está conformada por distintos pueblos y culturas. Mestizos, indígenas, afrodescendientes, blancos y montuvios habitan el territorio ecuatoriano.

También forma parte de esta diversidad la población de inmigrantes (sobre todo de Cuba, Colombia, Venezuela y Estados Unidos), que han llegado al país para trabajar, emprender negocios o vivir la jubilación.

¿Cómo nos reconocemos los ecuatorianos?

En el último censo del año 2010, cuando a los ecuatorianos se nos preguntó cómo nos identificamos, la mayor parte de ciudadanos respondió que como mestizos (71,9 de cada 100). El resto de porcentajes, como se observa en el gráfico, corresponden a gente que se identifica como montuvia (7,4 de cada 100), afroecuatoriana (7,2 de cada 100), indígena 7 de cada 100), blanca (6,1 de cada 100) u otra.



▲ Los censos permiten conocer el número de personas que viven en el país y varios aspectos de la sociedad.

¿Cómo nos beneficia la diversidad cultural?

Todos somos diversos. Tenemos necesidades, gustos, costumbres e, inclusive, problemas distintos. A veces, entre personas de diversas culturas, surgen conflictos cuando no se aceptan ni se reconocen las diferencias. Por ejemplo, comer con las manos puede ser normal en una cultura y fuera de lo común en otra. En lugar de burlarse de quienes hacen las cosas de manera diferente, es necesario mantener una actitud de apertura ante la diferencia.

Una sociedad en paz no es aquella que no tiene conflictos, sino aquella que siempre busca ser más justa.

Resolver conflictos

La convivencia con personas de diferentes culturas es beneficiosa para cada individuo y para la sociedad en general. Pensar juntos, reconocer y entender las ideas de alguien diferente, sus gustos o sus maneras de hacer cosas, aun cuando son opuestas a las nuestras, resultan una excelente manera de aprender a comunicarnos, a construir amistades auténticas, a resolver conflictos y a colaborar para construir una sociedad de paz.

¡Convivir para aprender más!

La diversidad cultural nos impulsa a comprender a los demás. Cuando buscamos comprendernos, los seres humanos ampliamos nuestra forma de pensar, de ver el mundo; buscamos información nueva, adquirimos nuevos conocimientos y exploramos sentimientos.

Nuestra diversidad es una ventaja y una oportunidad para construir un país rico en experiencias, formas de construir el mundo y aprender de los otros.



▲ En el mundo, hay seis mil pueblos culturalmente diferentes.



Interculturalidad

Este término implica dialogar entre culturas, interesarse por las costumbres de los otros, por sus luchas sociales, por su forma de vivir. Se trata de aprender a convivir valorando del otro.



▼ Al respetar las diferencias y celebrar la diversidad cultural, estamos construyendo una sociedad pacífica.

La construcción de un país unitario y equitativo



▲ El mejor trabajo en equipo es el que usa a su favor las diferencias y el que tiene como objetivo el bienestar de todos sus miembros.

Glosario

consciente. Que tiene conocimiento sobre lo que hace, siente o piensa.



Mira el siguiente video:
[lynk.ec/5s15](https://www.youtube.com/watch?v=lynk.ec/5s15)



Responde: ¿por qué las diferencias no son motivo para separarnos?

Se puede trabajar la unidad de varias maneras. En la Sierra y en otras regiones del país, se hacen mingas. Esta es una forma de organización comunitaria que consiste en el trabajo conjunto para una obra, ya sea para beneficio de una familia o de una comunidad. Es una tradición andina que existía desde antes de la Colonia y que se mantiene en varios países andinos. Por ejemplo, en una cosecha o en la construcción de un centro comunitario, varias personas aportan con su trabajo voluntario. Lo hacen porque, cuando sea necesario, la comunidad también podrá ayudarles.

En la Costa, es notable la organización a través de asociaciones, especialmente de productores. Por ejemplo, en la provincia de El Oro existe un alto número de asociaciones de productores de banano, café, cacao, etc. Al juntarse, obtienen beneficios, consiguen mejores precios para sus productos y para comprar todo lo que necesitan para la producción. Muchas de estas asociaciones también se enfocan en proyectos comunitarios, como, por ejemplo, la construcción de escuelas.

En la Amazonia, la organización se expresa en el cuidado y la defensa de la naturaleza. Varios pueblos indígenas amazónicos tienen el objetivo de fortalecer los lazos comunitarios y proteger el territorio en el que habitan, siendo **conscientes** de que su explotación traerá consecuencias para el medioambiente y esto afectará a todo el país.

La interculturalidad

La interculturalidad significa dialogar entre culturas, interesarse por las costumbres de los otros, por sus luchas sociales, por su forma de vivir. También implica crear relaciones con gente de otras culturas, de otros pueblos. Acercarse, conocerla, intentar comprenderla, cuidarse mutuamente. Se trata de tolerarnos y aprender a convivir con la valoración del otro.

1. Reflexiona sobre cómo te autoidentificas. Coloca tu foto dentro del marco y enlista todas las características que te distinguen y te incluyen en diferentes grupos sociales. *Respuesta abierta*

- Mestiza/negro/indígena
- Afrodescendiente/shuar/kichwa/montuvio
- Niña/niño/adolescente/adulto
- Mujer/hombre
- Quiteño/barreño/guayaquileño/manteña
- Ecuatoriana/colombiano/venezolana/peruana
- Del campo/de la ciudad
- Cristiana/católico/atea/budista
- Sudamericana/norteamericano/europeo/africano/asiático



2. Explica con tus palabras qué es la interculturalidad. *Respuesta abierta*

La interculturalidad es un diálogo entre culturas, es decir, interesarse por las costumbres de los otros, por sus luchas sociales, por su forma de vivir. También implica crear relaciones con gente de otras culturas, de otros pueblos. Acercarse, conocerla, intentar comprenderla, cuidarse mutuamente.

3. Señala un beneficio de la convivencia con personas de diferentes culturas. *Respuesta abierta*

Nos ayuda a pensar en conjunto, reconocer y entender las ideas de alguien diferente, sus gustos o sus maneras de hacer cosas. Es una forma de aprender a resolver conflictos y construir una sociedad de paz.

Trabajo colaborativo

4. Formen cuatro grupos, uno para cada región del país. Investiguen sobre las formas de cooperación y trabajo comunitario de las culturas y los pueblos de esa región. Dibujen un mural que represente el valor de la diversidad cultural del país. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

5. Indaga sobre la "unidad en la diversidad". Elabora un listado de ideas que pueden ayudar a una buena convivencia entre culturas diferentes. Crea un tríptico y exponlo ante la clase.

Respuesta abierta



Si alguien tiene dificultad en su motricidad, es importante que tenga tiempo suficiente para que realice su trabajo.

Sugerencias para investigar

Recuerda que una investigación necesita tiempo. Es bueno hacer un cronograma antes de empezar.

Tema 6

Igualdad entre mujeres y hombres

CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.

Saberes previos

En tu localidad, ¿los hombres y las mujeres son tratados de la misma manera?

Desequilibrio cognitivo

¿Es necesaria la equidad de género?

¿Qué significa participar?

Todas las personas tenemos derecho a participar: actuar, involucrarnos, opinar, sugerir y formar parte de acciones que mejoren nuestras vidas. Podemos participar en proyectos de la familia, en la escuela, en la sociedad o en el campo político.

Cuando una persona no es tomada en cuenta o no se le permite participar por su sexo, edad o por su cultura, está siendo discriminada, se la está marginando o dejando de lado. Lo opuesto a la participación es la exclusión.



▲ En el pasado, era impensable para una mujer indígena o afrodescendiente participar en política.

La diversidad no solo implica diferentes pueblos y culturas, sino que también incluye la diferencia de géneros. Así como una persona se identifica con una cultura o con una creencia religiosa, también lo hace con un género. Por ejemplo, una persona puede identificarse como mestiza, y también identificarse con lo femenino o con lo masculino.

Sexo y género no son lo mismo. El sexo es una definición biológica, mientras que el género es una concepción social y cultural. Existen diferentes percepciones de lo femenino y lo masculino.

Lo importante es que compartimos los mismos derechos humanos que siempre deben respetarse.

Competencia matemática

En Ecuador, las mujeres representan el 50,1 % de la población. Pero hay países donde son más, por ejemplo Puerto Rico: 52,8 % o El Salvador: 52,4 %. Hay países donde las mujeres son minoría, como en Kuwait: 39,1 % o Emiratos Árabes, 30,5 %.



▲ Todas las personas tenemos derecho a participar, a expresarnos y a escucharnos.

Equidad de género

La equidad de género significa tener todos los mismos derechos y oportunidades, ser tratados de la misma forma sin importar nuestro sexo ni género.

El Estado debe garantizar la equidad y asegurar que los derechos sean respetados para que no haya discriminación. También es responsabilidad de todos evitar cualquier forma de discriminación, en cualquier espacio familiar, escolar, barrial, etc.

Cuando no hay equidad de género, no solamente las personas son discriminadas, sino toda una comunidad. Por ejemplo, cuando una niña no recibe educación, aun si este es su derecho, estará más expuesta a abusos y, más tarde, tendrá problemas para conseguir trabajo. No es solo ella quien sufrirá pobreza, sino su familia, hijos y la comunidad en la que vive.



▲ En la equidad de género, se reconoce que hombres y mujeres somos diferentes, pero con igualdad de derechos.

¿Qué implica la equidad de género?

- Participación de las mujeres en la vida política: las mujeres pueden votar, pueden ser electas, pueden estar en cargos públicos importantes.
- Acceso a una educación con igualdad de oportunidades para hombres y mujeres.
- Participación e igualdad en las condiciones laborales, es decir, las mujeres pueden desempeñar cargos importantes y recibir los mismos ingresos que un hombre.
- Garantía de las leyes que aseguren los mismos derechos (a la salud, educación, alimentación, etc.) para hombres y mujeres. Pero también que reconozcan las situaciones que afectan más a un género y que aseguren su protección. Por ejemplo, la violencia doméstica afecta, sobre todo, a mujeres, niñas y niños y, por ello, se necesitan leyes específicas para estos casos.



Competencia digital

Conoce más sobre la equidad de género. Visita: lynk.ec/Ss16

▲ Cooperar entre niñas y niños permite poner en práctica la equidad de género.



Competencia socioemocional

El estereotipo de que los hombres no deben llorar es perjudicial. Expresar nuestros sentimientos es necesario y valioso para todos los seres humanos.



Los estereotipos

En muchas sociedades, se cree que hay tareas o comportamientos solo de hombres y otros solo de mujeres. Esto produce estereotipos sobre qué deben hacer y cómo deben comportarse los hombres y las mujeres.

Un estereotipo es una característica general que se usa para representar y definir a un grupo de personas, sin tomar en cuenta sus características específicas. Los estereotipos pueden tener consecuencias negativas porque crean prejuicios, generan discriminación, rechazo y aislamiento de personas, solo porque son asociadas con cierta imagen. Por esto, los estereotipos aumentan la desigualdad.

Por ejemplo, es un estereotipo que los niños no puedan hacer labores domésticas; o que las niñas no puedan jugar con autos. Hacer labores domésticas no tiene que ver con el género; hacerlas promueve la construcción un ser humano funcional.

Rechazo a la discriminación de género



▲ En el Ecuador, los hombres ganan más que las mujeres por hacer el mismo trabajo. Esto es discriminación.

Por ello, es importante reconocer que hombres y mujeres tienen igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades en la casa, en la escuela, en el barrio y en los trabajos. Es necesario denunciar cualquier forma de discriminación para poder vivir en una sociedad justa, de paz y equidad.



Competencia comunicacional

Un prejuicio es una idea, opinión o juicio hecho antes de conocer una realidad o una persona; debemos evitarlos. Por ejemplo, ¡nunca propagues los prejuicios xenofóbicos (odio a los extranjeros) que usa el vulgo!

1. Explica con tus palabras qué es discriminación.

Discriminación es un trato injusto hacia una persona por su sexo, género, religión, cultura, edad, aspecto físico, origen étnico, etc. La discriminación se basa en estereotipos que son malos para la sociedad, o prejuicios que tienen las personas. Una consecuencia de la discriminación es la violencia machista.

2. Dibuja una actividad o profesión que te guste. Luego, responde: ¿es algo que puede hacer una mujer, un hombre o ambos?

Respuesta abierta



3. Propón tres acciones para fomentar la equidad de género en tu casa y escuela.

Respuesta abierta

Trabajo colaborativo

4. Formen grupos de cinco personas. Piensen y enlisten algunos estereotipos. Comenten experiencias personales sobre los estereotipos.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

5. Pregunta a varios hombres y mujeres de tu familia si es que alguna vez han experimentado exclusión o discriminación.

Anota la situación en la que esto sucedió.

Reflexiona sobre qué sentirías tú en esa situación y comenta tu punto de vista.

Respuesta abierta

Competencia matemática

En el Ecuador, el racismo es un factor de discriminación entre la población. El sector que más enfrenta esta situación es el pueblo afrodescendiente. Este grupo, a pesar de representar el 7.2 % de la población, experimenta una alta discriminación y el 40 % vive en situación de pobreza. ¿Por qué crees que se produce la discriminación hacia el pueblo afrodescendiente en el Ecuador?

Sugerencias para investigar

Antes de una entrevista, elabora una serie de preguntas sobre el tema. Evita preguntas cuya respuesta sea sí o no.

Igualdad de derechos para todos

Tanto hombres como mujeres tenemos igualdad de derechos. Es importante conocerlos para que sean cumplidos y respetados.

1. Ingresa en el enlace:

lynk.ec/5s17

Haz clic para jugar.



2. Escucha las instrucciones de Chito.

Luego **haz clic** en el cajón de "niña" o de "niño", y **presiona** la flecha para continuar. Aparecerá una ventana en la que puedes seleccionar cómo eres. Debajo de la antena se encuentran las opciones: pelo, zapatos, etc. Debajo hay flechas para cambiar cada opción. Luego **pulsa** en "continuar".



3. Observa y escucha lo que dice Chito. **Elige** el juego número 1, "Somos iguales". Escucha el objetivo de la prueba y luego **haz clic** en "empezar a jugar". Escucha atentamente las instrucciones y juega.



Actividades

- Luego de jugar, **explica** qué aprendiste de este juego en una idea.
- Reflexiona** qué otros aspectos relacionados con la igualdad de derechos y aprendidos en esta unidad no fueron mencionados por Chito y consideras que son importantes.
- Coméntalos** con tus compañeros.

Las crónicas de la Conquista

Justificación

Gran parte de la información que tenemos en la actualidad sobre la Conquista de América proviene de crónicas. Las crónicas son documentos que narran sucesos históricos en orden cronológico, es decir, cómo fueron sucediendo a través de un período de tiempo. Algunas, incluso, tenían gráficos. Los cronistas escribían todo lo que les parecía importante y lo que comprendían sobre lo que observaban.



▲ Recuerda que los detalles y la curiosidad son importantes al escribir una crónica.

Objetivos

- Hacer una crónica de la Conquista de América con los datos dados en el texto.
- Recontar la Conquista de América de manera cronológica.

Recursos

- Papel
- Lápices de colores
- Revistas para recortar y tijeras (opcional)

Actividades

- Identifica** qué sucesos contarás en tu crónica; **escoge** dos que te interesen.
- Ordénalos** cronológicamente, desde el más antiguo hasta el más reciente.
- Escribe** un título de cada evento del que vas a hablar, por ejemplo: "La llegada de Colón" o "El enfrentamiento entre incas y españoles".
- Escribe** la fecha en la que sucedieron los eventos que escogiste.
- Describe** con tus palabras los eventos. **Intenta** relatar todos los detalles que se te ocurran de cómo crees que fue la historia que estás contando. **Imagina** lo que sucedió, cómo se veía la gente de la que hablas, o el lugar en donde estaban.
- Dibuja** algo representativo de la historia que estás contando, o, si prefieres, **recorta** de una revista una imagen que pueda representar lo que quieres relatar.
- Presenta** tu crónica a tus compañeros de clase.

Evaluación sumativa

Heteroevaluación

ICS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico.

1. **Completa** el cuadro con las características de la Conquista española en los siguientes ámbitos:

Militar	Social	Económico
Expediciones de saqueo	Se cambia la organización social indígena. Muchas personas son secuestradas para trabajar y pagar impuestos.	Los conquistadores se quedaban con la tierra, las riquezas y la gente de los lugares que conquistaban.
Alianzas con otros pueblos, uso de armas de fuego	A causa de enfermedades traídas por los españoles y para las cuales no tenían defensas los indígenas, muere gran parte de su población.	Cobraban impuestos a los indígenas por la evangelización que les daban.

2. **Usa** un ejemplo para explicar la diferencia entre mito y narración histórica.

Respuesta abierta. Explicar que los mitos tienen personajes sobrenaturales, siempre tienen héroes o personajes extraordinarios, provienen de la tradición oral. Las narraciones históricas se usan para explicar la historia a partir de documentos con las crónicas.

ICS.3.1.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artístico de indígenas y mestizos). (1.1, 1.2)

3. **Señala** si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).

- Todos los conquistadores que llegaron a América eran nobles. (F)
- Los conquistadores estaban bajo el mando del monarca o rey. (V)
- Ningún indígena fue forzado o secuestrado para pelear con los ejércitos españoles. (F)
- Los hijos de la unión entre una mujer indígena y un conquistador fueron llamados "mestizos". (V)
- Los españoles trajeron a América embarcaciones con africanos esclavizados. (V)

ICS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconocer como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (1.1, 1.2)

4. **Relaciona** cada grupo con la característica que le corresponde.

- Mestizos — Proviene de antepasados africanos que fueron esclavizados.
- Indígenas — Nueva identidad que surge después de la Conquista.
- Afrodescendientes — Tradiciones que vienen de lo mestizo, indígena y afro.
- Montuvios — Habitaron el territorio americano antes que los españoles.

5. **Observa** el mapa de la página 224. **Elige** un pueblo o cultura del Ecuador. **Reflexiona** sobre cómo ha aportado para la construcción de un país más equitativo.

Respuesta abierta. Puede mencionar aspectos sobre la interculturalidad: diálogo entre culturas, interesarse por las distintas formas de vivir, entender la diversidad, entender la diferencia; o mencionar formas organizativas que contribuyen a la unidad de la población.

ICS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (1.1, 1.2)

6. **Sigue** las pistas o descripciones dadas y **completa** las letras que faltan.

- Encargado de cuidar y garantizar que se cumplan los derechos: E S T A D O
- Una consecuencia negativa que pueden generar los estereotipos: P R E J U I C I O S
- Lo opuesto a la participación: E X C L U S I O N
- Lo que se evita con la equidad de género: D I S C R I M I N A C I O N

Coevaluación

7. En grupos de cuatro personas, **conversen** sobre su árbol genealógico. **Pregunten** sobre su familia: abuelos, bisabuelos, etc. **Identifiquen** de qué lugar provienen y cómo se autoidentificaron (mestizos, indígenas, afrodescendientes, montuvios, etc.). **Intercambien** la información obtenida, **encuentren** puntos en común y **expongan**. Respuesta abierta

Autoevaluación

Contenido	Siempre	A veces	Nunca
Soy capaz de realizar resúmenes sobre el proceso de la Conquista española del Ecuador.			
Investigo sobre la historia de la sociedad ecuatoriana y su diversidad, y cuestiono la información respecto del tema.			
Entiendo que las personas somos diferentes y me intereso por conocerlas.			
Comento con mi familia y amistades sobre la importancia de tener igualdad de oportunidades.			

Unidad 4

Ecuador: el período colonial y la actual población

El período colonial trajo profundos cambios en la población indígena americana. La sociedad quedó dividida entre españoles e indígenas, a la que luego se integró la población africana, en calidad de esclava. Esta sociedad colonial se caracterizó por una marcada desigualdad: indígenas y afrodescendientes estaban encargados de las labores más pesadas. En esta época, se produjo el mestizaje que está presente aún hoy en las costumbres de la población ecuatoriana.



▲ La obra de Vicente Albán, Señora principal con su esclava negra, pintada en 1783, permite visualizar la sociedad y la flora de los territorios de la Audiencia de Quito.

- Mira la imagen y responde: ¿qué clases sociales se están representando? ¿Por qué?
- ¿Qué plantas y frutas alcanzas a distinguir en la pintura?

Lo que vamos a aprender



Objetivos

O.CS.3.2.

OG.CS.2.

OG.CS.7.

119



▲ La Corona española dispuso que los pueblos de indios se situaran en tierras llanas aptas para el trabajo agrícola. En la imagen se ve a un grupo de indígenas en labores agrícolas.

Glosario

Real Cédula. Documento firmado por el rey, en el cual se concedía un favor o se dictaba una disposición.

periferia. Espacio que rodea la ciudad.



▲ Los corregimientos funcionaron hasta el siglo XVIII. En la imagen: ilustración del paisaje del corregimiento de Quito.

Los pueblos de indios

Los llamados pueblos de indios (o reducciones) fueron aldeas de indígenas. Su constitución data de la **Real Cédula** de 1545. Se crearon para aumentar el control en esta población y para garantizar el cobro de tributos y la evangelización.

Dentro de la concepción colonial, en las ciudades fundadas por los españoles no vivía la población indígena. A este sector de la población se le ubicó en la **periferia** de las ciudades, en lugares no muy lejanos para permitir que los indígenas cumplieran sus labores productivas. Un ejemplo de esto fue el pueblo de Zámbriza que se estableció a las afueras de Quito y cuyos habitantes se dedicaban al aseo de la ciudad.

Estos pueblos contaban con una iglesia parroquial y la casa del cabildo. Alrededor del pueblo se localizaban las viviendas indígenas y también existían tierras destinadas al trabajo comunitario y al abastecimiento de la población.

La administración territorial colonial

Para administrar los lugares conquistados, se dividió el territorio americano en pequeñas unidades, denominadas gobernaciones. Algunas gobernaciones fueron Quito, Esmeraldas, Quijos, Cuenca y Guayaquil. En ellas mandaba el gobernador, encargado del reparto de tierras.

Dentro de las gobernaciones estaban los corregimientos (como Otavalo, Ibarra, Chimbo y Loja), que eran subdivisiones territoriales que reunían a muchos pueblos indígenas y eran gobernados por un corregidor, cuya función era corregir los abusos cometidos contra los indígenas (lo que no solía cumplirse). Finalmente, en cada ciudad se estableció un cabildo, que se encargaba de la administración municipal. La autoridad máxima del cabildo era el alcalde que, entre otras cosas, se encargaba de resolver los conflictos judiciales, así como mantener el orden y la seguridad pública.

1. Explica con tus palabras por qué fue importante la fundación de las ciudades durante el proceso de conquista y colonización. *Respuesta abierta.*

La fundación de las ciudades fue relevante, pues estas eran importantes centros administrativos y a través de ellas se tenía control sobre los pueblos nativos.

2. Completa el siguiente crucigrama.



1. Ciudad fundada en la zona sur, con el propósito de controlar el camino que iba de Quito a Cuzco.
2. Institución para la administración municipal, cuya máxima autoridad era el alcalde.
3. Funcionario encargado de repartir las tierras.
4. _____ Real. Documento a través del cual se establecieron los pueblos de indios.
5. Corregimiento establecido en el norte del territorio ecuatoriano.

Trabajo colaborativo

3. En grupos de tres personas, analicen cómo la fundación de ciudades transformó la vida de las poblaciones originarias de América.

Reflexionen acerca de qué habría acontecido si estas ciudades no hubiesen sido fundadas por los españoles. **Contrasten** sus ideas con las de otros grupos y **expongan** sus conclusiones en clase. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

4. Busca en la biblioteca o en Internet acerca de la ciudad de Zaruma, su fundación e importancia durante el período colonial. **Comparte** tus descubrimientos con la clase.

Respuesta abierta



Cuando a un compañero se le dificulta poner atención, es importante saber que siempre se puede preguntar en caso de duda.

Sugerencias para investigar

Cuando busques información, procura revisar varios libros o páginas web.

Tema 2

Saberes previos

¿Cómo se organizaba el trabajo en el Imperio inca?

Desequilibrio cognitivo

¿Nuestros antiguos indígenas ya sabían hacer textiles o los españoles les enseñaron?

Glosario

judicial. Que administra justicia.

rotativo. Que es variable, que no se realiza siempre en el mismo lugar.



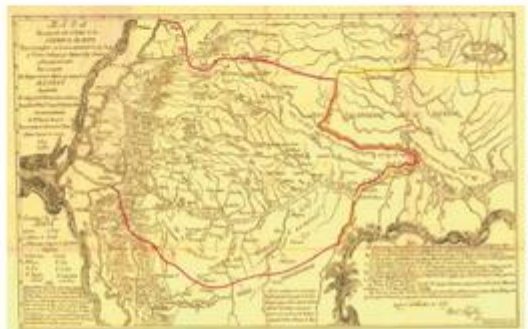
▲ La mita española fue establecida por el virrey Francisco de Toledo, en 1570.

