

Teacher's Guide

Volume **1**

English

3rd grade

Brendan Dunne - Robin Newton



Welcome!



Edición especial para el Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

 **Richmond**

English

Tomo I

3rd
grade

Guía Didáctica del Docente



Brendan Dunne

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners, University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

NOTA: En este libro se utilizarán de manera inclusiva los términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «profesores» y otros que refieren a hombres y mujeres.

Familia tipográfica Texto: Helvetica Neue LT / Playtime WHT / Print

Familia tipográfica Guía: Helvetica Neue LT / Myriad Pro / Chaparral

English 3rd grade ha sido adaptado de la serie Beep por Richmond
bajo la dirección de

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

Equipo editorial:

Sub-director: Cristian Gúmera Valenzuela

Editor senior: Marcelo Cárdenas Sepúlveda

Editores: Manoli Camacho Ángeles

Ana Linares Borges

Jaime Madariaga Correa

María Constanza Casacuberta

Francisca Abarca Arriagada

Javiera Sepúlveda Salas

Autores: **Brendan Dunne**

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Colaboradores: Mariana Muñoz Zolotoochin

Javiera Palma Dabed

Jefatura Diseño: Verónica Román Soto

Diseñador: Sergio Pérez Jara

Producción: Rosana Padilla Cencever

Documentación: Cristian Bustos Chavarría

Estilo: Departamento de Estilo Santillana

Solucionario: Candela Molina Becerra

Música grabaciones: Riera Sound, Sueno Estudio

Letra de canciones: Brendan Dunne y Robin Newton

Ilustradores: Alins Illustration: Sonia Alins;

Gloria Celma, Marina Gómez Mut,

Juan Diego Molina Jiménez

Beehive Ilustraciones: Moreno Chiacchiera, Jim
Peacock

Fotos: © Manufacturas Artesanía Española S. L.,
Shutterstock, Getty Images

Investigador en Educación:

Andrés Felipe Antivilo Bruna

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del derecho de autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con derecho de autor que aparecen en el presente texto.
Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2019, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.

Avda. Andrés Bello 2299, piso 10, Providencia, Santiago (Chile).

PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por RR Donnelley Chile.

ISBN Obra Completa: 978-956-15-3515-2 / ISBN Tomo 1: 978-956-15-3516-9 – Inscripción nº 310.629

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de 7.413 ejemplares, en el mes de enero del año 2020.

www.santillana.cl

infochile@santillana.com

Santillana® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L. Todos los derechos reservados.

Presentación

Esta serie ha sido adaptada de acuerdo con las necesidades educacionales de adquisición de la lengua inglesa en Chile establecidas en las Propuestas Curriculares, y considerando los requerimientos técnicos definidos por el Ministerio de Educación a partir del año 2020.

Este proyecto global de 1° a 4° básico tiene como propósito concretar el aprendizaje del idioma inglés a través de instancias de aprendizaje significativas y contextualizadas. Estas situaciones están protagonizadas por personajes llamativos, quienes acompañarán a los estudiantes por medio de canciones, *chants*, historias y juegos, haciendo del aprendizaje un proceso agradable y dinámico.

Si bien el profesor es quien, en mayor medida, apoya y guía a los estudiantes monitoreando el progreso y proporcionando ayuda extra cuando es necesario, la ayuda de pares ha demostrado ser un factor vital en el aprendizaje. Debido a esto es que se alienta a los estudiantes a apoyarse los unos a los otros en cada actividad, tanto entre pares como de manera grupal, destacando así la naturaleza comunicativa del aprendizaje de una nueva lengua.

Los maestros de estudiantes jóvenes tienen dos trabajos esenciales: brindar atención e instruir. Para proporcionar la mejor enseñanza posible, es necesario ajustar sus experiencias con el objetivo de cumplir las etapas de desarrollo individual del niño.

Por todo lo anterior, el modelo pedagógico propuesto, en términos de la secuencia de contenidos, de las actividades, recursos y otros, se enfoca fundamentalmente en ser un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes de la mano de la mediación del docente. En ese sentido, junto con presentar un nivel que va complejizándose de manera progresiva a lo largo de los años acorde a la edad, a los contenidos y a los requerimientos de los alumnos, la presente propuesta busca favorecer el desarrollo de diversas habilidades, las que irán en relación no solo con su desarrollo cognitivo y sus correspondientes ritmos de aprendizaje, sino también con las habilidades disciplinares que la asignatura promueve y que son propias del siglo XXI. La propuesta, además, busca desarrollar el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo por medio de preguntas que fomentan el aprendizaje de los estudiantes, las denominadas «buenas preguntas».

Esta Guía Didáctica del Docente está enfocada en orientar su labor pedagógica para lograr que sus estudiantes logren las metas establecidas en el aprendizaje del idioma del inglés, herramienta vital para su desarrollo en el siglo XXI.



Presentación	3
Índice Guía Didáctica del Docente	4
Uso de la Guía Didáctica del Docente	6
Planificación anual	8
Planificación Primer semestre	10



Presentación unidad 1 - Ready for school	12
Planificación unidad 1 - Ready for school	13
Sugerencias Texto del Estudiante	14
Sugerencias Cuaderno de Actividades	30
Material Fotocopiable	35
Solucionario Material Fotocopiable	37
Evaluaciones Fotocopiables	39
Solucionario Evaluaciones	44
Transcripts	45



Presentación unidad 2 - Busy morning!	48
Planificación unidad 2 - Busy morning!	49
Sugerencias Texto del Estudiante	51
Sugerencias Cuaderno de Actividades	62
Material Fotocopiable	65
Solucionario Material Fotocopiable	67
Evaluaciones Fotocopiables	69
Solucionario Evaluaciones	74
Transcripts	75



Presentación unidad 3 - Story world	78
Planificación unidad 3 - Story world	79
Sugerencias Texto del Estudiante	80
Sugerencias Cuaderno de Actividades	96
Material Fotocopiable	100
Solucionario Material Fotocopiable	102
Evaluaciones Fotocopiables	103
Solucionario Evaluaciones	108
Transcripts	109



Presentación unidad 4 - Sports	112
Planificación unidad 4 - Sports	113
Sugerencias Texto del Estudiante	114
Sugerencias Cuaderno de Actividades	126
Material Fotocopiable	129
Solucionario Material Fotocopiable	131
Evaluaciones Fotocopiables	133
Solucionario Evaluaciones	138
Transcripts	139

Bibliografía utilizada en esta Guía	142
Sitios web	143
Bibliografía complementaria	144
Anexo 1 - Classroom language	145
Anexo 2 - Exit ticket	146
Anexo 3 - Tracklist	147



La Guía Didáctica del Docente (GDD) contiene las herramientas necesarias para desarrollar las clases de manera efectiva y maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, posee las páginas en miniatura del Texto del Estudiante y del Cuaderno de Actividades en conjunto con sugerencias metodológicas para cada clase.



Junto a la GDD, el docente tendrá a su disposición tres CD con los archivos de audio utilizados en las distintas actividades del Texto del Estudiante y la GDD.



La GDD también contiene la transcripción de cada uno de los audios utilizados en las diferentes actividades. Además, el docente podrá encontrar una lista de vocabulario de clases (*classroom language*) en el Anexo 1 y la lista de audios (*track list*) completa en el Anexo 3.





El profesor también encontrará láminas como material complementario, las cuales presentan el vocabulario de la unidad para reforzarlo visualmente.

Las diversas planificaciones presentes en la GDD permiten al docente organizar sus clases cronológicamente y a partir de los distintos OA presentes en el Texto. Estas planificaciones son anuales, semestrales y por unidad.

Planificación anual

Objetivos de Aprendizaje

Unidades (OA y OA)

OA 1: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

OA 2: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

OA 3: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

OA 4: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

OA 5: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

OA 6: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

OA 7: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

OA 8: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

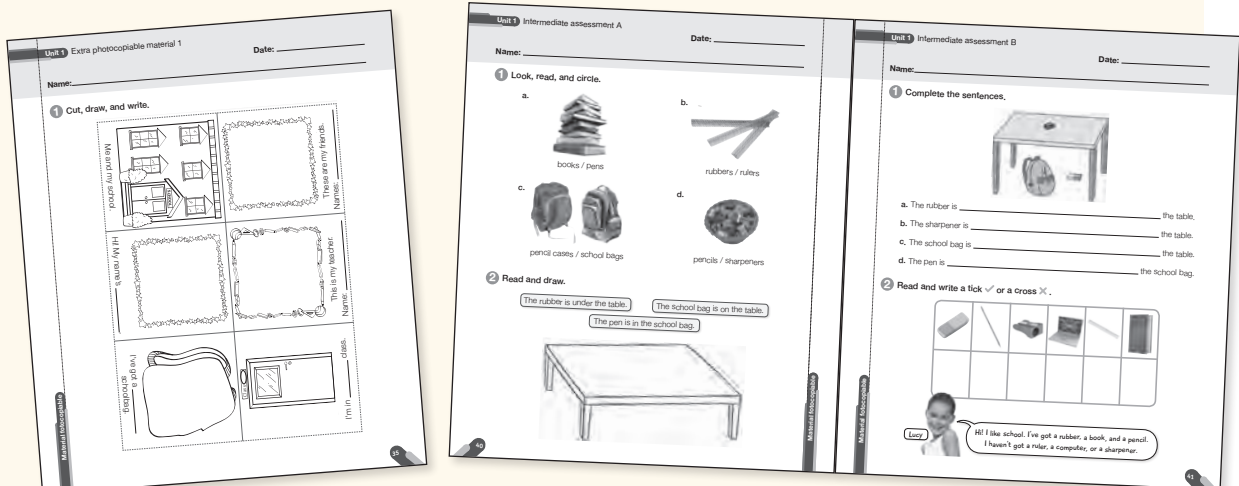
OA 9: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

OA 10: Comprender textos breves que me hablen o me den pistas sobre el mundo, la cultura, la ciencia, la tecnología, la historia y la geografía.

Planificación Primer semestre

Unidad	Temas	Unidades	Clase	Objetivos de Aprendizaje
1 Ready for school	5	Unidad 1	1 a 2 (pp. 10-11)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 2	3 (pp. 12-13)	OA 1, OA 6, OA 10
		Unidad 3	4 a 5 (pp. 14-15)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 4	6 a 8 (pp. 16-18)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
2 Ready for school	4	Unidad 1	9 (pp. 19-20)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 2	10 (pp. 21-22)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 3	11 a 12 (pp. 23-24)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 4	13 a 14 (pp. 25-26)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
3 Ready for school	5	Unidad 1	15 (pp. 27-28)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 2	16 a 17 (pp. 29-30)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 3	18 a 19 (pp. 31-32)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 4	20 a 21 (pp. 33-34)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
4 Sports	4	Unidad 1	22 (pp. 35-36)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 2	23 a 24 (pp. 37-38)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 3	25 a 26 (pp. 39-40)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12
		Unidad 4	27 a 28 (pp. 41-42)	OA 1 - OA 6, OA 10 - OA 12

Además de las variadas actividades complementarias a disposición del profesor en la GDD, él también encontrará variado material fotocopiable. Este material complementario contiene material didáctico, actividades extras y evaluaciones diagnósticas, intermedias y finales para cada una de las unidades.



Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y <i>chants</i> ; canciones; cuentos; diálogos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones,	1	2	3	4	5	6	7	8
por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.								
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.	1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje		Unidades (TE y CA)							
OA 9: Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /w/, /th/ en particular y /s/-/z/ en particular.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say? I'm?).		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 12: Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida,	ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre		Segundo semestre	
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Welcome back (pp. 8 – 11)	16 horas pedagógicas	5 Nature park (pp. 64 – 75)	12 horas pedagógicas
1 Ready for school (pp. 12 – 23)		6 After school fun (pp. 76 – 91)	16 horas pedagógicas
2 Busy morning! (pp. 24 – 35)	12 horas pedagógicas	7 Transport (pp. 92 – 103)	12 horas pedagógicas
3 Story world (pp. 36 – 51)	16 horas pedagógicas	8 Summer fun (pp. 104 – 119)	16 horas pedagógicas
4 Sports (pp. 52 – 63)	12 horas pedagógicas	Festivals (pp. 76 – 78)	

Unidad	Semanas	Lecciones	Clases	Objetivos de Aprendizaje	
1 Ready for school	5	Welcome back	1 a 2 (pp. 8-11)	OA 1 – OA 6; OA 10 – OA 12	
		Lead in	3 (pp. 12-13)	OA 1; OA 4; OA 10	
		Lección 1	4 a 5 (pp. 14-17)	OA 1 – OA 4; OA 6 – OA 8	
		Lección 2	6 a 8 (pp. 18-23)	OA 1 – OA 2; OA 4 – OA 9; OA 11; OA 13	
2 Busy morning!	4	Lead in	9 (pp. 24-25)	OA 1; OA 4; OA 10; OA 11	
		Lección 1	10 a 11 (pp. 26-29)	OA 1 – OA 4; OA 6 – OA 13	
		Lección 2	12 a 14 (pp. 30-35)	OA 1 – OA 14	
3 Story world	5	Lead in	15 (pp. 36-37)	OA 1; OA 4; OA 10; OA 11	
		Lección 1	16 a 17 (pp. 38-41)	OA 1 – OA 12	
		Lección 2	18 a 20 (pp. 42-47)	OA 4 – OA 14	
		Review	21 a 22 (pp. 48-51)	OA 11; OA 12	
4 Sports	4	Lead in	23 (pp. 52-53)	OA 1; OA 4; OA 10; OA 11	
		Lección 1	24 a 25 (pp. 54-57)	OA1 – OA 3; OA 5 – OA 12	
		Lección 2	26 a 28 (pp. 58-63)	OA 4 – OA 14	

	Indicadores de evaluación	Actitudes	Recursos GDD
	• Reconoce y nombra objetos escolares. • Habla sobre la ubicación de algunos objetos. • Hace y responde preguntas sobre pertenencias.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 45 – 47) • Cuaderno de Actividades (pp. 5 – 13) • CD 1 y CD 3
	• Reconoce algunas rutinas diarias. • Habla sobre rutinas diarias. • Reconoce y dice la hora.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 75 – 77) • Cuaderno de Actividades (pp. 14 – 19) • CD 1 y CD 3
	• Reconoce y nombra personajes ficticios. • Puede describir personajes ficticios con adjetivos calificativos.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 109 – 111) • Cuaderno de Actividades (pp. 20 – 27) • CD 1 y CD 3
	• Reconoce y nombra diferentes deportes. • Habla sobre las habilidades y preferencias de los demás.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 139 – 141) • Cuaderno de Actividades (pp. 28 – 33) • CD 1 y CD 3

Introducción

La unidad *Ready for school* aborda el vocabulario de los objetos del colegio, con el cual los estudiantes están familiarizados y son capaces de reconocer en inglés. Los distintos objetos se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Se da inicio a la lectura en inglés y tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante.

Esta unidad contiene una evaluación diagnóstica que mide los conocimientos previos que se espera que los estudiantes tengan. Dicha actividad diagnóstica evalúa temas como los colores, animales, conteo de números y deletreo.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al **OA 13** de Formación ciudadana, donde se espera que los estudiantes puedan «mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros». De esta manera, pueden reflexionar sobre las reglas de la clase mientras lo relacionan con el inglés.

En el Anexo 1 de la página 145 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo I para referencia.

Listado tracks Unidad 1

Texto del Estudiante

Track	Página
2	8
3	8
4	9
5	11
6	12
7	14
8	15
9	16
10	17
11	18
12	20

Cuaderno de Actividades

Track	Página
1	9
2	12

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
1	<i>Classroom language</i>
13	<i>Final assessment</i>



Planificación

Unidad 1 Ready for school

Tiempo estimado: cinco semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 10–11, 19 y 23 CA pp. 6–7, 13	GDD pp. 39–43
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce y nombra objetos escolares. • Habla sobre la ubicación de algunos objetos. • Hace y responde preguntas sobre pertenencias.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela-, y que contengan las siguientes funciones: presentarse y presentar a otros. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando objetos, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido, y sonidos propios del inglés. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones y relacionar el texto con imágenes. OA 5 - Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales, por medio de: mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras escritas.	TE pp. 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21. CA pp. 8, 9, 12.
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, con las siguientes funciones: expresar posesión; solicitar y dar información sobre objetos. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: establecer relaciones con conocimientos previos; releer o leer a otros en voz alta. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando sentimientos u opiniones.	TE pp. 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. CA pp. 6, 9, 10, 11, 13.
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /p/. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos.	TE pp. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 23. CA pp. 5, 10, 11, 13.
Expresión escrita	OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar objetos; expresar sentimientos; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 21, 22. CA pp. 5, 6, 7, 10, 11 y 12.

Welcome back! (pp. 8–9)

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 2 – OA 4 – OA 5

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Trabajo colaborativo
- Creatividad

CLASE 1

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Presentarse y decir su edad
- Decir el abecedario

Recursos

TE pp. 8–9

CA pp. 5–6

CD 1 (Tracks 2, 3 y 4)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Comience la clase dando la bienvenida a los estudiantes y preguntándoles cómo están. **T: Welcome students! How are you?** Preséntese, diciendo su nombre y luego pregunte a un estudiante cómo se llama. **T: My name is ...What's your name?**

W elcome back!

1 Listen and sing. 2



2 Listen and ask a classmate. 3



Activity book Page 5

8

Desarrollo 50 minutos

- Pida a los estudiantes que abran sus libros en la página 8. **T: Open your books on page 8.** Dígalos que observen a los niños que aparecen en la página y solicítele que lean las burbujas para saber cómo se llaman. **T: Look at the children, what are their names?** Repase los nombres de los personajes en voz alta.
- Reproduzca el audio de la actividad 1 y cante junto con los estudiantes. Invítelos a presentarse y a preguntar su edad en la actividad. Modele la actividad según el ejemplo y luego conceda un tiempo para que practiquen mientras usted monitorea.
- En la actividad 3, repasen las letras en conjunto, antes de reproducir el audio. Reproduzca el audio y canten.

3 Listen and sing. 4 Choose a letter. Pose and guess.

Welcome back! 9

Solucionario

1 y 3. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 45.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase. **T:** *We'll use the Activity Book to learn more.*



Cierre 20 minutos

Antes de culminar la clase, puede preguntar a uno de los estudiantes:

T: *What's your name? How old are you?* Luego señale a este que le pregunte a otro de sus compañeros y así sucesivamente para formar una cadena de preguntas y respuestas. Invítelos a deletrear sus nombres, haciendo las poses de las letras como se indica en la actividad 4. **T:** *Now, Pedro, ask Maria: How old is Juan? Ask Patricia to spell her name.*

What do I know?

CLASE 2

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Presentar un diálogo
- Reconocer los colores y los números
- Practicar el deletreo

Recursos

TE pp. 10–11

CA pp. 6–7

CD 1 (Track 5)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de que los estudiantes empiecen a trabajar en las páginas del diagnóstico, explíqueles que usted va a nombrar algunos colores y ellos deben apuntar a un objeto de ese color. **T: I'm going to say some colours and you have to point to something in that colour. Blue! Green! Orange! Pink! Red!**
- Permita que los estudiantes también dirijan el juego.

What do I know?

5 Role-play.

Good morning!

My name's ...

How old are you?

How are you?

What's your name?

I'm fine, thank you.

I'm nine.



6 Look and play.

Think of a colour!



I spy with my little eye something that is... red!

It's a book!



10

Desarrollo 50 minutos

- Lea las frases de la actividad 5 y pida a los estudiantes que las repitan. Forme grupos, dé tiempo para que se organicen y luego presenten el diálogo. **T: Work in teams, practice, and present the dialogue.** Realice el juego de la actividad 6 con toda la clase, permitiendo que todos tengan oportunidad de decir I spy with my little eye... Solicite que deletreen juntos la primera palabra de la actividad 7. Luego, pida a varios estudiantes que participen y deletreen las palabras. **T: Let's spell tomato together. Now, you spell penguin by yourself.** Explíqueles que en la actividad 8, deben escribir en sus cuadernos. Tienen que escribir la letra del tablero que corresponde a cada personaje de acuerdo con los números que estos digan. **T: Write on your notebooks the letter for each character, depending on the numbers they say.**

7 Read and spell.



t-o-m-a-t-o



p-e-n-g-u-i-n



c-o-m-p-u-t-e-r

8 Listen, match, and write.



Tom

A

2		4		
12		16		9

B

1			6	
	7			11
18				

C

	3			8
	10			
	15		19	

D

			5	
13		14		
	17			20



Karim



Olga



Lucy

Stop and think!

Read and answer about the activities.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Pages 6-7

Welcome back! 11

Solucionario

8. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 45.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Cierre 20 minutos

Guíe la atención de los estudiantes a la sección **Stop and think!** Explíqueles que cada color del semáforo representa cómo se sienten con lo que aprendieron. **T: Each colour represents how you feel about your learning.** Lea cada enunciado del semáforo y aclare cualquier término que desconozcan. Luego, resuelva las dudas de los estudiantes.

Unit 1

Ready for school (pp. 12–23)

Objetivos de la Unidad

- Reconocer y nombrar objetos escolares
- Hacer y responder preguntas sobre pertenencias

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Creatividad

CLASE 3

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar objetos escolares

Recursos

TE pp. 12–13

CA p. 8

CD 1 (Track 6)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes dónde están. **T: Where are we?** Se espera que respondan: **SS: School!** Pregunte qué cosas son necesarias llevar al colegio y pídale que le muestren sus útiles. **T: What do we need in school? Show me your school supplies!** Use los útiles de los estudiantes para enseñarles los nombres.

Unit 1 Ready for school

Presentation

1. Look and answer.
 - a. Name the school supplies.
 - b. What school supplies do you have?
2. Listen and sing.  6



12

Desarrollo 50 minutos

- Diga a los estudiantes que observen la imagen y pregunte qué pueden observar. **T: What can you see in the picture?** Lea en voz alta la primera pregunta de la sección *Presentation* y pronuncie los nombres de los objetos escolares para que ellos los repitan.
- Nombre a un estudiante al azar y lea la pregunta b. Repita el proceso con tres estudiantes más y luego permita que se pregunten el uno al otro mientras usted monitorea.
- Motive a los estudiantes a cantar y a apuntar a sus útiles escolares mientras cantan la canción en la actividad 2.



Solucionario

2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 45.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 39 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase



Unit goals

- Identify classroom objects.
- Say where things are.
- Listen to a story.
- Play a game.

Activity book
Page 8

Unit 1 • Ready for school 13

Cierre 20 minutos

Coloque en una bolsa varios objetos escolares, por ejemplo, un lápiz, una regla y una goma. Pida a un estudiante que pase al frente de la clase y pregúntele si está listo para el colegio y además qué útiles tiene. **T: Are you ready for school? Which school supplies do you have?** El estudiante debe sacarlos de la bolsa y mencionarlos. Pregúntele qué más necesita para el colegio. **T: What else do you need?** El estudiante debe mencionar un objeto que no esté dentro de la bolsa. Por ejemplo: *sharpener*.

Lección 1 (pp. 14–17)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1 – OA 4; OA 6 – OA 8

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 4

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Compartir información sobre objetos escolares
- Hablar sobre la ubicación de objetos escolares

Recursos

TE pp. 14–15

CA pp. 9–10

CD 1 (Tracks 7 y 8)

CD 3 (Track 1)

Fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Tome una hoja de papel y haga el gesto de que va a escribir, pero olvidó su lápiz. Diga a los estudiantes: **T: I need a pencil.** **Have you got a pencil?** Cuando alguno se lo ofrezca, diga: **T: Thank you!** Luego, escriba algo y haga un gesto de haberse equivocado y diga: **T: Oh no! I need a rubber.** **Have you got a rubber?** Cuando alguno se lo ofrezca, diga: **T: Thank you!** Escriba en la pizarra la pregunta: *Have you got a...?* y pronúnciela en voz alta para que los estudiantes la repitan.

Lesson 1 Practice

1 Listen, read, and role-play. 7

Lucy: Hello Karim!

Karim: Hi Lucy!

Lucy: Karim, have you got a **pencil**?

Karim: Yes, I have. Here you are.

Lucy: Have you got a **rubber**?

Karim: A rubber? Yes, I have.

Lucy: Thanks. Have you got a **ruler**?

Karim: No, I haven't. Sorry!

Lucy: Do you like my picture?

Karim: Yes, it's very interesting!



2 Interview your classmates.



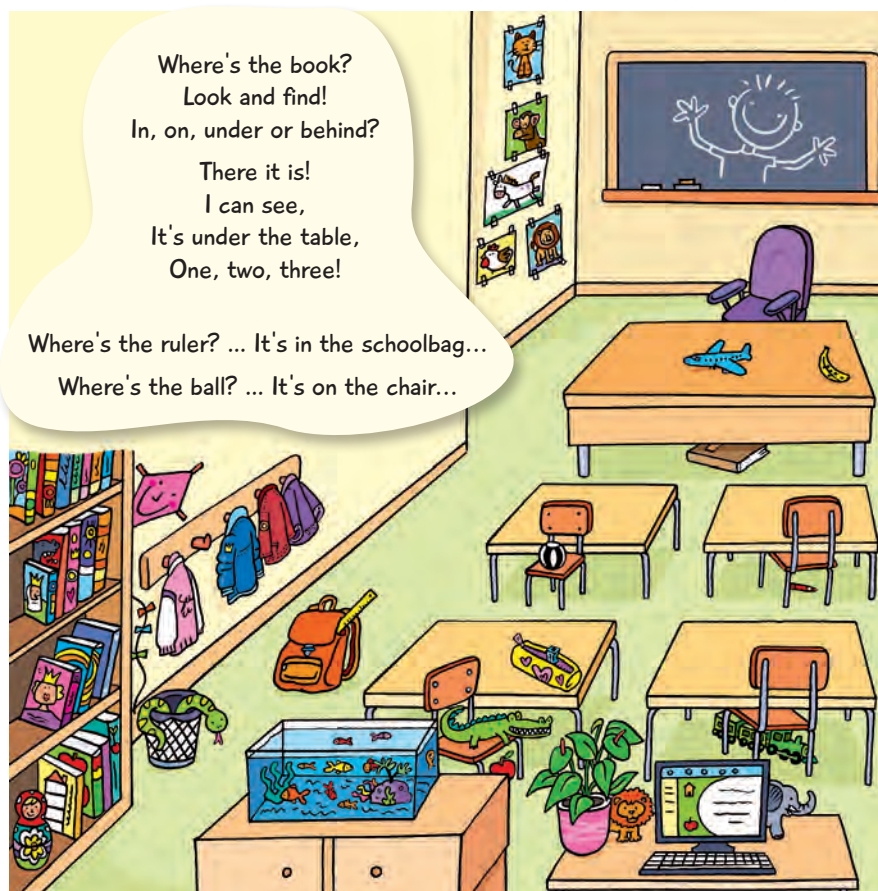
	✓
	?
	?
	?
	?