El trabajo y la producción textil en la Audiencia de Quito

La Audiencia de Quito

Las audiencias reales fueron órganos **judiciales** creados por la Corona española. En 1563, el rey Felipe II dictó una Cédula Real por medio de la cual la Gobernación de Quito era elevada a la categoría de Audiencia Real. Fue establecida el 18 de septiembre de 1564.

La Audiencia de Quito tenía bajo su control los territorios correspondientes al actual Ecuador y parte de los territorios del sur de Colombia (desde Cali) y el norte de Perú (hasta Piura).



▲ El territorio de la Real Audiencia de Quito a finales del siglo XVIII.

La organización del trabajo: la mita

Para mantener las colonias, los españoles hicieron uso de la mita, de origen inca. Esta consistía en el trabajo obligatorio y **rotativo** para los varones comprendidos entre los 18 y 50 años.

Las disposiciones establecieron que debían ser mitayos todos los varones, mientras vivieran en su comunidad. Había algunas excepciones; por ejemplo, los funcionarios indígenas, los caciques y sus familias, los artesanos y aquellos cuyo estado de salud no les permitía trabajar. Tampoco se podía distribuir al servicio mitayo a los llamados indios forasteros, es decir, a aquellos indígenas que provenían de otros lugares.

En la Audiencia de Quito, los mitayos eran empleados para obras públicas (construcciones, creación de caminos, transporte de agua, etc.), pero también para el servicio doméstico, la agricultura, el pastoreo y la explotación minera. Posteriormente, se los empleó en molinos azucareros y manufactura de textiles.

CS.3.1.11. Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.

El obraje

Los obrajes eran fábricas de tejidos, que se establecieron en la Audiencia de Quito, en la segunda mitad del siglo XVI.

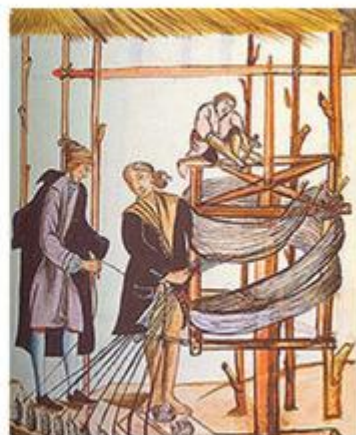
El obraje era una construcción con varios patios y espacios para un almacén. Estaba dividido en varias secciones: una para el tratamiento de las fibras textiles, otra para el proceso de hilado, otra para los teñidos, y otra para el acabado final. Los obrajes solían situarse cerca de los denominados batanes, que eran espacios ubicados junto a los ríos, en donde se lavaban los tejidos y se **curtían** las pieles. Según la descripción que, en 1802, elaboró Francisco José de Caldas (Popayán, 1768-1816), los obrajes eran sitios oscuros, sin aseo, en donde los indígenas trabajaban con poca luz y sin ventilación.

Tras la visita del oidor Matías de Peralta en 1620, se redactaron las Ordenanzas de Obraje que establecían el régimen laboral de estos talleres y algunas regulaciones como:

- El maestro debía ser indígena o mestizo, hábil en la producción manufacturera.
- El maestro debía llevar en un libro la contabilidad de la producción.
- Los días laborados por los trabajadores debían ser anotados en un libro.
- En un segundo libro, debía anotarse la producción de tejidos.
- Los alcaldes de los pueblos de indios debían reunir a los trabajadores a las seis de la mañana y conducirlos al obraje.

Existían diversos tipos de obraje. Según sus características, los obrajes podían ser "de comunidad", cuando pertenecían a las propias comunidades indígenas y pagaban tributos. Al poco tiempo, estos obrajes desaparecieron y se reemplazaron por obrajes particulares que eran de propiedad privada y solían estar localizados en haciendas.

También existieron los denominados chorrillos, que eran pequeños talleres particulares con pocos telares y que funcionaban al interior de las viviendas.



▲ En un inicio, el trabajo en los obrajes se rigió por el sistema de mita.

Glosario

curtir. Preparar y tratar las pieles de animales para convertirlas en cuero.

Competencia matemática

Uno de los obrajes coloniales importantes fue el Mayor de Otavalo, establecido a finales del siglo XVI, que empezó con 50 indígenas y se incrementó a 498 en 1680. A mediados del siglo XVIII, había en Latacunga 28 obrajes grandes, mientras que en Riobamba existían 12.

Pide ayuda a tu maestro para contestar: ¿En qué porcentaje se incrementó el número de indígenas entre fines del siglo XVI y 1680?



▲ En los obrajes, se aprovechó la habilidad de los indígenas para elaborar tejidos.

El desarrollo textil

En los obrajes se trabajaba la lana, el algodón y la cabuya. Se producían mayormente **paños**, **bayetas**, **lienços** y **jergas**, pero también se elaboraban encajes, costales, monturas, sombreros, **alpargatas**, **mechas**, etc.

La producción textil de la Audiencia de Quito se debió, en gran medida, a la demanda de los centros mineros peruanos. Así, desde la Audiencia de Quito se enviaban, vía Guayaquil, tejidos que llegaban hasta Lima, desde donde se distribuían a las zonas mineras.

Las zonas de Quito, Latacunga, Riobamba, Otavalo y, en menor medida, Ambato se convirtieron en los centros más importantes de la producción textil. Algunos autores señalan que estos lugares contaban con grandes zonas de pastoreo, lo que permitió la crianza de ganado ovejuno. Por ello, en estos lugares se asentaron grandes haciendas, muchas de ellas dedicadas a la elaboración de tejidos de lana.

Uno de los obrajes coloniales más importantes fue el Mayor de Otavalo, establecido a finales del siglo XVI. Este contaba con 50 indígenas a finales del siglo XVI, y se incrementó a 498 en 1680.

Otro obraje importante fue el de San Joseph de Buenavista de Peguche (Imbabura) que, al igual que el resto de obrajes de comunidad, se especializó en la fabricación de paños.

A mediados del siglo XVIII, había en el sitio de Latacunga 28 obrajes grandes. En Riobamba existían 12 obrajes grandes, que producían mayormente paños.

Glosario

paño. Tela de lana.

bayeta. Paño para limpiar una superficie.

lienzo. Tela de algodón o lino, utilizada para pintar sobre ella.

jerga. Paño de algodón para limpiar o secar.

alpargata. Calzado de tela.

mecha. Cuerda retorcida con la que se prenden velas o mecheros.



Interdisciplinariedad

Historia y Ciencias Naturales

La cabuya es una planta originaria de América, de la cual se extraen fibras textiles. Esta planta era utilizada por los indígenas antes de la llegada de los españoles para elaborar cuerdas, redes, e incluso calzado.

Indaga acerca del uso actual de la cabuya.



Buenaventura, 2019, 1984, 2014

1. Explica con dos ideas qué fue la mita.

Respuesta abierta

- La mita es un sistema de trabajo que tiene su origen en el Imperio inca y consistía en el trabajo obligatorio y rotativo para los varones de entre 18 y 50 años.
- La mita fue empleada para trabajos en minas, agricultura, obrajes, construcción de obras públicas, y servicio doméstico.

2. Contrasta en la siguiente tabla los tipos de obrajes existentes, señalando una característica de cada uno.

Obraje de comunidad	Pertenecía a la propia comunidad indígena.
Obraje particular	Era de propiedad privada.
Chorrillo	Era pequeño y estaba en el interior de la vivienda.

3. Responde: ¿qué características tenía la producción textil de la Audiencia de Quito?

Argumenta con dos ideas.

Respuesta abierta

- La producción textil en la Audiencia de Quito se caracterizó por el trabajo en diversas fibras, como lana, algodón y cabuya.
- La mayor parte de los productos textiles creados en la Audiencia de Quito tenían como mercado los centros mineros peruanos.

Trabajo colaborativo

4. Formen grupos de tres personas y argumenten acerca de la siguiente cuestión: ¿era la mita un sistema de trabajo justo?, ¿por qué?

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

5. Busca información acerca del levantamiento en el obraje de San Ildefonso, sus causas y consecuencias. **Traslada** los datos más importantes a tu cuaderno.

Respuesta abierta



DFA
Diversidad funcional en el aula

Recuerda que si un compañero tiene algún tipo de dificultad visual, auditiva o motriz, es probable que necesite más tiempo para realizar una tarea.

Sugerencias para investigar

Organiza la información encontrada, antes de pasarla a tu cuaderno.

Saberes previos

¿Qué entiendes por el término "casta"?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué se afirma que la sociedad colonial era desigual?



De la sociedad y familia colonial.

▲ En el periodo colonial se estableció un sistema de diferenciación social a partir del origen étnico. Por ejemplo, a los hijos de mestizos y españoles se les denominaba castizos.

Glosario

mulato. Que es hijo de una persona blanca y de una persona negra.

zambo. Se refiere al individuo nacido de una persona negra y de un indígena.

► Ciudades como Guayaquil presentaban una mayor diversificación étnica. En este lugar había más castas y negros libres que en otros lugares de la Audiencia.

Una sociedad desigual

La mezcla biológica entre indígenas, españoles y afrodescendientes configuró una sociedad multirracial, que establecía derechos, privilegios y ocupaciones laborales, según cada grupo social.

Las diferencias sociales se garantizaron a través de las leyes establecidas en la "Legislación de Indias", la cual mantuvo una división entre la República de blancos, que agrupaba a los colonos, y la República de indios, que mantenía los elementos de la organización indígena.

La sociedad colonial poseía una estructura estratificada, dividida en función de la riqueza de los individuos y también en su aspecto físico. Así, en la cima se encontraban los españoles (peninsulares y criollos).

En las capas intermedias, se encontraban las "castas", término utilizado para designar a las personas que eran producto de la mezcla racial (los mestizos, los **mulatos** o los **zambos**). Las castas eran objeto de discriminación (carecían de acceso a estudios, por ejemplo). Debajo de estos, se encontraban los indígenas y, luego, las personas esclavizadas.

Para ese entonces, la región Interandina era la de mayor densidad demográfica, y albergaba al 68,4 % de la población total. La gobernación de Cuenca era la más poblada, donde existía también la mayor concentración de blancos y mestizos.



Mapa de la Audiencia de Guayaquil, 1763.

A. Casare del Rio de Guayaquil; B. Maripal; C. V. Jahuas; D. Amadillo; E. Arbol del Cacao; F. Lagarto; G. Cayman; H. Un Indio persiguiendo con flecha; I. H. Misas de Guayaquil; J. Mergler; L. Un Indio que sale a pescar; M. Mar sobre el polo de Bolivia.

La estructura de la sociedad colonial

Sectores populares

Con el incremento de los cruces raciales, fueron apareciendo diversos sectores **heterogéneos** con distintas funciones. Por lo general, eran artesanos, comerciantes minoristas, **arrieros**, pero también sacerdotes y oficiales. Al principio fue el mestizo la figura emblemática de este sector, pero no la única, ya que también agrupaba a cholos, mulatos, zambos y negros libres.

Élites

Se consolidaron como el grupo dominante a través de la adquisición de tierras, obrajes, **astilleros**, mercancías y también por medio de lazos matrimoniales. Estaban exentos de trabajo manual y ejercían las principales funciones civiles y eclesásticas. Cabe recalcar que los trabajos más importantes (como, por ejemplo, el de presidente de la Audiencia) estaban reservados para los peninsulares, es decir, para los españoles.

Indígenas

Tras la Conquista, el término indígena se asoció a la condición de mano de obra mitaya. Muchos indígenas optaron por la migración del campo a la ciudad, en la cual podían "camuflarse" de mestizos. En las comunidades, los indígenas mantuvieron su organización y sus costumbres.

Población esclavizada

Fue empleada para el trabajo en minas y haciendas. En ocasiones, los esclavos eran arrendados de un amo a otro para realizar diversos trabajos, como bodegueros o para el servicio doméstico. Algunos de ellos se empleaban en sus horas libres, por lo que recibían un salario con el que podían llegar a comprar su libertad.

Procesos

A pesar de que la mayor parte de la población correspondía al grupo indígena, estos no podían acceder a altos cargos públicos ni a estudios. ¿Ha cambiado esta situación en la actualidad?

Glosario

astillero. Lugar donde se construyen y reparan barcos.

heterogéneo. Que tiene variedad.

arriero. Persona que se ocupa de los animales de carga.

bodeguero. Encargado de una bodega.



Plaza mayor de Quito, siglo XVIII.

▲ Las plazas de las ciudades se convertían en los principales centros de reunión los días de fiesta. En la imagen, representación de la Plaza Mayor de Quito, anónimo, siglo XVIII.

Competencia matemática

A finales del siglo XVIII, la Audiencia de Quito contaba con 450 000 habitantes. El 67 % era indígena, el 26,6 % eran blancos y mestizos. Un 6,5 % eran negros libres. El 1 % eran esclavos.

Glosario

fandango. Baile popular de origen español que se acompaña de palmas y guitarra.



Interdisciplinariedad

Historia y gastronomía

Algunos platos ecuatorianos tienen su origen en el período colonial (por ejemplo, el caldo de patas, cuya preparación es parecida al mondongo español, pero con el reemplazo del garbanzo y el azafrán por mote y achote).



Vida cotidiana

Una de las diversiones más populares eran las corridas de toros, introducidas por los españoles. Durante los días de fiesta, solía cerrarse la plaza mayor de la ciudad y se la dividía en secciones: una para las familias de élite, otra para los cargos oficiales y otra para el pueblo. A las dos de la tarde comenzaban las corridas, acompañadas de bandas de música y fuegos artificiales.

Los grupos indígenas conservaron varias de sus prácticas y tradiciones. Las fiestas se convirtieron en el centro de la vida comunitaria. Estas fiestas conectaban las fechas de siembra y cosecha con el calendario cristiano. Una de las más importantes era la del *Corpus Christi*, que se celebra entre mayo y junio.

Entre los grupos populares era común el *fandango*, baile que fue prohibido por la Iglesia por considerarse vulgar. William Bennet Stevenson (Gran Bretaña, 1787-1830) fue un viajero que recorrió la Audiencia de Quito a inicios del siglo XIX. En su libro, describe a los mestizos de la Audiencia de Quito como aficionados a la música, y señala que gustaban de tocar canciones desde el atardecer hasta la medianoche, hora en la que salían a dar serenatas.

En la región Litoral, las élites asumieron las costumbres europeas para distinguirse del resto de la población, de tal manera que en este grupo se volvió común la ingesta de pan, mientras el verde era consumido por las clases populares, acompañado de sebo de vacuno.

La vida cotidiana colonial no estuvo exenta de prácticas discriminatorias. Así, por ejemplo, en las iglesias, durante la misa, las autoridades y miembros de las élites ocupaban los puestos cercanos al altar, mientras que las clases populares y los esclavizados se ubicaban al último, cerca de la entrada al recinto religioso.

1. Une con una línea, según corresponda.

Grupos sociales	Características
Élites	Fueron empleados en diversas labores en condición de mitayos.
Sectores populares	Agrupaban a mestizos, mulatos, zambos, etc., quienes se dedicaban a actividades como el comercio o la artesanía.
Indígenas	Normalmente eran afrodescendientes que trabajaban en minas y haciendas, pero también como servicio doméstico.
Población esclavizada	Ocupaban las principales funciones civiles y eclesiásticas.

2. Responde. ¿Qué diversiones eran comunes durante el período colonial? Explicalo con un ejemplo.

Respuesta abierta

Una de las diversiones más populares eran las corridas de toros, para lo cual se cerraba la plaza mayor de la ciudad. Las corridas se solían realizar en días de fiesta y eran acompañadas de música y fuegos artificiales.

Trabajo colaborativo

3. Juntense en parejas y reflexionen acerca de cómo se establecieron prácticas discriminatorias en la vida cotidiana (como en las actividades de diversión o alimentación). Compartan sus ideas con el resto de la clase. Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Busca en Internet el tipo de vestimenta utilizado durante el período colonial. Razona: ¿existían diferencias entre la ropa utilizada por las élites y la utilizada por las clases populares? Utiliza ejemplos para sustentar tus ideas. Presenta tus conclusiones en clase. Respuesta abierta



DFA

Diversidad funcional en el aula

Si un compañero tiene una discapacidad visual, puedes ayudarlo proporcionando explicaciones claras y descriptivas.

Sugerencias para investigar

Aquí debes realizar una comparación de imágenes, es decir, establecer semejanzas y diferencias.

Tema 4

Algunas problemáticas del término "colonia"

Saberes previos

¿Qué aspectos de la Colonia subsisten hasta hoy?

Desequilibrio cognitivo

¿Habrá sido distinto el actual Ecuador si hubiese sido colonia francesa?



▲ La colonización portuguesa, al igual que la española, hizo uso de los misioneros para predicar las ideas cristianas. En la imagen se ve a un misionero en una aldea de indios Tapuios, en Brasil, obra de Johann Moritz Rugendas, ca. 1820.

Glosario

misionero. Que predica la doctrina cristiana en un territorio donde esta religión es desconocida.

palo de Brasil. Árbol originario de Brasil de cuya corteza se extrae tinte rojo utilizado para teñir telas.

El concepto colonia

La palabra *colonia* define un territorio que está sujeto al gobierno de una potencia, llamada 'metrópoli', la cual ha conquistado, invadido, sometido y despojado por la fuerza a los habitantes originales. En el contexto de América y el Ecuador, la Colonia es un periodo histórico de ocupación extranjera, que fue posterior a la Conquista y anterior a la Independencia de España.

Colonización y Conquista de América

De Colonia se deriva la palabra colonialismo, término utilizado para hacer referencia al dominio de un pueblo sobre otro. Este dominio se hace efectivo a partir de la conquista de un territorio.

Desde el siglo XV, los países de España y Portugal iniciaron una expansión colonial hacia América. En el siglo XVI, Francia, Inglaterra y Holanda también iniciaron procesos de colonización hacia nuestro continente.

Cada imperio europeo generó un tipo de colonización distinto en el territorio americano. Así tenemos:

Colonización	Característica
Inglesa	La economía se basó en la agricultura y ganadería. Utilizaron mano de obra esclavizada para explotar los campos. Fueron excluidos los nativos de la sociedad. Gran parte de los colonos que llegaron eran personas perseguidas por sus creencias religiosas.
Francesa	El objetivo de la colonización era comercial. En algunos lugares, establecieron alianzas con los indígenas para el comercio de pieles y madera. En el Caribe establecieron colonias dedicadas a la producción azucarera, en la cual emplearon mano de obra esclavizada.
Portuguesa	La colonización se inició por motivos comerciales, pues buscaban aprovechar el mercado del "palo de Brasil" y también proteger los territorios conquistados de posibles invasiones españolas o francesas.
Holandesa	Su objetivo era el establecimiento de puertos comerciales a lo largo de la zona caribeña.

CS.3.1.13. Discute el significado del concepto "colonia" y las lecciones que dejó la Conquista y Colonización hispánica en la vida de la sociedad nacional.

Características de la colonización hispánica

La colonización española se basó en la explotación del territorio, a través de la minería, la agricultura y la ganadería. Se hizo uso de la población nativa y de africanos esclavizados como mano de obra. En muchos casos, esta explotación fue realizada de manera violenta, aunque diversas leyes emitidas en Europa penalizaron los malos tratos, lo cual, al no cumplirse, ocasionó continuas sublevaciones de indígenas, mestizos y personas esclavizadas.



▲ Mural del mexicano Diego Rivera que representa la Conquista española.

Esta colonización tuvo diferentes motivaciones. Por un lado, estaba la búsqueda de metales preciosos (oro y plata) y, por otro lado, la necesidad de encontrar tierras cultivables y la **evangelización** de las poblaciones indígenas.

Para el caso ecuatoriano, al igual que en otras regiones del continente, se sometió a la población nativa a través de diversos mecanismos de trabajo forzados. En la región Amazónica, la presencia de los conquistadores y colonizadores fue mínima y se contactó a los pueblos indígenas a través de misioneros.

Posteriormente, establecieron un sistema político que evidenciaba condiciones de desigualdad. Si bien los indígenas mantuvieron ciertas autoridades, derechos y costumbres, también fueron objeto de explotación laboral y sus tierras ancestrales quedaron en poder de los grandes propietarios criollos y de la Iglesia.

Por su parte, la población africana fue incorporada para el trabajo en minas y haciendas, sobre todo, en zonas donde la población indígena era menor.

Glosario

evangelizar. Predicar el evangelio o mensaje cristiano.

Interdisciplinariedad

Historia y Ciencias Naturales

Los europeos llevaron desde América numerosas plantas medicinales, como palo santo, quina, valeriana, entre otras. También productos agrícolas, como maíz, papa, calabaza, fréjol, ají, cacao, etc.

Indaga sobre los usos de las plantas medicinales en aquella época y en la actualidad.

Las lecciones que nos dejaron la Conquista y la Colonización hispánica



► La papa es un tubérculo de origen andino, que fue utilizada como alimento en Europa desde el siglo XVII y ayudó a combatir la hambruna.

Competencia socioemocional

En estos tiempos es necesario educar en una cultura de paz y rechazar que un pueblo se imponga sobre otro. Para ello, se debe fomentar valores como la tolerancia y el respeto a todos.

Glosario

bárbaro. Que carece de educación.

pecuario. Relativo al ganado.

inequidad. Que es injusto en un trato, en la repartición de un bien o en el acceso a un servicio.

La Conquista y la Colonización fueron procesos que transformaron el modo de vida de las poblaciones nativas americanas. En un inicio, los conquistadores y colonizadores vieron a la población americana como seres inferiores. Al respecto, el sacerdote Juan Ginés de Sepúlveda (España, 1490-1573) escribió que los nativos a los que se debía civilizar eran **bárbaros**. Por esta razón, en América se impusieron un idioma, una religión y una cultura distinta de la que poseían los indígenas. Sin embargo, otros autores, como Francisco de Vitoria (España, 1483-1546), cuestionaron el abuso de los conquistadores.

Respecto del impacto en la forma de vida de las poblaciones nativas, del Viejo Mundo se introdujeron diversos productos agrícolas y **pecuarios**, como cereales y animales de corral, que se adaptaron al suelo americano y modificaron la alimentación y la producción de esta región. A su vez, de América se llevaron numerosos productos que transformaron la alimentación europea.

Los procesos de Conquista y Colonización desarticulaban la forma de vida de las poblaciones americanas no solo mediante la apropiación de sus territorios, sino también a través de la imposición de una forma de organización social que justificaba la desigualdad e **inequidad** entre los diferentes grupos sociales.

Sin embargo, a pesar de la imposición de una forma de vida y cultura, los pueblos y las nacionalidades lograron subsistir. Muchas comunidades conservaron sus tierras, permanecieron unidas y mantuvieron sus costumbres hasta la actualidad.

1. Explica con tus palabras qué es una colonia en el contexto histórico.

Respuesta abierta

Colonia es un término que proviene de la Antigüedad y que hace referencia a la ocupación de un espacio por gente que no es originaria de ese lugar. Esta gente se instala en dicho lugar con el objetivo de ocupar la nueva tierra para habitarla y cultivarla.

2. Lee el texto y contesta la pregunta.

En pocos años, la población andina asimiló completamente los animales domésticos importados de Europa, como gallinas y cerdos, que, además de ocupar poco espacio, podían acompañar a sus dueños a través del páramo. Las semillas europeas, como el trigo y la cebada, se difundieron ampliamente entre la población indígena, ya que los colonizadores exigieron su producción a modo de tributo. Estos productos introducidos terminaron desplazando a diversos productos andinos, como la mashua y la oca.

(Modificado con fines pedagógicos. Adaptado de Salomon, F. (1996) "Crisis y transformación de la sociedad aborigen invadida", en Ayala Mora, E. (ed.) Nueva Historia del Ecuador, Quito: CEN/Grijalvo).

¿Qué cambios agrícolas se produjeron tras la colonización europea en América?

Menciona uno.

Respuesta abierta. La colonización europea trajo diversos cambios agrícolas en América. Así, alimentos como el trigo y la cebada se difundieron entre la población indígena y desplazaron a productos andinos, como la mashua y la oca.

Trabajo colaborativo

3. Juntense en parejas y reflexionen acerca de cómo, a pesar de la imposición de una cultura occidental, muchos pueblos y nacionalidades indígenas mantienen sus costumbres. Anoten las ideas en su cuaderno y realicen una obra de teatro con títeres, a través de la cual expongan esta situación y sus conclusiones. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

4. Durante el período colonial, se estableció en Esmeraldas una comunidad formada por esclavizados sobrevivientes de un naufragio. Esta comunidad se mantuvo al margen de indígenas y españoles, y es conocida con el nombre de República de Zambos. Indaga acerca de esta comunidad y su importancia. Traslada los datos a tu cuaderno y comparte tus descubrimientos en clase. *Respuesta abierta*



Si un compañero tiene dificultades motrices es importante que tomes en cuenta de que su ritmo de desplazamiento es diferente.

Sugerencias para investigar

Si al revisar la información que estás investigando, encuentras palabras que no entiendes, busca su significado en un diccionario.

Tema 5

La población ecuatoriana y sus manifestaciones culturales

Saberes previos

¿Con qué grupo te identificas: afro, mestizo, indígena, blanco? ¿Por qué?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué se dice que la diversidad es sinónimo de riqueza?



▲ La bomba es un baile propio de las comunidades afroecuatorianas del Valle del Chota.

Una población diversa

En unidades anteriores, hemos mencionado que la población ecuatoriana es diversa. Esto quiere decir que dentro de su territorio coexisten diferentes grupos y cada uno de ellos posee sus propias características.

Afroecuatorianos

Se encuentran, principalmente, en las provincias de Esmeraldas, Carchi, Imbabura y Guayas. Poseen una rica tradición musical que se evidencia en diversas manifestaciones, como la marimba, la bomba o la entonación de arrullos.

También se destaca su tradición oral, presente en múltiples cuentos y leyendas, como la de la Tunda o el Duende, historias transmitidas de generación en generación.

Gran parte de su gastronomía está basada en productos de la región Litoral, entre los que se destacan los mariscos, el coco y el plátano verde.

Montuvios

Este pueblo tiene una presencia significativa en la Costa, sobre todo en Los Ríos, Manabí y Guayas. Se destaca su rica tradición oral, sobre todo en recitar pequeños poemas conocidos como amorfinos.

Los montuvios se caracterizan por su amor al campo y por mantener vivas sus costumbres e identidad. Una de sus tradiciones más conocidas es el rodeo, que se celebra el 12 de octubre, y es una ocasión para demostrar su habilidad para montar a caballo. Su comida es variada y se caracteriza por el uso de alimentos como **sal prieta**, maní, plátano, cilantro, arroz, gallina, entre otros.



Competencia digital

Ingresa en el enlace

lynk.ec/Ss18

y **observa** el video acerca de la música afroecuatoriana.

Piensa en una acción que se puede realizar para proteger esta manifestación cultural.



CS.2.12. Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su situación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.

Indígenas

El grupo indígena está conformado por varias nacionalidades distribuidas de la siguiente manera:

Región Litoral	Awá, chachi, épera y tsáchila
Región Interandina	Awá y kichwa
Región Amazónica	Achuar, andoa, cofán, kichwa amazónico, secoya, shiwiari, shuar, waorani y zápara

Maya Ediciones



▲ Hombre tsáchila

▲ Mujer kichwa

▲ Niños shuar

Cada nacionalidad posee sus propias características culturales. Por ejemplo, los awá de Esmeraldas y Carchi consideran la tierra como un bien comunitario que pertenece a toda la comunidad. En tanto que los shuar se rigen por principios como el respeto a los mayores, el trabajo y el cuidado de la naturaleza.

La alimentación depende de la región en donde habita cada nacionalidad. Así, los que habitan en la región Amazónica basan su alimentación en la yuca, el guineo, la pesca y la caza de **quantas** y monos. En tanto que en la región Interandina la dieta se basa en el cultivo de papa y maíz, complementado con frutas y carne de cerdo o cuy.

Cada nacionalidad posee también su propio idioma. Algunas, como la zápara, se encuentra en peligro de extinción, pues cada vez es más reducido el número de hablantes nativos de esta lengua.

La nacionalidad más numerosa es la kichwa, formada por pueblos como los natabuela, otavalo, karanki, panzaleo, chibuleo, salasaca, waranka, puruhá, kañari, saraguro y otros. Cada pueblo posee su propia vestimenta, pero mantienen tradiciones comunes, como la **minga**.

Glosario

guanta. Roedor de hábitos nocturnos que habita en los bosques andinos.

minga. Trabajo colectivo que se realiza para beneficio de la comunidad.

Patrimonio Natural y Cultural

En el territorio donde vive la nacionalidad Chachi, se establecieron tres áreas protegidas que son: la Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas, la Reserva Ecológica Cayapas-Mataje y la Reserva Ecológica Mache-Chindul.



Indaga acerca de cualquiera de las tres áreas protegidas y su importancia para la nacionalidad chachi.

Competencia comunicacional

El pueblo afroecuatoriano canta los arrullos, especialmente en celebraciones religiosas.

Glosario

sal prieta. Acompañamiento elaborado con maní y maíz.



▲ La colada morada es una bebida de origen prehispánico. Los españoles introdujeron el trigo, lo que dio origen a las guaguas de pan.

Glosario

chagra. Nombre con el que se hace referencia al campesino de la región Interandina.



APC, LITTE, COLO, 1188

Mestizos

Los mestizos forman el grupo poblacional más numeroso, según el último censo. Se asientan en todo el territorio ecuatoriano.

La cultura mestiza posee elementos indígenas, africanos y europeos, lo cual se evidencia en festividades como el Paseo del Chagra (Machachi), cuyas comparsas representan el trabajo del **chagra** en el páramo; o en diversas comidas, como el locro al cual, aunque tiene origen prehispánico, se le añadieron elementos como la leche y el queso tras la llegada de los europeos.

Blancos

Corresponden a los descendientes de los europeos que llegaron con los procesos de Conquista y Colonización, y también durante las migraciones en los siglos XIX, XX y XXI. La mayoría se asienta en las grandes ciudades, como Guayaquil y Quito, pero también en Imbabura y Azuay.

Otros

Además de los grupos mencionados, a Ecuador han llegado poblaciones provenientes de Asia. Entre estos, tenemos población que ha venido desde China, que se ha dedicado al sector comercial y gastronómico. Otro grupo tiene procedencia árabe, sobre todo de países como Libano, Jordania y Siria, y se han asentado en las ciudades del Litoral (como Guayaquil).

En los últimos años se ha incorporado al país población perteneciente a otros países andinos, en su mayoría de Colombia y Venezuela. Estos grupos se han dedicado a actividades como el comercio.

▲ A inicios del siglo XX, muchos europeos abrieron comercios en las ciudades principales en donde vendían productos como vinos o aceite de oliva.

1. Completa el cuadro, señalando una característica cultural de los siguientes grupos étnicos ecuatorianos.

Grupo	Característica cultural
Montuvio	Se destaca por su rica tradición oral, sobre todo en la elaboración de poemas conocidos como amorfinos.
Indígena	La alimentación depende de la región en donde habita cada nacionalidad. Así, en la Amazonía se consume mucha yuca.
Afroecuatoriano	Poseen una rica tradición oral y musical que se evidencia en diversas manifestaciones como la marimba, la bomba o los arrullos.
Mestizo	Su cultura posee elementos indígenas, africanos y europeos, que se evidencian en la gastronomía.

2. Señala (V) si es verdadero o (F) si es falso. En caso de ser falso, **escribe** la respuesta correcta.

- a) La mayor parte del pueblo afroecuatoriano se ubica en la región Amazónica. (F)
 La mayor parte del pueblo afroecuatoriano se ubica en la región Litoral.
- b) Un amplio porcentaje del pueblo montuvio se asienta en la provincia de Los Ríos. (V)
- c) La nacionalidad kichwa se asienta a lo largo de la región Interandina. (V)

Trabajo colaborativo

3. Formen grupos de tres personas, y **elaboren** un collage en el cual expongan cómo la diversidad ayuda al crecimiento y desarrollo del Ecuador.

Peguen su trabajo en la cartelera del aula. Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Escoge una nacionalidad indígena e **indaga** acerca de sus festividades y tradiciones.

Realiza una presentación en la TIC de tu preferencia y **preséntala** en el aula. Respuesta abierta



Si un compañero tiene dificultad para expresarse procura esperar a que termine de hablar y no lo interrumpas.

Sugerencias para investigar

Puedes acompañar tu investigación de fotografías o imágenes. No te olvides de indicar el sitio de dónde las obtuviste.

Tema 6

Los elementos que nos unen

CS.3.2.15. Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.

Saberes previos

¿Qué es lo que distingue a los ecuatorianos de otros pueblos del mundo?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué opinas si, en vez de tener la ciudadanía ecuatoriana, colombiana, venezolana, todos tuviéramos una ciudadanía planetaria?



Competencia socioemocional

Los ecuatorianos buscamos convivir en un ambiente de armonía, respeto y amistad.



▲ El río Guayas es símbolo del país. Está presente en el escudo nacional; representa los recursos naturales y la hermandad de los ecuatorianos.

La unidad nacional

En Ecuador habitan diferentes grupos poblacionales, cada uno con sus manifestaciones características que debemos respetar y proteger.

Sin embargo, también existen elementos o características que son comunes en toda la población ecuatoriana. Esto significa que no importa a qué grupo étnico o cultural pertenezcamos, hay aspectos que compartimos todos los ecuatorianos y que nos identifican con el país. Estos elementos son, por ejemplo, el territorio y la historia. Es decir, los ecuatorianos compartimos un mismo territorio y también tenemos una historia común.

Además de los ya señalados, existen otros elementos que nos identifican como ecuatorianos frente a otras naciones. Por ejemplo, los llamados símbolos nacionales, como la bandera, el escudo o el himno que buscan destacar las riquezas del país y valores como la hermandad o la lucha por la libertad.

Los ecuatorianos también compartimos valores. Nos hemos definido como gente amable y solidaria. Una muestra de ello fue la unión que se generó tras el terremoto de abril de 2016, cuando miles de personas colaboraron para ayudar a quienes habían sido afectados por este desastre natural.

Rechazar toda forma de discriminación

En unidades anteriores vimos que la discriminación hace referencia a las acciones que una persona o grupo realiza hacia otras personas o grupos y que producen desigualdad. Por ejemplo, si a una persona se le niega el acceso a la educación por su condición económica, es discriminación.

La discriminación atenta contra la unidad nacional, ya que implica que una persona o un grupo de personas sean excluidas, por lo que no pueden vivir en igualdad de condiciones que el resto.

La Constitución ecuatoriana garantiza el rechazo a cualquier forma de discriminación. En el artículo 11, numeral 2, se establece que nadie en el país podrá ser discriminado por razones étnicas, religiosas, políticas, económicas, sexuales, culturales, ideológicas o sociales, ni tampoco por condición migratoria, edad, discapacidad o estado de salud.

Pero luchar contra la discriminación no es solo tarea del Estado, sino de toda la ciudadanía. Podemos rechazar la discriminación en diversos ámbitos como:

En el hogar

- Tratar con respeto a todos los habitantes de nuestro hogar,
- Permitir que todos los miembros del hogar realicen tareas acordes con la edad de cada uno.
- Evitar comentarios o prejuicios como "ese juguete es para niñas" o "ese deporte es para niños".
- Posibilitar que todos los miembros del hogar puedan expresar sus ideas y opiniones sobre un tema.



▲ Aprender de nuestras abuelas y abuelos nos permite valorar a las personas adultas mayores.



Competencia digital

Ingresa en el enlace lnk.ec/5s19 y observa el video acerca de la inclusión.



Responde: ¿Cómo ayuda la inclusión a evitar la discriminación? Explica con un ejemplo.



Competencia socioemocional

La burla y los comentarios negativos sobre una persona son ejemplo de discriminación.



Shutterstock, 2019, 44899332



Competencia socioemocional

La inclusión se logra permitiendo la participación de todos los estudiantes en las labores grupales.



▲ Las radios comunitarias posibilitan la participación de personas de las distintas nacionalidades.

Glosario

racismo. Doctrina que exalta la superioridad de una etnia sobre otra.



▲ Todos podemos cooperar para lograr un país unido, en el que no exista discriminación.

En la escuela

Tratar con amabilidad y respeto a todos los miembros de la comunidad educativa.

Compartir con diferentes compañeros para conocer sus gustos y cultura.

Llamar a las personas por su nombre, y no por su apodo.

Denunciar acciones negativas, como el acoso escolar.

En el trabajo

Permitir que todas las personas accedan a un empleo en igualdad de condiciones.

Evitar comentarios y rumores acerca de los compañeros de trabajo.

Fortalecer leyes que permitan el acceso y la permanencia en el trabajo a mujeres embarazadas o en periodo de lactancia.

En la comunidad

Garantizándole a toda la población el acceso a los servicios de salud.

Fortalecer servicios especializados para adultos mayores y personas con discapacidad.

Dotar de servicios básicos a las poblaciones más necesitadas.

Respetar las ideas y manifestaciones culturales de distintas personas.

Conservar las costumbres, las tradiciones y los saberes de los diferentes pueblos y nacionalidades.

Crear espacios públicos que sean disfrutados por todos los miembros de la comunidad.

Rechazar cualquier manifestación de **racismo** o intolerancia.

Prohibir programas de televisión que refuercen estereotipos de género o raciales.

Crear programas televisivos y radiales que fomenten la participación de distintos sectores de la sociedad.

1. Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con la unidad nacional. Puedes ayudarte con las pistas que se encuentran en la parte de abajo.

A	C	O	S	T	I	L	P	O	Ñ	L	Q	U	I	A	M	C	J
J	O	L	I	T	E	R	R	I	T	O	R	I	O	L	U	D	I
U	N	I	O	B	R	A	M	O	P	E	R	R	I	C	H	U	K
A	D	E	U	M	E	B	H	E	R	M	A	N	D	A	D	J	O
G	O	R	G	O	R	I	M	A	L	I	N	Z	W	E	R	B	E
E	R	A	S	D	F	G	X	I	L	O	F	I	T	R	A	S	T
S	I	M	B	A	N	D	E	R	A	Z	T	E	M	A	Z	C	L

- a) Ave ecuatoriana que es considerada símbolo del país: cóndor
- b) Espacio donde habitan los ecuatorianos: territorio
- c) Símbolo nacional conformado por tres colores: bandera
- d) Que considera a los demás como hermanos: hermandad

2. Explica con tus palabras por qué rechazar la discriminación ayuda a construir la unidad nacional.

Respuesta abierta. La discriminación fomenta la creación de sociedades desiguales en las que existen grupos que son excluidos. Por lo tanto, rechazar cualquier tipo de discriminación permite fomentar la inclusión de todos los miembros de la sociedad, a fin de que se sientan parte de Ecuador, lo cual favorece la unidad nacional.

Trabajo colaborativo

3. Formen grupos de tres personas y piensen en tres acciones que puedan realizar en su localidad para fomentar la inclusión, y evitar la discriminación hacia las personas adultas mayores. Compartan sus ideas con otro grupo. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

4. El proyecto *Personajes emblemáticos* es una iniciativa del gobierno ecuatoriano. Su objetivo es conocer a hombres y mujeres cuyos valores e ideas son importantes para la construcción de un Ecuador más unido, justo y solidario. Busca en Internet acerca de este proyecto y escoge a uno de los personajes emblemáticos del país. Indaga acerca de su vida, obra e importancia. Traslada los datos a la TIC de tu preferencia y presenta tu trabajo en el aula. *Respuesta abierta*



DFA
Diversidad funcional en el aula
Una forma de ayudarnos es, por ejemplo, prestándonos nuestros apuntes.

Sugerencias para investigar

Puedes encontrar información sobre cada personaje en la página del proyecto que se encuentra en el enlace: <https://www.presidencia.gob.ec/personajes-emblematicos/>



Un viaje al pasado a través de mapas

Geografía Infinita es una página web, cuya finalidad es divulgar temas relacionados con la geografía y la cartografía. En esta ocasión, vamos a conocer la historia de América a través de sus mapas.

1. Ingresa a lynk.ec/5s20
2. Con ayuda del mouse **desplázate** hacia la sección "Contenidos del artículo", donde se encuentran señalados doce mapas antiguos de América.
3. **Observa** cómo varió la concepción de América en los mapas del siglo XVI (por ejemplo, esta representación de 1569).



Actividades

- **Comenta** el proceso de creación de estos mapas. ¿Crees que sirvieron para los conquistadores y colonizadores españoles? ¿Puedes ubicar los actuales territorios del Ecuador en ellos? ¿Qué uso les podemos dar a estos mapas en la actualidad?
- **Anota** las conclusiones en tu cuaderno y **compártelas** con un compañero.

4. **Observa** mapas del siglo XVIII y XIX (como el de 1826). Si quieres agrandar una imagen, solo **haz clic** sobre ella.



Un álbum que muestre la diversidad cultural del país

Justificación

La diversidad cultural refleja las diferentes formas de vida de las poblaciones que componen el Ecuador. En la actualidad, se considera que la diversidad es sinónimo de riqueza, y que no solo hay que reconocerla, sino también valorarla como parte de nuestro país.

Objetivos

1. Identificar las características de los diferentes grupos poblacionales del Ecuador.
2. Contrastar la situación de los grupos poblacionales del actual Ecuador con la sociedad colonial.

Actividades

1. **Toma** cinco hojas bond A4 y **anota** en cada una un grupo poblacional de Ecuador (afroecuatoriano, blanco, indígena, mestizo y montuvio). **Doba** las hojas en tres partes.
2. En la primera parte de cada hoja, **señala** lo siguiente: ubicación del grupo étnico y porcentaje de población que se autoidentifica con este grupo. En la segunda parte, **pega** imágenes que representen los siguientes aspectos: comida típica, fiestas o tradiciones y vestimenta. En la tercera parte, **explica** la situación de este grupo poblacional durante el período colonial y en la actualidad.
3. **Enumera** las hojas de tu álbum.
4. **Crea** una bonita portada. **Une** las hojas y la portada con una grapadora.
5. **Presenta** tu álbum en el aula.

Recursos

- Hojas bond A4 y cartulina de colores
- Lápices y marcadores
- Fotografías, láminas o revistas para recortar
- Tijeras, goma y una grapadora



▲ Puedes utilizar retazos de cartulina para decorar las hojas interiores del álbum.

La escuela de Quito

"Se denomina Escuela Quiteña al conjunto de manifestaciones artísticas que se desarrollaron en la ciudad de Quito, durante los siglos XVI, XVII y XVIII. La Escuela Quiteña tuvo un gran prestigio en Hispanoamérica, en España e incluso en Europa, convirtiéndose a esta ciudad en uno de los grandes centros mundiales de la cultura, especialmente en pintura, escultura y arquitectura. Como resultado del mestizaje, las obras de la Escuela Quiteña se caracterizan por la combinación y adaptación de elementos españoles, indígenas y mestizos.

En 1551, la llegada de los franciscanos fray Jodoco Ricke (de origen flamenco) y fray Pedro Gocial dio un gran empuje a la construcción de la Escuela de Artes y Oficios San Juan Evangelista.

La primera gran obra arquitectónica de la Escuela Quiteña, fue la iglesia y el convento de San Francisco, un espectacular conjunto arquitectónico, el más grande de todos los que se construyeron en Hispanoamérica, con 40 000 metros cuadrados. Es llamado *El Escorial de América*.

Derivada de la arquitectura, la escultura surgió como necesidad de adornar las iglesias y otros edificios. Destacaron artistas como; Jorge de La Cruz, Diego de Robles, José Olmos "Pampite", Bernardo de Lagarda, Gaspar de Zangurima y Manuel Chili o Caspicara. Sobre este último, el rey Carlos III dijo: "No me preocupa que Italia tenga a Miguel Ángel, en mis provincias de América yo tengo al maestro Caspicara".

La pintura también tuvo su auge, en el siglo XVII tuvo la época más brillante y es la disciplina artística que más fama mundial ha dado a la Escuela de Quito. Además de las obras de arte sacro, también goza de importancia la pintura social, como muestra de la diversidad racial que compone la hispanidad. Pintores más famosos; Luis de Ribera, Hernando de la Cruz, Miguel de Santiago, Nicolás Javier Goribar, Manuel de Samaniego, Vicente Albán y José Cortés de Alcocer. Mención aparte merecen dos artistas femeninas: Isabel de Santiago (Quito, 1660-1714) y María Estefanía Dávalos y Maldonado (Chimborazo, 1720-1801).

Con la separación de España, la Escuela de Quito llegó a su fin. La guerra civil y la posterior división de Hispanoamérica llevó la desestabilización política, social, económica y por ende, cultural. Afortunadamente nos queda un incalculable legado que proclama a Quito como *Patrimonio de La Humanidad*".

(Adaptación). Fran de la Haza (2003).
Fuente: <http://en-lavanguardia.com/la-escuela-de-quito>



▲ Interior de la iglesia de San Francisco en Quito, donde hay más de 3 500 obras de arte y una biblioteca.



▲ Cristo, esculpido por Caspicara.

Ficha de comprensión lectora

1. ¿A qué se conoce como Escuela Quiteña?
2. ¿Cómo se llamó la escuela creada por fray Jodoco Ricke y fray Pedro Gocial?
3. En síntesis, ¿por qué se considera a Quito como Patrimonio Cultural de la Humanidad?
4. La Escuela Quiteña, ¿solo se dedicó al arte religioso o también trabajó otras temáticas?

Ficha de escritura

Actividad personal

1. Investiga sobre la vida del escultor José de Olmos "Pampite", que se formó en la Escuela Quiteña.

En una cartulina aparte, **elabora** un collage con imágenes de sus obras y **colócalo** en la cartelera de tu aula.

2. **Comenta** de manera crítica: ¿crees que el mestizaje evidenciado en el arte constituye un aporte a la sociedad?, ¿por qué?

Actividad colaborativa

2. **Formen** grupos e **indaguen** sobre la leyenda de Cantuña. **Realicen** una presentación con títeres para explicar la relación de esta leyenda con la construcción de la iglesia de San Francisco. **Escriban** los diálogos iniciales de su presentación.

Evaluación sumativa

Heteroevaluación

ICS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artístico de indígenas y mestizos). (2.2)

1. Completa las oraciones con las palabras sugeridas:

ciudades	mita	obraje	periferia	textiles
----------	------	--------	-----------	----------

- El término mita hace referencia al trabajo obligatorio y rotativo.
- La fundación de ciudades garantizaba el dominio político sobre una región.
- La palabra obraje hace referencia a los talleres en donde se elaboraban textiles como paños o bayetas.
- Los pueblos indígenas fueron ubicados en la periferia de las nuevas ciudades.

2. Señala una característica de los siguientes grupos sociales: *Respuesta abierta*

Sectores populares	Se encargaban de actividades relacionadas con el sector de servicios (como comerciantes minoristas), pero también ejercían de sacerdotes y oficiales.
Población esclavizada	Fue empleada para el trabajo de minas y haciendas. Algunos esclavizados recibían una paga con la cual podían comprar su libertad.

3. Expón con una idea cómo el colonialismo transformó la vida de las poblaciones americanas.

Respuesta abierta.

Los procesos de Conquista y Colonización transformaron la vida de los pobladores americanos. Por ejemplo, la introducción de nuevos productos traídos por los españoles modificó la alimentación de los indígenas, llegando incluso a desplazar alimentos andinos.

ICS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (1.1, 1.2)

4. Responde.

- ¿Por qué se dice que la población ecuatoriana es diversa? **Explicalo** con un ejemplo.

Respuesta abierta. La población ecuatoriana es diversa, ya que en su territorio coexisten diferentes grupos humanos, cada uno con un origen y características propias. Por ejemplo, el pueblo montuvio que habita en la región Litoral se caracteriza por su habilidad para montar a caballo, la cual se evidencia en su festividad más importante, que es el rodeo montuvio.

- ¿Qué elementos comunes compartimos los ecuatorianos? **Menciona** dos.

Respuesta abierta. Los ecuatorianos compartimos algunos elementos en común, por ejemplo, los símbolos nacionales y las celebraciones.

5. Escoge la respuesta correcta.

- En el siglo XVI se fundó la ciudad de _____ con el objetivo de controlar la provincia de Quijos.
 - Quito
 - Guayaquil
 - Loja
 - Baeza
- La mita era obligatoria para:
 - varones entre 18 y 50 años
 - mujeres casadas
 - jóvenes entre 15 y 30 años
 - mujeres solteras
- ¿Cuál de los siguientes materiales **NO** se utilizaba en los obrajes coloniales?
 - lana
 - algodón
 - seda
 - cabuya
- ¿Cuál de las siguientes opciones es característica del pueblo montuvio?
 - Se asientan a lo largo de la región Interandina.
 - Son muy hábiles para domar caballos.
 - Uno de sus bailes más conocidos es la marimba.
 - Proceden de diversos países asiáticos.
- ¿Qué aspectos compartimos los ecuatorianos?
 - la vivienda
 - la educación
 - el territorio y la historia
 - las creencias

Coevaluación

6. Reúnanse en grupos de tres personas y comenten con ejemplos qué están haciendo en su comunidad educativa para luchar contra la discriminación.

Evalúen el aporte de cada integrante. *Respuesta abierta*

Autoevaluación

Contenido	Siempre	A veces	Nunca
Identifico y examino los cambios que se dieron con los procesos de Conquista y Colonización.			
Examino la diversidad de la población ecuatoriana y sus características.			
Valoro el aporte de los diferentes grupos poblacionales para el desarrollo del país.			

Unidad 5

Ecuador: economía y arte colonial, la riqueza de su población

A lo largo del período colonial, los colegios y las escuelas se convirtieron en talleres en donde indígenas y mestizos aprendían artes y "buenas costumbres". Este modelo educativo fue criticado a finales del siglo XVIII, junto al cuestionamiento que se hizo también sobre la crisis en la que se hallaba la Audiencia, debido a los cambios administrativos de la Corona española y la caída de la producción de los obrajes. Esto motivó diversas sublevaciones en el campo y en las ciudades, y el apareamiento de una idea de "identidad" en las élites criollas.