Activity book Page 9

14

Desarrollo 50 minutos

- Pregunte qué útiles escolares pueden ver en la mesa. **T: What school supplies can you see on the table?** Luego, reproduzca el audio dos veces, como mínimo. Pídeles que trabajen en grupos para actuarlo.
- Explique a los estudiantes que en la actividad 2 deben dibujar en sus cuadernos una tabla, como se muestra en el ejemplo. Luego, deben ponerse de pie y preguntar a sus compañeros si tienen los objetos que aparecen en la lista y marcar con una X o un (ticket). Reproduzca la canción de la actividad 3, y apunte a los objetos en la página. Repítala nuevamente para hacer las mímicas de las preposiciones *in*, *on*, *behind* y *under*.

3 Listen, point, and say. Activity book
Page 10

Unit 1 • Ready for school 15

Solucionario

1 y 3. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 45 y 46.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 35 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Explique a los estudiantes que dirá en voz alta unas oraciones sobre la posición de unos objetos escolares y que ellos deben colocarlos donde usted diga. **T: Put the pencil on the table. Put the rubber under the chair.**
- Luego, pregunte a un estudiante por la ubicación de algún objeto. Por ejemplo, **T: Where's the blue pencil case?** El alumno debe responder y luego hacer una pregunta similar a un compañero. Continúe el proceso hasta que todos hayan participado.

CLASE 5

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer y responder preguntas sobre sus pertenencias
- Practicar el sonido /p/

Recursos

TE pp. 16–17

CA p. 11

CD 1 (Tracks 9 y 10)

Fichas

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Previamente, esconda algunos objetos escolares en la sala. Antes de comenzar la clase, diga a los estudiantes que ha perdido unos útiles escolares, y que necesitará su ayuda para encontrarlos en la sala. **T: I lost some school objects, so I will need your help to find them in the classroom.** Nombre, uno por uno, los objetos que escondió, por ejemplo, **T: A blue pencil; a red book.** Los alumnos deben pararse, buscarlos y entregárselos, indicando su ubicación. *It's on the table. It's under the chair.*

Lesson 1 Production

4 Listen and say the pencil case. 9



5 Read and play.

Have you got a red schoolbag?

No, I haven't. I've got a black schoolbag.



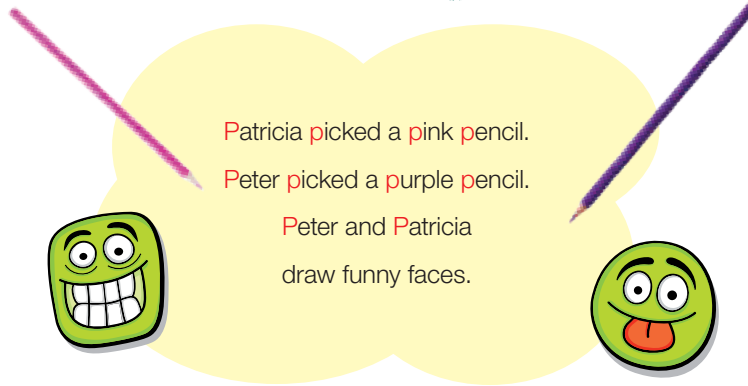
Activity book Page 11

16

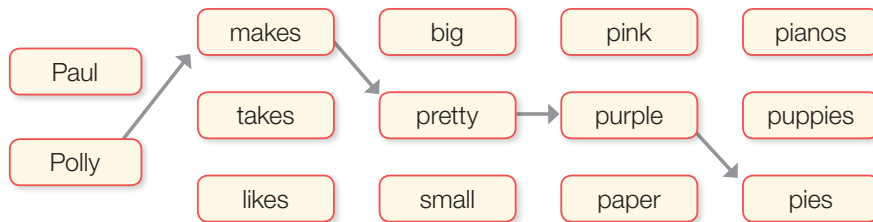
Desarrollo 50 minutos

- Explique a los estudiantes que en la actividad 4 van a escuchar a los personajes del libro hablando sobre sus estuches. Deben decir el número del estuche que le pertenece a cada uno.
- Reproduzca el audio de la actividad 6, dos veces como mínimo, para que los estudiantes aprendan el trabalenguas. Luego, pida que lo digan varias veces, aumentando la velocidad.
- En la actividad 7, los estudiantes deben armar sus propios trabalenguas, como se muestra en el ejemplo. Ayúdelos apuntando a las palabras y diciendo el trabalenguas en voz alta.

6 Listen and say.



7 Read and play.



Polly makes
pretty purple
pies!



Unit 1 • Ready for school 17

Solucionario

4 y 6. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 46.

Manejo de la clase

La actividad 5 es un juego de *tic tac toe*. Los estudiantes juegan en parejas y se hacen preguntas para poder rellenar las casillas. Para realizarlo, deben preguntar correctamente sobre el objeto dentro de ella. Al obtener una respuesta, pueden llenar la casilla. El estudiante que complete una línea gana el juego.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 44.

Cierre 20 minutos

- Divida a la clase en grupos y explíqueles que va a decir una lista de palabras con el sonido /p/. Cuando escuchen una palabra que no corresponde, deben decir: *Odd!* y tendrán 30 segundos para pensar en otra palabra con p y, así, ganar un punto. Si no lo logran, le corresponde el turno al equipo que llegó en segundo lugar. **T: I'm going to say a list of words with the /p/ when you hear one that doesn't have a /p/ sound you have to say: Odd! The first team that says odd, then has to say a word with p in thirty seconds to win one point. If you don't succeed, the team that came in second place gets a turn.**

Lección 2 (pp. 18–23)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 2; OA 4 – OA 9; OA 11; OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 6

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y leer una historia, y encontrar imágenes para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 18–19

CA p. 12

CD 1 (Track 11)

CD 3 (Track 2)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez se han ido de paseo con su clase, o a dónde les gustaría irse de paseo. **T: Have you ever been on a trip with your class? Where would you like to go?** Escuche sus respuestas y anote sus ideas en la pizarra.
- Explíqueles que van a escuchar una historia sobre Karim, Tom, Lucy y Olga en un paseo escolar. **T: We are going to listen to a story about Karim, Tom, Lucy and Olga on a school trip.**

Lesson 2

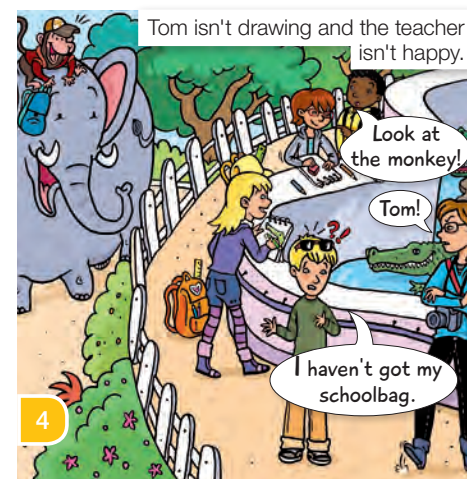
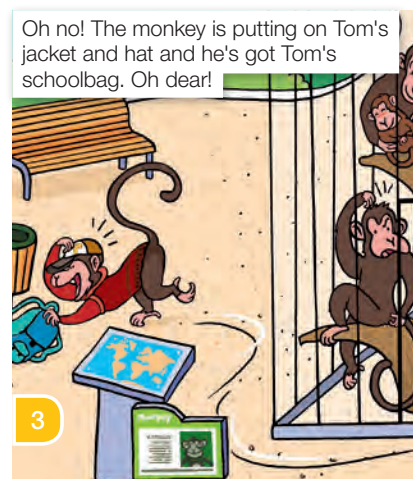
A school trip!

Find and say!



8 Read and listen to the story. 11

What does the monkey take from Tom?



18

Desarrollo 50 minutos

- Pídales que observen las imágenes del cuento, y pregúnteles dónde están los niños. **T: Where are the children?** Guíelos a responder que están en el zoológico. **SS: They're at the zoo.** Invítelos a observar las imágenes en la sección **Find and say!**, y concédales unos minutos para encontrar y decir los objetos dentro del cuento. Lea en voz alta la actividad 8 antes de reproducir el audio. Explíqueles que deben leer la historia para poder responder.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes mientras avanza.
- Otorgue unos minutos para que se reúnan por grupos y preparen el **role-play** la actividad 9. **T: Work in groups. Get ready to role-play!**

Now the children are in the snake house.



But look! The monkey's got Tom's sunglasses.

It's time for lunch.



The monkey has got Tom's lunch box. The teacher is very cross now.

Look behind you, monkey!



The monkey is in the cage again and it's time to go back to school.



9 Role-play your favourite scene.

Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Page 12

Unit 1 • Ready for school 19

Solucionario

8. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 46.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one? Why?**

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a presentar el *role-play* de la actividad 9. Guíe la atención de los estudiantes a la sección **Stop and think!** Explíqueles que cada color del semáforo representa cómo se sienten con respecto a lo que entendieron de la historia. **T: Each colour represents how you feel about the story.** Lea cada enunciado del semáforo y aclare cualquier término que desconozcan.
- Luego, aclare las dudas de los estudiantes.

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y responder preguntas para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 20–21

CD 1 (Track 12)

Fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Plantee a los estudiantes que dirá oraciones en voz alta sobre algunos útiles escolares dentro de la sala de clases. **T:** *I'm going to say some sentences about some school objects, and you have to say if it's true or false.* Ellos deben escuchar y decir si la oración es verdadera o falsa. **T:** *The blue school bag is on the table.*

10 What school objects can you see in the story?

11 Read and listen. 12

What does the girl want to buy?



20

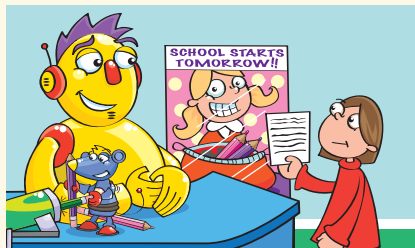
Desarrollo 50 minutos

- Antes de reproducir el audio, lea en voz alta la actividad 10 y pida a los estudiantes que digan qué objetos escolares pueden ver en la historia. **T:** *Can you see rulers? And pencils? And sharpeners?* Lea también la pregunta 11. Explíqueles que deben leer la historia para poder responder.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes mientras la historia avanza para facilitar su comprensión. Indíqueles que deben responder la actividad 12 y ejemplifique en la pizarra contando la cantidad lápices y escribiendo **four boxes of pencils**. Solicite a diferentes estudiantes que lean los enunciados de la actividad 13, para que los demás digan **true o false**. **T:** *You, please read activity 13. Everybody, answer true or false.*

12 Read and answer in your notebook.

- a. How many pencils does  have?
- b. How many rulers does  have?

13 Read and say True or False.



a. The girl wants three pencils.

True ✓

False ✗



b. The girl has got 4 boxes of coloured pencils, two sharpeners, and six rubbers.

True ✓

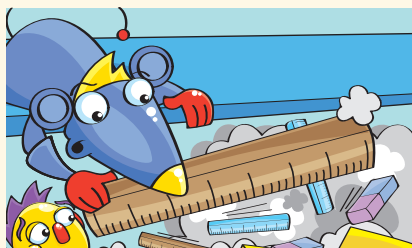
False ✗



c. The girl wants three sharpeners.

True ✓

False ✗



d. The girl has got three rulers.

True ✓

False ✗

Reflect!

- Is it good to help others? Why?
- In which situations do you help your friends and family?

Solucionario

11. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 47.
12. a. Four boxes of pencils.
b. Five rulers
12. a. False
b. True
c. False
d. False

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la preguntas.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 36 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes si les gustó la historia de Beep, y cuál fue su parte favorita. **T: Did you like Beep's story? What was your favourite part?** Luego, lea las preguntas de la sección *Reflect!*. Aclare cualquier término que desconozcan y discuta sus opiniones con la clase.
- Puede extender la actividad pidiéndoles que den un ejemplo de alguna vez en la que necesitaron ayuda o se la brindaron otra persona. **T: When did you need help? When did you help another person?**

Lección 2

CLASE 8

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer un afiche sobre las reglas de la sala de clases.

Recursos

TE pp. 22–23

CA p. 13

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes sobre las reglas que existen en sus hogares. **T:** *What rules are there in your homes?* Acepte sus respuestas en español y anótelas en la pizarra en inglés.
- Pregúnteles qué reglas hay en su sala de clases, y si creen que son necesarias. **T:** *What rules are there in your classroom? Do you think they are necessary?*

Lesson 2 CLIL



14 Look and answer.



Are the children sitting correctly?



Is the boy being honest?



Are the children respecting the boy?

15 Make a poster.

respect tolerance
honesty kindness school
love friendship



Reflect!

- How can you help someone who is being bullied?
- What can you do to have a better classroom?



Activity book Page 13

22

Desarrollo 50 minutos

- Guíe la atención de los estudiantes a las imágenes de la actividad 14, y lea las preguntas en voz alta. Discuta con la clase sus respuestas. Puede extender la actividad pidiéndoles otros ejemplos de cosas que no deberían pasar en la clase. **T:** *What actions must we stop in the classroom? What things are not allowed here?*
- En la actividad 15, pregunte a los estudiantes nuevamente sobre las reglas de la sala y anote sus ideas en la pizarra. **T:** *What other classroom rules are important? What rules promote respect?* Luego explíqueles que deben hacer un afiche sobre las reglas de la clase utilizando las palabras que están dentro del recuadro. **T:** *Use the words in the box to make a nice poster. I'll help you.* Apóyelos con la creación de las reglas.

16 Play with your classmates.

Start!



How old are you?

Spell!



Where's the pen?



Say part of the A B C ...

Answer: Have you got a



Say part of the A B C ...

Where's the pen?



Name something that is on your desk.

Say the tongue twister!

Put a pencil under a book.

Name two things you like about school.

Finish!



Where's the



Oh no! You're late to class. You miss one turn.

Name three good qualities to have in class!

Spell!



Unit 1 • Ready for school 23

Solucionario

14. Se espera que los estudiantes reflexionen en torno a estas preguntas. Incentive un ambiente de respeto y participación.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos).

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo las preguntas.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase. Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron, 2 cosas que disfrutaron, y 1 pregunta que les haya quedado. En el Anexo 2 encontrará un modelo fotocopiable para entregárselo a sus estudiantes como guía.



Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p. 42 en este momento para evaluar los conocimientos finales de los estudiantes.

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a compartir sus afiches con la clase y a pegarlos en la sala. **T: Now put your posters on the wall!** Lea en voz alta la pregunta de la sección *Reflect!*. Pídale que trabajen en grupo para responder las preguntas, mientras usted monitorea y los apoya en su discusión. **T: Work in groups. You'll share your ideas in a few minutes.** Luego, propóngales que compartan sus ideas y sugerencias con la clase.
- Utilice la sección *Think back!* para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. **T: You all need to collaborate to reach the goal.** Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos). **T: Roll a dice, move your counter, and answer. T: Go to page 13 in your Activity Book.**

Welcome back!

1	Unit Ready for school	Page 8
2	Unit Busy morning!	Page 14
3	Unit Story world	Page 20
4	Unit Sports	Page 28
5	Unit Nature park	Page 34
6	Unit After school fun!	Page 40
7	Unit Transport	Page 48
8	Unit Summer fun	Page 54

1 Draw and complete with your information. *Children's own answer.*

LANGUAGE PASSPORT

Welcome back!

My name is _____.

I'm _____ years old.

My favourite colour is _____.

I know how to count up to: _____ in English.

My best friend is: _____.

This is me!

2 Introduce yourself to a friend. *Children's own answer.*



Welcome back!

5

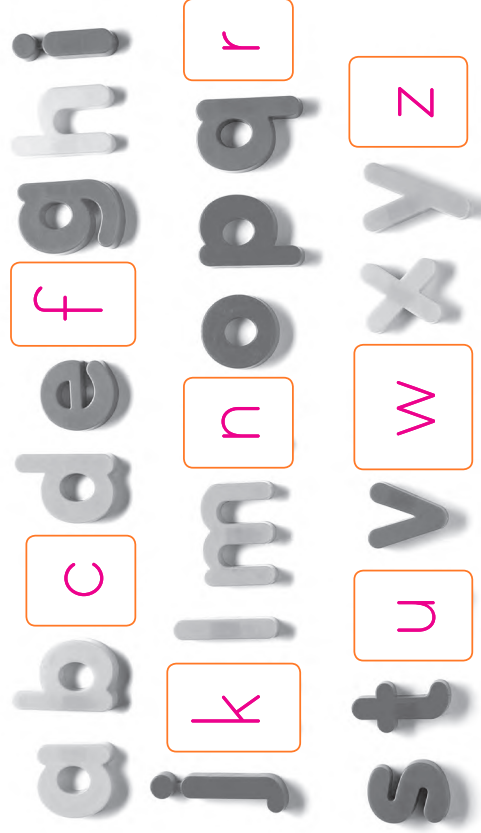
Felicite a los estudiantes por haber llegado al 3ero básico, y explíqueles que deben completar su pasaporte para continuar. Lea las oraciones del pasaporte para ayudarlos a completarlo. En la actividad 2, haga una demostración de la actividad primero con un estudiante. **T: Look at the example. Then role-play it with a friend.**

1 Find the objects and colour them.

Carrot = Orange. Plane = Blue. Train = Green and red.
Banana = Yellow. T-shirt = Purple. Parrot = Yellow and green.



2 Complete the alphabet.



3 Count and write the number.



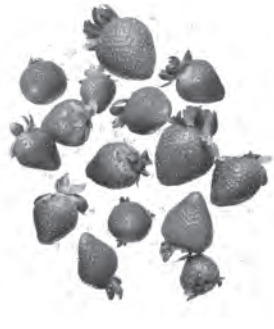
There are nine potatoes.



There are eight fish.



There are fourteen birds.



There are fifteen strawberries.

Stop and think!

Think about the activities and answer. *Children's own answer.*

I can do the following activities:

I need help with the activities about:

Ayúdelos en la sección **Stop and think!** Revise las respuestas de sus actividades con la clase y luego pregunte cuáles pudieron hacer sin dificultad y cuáles les costaron más. Posteriormente, invítelos a escribirlas. **T: Which activities were easy for you? Which were difficult?**

Write on your Activity Book.

Explique las actividades diagnósticas de la sección *What do I know?* y permita que los estudiantes las completen de forma individual. En la actividad 2, puede reproducir nuevamente el audio del texto para ayudarlos a completar el abecedario.

1 Look and write.



rubber



pen



sharpener



school bag



pencil case



book



ruler



pencil

2 Listen and write a ✓ or a ✗.

					
 Kate	✗	✓	✓	✗	✓
 Eric	✓	✓	✗	✓	✗

3 Read and draw. Children's own answer.

This is my pencil case. I have got a blue sharpener, a red pencil, and a yellow ruler.



Para repasar el vocabulario de la unidad, coloque varios objetos escolares en una bolsa y pida a los estudiantes que, con los ojos cerrados, saquen un objeto y digan el nombre en voz alta. Explique que deben completar la actividad con los nombres de los objetos escolares.

Explíqueles que en la actividad 2, deben escuchar una conversación y prestar atención a lo que dicen los niños para marcar los objetos escolares que tienen y que no tienen, como se observa en el ejemplo.
T: In this activity, you will listen. Then, you have to mark with a tick or an x depending on the answer.

4 Look and circle.

Where's the frog?



in behind



on under



under behind

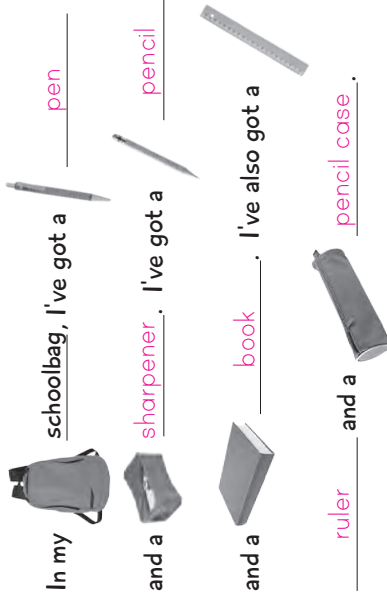
5 Read and complete.



- The ruler is in the school bag.
- The robot is under the chair.
- The ball is under the table.
- The computer is on the table.

6 Read and complete with the correct word.

Hi! My name is Esteban. These are my school supplies.



In my schoolbag, I've got a pen
and a sharpener. I've got a pencil
and a book. I've also got a ruler and a pencil case.

7 Play Chinese whispers! Children's own answer.

I've got twelve pencils and seven crayons.



Muestre un objeto a los estudiantes, y pregúnteles dónde está.

T: Where's the pencil? Cámbielo de lugar varias veces para que los estudiantes practiquen las preposiciones. En la actividad 2, deben hacer un círculo de acuerdo con la ubicación de la rana.

En la actividad 8 deben completar el texto escribiendo los nombres de los útiles escolares. El juego *Chinese whispers* de la actividad, consiste en pasar un mensaje de persona a persona, de forma secreta. El objetivo del juego es que el mensaje llegue hasta la primera persona que lo dijo sin haberse modificado.

8 Listen again and write True or False.



Tom has got his bag.
false



The monkey has got Tom's sunglasses.
false



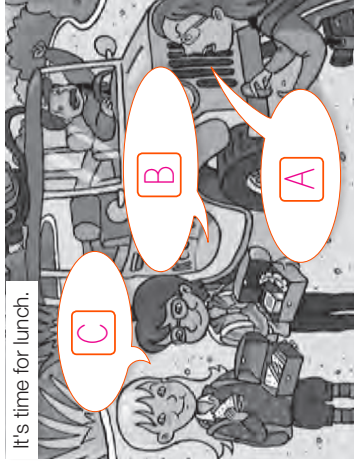
The cage door is open.
true



Olga is drawing a crocodile.
false

9 Write the correct letter.

It's time for lunch.

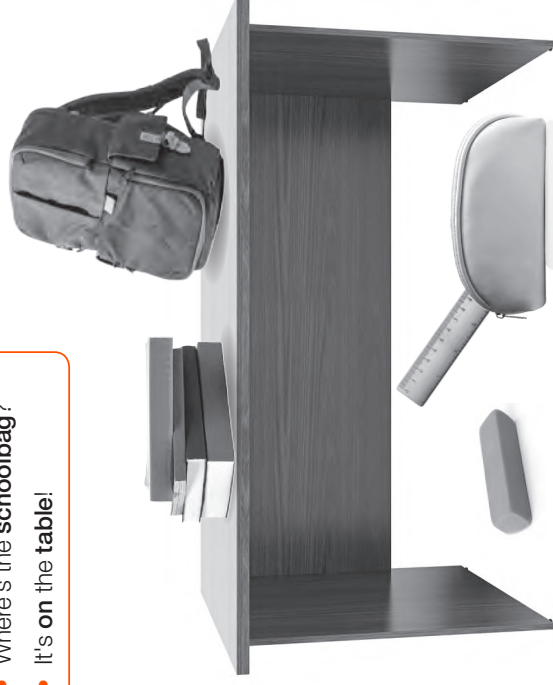


- a. Tom! Come down now!
- b. I've got fruit and yoghurt.
- c. I've got sandwiches.

10 Read and role-play.

Children's own answer.

- Where's the schoolbag?
- It's on the table!



Think back!

Complete your unit exit ticket.

Children's own answer.

- 3 things that I learned: _____
- 2 things that I enjoyed: _____
- 1 question that I have: _____

Recuerde a los estudiantes la historia del zoológico y pregúnteles qué animal se llevó las cosas de Tom. Reproduzca el audio nuevamente para que completen la actividad 6. En la actividad 7, deben completar los diálogos ordenando y escribiendo las letras en los cuadros correctos.

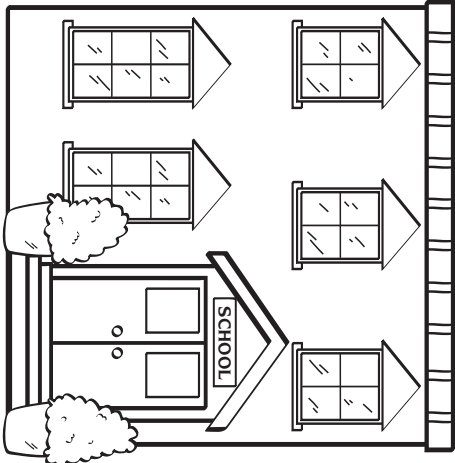
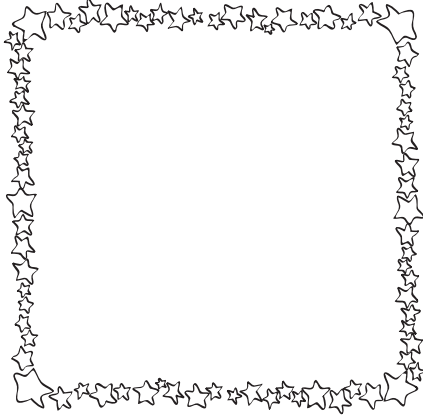
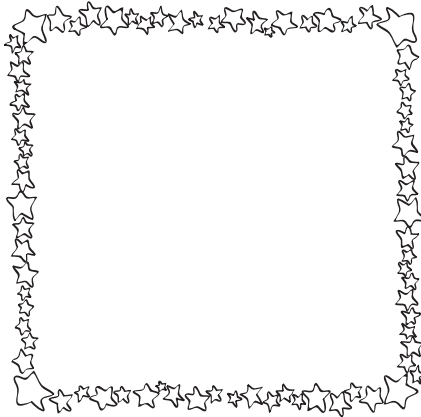
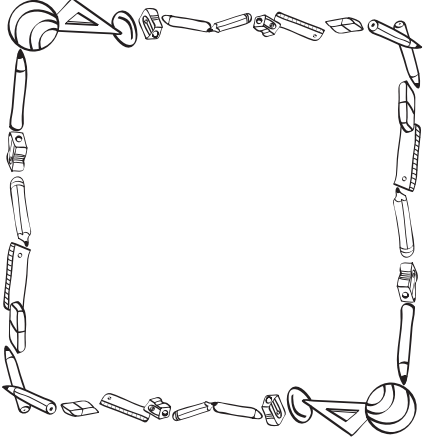
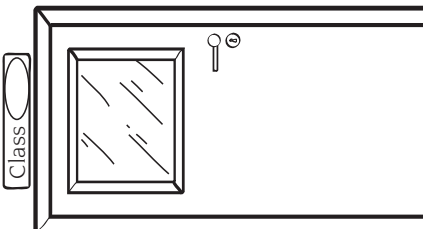
T: Look at the pictures and listen to the audio again. Then write true or false.

Motive a los estudiantes para hablar sobre los objetos en la ilustración. Puede extender la actividad pidiéndoles que pasen al frente de la sala a hablar sobre sus útiles escolares. Luego, deben completar su Exit ticket, que les ayudará a reflexionar sobre su aprendizaje en la unidad. T: In pairs, ask and answer the questions from activity 10.

Date: _____

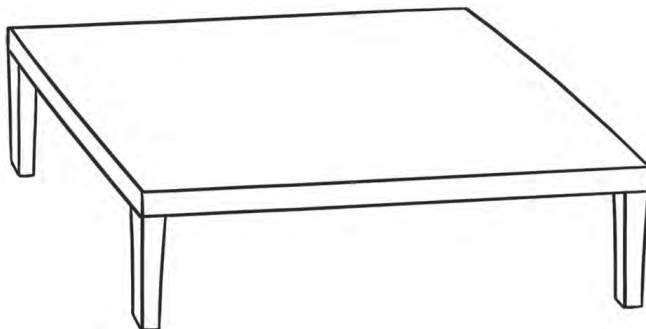
Name: _____

1 Cut, draw, and write.

Me and my school. 	 These are my friends. Names: _____
Hi! My name's _____. 	 This is my teacher. Name: _____
I've got a _____ school bag. 	 I'm in _____ class.

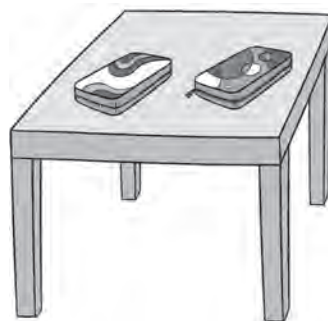
Date: _____

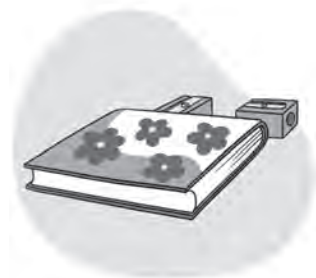
Name: _____

1 Read and draw.

Look at the table. There are three pens on the table. There is a school bag under the table. There are two books next to the school bag. There are two rubbers next to the pens. There is a ruler in the school bag.

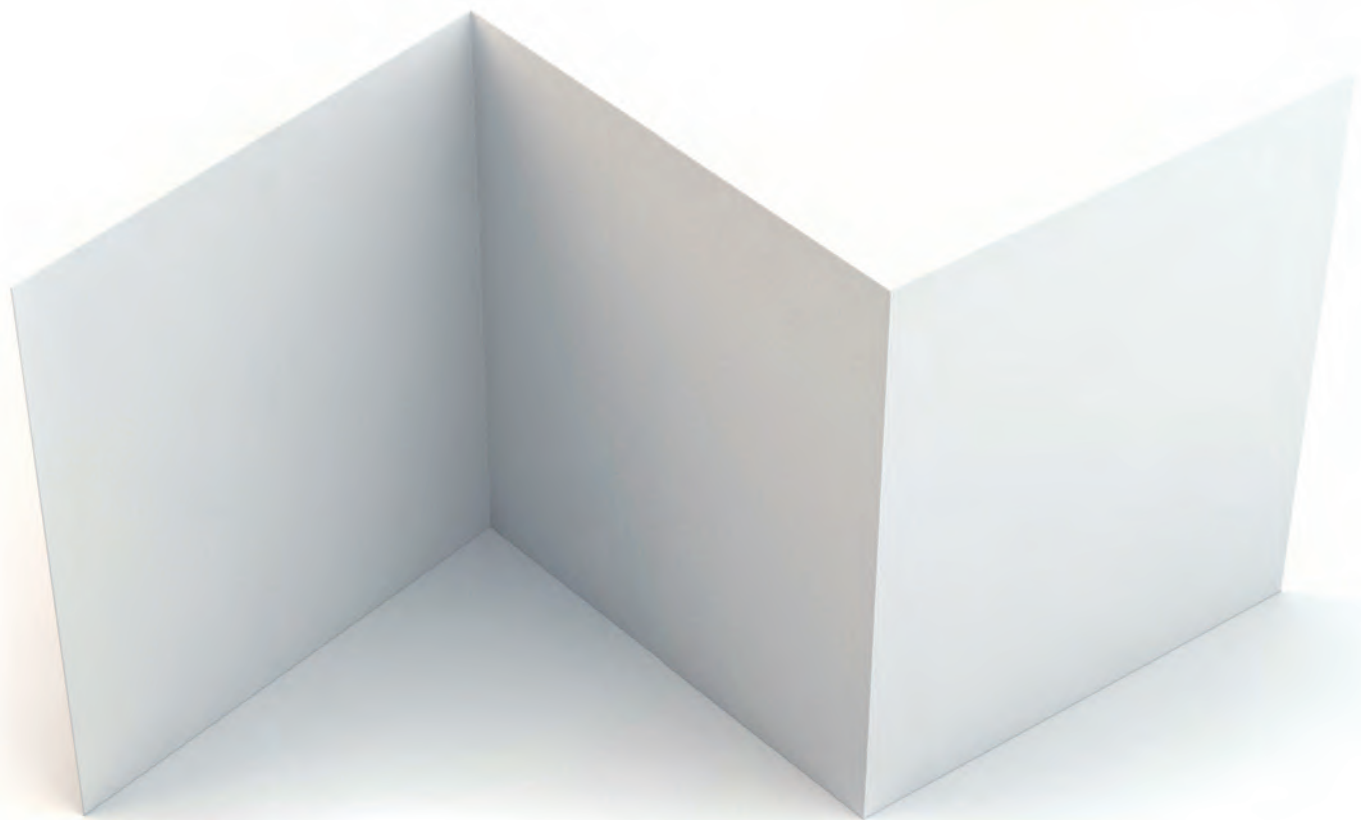
2 Look and write a sentence.



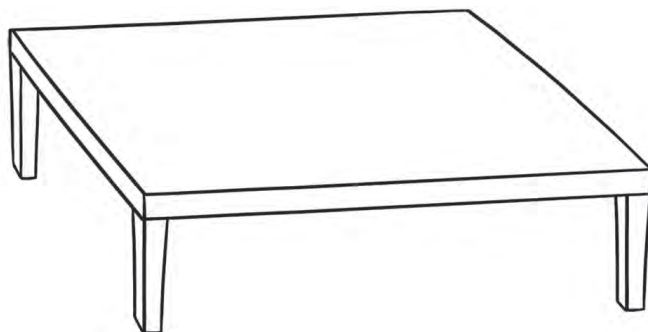




Profesor: Se espera que los estudiantes doblen y completen sus trípticos de la siguiente manera. Motíuelos a utilizar colores vivos y a ser cuidadosos.



1 Read and draw.



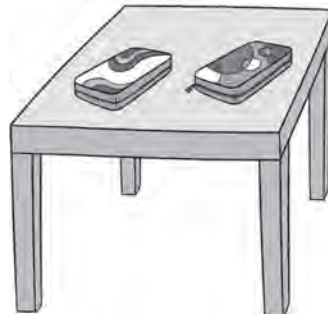
El estudiante debe dibujar tres lápices y dos gomas sobre la mesa, una mochila y dos libros debajo de la mesa, y una regla en la mochila.

Look at the table. There are three pens on the table. There is a school bag under the table. There are two books next to the school bag. There are two rubbers next to the pens. There is a ruler in the school bag.

2 Look and write a sentence.



There is a book
under the table.



There are two pencil
cases on the table.



There are two sharpeners
behind the book.



There is an eraser
on the chair.

Name: _____

1 Read and colour.

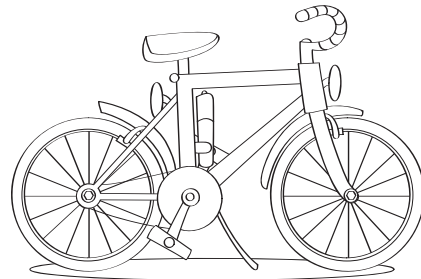
The jumper is blue and red.



Colour the crocodile grey and yellow.



The penguin is black and white.



Colour the bike orange and pink.

2 Match the sentences.

Hello!

How are you?

What's your name?

Good morning!

How old are you?

I'm eight.

Good morning!

My name is Peter.

I'm fine, thank you.

Hello!

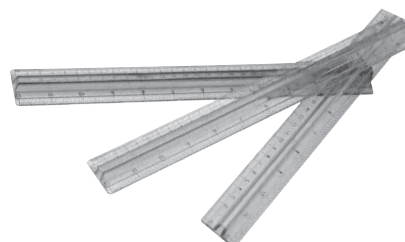
1 Look, read, and circle.

a.



books / pens

b.



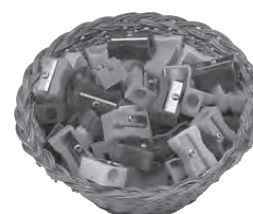
rubbers / rulers

c.



pencil cases / school bags

d.



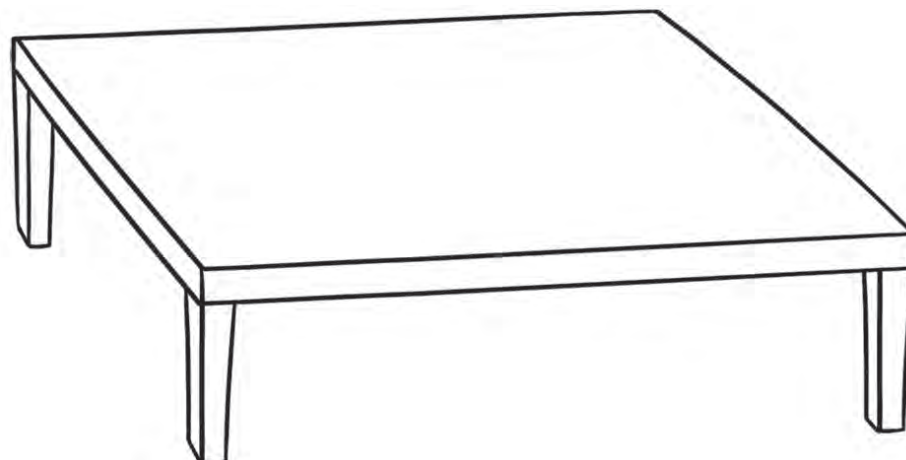
pencils / sharpeners

2 Read and draw.

The rubber is under the table.

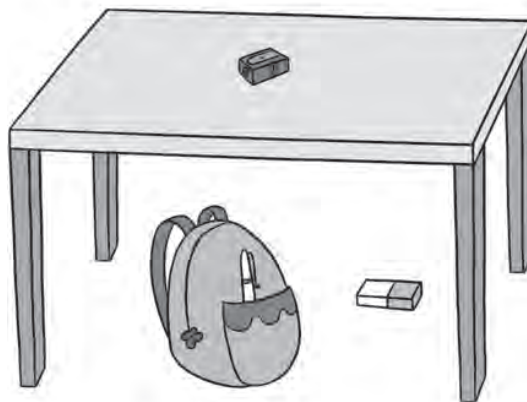
The school bag is on the table.

The pen is in the school bag.



Date: _____

Name: _____

1 Complete the sentences.

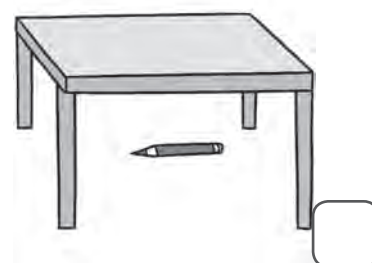
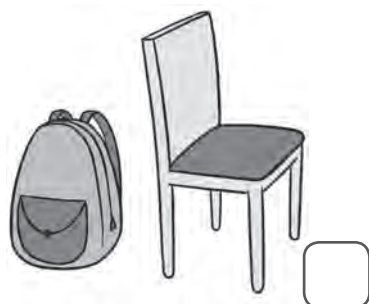
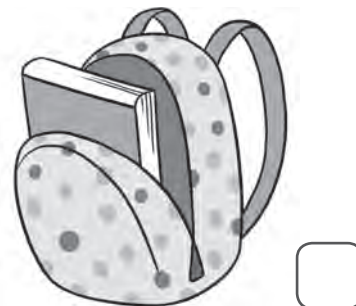
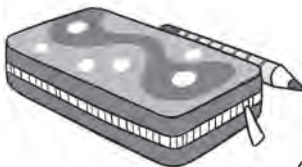
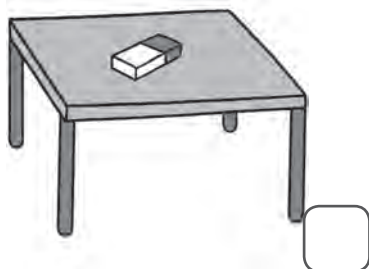
- a. The rubber is _____ the table.
- b. The sharpener is _____ the table.
- c. The school bag is _____ the table.
- d. The pen is _____ the school bag.

2 Read and write a tick ✓ or a cross ✕.

Lucy

Hi! I like school. I've got a rubber, a book, and a pencil.
I haven't got a ruler, a computer, or a sharpener.

1 Listen and number. 13

2 Read and match.



Hi! I've got a pencil case and a book.



Hello! I've got a book and a school bag.

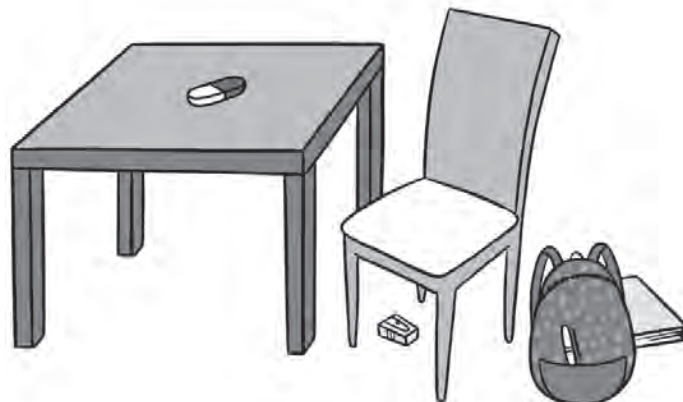


Hello! I've got a rubber and a pen.



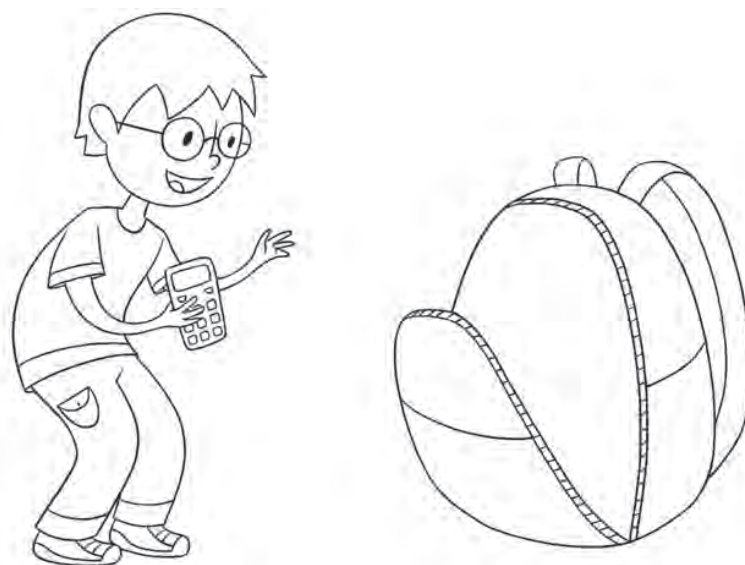
Hi! I've got a pencil case and sharpener.

3 Complete the sentences.



- a. The rubber is _____.
- b. The sharpener is _____.
- c. The school bag is the chair _____.
- d. The book is _____.
- e. The pen is the school bag _____.

4 Read.



I've got a red rubber, a blue sharpener,
three pink pens, and a pencil case.

Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes coloreen las diferentes imágenes dependiendo de la instrucción correspondiente.
- 2 Hello! – Hello! / How are you? – I'm fine, thank you. / What's your name? – My name is Peter. / Good morning – Good morning. / How old are you? – I'm eight.

Unit 1 – Intermediate assessment A

- 1 pen, school bag, crayon, ruler
- 2 rubbers (6), books (3), pens (4), pencil case (1), glues (2), sharpeners (5)

Unit 1 – Intermediate assessment B

- 1 This is a pencil. / This is a school bag. / This is a crayon. / This is a ruler.
- 2 There are six rubbers. / There are three books. / There are four pens. / There are two glues. / There are five sharpeners.

Unit 1 – Final assessment

- 1 glue, rubber, sharpener, pencil case, school bag, crayon
- 2 pencil case (6), pencils and pens (7), glue (8), sharpener (10)
- 3 Los estudiantes deben colorear el lápiz, el sacapuntas, el pegamento y el estuche.
- 4 Los estudiantes deben trazar el lápiz y la palabra pencil.

Transcripts Unit 1

Student's book

Track 2 – Listen and sing. (What's your name?)

What's your name?
How old are you?
I'm Tom. I'm eight.
How about you?
I'm Olga. I'm nine.

How about you?
I'm Karim. I'm eight.
How about you?
I'm Lucy. I'm eight.
How about you?

Track 3 – Listen and ask a classmate.

Girl: Hi! What's your name?
Boy: I'm Mark.

Girl: How old are you?
Boy: I'm eight.

Track 4 – Listen and sing.

a b c d e f g
h i j k l m
n o p q

r s t u
v w x y z

Track 5 – Listen, match, and write.

Lucy: Hello, I'm Lucy. I've got numbers one, six, seven, eleven and eighteen.

Tom: Hi, I'm Tom. I've got numbers five, thirteen, fourteen, seventeen and twenty.

Olga: Hi, I'm Olga. I've got numbers two, four, nine, twelve and sixteen.

Karim: Hello, I'm Karim. I've got numbers three, eight, ten, fifteen and nineteen.

Track 6 – Listen and sing.

I'm ready for school,
Yes, school is cool!
I've got my big school bag,
And my sharpener too
I've got my books and my pencils.

How about you?
I've got my favourite ruler,
And my pencil case.
I've got my pen and my rubber,
And a smile on my face!

Track 7 – Listen, read, and role-play.

Lucy: Hello Karim!
Karim: Hi Lucy!
Lucy: Karim, have you got a pencil?
Karim: Yes, I have. Here you are.
Lucy: Have you got a rubber?

Karim: A rubber? Yes, I have.
Lucy: Thanks. Have you got a ruler?
Karim: No, I haven't. Sorry!
Lucy: Do you like my picture?
Karim: Yes, it's very interesting!

Track 8 – Listen, point, and say.

Where's the book?
Look and find!
In, on, under or behind?
There it is!
I can see,

It's under the table,
One, two, three!
Where's the ruler? ... It's in the school bag..
Where's the ball? ... It's on the chair...

Track 9 – Listen and say the pencil case.

Olga: Hi, this is Olga. I've got a ruler, a sharpener and a pen in my pencil case.

Tom: Hello, I'm Tom. I've got two pens and a ruler in my pencil case.

Lucy: Hi, my name's Lucy. I've got a rubber, a sharpener and a pencil in my pencil case.

Karim: Hello, I'm Karim. I've got two pencils and a rubber in my pencil case.

Track 10 – Listen and say.

Patricia picked a pink pencil
Peter picked a purple pencil
Peter and Patricia
draw funny faces.

Track 11 – Read and listen to the story. (A school trip!)

1. Narrator: The children are at the zoo. They're drawing the monkeys.

Teacher: Hurry up, Tom!

Narrator: Tom likes this monkey.

2. Teacher: Hurry up, please!

Olga: Let's go and see the crocodiles.

Narrator: Oh no! Tom leaves his hat and coat on the chair and his bag under the bin. And what is the monkey doing?

3. Narrator: Oh no! The monkey is putting on Tom's jacket and hat and he's got Tom's school bag. Oh dear!

4. Narrator: Tom isn't drawing and the teacher isn't happy.

Karim: Look at the monkey!

Teacher: Tom!

Tom: I haven't got my school bag.

5. Narrator: Now the children are in the snake house.

Lucy: Look at the monkey, Tom! It's behind you!

Narrator: But look! The monkey's got Tom's sunglasses.

6. Narrator: It's time for lunch.

Lucy: I've got sandwiches.

Olga: I've got fruit and yoghurt.

Narrator: The monkey has got Tom's lunch box. The teacher is very cross now.

Teacher: Tom! Come down now!

7. Narrator: Look behind you, monkey!

Olga: Look, monkey! I've got a banana.

8. Narrator: The Monkey is in the cage again and it's time to go back to school.

Tom: Goodbye, monkey!

Teacher: Tom, where are your sunglasses?

Track 12 – Read and listen.

Girl: Can I have four boxes of coloured pencils, please?
Beep: Yes, follow me.
Narrator: Robby is helping Beep in the stationery shop.
Girl: And can I have two electric sharpeners?
Beep: Yes, they're on the table.
Robby: Here you are!
Girl: And three pencil cases and six rubbers.
Beep: Ok!

Robby: ... and four, five, six rubbers.
Girl: And fourteen blue pens, eleven black pens and five rulers.
Robby: ... and five rulers!
Girl: AAAAArgh!
Beep: Be careful, Robby!
Girl: And a school bag... please! Robby, the very BIG school bags are behind you!

Teacher's book**Track 13 – Unit 1 final assessment. Listen and number.**

1. The book is in the school bag.
2. The rubber is on the table.
3. The chair is next to the school bag.
4. The pencil is behind the pencil case.
5. The ruler is in the school bag.
6. The pencil is under the table.

Activity book**Track 1 - Listen and write a tick or a cross.**

Narrator: Hi Kate!
Kate: Hello!
Narrator: Kate, have you got a sharpener?
Kate: A sharpener? No, no, I haven't.
Narrator: Have you got a school bag?
Kate: Yes, I have. It's blue, look!
Narrator: Have you got a pencil case?
Kate: Yes, I have. Here it is.
Narrator: Good! Kate, have you got a ruler?
Kate: No, I haven't. Sorry!
Narrator: OK. And, have you got a pen?
Kate: A pen? Yes, I have. It's a blue pen.
Narrator: Thanks, Kate, bye!
Kate: Bye!

Narrator: Hello Eric!
Eric: Hi!
Narrator: Have you got a sharpener, Eric?
Eric: Yes, I have. Look!
Narrator: Good! And a school bag? Have you got a school bag?
Eric: Yes, I have. Here it is.
Narrator: Fine! Have you got a pencil case?
Eric: No, I haven't.
Narrator: OK! Have you got a ruler?
Eric: A ruler? Yes, I have. Here it is!
Narrator: And a pen? Have you got a pen?
Eric: Umm ... No, I haven't. No pen!
Narrator: Well, thank you, Eric. Bye!
Eric: Bye!

Track 2 – Listen again and write True or False.

Refiérase al Track 11 de la página 46.

Introducción

La unidad *Busy morning* aborda el vocabulario de las rutinas diarias, el cual representa un tema cercano a los estudiantes para comenzar a reconocer en inglés. Las distintas actividades de rutinas se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Se continúa practicando la lectura en inglés y tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al **OA 7** de Ciencias Naturales donde se espera que los estudiantes puedan «clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud y proponer hábitos alimenticios saludables». De esta manera, pueden ejercitar el vocabulario relacionado con los hábitos saludables que se espera que aprendan en este nivel.

Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 145 donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases.

Listado tracks Unidad 2

Texto del Estudiante

Track	Página
14	24
15	26
16	26
17	27
18	29
19	29
20	30
21	32

Cuaderno de Actividades

Track	Página
3	18

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
22	<i>Final assessment</i>



Planificación

Unidad 2 Busy morning

Tiempo estimado: cuatro semanas.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 31, 35 CA p. 19	GDD pp. 69–73
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce algunas rutinas diarias. • Habla sobre rutinas diarias. • Reconoce y dice la hora.	

Habilidad	Objetivos de aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones: describir acciones que suceden al momento de hablar. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando objetos; identificando palabras; identificando sonidos propios del inglés. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; relacionar el texto con imágenes.	TE pp. 24, 25, 26, 27, 29, 30, 32. CA p. 18.
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; como: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; releer o leer a otros en voz alta. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando opiniones.	TE pp. 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34. CA pp. 14, 15, 16, 17, 19.
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /i:/. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal.	TE pp. 24, 26, 27, 28, 29, 35. CA pp. 15, 16, 17, 19.
Expresión escrita	OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes, expresar sentimientos; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 28, 33. CA pp. 15, 16, 17.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 2

Busy morning (pp. 24–35)

Objetivos de la Unidad

- Hablar sobre rutinas diarias
- Decir la hora

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico

CLASE 9

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar las rutinas diarias

Recursos

TE pp. 24–25

CA p. 14

CD 1 (Track 14)

Gestión de la clase

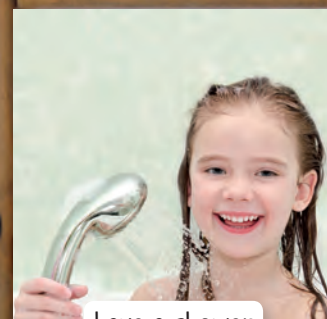
Inicio 20 minutos

Escriba en la pizarra: **Good morning!** y varias rutinas, algunas que sean específicas de la mañana y otras que no. Por ejemplo: **brush my teeth, have lunch, go to sleep, wake up.** Pida a los estudiantes que digan cuáles de estas se hacen en la mañana. Lea las rutinas que escribió en la pizarra mientras hace

Unit 2 Busy morning!

Presentation

1. Look and answer.
 - a. What's the first thing you do in the morning?
 - b. What's the last thing you do in the night?
2. Listen and sing. 



have a shower



brush my teeth

mímicas para apoyar la comprensión. **T:** *¿Do you remember what you did this morning? What is the first thing you do?*

Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta el título de unidad y pida a los estudiantes que señalen las imágenes de las cosas que ellos hacen en las mañanas. Lea en voz alta las diferentes rutinas para que las repitan.
- Permita que diferentes alumnos planteen las rutinas individualmente mientras hacen mímicas. Lea las preguntas a y b de la sección *Presentation* y escuche sus respuestas. Reproduzca la canción e invételes a ponerse de pie, cantar y hacer las mímicas.

Solucionario

2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 75.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 69 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

Manejo de la clase

Los estudiantes pueden entusiasmarse para participar e interrumpir a los demás. Deben considerar que tomar turnos es una habilidad social que todos necesitan aprender para que la comunicación sea efectiva. Una técnica para enseñarles a tomar turnos es pedirles que sostengan su mano contra su hombro para indicar que están hablando.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



get dressed

get up

go to school

have breakfast

Unit goals

- Talk about daily routines.
- Tell the time.
- Play a game.
- Sing songs and chants.

Activity book
Page 14

Unit 2 • Busy morning! 25

Cierre 20 minutos

- Explique a los estudiantes que leerá una historia y que ellos deben hacer las mímicas cuando escuchen las rutinas matutinas que aprendieron en clase. **T: I'm going to read a story and you have to do the mimics when I say the morning routines. My name is Lily, I wake up at 7:00, and I have breakfast at 8:00. But today, I'm so, so late! I'm taking a shower and it's half past eight. I have to go to school at 9. Oh no, it's so late! Quick! Brush your teeth says my mum. Get dressed and have your breakfast in school, because it's so, so late! T: Please raise your hand to talk to your partner and respect your time to speak. Everyone's opinions are important.**

Lección 1 (pp. 26–29)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA1 – OA 4; OA 6 – OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 10

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hablar sobre rutinas semanales
- Decir la hora

Recursos

TE pp. 26–27

CA pp. 15–16

CD 1 (Tracks 15, 16 y 17)

Fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje en la pizarra un reloj que señale una hora para hablar sobre una rutina que usted tenga. Por ejemplo **T: Today is Monday, I go swimming at 8:00 o'clock.**
- Luego, pregunte a uno de los estudiantes **T: What do you do on Mondays?** Acepte su respuesta en español y dígala en inglés para que la repitan. Replique el proceso con varios estudiantes escribiendo las horas que le digan en la pizarra, para familiarizarlos con el vocabulario.