▲ La Iglesia del Sagrario, conocida también como Catedral Vieja, fue el principal lugar de culto religioso de la ciudad de Cuenca durante el período colonial. En su construcción y decoración, participaron numerosos indígenas y mestizos.

- **Reflexiona:** ¿a qué crees que hace referencia el término "buenas costumbres"?
- **Observa** la fotografía: ¿Existen edificaciones similares en tu ciudad?

Lo que vamos a aprender

Ecuador: economía y arte colonial, diversidad de la población



Objetivos

OG.CS.1.

OG.CS.2.

O.CS.3.2.

Saberes previos

Cuándo hay una crisis económica, ¿cómo se afecta la vida del pueblo?

Desequilibrio cognitivo

¿La crisis en los obrajes quiteños del siglo XVII fue causada por las reformas borbónicas?

Glosario

Ilustración. Movimiento cultural y filosófico que defendía la razón, el conocimiento y la educación como base para el progreso. Surgió en Francia en el siglo XVIII.

contrabando. Tráfico ilegal de mercaderías.

aristocracia criolla. Grupo social formado por descendientes de españoles que poseían poder económico.

clero. Conjunto de sacerdotes o religiosos.

Competencia digital

Conoce más acerca de la ilustración ingresando en: lynk.ec/5s21



Las reformas borbónicas

A mediados del siglo XVIII, gobernaba en España Carlos III (Madrid, 1716-1788), de la dinastía Borbón, quien deseaba transformar al Imperio español en una gran potencia económica, política y militar.



▲ Carlos III buscaba que el Imperio español pudiera competir económicamente contra otras potencias como Francia e Inglaterra.

Por esta razón, implementó una serie de medidas y modificaciones con el objetivo de modernizarlo. Estas medidas son conocidas como las reformas borbónicas y estaban basadas en los ideales de la **Ilustración**.

Entre los principales motivos que llevaron a la monarquía española a realizar estos cambios encontramos:

- Gran cantidad de productos que se vendían en las colonias provenían del **contrabando**, lo cual generaba grandes pérdidas para los productos españoles.
- La administración colonial evidenciaba una profunda corrupción derivada de la compra de cargos oficiales.
- Los puertos y ciudades costeras en América se encontraban constantemente amenazadas por continuos ataques de otras potencias, como Inglaterra.
- La Corona deseaba limitar el poder que tenían la **aristocracia criolla** y el **clero**.

Entre las principales reformas que se establecieron, podemos mencionar:

Reformas políticas y administrativas

- Quedó prohibida la venta de cargos oficiales a americanos.
- Se crearon dos nuevos virreinos: el de Nueva Granada (1717) y el del Río de la Plata (1776).
- Se abolió la figura de corregidor y, en su lugar, se nombraron intendentes, que eran funcionarios con poder administrativo, fiscal, militar y judicial, encargados de la recaudación de tributos y el control de las autoridades locales.

Reformas religiosas

- Se expulsó a la orden de los jesuitas en 1767, ya que esta se había convertido en una institución muy poderosa y, por eso, despertaba celos en los organismos del gobierno.

Reformas militares

- Se creó un ejército permanente y se construyeron nuevas fortificaciones en las ciudades costeras para defenderlas de posibles ataques y saqueos.

Reformas económicas

- En 1778, se emitió el Reglamento de Libre Comercio, que buscaba un libre intercambio de bienes entre los puertos españoles y los americanos. El objetivo era eliminar cualquier tipo de barrera o impedimento en los intercambios comerciales (compra y venta de productos).
- La producción y comercio de tabaco, aguardiente y pólvora se volvió **monopolio** de la Corona.
- Se aumentó el impuesto de la alcabala del 2 % al 4 % y, luego, al 6 %.

Reformas educativas-científicas

- Se dio impulso a las Sociedades Económicas de Amigos del País, en las que se fomentaron los conocimientos sobre agricultura, ganadería, ciencias y comercio.
- Se impulsó la realización de expediciones para conocer la naturaleza americana.



▲ La ciudad de Guayaquil había sufrido algunos saqueos, como el efectuado por el capitán inglés Woodes Rogers, en 1709.

Glosario

monopolio. Concesión a una persona o empresa para que produzca o comercialice un producto de manera exclusiva.

Competencia matemática

Tipos de impuestos que imponía España al comercio americano:

- 1) **Diezmo:** tributo de 1/10 que cobraba la corona a la producción de terratenientes americanos.
- 2) **Quinto real:** 1/5 para la corona del oro, plata y otros recursos extraídos de América.
- 3) **Almojarifazgo:** impuesto a la entrada y salida de mercancías en puertos americanos y españoles.
- 4) **Alcabala:** impuesto a la compraventa de bienes y esclavos.


Competencia matemática
Obrajes en la Audiencia de Quito

Corregimiento	# de obrajes 1700	# de obrajes 1780
Ibarra	7	1
Otavalo	8	11
Quito	74	36
Latacunga	31	50
Riobamba	41	24
Ambato	8	3
Total	169	125

Fuente: Kennedy, A. y Fauria, C. (1987) "Obrajes en la Audiencia de Quito. Un caso de estudio: Tíupulo". En Boletín americanista (37), p. 166.

La crisis del siglo XVIII en la Audiencia de Quito
Causas

Durante el siglo XVIII, la Audiencia de Quito experimentó una dura crisis económica provocada por la competencia de textiles procedentes de Europa y por las reformas borbónicas.

A esto se sumó el agotamiento de las minas de Perú, tras lo cual los centros mineros se despoblaron. Con ello, dejaron de ser los mercados a donde se exportaban los textiles quiteños.

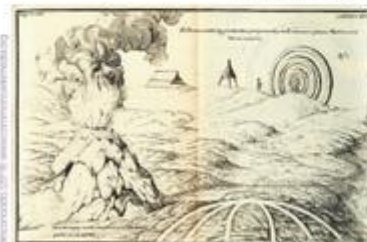
Consecuencias

Las consecuencias inmediatas fueron el descenso de la producción textil y la decadencia de los obrajes. Otros productos, como los sombreros, también fueron afectados por la crisis; así, para 1775, el 89 % de sombrererías habían cerrado.

La crisis también impactó en Guayaquil, pues se vio afectada por la prohibición de comercio de cacao con Nueva España (actual México), que se mantuvo hasta 1789, cuando se concedió libertad para la exportación.

A esto se suman varios desastres naturales (terremotos y erupciones volcánicas del Cotopaxi y del Tungurahua) que destruyeron muchas villas (Latacunga, Ambato y Riobamba). Esto no solo ocasionó pérdidas humanas, sino que también dañaron construcciones civiles, deterioraron las vías de comunicación y devastaron haciendas y obrajes. También hubo enfermedades, como la epidemia de sarampión de 1785, que mató a cerca de 2 400 personas en Quito, desde donde se propagó a otros lugares de la Audiencia.

A finales del siglo XVIII, se establecieron nuevo intercambios comerciales, debido a la explotación minera en las zonas de Popayán y el Chocó (actual Colombia), lugares a donde la Audiencia empezó a exportar sus textiles.



▲ A mediados del siglo XVIII, sucedieron varias erupciones del Cotopaxi que destruyeron haciendas, casas, obrajes y puentes.

1. Une con una línea la reforma borbónica con su correspondiente ejemplo.

Reforma	Ejemplo
Administrativa	Se construyeron nuevas fortificaciones en las ciudades costeras.
Económica	Se implementó el sistema de intendencias.
Militar	Se aumentó el impuesto de la alcabala al 4 %.
Religiosa	Se expulsó a la orden de los jesuitas de los territorios españoles.

2. Explica con tus palabras cómo incidieron los desastres naturales en la crisis del siglo XVIII.

Respuesta abierta

Las continuas erupciones volcánicas, al igual que los terremotos, destruyeron numerosas villas de la Sierra central. Esto ocasionó la pérdida de haciendas, casas y obrajes, y empobreció a la población de este sector.

Trabajo colaborativo

3. Reúnanse en grupos de tres personas e identifiquen y describan las causas de la crisis en la Audiencia de Quito. Trasláden sus ideas a un papelógrafo y expónganlo en la clase. Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. En 1797, ocurrió un terremoto que es considerado uno de los más devastadores de la historia del país. Indaga acerca de este acontecimiento y cómo afectó a la población de la Audiencia. Resume los datos en tu cuaderno. Respuesta abierta



Si un compañero posee problemas de atención, reconoce todos sus aciertos y no enfatices en sus errores.

Sugerencias para investigar

Cuando transcribas la información obtenida, no olvides revisar la ortografía.

Tema 2

Saberes previos

¿Has visitado haciendas?
¿Cómo son?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles pueden ser las causas para que se hayan dado sublevaciones indígenas en la Colonia?

Glosario

concertar. Acordar, pactar.



Competencia matemática

Exportaciones de cacao (Sacos de 90 libras)

Año	Número de sacos exportados
1770	40 000
1780	58 000
1790	50 956
1800	87 500
1810	100 000
1820	130 000

Fuente: Hamerly, M. (1976). Historia Social y Económica de la Antigua Provincia de Guayaquil, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas, pp. 121-122.



▲ Muchas haciendas, como Guachalá, se convirtieron en importantes centros de producción agropecuaria y obrajera. En la imagen, patio de la hacienda en la actualidad.

La consolidación del latifundio y las grandes sublevaciones

Consolidación del latifundio

Tras la crisis de la producción textil, la agricultura recobró importancia. Entonces, se produjo un fortalecimiento de los latifundios, que eran grandes extensiones de tierra pertenecientes a las élites. Estas tierras habían sido obtenidas a través de ventas forzadas o despojos a comunidades indígenas.

La formación de los latifundios ocasionó la incorporación a ellos de gran parte de indígenas, mediante el concertaje. Originalmente, el concertaje aparece en la disposición señalada en la *Real Instrucción sobre el Trabajo de Indios*, de 1601, la cual ordenaba que los indios se reunieran en las plazas públicas para **concertar** voluntariamente con los españoles que buscaban trabajadores.



▲ La Hacienda La Criénega fue una de las más importantes de Cotacachi. En 1742 se hospedaron en ella los científicos de la misión geodésica.

El concertaje se convirtió en un mecanismo de abuso, ya que en la hacienda, la mayoría localizadas en la Sierra centro y norte, los trabajadores recibían un salario mínimo (cerca de 15 pesos al año) y se les concedía el uso de pequeños lotes de terreno del latifundio.

Sin embargo, tanto la parcela como el salario no eran suficientes para los gastos que debían hacer los indígenas (como los tributos, el diezmo y los gastos de las fiestas religiosas). Por ello, los indígenas solicitaban adelantos a los terratenientes, y así quedaban endeudados. Los trabajadores endeudados no podían abandonar la hacienda hasta haber saldado sus cuentas, las cuales, muchas veces, pasaban de padres a hijos.

CS.1.1.15. Destacar la consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la Costa y las grandes sublevaciones indígenas y de las ciudades.

Desarrollo y auge de la hacienda costeña

La ciudad de Guayaquil se había convertido en un importante puerto comercial del Pacífico, ya que era la entrada de los productos destinados al interior de la Audiencia. Además, contaba con un astillero dada la abundancia de madera en la región.



▲ Plano de Guayaquil de mediados del siglo XVIII.

La zona del río Daule fue elegida para el cultivo de tabaco, lo cual favoreció la consolidación de pequeñas propiedades en esta zona. También se producía cacao, pero el monopolio comercial de Lima y Caracas obstaculizó las exportaciones de este producto. A partir de 1765, las exportaciones de cacao crecieron y para la década de 1780, las políticas de España liberalizaron el comercio y redujeron impuestos para las mercancías dirigidas a España. Esto permitió aumentar las exportaciones de cacao y de tabaco, madera y caña.

La expansión de estos cultivos tropicales requería mucha mano de obra. Esto atrajo a oleadas de inmigrantes que provenían de la Sierra. Pero era el cacao el motor de la economía guayaquileña y las plantaciones se extendieron en las haciendas ubicadas a orillas de los ríos Daule y Babahoyo.

El crecimiento económico de esta zona produjo un acelerado crecimiento poblacional. Así, la población de Guayaquil aumentó de 22 445 habitantes en 1775, a 72 492 en 1825. La población de la región Litoral pasó de 6,7 % del total nacional a 14 % entre 1780 y 1825.



Patrimonio Natural y Cultural

El cacao forma parte del Patrimonio Alimentario del Ecuador. Los arqueólogos han llegado a la conclusión de que este producto se ha consumido en el país desde hace más de cinco mil años.

Indaga acerca de la importancia actual de este producto.



Competencia matemática

El crecimiento económico de la Costa produjo un crecimiento poblacional. Así, la población de Guayaquil aumentó de 22 445 habitantes en 1775 a 72 492 en 1825.

Calcula el número de habitantes que aumentó entre los años mencionados.



Tras la pacificación de la ciudad de Quito, Juan Antonio Zelaya fue nombrado presidente interino de la Audiencia.

Glosario

estanco. Establecimiento donde se vende tabaco, licores y otros productos, cuya venta es controlada por el Estado.

Procesos

¿Qué diferencias o similitudes encuentras entre las sublevaciones coloniales y las protestas actuales?



El levantamiento de los barrios de Quito

En 1765, se dio un levantamiento popular en Quito, causado por el traspaso del cobro de la alcabala y el **estanco** de aguardiente, de manos particulares a la administración real. A esto se sumaron nuevos impuestos sobre lotes de tierra y artículos de primera necesidad (como harinas); hecho que provocó el rechazo de sectores altos y bajos de la ciudad.

Los barrios de San Roque, Santa Bárbara, San Sebastián, San Blas y San Marcos se unieron a la protesta, que terminó con actos de violencia como la demolición de la Casa del Estanco. El pueblo pidió la expulsión de los españoles solteros, a lo que accedió el presidente de la Audiencia para frenar el caos.

En septiembre de 1766, se envió al gobernador de Guayaquil, Juan Antonio Zelaya (España, 1712-1776), en calidad de pacificador. Este llegó a Quito con una tropa de 600 hombres para poner fin al conflicto.

Sublevaciones indígenas

A lo largo del período colonial se sucedieron diversos conflictos y luchas indígenas que estaban dirigidas contra las clases opresoras: los gobernantes, el clero y los terratenientes.

Las causas de estas luchas fueron múltiples. Por ejemplo, la imposición de nuevos tributos, como fue el caso de la Rebelión de Otavalo (1615); el trabajo excesivo y salarios miserables, como pasó con los mitayos de Latacunga (1623); los malos tratos en los obrajes, como sucedió en San Ildefonso (1768); o el despojo de tierras, como el protagonizado por los comuneros de Pillaro a finales del XVIII.

Algunos levantamientos fueron violentos: se destruyeron propiedades y fueron asesinados funcionarios. A su vez, las autoridades también reaccionaron de manera enérgica: los líderes fueron perseguidos y a muchos se los condenó a muerte. Asimismo, se castigó a los sublevados, muchos de los cuales fueron sentenciados a trabajos forzados.

1. Completa las siguientes oraciones con las palabras sugeridas.

indígenas cacao concertaje latifundios migrantes trabajadores

- Durante el siglo XVIII, se consolidaron los **latifundios**, que se crearon a partir del despojo de tierras a **indígenas**.
- El **concertaje** se convirtió en un mecanismo de explotación a los **trabajadores**.
- A lo largo de la zona del río Daule, se establecieron plantaciones de **cacao**.
- La explotación cacaotera en la región Litoral atrajo a muchos **migrantes** de la región Interandina.

2. Completa el siguiente cuadro y señala dos causas de las siguientes sublevaciones.

Levantamiento de los barrios de Quito	- Traspaso del cobro del estanco de aguardiente de manos particulares a la administración real. - Nuevos impuestos a artículos de primera necesidad (por ejemplo, harinas).
Sublevaciones indígenas	- Trabajo excesivo y bajos salarios. - Despojos de tierras comunarias.

Trabajo colaborativo

- Júntense en grupos de tres personas y **comenten** acerca de cómo la crisis de la exportación textil del siglo XVIII incidió en la consolidación del latifundio. **Argumenten** acerca del papel que cumplió el concertaje en ese sistema.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

- Algunas sublevaciones indígenas de la Colonia fueron: Pomallacta, Chimborazo (1706); Cahuamare, en Napo (1736); Riobamba (1764); San Felipe, cerca de Latacunga (1771); Otavalo (1777); Guano (1778); Ambato (1780); Alausí (1781); Chambo (1797); Guamote y Columbe (1803). **Indaga** acerca de una de ellas, cuáles fueron las causas y consecuencias. **Expón** empleando las TIC de tu preferencia.

Respuesta abierta



Si un compañero posee una dificultad auditiva, el tono de voz al hablarle no debe ser exagerado o excesivo.

Sugerencias para investigar

Google Académico es una herramienta que te permite buscar contenido especializado, como, por ejemplo, artículos de revistas.

Tema 3

Cultura oficial y culturas populares

CS.3.1.16. Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.

Saberes previos

¿Cuál crees que es el poder que tiene la educación?

Desequilibrio cognitivo

¿Hubiera cambiado la situación de las clases populares si hubiesen tenido acceso a la educación universitaria?



▲ A través de la evangelización y la enseñanza, se transmitieron los valores e ideales católicos.

Una cultura oficial

El dominio de los españoles hacia los pueblos conquistados se hizo efectivo mediante el uso de la fuerza, pero también mediante la evangelización, a través de la cual se transmitió la forma de vida y el pensamiento de Europa.

Este proceso fue posible gracias a la educación, ya que a través de ella se difundieron las costumbres europeas, el pensamiento y la moral religiosa. Existía una vinculación estrecha entre enseñanza y evangelización, pues el objetivo de la educación era "educar para vivir una vida cristiana".

A su vez, la sociedad colonial reflejó las desigualdades a través de la cultura. Así, mientras las clases altas se dedicaban a la ciencia, las artes y los oficios eran exclusividad de las clases sociales bajas.

Bajo este condicionamiento, indígenas y mestizos se convirtieron en pintores, escultores, zapateros, sastres, herreros, carpinteros, etc., pero no en personas de ciencia. Un caso excepcional fue Eugenio Espejo (Quito, 1747-1795) quien, a través de su obra, reivindicó el derecho a la educación y ciencia que tenían las clases populares.

La educación colonial

Algunos historiadores señalan que la educación fue uno de los factores que se convirtió en vía de ascenso social para las clases populares. Estas pudieron acceder a una enseñanza elemental, acompañada del aprendizaje de diversos oficios, hecho que supuso una pequeña mejoría en su calidad de vida.



Procesos

Durante el período colonial, las mujeres aprendían todo lo relacionado con las labores del hogar. Las que pertenecían a las clases altas también aprendían a leer y escribir.

¿Qué tanto ha cambiado la educación desde el período colonial? Utiliza ejemplos para sustentar tus argumentos.

Enseñanza primaria

Durante el período colonial, existieron diversas instituciones dedicadas a la instrucción primaria, como, por ejemplo, el colegio San Andrés (1552) o el colegio San Juan Evangelista (1551), ambos dirigidos por **frailes** franciscanos. Ahí se enseñaba lectura, escritura, aritmética, catecismo, doctrina y, en algunas de ellas, bases de gramática latina y oficios manuales.

En las instituciones primarias estudiaban diversos grupos sociales, exceptuando personas esclavizadas y mujeres. Sin embargo, durante el período colonial, existieron muchas mujeres cultas que aprendieron de manera **autodidacta**.

Con la ilustración aparecen las primeras críticas del estado en que se encontraba la enseñanza primaria. Desde Guayaquil en 1774, el ingeniero Francisco Requena (España, 1743-1824) atribuía este problema al descuido de las autoridades, mientras que para Espejo, era consecuencia de la ineficacia del sistema educativo, ya que el número de escuelas era insuficiente para la cantidad de población.

Enseñanza universitaria

La diversidad social en los colegios era más reducida que en las escuelas primarias, pero se permitía el ingreso a indígenas y mestizos. Las universidades, en cambio, fueron espacios educativos exclusivos para personas blancas.

La primera universidad fue la San Fulgencio, creada 52 años después de la fundación de Quito, y estaba dirigida por sacerdotes agustinos. Esta universidad funcionó hasta 1786, cuando el rey Carlos III les retiró la facultad de extender títulos universitarios. Además funcionaron las universidades San Gregorio (1621), de jesuitas, y la Santo Tomás (1688), de los dominicos.



Competencia socioemocional

Durante la Colonia, las mujeres aprendían todo lo relacionado con las labores del hogar. Solo las que pertenecían a las clases altas también aprendían a leer y escribir.

Opina sobre la discriminación que ha sufrido la mujer a lo largo de la historia.

Glosario

fraille. Nombre utilizado para referirse a los miembros de ciertas órdenes religiosas como franciscanos, dominicos o agustinos.

autodidacta. Que se instruye por sus propios medios.

◀ En 1786, se acordó la fusión de la universidad jesuita y la dominica, dando origen a la primera universidad pública, la Santo Tomás de Aquino, que funcionó en el edificio que corresponde actualmente al Centro Cultural Metropolitano en Quito.



▲ Baile de los Santos Reyes, según una acuarela del siglo XIX.

La cultura popular

La cultura popular se manifestaba a través de diversas celebraciones. Las primeras fiestas coloniales en la Audiencia de Quito surgieron en 1575, con el "juego de cañas", que representaba un combate bélico a caballo.

El calendario agrícola indígena poseía diversas celebraciones asociadas con la siembra, la cosecha, el equilibrio de la naturaleza y la purificación. El catolicismo hizo uso de estas festividades y las incorporó al santoral cristiano, lo que dio como resultado una gran cantidad de celebraciones. Entre estas, encontramos las misas o pases del Niño, posteriores a la Navidad, seguidas de los Santos Inocentes, la conmemoración de la visita de los Reyes Magos, la Semana Santa, Finados, entre otras.

La fiesta del *Corpus Christi*, que se implantó en fechas que coincidían con los festejos del *Inti Raymi*, se convirtió en una de las celebraciones más importantes. Fray Juan de Santa Gertrudis (España, 1724-1799), quien visitó los territorios de la Audiencia a finales del siglo XVIII, señala que en las ciudades principales, el día del Corpus concurrían de cada pueblo doce indios vestidos de danzantes, *matachines* y otros con su flauta y *tamboril*.

Cabe recalcar que algunos rituales, cantos y danzas indígenas y mestizos evidenciaban la resistencia a la dominación de las élites coloniales y el clero. Un ejemplo es la Yumbada, que existía desde épocas anteriores a la llegada de los incas y que perdura hasta la actualidad. En el trabajo antropológico realizado por Natalia Breilh (2017), se señala que esta fiesta andina reproduce los vínculos que tenían los pueblos quitus con los yumbos, en la que a través de la danza por un lado, se manifiesta rebeldía contra la imposición política y religiosa colonial, y por otro lado, se agradece a la naturaleza y se fortalecen los lazos entre los miembros de la comunidad.

Glosario

bélico. Relativo a la guerra.
matachin. Hombre vestido con ropa típica de una región y con máscara.
tamboril. Tambor de tamaño pequeño que cuelga del brazo izquierdo.



Interculturalidad

Los viajeros que visitaron nuestras tierras en los siglos XVIII y XIX relatan que la fiesta de *Corpus Christi* era de gran importancia para los indígenas, quienes la celebraban con diversidad de trajes lujosos para oficiantes y acompañantes, y muchas danzas.



1. **Contesta** (V) si es verdadero o (F) si es falso, según corresponda.

- a) Las mujeres de las clases altas podían aprender a leer y escribir. (V)
- b) Antes de ingresar a la universidad, se debían cursar tres años en un colegio secundario. (F)
- c) Las festividades religiosas coloniales tomaron como base los calendarios agrícolas indígenas. (V)

2. **Explica** con tus palabras qué papel tuvo la educación en la transmisión de la cultura oficial.

Respuesta abierta

A través de la educación se hizo posible la transmisión de conocimientos, pero también de modelos de vida y pensamiento que provenían de Europa. A su vez, la educación reflejaba la desigualdad de la sociedad colonial, ya que indígenas, mestizos, mulatos, esclavos y mujeres no podían acceder a ciertos estudios (por ejemplo, no podían ingresar a las universidades).

3. **Contrasta** en el siguiente cuadro la educación primaria y la educación universitaria durante el período colonial y **escribe** una característica de cada una.

Educación primaria	Educación universitaria
Su objetivo era inculcar valores cristianos, pero también se enseñaban oficios.	Eran espacios educativos exclusivos de las personas blancas.

Competencia matemática

En el año 2017 se registraron 41 166 mujeres que se matricularon en la educación universitaria. Para el año 2019 se registraron 34 788 matrículas de mujeres en las universidades del país.

¿Cuántas mujeres dejaron de asistir a la universidad entre estos años? **Trabaja** en tu cuaderno.

Trabajo colaborativo

4. **Reúnanse** en grupos de tres personas y **comenten** acerca de la situación educativa de personas esclavizadas y mujeres.