Lesson 1

Practice

1 Listen, read, and role-play. 15

Mum: Hello Olga, get up, please!

Olga: What time is it?

Mum: It's eight o'clock.

Olga: OK, Mum.

Mum: Olga, go to school, please!

Olga: What time is it?

Mum: It's half past eight.

Olga: OK, Mum, bye!

Mum: Bye, Olga!



2 Listen, point, and say the clock. 16

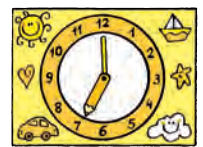
A



B



C



D



E



F



Activity book Page 15

26

Desarrollo 50 minutos

- Pregunte a los estudiantes por la hora que se muestra en la primera ilustración. **T: What time does Olga have breakfast?** Reproduzca el audio dos veces, como mínimo. Pídale que trabajen en grupos para actuarlo.
- Apunte a los relojes, mientras reproduce el audio de la actividad 2 para apoyar su comprensión.
- Reproduzca el audio de la actividad 3 dos veces, para que los estudiantes canten mientras leen. Puede colocarlo una tercera vez para que hagan mímicas.
- Lea en voz alta el ejemplo de la actividad 4 y motívelos a que realicen oraciones en voz alta.

3 Read and sing. 17

Monday, Tuesday, I get up and go to school.

Tuesday, Wednesday, I see my friends. School is cool!

Wednesday, Thursday, Lots to do and lots to see!

Thursday, Friday, A, B, C and 1, 2, 3!

Saturday, Sunday, Hurray! Hurray! My favourite days.

Saturday, Sunday, NO SCHOOL! It's time to play!

ABC 123

4 Look and say.



Monday / go swimming.
Thursday / go to school.
Saturday / have pizza.
Sunday / play football.

On Monday,
I go swimming.



Activity book Page 16

Unit 2 • Busy morning! 27

Solucionario

1-3. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 75.

Manejo de la clase

Asegúrese de que los estudiantes tengan el conocimiento suficiente de la hora para poder decirla en inglés. Se sugiere tomar un tiempo para recordarles cómo decir la hora, en caso de que lo necesiten.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 65 para complementar lo aprendido en esta lección.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a que pasen al frente de la sala en parejas. **T: In pairs, go to the front of the class.** Uno de los dos debe hacer mímicas sobre una rutina, y el otro debe escribir en la pizarra cuál es. **T: One of you mimics an action while the other says what it is.** Por ejemplo, **I play football on Fridays.** Si no identifica la oración correctamente, el estudiante que hace las mímicas debe continuar hasta que el que escribe las adivine. Repita el proceso con varios estudiantes.

Lección 1

CLASE 11

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer un horario
- Hablar sobre rutinas
- Practicar el sonido /i:/

Recursos

TE pp. 28–29

CA p. 17

CD 1 (Track 18 y 19)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Realice un juego con los estudiantes. Pídeles que se sienten en círculo y explique que usted va a empezar diciendo una oración sobre rutinas diarias, y que ellos deben continuarla agregando otra rutina. El objetivo es que cada uno agregue algo a la rutina, sin olvidar lo que han dicho las personas antes de él o ella. Por ejemplo: **T: On Mondays I wake up at 7. S1: On Mondays I wake up at 7 and I brush my teeth. S2: On Mondays, I wake up at 7, I brush my teeth and take a shower.**

5 Read and role-play.

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
  play football	 Say what you do on this day!	  play the recorder	  go swimming	 Say what you do on this day!	  listen to music	 Say what you do on this day!



On Wednesday,
I play the recorder
at three o'clock.

On Monday,
I play soccer at
five o'clock.



6 Make your own timetable.

On Friday,
I dance ballet
at five o'clock.



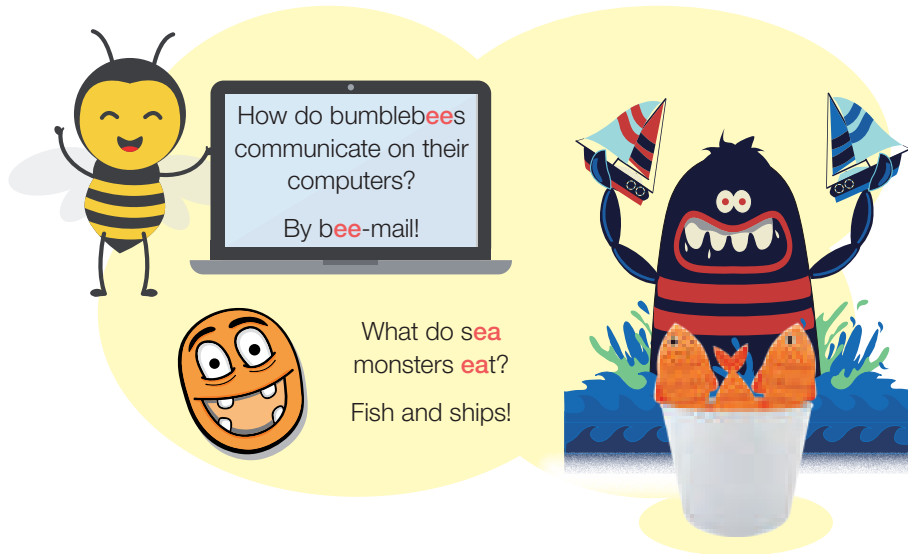
Activity book
Page 17

28

Desarrollo 50 minutos

- Explique a los estudiantes que en la actividad 5 deben leer sobre las rutinas de los niños y trabajar en parejas para representar a cada uno. En los espacios que dicen: **Say what you do on this day!** deben incorporar sus rutinas. Por ejemplo: **I go to the park on Tuesdays.** Ayúdelos a decir en inglés las rutinas que no aparezcan en el libro.
- Motíuelos a hacer su propio horario en la actividad 6. Anote sus rutinas en la pizarra para ayudarlos. **T: Help me write your routines on the board. What do you do on Mondays/Tuesdays/etc. after school?**
- Reproduzca el audio de la actividad 7, dos veces como mínimo, para que puedan repetirlo. En la actividad 8, motíuelos a decir el cuento en voz alta tomando turnos. **T: Practice and participation are key! In turns, read the story out loud.**

7 Listen and say. 18



8 Read, listen, and say. 19

Amy the bee likes to swim in the sea, drink hot tea, and eat seeds. She keeps her seeds in a tree and eats them under a leaf. What a lucky bee!



Solucionario

7-8. Puede encontrar los transcripts de esta sección en las pp. 75 y 76.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 74. **T: This is an evaluation, there are two forms: A and B.**

Cierre 20 minutos

- Previamente, prepare varias palabras escritas en papeles diferentes. Escriba algunas con el sonido /i:/ (ee) y otras con el sonido /i/ (i). Por ejemplo: **seed, three, it, stick, bee, pin, see, bin**. Péguelas alrededor de la sala. Léalas en voz alta y pida a los estudiantes que trabajen en parejas para escoger las palabras que riman. **T: Work in pairs. What words rhyme?**
- Asegúrese de hacer énfasis en las palabras con el sonido /i:/, de modo que los estudiantes puedan diferenciar entre los dos sonidos. **T: Pay attention. Can you hear the difference between "it" and "eeeeat"?**

Lección 2 (pp. 30–35)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 12

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y encontrar imágenes sobre las rutinas para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 30–31

CA p. 18

CD 1 (Track 20)

CD 3 (Track 3)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Comience la clase dibujando una casa en la pizarra, similar a la que se encuentra en el inicio de unidad. Dibuje un niño en una habitación y una niña en un baño. Explique a los estudiantes que estos niños van al colegio. **T: These children are going to school. What do they need to do?** Luego, pregúnteles quién falta en la casa. **T: Who is missing in the house?**
- Pregúnteles quién los ayuda a prepararse en las mañanas para ir al colegio: **T: Who helps you get ready in the morning before you come to school?** Explíqueles que van a escuchar una historia donde Tom y Lucy se arreglan para ir al colegio. **T: We are going to listen to a story about Tom and Lucy getting ready for school.**

Find and say!



9 Read and listen to the story. 20

What day is it in the story?

Lucy has got a new watch. It can talk.



It's morning.



Lucy's new watch is very clever.



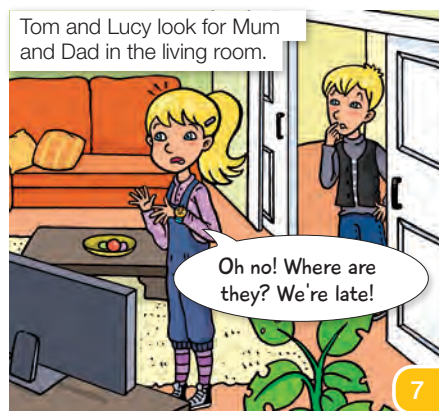
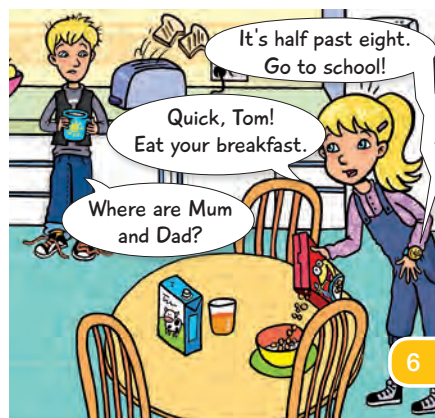
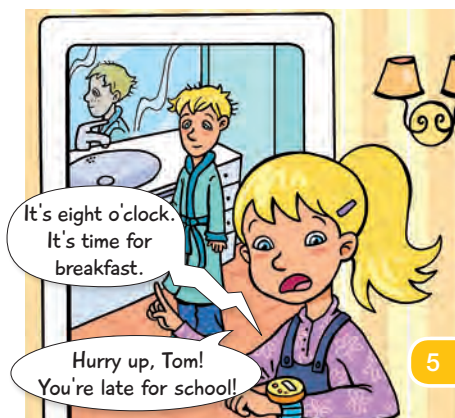
Tom is still asleep.



30

Desarrollo 50 minutos

- Plantee a los estudiantes que observen las imágenes y pregúnteles si se parece a la rutina de ellos en las mañanas. **T: Look at the pictures. Is it similar to your routines?** Solicíteles que observen las imágenes en la sección *Find and say!*, y concédales unos minutos para encontrar y decir los objetos dentro del cuento.
- Lea en voz alta la pregunta del *while-listening* antes de reproducir el audio. Explique a los estudiantes que deben leer la historia para poder responder.
- En la actividad 10, pida a los estudiantes que observen nuevamente las imágenes de la historia y escriban la rutina de Lucy como si fueran ella. Escriba un ejemplo en la pizarra: **I go to sleep at nine o'clock.** **T: Now you do it!**



10 Write Lucy's routine.



Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Page 18

Unit 2 • Busy morning! 31

Solucionario

9. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 76.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta la rutina que escribieron sobre Lucy, y corríjalos junto con la clase.
- Guíe su atención a la sección de **Stop and think!** Explíqueles que cada color del semáforo representa cómo se sienten con respecto a lo que entendieron de la historia. **T: Each colour represents how you feel about the story.** Lea cada enunciado del semáforo y aclare cualquier término que desconozcan. Luego, resuelva las dudas de los estudiantes.

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer una historia y responder preguntas para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 32–33

CD 1 (Track 21)

Fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Realice el gesto de estar somnoliento y explique a los estudiantes que no durmió bien. Dibuje un reloj en la pizarra con la hora que se durmió. Por ejemplo: **T: I didn't sleep very well. I went to sleep at 2 in the morning!** Pídales que hagan una cara como si no hubiesen dormido bien. **T: Make a face like you didn't sleep well last night.**
- Pregunte quién les ayuda cuando no pueden dormir. **T: Who helps you when you can't sleep?** Escuche sus respuestas y explíqueles que van a escuchar una historia donde Beep no puede dormir bien. **T: We are going to listen to a story where Beep can't sleep well.**

11 What do you think happens in the story?

12 Read and listen. 21

Count the ways Beep tries to fall asleep.



32

Desarrollo 50 minutos

- Solicite a los estudiantes que observen las imágenes de la historia y lea en voz alta la pregunta de la actividad 11. Explique que deberán encontrar la respuesta del *while-listening* mientras escuchan la historia.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes para facilitar la comprensión.
- Antes de empezar la actividad 13, pregunte a los estudiantes cuál parte de la historia les gustó más. Permítales que apunten a las imágenes para responder. Lea en voz alta los enunciados de la actividad y luego permita que trabajen de forma individual para ordenar la historia en sus cuadernos.
- Realice la actividad 14 con la clase, dando oportunidad para que todos se imaginen finales diferentes de la historia y los digan en voz alta. **T: Pay attention to your classmates because we're going to listen to everyone's ends.**

13 Help Robby put Beep's story in the correct order.



He reads a magazine
but still can't sleep.

Beep can't sleep.



Beep eats an ice cream
and falls asleep.

Beep counts sheep
but still can't sleep.

Now it's time
to wake up!

14 Tell a different ending to the story.



It's half past six and Beep's asleep. Shhh!



Then, Robby
makes breakfast
and wakes up
Beep!



Reflect!

- What do you do when you can't sleep?
- Why is it important to sleep well?

Unit 2 • Busy morning! 33

Solucionario

12 y 13. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 76.

13. Beep can't sleep. Beep counts sheep but still can't sleep. He reads a magazine but still can't sleep. Beep eats an ice cream and falls asleep. Now it's time to wake up!

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes planteando las preguntas.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 66 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Lea en voz alta la primera pregunta de la sección *Reflect!* y pida a los estudiantes que dibujen, en una hoja de papel, lo que normalmente hacen cuando no pueden dormir. **T: Make a drawing with the things you do when you can't sleep.**
- Discuta la segunda pregunta con ellos, y resalte la importancia de respetar sus horas de sueño para estar saludables. **T: Sleeping enough is also a healthy habit. Sleeping is important for growth, and for feeling well. It helps you stay alert on the next day.**

Lección 2

CLASE 14

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escribir una rutina con hábitos saludables

Recursos

TE pp. 34–35

CA p. 19

Dado

Fichas

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje varios relojes en la pizarra con horas diferentes durante el día. Asegúrese de dejar suficiente espacio debajo de ellos para que los niños puedan escribir.
- Invítelos a pasar a la pizarra y a escribir lo que hacen diariamente en esas horas. Apóyelos con los significados en inglés que necesiten. Pídales que le ayuden a hacer un círculo diciendo todas las rutinas que se consideran buenos hábitos.

Desarrollo 50 minutos

- Solicite a los estudiantes que, de forma individual, lean la rutina de Michael en la actividad 15. Conceda unos minutos para esto, y luego pregúnteles qué opinan acerca de la rutina. **T: What do you think about Michael's routine?**

Lesson 2 CLIL



15 Read about Michael's daily routine.

My daily routine!

7:00: get up

7:30: have a shower

8:00: have breakfast

8:30: go to school

1:00: have lunch

5:00: play on the computer

11:00: go to sleep

16 Write a better routine for Michael. Use the words from the box.

eat a healthy breakfast go to sleep early
brush my teeth eat fruits and vegetables
do exercise

Reflect!

- What healthy habits do you practise every day?

Activity book Page 19

34

- Continúe la discusión con la clase hasta que comprendan lo que no está bien dentro de la rutina. **T: What's wrong with Michael's routine?** Recuérdeles la importancia de comer un desayuno saludable, cepillarse los dientes, acostarse temprano, etc. **T: What's important to do in a day? What are healthy habits?** **SS: Have a nutritious breakfast, brush my teeth, go to bed early, etc.**
- Luego, propóngales que en la actividad 16 escriban nuevamente la rutina de Michael, incorporando buenos hábitos. Lea la instrucción en voz alta. **T: Do you have any questions? T: Now, come to the board and tell us about your daily routine.**

17 Play with your classmates.



Start!

What time is it?



I ____ at ____.



Find your pencil! Go back three spaces.

What time is it? 10:00	What is the day after Wednesday?	I ____ to ____ at ____
08:30 I ____ at ____		It's Saturday! go forward one space.
Step on the bus! Go forward two spaces.		What time is it?
8:00 I ____ my ____ at ____		Say the days of the week!
What day is it today?	Say the time! 5:30	Finish!

Unit 2 • Busy morning! 35

Solucionario

15 y 16. Se espera que los estudiantes reflexionen sobre las rutinas diarias aplicando los contenidos de la unidad.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes planteando la pregunta.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. Los jugadores deben empezar en el cuadro que dice *Start* y avanzar con su ficha (puede ser hecha por ellos mismos), según indique el dado, hasta llegar al cuadro que dice *Finish*.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron, 2 cosas que disfrutaron, y 1 pregunta que les haya quedado. En el Anexo 2 encontrará un modelo fotocopiable para entregárselo a sus estudiantes como guía.



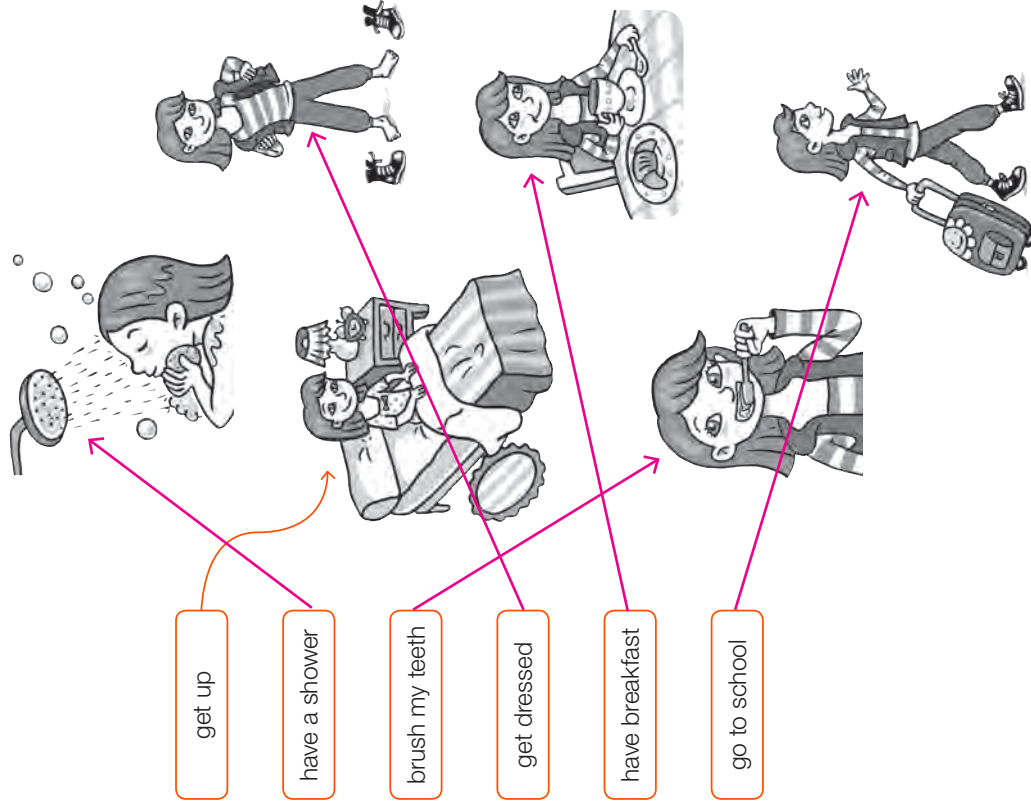
Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p. 72 en este momento para evaluar los conocimientos finales de los estudiantes.

Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que nombren algunos buenos hábitos y escríbalos en inglés en la pizarra. Luego lea en voz alta la pregunta de la sección *Reflect* para que los estudiantes respondan.
- Puede extender la actividad preguntándoles qué buenos hábitos les gustaría agregar a sus rutinas. **T:** *What good habits would you like to add to your routine?* **T:** *Go to page 19 in your Activity.*

1 Look and match.



2 Look and write the times.



a

It's three o'clock



b

It's half past five



c

It's ten o'clock



d

It's half past seven

3 Read and role-play.



What time is it?



It's 4 o'clock!



a

It's four o'clock



b

It's half past two



c

It's half past nine



d

It's seven o'clock

Utilice la página del texto para repasar las rutinas diarias. Explique a los estudiantes cómo deben hacer la actividad 1, señalando con el dedo.

Dibuje un reloj en la pizarra. Pida a diferentes estudiantes que pasen al frente y dibujen la hora que usted diga. Corrija con la clase y permita que realicen la actividad 2 individualmente. Solicite a los estudiantes que trabajen en pareja para el *role-play* de la actividad 3. **T: What's the time? Write it down. Then in pairs, ask and answer the questions from activity 3.**

4 Find, circle, and write the days of the week.

- a. Monday
- b. Tuesday
- c. Wednesday
- d. Thursday
- e. Friday
- f. Saturday
- g. Sunday

Word search grid with circled words: MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY, FRIDAY, SATURDAY, SUNDAY.

5 Read and answer with the day of the week.

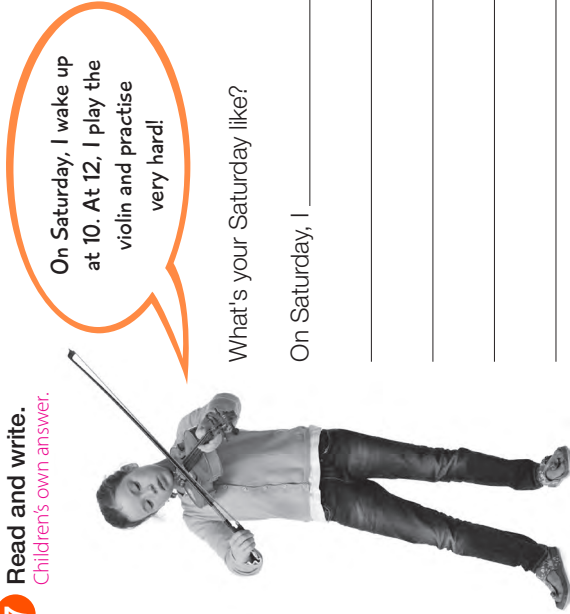
Hi! I'm Julia. On Monday, after school, I do Karate. On Tuesday, I read comics. On Wednesday, I ride my bike with my dad. On Thursday, I play football with my friends. On Friday, I go to the park. On Saturday and Sunday, I play computer games!

- a. Play computer games: On Saturday and Sunday
- b. Ride a bike: on Wednesday
- c. Go to the park: on Friday
- d. Play football: on Thursday
- e. Read comics: on Tuesday

6 Read and role-play.



7 Read and write.



What's your Saturday like?
On Saturday, I

Recuerde a los estudiantes la canción que cantaron en el TE. Pregúnteles cuál es su día favorito. T: What is your favourite day? En la actividad 4, deben encontrar los días de la semana en la sopa de letras. En la actividad 5, ayúdelos leyendo en voz alta el texto y revise sus respuestas con la clase.

En la actividad 6, pida a los estudiantes que trabajen en grupos para hacer un role-play sobre sus días favoritos. Puede hacer papelitos con diferentes actividades para que tengan que elegir y actuar sobre la base de estos. En la actividad 7, solicíteles que compartan con la clase lo que escribieron. T: In pairs, read the bubbles and role-play the model. Take turns and switch the roles.

8 Listen again and complete. 3

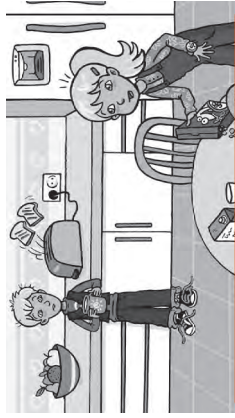


- a. Tom likes Saturday. b. Mum says *It's Saturday*.
c. Lucy has got a new watch. d. Tom is still asleep.

9 Circle True or False in reference to the story.



a. Lucy gets up at eight o'clock.
True ☒ False ☐



b. Breakfast is at half past eight.
True ☒ False ☐



c. They go to bed at nine o'clock.
True ☒ False ☐



d. It's Sunday!
True ☒ False ☐

10 Read and guess the day. 3

Children's own answer.



Hi! My name is Amanda. Let me tell you about my week!
On Mondays, I go swimming after school. On Tuesdays,
I go to the library. On Wednesday, I read comic books
with my brother. On Thursday, I play basketball with
my friends at school. On Friday, I sing with my mom!
Saturday is my favourite day. I ride my bike with my dad.
On Sunday, I wake up at ten o'clock.

She reads comic books with her brother.



Think back!

Complete your unit exit ticket. Children's own answer.

3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

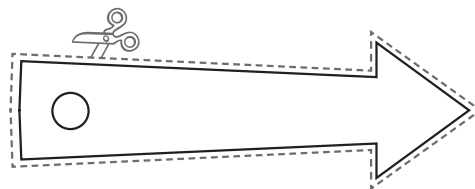
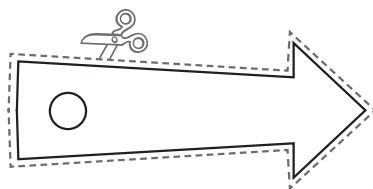
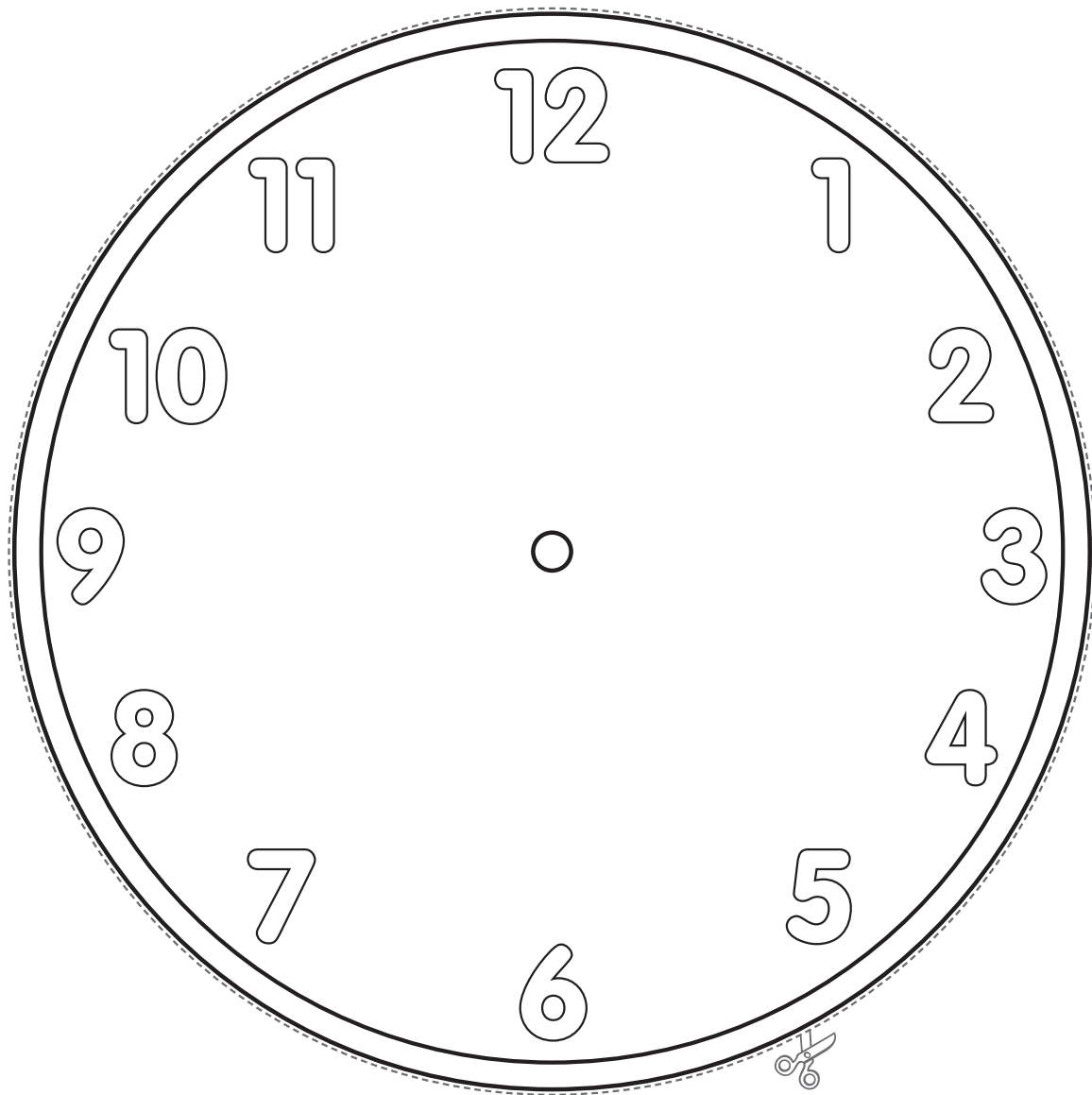
Reproduzca nuevamente el audio de la p. 30 del TE para que los estudiantes puedan desarrollar la actividad 8. Deben completar las oraciones con los personajes que hacen las actividades. Lea en voz alta los enunciados de la actividad 9 para ayudarlos a completar la actividad.
T: You will listen to the audio twice.