Piensen qué habría acontecido de haberse permitido el ingreso de estos sectores en los establecimientos educativos.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

5. **Busca** en la biblioteca o en Internet acerca de una manifestación de cultura popular que se celebre en la actualidad y que tenga su origen en la Colonia. **Haz** un resumen en tu cuaderno.

Respuesta abierta



DFA
Diversidad funcional en el aula

Recuerda que toda persona puede realizar, de manera satisfactoria, aquellas tareas en las que se sienta más segura.

Sugerencias para investigar

Al buscar en Internet, procura utilizar palabras clave en lugar de frases largas.

Tema 4

El arte durante el período colonial

CS.3.1.17. Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades, y su función cultural, estética e ideológica.

Saberes previos

¿Has visto la obra de algún pintor o escultor del período colonial?

Desequilibrio cognitivo

¿Se puede saber sobre cómo era una sociedad si se examina su pintura?



Interculturalidad

Para decorar las iglesias coloniales, se empleaban pinturas, esculturas y una bella arquitectura religiosa. Para ello se incorporó mano de obra indígena y mestiza que aprendió estas artes hasta convertirse en verdaderos maestros.



▲ El arte colonial también reflejaba la forma de vida de las élites. En la imagen, retrato de Juan Pío Montúfar, marqués de Selva Alegre.

El arte colonial y su función

A lo largo del período colonial, la Audiencia de Quito desarrolló una gran producción artística, controlada por la Iglesia.

Los maestros y aprendices se volvieron parte del proceso de evangelización, ya que las obras de arte creadas buscaban, ante todo, crear fe religiosa. Así, el arte colonial nace al servicio de la religión para que el evangelio fuese fácilmente entendido y aceptado por los nativos.



▲ La Virgen del Carmen, autoría atribuida a la pintora Isabel de Santiago (Quito, 1670-1714). Gran parte del arte de este período se enfoca en la vida religiosa.

Cabe recalcar que este nuevo arte fue impuesto bajo patrones estéticos (figuras y paisajes), que eran desconocidos para los nativos americanos. A esto se suma el hecho de que muchos de los materiales empleados (madera, hueso, lienzo, cobre, etc.) también eran nuevos, por lo que maestros y aprendices indígenas y mestizos tuvieron que aprender a emplearlos.

La temática colonial es profundamente religiosa, aunque también se pintaron, en mucha menor cantidad, retratos y paisajes. El arte colonial evidencia la desigualdad social, pues aunque la mayor parte de artistas eran indígenas o mestizos, quienes aparecen representados en las imágenes eran de las élites y el clero. La representación de las clases populares es prácticamente nula hasta finales del siglo XVIII, cuando aparecen en las pinturas que acompañaban los libros de viajeros y que tenían como objetivo describir la población y costumbres americanas.

Escultura y pintura

En un inicio, el arte colonial se desarrolló en las llamadas Escuelas de Artes y Oficios, que funcionaban en los conventos. Estas formaban a estudiantes indígenas y mestizos como pintores, escultores, carpinteros, **doradores**, entre otros. Más tarde se desarrollaron talleres que, muchas veces, funcionaron en las viviendas de los propios maestros.

Al principio, los artistas coloniales se basaron en modelos europeos para crear sus obras. Para ello, contaron con maestros, cuadros y esculturas europeas que sirvieron como modelos. También llegaron grabados o láminas ilustradas de biblias, historias sagradas y **misales** que sirvieron de base para las obras coloniales.

Con el tiempo, las obras fueron adquiriendo características diferentes al arte europeo como, por ejemplo, la utilización del encarnado, técnica que consiste en aplicar en mejillas, manos y pies un color que asemeje al tono de la piel.

La temática religiosa abarcó todos los ámbitos del arte colonial. En los talleres se esculpían figuras de santos, vírgenes, ángeles, la Sagrada Familia, la pasión de Cristo, adornos para altares, columnas, animales, frutos, entre otros.

Sin embargo, también se crearon obras con otras temáticas, como **mitológicas** o **bodegones**, pero son muy pocas. En este sentido destacan las pinturas de Vicente Albán sobre la población, flora y fauna de Quito, que fueron realizadas en el siglo XVIII para enviarlas a la Corona española, o el cuadro de los caciques esmeraldeños realizado por Andrés Sánchez Gallque, en el siglo XVI, que se envió como regalo al rey español.



▲ Los tres mulatos de Esmeraldas es una obra pintada, en 1599, por Andrés Sánchez Gallque (Quito, siglo XVI-siglo XVII), y representa a los caciques de una comunidad libre.



Interdisciplinariedad

EESS y religión

La escultura de este período también estuvo bajo influencia religiosa. Los altares eran comúnmente decorados con ángeles.



Glosario

dorador. Persona encargada de aplicar la técnica del dorado, que consiste en pegar láminas de pan de oro sobre una superficie.

misal. Libro que contiene el modo de celebrar la misa.

mitología. Conjunto de leyendas acerca de dioses y animales fabulosos.

bodegón. Pintura que representa una composición de alimentos y utensilios.



Desde la fundación de las ciudades, se construyeron iglesias y conventos que servían como lugares de culto, escuelas y también como lugares de **recogimiento** para hombres y mujeres. En la foto, interior del convento de Santo Domingo en Quito.

Glosario

monumental. De grandes proporciones.

ornamentación. Adorno.

recogimiento. Retiro espiritual o alejado de distracciones.

cal. Material empleado en construcción para unir fragmentos y pintar paredes.

adobe. Masa de barro moldeada en forma de ladrillo.



Interdisciplinariedad

Historia y arte

El Barroco es un estilo artístico que se desarrolló en Europa y América durante los siglos XVI y XVII. Sus obras se caracterizan por una abundante **ornamentación**.

Indaga acerca de las características del Barroco americano.

La arquitectura colonial

Algunos historiadores señalan que en la arquitectura colonial se puede distinguir entre la arquitectura "cultura" y la arquitectura "popular". La primera está enfocada en los edificios religiosos, mientras que la segunda corresponde a las viviendas.

La arquitectura religiosa es la que recibe mayor cuidado y atención. Así, los mejores materiales, las técnicas más desarrolladas y los artistas más destacados eran empleados para la construcción de templos. Aun los edificios civiles eran modestos en comparación con las **monumentales** iglesias.

Desde inicios del período colonial, llegaron diversas órdenes religiosas que establecieron templos católicos; muchos de ellos se asentaron sobre antiguos lugares de culto indígena. De esta manera, se reemplazaba a las deidades indígenas con elementos de la fe católica.



▲ Iglesia de Colta (Chimborazo), la primera construida en los territorios de la Audiencia.

Para decorar estos templos, se empleaban pinturas y esculturas. La arquitectura religiosa englobaba a las demás manifestaciones artísticas. Para estas labores se incorporó, desde tempranas fechas, mano de obra indígena y mestiza que aprendió el uso de nuevas herramientas y materiales (como la **cal**) y nuevas formas de construcción (como los arcos, bóvedas y cúpulas).

Por el contrario, la arquitectura residencial fue mucho más sencilla. La gran mayoría de viviendas era de una planta, con un patio interior y corredores. En la construcción de viviendas se emplearon materiales como **adobe** y madera.

1. **Completa** el siguiente diagrama con una característica de las siguientes manifestaciones artísticas coloniales. *Respuesta abierta*

Pintura y escultura	La mayor parte de obras tienen temática religiosa, para lo cual, en un inicio, se basaron en modelos europeos que eran reproducidos en los talleres quiteños.
Arquitectura	La arquitectura religiosa recibió mayor atención. Gran parte del trabajo realizado en escultura y pintura fue destinado para la decoración de templos religiosos.

2. **Explica** con tus palabras cómo el arte colonial evidencia la desigualdad social.

Respuesta abierta

El arte de época colonial era producto de la desigualdad social, pues aunque la mayor parte de artistas pertenecían a las clases populares, las obras de arte no representaban a estos sectores. En su lugar, representaban escenas religiosas o la vida de las élites coloniales.

Trabajo colaborativo

3. **Formen** parejas y **elaboren** un dibujo en una hoja A4, acerca del arte colonial y su función evangelizadora. **Peguen** su trabajo en la cartelera del aula. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

4. Algunos artistas destacados del período colonial fueron Pedro Bedón Poveda, Andrés Sánchez Gallque, Miguel de Santiago, Isabel de Santiago, Vicente Albán, Francisco Tipán, Bernardo de Legarda, Manuel Chili y Gaspar de Sangurima.

Escoge un artista e **indaga** en la biblioteca o en Internet acerca de su vida y obras más importantes. **Traslada** la información a la TIC de tu preferencia y **expón** tus descubrimientos en el aula. *Respuesta abierta*



DFA
Diversidad funcional en el aula

Si un compañero posee algún tipo de discapacidad, trátalo de manera natural y evita hacer comentarios sobre su situación.

Sugerencias para investigar

Si en tu trabajo utilizas imágenes de obras de arte (como pinturas o esculturas), no olvides indicar el nombre del autor y el título de la obra.

Tema 5

Saberes previos

¿Qué trabajos artísticos de los indígenas son los que más te gustan?

Desequilibrio cognitivo

Si un indígena o mestizo se volvía famoso por sus obras, ¿cambiaba su situación social?

Glosario

mecenas. Persona que patrocina a los artistas y literatos.

tratado de arte. Escrito acerca de arte.

▲ La mita contribuyó con gran número de indígenas para la construcción de edificios. En la foto, vista de la iglesia de San Blas en Cuenca.



Competencia socioemocional

El arte en la Audiencia de Quito alcanzó su esplendor entre los siglos XVII y XVIII, y adquirió gran prestigio en el Imperio español. Como ciudadanos, debemos conocer y valorar este arte.

Indígenas y mestizos como Patrimonio Nacional

Indígenas y mestizos en el arte colonial

Los historiadores actuales han señalado que en la documentación colonial hay evidencia de la participación masiva de indígenas en la construcción y decoración de las ciudades coloniales. Aunque la mayor parte de artistas, carpinteros y trabajadores locales permanecen anónimos, se conoce la etnia de su procedencia, pues, en los documentos, los artistas y constructores aparecen identificados como "indios", "mestizos" o "negros".



En esta documentación, se señala que si bien los **mecenas** españoles emplearon **tratados de arte** europeo, la gran mayoría de artesanos, artistas y constructores fue indígena. Así, por ejemplo, de 300 contratos notariales relacionados con la construcción que fueron suscritos en Quito, apenas el 7 % se realizaron con maestros europeos.



► El padre Juan de Velasco presentó a los pintores coloniales como artistas de gran talento. En la imagen: *Juno y Eolo*, del pintor mestizo Manuel de Samaniego y Jaramillo (Quito, 1767-1822).

CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el Patrimonio Nacional.

Los estudios actuales reconocen que fueron los artistas y obreros indígenas y mestizos quienes crearon y adornaron las iglesias, conventos y demás edificaciones religiosas, según los diseños y las directrices de los españoles. Aun los jesuitas, que eran famosos por utilizar sus propios arquitectos y diseñadores europeos, encargaron obras importantes a maestros indígenas, como, por ejemplo, en 1694, cuando esta orden religiosa firmó un contrato con Francisco Tipán, maestro ensamblador, para realizar el **retablo** mayor de su iglesia. Tipán, a su vez, dirigió a los 25 artesanos indígenas que llevó a la obra.



▲ La obra del escultor indígena Manuel Chili, apodado Caspicara (Quito, cerca de 1720-1796), fue apreciada en América y Europa. En la imagen: la escultura de *La Natividad*.

La evidencia de la participación indígena en la construcción y decoración de los edificios coloniales se puede encontrar en los llamados "libros de fábrica", que eran cuadernos en los que se anotaban los ingresos y gastos de los templos e iglesias. Los estudios realizados por la historiadora estadounidense Susan V. Webster (2012) señalan que en estos registros dominan los pagos realizados a albañiles indígenas y peones.

A su vez, los maestros carpinteros indígenas y mestizos fueron, a menudo, los diseñadores y supervisores de trabajos en iglesias y conventos, y emprendieron las obras con sus propios equipos de oficiales y obreros. Se conoce que muchos de estos maestros fueron llamados a otras regiones a construir y decorar iglesias y demás edificios religiosos, como, por ejemplo, el convento franciscano en Riobamba o la iglesia parroquial en Pasto.

Incluso se sabe de pueblos enteros dedicados a la actividad artística. Por ejemplo, en el pueblo de Guajaló (Quito) se radicaron constructores y carpinteros, o el caso de Quero (en Chimborazo), donde se establecieron carpinteros y entalladores quienes trabajaban maderas como el cedro y el nogal.

Glosario

retablo. Obra compuesta por esculturas o cuadros que decoran un altar.



Competencia matemática

Pintores de Quito (1630-1720)

Etnia	Porcentaje
Españoles	4 %
Criollos	6 %
Indios	45 %
Mestizos	7 %
Negros	6 %
Mulatos	2 %
Desconocido	30 %

Fuente: Estebanarz, A. (2011). *Pintura y sociedad en Quito en el siglo XVII*. Quito: PUCE, p. 146.



▲ Zaruma es una ciudad patrimonial, fundada en la época colonial. En la actualidad se encuentra amenazada por la minería ilegal.

Glosario

vulnerable. Que puede ser dañado.

deterioro. Pérdida progresiva de las cualidades.

sustraer. Robar, hurtar, ilícito. Que se realiza de manera ilegal.



Competencia digital

Ingresa en el enlace lynk.ec/5s22

Conoce acerca del proceso de restauración de la Iglesia de San Francisco en Quito.

Argumenta, ¿cómo ayudan los restauradores a preservar el Patrimonio?



El cuidado del Patrimonio

El arte en la Audiencia de Quito alcanzó su máximo esplendor entre los siglos XVII y XVIII, y adquirió gran prestigio en el país y en otros lugares del Imperio español.

Esto significa que el trabajo de los artistas y artesanos coloniales era de gran calidad y, por esta razón, debemos apreciarlo.

Las manifestaciones artísticas de este período constituyen parte de nuestro Patrimonio Cultural. Este Patrimonio es importante, ya que es parte del legado que recibimos del pasado y que debemos preservar para las generaciones futuras.

El Patrimonio Cultural refleja nuestra identidad y nuestra historia, por lo que es necesario tomar medidas que permitan protegerlo y conservarlo. Muchos de estos bienes están en estado de **vulnerabilidad**, pues pueden ser **deteriorados** o **sustraídos** de manera **ilícita**.

¿Cómo podemos colaborar para cuidar el Patrimonio Colonial?

El Estado busca defender y proteger el Patrimonio Cultural a través de la emisión de leyes para su conservación; además tiene el deber de ejecutar las acciones para solicitar la devolución del Patrimonio que haya sido robado.

Es importante fomentar la formación de profesionales enfocados en la preservación de estos bienes, en su divulgación y promoción en diferentes medios.

Como ciudadanos, podemos conocer y valorar dichos bienes, mediante visitas a museos e iglesias, pero también a través del mantenimiento de las edificaciones coloniales (su limpieza y cuidado) y la denuncia de la venta ilegal de bienes patrimoniales.

ICS323

Evaluación formativa

1. **Razona:** ¿qué importancia tuvo el trabajo artístico de indígenas y mestizos durante el período colonial?

Respuesta abierta

A pesar de que muchos artistas y obreros (mayormente indígenas) del período colonial se mantienen anónimos, hoy se reconoce su participación en la construcción y decoración de los edificios coloniales. Fueron estos artistas quienes, bajo la dirección de españoles, se encargaron de levantar y adornar diversos templos de la capital de la Audiencia, e incluso diseñar y supervisar los distintos trabajos de construcción y decoración en otros lugares.

2. **Escribe** dos acciones que realiza el Estado ecuatoriano y dos acciones que puede realizar la ciudadanía para proteger los bienes coloniales que son parte de nuestro Patrimonio.

Estado	• Emitir leyes para la conservación del Patrimonio. • Ejecutar acciones para solicitar la devolución de bienes robados.
Ciudadanía	• Cuidar las edificaciones coloniales. • Visitar museos para conocer acerca de estos bienes.

Trabajo colaborativo

3. **Reúnanse** en parejas y **piensen** en tres acciones que pueden realizar desde su comunidad educativa para conocer y valorar el trabajo artístico realizado durante el período colonial. **Compartan** sus ideas con otros grupos y, con la supervisión de su docente, **expongan** sus propuestas a otros grados.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. **Observa** el mapa de la página 223. **Elige** uno de los patrimonios culturales y luego **anota** sugerencias sobre su valor y la importancia de preservarlo como parte del Patrimonio ecuatoriano. **Expón** tu trabajo.

Respuesta abierta



Recuerda que todas las personas tenemos la necesidad de vivir en un entorno agradable y seguro.

Sugerencias para investigar

Antes de elegir un lugar, revisa si existe fuentes de consulta sobre este.

Saberes previos

¿Qué es lo que nos identifica como ecuatorianos?

Desequilibrio cognitivo

¿Cómo se construye la identidad de un país?



▲ Uno de los intereses de Carondelet fue integrar las regiones septentrionales de la Audiencia a través de la creación de una ruta comercial por el río Santiago.

Glosario

jurisdicción. Territorio en el que se ejerce un gobierno.

septentrional. Relativo al norte.

readecuar. Acción de adaptar o adecuar algo.

La situación de la Audiencia de Quito a finales del período colonial

Junto a la crisis económica del siglo XVIII, la Audiencia de Quito sufrió una crisis política.

Durante las décadas finales del siglo XVIII, se acentuaron las tensiones y los desacuerdos entre la sociedad quiteña y las autoridades de los virreinos vecinos. Al interior de la Audiencia, los criollos se quejaban de una pérdida **jurisdiccional**, ya que, por ejemplo, la gobernación de Guayaquil dependía de la autoridad de Lima para resolver asuntos de gobierno.

Después de varios presidentes que intentaron imponer, sin éxito, las reformas borbónicas, entre 1799 y 1807 gobernó el barón Francisco Luis Héctor de Carondelet (Francia, 1748-1807), quien respaldó los intereses de las élites locales. Carondelet desarrolló una política a favor de los criollos y buscó lograr una mayor autonomía para Quito. Para ello, solicitó la aprobación para crear una Capitanía General en sus territorios, que no se pudo concretar.

Para finales del siglo XVIII, en las élites quiteñas empezó a surgir una conciencia de "identidad", que cuestionaba a la autoridad de los monarcas (representados por los virreyes) y buscaba una mayor participación de los criollos en los altos cargos políticos.



▲ En el año 1801, Carondelet contrató a un arquitecto español para que realice los trabajos de **readecuación** en el Palacio de la Audiencia, que es actualmente sede del gobierno ecuatoriano.

Las ideas de identidad

Las primeras reflexiones acerca de la identidad como nación, provinieron de grupos criollos. Eran personas de poder político, económico e, incluso, miembros importantes de órdenes religiosas, que contaban con acceso a la educación y también a textos europeos, de donde pudieron conocer las ideas de la Ilustración.

Este pensamiento ilustrado motivó a que este grupo criollo criticara la imposición cultural colonial, a la par que demandara el reconocimiento de sus derechos, ya que, a pesar de ser parte de las élites, no podían acceder a ciertos cargos de gobierno, los cuales eran exclusivos para los españoles.

En las obras escritas por los criollos, puede apreciarse cómo se veían a sí mismos y cuál era la imagen que querían proyectar la imagen del país hacia el exterior.

Un ejemplo de esto es el mapa de la provincia de Quito, elaborado por Pedro Vicente Maldonado (Riobamba, 1704-1748), que fue realizado con base en las observaciones geográficas y astronómicas de los académicos franceses. Este mapa es importante porque detalla la geografía y los pueblos que conformaban la Audiencia de Quito. Constituye la obra cartográfica más completa del siglo XVIII y fue una manera de mostrarle al mundo estos territorios que eran poco conocidos.

Otro ejemplo lo constituye el jesuita Juan de Velasco (Riobamba, 1727-1792), quien, desde el exilio en Italia, en 1789, escribió su famosa *Historia del Reino de Quito*, en la misma línea que lo hacían otros jesuitas, como Juan Molina (Chile) y Francisco Javier Clavijero (México). El objetivo de esta obra era rebatir la idea **tergiversada** que se había generado sobre América por muchos autores que escribieron sobre ella sin conocerla (como el conde de Buffon o Cornelius de Pauw), y que la describían como un territorio salvaje y atrasado culturalmente.



Interdisciplinariedad

Historia y Ciencias Naturales

El árbol de cascarilla, o chinchona, es una planta de uso medicinal que llamó la atención a Charles-Marie de La Condamine (Francia, 1701-1774), uno de los científicos franceses que vino en la misión geodésica y estudió sus propiedades curativas.



Interdisciplinariedad

EES y cartografía

Carta de la provincia de Quito y sus adyacentes, de Pedro Vicente Maldonado, que fue publicada en 1750.



Geonovels, 2018. www.geonovels.com



Competencia digital

Entra en lynk.ec/5s23

Conoce más acerca de Eugenio Espejo, su vida y obra.



Resume la información en un mapa conceptual.

Glosario

tergiversar. Interpretar de manera errónea un acontecimiento.



ANTACRUZ Y ESPEJO

▲ Eugenio Espejo formó parte de la Escuela de la Concordia, y fue su secretario. En su novela *El Nuevo Luciano de Quito* (1779), critica la cultura y la educación en la Audiencia de Quito.

Competencia socioemocional

Las ideas de La Escuela de la Concordia más el pensamiento de Espejo construyeron la identidad de las élites criollas, lo cual influyó en la posterior Independencia.

¿Por qué los ecuatorianos debemos tener identidad propia?

Competencia digital

Entra en lynk.ec/5s24

Conoce más acerca de Eugenio Espejo, su vida y obra.

Razona. ¿por qué se afirma que Eugenio Espejo era un ilustrado?



Eugenio Espejo

Las ideas de identidad también tuvieron representantes en los mestizos. Tal fue el caso de Eugenio Espejo, quien fue uno de los personajes más destacados del período colonial. Hijo de un indígena y una mulata, estudió en la universidad.

Estudió Jurisprudencia en la Universidad San Gregorio y Medicina en la Universidad Santo Tomás. Fue protegido de los criollos, quienes admiraban su labor como médico y su pensamiento como periodista.

En sus escritos elaboró una profunda reflexión acerca de la sociedad colonial; criticó la educación, ciencia y costumbres de la época, actitud que le generó problemas con las autoridades, quienes lo amenazaron, persiguieron y desterraron.

La Escuela de la Concordia

A finales de 1789, se lanzó la propuesta de conformar una sociedad para enfrentar las deficiencias que afectaban a la Audiencia. Esta sociedad buscaba criticar el sistema colonial y proponer medidas alternativas para el progreso de la Audiencia.

El 30 de noviembre de 1791, 24 personas pertenecientes a la élite criolla dieron inaugurada la Sociedad Patriótica de Amigos del País de Quito, conocida como Escuela de la Concordia, con el propósito de atender temas relacionados con la agricultura, el comercio, la educación, las ciencias, las artes y la política de la Audiencia.

La Escuela tuvo una corta vida. Algunos historiadores han señalado, entre las causas de la disolución, la falta de autorización real para su funcionamiento.

1. Explica con tus palabras cómo la ilustración permitió la formación de una "identidad criolla".

Respuesta abierta.

Muchos autores, basados en las ideas ilustradas, criticando al sistema educativo y la cultura colonial. Gran parte de estas críticas fueron realizadas por criollos, quienes a su vez demandaban mayor reconocimiento por parte de la Corona, alegando que los españoles nacidos en América debían poseer los mismos derechos que aquellos que llegaban de Europa.

2. Responde: ¿cuál es la importancia del pensamiento de Eugenio Espejo?

Respuesta abierta.

Eugenio Espejo escribió varias obras en las que elaboró una profunda reflexión acerca de la sociedad colonial; criticó el sistema educativo, la ciencia, las costumbres e, incluso, la forma de gobierno de la época.

Trabajo colaborativo

3. La Escuela de la Concordia editó el periódico *Primicias de la Cultura de Quito*, en el cual se criticaba duramente la administración colonial. Reúnanse en grupos de tres personas y elaboren un periódico mural acerca de las primeras ideas de identidad a finales de la Colonia. Peguen su trabajo en la cartelera. *Respuesta abierta.*

Actividad indagatoria

4. En los siglos XVIII y XIX, arribaron a la Audiencia de Quito diversas misiones científicas para conocer las características de los territorios americanos, su flora y fauna. Entre ellas, tenemos la misión geodésica francesa, la expedición del botánico Juan José Tafalla y la visita del sabio alemán Alexander von Humboldt. Indaga acerca de una de estas expediciones, sus características e importancia. Elabora una presentación usando la TIC de tu preferencia.

Respuesta abierta.

DFA

Debido a los prejuicios de la sociedad, las personas con discapacidad pueden sentirse inseguras. Recuerda que construir una sociedad inclusiva es tarea de todas las personas.

Sugerencias para investigar

Recuerda utilizar comillas siempre que cites una frase o pensamiento, cuya autoría corresponda a otra persona.