Los alumnos deben leer el texto en parejas. Uno de los integrantes nombra las actividades que hace Amanda y el otro adivina el día según lo que haya leído. Luego, deben completar su *Exit ticket*, que les ayudará a reflexionar sobre su aprendizaje en la unidad. **T: In pairs, guess the day from activity 10.**

Date: _____

Name: _____

1 Make your own clock and play.



Date: _____

Name: _____

1 Write the times.







2 Unscramble and write. Then, draw the times.

a. sgte pu

Tom _____ at half past seven.



b. ahs a swoher

Olga _____ at eight o'clock.



c. egst rdesesd

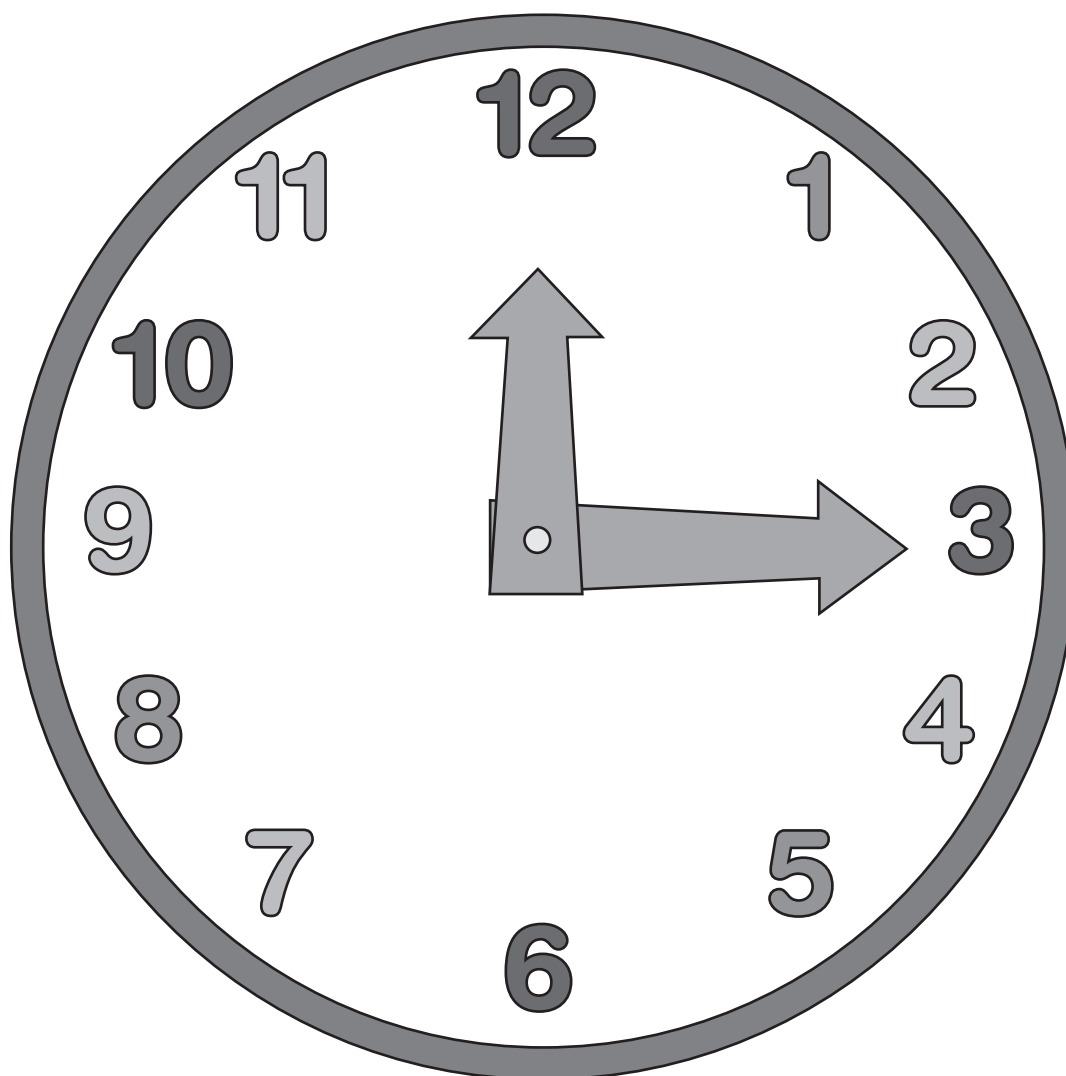
Lucy _____ at half past eight.



d. geos ot school

Karim _____ at half past nine.

Profesor: El reloj de los estudiantes debe verse así. Recuérdeles la diferencia entre el minuterero y el segundero. Realice actividades de práctica utilizando el reloj y preguntando **T: What time is it?**



1 Write the times.



It's half past two.



It's five o'clock.



It's eleven o'clock.



It's half past seven.

2 Unscramble and write. Then, draw the times.



a. sgte pu

Tom gets up at half past seven.



b. ahs a swoher

Olga has a shower at eight o'clock.



c. egst rdesesd

Lucy gets dressed at half past eight.

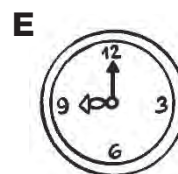
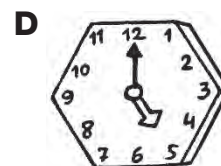
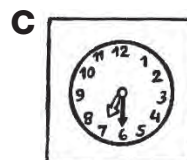
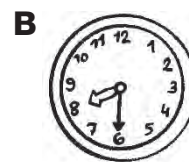
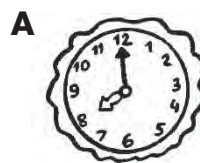


d. geos ot school

Karim goes to school at half past nine.

1 Look and match.

1. It's half past seven.
2. It's eight o'clock.
3. It's half past eight.
4. It's nine o'clock.
5. It's five o'clock.

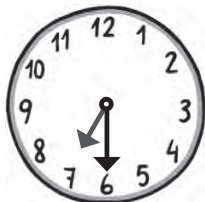


2 Look and circle.

1. I **get up / get dressed** at seven o'clock.
2. I **have breakfast / get dressed** at eight o'clock.
3. I **play football / have breakfast** at half past eight.
4. I **go to school / get up** at nine o'clock.
5. I play **computer games / football** at five o'clock.



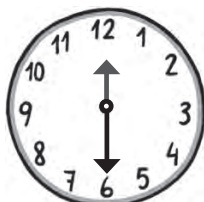
Name: _____

1 Look and circle.

It's seven o'clock. / It's half past seven.



It's five o'clock. / It's half past five.



It's twelve o'clock. / It's half past twelve.



It's eight o'clock. / It's half past eight.

2 Read and match.**A**

1. Joe brushes his teeth at half past seven.

B

2. Laura gets dressed at half past eight.

C

3. Mark gets up at seven o'clock.

D

4. Beth has breakfast at eight o'clock.

1 Look, read, and match.

1



I have breakfast
at nine o'clock.

2



I get up at half
past eight.

3



I brush my teeth
at eight o'clock.

4



I have a shower
at half past seven.

5



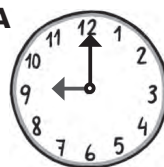
I get dressed
at seven o'clock.

6

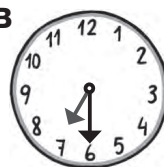


I go to school
at half past nine.

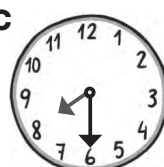
A



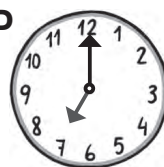
B



C



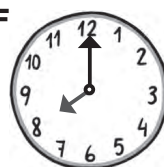
D



E



F

**2** Write the sentences.

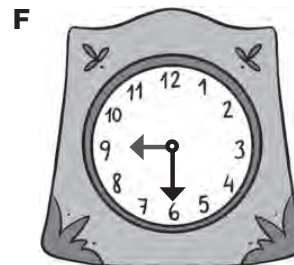
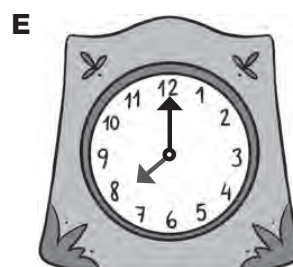
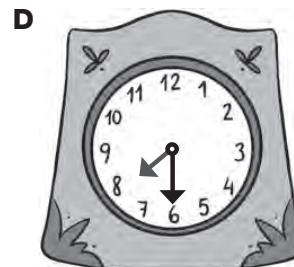
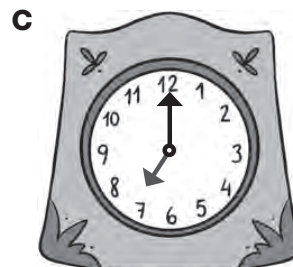
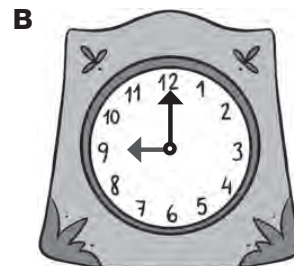
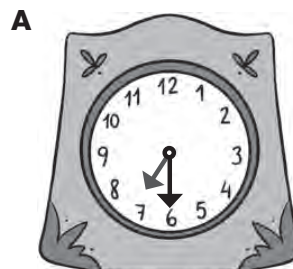
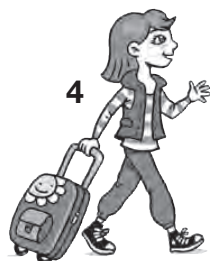
1. gets seven up . Julie o'clock at

2. to goes nine Jane . at school o'clock

3. dressed at Oliver gets past . half eight

4. at seven shower Joe has . a o'clock

Name: _____

1 Listen and match. 

2 Complete the days of the week.

M _____

T _____

W _____

S _____

3 Look and write the sentences.









4 Read and match.

1. I get up at eight o'clock.

A



2. I get dressed at half past eight.

B



3. I have breakfast at nine o'clock.

C



4. I go to school at half past nine.

D



Unit 2 – Diagnostic test

- 1C / 2A / 3B / 4E / 5 D
- 2 get up / get dressed / have breakfast / go to school / football

Unit 2 – Intermediate assessment A

- 1 It's half past seven / It's five o'clock / It's half past twelve / It's eight o'clock.
- 2 A – 3 / B – 4 / C – 1 / D – 2.

Unit 2 – Intermediate assessment B

- 1 Los estudiantes deben emparejar las imágenes de la columna de números del 1 al 6 con las imágenes de la columna de letras de la A a la F (1 – A / 2 – C / 3 – F / 4 – B / 5 – D / 6 – E).
- 2 Se espera que los estudiantes utilicen las palabras dadas en cada ejercicio para escribir las cuatro oraciones solicitadas (1 Julie gets up at seven o'clock / 2 Jane goes to school at nine o'clock / 3 Oliver gets dressed at half past eight / 4 Joe has a shower at seven o'clock).

Unit 2 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben emparejar cada acción ilustrada (1 – 6) con la hora en que se realiza cada una (A – F) según lo que escuchen en la pista de audio (1 – B / 2 – A / 3 – C / 4 – F / 5 – E / 6 – D).
- 2 Los estudiantes deben escribir y completar los días de la semana: Monday, Wednesday, Thursday, Saturday.
- 3 Se espera que los estudiantes observen cada imagen y escriban cuatro oraciones que comiencen con el pronombre I, mencionen una acción y la hora en que se realiza (I have a shower at half past seven / I have breakfast at eight o'clock / I brush my teeth at half past eight / I go to school at nine o'clock).
- 4 Los estudiantes deben emparejar cada oración (1 – 4) con una imagen (A – D): 1 – B / 2 – A / 3 – D / 4 – C).

Transcripts Unit 2

Student's book

Track 14 – Listen and sing.

Tick, tock,
Look at the clock.
Busy morning,
Can't stop.
Get up now!
Brush my teeth!
Hurry up! I'm still asleep!
Have a shower,

Get dressed, quick!
Look at the clock.
Tick, tock, tick!
Have my breakfast.
Mmm! Great!
Go to school.
Oh no! I'm late!

Track 15 – Listen, read, and role-play.

Mum: Hello Olga, get up, please!
Olga: What time is it?
Mum: It's eight o'clock.
Olga: OK, Mum.
Mum: Olga, go to school, please!

Olga: What time is it?
Mum: It's half past eight.
Olga: OK, Mum, bye!
Mum: Bye, Olga!

Track 16 – Listen, point, and say the clock.

Narrator: What time is it?
Boy: It's seven o'clock.
Narrator: What time is it?
Girl: It's half past two.
Narrator: What time is it?
Boy: It's three o'clock.

Narrator: What time is it?
Girl: It's half past five.
Narrator: What time is it?
Boy: It's ten o'clock.
Narrator: What time is it?
Girl: It's half past nine.

Track 17 – Read and sing.

Monday, Tuesday, I get up and go to school.
Tuesday, Wednesday, I see my friends. School is cool!
Thursday, Friday, A, B, C and 1, 2, 3!

Saturday, Sunday, Hurray! Hurray! My favourite days.
Saturday, Sunday, NO SCHOOL! It's time to play.

Track 18 – Listen and say.

How do bumblebees communicate on their computers?
By bee-mail!
What do sea monsters eat?
Fish and ships.

Track 19 – Read, listen, and say.

Amy the bee likes to swim in the sea, drink hot tea, and eat seeds.
She keeps her seeds in a tree and eats them under a leaf.
What a lucky bee!

Track 20 – Read and listen to the story. (Lucy's new watch)

1. Narrator: Lucy has got a new watch. It can talk.
Watch: It's nine o'clock. Brush your teeth. It's time for bed!
2. Narrator: It's morning.
Watch: It's seven o'clock. Time to get up!
3. Narrator: Lucy's new watch is very clever.
Watch: It's time to have a shower.
Lucy: Oh no! Where's Tom?
4. Narrator: Tom is still asleep.
Lucy: Tom, get dressed!
Tom: Oh no! I'm tired!

5. Watch: It's eight o'clock. It's time for breakfast.
Lucy: Hurry up, Tom! You're late for school!
6. Watch: It's half past eight. Go to school!
Lucy: Quick, Tom! Eat your breakfast.
Tom: Where are Mum and Dad?
7. Narrator: Tom and Lucy look for Mum and Dad in the living room.
Lucy: Oh no! Where are they? We're late!
8. Lucy: Get up, Mum! We're late for school!
Mum: But it's Saturday!
Narrator: Tom likes Saturday. There's no school!

Track 21 – Read and listen.

Narrator: It's twelve o'clock. Robby's asleep.
Beep: Oh no! I can't sleep.
Narrator: It's two o'clock. Beep's counting sheep.
Beep: ...Fifteen, sixteen. Oh, it's no good! I can't sleep.
Narrator: It's three o'clock. Beep's got another idea. He's reading.
Beep: This is a fantastic magazine!

Narrator: It's five o'clock and Beep still can't sleep.
Beep: I know! I'll eat some ice cream.
Narrator: It's half past six and Beep's asleep. Shhh!
Robby: Quick! Get up, Beep. It's seven o'clock.
Beep: Oh noooo!
Narrator: Poor Beep. Now he can sleep!

Teacher's book

Track 22 – Unit 2 final assessment. Listen and match.

1. I have breakfast at nine o'clock.
2. I brush my teeth at half past seven.
3. I get up at seven o'clock.
4. I go to school at half past nine.
5. I have a shower at eight o'clock.
6. I get dressed at half past eight.

Activity book

Track 3 – Listen again and complete.

1. **Narrator:** Lucy has got a new watch. It can talk.
Watch: It's nine o'clock. Brush your teeth. It's time for bed!
2. **Narrator:** It's morning.
Watch: It's seven o'clock. Time to get up!
3. **Narrator:** Lucy's new watch is very clever.
Watch: It's time to have a shower.
Lucy: Oh no! Where's Tom?
4. **Narrator:** Tom is still asleep.
Lucy: Tom, get dressed!
Tom: Oh no! I'm tired!
5. **Watch:** It's eight o'clock. It's time for breakfast.
Lucy: Hurry up, Tom! You're late for school!
6. **Watch:** It's half past eight. Go to school!
Lucy: Quick, Tom! Eat your breakfast.
Tom: Where are Mum and Dad?
7. **Narrator:** Tom and Lucy look for Mum and Dad in the living room.
Lucy: Oh no! Where are they? We're late!
8. **Lucy:** Get up, Mum! We're late for school!
Mum: But it's Saturday!
Narrator: Tom likes Saturday. There's no school!

Introducción

La unidad *Story world* aborda el vocabulario de personajes ficticios, que resulta llamativo e interesante para los estudiantes y así poder reconocerlos en inglés. Los personajes se presentan de forma lúdica y atractiva para ellos. Se continúa reforzando el proceso de lectura y escritura y tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL, en esta unidad, corresponde al **OA 12** de Lenguaje, Comunicación y Literatura donde se espera que los estudiantes puedan «escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.». De esta manera, pueden ejercitar el vocabulario relacionado con los personajes ficticios mientras practican las habilidades de escritura que se espera que aprendan en este nivel.

Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 145 donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases.

Listado tracks Unidad 3

Texto del Estudiante

Track	Página
23	36
24	38
25	39
26	41
27	42
28	44

Cuaderno de Actividades

Track	Página
4	20
5	21
6	24

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
29	<i>Final assessment</i>



Planificación

Unidad 3 Story world

Tiempo estimado: cinco semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 43, 47–51 CA p. 24–27	GDD pp. 103–107
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce y nombra personajes ficticios. • Puede describir personajes ficticios con adjetivos calificativos.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, y que contengan las siguientes funciones: describir acciones que suceden al momento de hablar. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave. OA 5 - Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: palabras o frases escritas.	TE pp. 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44. CA pp. 21, 24.
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos, como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, y con las siguientes funciones: describir acciones que suceden al momento de hablar. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta.	TE pp. 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47. CA p. 20.
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /ai/. OA 11 - Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 36, 37, 38, 40, 41, 42. CA pp. 20, 23, 25.
Expresión escrita	OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar objetos.	TE pp. 39, 43, 45, 46. CA pp. 20, 21, 22, 23, 24, 25.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 3

Story world (pp. 36–51)

Objetivos de la Unidad

- Reconocer y nombrar distintos personajes ficticios
- Hablar sobre personajes ficticios

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Trabajo colaborativo
- Creatividad
- Metacognición

CLASE 15

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar distintos personajes ficticios

Recursos

TE pp. 36–37

CA p. 20

CD 1 (Track 23)

CD 3 (Track 4)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Comience la clase con una mímica alusiva a uno de los personajes incluidos en el vocabulario. Pregunte a sus estudiantes, **T: Who's this?** Invite a un voluntario a realizar una mímica referente a otro personaje y deje que la clase adivine de quién se trata. **T: Who wants to come to the board and do mimic? How about you, or you?**

Unit 3 Story world

Presentation

1. Look and answer.

- Which is your favourite character? Why?
- Choose a character and role-play.

2. Listen and sing. 23



Desarrollo 50 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a las imágenes de los personajes y diga los nombres en voz alta para que los repitan y apunten las que corresponden. Lea en voz alta la primera pregunta de la sección *Presentation*.
- Reproduzca el audio de la actividad dos veces, como mínimo. Permita que caminen por la sala fingiendo ser los personajes de la unidad, mientras cantan la canción.
- Pida a los estudiantes que cierren sus libros y muéstreles las imágenes de los personajes desde su libro. Pregunte, **T: What character is this?**



Solucionario

2. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la p. 109.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 103 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a jugar charadas. Pida a un estudiante que se pare al frente del curso e indíquele un personaje sin que escuchen los demás compañeros. El alumno debe imitar ese personaje y los demás deben adivinar cuál es. **T: What do these words have in common? Now, you will have to choose and rest of the class will have to choose one of these characters and guess what you are.**

Lección 1 (pp. 38–41)

Objetivos de la Unidad

- Reconocer y nombrar personajes ficticios
- Describir personajes ficticios

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Creatividad

CLASE 16

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer un diálogo
- Describir los personajes

Recursos

TE pp. 38–39

CA pp. 21–22

CD 1 (Tracks 24–25)

CD 3 (Track 5)

Fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Asigne a cada estudiante un personaje de la unidad. Explíqueles que va a decir unas oraciones, y que deben levantarse de su asiento y hacer una mímica referente a su personaje cuando lo escuchen. **T: The green witch has a pet dragon. She visits her friends the giant, the pirate and the prince on Sundays. The princess sees the superhero rescue a dwarf.**

Lesson 1

Practice

1 Listen, read, and role-play.



Karim: Look at the **giant**. He's tall.

Olga: Yes, and look at the **dwarf**. She's short.

Karim: Can you see the **pirate**? He's fat.

Olga: Yes! Look at the **witch**. She's thin.

Karim: I like the **superhero**! She's strong.

Olga: I don't like the **dragon**. He's scary.

Karim: Am I scary, Olga?

Olga: No, Karim. You aren't scary!



2 Role-play and guess.



Activity book Page 21

38

Desarrollo 50 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a la ilustración del diálogo. **T: What do you think the text is about?** Reproduzca el audio de la actividad 1 haciendo mímicas alusivas a los adjetivos. Luego pida a los estudiantes que lo actúen.
- En la actividad 2, invite a los estudiantes a trabajar en parejas. Deben tomar turnos para elegir un personaje y hacer una mímica.
- Lea el *chant* en voz alta junto con los estudiantes. Luego, reproduzca el audio para que anoten en sus cuadernos la descripción de lo que escuchen.
- Solicite que realicen la actividad 4 en parejas y luego revise sus respuestas con la clase.

3 Listen and chant. 25

This is the witch.
She's got a cat.
Her nose is big.
Her hat is black.

This is the princess,
She's got a crown.
Her shoes are red,
Her hair is brown.

This is the prince,
And his horse too.
His arms are strong,
His eyes are blue.



4 Read and say A or B.



- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Her hair is green. | 4. His jacket is purple. | 7. Her hair is red. |
| 2. His kite is blue. | 5. Her cat is white. | 8. His jacket is orange. |
| 3. Her shoes are orange. | 6. His book is green. | |

5 Describe your favourite character.

Activity book
Page 22

Unit 3 • Story world 39

Solucionario

1 y 2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 109.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 100 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar el vocabulario de la unidad.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad.



Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a leer nuevamente el diálogo. Pídales que completen la actividad 5 en sus cuadernos. Aparte de los adjetivos que aparecen en las páginas, motívelos a pensar en otros y anótelos en la pizarra. **T: Read the dialogue again. Now complete activity 5 in your notebooks.**
- Inste a los estudiantes a compartir lo que escribieron con la clase. **T: Now share what you wrote.**

Lección 1

CLASE 17

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Demostrar comprensión de un texto breve
- Practicar el sonido /ai/
- Crear oraciones utilizando vocabulario nuevo

Recursos

TE pp. 40–41

CA p. 23

CD 1 (Track 26)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Previo a la clase, pida a los estudiantes que lleven fotos de sus familiares.
- Escriba en la pizarra: *Let's have a Halloween party!* y pregúnteles qué personaje les gustaría ser en una fiesta de Halloween. **T: What character would you like to be in a Halloween party?**
- Dígales que va a contar hasta tres, y todos deben hacer las mímicas de los personajes que quieren ser. **T: I'm going to count to three, and you all have to do the mimics of the character you want to be.**
- Antes de leer el texto, dirija la atención de los estudiantes a las imágenes. Pregúnteles, **T: What do you see in each picture? What are they dressed up as?**
- Consúlteles qué disfraz les gusta más y si tienen algún disfráz en su casa. **T: What costume do you like the most? Do you have a costume at home?**

Lesson 1 Production

6 Look, describe, and guess.

Who's coming to Lucia's birthday party?



Activity book  Page 23

40

Desarrollo 50 minutos

- Invite a los estudiantes a trabajar en parejas para conversar sobre las imágenes de la fiesta de Lucia, como aparece en el ejemplo. Uno de los estudiantes debe describir un personaje y el otro debe adivinar quién es.
- Solicíteles que realicen la misma actividad con las fotos de sus familiares. Luego, motíuelos a compartir algunas de sus fotos con la clase.
- Reproduzca el audio de la actividad 7 dos veces, como mínimo. Motíuelos a decirlo varias veces, rápidamente. **T: You will listen to the audio twice.**



7 Listen and say.

I like pirates, mice, and pies.
Mike likes bikes, giants, and kites.
Last night, Spike the giant got Mike's bike,
so Mike cried and cried.
Spike the giant loves bikes and kites,
What do you like?

8 Play Chinese whispers.

a. Use these words to tell a secret!

cry rice I blue my bike Chinese
pirate giant They like lemon pie sky

b. Pass the secret!

I like Chinese bikes and lemon pie!