Tema 7

La población ecuatoriana: riqueza y diversidad

Saberes previos

¿Cuán diversa es la población de tu comunidad?

Desequilibrio cognitivo

¿Podemos afirmar que diversidad es sinónimo de riqueza? ¿Por qué?

▼ En las últimas décadas, los indígenas han realizado marchas, levantamientos y protestas buscando el reconocimiento de sus derechos.



Glosario

derechos civiles y políticos. Son derechos reconocidos por los ciudadanos que buscan, entre otras cosas, proteger las libertades individuales y garantizar la participación política. Entre estos derechos tenemos el derecho a la vida, a la libertad de pensamiento, al sufragio, etc.

Interdisciplinariedad

Ciudadanía y filosofía

El *Sumak Kawsay* es una filosofía de vida originaria de los pueblos indígenas de América, y plantea la convivencia armónica del ser humano con otros seres y su entorno.

Uno de sus principios es el *Suma Sapañña* o saber caminar, que hace referencia al hecho de que el ser humano no está solo, ya que al andar, va junto a la Madre Tierra, con el sol, el viento, sus ancestros y otros seres.

¿Crees que este principio del buen vivir nos ayuda a valorar la diversidad? ¿Por qué?



El reconocimiento de la diversidad

En unidades anteriores hemos mencionado que Ecuador posee una gran diversidad étnica y cultural. Sin embargo, esa diversidad no siempre fue aceptada y valorada.

Al formarse la República del Ecuador en 1830, se heredaron las desigualdades sociales y contradicciones del sistema colonial, y se evidenció discriminación contra indígenas, mestizos y afrodescendientes. Prueba de ello es que la primera Constitución emitida en el país no consideraba a estos grupos humanos como ciudadanos, por lo que sus **derechos civiles y políticos** eran prácticamente nulos.

Al inicio del siglo XX, se cuestionaron estas ideas y empezó a despertarse interés por el mestizo. El historiador Enrique Ayala Mora (2002) señala que el mestizaje surgió no como una simple suma de lo indígena, lo hispánico y lo africano, sino como una nueva realidad, con costumbres, forma de vida e identidad propia.

Los mestizos forman parte del Ecuador, lo mismo que los pueblos y nacionalidades indígenas (4 nacionalidades y 2 pueblos en el Litoral; 16 pueblos en la región Interandina; y 10 nacionalidades en la región Amazónica) y los pueblos afroecuatoriano y montuvio. Todos juntos forman parte de la población ecuatoriana.

CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.



El Ecuador actual

La diversidad de la población ecuatoriana es reconocida en la actual Constitución, que establece que cada pueblo y nacionalidad tiene derecho de mantener su identidad y cultura.

De esta manera, el Ecuador del siglo XXI se define como un país **pluricultural y pluriétnico**, en el cual se busca respetar, proteger y valorar las distintas manifestaciones étnicas y culturales que existen en el país.

Se pretende la construcción de una nación **intercultural**, en la que no exista dominio de unos sobre otros, sino que todos los habitantes valoren las diferencias como sinónimo de riqueza.

Una prueba de ello es el reconocimiento en la actual Constitución ecuatoriana de los derechos colectivos de los diferentes pueblos y nacionalidades que viven en el país.

El aporte de los pueblos y nacionalidades al desarrollo del país

Es importante apreciar cómo los distintos grupos humanos que habitan en el país han aportado a su desarrollo y crecimiento.

Aunque el proceso de Conquista y Colonización impuso una forma de vida basada en la cultura europea, los grupos indígenas, montuvios, afrodescendientes y mestizos lograron conservar su cosmovisión y costumbres.

Muchas de sus manifestaciones culturales han sido reconocidas por la **Unesco** como Patrimonio de la Humanidad. Entre ellas tenemos la técnica de hilado de los sombreros de paja toquilla, la música de marimba del pueblo afrodescendiente y las tradiciones orales de la nacionalidad zápara.

◀ A pesar de nuestras diferencias, podemos trabajar juntos para el bienestar de todos. En la imagen: donaciones solidarias a damnificados del terremoto de 2016.

Glosario

pluricultural. Hace referencia a la convivencia de varias culturas en un mismo territorio.

pluriétnico. Se refiere a la coexistencia de dos o más etnias en un Estado o territorio.

intercultural. Interacción respetuosa y armónica entre varias culturas.

Unesco. Es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura. Su objetivo es establecer la paz mediante la cooperación internacional, rechazando toda forma de intolerancia y promoviendo la diversidad cultural, la libertad de expresión y los derechos humanos.



▲ La técnica de hilado del sombrero de paja toquilla se ha mantenido vigente en el pueblo montuvio y en los pueblos indígenas de la Sierra sur.

Interdisciplinariedad

EES y literatura

Adalberto Ortiz (Esmeraldas, 1914-2003) es uno de los mayores representantes de la literatura afroecuatoriana.



▼ En Ecuador también se busca valorar la diversidad a través de la inclusión de personas con discapacidad en ámbitos educativos y laborales.



Patrimonio Natural y Cultural

El pumamaqui es un árbol originario del Ecuador. Su nombre deriva de la forma de las hojas que asemejan la garra de un puma. Este árbol habita en los Andes y ha sido identificado en diversas áreas protegidas como la Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas. Las poblaciones serranas utilizan el pumamaqui para elaborar utensilios de madera, en la medicina tradicional para lavar heridas y curar sarpullidos.

Comenten la importancia de cuidar las plantas que son Patrimonio Natural.



Cabe recalcar que, además de estas contribuciones culturales, los distintos grupos que componen el Ecuador han tenido una participación importante en la historia del país.

Por ejemplo, el arte colonial no habría sido posible sin el aporte de indígenas y mestizos. Los montuvios y afroecuatorianos pelearon junto a Eloy Alfaro durante la Revolución liberal, y en el siglo XX, los indígenas fueron partícipes de movilizaciones y levantamientos que dieron como resultado el reconocimiento de la pluriculturalidad.

Todos los grupos poblacionales han contribuido al crecimiento del país, a través del arte, la literatura, la música, el deporte, la ciencia, la medicina, la gastronomía, el periodismo, etc.

¿Cómo valorar la riqueza poblacional de nuestro país?

Es importante comprender que la diversidad existe y que es esa diversidad la que nos ha permitido crecer como país.

Podemos valorar esa diversidad a través de diversas acciones, como:

- conocer acerca de las diferentes culturas que existen en el país;
- aprender acerca de otras costumbres y tradiciones;
- identificar los aportes de los diferentes grupos poblacionales a la historia del Ecuador;
- respetar las distintas manifestaciones culturales de los diversos pueblos y nacionalidades.

ICS3101

Evaluación formativa

1. **Elabora** un dibujo en el cual expreses cómo la diversidad poblacional ha contribuido al desarrollo del país.



2. **Explica** en un breve párrafo por qué no fue siempre reconocida la diversidad poblacional del país.

Respuesta abierta

Al formarse la República ecuatoriana, en el siglo XIX, se heredaron las desigualdades sociales y contradicciones del sistema colonial, que discriminaba a indígenas, mestizos y afrodescendientes. Esta situación cambió en el siglo XX con la valoración del mestizaje, y se abrió el debate acerca de la existencia de otros grupos poblacionales que también han colaborado con el desarrollo del país.

Trabajo colaborativo

3. **Formen** grupos de cinco personas y **realicen** un sociodrama en el que se exponga una situación que evidencie cómo han aportado los diferentes grupos poblacionales al desarrollo del país.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. En los últimos años, se ha reconocido el valor de la medicina tradicional practicada por diversos pueblos. **Indaga** acerca de esta práctica y su importancia en la actualidad. **Resume** las ideas principales en tu cuaderno y **comparte** tus descubrimientos con tus compañeros.

Respuesta abierta

DFA

Si un compañero posee una discapacidad visual, una manera de ayudar es explicarle lo que está a su alrededor.

Sugerencias para investigar

Para tu investigación, puedes utilizar otras fuentes como noticias, entrevistas o videos.



Un museo para conocer el arte colonial

Los museos son espacios donde se conserva, estudia y difunde el Patrimonio. En esta ocasión, vamos a conocer las obras de arte de uno de los museos coloniales más grandes de América: el Museo Nacional del Virreinato, que se encuentra en la ciudad de México.

1. Ingresa a lynk.ec/5s25

2. Con ayuda del **mouse**, **desplázate** hacia la sección "Colección" y **presiona** la opción "Explorar".



3. En esta sección, **escoge** una categoría artística y los siglos de referencia o **busca** una obra en específico. Así, si quieres conocer acerca de la pintura del siglo XVIII, **ve** al menú lateral izquierdo y **presiona** la opción "Colección" y luego la opción "Pintura". Para el siglo, **haz clic** en la opción "Época" y luego en la opción "Siglo XVIII".



4. **Repite** el proceso para conocer acerca de otro tipo de obras de arte, como, por ejemplo, el *enconchado*, una técnica de origen oriental que utilizaba material proveniente de las conchas para pintar.



Actividades

- Ingresa en la sección "Escultura" y **observa** las obras realizadas por los artistas coloniales mexicanos. ¿Crees que existen similitudes y diferencias en relación con el arte elaborado en la Audiencia de Quito?
- **Escribe** las conclusiones en tu cuaderno y **compártelas** con el resto de la clase.

Un periódico acerca de la época colonial

Justificación

El periódico es un medio de comunicación masivo que circula en forma impresa; contiene una o varias páginas en donde se combinan fotografías y textos. Los periódicos son importantes porque nos brindan información sobre determinados temas, como noticias de actualidad, política, deportes, cultura, entre otros.

Objetivos

1. Elaborar un periódico con información acerca del periodo colonial.
2. Comprender el desarrollo histórico del Ecuador a través del conocimiento de la época colonial.

Recursos

- 3 hojas bond A4
- Pincel, marcadores
- Café disuelto en agua
- Imágenes, fotografías o recortes

Actividades

1. Plantea las secciones que tendrá tu periódico. **Incluye** artículos, datos curiosos, una entrevista, juegos, entre otras opciones.
2. **Selecciona** los temas que irán en tu periódico. **Toma** en cuenta los contenidos que estudiaste en la unidad. **Transcribe** la información a tu cuaderno.



3. **Toma** las hojas bond y **píntalas** con un poco de café disuelto en agua. **Pídele** a una persona adulta que te ayude. **Deja** secar las hojas en un lugar donde les llegue el sol.
4. **Escribe** los artículos en las hojas. **Pega** imágenes o recortes donde consideres necesario. Si no encuentras imágenes, **realiza** tus propios dibujos. Una vez terminado, **engrapa** las hojas por la mitad.
5. **Presenta** tu periódico en el aula e **incluye** una reflexión acerca de la importancia de conocer y valorar nuestra historia.

Evaluación sumativa

Heteroevaluación

ICS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del "país", destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (2.2)

1. Escribe una argumentación para cada afirmación.

El monarca español emitió las reformas borbónicas porque...	... deseaba transformar al Imperio en una potencia que pudiera competir contra Francia e Inglaterra.
Durante el siglo XVIII, se levantaron fortificaciones en las ciudades costeras porque...	... se quería evitar que estos lugares sufran de invasiones y saqueos por parte de piratas.
Los obreros quiteños sufrieron una crisis porque...	... no podían competir contra los productos que venían de Europa.

2. Responde verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

- a) El concertaje se convirtió en un mecanismo de endeudamiento de los trabajadores de las haciendas. (V)
- b) Una de las causas del levantamiento de los barrios de Quito fue la oposición al despojo de tierras. (F)
- c) Muchos líderes indígenas fueron perseguidos y castigados por haberse sublevado. (V)

3. Señala dos características de la educación durante el período colonial.

- Respuesta abierta
- La educación se encontraba bajo influencia de la religión.
 - En las escuelas primarias se enseñaban oficios manuales.

4. Explica con un ejemplo cómo el arte colonial ayudó al proceso de evangelización.

- Respuesta abierta
- Durante el período colonial, el arte estaba controlado por la Iglesia. A través del arte se buscaba transmitir el mensaje evangelizador, de tal manera que pudiera ser aprendido y asimilado por la población nativa. Por esta razón, las diversas manifestaciones artísticas buscaban evidenciar valores cristianos a través de representaciones como la vida de los santos, los sacramentos o las escenas bíblicas.

5. Explica brevemente qué fue la Escuela de la Concordia y cuál fue su importancia.

- Respuesta abierta
- La Escuela de la Concordia fue una sociedad creada a finales del siglo XVIII para enfrentar las deficiencias que afectaban a la Audiencia. Esta sociedad editó el periódico *Primicias de la Cultura de Quito*, en el cual se criticaba el sistema colonial.

ICS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (religión, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (1.1, 1.2)

6. Describe dos acciones que valoren la diversidad poblacional del país.

- Respuesta abierta
- Conocer acerca de las diferentes culturas que existen en el país.
 - Identificar los aportes de los diferentes grupos poblacionales a la historia del Ecuador.

7. Escoge la respuesta correcta.

- Una de las reformas borbónicas incluía cambiar los corregimientos por:
 - a) virreinos
 - b) audiencias
 - c) capitanías
 - ☒ d) intendencias
- En el siglo XVIII, la ciudad de Guayaquil experimentó un importante crecimiento económico debido a la exportación de:
 - a) banano
 - b) café
 - ☒ c) cacao
 - d) caña
- ¿Cuál de los siguientes materiales **no** se utilizaba en los talleres de arte coloniales?
 - ☒ a) porcelana
 - b) madera
 - c) piedra
 - d) yeso

Coevaluación

8. Formen grupos de tres personas y comenten con ejemplos cómo aporta su comunidad al desarrollo del país. Califiquen el aporte de cada integrante. Respuesta abierta

Autoevaluación

Contenido	Siempre	A veces	Nunca
Identifico los cambios económicos y políticos que se produjeron durante la Colonia.			
Reconozco la diversidad de la población ecuatoriana.			
Valoro el trabajo artístico realizado en el período colonial.			

Ecuador: organización territorial, participación ciudadana y medioambiente

[illegible]

- ## Lo que vamos a aprender



O.CS.3.4. OG.CS.6. OG.CS.9.

Tema 1

La organización territorial del Ecuador

CS.3.2.19. Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales, considerando su unidad para el desarrollo nacional.

Saberes previos

¿Cuál es la división política del Ecuador?

Desequilibrio cognitivo

¿La división regional del Ecuador es una división natural o solamente política?

Niveles de organización territorial

Ecuador es un país con un gobierno descentralizado; esto quiere decir que el gobierno central distribuye los recursos a las provincias, según sus necesidades, para que sean administrados por las autoridades locales.

Por ello, el territorio está dividido en regiones, provincias, cantones y parroquias.

Las regiones transversales

El Ecuador es conocido por sus regiones naturales: Sierra, Costa, Amazonia y Galápagos. Sin embargo, desde la Constitución de 2008, se reconocen siete regiones políticas o zonas de planificación que son administradas por el Estado. Estas zonas están conformadas por dos o más provincias ubicadas en diferentes regiones naturales, pero que comparten características geográficas, culturales e históricas similares. Por ejemplo, la región de la zona sur está conformada por las provincias vecinas de El Oro, Loja y Zamora Chinchipe.



▲ Mapa con las zonas de planificación que agrupan a varias provincias.

Las provincias

Las provincias son unidades político-administrativas que se encuentran en las diferentes regiones. Las provincias abarcan los cantones y las parroquias. Así como el país tiene una ciudad principal o capital, también cada provincia tiene su capital desde la cual se administra cada porción territorial y se vela por las necesidades de la población nacional.

El cantón

El cantón es el conjunto de parroquias rurales y parroquias urbanas de un territorio. La ciudad principal desde la que se administra y en la que se encuentran los organismos de gobierno del cantón, es la cabecera cantonal. Por ejemplo, el cantón Durán en la provincia del Guayas, con su cabecera cantonal Eloy Alfaro, o el cantón Morona en la Amazonia, con Macas, su cabecera cantonal.

Las parroquias

Las parroquias son divisiones territoriales menores. Pueden ser urbanas, cuando se encuentran en las ciudades, o rurales cuando están en el campo.

Parroquias urbanas

Cerca de las ciudades
Centros políticos
Concentración de habitantes

Parroquias rurales

En el campo
Menor número de población
Lejos de centros urbanos

Niveles de organización territorial



Maya Ediciones.

Las circunscripciones especiales

Para la conservación y protección de las zonas de gran riqueza natural, ambiental, cultural, el gobierno ha atribuido a dichas localidades un régimen especial. Entre ellas, están:

Los distritos metropolitanos autónomos (ciudad de Quito)

Las islas Galápagos

Las circunscripciones de territorios indígenas y pluriculturales



Las islas Galápagos fueron declaradas Patrimonio Natural de la Humanidad en 1978. La provincia de Galápagos fue creada en 1973.

Indaga cuáles son las cabeceras cantonales de la provincia de Galápagos, y escríbelas en tu cuaderno.



Provincia de Galápagos

Ventajas de la organización territorial

La organización del territorio ha tenido utilidad para el desarrollo nacional, principalmente porque ha dado acceso y distribución de los servicios públicos para satisfacer las necesidades básicas de la población. Según la Constitución y el Código de Organización Territorial vigente, existen varios servicios públicos, como:

- Abastecimiento de agua potable.** Incluye: obras de dotación de agua, alcantarillado, canalización y tratamiento de aguas residuales.
- Energía eléctrica.** Incluye: el sistema de alumbrado público y la red de distribución de electricidad para abastecer a las viviendas e industrias.
- Gestión ambiental.** Incluye: mantenimiento de espacios verdes, sistemas de riego y la conservación de áreas protegidas; también la higiene y recolección de basura. Permite mantener un ambiente saludable y libre de contaminación.
- Sistema vial y medios de transporte.** Incluye: construcción de carreteras, puentes, vías de ferrocarril, puertos (marítimos o fluviales) y aeropuertos para la circulación de todo tipo de transporte.
- Aprovechamiento de recursos naturales.** Los recursos naturales son Patrimonio Nacional. Su uso y aprovechamiento es regulado por el Estado. Incluye: minas, bosques, playas, fuentes de agua, etc.
- Gestión de riesgos y seguridad.** Incluye: acciones de prevención frente al riesgo de desastres naturales (terremotos, erupciones volcánicas, inundaciones, deslaves, incendios), y también las acciones para ayudar a las víctimas.
- Salud y educación.** Incluye: construcción y equipamiento de hospitales y centros de salud, así como de centros educativos.

Maya Ediciones, (2018)

Interdisciplinariedad

EESS y legislación

Existe otro tipo de organización territorial y política: los países federales. Estos poseen un territorio conformado por estados con autonomía (independencia económica, política y sus propias leyes), que están asociados unos con otros pero tienen un gobierno central. Ejemplos: México, Venezuela y EE.UU.

Desventajas de la organización territorial

Las zonas urbanas siempre están creciendo en extensión y en número de habitantes, por lo cual, hay ocasiones en las que el gobierno y sus instituciones no llegan a abastecer de servicios básicos a toda la población. Existen provincias como Esmeraldas, Bolívar, Cotopaxi, o provincias amazónicas que son las más pobres del país, que no han recibido la atención que requieren del Estado central. Esto también se produce en las parroquias rurales que son desatendidas, pues se ha priorizado a las capitales provinciales.

Así, la distribución y cobertura de los recursos en el país no ha sido igualitaria, por lo cual es importante alcanzar una organización territorial que satisfaga las necesidades más urgentes de los habitantes, hasta el último rincón del país.

1. Completa el siguiente gráfico con los niveles de organización territorial del Ecuador. Pinta con diferentes colores cada una.



2. Completa el cuadro con las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador.

Organización territorial	
Ventajas	Desventajas
La organización del territorio ha sido útil para el desarrollo nacional. Principalmente, ha permitido el acceso y distribución de los servicios públicos, para satisfacer las necesidades básicas de todos los sectores de la población.	Las ciudades urbanas siempre están creciendo y aumentando sus habitantes y centros poblados, por lo cual, hay ocasiones en las que el gobierno y sus instituciones no llegan a abastecer de servicios básicos a toda la población.

Trabajo colaborativo

3. Formen grupos de cuatro personas. Enumeren los servicios básicos que existen en su ciudad y analicen si son de calidad y dan cobertura a todos.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Investiga cuáles son las regiones o zonas de planificación del Ecuador y reflexiona sobre su diferencia con las regiones naturales.

Respuesta abierta

Sugerencias para investigar

Puedes encontrar esta información en páginas de la SENPLADES.

Tema 2

provinciales del Ecuador

Saberes previos

¿En qué provincia vives?
¿Cómo se llama el prefecto?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué pasaría si las provincias no tuvieran gobernantes?



Procesos

Los gobiernos provinciales existen desde la creación de la República del Ecuador.

Indaga cuáles fueron las provincias que conformaban el Ecuador a inicios de la República y **compáralas** con las provincias del presente.



▲ La provincia de Esmeraldas, en la Costa ecuatoriana, es conocida por su gran riqueza cultural y turística.



▲ La provincia del Azuay se encuentra en la región Sierra y es la quinta provincia más poblada del país.



▲ Río Napo, ubicado en la provincia amazónica del mismo nombre.

Gobiernos descentralizados

El gobierno de Ecuador reconoce la existencia y funcionamiento de organizaciones administrativas con gobiernos menores, que tienen cierta independencia del gobierno central.

A estos niveles de organización territorial, como las regiones, provincias, cantones municipales y parroquias, el gobierno ecuatoriano les ha otorgado diferentes funciones y atribuciones. Es decir, que pueden administrarse a sí mismas y ejecutar diversas gestiones y actividades para alcanzar el bien común y satisfacer las necesidades de la ciudadanía.

contribución de su identidad

Gobiernos de las provincias

El gobierno provincial es de gran importancia para la organización territorial del Estado. Sin la ayuda de estos gobiernos intermedios, también conocidos como gobiernos autónomos descentralizados (GAD), el gobierno central estaría sobrecargado de responsabilidades, lo que provocaría una administración ineficaz.

Cada provincia elige a su gobernante en elecciones democráticas. La principal autoridad de la provincia es el prefecto, quien está al frente del consejo provincial. También existe un gobernador que es nombrado por el gobierno central. Las sedes de la gobernación y del consejo provincial se ubican en la capital provincial.

Satisfacción de las necesidades del pueblo

Existen varias competencias y funciones de los gobiernos provinciales, dirigidas a satisfacer las necesidades más importantes de sus habitantes. Entre las tareas del gobierno provincial, están las siguientes:



▲ Gobernación de la provincia de Loja.



Competencia socioemocional

Las manifestaciones culturales se heredan de padres a hijos en el transcurso de los años. Son parte de la identidad cultural de los ecuatorianos. ¡Valorémoslas!



Desarrollo: promover un plan provincial para garantizar el desarrollo y el buen vivir del territorio.



Inclusión: implementar políticas de equidad (igualdad) e inclusión en el territorio. Fomentar actividades culturales, arte y deporte.



Participación: impulsar la participación ciudadana. Integrar los sectores urbanos con los rurales.



Planificación: elaborar planes para la prestación de servicios públicos como: construcción y mantenimiento de carreteras.



Protección: promover sistemas de protección de los derechos y seguridad ciudadana, así como también los programas de vivienda.



Servicio: fomentar actividades productivas en las zonas agrícolas y en las cuencas hidrográficas (ríos).

Código Orgánico de Organización Territorial, 2010L

Construcción de la identidad de los habitantes



▲ El Patrimonio Cultural, Material e Inmaterial del país también es valorado por las autoridades.



▲ La preservación del medioambiente es responsabilidad de los gobiernos locales.



▲ Varios pueblos con tradiciones ancestrales habitan el territorio nacional.

La conservación del territorio y su riqueza ambiental, así como la construcción de la identidad cultural de sus habitantes, son competencias de los gobiernos locales, a través de un sistema de planificación, organización y participación ciudadana.

Los gobiernos provinciales han desarrollado políticas y planes de conservación de las manifestaciones culturales de los pueblos que habitan en las provincias.

Estas manifestaciones culturales, heredadas de padres a hijos en el transcurso de los años, son parte de la identidad cultural de la diversa población ecuatoriana. La gestión del gobierno provincial para contribuir a la valoración y al fortalecimiento de la identidad, se resume en los siguientes temas:



Maya Ediciones

1. **Observa** la imagen sobre una de las provincias del país. ¿Qué acciones pueden emprender las autoridades locales para cubrir las necesidades de su población?



1. Dotar de servicios básicos, como alcantarillado y agua potable.
2. Adoquinar las calles.
3. Fomentar el empleo, dotar de seguridad y organización comunitaria.

cmaya EDUCACIÓN - Libro resuelto solo para fines didácticos - Prohibida su reproducción

2. **Escribe** tres actividades que realizan los gobiernos locales para impulsar la construcción de la identidad.

- a) Garantizar la supervivencia y el desarrollo perdurable de los pueblos y culturas indígenas.
- b) Valorar el Patrimonio Natural y Cultural de los pueblos.
- c) Proteger los territorios de los pueblos ancestrales.