Solucionario

7. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la p. 109.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 108. **T: This is an evaluation, there are two forms: A and B.**

Cierre 20 minutos

- Lea las palabras de la actividad 8 con los estudiantes, asegurando que entiendan el significado de cada una. Luego dirija su atención al ejemplo. Pídales que se sienten en círculo en el suelo. **T: Sit in a circle.** Un estudiante empezará diciendo su oración al compañero de al lado. **T: Roberto, tell Maria a sentence. OK. Now, María, repeat the sentence in Hugo's ear. Hugo, do the same. Continue doing that.** Este debe comunicárselo al que esté a su lado, y así sucesivamente hasta que vuelva al estudiante inicial. El objetivo del juego es que el mensaje vuelva igual que como comenzó. **T: Now, Roberto, what did your classmate tell you? And what did you tell Maria?**

Lección 2 (pp. 42–47)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 4 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

CLASE 18

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y encontrar imágenes para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 42–43

CA p. 24

CD 1 (Track 27)

CD 3 (Track 6)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes cuál es su historia o película animada favorita.
T: What is your favourite story or animated movie? Escuche sus respuestas e invítelos a representar a su personaje favorito haciendo mímicas y diciendo sus características.
- Explíqueles que van a escuchar una historia donde los personajes del libro están representando un cuento.

Lesson 2

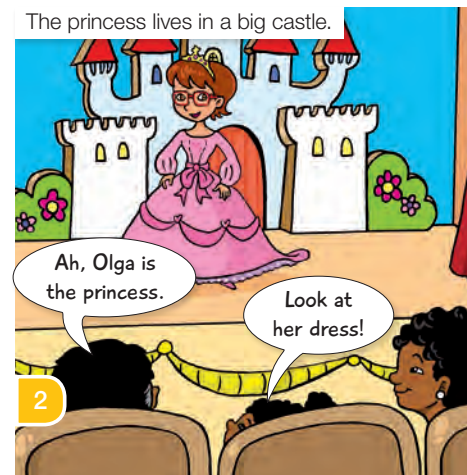
Sleeping beauty!

Find and say!



9 Read and listen to the story. 27

What happens to the castle?



42

Desarrollo 50 minutos

- Pida a los estudiantes que observen las imágenes de la historia y pregúnteles cuál es el título, y si ya la conocen. **T: What is the title of the story? Do you already know this story?**
- Permita unos minutos para que encuentren las imágenes de la sección *Find and say!* y ayúdelos a decir los nombres de las imágenes que desconozcan.
- Lea en voz alta la pregunta del *while-listening* y explíqueles que deberán encontrar la respuesta mientras leen la historia.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes mientras avanza para facilitar la comprensión.

The prince is cutting down the trees with his sword.

Don't worry, Princess. I'm coming!

He's very strong!

5

Oh no! Olga is really asleep.

Zzz-zzz-zzz!

I am the prince. Wake up, Princess!

6

Please wake up, Princess!

Zzz-zzz-zzz!

Look out, Karim!

7

Where am I?

It's a very funny story!

Everyone likes the play!

8

10 Write three sentences about the story.



Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Page 24

Unit 3 • Story world 43

Solucionario

9. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la pp. 110.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a utilizar las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspecto tienen dificultad, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult?**

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



Cierre 20 minutos

- En la actividad 10, explique a los estudiantes que deben escribir en su cuaderno tres oraciones sobre la historia. Pueden escribir, por ejemplo, descripciones sobre sus personajes favoritos que aparecen en ella. Por ejemplo: *The princess has got a pink dress.*
- Realice la sección **Stop and think!** como lo ha hecho en unidades anteriores.

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y demostrar su comprensión respondiendo preguntas

Recursos

TE pp 44–45

CD 1 (Track 28)

Fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a las imágenes de la historia. Pregúnteles dónde creen que están los personajes, y qué llevan puesto. **T: Where do you think the characters are at? What are they wearing?**

11 Look at the pictures. Which is your favourite?

12 Read and listen. 28

Who are the superheroes of the story?



Beep and Robby are at a fancy dress party. They're wearing cowboy costumes.



Robby sees the pirate taking a necklace.



Oh no! What a bad pirate!



Beep stops the pirate with his lasso.



Wow! Fantastic costumes!

It's not a costume. We are the police!



Now Beep and Robby are heroes... Superheroes!

44

Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta la pregunta de la actividad 11 y escuche las respuestas de los estudiantes. Luego, lea en voz alta la pregunta del *while-listening*.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes para facilitar la comprensión. Permita que los estudiantes tomen turnos para leer la historia en voz alta.
- En la actividad 13, lea las opciones de título en voz alta para que los estudiantes escojan una.
- Lea el texto de la actividad 14, y guarde silencio cuando haya imágenes. Pida a los estudiantes que digan en voz alta las palabras que deberían sustituir las imágenes. Luego, indíqueles que escriban el sueño de Beep en sus cuadernos incluyendo las palabras que sustituyen a los dibujos. **T: Who are the superheroes of the story? Do you have any favourite one?**

13 Now, choose a title for the story.

Beep and Robby's costumes.

Beep and Robby are heroes.

The best fancy dress party.

14 Read and write the pictures.



Beep is sleeping after the party.

He dreams and sees a .

He dreams of the bad . He stops

him using his .

Then, they call the  and stop the

bad . Good job!

Reflect!

- Imagine you're in Beep's situation. What can you do to help?



Unit 3 • Story world 45

Solucionario

12. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la p. 110.

13. *Beep and Robby are heroes.*

14. *Princess, pirate, lasso, police, pirate.*

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes planteando la pregunta.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 101 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- En la sección *Reflect*, invite a los estudiantes a responder en grupos.
- Luego pídales que compartan sus respuestas con la clase, para comparar sus opiniones. **T:** *Who are the characters? What's the setting? Is there a problem? What's the solution?*

Lección 2

CLASE 20

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Completar una historia
- Participar en un juego y demostrar sus conocimientos sobre los contenidos de la unidad

Recursos

TE pp. 46–47

CA p. 25

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes qué hacen los superhéroes. **T: What do superheroes do?** Anote sus respuestas en la pizarra.
- Luego, pregúnteles si les gustan las historias sobre superhéroes y cuál es su favorito. **T: Do you like stories about superheroes? Who is your favourite superhero?**
- Explíqueles que en esta clase van a leer una historia sobre un superhéroe.

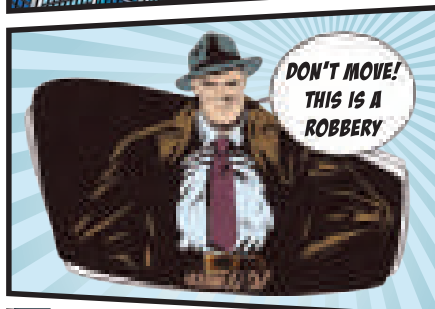
Lesson 2 CLIL



15 Complete the superhero story with your class.



It's a normal day in the city...



Reflect!

- Can you think of any real life superheroes?

Activity book Page 25

46

Desarrollo 50 minutos

- Lea la historia junto con los estudiantes en voz alta. Pregúnteles qué está pasando en la historia. **T: What is happening in the story?**
- Pregunte a los estudiantes cuál creen que es el nombre del superhéroe de la historia, y qué creen que pasará en la historia luego de que llegue. **T: What do you think the name of the superhero is? What do you think is going to happen after he arrives?** Discuta las respuestas con la clase y luego pídale que trabajen en grupo para crear el final de la historia. Solicítele que hagan dos dibujos más, como mínimo, que representen el final de la historia. Monitoree la actividad y ayúdelos con las palabras que desconozcan para escribir su parte de la historia.

16 Play with your classmates.

Unit 3 • Story world 47

Solucionario

15. Las respuestas dependerán de cada estudiante.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. Los jugadores deben empezar en el cuadro que dice *Start* y avanzar con su ficha (puede ser hecha por ellos mismos), según indique el dado, hasta llegar al cuadro que dice *Finish*. Antes de avanzar, deben contestar correctamente la pregunta que aparezca en el cuadro que se posicionen. El ganador será el estudiante que llegue primero al cuadro *Finish*.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase. Utilice la sección Review del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron en la unidad, 2 cosas que disfrutaron, y 1 pregunta que les haya quedado. En el Anexo 2 encontrará un modelo fotocopiable para entregárselo a sus estudiantes como guía.



Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta los finales de historia que crearon y peguen sus cómics en la sala.
- Lea en voz alta la pregunta de la sección *Reflect!*. Conceda unos minutos a los estudiantes para que discutan la pregunta en parejas, y luego pídale que compartan sus respuestas con la clase.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p. 106 en este momento para evaluar los conocimientos finales de los estudiantes.

CLASE 21

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Repasar las unidades 1, 2 y 3

Recursos

TE pp 48–49

CA p. 26–27

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Haga preguntas a los estudiantes sobre su aprendizaje durante las unidades 1, 2 y 3. Pregúnteles qué recuerdan, y qué les ha gustado más. **T: What do you remember from units 1, 2 and 3? What do you like the most?**
- Explique que antes de comenzar la clase, va a escribir el comienzo de una historia en la pizarra y ellos deben ayudarlo a completarla. Escriba: **My friend Mateo wakes up at 7:00 o'clock and...** Luego, dígaes, **T: This is the beginning of the story. Now help me complete it. What comes next?**
- Se espera que los estudiantes den sugerencias para continuar la historia utilizando vocabulario de las unidades anteriores. Al finalizar la historia, léala en voz alta junto con ellos. **T: Good job! Now, let's read the story together.**

It's review time!

1 Play with a classmate.



Student A

1. What's this? 
2. What time is it? 
3. What day comes next? Monday, Tuesday, .
4. Where's the cat? 
5. Complete the sentence: I  at 7 o'clock. 
6. Is he tall? 

Student B

1. Where is the plant? 
2. What day comes next? Thursday, Friday, .
3. What time is it? 
4. What's this? 
5. Complete the sentence: I  at half past 8. 
6. Is he strong? 

Activity book Page 26

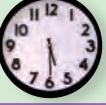
48

Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta el título de la p. 48 y explique a los estudiantes que deben trabajar en parejas para interrogarse el uno al otro. Antes de entregarles el fotocopiable, lea en voz alta las preguntas y aclare cualquier duda que tengan. Explíqueles que el fotocopiable trae las respuestas de las preguntas para que ellos puedan evaluar a su compañero. El estudiante A debe tener las respuestas del estudiante B, y el B debe tener las respuestas del A. Ceda unos minutos para que los estudiantes trabajen con sus parejas. En la actividad 2, los estudiantes deben jugar en grupos de tres, y moverse por el tablero lanzando el dado. Si se equivocan, o no saben la respuesta, deben volver al inicio del juego.

2 Play.



START	Ask: What time do you have breakfast?	Say! 	Touch a school bag!
Act! 	Say! 	What time is it? 	Say the tongue twister from Unit 3! 
Touch a ruler	Is she scary? 	What day is it tomorrow?	Say your morning routine.
Where's the cat? 	Have you got a green schoolbag?	Say! 	Put a book behind the door.
What's your favourite day?	Is she fat? 	Say! 	FINISH!

Activity book
Page 27

Review • Units 1-3 49

Solucionario

1. Student A

1. It's a schoolbag
2. It's half past five
3. Wednesday
4. The cat is under the table
5. have breakfast
6. No, he isn't

Student B

1. It's on the table
2. Saturday
3. It's eight o'clock
4. It's a sharpener
5. get dressed
6. Yes, he is.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en las unidades 1, 2 y 3.



Cierre 20 minutos

- Haga dos círculos grandes en la pizarra. Coloque un título diferente a cada uno: **What I know. What I want to practise.** Explique a los estudiantes que van a pasar por grupos a la pizarra y a rellenar el círculo con lo que saben y con lo que quieren practicar de las últimas 3 unidades. Permita que lo rellenen con palabras o con dibujos. **T: Work in groups. Write or draw on the board what you know, and what you want to practise.**
- Luego, revise las respuestas con la clase, aclare cualquier duda que tengan, y motíuelos a seguir practicando. **T: Now, let's check the answers. Do you have any questions? Come on, don't be shy. Very good, well done, etc.**

CLASE 22

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Participar en diferentes juegos para repasar las unidades 1, 2 y 3

Recursos

TE pp. 50–51

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pida a los estudiantes que abran sus libros en la p. 50 y que digan en voz alta lo que pueden observar en la ilustración.
- Pregúnteles qué les gusta más de la ilustración y qué palabras conocidas pueden encontrar dentro de esta.

T: *What do you like the most about this picture? What words can you find in the picture?*

**Desarrollo** 50 minutos

- *Who am I:* Explique a los estudiantes que usted va a pensar en una persona del dibujo, y ellos deben adivinar quién es, haciendo preguntas. ***T: I'm thinking of a person in the picture. Ask me questions to find out who. SS: Are you running? Have you got brown hair?, etc.***
- *Guess the word:* Divida a la clase en equipos. Escriba lentamente una palabra de la ilustración en la pizarra, letra por letra. Los equipos deben levantar la mano para adivinar cuál es la palabra. El primer equipo que adivine correctamente gana un punto, y luego, puede ganar otro punto si puede completar la palabra de manera correcta.

Solucionario

Manejo de la clase

Los estudiantes pueden entusiasmarse para participar e interrumpir a los demás. Tomar turnos es una habilidad social que todos necesitan aprender para que la comunicación sea efectiva. Una técnica para enseñar a los niños a tomar turnos es pedirles que sostengan su mano contra su hombro para indicar que están hablando.



Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que escriban cinco oraciones sobre la ilustración en sus cuadernos. Luego, pídales que las lean en voz alta para revisarlas junto con la clase. **T: Write five sentences about the picture in your notebooks.**

1 Tell your favourite character to a classmate.

Children's own answer. My favorite character is...

2 Listen, read, and say the Story World characters. 4

The Story World character convention

Emma is at a character convention with her mum. She sees many different characters! Look at the **pirate**! He's got a sword. Oh, look at the **witch**! She's got a black hat. Oh, a **superhero**. She's strong and brave. There's a **dwarf**. He's very short! Oh, look up there! She's a **giant**! She's tall. There is the **princess** and the **prince**. They have crowns. Oh no! A **dragon**! How scary!

3 Write the name of the character.



witch



prince



princess



pirate



superhero



giant

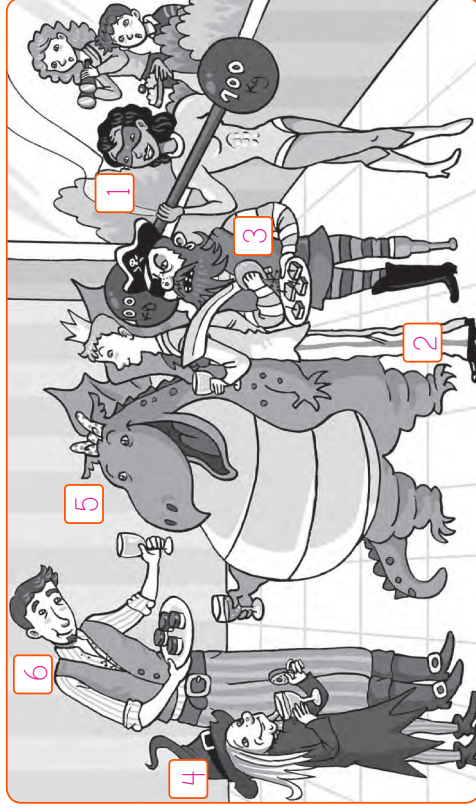


dwarf



dragon

4 Listen and number the characters. 5



5 Describe the characters.



She's a witch.

She's scary.



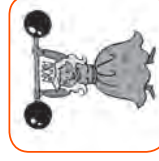
He's short,

he's a pirate



He's brave,

he's a superhero.



She's strong,

she's a princess



He's tall,

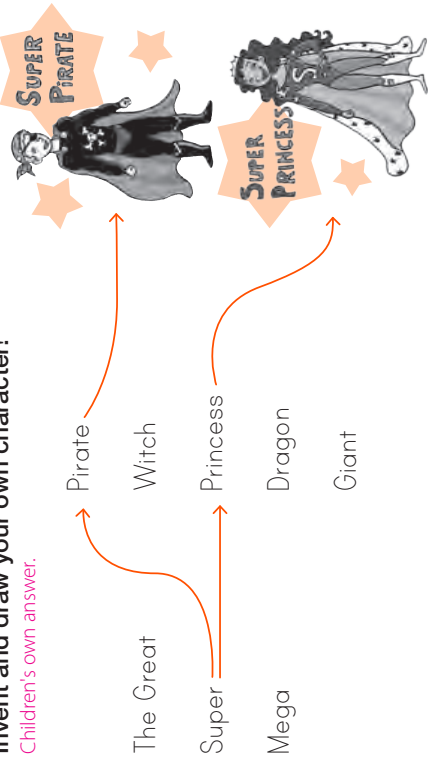
he's a giant

Dé unos minutos a los estudiantes para que conversen sobre su personaje favorito. Lea el texto en voz alta con los estudiantes, haciendo énfasis en las palabras resaltadas. Pídales que completen la actividad con los nombres de los personajes ficticios.

Dirija la atención de los alumnos al vocabulario de la actividad 6 y asegúrese de que entiendan todas las palabras. Deben unir las palabras para crear los nombres de sus propios personajes y luego dibujarlos.

T: You will listen to the audio twice. T: In pairs, describe the characters from activity 5.

6 Invent and draw your own character!
Children's own answer.



My character's name is _____

Children's own answer.

Describe your character...



7 Order the sentences and colour the pictures.



1

hat Her blue is

Her hat is blue

4

is His hat black

His hat is black

2

is jacket purple His

His jacket is purple

5

jacket is yellow Her

Her jacket is yellow

3

parrot green Her is

Her parrot is green

6

parrot His red is

His parrot is red

8 Guess the character using His or Her.



Children's own answer.



Her hat is black!



She's a witch!

Antes de comenzar la actividad 7, escriba una oración desordenada en la pizarra y pida a los estudiantes que le ayuden a ordenarla. Por ejemplo: *green / her / dress / is*. Luego de completar la actividad, los estudiantes deben pintar el dibujo según las oraciones que formaron. En la actividad 8, deben trabajar en parejas para pensar en un personaje mientras la otra persona lo adivina.

Antes de escuchar el audio, lea las oraciones con los estudiantes. Reproduzca el audio y pídale que encierren en un círculo la palabra que escuchan. Revise las respuestas solicitando que lean nuevamente las oraciones en voz alta. Permita que hagan la actividad 10 en parejas y luego pregunte qué palabra se formó. **T: What word did you make? T: In pairs, try to guess who the character of your partner is.**

9 Listen again and circle the correct choice.

- Lucy is wearing a black hat! She's a witch / princess.
- Tom is a prince. Look! He has a hat / sword.
- The prince is cutting down the trees / dresses.
- Olga is the princess. She lives in a big house / castle.
- Look! Olga is wearing a beautiful jacket / dress.
- There is the prince! Karim is his cat / horse.

10 Complete with a classmate.



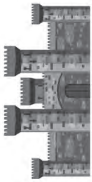
1



2



3



4



5

w	i	t	c	h	6
s	w	r	d		
t	r	e	e		
c	a	s	t	l	e
d	r	e	s	s	

Previamente, pida a los estudiantes que lleven disfraces a la clase para la actividad 11. Conceda un tiempo para que preparen el *role-play* que presentarán. Luego propóngales que tomen turnos para hacer sus *role-play*. Pídales que completen el *Exit ticket* como en unidades anteriores.

11 Role-play!
Children's own answer.

I'm a prince!
I have a crown
and a sword.



I'm a superhero!
I'm very strong
and I can fly.



Think back!

Complete your unit exit ticket. Children's own answer.

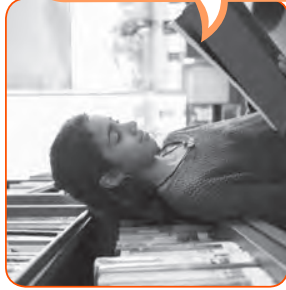
3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

Recuerde a los estudiantes la descripción de Mateo que hicieron en la pizarra, y explíqueles que ahora deben completar el texto de la actividad 1 haciendo un círculo. En la actividad 2, deben actuar para hablar sobre sus unidades favoritas, siguiendo el ejemplo. **T: In pairs, read the bubbles and role-play it.**

1 Read and circle.



Hi! I'm Luisa. I love reading / drawing books.
My favourite books are about scary superheroes / witches. I keep my books in / under my bookshelf.
On Saturday / Monday, when there is no school,
I get up at ten o'clock / three o'clock because
I like to read in the mornings. I have got many
different books! At half past nine, when it's time
for bed / bath, my dad reads to me!

2 Read and role-play.



Children's own answer.

What's your
favourite unit
so far?

Unit 2!

Now I know how to
tell the time.



3 Do a wallpainting! Children's own answer.

- Get together in groups of 4.
- Choose **four** words from the list.
- Create a story.
- Draw it on a poster board.
- Present it in front of the class.

get up	scary	superhero
Saturday	schoolbag	witch
behind	books	twelve o'clock
giant	dragon	breakfast

At **twelve o'clock**, the **scary witch** is ready to call her
friend the **dragon** to steal the super **book**! But look
out, here comes the **hero** to defeat them!



Conceda a los estudiantes tiempo para reunirse en grupos y escribir en sus cuadernos la historia que después escribirán en el mural.
Apóyelos con cualquier palabra que desconozcan. **T: In pairs, read the activity 2 and role-play it.** Luego, guíelos a hacer el mural siguiendo las instrucciones de la actividad 3.

Name: _____

1 Cut, colour, and choose.

I like stories about...

dragons ☐

witches ☐

dwarfs ☐

superheroes ☐

giants ☐

pirates ☐

Date: _____

Name: _____

1 Read, draw, and colour.

This is Sylvia, the witch. Her dress is black. Her shoes are red. Her eyes are big and yellow. She has got a big, red nose. Her mouth is big. She's scary!

2 Unscramble and write.

1. The pircnses _____ and the rpicne _____ live in a castle.
2. The grdano _____ and the giatn _____ eat trees.
3. The iparet _____ has got a big ship.
4. The dawfr _____ doesn't like the itchw _____.
5. The horesepur _____ has got a red suit and can fly.

Solucionario fotocopiable 1:

Profesor: Se espera que los estudiantes doblen y completen sus separadores de páginas de la siguiente manera. Motíuelos a utilizar colores vivos y a ser cuidadosos.



Solucionario fotocopiable 2:

1 El dibujo de los estudiantes debe contener a una bruja con un vestido negro, zapatos rojos, ojos grandes y amarillos, una gran nariz roja y una gran boca.

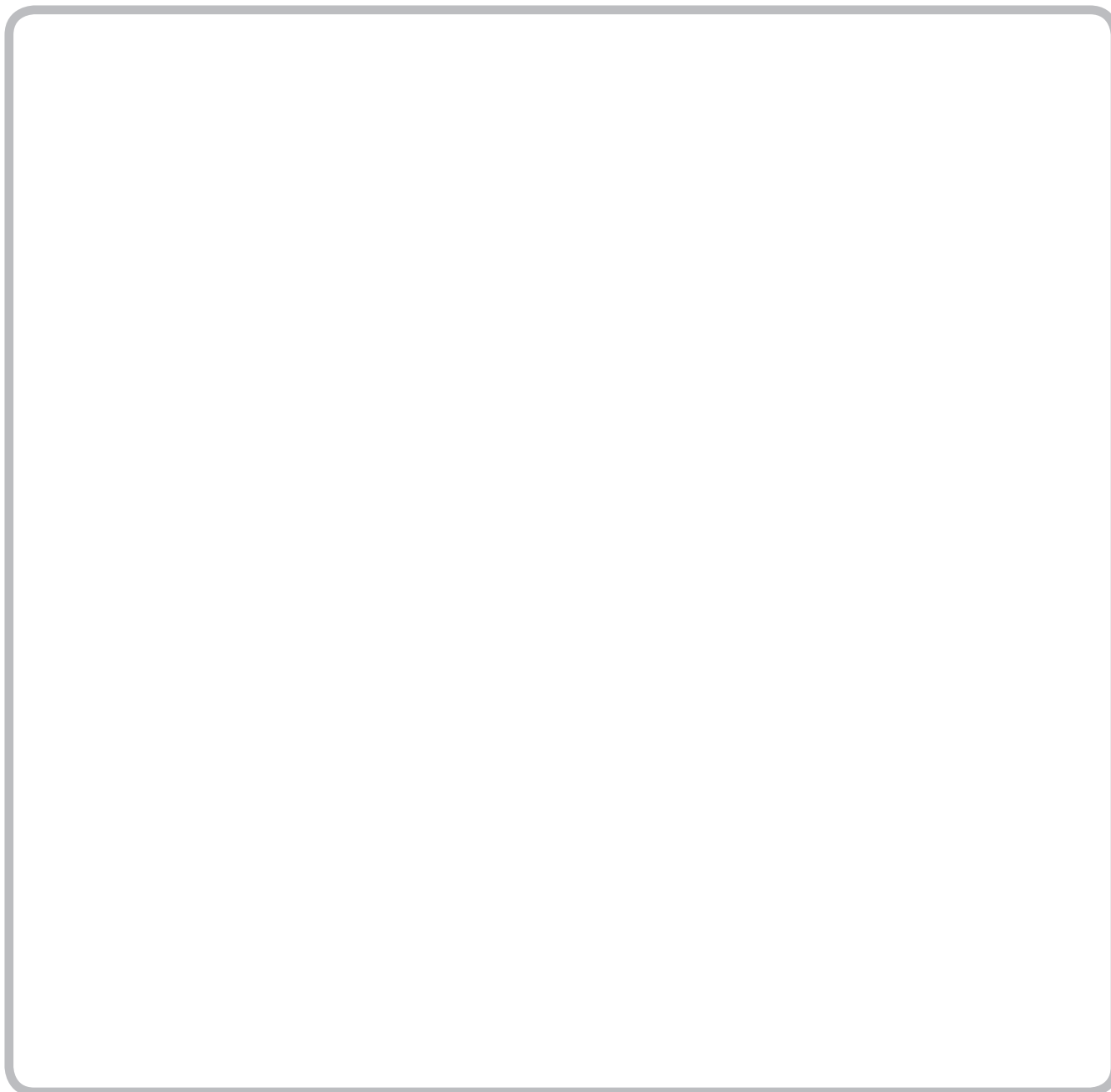
2 Unscramble and write.

1. The pircnses princess and the rpicne prince live in a castle.
2. The grdano dragon and the giatn giant eat trees.
3. The iparet pirate has got a big ship.
4. The dawfr dwarf doesn't like the itchw witch.
5. The horesepur superhero has got a red suit and can fly.

Date: _____

Name: _____

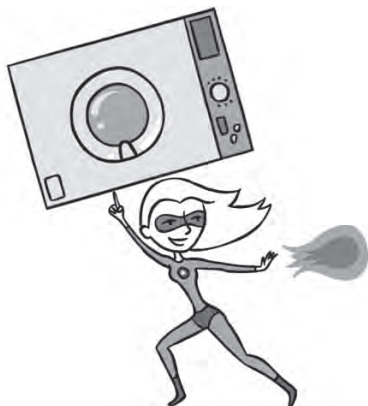
1 Read, draw, and colour.



This is prince John. He is very fat. He isn't tall and he isn't strong. His eyes are big and green. He has got a small, red nose. His mouth is big and red. He is a bit scary!

Name: _____

1 Circle the correct answer.



1. Is she fat Yes, she is. No, she isn't.
2. Is she short? Yes, she is. No, she isn't.
3. Is she strong? Yes, she is. No, she isn't.
4. Is she scary? Yes, she is. No, she isn't.

2 Complete the words.



W _____



G _____



P _____



D _____



P _____



S _____



D _____



P _____

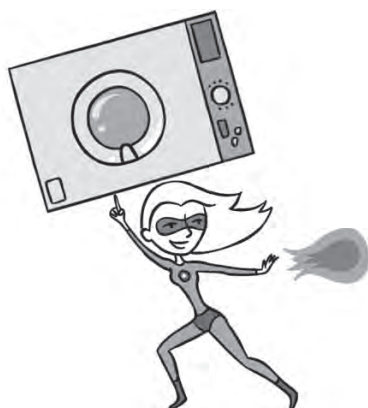
Date: _____

Name: _____

1 Look, read the questions, and answer.

Yes, she is.

No, she isn't.



- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1. Is she fat | Yes, she is. No, she isn't. |
| 2. Is she short? | Yes, she is. No, she isn't. |
| 3. Is she strong? | Yes, she is. No, she isn't. |
| 4. Is she scary? | Yes, she is. No, she isn't. |

2 Write the words.

witch pirate prince dragon dwarf superhero

















Name: _____



2



Is she fat _____

Is she short? _____

Is she strong? _____

Is she scary? _____

3 Write the words.



W _ _ _ _ _



D _ _ _ _ _



S _ _ _ _ _



P _ _ _ _ _



P _ _ _ _ _



P _ _ _ _ _

4 Circle the correct answer.



His / Her legs are long.



His / Her hair is short.



His / Her cat is black.



His / Her dog is fat.

Unit 3 – Diagnostic test

1 Se espera que los estudiantes dibujen un príncipe muy gordo, bajito, y sin músculos, con ojos grandes y verdes, una nariz roja y pequeña y una boca roja y grande.

Unit 3 – Intermediate assessment A

1 No, she isn't / Yes, she is / Yes, she is / No, she isn't.

2 Witch / Giant / Prince / Dragon / Princess / Superhero / Dwarf / Pirate.

Unit 3 – Intermediate assessment B

1 No, she isn't / Yes, she is / Yes, she is / No, she isn't.

2 witch / princess / giant / superhero / prince / dwarf / dragon / pirate.

Unit 3 – Final assessment

1 Los estudiantes deben encerrar en un círculo a los personajes que se describen en la pista de audio (The princess is fat / The pirate has got a big hat / The dragon is scary / The prince is very strong / The witch is short / The giant is tall).

2 Los estudiantes deben responder a las preguntas con Yes, he is / No, he isn't según el aspecto del personaje de la imagen (Yes, he is / No, he isn't / Yes, he is / Yes, he is).

3 Se espera que los estudiantes observen cada imagen y completen los nombres de los personajes (Witch / Pirate / Dwarf / Prince / Superhero / Princess)

4 Los estudiantes deben encerrar en un círculo la respuesta correcta (His legs are long / Her cat is black / Her hair is short / Her dog is fat).

Transcripts Unit 3

Student's book

Track 23 – Listen and sing.

Come to Story World,
Everybody's there.
A prince and a princess,
With long black hair.
A dragon and a witch,
With a little black cat.
And there's a big pirate,
With a black and white hat.

There's a dwarf and a giant,
With his head in the sky,
And look, a superhero!
She can fly!
Come to Story World,
Don't be late.
We love stories!
Stories are great!

Track 24 – Listen, read, and role-play.

Karim: Look at the giant. He's tall.

Olga: Yes, and look at the dwarf. She's short.

Karim: Can you see the pirate? He's fat.

Olga: Yes! Look at the witch. She's thin.

Karim: I like the superhero! She's strong.

Olga: I don't like the dragon. He's scary.

Karim: Am I scary, Olga?

Olga: No, Karim. You aren't scary!

Track 25 – Listen and chant.

This is the witch.
She's got a cat.
Her nose is big.
Her hat is black.
This is the princess,
She's got a crown.

Her shoes are red,
Her hair is brown.
This is the prince,
And his horse too.
His arms are strong,
His eyes are blue.

Track 26 – Listen and say.

I like pirates, mice, and pies.
Mike likes bikes, giants, and kites.
Last night, Spike the giant got Mike's bike,
so Mike cried and cried.
Spike the giant loves bikes and kites,
What do you like?

Track 27 – Read and listen to the story. (Sleeping beauty!)

1. Narrator: The children are in the school play. It's Sleeping Beauty.

Karim's mum: Karim is in the play. This is his sister, Salma.

2. Narrator: The princess lives in a big castle.

Karim's dad: Ah, Olga is the princess.

Salma: Look at her dress!

3. Narrator: Here's Lucy. She's the witch.

Lucy: Go to sleep, Princess!

Salma: Oh no! She's scary!

4. Narrator: The princess is sleeping. Look, now there are lots of trees.

Karim's dad: It's Tom. He's the prince.

Karim's mum: And Karim is his horse! He's funny!

5. Narrator: The prince is cutting down the trees with his sword.

Tom: Don't worry, Princess. I'm coming!

Salma: He's very strong!

6. Narrator: Oh no! Olga is really asleep.

Tom: I am the prince. Wake up, Princess!

Olga: Zzz-zzz-zzz!

7. Tom: Please wake up, Princess!

Olga: Zzz-zzz-zzz!

Karim's mum: Look out, Karim!

8. Olga: Where am I?

Salma: It's a very funny story!

Narrator: Everyone likes the play!

Track 28 – Read and listen.

Witch: Hello boys, come in!

Beep and Robby: Hi!

Narrator: Beep and Robby are at a fancy dress party. They're wearing cowboy costumes.

Robby: Beep, look!

Narrator: Robby sees the pirate taking a necklace.

Narrator: Oh no! What a bad pirate!

Robby: Now he's taking her bag.

Beep: I've got an idea!

Narrator: Beep stops the pirate with his lasso.

Beep: Ok! I've got you now!

Witch: Wow! Fantastic costumes!

Police officer: It's not a costume. We are the police!

Narrator: Now Beep and Robby are heroes... Superheroes!

Police officer: Thank you, Beep!

Teacher's book

Track 29 – Unit 3 final assessment. Listen and circle.

1. The princess is fat.
2. The pirate has got a big hat.
3. The dragon is scary.
4. The prince is very strong.
5. The witch is short.
6. The giant is tall.

Activity book

Track 4 – Listen, read, and say the Story World characters.

The Story World character convention

Emma is at a character convention with her mum. She sees many different characters! Look at the pirate! He's got a sword. Oh, look at the witch! She's got a black hat. Oh, a superhero. She's strong and brave. There's a dwarf. He's very short! Oh, look up there! She's a giant! She's tall. There is the princess and the prince. They have crowns. Oh no! A dragon! How scary!

Track 5 – Listen and number the characters.

1. **Boy:** Wow! She's strong! She's a superhero.
2. **Girl:** Look! He's thin! He's a prince.
3. **Boy:** Ugh! Look! He's scary! He's a pirate.
4. **Girl:** Look! She's short! She's a witch.
5. **Boy:** Oh look! She's fat! She's a dragon.
6. **Girl:** Wow! He's tall. He's a giant.

Track 6 – Listen again and circle the correct choice.

1. **Narrator:** The children are in the school play. It's Sleeping Beauty.

Karim's mum: Karim is in the play. This is his sister, Salma.

2. **Narrator:** The princess lives in a big castle.

Karim's dad: Ah, Olga is the princess.

Salma: Look at her dress!

3. **Narrator:** Here's Lucy. She's the witch.

Lucy: Go to sleep, Princess!

Salma: Oh no! She's scary!

4. **Narrator:** The princess is sleeping. Look, now there are lots of trees.

Karim's dad: It's Tom. He's the prince.

Karim's mum: And Karim is his horse! He's funny!

5. **Narrator:** The prince is cutting down the trees with his sword.

Tom: Don't worry, Princess. I'm coming!

Salma: He's very strong!

6. **Narrator:** Oh no! Olga is really asleep.

Tom: I am the prince. Wake up, Princess!

Olga: Zzz-zzz-zzz!

7. **Tom:** Please wake up, Princess!

Olga: Zzz-zzz-zzz!

Karim's mum: Look out, Karim!

8. **Olga:** Where am I?

Salma: It's a very funny story!

Narrator: Everyone likes the play!

Introducción

La unidad *Sports* aborda el vocabulario de los deportes. Esta temática resulta entretenida para los estudiantes de este nivel, lo que los ayuda a reconocerlos en inglés. Los distintos objetos se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad continúa reforzando la lectura y escritura y tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al **OA 2** de Educación Física donde se espera que los estudiantes puedan «ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica». De esta manera, pueden ejercitar las habilidades motrices que se espera que manejen en este nivel, mientras practican el vocabulario de los deportes.

Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 145 donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases.

Listado tracks Unidad 4

Texto del Estudiante

Track	Página
30	52
31	54
32	54
33	57
34	58
35	60

Cuaderno de Actividades

Track	Página
7	32

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
36	<i>Final assessment</i>



Planificación Unidad 4 Sports

Tiempo estimado: cuatro semanas.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 59, 63 CA pp. 32–33	GDD pp. 133–137
Indicadores de evaluación para el estudiante	- Reconoce y nombra diferentes deportes. - Habla sobre las habilidades y preferencias de los demás.	

Habilidad	Objetivos de aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; expresar habilidad. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes y objetos; expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes. OA 5 - Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones.	TE pp. 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61. CA p. 32.
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos, como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; releer o leer a otros en voz alta.	TE pp. 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62. CA p. 32.
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés /j/. OA 11 - Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar deportes; dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 52, 54, 55, 57, 62, 63. CA pp. 31, 33.
Expresión escrita	OA 13 - Escribir, copiar o completar palabras y oraciones simples, de acuerdo con un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar objetos.	TE p. 56. CA pp. 28, 29, 30, 31, 33.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 4

Sports (pp. 52–63)

Objetivos de la Unidad

- Hablar sobre deportes y habilidades
- Hablar sobre preferencias

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Creatividad

CLASE 23

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar deportes

Recursos

TE pp. 52–53 CA p. 28 CD 1 (Track 30)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Comience a dibujar una pelota de fútbol. Pida a los estudiantes que adivinen qué es antes de que termine y, luego, de qué se trata esta unidad. **T: Guess! What am I drawing? OK. What is this unit about?** Cuando acierten, pregúnteles si practican algún deporte y anótelos en la pizarra. **T: Do you practise any sports? Which ones?**

Unit 4 Sports

Presentation

1. Look and answer.
 - a. What are the children doing?
 - b. What is your favourite sport? Why?
2. Listen and sing. 



52

Desarrollo 50 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a las imágenes y pregúnteles qué otros deportes conocen. **T: Do you know of any other sports?**
- Lea las preguntas de la sección *Presentation* con los estudiantes. Invítelos a discutir las preguntas en parejas y luego a compartir sus respuestas con la clase. En la actividad 2, puede escribir la letra de la canción en la pizarra para motivarlos a cantar. Reproduzca el audio dos veces, como mínimo.
- Pida a los estudiantes que formen grupos de 3. Deben escoger palabras del vocabulario y hacer mímicas para que sus compañeros adivinen. Explíqueles que tendrán un minuto para hacer las mímicas. Ganará el equipo que haya adivinado la mayor cantidad de palabras. **T: Form groups of three and choose one activity from the pictures. Then role-play it and guess.**



skiing



swimming



gymnastics



football

Activity book
Page 28

Unit goals

- Talk about sports.
- Talk about abilities.
- Talk about likes and dislikes.
- Understand a story.

Unit 4 • Sports 53

Solucionario

2. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la p. 139.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 133 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

Manejo de la clase

Recuerde a los estudiantes la importancia de mantener la sala de clases en orden al momento de realizar actividades donde deban levantarse de sus asientos.

Cierre 20 minutos

- Divida a la clase en dos grupos. Explíqueles que usted va a hacer como si dirigiera una orquesta, y ellos deben hacer todo lo que usted les diga. Diga en voz alta comandos relacionados con los deportes para que hagan las mímicas. Por ejemplo: **T: Play tennis! Play football! Go swimming!** Luego, invite a otros estudiantes a que dirijan el juego.
- Lea en voz alta los *Unit goals*, y pregunte a los estudiantes qué les gustaría hacer primero. **T: What would you like to do first?**

Lección 1 (pp. 54–57)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA1 – OA 3; OA 5 – OA 12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 24

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hablar sobre los gustos y habilidades de los demás

Recursos

TE pp. 54–55

CA p. 30

CD 1 (Tracks 31–32)

Fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje o lleve a la clase una foto de su familia. Muéstrela a los estudiantes y presente a los miembros, diciendo sus nombres y lo que les gusta o lo que no les gusta de los deportes. Por ejemplo, **T: This is my father. His name is Pedro. He doesn't like football.**
- Luego, invite a los estudiantes a decir una oración sobre un integrante de su familia. **T: Now you do it! Does your family like sports? Who wants to share their answers?**

Lesson 1

Practice

1 Listen, read, and role-play. 31

Tom: Do you like photos, Olga?

Olga: Yes, I do. Is this your family?

Tom: Yes, look at my mum. She likes gymnastics.

Olga: Oh yes, but your dad doesn't like **skiing**!

Tom: No, he can't ski. Look, my sister likes **rollerblading**.

Olga: Here's your grandad. He likes **tennis**.

Tom: And this is my granny.

Olga: She doesn't like **football**.

Tom: No, she isn't happy. Poor granny!



2 Listen and write the name. 32

	Lucia	Juan	Sofia	Pablo
Football	✓	✓	✗	✓
Tennis	✓	✓	✓	✗
Rollerblading	✗	✗	✓	✗

Activity book Page 29

54

Desarrollo 50 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a la ilustración. **T: What do you think the text is about?** Reproduzca el audio de la actividad 1, y luego pídale que actúen el diálogo.
- En la actividad 2, explique a los estudiantes que escucharán las descripciones de los niños que aparecen en la tabla, y que deben escribir en sus cuadernos de quién están hablando. Reproduzca el audio dos veces, como mínimo. **T: You will listen to the audio twice.**
- En la actividad 3, los estudiantes deben escoger un personaje al azar y describirlo para que su compañero adivine cuál es. Guíelos utilizando el ejemplo.

3 Look and say with a classmate.

She doesn't
like skiing.



Tina!

4 Talk about your family.



Activity book Page 30

Unit 4 • Sports 55

Solucionario

1 y 2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 139.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 129 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad.



Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a mostrar a la clase las fotos de su familia y a describirlas en la actividad 4.
- Si es necesario, permítale que describan a sus familiares en el cuaderno antes de presentarlo a la clase. **T: Now, look at the illustration and tell me what is happening. You can use the model as an example.**

Lección 1

CLASE 25

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer una descripción escrita sobre una persona
- Practicar el sonido /j/

Recursos

TE pp. 56–57

CA p. 31

CD 1 (Track 33)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a hablar sobre su mejor amigo. Pregúnteles cuál es el nombre y qué les gusta hacer. **T: What is your best friend's name? What does he / she like to do?**

Lesson 1 Production

5 Read and complete.

My name is Sara. I like **1**  . My favourite sport is swimming,

but I can't swim yet. I can **2**  . This is my friend Rosie.

She likes **3**  . She can swim but she can't **4**  .

She doesn't like **5**  .

This is Mike, he is my brother.

He can **6**  .

He likes **7**  .



6 Read and write about your friends.



Activity book Page 31

56

Desarrollo 50 minutos

- Motive a los estudiantes a completar la actividad 5, fijándose en las imágenes. Luego, cuando ya esté completo, lea el texto con la clase.
- En la actividad 6, pídale que trabajen en parejas. En sus cuadernos, deben describir a su compañero mencionando su nombre, los deportes que les gustan y los que no, y sus habilidades. Invite a los estudiantes a dibujar a su compañero.
- En la actividad 7, reproduzca el audio dos veces, como mínimo. Pida a distintos estudiantes que lo lean en voz alta, y aclare cualquier término que desconozcan. Ayúdelos a crear sus propios chistes en la actividad 8.
T: You will listen to the audio twice.



7 Listen and say.

What's a frog's favourite exercise?

Jumping Jacks!



Johnny likes jam.

Johnny likes juggling.

But he can't eat jam and practise juggling!



8 Now, make a joke with your friends using the words from the box.

Jane	orange	Jack	jog	juggle
	John	jump	jelly	

Cierre 20 minutos

- Después de crear sus chistes, invite a los estudiantes a leerlos al frente de la clase. Como juego, los alumnos pueden votar cuál fue el mejor. **T: Let's raise our hands to vote for the best joke. It is important to listen to everyone's opinion with respect.**

Solucionario

- football; play tennis; cycling; play basketball; rollerblading; swim; skiing.
- Puede encontrar el *transcript* de esta actividad en la p. 139.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 138. **T: This is an evaluation, there are two forms: A and B.**

Manejo de la clase

Los estudiantes pueden entusiasmarse para participar e interrumpir a los demás. Deben considerar que tomar turnos es una habilidad social que todos necesitan aprender para que la comunicación sea efectiva.

T: Taking turns is an important social skills. We all want to be respected, right? Una técnica para enseñar a los niños a tomar turnos es pedirles que sostengan su mano contra su hombro para indicar que están hablando.

T: When it's your turn to speak, hold your shoulder.

Lección 2 (pp. 58–63)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 4 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 26

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y encontrar imágenes para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 58–59

CA p. 32

CD 1 (Track 34)

CD 3 (Track 7)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes cuál es su deporte favorito y qué cosas necesitan para practicarlo. **T: What is your favourite sport? What equipment do you need to practise that sport?** Anote sus ideas en la pizarra y luego explíqueles que van a escuchar una historia donde los personajes del libro se preparan para practicar deportes. **T: We are going to listen to a story where the characters of the book get ready to practise sports.**

Lesson 2

Sports day!

Find and say!



9 Read and listen to the story. 34

What can Lucy and Tom do very well?



It's Sports Day. Karim is in the football team. Olga is in the gymnastics competition. Lucy is in the cycling race and Tom is in the rollerblading race.



Tom has got an idea.



58

Desarrollo 50 minutos

- Pida a los estudiantes que observen las imágenes 1 y 2 de la historia. **T: What is the title of the story? What do you think is going to happen in the story?**
- Conceda unos minutos para que encuentren las imágenes de la sección *Find and say!* y ayúdelos a decir los nombres de las imágenes que desconozcan.
- Lea en voz alta la pregunta del *while-listening* y explíqueles que deberán encontrar la respuesta mientras leen la historia.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes mientras avanza para facilitar la comprensión.



10 Who's your favourite character?



Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand. I can help my classmates.

Activity book
Page 32

Solucionario

9. Puede encontrar el *transcript* de esta actividad en la p. 139.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíelos a utilizar las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspecto tienen dificultad, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste alguna parte de la actividad difícil? ¿Cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**



Cierre 20 minutos

- Luego de terminar la historia, invite a los estudiantes a escribir en su cuaderno cuál fue su personaje favorito. Escriba un ejemplo en la pizarra: **My favourite character is.....because.....**
- Realice la sección **Stop and think!** como lo ha hecho en unidades anteriores.

Lección 2

CLASE 27

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar historias y responder preguntas para demostrar su comprensión.

Recursos

TE pp. 60–61

CD 1 (Track 35)

Fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a las imágenes de la historia. Pregúnteles, **T: What is the weather like? What sport are they doing?**
- Indague sobre las actividades que les gusta hacer a ellos cuando hay nieve o hace mucho frío. **T: What do you like to do when it's very cold or snowing?**

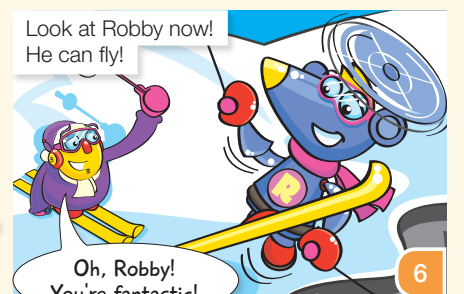
Desarrollo 50 minutos

- Pida a los estudiantes que observen la imagen 1 y lea en voz alta la pregunta de la actividad 11. Lea en voz alta la pregunta del *while-listening* y explique que deberán encontrar la respuesta mientras escuchan la historia. Reproduzca el audio y apunte a las imágenes mientras avanza.
- Solicítele que trabajen en grupos para cambiar la historia de Beep en la actividad 12, mientras usted monitorea el proceso. Luego, pídale que compartan sus nuevas historias con la clase.

11 Do you think Beep likes snow? Why?

12 Read and listen. 35

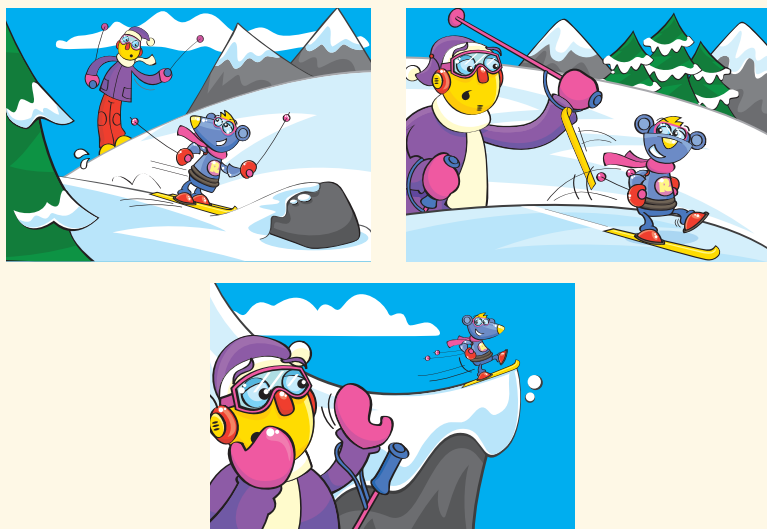
Why is Beep worried?



60

- Invítelos a observar nuevamente la historia para realizar la actividad 13. Lea en voz alta las oraciones y luego proponga que las escriban nuevamente en su cuaderno de acuerdo con lo que escucharon en la historia. **T: Who are the characters? What's the setting? Is there a problem? What's the solution?**

13 Change these parts of the story so that Beep can learn to ski.



14 Read and write the correct sentences.



a	Beep can ski.
b	Robby likes skiing.
c	Beep is worried about Robby.
d	Beep likes skiing.
e	Robby can ski very fast.

Reflect!

- Think of something you can't do. Who can help you learn it?

Solucionario

12. Puede encontrar el *transcript* de esta actividad en la p. 140.

14. a. *Beep can't skii.*
d. *Beep doesn't like skiing.*

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 130 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Dé un ejemplo a los estudiantes de algo que usted no sepa hacer. Puede ser un deporte o cualquier otra actividad, por ejemplo, **T: I can't do gymnastics, how about you?**
- Luego, lea en voz alta la pregunta del *Reflect!*, y discuta las respuestas con la clase. Motive a los estudiantes a entender la importancia de recibir ayuda cuando la necesitamos. **T: What's the most challenging activity from this class? Why was it difficult for you?**

Lección 2

CLASE 28

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Trabajar en equipos para hacer una carrera de relevo
- Participar en un juego para repasar los contenidos de la unidad

Recursos

TE pp. 62–63

CA p. 33

Papel

Recipiente

Dado

Fichas

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Repase el vocabulario de la unidad, pidiéndoles que pasen a la pizarra y escriban los deportes que han aprendido.
T: Write on the board the sports you now know.
- Pregunte a los estudiantes si conocen lo que es una carrera de relevo,
T: Do you know what a relay race is? Si es necesario, explique el significado, para que estén preparados para la actividad. **T: In a relay race, teammates take turns to complete part of a race course to reach the goal.**

Desarrollo 50 minutos

- Antes de comenzar la actividad, lea todas las instrucciones junto con los estudiantes y aclare sus dudas sobre el juego. Lea en voz alta el vocabulario dentro de la caja y aclare que deben utilizar esas palabras para crear sus oraciones.

Lesson 2 CLIL



15 Follow these steps to do a relay race.



1

Make teams.

2

Write 10 sentences with the words from the boxes.



likes do like
can can't

tennis gymnastics swim
basketball skiing cycling
rollerblading football

3

Give them to your teacher.

4

Take turns to role-play the sentences.

5

Run to write them on the board!



Reflect!

- Why is it important to work as a team?

Activity book Page 33

62

- Divida la clase en dos grupos. Entregue papeles pequeños a los estudiantes para que escriban sus oraciones. Introduzca los papeles en un recipiente. Cada equipo hace una fila, y el primer alumno de cada fila debe tomar un papel y hacer la mímica para que el que está después de él la adivine y la escriba correctamente en la pizarra. Ganará el equipo que primero escriba 10 oraciones correctas en la pizarra. **T: We're going to work to form two groups. Please, take turns to speak. Remember, why is it important to work as a team?**

16 Play with your classmates.

Start!

Say a word with **j** sound.

Tell a joke!

What's the sport?

He can / can't ski.

Role-play: Gymnastics

What's the sport?

Go back two spaces

Go back two spaces

Role-play: Cycling

He _____

Go forward one space

What's the sport?

He can / can't swim.

Role-play: Tennis

Finish!

Unit 4 • Sports 63

Solucionario

15. Asegúrese de revisar que las oraciones estén bien escritas.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. Los jugadores deben empezar en el cuadro que dice *Start* y avanzar con su ficha (puede ser hecha por ellos mismos), según indique el dado, hasta llegar al cuadro que dice *Finish*. Antes de avanzar, deben contestar correctamente la pregunta que aparezca en el cuadro que se posicionen. El ganador será el estudiante que llegue primero al cuadro *Finish*.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase. Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron en la unidad, 2 cosas que disfrutaron y 1 pregunta que les haya quedado. En el Anexo 2 encontrará un modelo fotocopiable para entregárselo a sus estudiantes como guía.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p. 136 en este momento para evaluar los conocimientos finales de los estudiantes.

Cierre 20 minutos

- Realice preguntas a los estudiantes para conocer su opinión sobre la actividad: ¿Qué parte les gusto más? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Les gustaría hacer una actividad parecida otro día? **T: What did you think of the activity? Which part did you like the most? Which was the most difficult part? Would you like to do a similar activity another day?**
- Lea en voz alta la pregunta de la sección *Reflect!* y guíe a los estudiantes a entender la importancia de trabajar en equipos.