Competencia matemática

Para facilitar la administración y el gobierno de todo el territorio del Ecuador, este se encuentra dividido en 24 provincias y 221 cantones distribuidos en las cuatro regiones del país.

Investiga cuántas provincias están en la Costa, Sierra y Amazonía del Ecuador.

Trabajo colaborativo

3. **Formen** grupos de cuatro personas. **Discutan** sobre las formas en las cuales el gobierno de su provincia responde a las necesidades de la población y si hay aspectos que debe mejorar. **Escriban** sus ideas en un papelógrafo y **expónganlo** en clase.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. **Investiga** ejemplos de planes y proyectos que ejecuta el gobierno de tu provincia para proteger el medioambiente y fomentar la cultura.

Comparte en clase los resultados de tu trabajo.

Respuesta abierta



DFA Diversidad funcional en el aula

Sin importar las diferencias o similitudes que podamos tener unos con otros, es fundamental facilitar la inclusión social y evitar el aislamiento.

Sugerencias para investigar

Cuando debas realizar una exposición en clase, trata de utilizar ejemplos, imágenes e ilustraciones para que las personas entiendan mejor el tema presentado.

Tema 3

Características político-administrativas de los GAD

Saberes previos

¿Cómo se llama el alcalde de tu ciudad?
¿Está cumpliendo sus ofertas de campaña?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué pasaría con los gobiernos locales sin el apoyo de la población?

Competencia comunicacional

GAD son las siglas de gobiernos autónomos descentralizados.
¿Qué otras siglas conoces?

La Constitución, en su artículo 238, establece que se reconocen como gobiernos autónomos descentralizados a: los consejos regionales, provinciales, metropolitanos, los concejos municipales y las juntas parroquiales. Todos estos son organismos denominados también gobiernos "locales" porque tienen cierta independencia política, aunque dependen económicamente del gobierno nacional. Su trabajo debe guiarse por principios y valores como la solidaridad, equidad, integración y participación ciudadana.

Los GAD están conformados por los siguientes gobiernos:



▲ La cercanía entre el pueblo y los gobiernos locales es importante para tratar los problemas de la población.

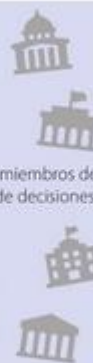
Gobiernos regionales y provinciales

En la Constitución se establece cómo estarán conformados los gobiernos locales. Por ejemplo, en el caso de las regiones, el artículo 251 indica que cada región elegirá por votación a su propio consejo y a su gobernador como su principal autoridad. El gobierno regional cuenta con diferentes atribuciones, las cuales deben tener en cuenta la participación de los habitantes de las regiones.

CS.3.2.21. Explicar las características político-administrativas de los gobiernos provinciales, municipales y parroquiales del país, destacando su cercanía con el pueblo y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.

Atribuciones del gobierno regional: características político-administrativas

- Dirigir la elaboración de planes de desarrollo y ordenamiento del territorio, reconociendo la plurinacionalidad, interculturalidad y respeto por la diversidad cultural en la población.
- Contar con la participación ciudadana y de otros miembros del sector público y de la sociedad, durante la toma de decisiones.
- Designar a sus representantes institucionales para que participen en los organismos locales.
- Coordinar planes de seguridad ciudadana según la realidad de cada localidad.
- Rendir cuentas al pueblo sobre la administración y gestiones realizadas.



Glosario

plurinacional.
Coexistencia entre dos o más nacionalidades dentro de un mismo gobierno.

El gobierno municipal

Según la Constitución, cada cantón del territorio nacional deberá elegir por voto popular a alcalde y concejales. El concejo municipal es el organismo que emite órdenes y acuerdos. El concejo está compuesto por representantes de la población rural y urbana de la respectiva cabecera cantonal.

El gobierno municipal es el organismo que emite ordenanzas y acuerdos. Por ejemplo, si una localidad carece de servicios básicos, escuelas, carreteras o servicios de salud, es el municipio el que se encarga de construir las instalaciones necesarias.

Funciones del municipio

El municipio se encarga de brindar servicios públicos, como agua potable, manejo de desechos, cuidado del medioambiente, salud, transporte y educación. También se ocupa de la construcción y el mantenimiento de espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y natural del cantón; por ejemplo, al regular y delimitar el acceso y uso de playas, ríos, lagos, lagunas, etc. Promueve el desarrollo de la actividad turística cantonal y gestiona la prevención de riesgos y la seguridad para garantizar la convivencia ciudadana.



▲ El municipio de Balahoy se encarga de conservar los espacios urbanos para el bien común de los habitantes.

Competencia socioemocional

La gestión municipal es de gran importancia para el ordenamiento cantonal.



¿De qué manera apoyas a tu municipio para tener una ciudad limpia?



▲ Nulvi es una parroquia rural en el cantón Cuenca, Azuay. Una de las necesidades primordiales es el servicio de agua potable.

El gobierno parroquial

Las parroquias son subdivisiones del cantón. En la actualidad, el país cuenta con 1 149 parroquias, tanto urbanas como rurales. Las parroquias urbanas dependen del gobierno municipal, porque carecen de sus propias autoridades.

En cambio, las parroquias rurales sí cuentan con su propio gobierno parroquial. Este se conforma por la junta parroquial y sus vocales electos, quienes pueden tomar decisiones en beneficio del desarrollo de la parroquia y la construcción de la equidad e inclusión dentro de su territorio.

Las juntas parroquiales rurales



Procesos

Las parroquias son secciones del territorio nacional que han existido en el país y en la región desde inicios del siglo XIX.

Indaga cuál es la parroquia en la que se ubica tu escuela y cuándo se conformó.

Para ser considerada como rural, una parroquia debe cumplir con las siguientes características:

1. Población no menor a diez mil habitantes
2. Límites correctamente definidos que no entren en conflicto con otras parroquias
3. Tener apoyo de una buena parte de la población de la parroquia

Código Orgánico de Organización Territorial, (2010).



Competencia digital

Conoce más sobre los GAD parroquiales en: [lynk.ec/Ss26](http://ynk.ec/Ss26)



Explica cuáles son sus principales funciones.

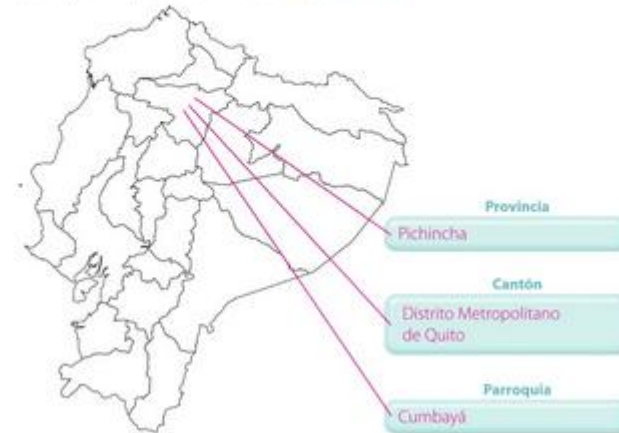
Los integrantes de las juntas parroquiales rurales promueven reuniones entre la ciudadanía para discutir y estudiar los problemas que afectan a la comunidad. La junta parroquial es el organismo que mejor defiende los intereses de la población local, ya que fomenta la inversión y el desarrollo de la agricultura, la ganadería, la artesanía y el turismo.

Por ejemplo, en las parroquias rurales sus pobladores, por lo general, se dedican a la agricultura y ganadería. Sus principales necesidades son las vías en buen estado y el acceso a agua de riego para los sembríos, así como el fomento de actividades comunitarias de protección al medioambiente. Estas necesidades deben ser atendidas por la junta parroquial que, en algunas ocasiones, convoca a realizar mingas a favor de toda la comunidad.

1. **Ubica** en el mapa la provincia, el cantón y la parroquia en donde vives, utilizando colores para diferenciarlos. Luego **compártelo** en tu clase. *Respuesta abierta*



Parroquia, (2010) [sin publicar]



2. **Responde:** si fueras presidente o presidenta de una junta parroquial y acuden a ti dos grupos de vecinos, el primero que te pide que construyas una cancha de fútbol junto al parque, y el segundo grupo que te pide agua potable para su comunidad, ¿a qué grupo atenderías primero y por qué?

Respuesta abierta. Si fuera presidente/a de la junta parroquial pensaría que el abastecimiento de los servicios básicos es una de las prioridades de los gobiernos locales, por lo cual el pedido de agua potable sería atendido primero.

Trabajo colaborativo

3. **Reúnanse** en grupos de tres personas. Cada grupo debe investigar planes y proyectos del gobierno municipal en el cual se encuentra su escuela o colegio. Luego, **realicen** una exposición para compartir esas labores comunitarias en clase.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. **Indaga** en qué consiste la actividad comunitaria tradicional llamada "minga", y **reflexiona** qué beneficios trae para las parroquias rurales.

Respuesta abierta



DFA

Diversidad funcional en el aula
Seamos comprensivos unos con otros, y valoremos la riqueza de las diferencias.

Sugerencias para investigar

Si investigas en Internet, revisa páginas de instituciones conocidas para que la información sea real y actualizada.

Tema 4

Formas de participación popular

Saberes previos

¿Cómo se organizan en tu barrio para realizar actividades culturales o deportivas?

Desequilibrio cognitivo

¿Los colectivos barriales son una forma de participación ciudadana?



Interdisciplinariedad

Cívica e historia

¿Qué es el derecho a la resistencia?

La resistencia tiene su origen en la Revolución francesa con la oposición del pueblo frente a los abusos de la realeza, la nobleza y el clero.

Este derecho es una facultad constitucional de los ecuatorianos para mostrar rechazo a las acciones u omisiones del Estado. Se acude a esta norma cuando se afectan derechos y permite que el poder público considere la postura ciudadana y asuma correctivos.



Competencia digital

Conoce las formas de consulta al pueblo: el plebiscito y el referéndum.

Visita: ynk.ec/5s27

La ciudadanía y la vida pública

"Participar" significa formar parte de un proyecto común, en el que cualquier ciudadano que habite una localidad puede trabajar en conjunto con los gobiernos locales, para aportar con sus propuestas, reclamos e ideas.



▲ La participación ciudadana es reconocida en la Constitución como un derecho de todos los ecuatorianos.

La participación le permite a la ciudadanía reclamar y pedir cuentas de la solución de distintos problemas que hay en la sociedad, para generar un diálogo, acuerdos y soluciones.

Lo mismo sucede en nuestra vida pública y política, ya que el gobierno y las autoridades locales tienen la responsabilidad de crear medidas para incluir a la ciudadanía en las decisiones que afectan a la comunidad. La Constitución reconoce la participación, en gestiones públicas, como un derecho de cada ciudadano.

Canales de participación ciudadana

Los gobiernos provinciales, municipales y parroquiales son las autoridades que tienen mayor cercanía con la ciudadanía. Por ello, estos gobiernos deben ofrecer "canales de participación", que son espacios para presentar los proyectos, propuestas, consultas, reclamos, sugerencias e ideas, que vengan de los ciudadanos. Dichas demandas deben ser atendidas, escuchadas y respondidas por las autoridades.

En la mayoría de localidades del país, el organismo que acoge las inquietudes de sus habitantes es el municipio.

CS.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectiva en pro del bien común.

Mecanismos de participación ciudadana

Desde 2010, en el Ecuador existe una Ley Orgánica de Participación Ciudadana, y también hay un consejo de participación ciudadana. Ambos buscan fomentar y asegurar los derechos de participación de las comunidades, colectivos, grupos sociales y étnicos.

Esta ley y el organismo señalado tienen como propósito impulsar espacios para escuchar las necesidades de la ciudadanía y, así, respetar su libertad de expresión. Existen varias formas o mecanismos de participación ciudadana, de los cuales se pueden mencionar los siguientes:



Definiciones:

1. Espacios de diálogo y seguimiento de las políticas públicas.
2. Organismos integrados por profesionales para asesoramiento del pueblo.
3. Instancias de diálogo entre autoridades y ciudadanía.
4. Consensos para definir el presupuesto y la distribución equitativa de los recursos económicos.
5. Espacios conformados por ciudadanos para debatir sobre la rendición de cuentas de los gobiernos locales.
6. Organizaciones, de ámbito urbano o rural, que defienden los derechos y la calidad de servicios públicos que reciben las comunidades.

Glosario

presupuesto. Conjunto de gastos e ingresos destinados para una obra o servicio.

comité. Conjunto de personas elegidas para representar a un colectivo.

defensoría. Organización encargada de hacer cumplir los derechos de los ciudadanos de una localidad.

Constitución de la República del Ecuador, (2008).

► El trabajo comunitario es una actividad necesaria para el bien común y beneficia a toda la población.



Procesos

La conformación de los barrios en el Ecuador se originó en la Colonia. El barrio es la división territorial más pequeña, ya que una parroquia puede estar conformada por varios barrios. Sin embargo, el barrio no es una división político-administrativa.

Indaga cuál es el barrio en el que vives y desde qué época existe.



Acciones colectivas

También existen otras formas de participación para alcanzar el desarrollo de la comunidad. Estas tienen relación con la vida diaria de las comunidades, las cuales tienen el deber de mantener el orden y la organización de barrios, calles, plazas, escuelas, parques y espacios públicos. Es tarea del gobierno, pero también de cada individuo, mantener y conservar los servicios básicos y espacios de uso común.

Para esto, es importante la acción y la organización colectiva, que permitan identificar los problemas y las posibles soluciones. En esta labor, cumplen un papel importante los colectivos barriales, puesto que permiten la organización interna de las localidades sin depender de instancias gubernamentales.

Actividades participativas

Existen varias actividades o acciones que pueden ser emprendidas por la ciudadanía.

- Clasificar los desechos para evitar la contaminación de sitios como playas, bosques, lagos, reservas naturales, etc.
- Colocar la basura en los depósitos que corresponden para asegurar la conservación de espacios públicos, como parques, plazas, áreas deportivas y culturales.
- Limpiar frecuentemente las alcantarillas que están frente a las viviendas para evitar que se obstruyan los desagües y las cañerías.
- No desperdiciar el agua ni la electricidad.
- Participar en las organizaciones barriales con propuestas que benefician la convivencia ciudadana.



▲ Una acción ciudadana es cuidar los sitios patrimoniales. En el barrio Las Peñas, de Guayaquil, la organización comunitaria ha sido fundamental para su mantenimiento.

1. Explica en qué consisten los siguientes mecanismos de participación ciudadana.

Consejos ciudadanos	Espacios de diálogo y seguimiento de las políticas públicas
Audiencias públicas	Espacios de diálogo entre autoridades y ciudadanía
Asambleas populares	Espacios de debate conformados solo por ciudadanos y ciudadanas

2. ¿Qué busca la Ley Orgánica de Participación Ciudadana?

La Ley Orgánica de Participación Ciudadana busca fomentar y defender los derechos de participación de las comunidades, colectivos y grupos étnicos en la toma de decisiones del gobierno y sus distintos niveles.

3. Dibuja una actividad que represente la participación ciudadana en los barrios.

Respuesta abierta

Trabajo colaborativo

4. Reúnanse en grupos de cinco personas. Conformen una pequeña asamblea popular y **expongan** los problemas o necesidades de su escuela.

Dialoguen sobre posibles soluciones y compártanlas en clase. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

5. Investiga cuáles son los espacios de participación estudiantil que existen en tu escuela.

Respuesta abierta



DFA

Diversidad funcional en el aula

Todas las personas somos sujetos de derechos y deberes. Es necesario recordar esto dentro y fuera del aula.

Sugerencias para investigar

Para realizar esta actividad, puede ser útil conversar con los docentes y autoridades de la escuela.

Tema 5

Rasgos sobresalientes de las provincias de Ecuador

Saberes previos

¿Cuáles son las características de la provincia en la que vives?

Desequilibrio cognitivo

¿Todas las provincias del Ecuador tienen rasgos similares?

Las veinticuatro provincias del Ecuador están distribuidas de la siguiente manera: seis en la Costa, once en la Sierra, seis en la Amazonía y la provincia de Galápagos. Todas ellas se diferencian por su ubicación geográfica, historia, cultura y economía; aunque también tienen aspectos en común. Te invitamos a recorrer algunas provincias del país.

Los Ríos en la región Costa o Litoral

Los Ríos es la cuarta provincia más poblada del país y está compuesta por trece cantones. Su capital es la ciudad de Babahoyo, y la ciudad más poblada es Quevedo. Es un territorio que está entrecruzado por muchos ríos, de donde viene su nombre. En la

provincia habita el pueblo montuvio y está compuesta de grandes haciendas.

Riqueza ambiental y cultural

Su clima es tropical-húmedo y tiene una amplia red de áreas naturales de agua que se conocen como "humedales". Estos albergan una de las reservas de agua dulce más importantes del país. También es el hogar de varias especies de flora y fauna: garzas, patos, cuervos, y plantas, como el laurel y romero.

Su territorio fue habitado por culturas muy antiguas, como Chorrera, Milagro-Quevedo, Huancavilca, de las cuales se conservan restos arqueológicos. La provincia fue fundada durante el gobierno de Gabriel García Moreno, el 6 de octubre de 1860. Sus fiestas tradicionales son el rodeo montuvio y las fiestas quevedeñas.

Economía

Es una zona de importante actividad agrícola y ganadera. Sus habitantes cultivan banano, cacao, café, maíz y también se dedican a la producción lechera.

Existen industrias de azúcar, enlatados, aceite, condimentos y también de cerámica.



▲ Río Vices, ubicado en el cantón del mismo nombre, provincia Los Ríos.



Competencia digital

Mira este video sobre las regiones del Ecuador:
lynk.ec/5s28



CS.3.2.25. Reconocer los rasgos más sobresalientes de las provincias del país basándose en ejemplares gráficos, el uso de Internet, las redes sociales y destacar sus semejanzas y diferencias.

Cañar en la región Interandina o Sierra

La provincia de Cañar se encuentra al sur de la Sierra. Su capital es Azogues y su ciudad más poblada es La Troncal. Está compuesta por siete cantones. Se caracteriza por estar rodeada de una barrera montañosa. Cañar pertenece a una región territorial compartida con las provincias de Morona Santiago y Azuay.



▲ Santuario de la Virgen del Rocío en Bibán, Cañar.

Riqueza ambiental y cultural

Su territorio está conformado por páramos, llanuras y relieves montañosos, rodeados de ríos y lagunas. En sus ecosistemas se encuentran especies de plantas como el cedro, ishpingo y laurel. En sus bosques protectores se hallan animales como pumas y osos.

Cañar es conocida como la "capital arqueológica del Ecuador", al ser el lugar donde están las ruinas arqueológicas de Ingapirca, sitio que fue ocupado por los cañaris e incas. La principal celebración es el *Inti Raymi* o Fiesta del Sol.

Economía

El sustento de la provincia se basa en la agricultura. Sus habitantes cultivan papa, verduras, legumbres, trigo y cebada (utilizadas en sus platos típicos). La ganadería se basa en la crianza de vacas para obtener leche y carne. La industria y artesanía son de gran importancia económica, siendo las más importantes las industrias de alimentos, textiles, calzado y madera.

Morona Santiago en la región Oriental o Amazónica

La provincia de Morona Santiago tiene como capital a Macas. Limita al este con el Perú y al oeste, con la cordillera Occidental. Está constituida por doce cantones.

Es la segunda provincia más poblada de la Amazonía, y es hogar de varias nacionalidades indígenas: los achuar, los shuar y los shiwar.

Patrimonio Natural y Cultural

Las macanas son tejidos artesanales tradicionales del sur de la Sierra. Fueron declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador, en junio de 2015.



Busca algunas imágenes que muestren el proceso de elaboración de las macanas.



▲ Niños y niñas de una comunidad shuar con pintura facial y vestimenta tradicional.



▲ En la provincia de Morona Santiago se encuentra la famosa Cueva de los Tayos, visitada por el astronauta Neil Armstrong, en 1976.

Riqueza ambiental y cultural

La provincia se caracteriza por un clima tropical, húmedo y lluvioso. Tiene reservas naturales en las que hay gran variedad de fauna, como tigrillos, dantas, boas y aves; y de flora, como la uvilla y el zapote.

Morona Santiago tiene tradiciones mundialmente

conocidas como las "tzanzas" o reducciones de cabezas que eran realizadas por los shuar. Entre sus celebraciones se destaca la Fiesta shuar de la Chonta.

Economía

El turismo, el comercio, la agricultura y ganadería son las actividades de mayor importancia de la provincia. Sus habitantes cultivan maíz, frejol, yuca, guayusa. La industria no se ha desarrollado por falta de recursos, pero se da la extracción de madera y minerales.

Galápagos

La provincia de Galápagos está ubicada al oeste del Ecuador continental en el océano Pacífico. Sus islas fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en 1979. Su capital es Puerto Baquerizo Moreno.

Riqueza ambiental y cultural

Las islas tienen especies de animales únicas en el mundo: tortugas gigantes, iguanas, fragatas y piqueros. Fueron visitadas en siglos pasados por un ilustre científico, llamado Charles Darwin, autor de la teoría de la evolución. La provincia fue anexada al territorio del Ecuador en 1832.

Economía

Sus habitantes se dedican a la pesca, cultivos de frutas, café y, principalmente, al turismo que proviene del valor patrimonial, científico y natural de las "Islas Encantadas".

La introducción de animales, como los chivos, ha afectado la vida de ciertas especies en peligro de extinción.

Competencia matemática

En 2022 se registró el ingreso de 267 000 turistas a las Galápagos. De estos, el 40 % son de origen extranjero, frente a un 60 % de arribos turísticos nacionales.



▲ Las islas Galápagos contienen volcanes activos como el Cerro Azul y el Sierra Negra.

1. **Completa** el siguiente diagrama de Venn con algunas semejanzas y diferencias entre las provincias de Cañar y Morona Santiago. **Escribe** las semejanzas en el centro de color azul y las diferencias, en los extremos de color verde. *Respuesta abierta*



2. **Compara** la economía de Los Ríos y Galápagos. **Escribe** ideas para cada provincia.

Los Ríos	Tiene industria y fuerte actividad agrícola y ganadera. Se cultiva cacao, banano, café y se produce leche.
Galápagos	Vive del turismo científico y natural, así como de la pesca y el cultivo de café.

Trabajo colaborativo

3. **Reúnanse** en grupos de cuatro personas y **elaboren** un mapa turístico sobre una provincia del Ecuador. **Usen** símbolos o dibujos para identificar en el mapa los principales elementos naturales, culturales y económicos de la provincia. **Tomen** una foto del mapa y, con la ayuda del docente, **compártanlo** en una red social del grado.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. **Investiga** en Internet sobre la riqueza natural, cultural y la economía de la provincia en la que vives y **comparte** la información con tu clase. *Respuesta abierta*



Cuando hay dificultades en la expresión oral, es importante buscar métodos alternativos de comunicación.

Sugerencias para investigar

Escribe en el buscador de Internet las palabras claves de tu investigación: provincia, economía, flora y fauna.

Tema 6

Acciones que provocan daño al medioambiente

CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.

Saberes previos

¿Eres cuidadoso con la naturaleza? ¿Cuál es tu aporte?

Desequilibrio cognitivo

La contaminación ambiental, ¿es solo responsabilidad del Estado?

La problemática ambiental

El bienestar del pueblo ecuatoriano siempre ha dependido del uso de los recursos naturales que existen en el país. Sin embargo, a lo largo de la historia, estos recursos han sido explotados, sin pensar en la conservación y protección de la naturaleza. Esto ha provocado varias formas de contaminación y deterioro del Patrimonio Natural de nuestro país.

Hoy, el gobierno central, local y la ciudadanía tienen el compromiso de cuidar nuestro medioambiente, lo cual se establece en la Constitución.

Contaminación del medioambiente

La contaminación ambiental se produce por la presencia de elementos que destruyen el medioambiente y afectan la vida de las personas, plantas y animales.

Los seres humanos usamos de forma inadecuada los recursos que nos brinda la naturaleza, sin importar los daños que pueden provocarle. Así, por ejemplo, tanto el ciudadano que arroja basura en las calles y parques como la industria que elimina gases hacia la atmósfera contaminan el medioambiente.

No es solo responsabilidad de las grandes empresas preocuparse por cuidar el planeta, sino de todos los que lo habitamos. En vista de que los seres humanos también somos parte de la naturaleza, así como todos los animales, plantas, bosques, montañas y ríos, cualquier forma de contaminación o daño que sufran es un daño que provocamos a nuestra sociedad.



▲ Aguas de la selva amazónica contaminadas con petróleo.



Mira este video

[lynk.ec/5s29](https://www.youtube.com/watch?v=lynk.ec/5s29)



y escribe qué tipos de contaminantes existen.



▲ La basura y los desechos de uso común son la principal forma de contaminación ambiental.

Acciones que contaminan el medioambiente

Estas son algunas de las acciones humanas que provocan la contaminación del ambiente:

1. El uso excesivo e irresponsable de autos, buses y otros medios de transporte provocan la emisión de grandes cantidades de gases **tóxicos** que perjudican la atmósfera.
2. Muchas industrias producen una gran cantidad de residuos tóxicos que, en muchos casos, son desechados directamente en los ríos. Esto crea un ambiente no apto para la vida de plantas y animales.
3. El cambio en el clima, provocado por la excesiva actividad industrial, eleva la temperatura y provoca daños graves en el entorno natural y a todas las formas de vida.
4. Las plantas de energía nuclear que funcionan en algunos países pueden generar un tipo de contaminación denominada **radiactiva**, que resulta mortal para todos los seres vivos.
5. Existen numerosas plantaciones agrícolas que utilizan productos químicos sobre sus cultivos para terminar con las plagas y fertilizar la tierra. Muchos de ellos son perjudiciales para el consumo humano y para la naturaleza.
6. Al derramar sustancias contaminantes y desechos sólidos en las vertientes de agua, como ríos, lagos, etc., se contamina el agua, y su consumo es peligroso para las personas, los animales y las plantas.



Missa Ediciones

Glosario

tóxico. Es la capacidad de una sustancia química de producir efectos dañinos en un ser vivo.

radiactividad. Propiedad de algunos elementos químicos de emitir radiación, que es la emisión de partículas de energía que producen algunos cuerpos.



▲ Tráiler con troncos provenientes de la Amazonia. En nuestro país es muy escasa la regulación del Estado hacia los traficantes de madera.



▲ El reciclaje es la mejor manera de reusar los materiales que pueden ser contaminantes.

Competencia digital

Conoce acerca de las 3R.

Visita: lynk.ec/5s30



Explica cómo contribuyes al mejoramiento ambiental.

Competencia socioemocional

Las acciones que provocan daño ambiental no son una responsabilidad individual: ¡no te sientas culpable! La raíz del problema es el sistema capitalista que vivimos, donde la prioridad no es la naturaleza ni el ser humano, sino las ganancias y el consumismo.

Acciones para prevenir la contaminación ambiental

En la parroquia

En las parroquias rurales, usualmente, existen industrias y fábricas que producen gran cantidad de desechos y contaminación ambiental que puede afectar a los habitantes. En Ecuador, todos los ciudadanos están habilitados para actuar y alertar a la gente sobre la contaminación en ríos, quebradas, lagos y sitios afectados. Las autoridades parroquiales

deben atender dichas denuncias e inspeccionar frecuentemente las instalaciones de sitios donde se realizan actividades industriales.

En el barrio

La organización y colaboración entre vecinos es importante para el desarrollo de actividades que prevengan la contaminación ambiental en el barrio. Algunas acciones que se pueden emprender son: planes de reciclaje, mingas de limpieza de las calles y plazas, recolección de basura, programas de reforestación de las áreas verdes.

En la escuela

Entre los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres de familia), se pueden realizar actividades de reciclaje de materiales de desecho, como, por ejemplo, botellas, papeles, cartones, plásticos, etc. La escuela puede funcionar como un centro de reciclaje para clasificar los desechos según su tipo.

En la casa

En el hogar, se puede evitar el consumo de alimentos producidos con un uso intensivo de agroquímicos (pesticidas, transgénicos, fertilizantes artificiales, etc.).

También es posible reutilizar las bolsas plásticas y reducir su uso cuando se compran alimentos.



▲ El consumo de productos orgánicos ayuda a disminuir la contaminación ambiental.

ICS.3.12.1

Evaluación formativa

1. En el siguiente cuadro, plantea dos posibles soluciones para cada tipo de contaminación.

Desechos tóxicos arrojados en el agua	Exceso de combustión de humo en vehículos	Grandes cantidades de basura desechada en el mar
- Mayor control de las autoridades locales - Denuncias por parte de las comunidades	- Control del estado de los vehículos - Apertura de vías de acceso vehicular	- Mayor control en zonas turísticas - Campañas de concienciación

2. Explica en tus palabras qué entiendes por contaminación ambiental.

Respuesta abierta. La contaminación ambiental es el daño producido al medioambiente por la actividad humana y el uso irresponsable de los desechos. Puede ser producida tanto por la gente como por las industrias, y afecta a la salud y bienestar de todos los seres vivos.

3. Menciona una actividad que puedas hacer en tu casa para prevenir de la contaminación ambiental.

Respuesta abierta. Se puede evitar el consumo de productos industrializados que generan gran cantidad de basura y contaminación para la naturaleza.

Trabajo colaborativo

4. Observen en dúos el mapa de la página 222. ¿Cuál es el ecosistema que está más afectado y cuál el menos? Dibujen propuestas creativas sobre cómo prevenir o combatir los daños al ecosistema más afectado. *Respuesta abierta*

Actividad indagatoria

5. Investiga casos de contaminación ambiental en la Amazonía ecuatoriana por la explotación de yacimientos petroleros. Arma una presentación con los resultados obtenidos y compártela en clase. *Respuesta abierta*

DFA

Diversidad funcional en el aula

Toda persona tiene derecho a la intimidad y confidencialidad sobre su vida y su cuerpo.

Sugerencias para investigar

En los periódicos y revistas podrás encontrar reportajes sobre contaminación ambiental y sus efectos.

Tema 7

Saberes previos

¿Sabías que la justicia e igualdad son derechos de todas las personas?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué pasaría si unas personas tuvieran más derechos que otras?



▲ El respeto es la base de una buena convivencia.

Competencia digital

Mira este video
[lynk.ec/5s31](https://www.youtube.com/watch?v=5s31)



Reflexiona sobre las señales de que alguien es víctima de bullying en la escuela.

Acciones para lograr una sociedad justa y equitativa en la escuela

En el Ecuador, la escuela es una institución que contribuye a la formación de valores y una cultura de paz. En ese sentido, es generadora de cambios que buscan mejorar nuestra sociedad.

Sin embargo, este proceso es lento y complejo, pues debe superar los problemas de convivencia que, en ocasiones, se presentan en el centro educativo.



- **La violencia de género:** violencia física o psicológica ejercida sobre una persona o grupo, su orientación, género o sexo. Ejemplo: la homofobia, la violencia contra la mujer.
- **El bullying o acoso escolar:** es el uso reiterado de formas de intimidación, como amenazas, insultos, burlas.
- **Desinterés de la comunidad educativa:** cuando las autoridades escolares pierden el control y supervisión sobre las interacciones del estudiantado.
- **Ausencia de los padres de familia:** cuando los padres dejan el total cuidado de sus hijos a la escuela, y se desligan de la responsabilidad.
- **Xenofobia:** es cuando un estudiante es agredido, acosado, excluido o discriminado por su procedencia, cultura, etnia o nacionalidad.

Maya Ediciones, 2018

Propuestas para combatir la violencia en la escuela

La escuela fomenta el desarrollo de valores: tolerancia, convivencia, diálogo, solidaridad y respeto. Se pueden detener los conflictos y las formas de violencia al denunciarlos, ya sea por parte de la víctima o por quienes hayan sido testigos. En esta labor, es fundamental la participación conjunta de las autoridades escolares, el personal docente, el gobierno estudiantil y los padres de familia.

CS3.3.11. Discute sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.

Construcción de una cultura de paz

La escuela se preocupa por una convivencia armónica en los espacios y el entorno escolar. Desarrollar una cultura de paz es una preocupación mundial y muy necesaria frente a los problemas que plantea nuestra sociedad actual. La mejor forma de lograrlo es mediante una educación promotora de respeto y tolerancia para la resolución pacífica de conflictos.

Una educación para la paz exige el respeto de los derechos humanos, el desarrollo de normas de convivencia y principios que puedan ser asumidos por todos los miembros de la institución.

Principios necesarios para la paz

En el año 2000, la ONU (Organización de las Naciones Unidas) manifestó algunos principios necesarios para construir una cultura de paz, que pueden ser útiles en la escuela, como en otros espacios compartidos por la ciudadanía. Entre ellos, están algunos de los siguientes:



Respeto a la diversidad: todas y todos somos diferentes; debemos aceptar las diferencias de los demás y liberarnos de prejuicios.



Libertad de expresión: todas las opiniones son válidas, puesto que la igualdad se logra escuchando la voz de todas las personas. La censura es una forma de violencia y exclusión.



Bienestar familiar: la estabilidad familiar contribuye al buen rendimiento en la escuela. Las instituciones deben dar un seguimiento adecuado.



Respeto a la dignidad: toda persona merece el mismo trato y consideración. No deben existir privilegios o discriminación de grupos e individuos.



Respeto a la vida: tanto los seres humanos como los demás seres vivos compartimos el derecho a la vida. Es fundamental respetarlo.



Practicar la solidaridad: es importante ayudar y apoyar a los compañeros y compañeras que tienen alguna dificultad.

(Fuente: Educare. Una aproximación a la cultura de paz en la escuela. Recuperado de: <https://educare.ci/una-aproximacion-a-la-cultura-de-paz-en-la-escuela/>)



Interdisciplinariedad

Historia y ciudadanía

A mediados del siglo XX, se dio la Declaración Universal de los Derechos Humanos que protegen la vida, la libertad y el bienestar de todos los ciudadanos en la búsqueda de la paz mundial.



Shutterstock, 2018, 44201333, 2178485, 167662372

Shutterstock, 2018, 1159511812, 18023333, 174724077

Competencia comunicacional

Reflexiona mirando este lindo cuento sobre el bullying en: lynk.ec/5s32



Elabora un comentario crítico, por escrito, para expresar tu punto de vista sobre el tema.

Hacia una sociedad más justa e igualitaria

La igualdad es un ideal que busca que todos gocemos de los mismos derechos y libertades, sin discriminación o distinción alguna, pues todos somos seres humanos. En el mundo existen muchos tipos de personas. Somos diferentes y diversos en varios aspectos: cultura, religión, género, educación, nacionalidad, etc. Pero eso no significa que hay individuos más o menos humanos que otros.

En la actualidad, se está luchando por los derechos de otros seres vivos, como los animales, las plantas y la protección de la naturaleza, con lo cual se fortalecen los valores de respeto hacia los seres indefensos.



▲ Todos tenemos derecho a expresar nuestras opiniones y puntos de vista.



▲ La participación de todos es importante para crear una escuela más justa e igualitaria.

Entre los derechos fundamentales están los derechos a la vida, a una identidad cultural, a una educación, a la libertad de expresión, a vivir en familia, a la salud y, en general, a satisfacer las necesidades primordiales.

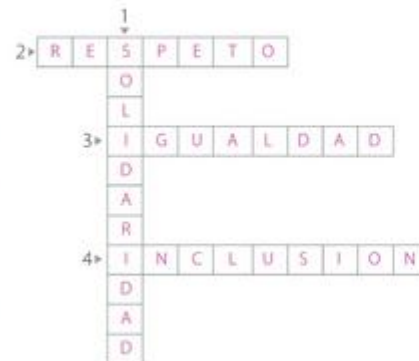
Igualdad y justicia en la escuela

Es importante fomentar relaciones igualitarias y respetuosas en el entorno escolar. Algunas acciones que se pueden realizar en la escuela son:



Maya Ediciones, 2019

1. Encuentra en el crucigrama las palabras que hablan sobre valores, derechos e ideales de la sociedad.



- Valor que proviene de ayudar a otros durante la convivencia.
- Valor necesario para vivir sin violencia ni agresiones.
- Ideal que busca que todos tengamos los mismos derechos y libertades.
- Acción que fomenta la participación de todos y todas por igual.

2. Menciona tres principios necesarios para desarrollar una cultura de paz en tu escuela.

Respuesta abierta

El respeto a la vida que tienen todos los seres vivos y el derecho de ser respetado. La práctica de la solidaridad para compartir tiempo y experiencias con los demás. El respeto a la libertad de expresión, pues todas las opiniones son igualmente válidas.

Trabajo colaborativo

3. Reúnanse en grupos de cinco personas. Imaginen dos situaciones de violencia que puedan ocurrir en la escuela.

Propongan dos soluciones pacíficas para cada una. Expongan sus ideas en clase.

Respuesta abierta

Actividad indagatoria

4. Investiga qué es el cyberbullying y plantea dos formas de luchar en contra de esta nueva forma de violencia. Comenta los resultados de tu investigación con tus compañeros.

Respuesta abierta



Diversidad funcional en el aula

Si hay una discapacidad o dificultades visuales, es necesario ayudarnos unos a otros.

Sugerencias para investigar

Cuando investigues temas sobre temáticas de violencia en Internet, asegúrate de tener la compañía de una persona adulta que pueda explicarte mejor.



Atractivos de las provincias del Ecuador

GoRaymi es una página que difunde información geográfica, histórica y cultural de las provincias del Ecuador. Se puede conocer acerca de las reservas naturales, sitios patrimoniales, tradición oral (leyendas), fiestas y gastronomía del país.

1. Ingresa en el enlace:

lynk.ec/5s33

En el menú que aparece en la parte superior haz clic en "descubre".



2. Selecciona la opción "destinos turísticos" que está hacia la izquierda; aparecerá una serie de recuadros con varias categorías e imágenes.



3. En los recuadros que están hacia la izquierda, selecciona la categoría que dice "Provincias Ecuador" y se desplegarán recuadros de las 24 provincias. Escoge la provincia que más te interese.



4. Revisa la información de esa provincia: su historia, geografía, cultura, gastronomía y sitios de mayor importancia.



Actividades

- Selecciona una provincia de la Costa, Sierra y Amazonía que más llame tu atención e identifica sus principales características.
- Comparte lo indagado con tus compañeras y compañeros de clase.

Carteles sobre la no violencia

Justificación

La no violencia es la protesta en contra de todas las formas de violencia (física o psicológica) que observamos en nuestro entorno todos los días. Todo acto violento únicamente genera más violencia.

Objetivos

1. Reflexionar sobre la importancia de fomentar una cultura de la paz y de la no violencia en la escuela y concienciar a niños, niñas y personas adultas.
2. Sintetizar ideas y desarrollar la creatividad en la elaboración de carteles.

Recursos

- Pliego de cartulina
- Tijeras
- Goma
- Pinturas
- Marcadores
- Revistas viejas
- Escuadras

Actividades

1. Identifica algunas ideas y pensamientos sobre la no violencia que te gustaría compartir con tu grupo. Utiliza frases de personajes célebres para ayudarte.
2. Escribe las ideas y frases sobre la cartulina. Usa marcadores de colores para diferenciarlas. Recuerda agregar un título atractivo.
3. Utiliza las revistas viejas para recortar imágenes que puedan acompañar el mensaje de no violencia y pégalas en el cartel.
4. Luego pinta y adorna el cartel con símbolos que representen la no violencia; deja volar tu imaginación.
5. Finalmente, cuelguen sus carteles al frente de la clase para que los estudiantes de otros grados aprendan sobre la no violencia.



▲ Las reglas y las escuadras sirven para que las oraciones estén rectas y alineadas en el cartel.



El derecho de los niños a la igualdad

“El primero de los derechos del niño en la Declaración Universal de Derechos del Niño es el derecho a la igualdad. Este derecho será reconocido a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

El derecho del niño a la igualdad pretende conseguir que todos los niños sean tratados de la misma forma, sean del origen que sean y se encuentren en el país que se encuentren. Los gobiernos, por su parte, tienen el compromiso de siempre hacer cumplir este derecho.

La desigualdad suele ser una causa de la marginación y la explotación, y estas a su vez suelen ser una causa de la desigualdad, tanto económica como social.



▲ Para ejercer tu derecho a la igualdad, recuerda practicar siempre la tolerancia y el respeto.

Consejos sobre cómo educar a los niños en la igualdad

1. Dando el ejemplo. Tolerancia y respeto con todo el mundo desde el minuto 1. Los niños se comportan según lo que ven en su entorno y hay que darles ejemplo a la hora de relacionarse dentro de la familia y con otros niños. Debemos enseñarles que tener un color de piel diferente, o ser niño o niña, no significa que no se tenga las mismas obligaciones y derechos.



▲ Niños y niñas tienen los mismos derechos.

2. Dando la libertad a los niños de elegir sus juguetes. Las niñas no tienen por qué elegir siempre muñecas o ropitas de muñeca, ni cocinas; y los niños no tienen por qué elegir solo pelotas, coches, etc. Dejemos que ellos sean libres en su elección.

3. Dejando que los hijos elijan su deporte o actividad. Por ejemplo, en las clases extraescolares, los niños pueden elegir baile, y las niñas el fútbol.

4. Contando cuentos que no sean machistas ni sexistas. A través de los cuentos los niños pueden aprender el valor de la igualdad.

5. Enseñando que los niños también lloran. Los niños, independientemente de su sexo, pueden expresar sus emociones libremente.

(Adaptación: Fernández, D. (2019).

Fuente: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/el-derecho-de-los-ninos-a-la-igualdad/>

Ficha de

comprensión lectora



1. ¿Cuál es uno de los primeros derechos de la Declaración Universal de los Derechos del Niño?

2. ¿Por qué se caracteriza el derecho a la igualdad?

3. ¿Qué función tienen los gobiernos respecto al derecho a la igualdad? ¿Crees que este derecho se cumple en nuestro país?

4. ¿Qué otro consejo agregarías para que los padres respeten el derecho de los niños?

5. ¿Qué significa para ti que los padres “deben enseñar a través del ejemplo”?

Ficha de

escritura



Actividad personal

1. Investiga el significado de la palabra **tolerancia**. Haz un dibujo que represente el significado de esta palabra.

Actividad colaborativa

2. Formen grupos y piensen en qué situaciones de su convivencia en la escuela no se cumple el derecho a la igualdad. Escriban tres acciones para que cumplan este derecho en la escuela.

3. Existe un consejo adicional para padres y docentes: estar atentos a las letras de ciertas canciones que oyen los hijos. Junto con otro compañero, **elaboren** un collage donde expongan que ninguna canción debe incitar a una conducta de desigualdad, o disminuir el valor de la mujer o transmitir mensajes violentos.

Expongan su trabajo ante la clase.

Evaluación sumativa

Heteroevaluación

ICS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (1.1, 1.2)

1. **Escribe** qué significan las circunscripciones especiales del territorio ecuatoriano y **señala** cuáles son. *Respuesta abierta*

Las circunscripciones especiales son localidades a las que el gobierno dio un régimen especial para conservar el Patrimonio Ambiental y Cultural. Son las islas Galápagos, el Distrito Metropolitano de Quito y los territorios de nacionalidades indígenas.

2. **Completa** el cuadro con los miembros que conforman los siguientes organismos de los gobiernos locales.

Consejos regionales	Consejos provinciales	Consejos metropolitanos	Juntas parroquiales
gobernador regional y asesores	prefecto, viceprefecto y concejales	alcalde metropolitano y sus concejales	presidente parroquial y los vocales elegidos

ICS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios étnicos, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de integración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (1.1, 1.4, 5.2)

3. **Menciona** tres actividades o acciones participativas que pueden ser emprendidas por la ciudadanía en beneficio de la comunidad. *Respuesta abierta*

Colocar la basura en los depósitos que corresponden para asegurar la conservación de los espacios públicos, como parques, plazas, sitios deportivos y culturales. Limpiar las alcantarillas que están frente a las viviendas para evitar que se obstruyan los desagües y cañerías. Mantener limpios los medios de transporte público.

ICS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, clima, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (1.1, 1.2)

4. **Piensa** en las características de la economía de la provincia de Los Ríos. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras con la economía de la provincia donde vives? **Escríbelas.**

Los Ríos tiene actividad agrícola y ganadera. Cultivos de banana, cacao, café, maíz y la producción lechera. Industrias de azúcares, enlatados, aceite, condimentos y también cerámica. (Interesa que el estudiante compare y relacione la economía de Los Ríos con la realidad de su provincia).

ICS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (1.1, 1.1)

5. **Describe** dos maneras de fomentar la justicia e igualdad en tu escuela.

Generar relaciones inclusivas y respetuosas en el entorno escolar, actividades grupales que permitan la inclusión de todas y todos por igual, y buscar soluciones pacíficas, reconociendo los derechos de todas las personas.

6. **Escoge** la respuesta correcta.

- ¿Cuál es el nivel territorial más grande que una provincia?
 - a) cantón
 - b) región**
 - c) barrio
 - d) parroquia
- ¿Cuál de los siguientes nombres es el de una provincia?
 - a) Cuenca
 - b) Guayaquil
 - c) Napo**
 - d) Latacunga
- ¿Cómo se llama el organismo que gobierna en las parroquias?
 - a) junta parroquial**
 - b) consejo cantonal
 - c) consejo provincial
 - d) consejo metropolitano
- ¿Cuál es la forma de contaminación del medioambiente producida por las plantas nucleares?
 - a) contaminación del agua
 - b) contaminación atmosférica
 - c) contaminación alimentaria
 - d) contaminación radiactiva**
- ¿Cuáles elementos provocan mayor contaminación en las parroquias rurales?
 - a) buses y automóviles
 - b) sobrepoblación
 - c) industrias y fábricas**
 - d) centros comerciales
- ¿Cómo se llama cuando alguien es discriminado por su procedencia, cultura, etnia o nacionalidad?
 - a) xenofobia**
 - b) bullying
 - c) acoso escolar
 - d) violencia de género

Coevaluación

7. **Reúnanse** en grupos, **indaguen** y **conversen** sobre las causas y consecuencias de la contaminación ambiental en su provincia. **Elaboren** propuestas sobre posibles soluciones. **Valoren** la opinión de todos sus compañeros. *Respuesta abierta*

Autoevaluación

Contenido	Siempre	A veces	Nunca
Identifico la distribución política de mi país y reconozco a sus principales autoridades.			
Puedo utilizar herramientas digitales para informarme sobre las provincias del Ecuador y sus características.			
Aporto con ideas y acciones para prevenir la contaminación del medioambiente.			

Bibliografia

- Alcorno, S. (1998). *Historia económica del Ecuador* (2da ed.). Quito: Corporación Editorial Abya Yala.

Alcorno, P. (2017). "Sobre historia de las organizaciones del Movimiento Indígena del Ecuador." En *Antropología Guatemalteca* 112, pp. 125-121.

Asamblea Nacional Constituyente (2008). *Constitución del Ecuador*. Quito.

Asamblea Nacional (2010). "Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización CODOT 2010." Quito.

Ayala Mora, E. (2003). "La misión indígena en el Ecuador del siglo XIX." En *J. N. Campesino*, *América Indígena* (pp. 45-95). Quito: Flacso.

Ayala Mora, E. (2008). *Resumen de historia del Ecuador*. Quito: Corporación Editorial Nacional.

Ayala Mora, E. (2010). "El 'Independencia y período colonial'." En *Nueva Historia del Ecuador* (pp. 261-300). Quito: Corporación Editorial Nacional.

Banks, O. (1998). *La Reforma Agraria ecuatoriana*. Quito: Corporación Editorial Nacional.

Berchthel, de Moreno, C. (1998). "La Audiencia de Quito: Aspectos económicos y sociales (siglos XVI-XVIII)." Quito: IICA/ABR-UNA.

Buato Willeguez, L. (2010). *Apuntes sobre la biodiversidad del Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Bustos, G. (1990). "La conquista del continente americano." En *C. Linderoth* (Ed.), *Nueva Historia del Ecuador*. Vol. I. (pp. 30-60). Quito: Corporación Editorial Nacional.

Canales, J., y Quera, J. (1995). *La diversidad conceptual y metodológica en el patrimonio geológico*. Quito: Corporación Editorial Nacional.

Carvajal, F. (2011). "La Generalización de la sujeción, 1950-2008." En *Política, historia y cultura* (pp. 45-104). Recuperado de <http://bibliotecacondes.edu.ec/catalogo/india.php?seccion=9999>.

Cepal (1998). *Desarrollo económico y social de la Comunidad de Naciones Latinoamericanas y del Caribe*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

Chediak, M. D. (2010). *Organización del Ecuador: nueva iniciativa de ordenamiento territorial y perspectiva futura*. Quito: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Chiriboga, M. (2007). "El 'tierrateniente' indígena ecuatoriano de 2001: una interpretación." En *ContraVox* (3), pp. 28-31.

Cuervo, A. (1998). "Los Movimientos Sociales en el Ecuador Contemporáneo: El caso del Movimiento Indígena." En *Revista de Ciencias Humanas* 11(3), pp. 31-40.

Cuervo, A. (2008). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2010). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2011). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2012). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2013). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2014). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2015). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2016). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2017). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2018). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2019). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2020). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2021). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2022). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2023). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2024). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2025). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2026). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2027). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2028). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2029). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2030). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2031). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2032). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2033). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2034). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2035). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2036). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2037). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2038). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2039). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2040). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2041). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2042). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2043). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2044). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2045). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2046). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2047). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2048). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2049). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2050). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2051). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2052). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2053). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2054). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2055). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2056). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2057). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2058). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2059). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2060). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2061). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2062). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2063). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2064). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2065). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2066). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2067). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2068). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2069). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2070). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2071). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2072). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2073). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2074). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2075). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2076). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2077). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2078). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2079). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2080). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2081). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2082). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2083). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2084). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2085). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2086). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2087). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2088). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2089). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2090). *El Movimiento Indígena en Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Cuervo, A. (2091). *El*

Webgrafia

- [illegible]