1 Complete the crossword.

Across



4



7

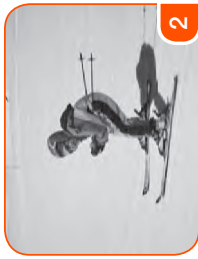


8

Down



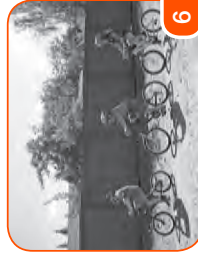
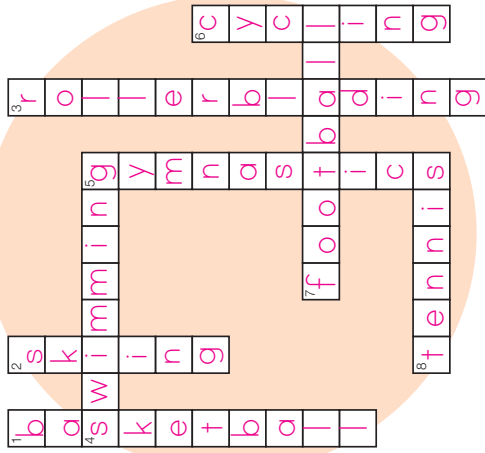
1



2



3



6

2 Read, complete, and match.

I like cycling! My grandad likes
rollerblading. We like sports!

Tomás and I are practicing.
We like basketball!

They don't like skiing.
It's too cold!

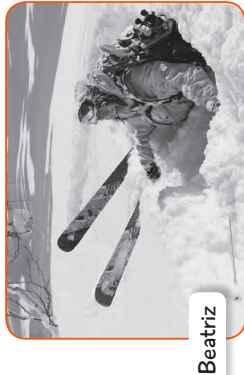
She likes cycling.
She's very fast!



Pida a los estudiantes que observen las imágenes y digan los deportes en voz alta. Recuérdeles cómo se completa un crucigrama. Revise las respuestas junto con la clase.

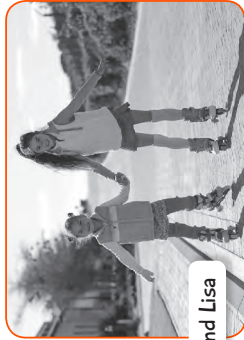
Realice el primer ejercicio en la pizarra como ejemplo. Lea la primera caja y pregunte dónde pueden ver el abuelo y qué está haciendo.
T: In which picture can you see a grandad? What is he doing? Solicíteles que realicen la actividad individualmente.

3 Describe the pictures using can or can't.



Beatriz

Beatriz can't ski.



Ana and Lisa

Ana and Lisa can roller blade



Pedro

Pedro can play football



Fernanda

Fernanda can't roller blade



Roberto

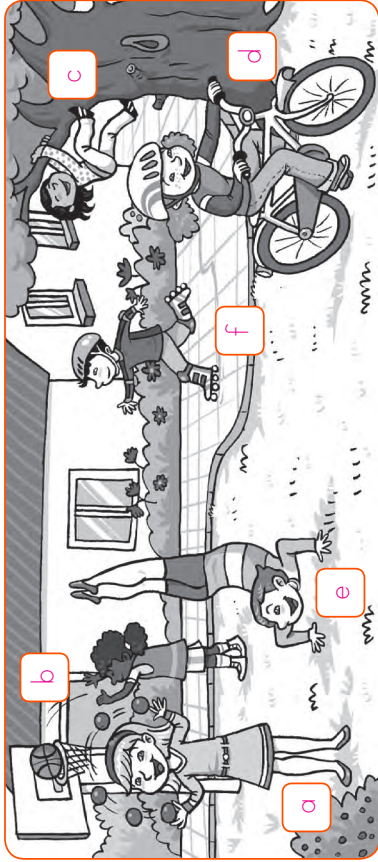
Roberto can climb



Claudia

Claudia can juggle

4 Complete and write the letters.



a. She can juggle.

d. She can ride a bike.

b. She can play basketball.

e. He can do gymnastics.

c. She can climb a tree.

f. He can rollerblade.

5 Look at the pictures and describe them with a classmate.

Children's own answer.



Escriba las palabras *can* y *can't* en la pizarra. Pida a los estudiantes que digan oraciones usando esas palabras. Deben observar las imágenes y escribir oraciones como en el ejemplo. Al finalizar, propóngales que entrevisten a sus compañeros usando las imágenes, por ejemplo: *Can you ski? No, I can't.*

Dirija la atención de los estudiantes a la imagen de la actividad 4. Pregúnteles qué está haciendo cada niño. Luego, pídeles que completen las oraciones y posicionen las letras de cada oración en el niño que corresponde en la imagen. En la actividad 5, inste a los estudiantes a que conversen sobre las imágenes. **T: Now pay attention to the pictures. What do you see? Do you practise any of these sports?**

6 Listen to the story again and complete. 7

- a. Karim, Olga, Lucy, and Tom are ready for School Sports Day.
The **football** match and the **gymnastics** competition are first.
- b. Lucy can ride her bike fast! She has Karim's bag.
Tom has Olga's bag and he's **rollerblading**.
- c. Oh no! **Karim** has Olga's bag and **Olga** has Karim's bag!
What can they do?
- d. Look! School **Sports** Day is over. They are all very good at sports.

7 Role-play a sport from the story and guess.

Children's own answer.



8 Talk about yourself.

Children's own answer.



I like cycling!
I can ride my bike very fast!
But I don't like swimming.
I go cycling on Saturdays.
What about you?



I don't like cycling! But
I like swimming. I can swim
very fast! I go swimming
on Fridays.

Think back!

Complete your unit exit ticket. Children's own answer.

3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

En la actividad 6 explique a los estudiantes que deben escuchar nuevamente la historia y completar con las palabras correspondientes. En la actividad 7, los estudiantes deben elegir un deporte de la historia y actuarlo frente a la clase. **T: You will listen to the audio twice.**

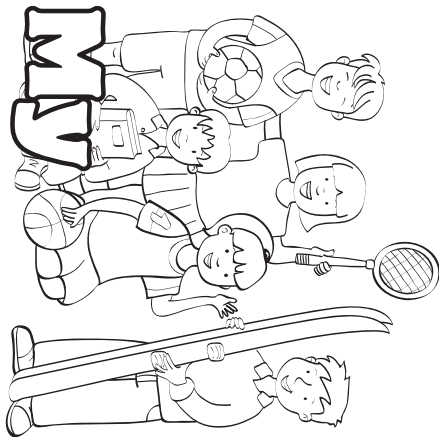
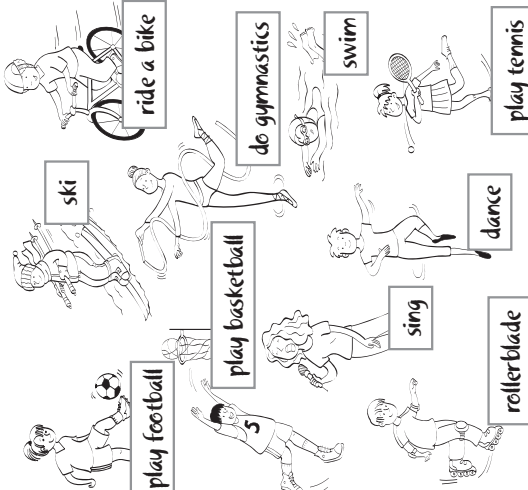
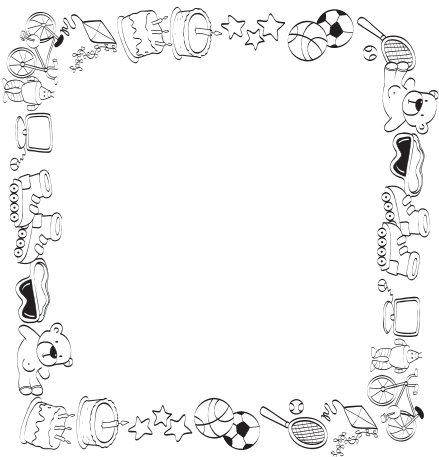
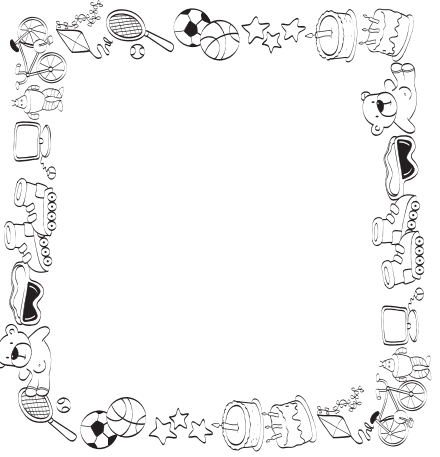
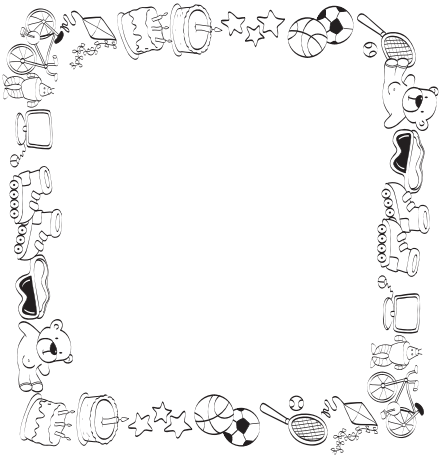
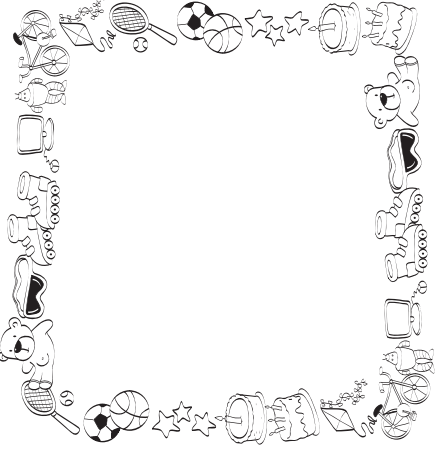
T: Read the model and role-play it with your partner.

Forme un círculo con todos los estudiantes. Utilice una pelota para que la hagan rodar entre ellos. El alumno que tenga la pelota debe decir una cosa que le guste o no le guste, y otra cosa que pueda o no pueda hacer. Deben llenar el *Exit ticket* como lo han hecho en unidades anteriores.

Date: _____

Name: _____

1 Draw, colour, and complete.

 My Friends 	
 Name _____ He / She _____	 Name _____ He / She _____
 Name _____ He / She _____	 Name _____ He / She _____

Date: _____

Name: _____

1 Write the sport.













2 Look and match.



1. Joe



2. Marta



3. Jayne



4. Paul

doesn't like

likes

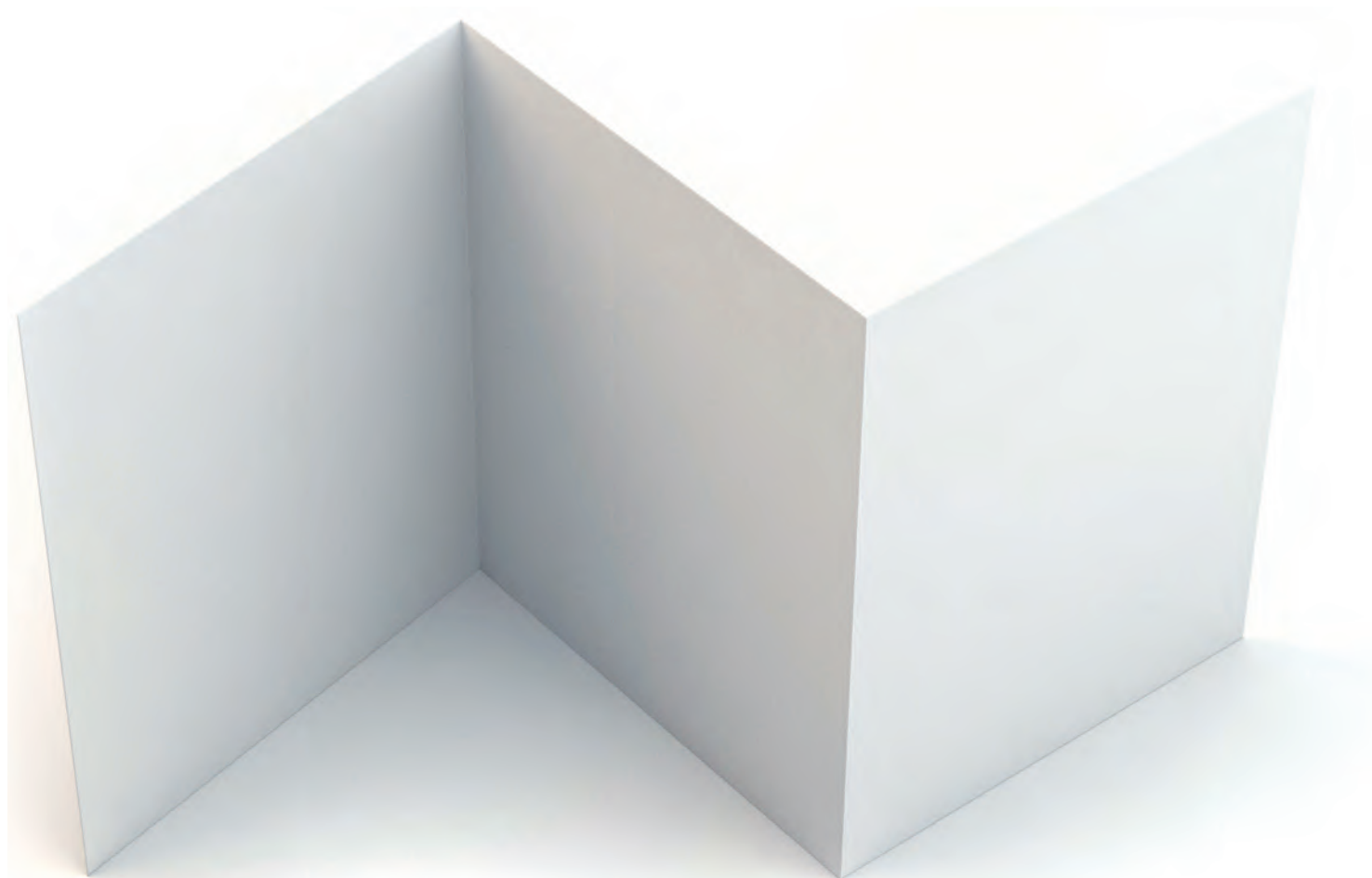
basketball.

gymnastics.

swimming.

football.

Profesor: Se espera que los estudiantes doblen y completen sus trípticos de la siguiente manera. Motívelos a utilizar colores vivos y a ser cuidadosos.



1 Write the sport.



Football



Skiing



Rollerblading



Swimming

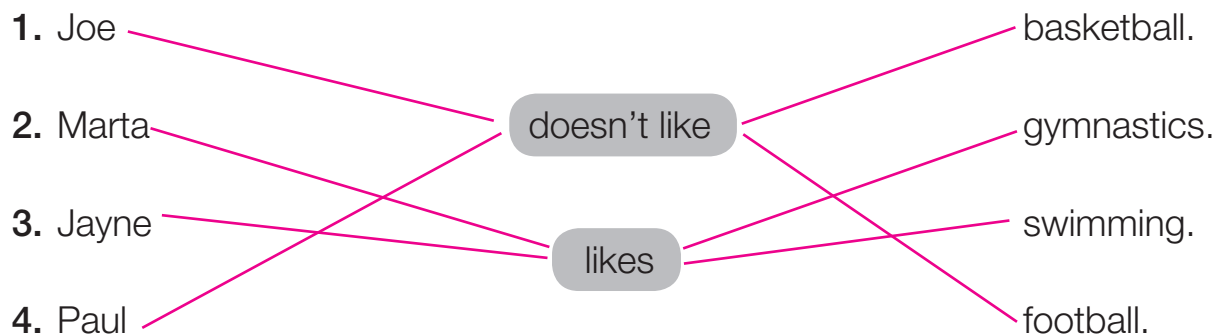
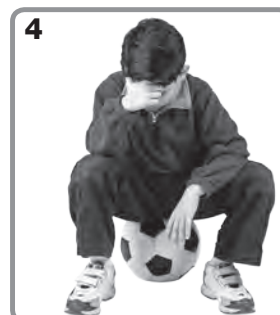


Gymnastics



Basketball

2 Look and match.

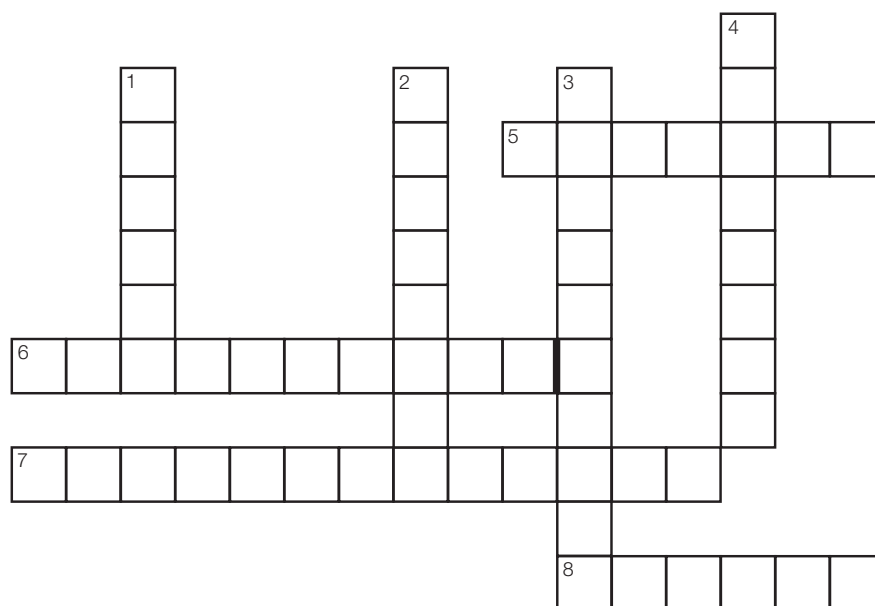
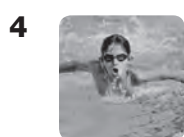
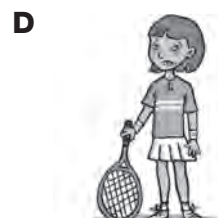


Name: _____

1 Look and number.

1. She likes playing football.
2. She doesn't like rollerblading.
3. She likes playing basketball.
4. She doesn't like skiing.
5. She likes swimming.
6. She doesn't like tennis.

Name: _____

1 Do the crossword.**2** Look and complete the sentences.

1. Greg _____ playing football.

2. Sam _____ rollerblading.

3. Helen _____ playing basketball.

4. Tina _____ skiing.

5. Ben _____ swimming.

6. Paula _____ playing tennis.

7. Joe _____ cycling.

8. Erica _____ gymnastics.



Date: _____

Name: _____

1 Unscramble, write, and match.

1. olrldnrlebaig _____

3. otalfobl _____

2. ylnccig _____

4. enstni _____

2 Read and write a tick or a cross.

Hi! I'm Lucy. I like gymnastics and playing basketball. I don't like skiing because I can't ski very well. I like water so I really like swimming, too.

Hello! I'm Tom. I like swimming on Saturday mornings. In winter, I like skiing, too. I don't like basketball, and I can't do gymnastics.

Hi! I'm Salma. My favourite sport is basketball. I love it! I don't like skiing. It's very difficult. I can't do gymnastics, so I don't like it. I like swimming in the summer.

Hello! I'm Karim. I really like skiing. It's my favourite sport. I like playing basketball, I'm very good! I don't like swimming and I don't like gymnastics, either.

Name: _____

1 Listen and write a tick ✓ or a cross ✗.  36

2 Complete the sentences.



She likes _____.



They like _____.



They like _____.



He likes _____.

3 Find the six sports.

E	R	B	H	S	U	I	N	L	O	P	E	X	V	D	A
V	G	H	S	K	E	W	Q	M	F	V	H	F	J	L	M
C	O	Y	U	I	O	H	A	R	J	G	K	E	B	D	V
S	F	H	K	I	Q	R	Y	U	C	Y	C	L	I	N	G
Z	C	B	N	N	W	R	Y	I	P	M	S	F	H	K	X
V	N	Q	A	G	Z	W	S	X	E	N	D	C	R	F	V
T	G	B	Y	H	N	U	J	M	I	A	K	O	L	P	Z
M	F	A	L	Q	P	X	N	S	K	S	W	O	C	B	F
J	O	R	U	A	Z	Q	S	X	W	T	D	C	E	F	V
R	O	L	L	E	R	B	L	A	D	I	N	G	H	K	J
T	T	G	B	H	J	U	T	D	G	C	L	P	O	N	S
N	B	T	P	Q	D	Y	V	M	I	S	L	A	A	G	Y
I	A	G	U	I	S	Y	E	P	S	D	A	O	P	U	T
J	L	T	N	L	W	E	E	F	T	E	N	N	I	S	L
N	L	D	R	A	J	A	O	C	G	D	U	O	O	O	M

4 Write about what Mary can do.



Mary _____
play football.



Mary _____
rollerblade.



Mary _____
play basketball.



Mary _____
ski.



Mary _____
swim.



Mary _____
play tennis.

Unit 4 – Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes tracen las palabras y coloreen los personajes de acuerdo al color correspondiente.

Unit 4 – Intermediate assessment A

- 1 Se espera que los estudiantes hagan el crucigrama, completando las casillas enumeradas con su respectiva imagen (1 tennis / 2 football / 3 gymnastics / 4 swimming / 5 cycling / 6 basketball / 7 rollerblading / 8 skiing).
- 2 Los estudiantes deben completar cada oración con uno de los verbos que aparecen en los recuadros (1 Greg likes playing football / 2 Sam doesn't like rollerblading / Helen likes playing basketball / 4 Tina doesn't like skiing / 5 Ben doesn't like swimming / 6 Paula doesn't like playing tennis / 7 Joe likes cycling / 8 Erica likes gymnastics).

Unit 4 – Intermediate assessment B

- 1 Los estudiantes deben reordenar las palabras que aparecen y escribirlas en los espacios asignados, para luego emparejarlas con las letras asignadas a cada imagen (1 – C rollerblading / 2 – D cycling / 3 – A football / 4 – B tennis).
- 2 Se espera que los estudiantes lean cada oración y marquen en la tabla, con un ticket o una cruz, los deportes que les gustan o no les gustan a los personajes.

Unit 4 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben encerrar y poner un ticket o una cruz en las casillas de la tabla, según corresponda, de acuerdo con lo que escuchan en la pista de audio (Olga doesn't like rollerblading / Karim likes cycling / Karim likes rollerblading / Tom doesn't like swimming / Lucy doesn't like cycling / Olga likes swimming).
- 2 Los estudiantes deben completar cada oración con el nombre del deporte que aparece en cada imagen (She likes gymnastics / They like rollerblading / They like skiing / He likes basketball).
- 3 Los estudiantes deben encontrar y encerrar las palabras sobre deportes que aparecen en la sopa de letras (Vertical: skiing, gymnastics, football; Horizontal: rollerblading, cycling, tennis).
- 4 Los estudiantes deben completar las oraciones con can / can't, de acuerdo con lo indicado en las imágenes (Mary can play football / Mary can't ski / Mary can't rollerblade / Mary can swim / Mary can play basketball / Mary can't play tennis).

Transcripts Unit 4

Student's book

Track 30 – Listen and sing.

Sports are great!
Sports are fun!
Lots of sports for everyone!
I like tennis. Yes, I do!
I like rollerblading too.
I like cycling in the sun.
I like basketball. It's fun!
I like swimming in the pool,
And gymnastics, it's so cool!
I like skiing in the snow.
I like football. See me go!

Track 31 – Listen, read, and role-play.

Tom: Do you like photos, Olga?
Olga: Yes, I do. Is this your family?
Tom: Yes, look at my mum. She likes gymnastics.
Olga: Oh yes, but your dad doesn't like skiing!
Tom: No, he can't ski. Look, my sister likes rollerblading.
Olga: Here's your grandad. He likes tennis.
Tom: And this is my granny.
Olga: She doesn't like football.
Tom: No, she isn't happy. Poor granny!

Track 32 – Listen and write the name.

1. Who's this? He likes football. He likes tennis. He doesn't like rollerblading.
2. Who's this? She doesn't like football. She likes tennis and she likes rollerblading.
3. Who's this? She likes football. She likes tennis. She doesn't like rollerblading.
4. Who's this? He likes football. He doesn't like tennis and he doesn't like rollerblading.

Track 33 – Listen and say.

What's a frog's favourite exercise?
Jumping Jacks!
Johnny likes jam.
Johnny likes juggling.
But he can't eat jam and practise juggling!

Track 34 – Read and listen to the story. (Sports day!)

1. Olga: The football starts soon. Oh no, we're late!

Narrator: It's Sports day. Karim is in the football team. Olga is in the gymnastics competition. Lucy is in the cycling race and Tom is in the rollerblading race.

2. Olga: What's this? It's a football shirt.

Lucy: Oh no! You've got Karim's bag. Don't worry! I've got an idea.

3. Karim: Oh no! This isn't my bag.

Tom: It's OK, Karim. I can help.

Narrator: Tom has got an idea.

4. Narrator: Look at Lucy! She can ride fast.

Lucy: Oh no! It's nearly two o'clock. The football match is starting.

5. Narrator: Tom likes rollerblading.

Olga: Hey, look! There's Tom.

Ricky: He can rollerblade very fast.

6. Narrator: Karim likes football. He can run fast and score lots of goals.

Karim: GOOOOAL!

Lucy: Well done, Karim!

7. Narrator: Olga is very good at gymnastics. She can walk on her hands.

Tom: You're fantastic, Olga!

8. Narrator: Later that day...

Karim: Olga, that's my cup!

Olga: No, it isn't!

Lucy: Oh no!

Track 35 – Read and listen.

Narrator: Beep and Robby are in the mountains. Robby likes skiing.

Robby: Come on Beep, let's go!

Narrator: Beep doesn't like skiing but Robby can ski very fast.

Robby: This is fantastic!

Beep: Look out! There's a rock!

Narrator: Look at Robby! He can jump!

Robby: Oh yes! I like skiing!

Narrator: Look at Robby! He can ski on one leg!

Beep: Be careful Robby!

Robby: Weeee!

Narrator: Robby can ski very fast!

Beep: Robby! Look out!

Robby: Don't worry, Beep!

Narrator: Look at Robby now! He can fly!

Beep: Oh, Robby! You're fantastic!

Teacher's book

Track 36 – Unit 4 final assessment. Listen and write a tick or a cross.

Olga doesn't like rollerblading.

Karim likes rollerblading.

Lucy doesn't like cycling.

Karim likes cycling.

Tom doesn't like swimming.

Olga likes swimming.

Activity book

Track 7 – Listen to the story again and complete.

1. Olga: The football starts soon. Oh no, we're late!

Narrator: It's Sports day. Karim is in the football team.

Olga is in the gymnastics competition. Lucy is in the cycling race and Tom is in the rollerblading race.

2. Olga: What's this? It's a football shirt.

Lucy: Oh no! You've got Karim's bag. Don't worry! I've got an idea.

3. Karim: Oh no! This isn't my bag.

Tom: It's OK, Karim. I can help.

Narrator: Tom has got an idea.

4. Narrator: Look at Lucy! She can ride fast.

Lucy: Oh no! It's nearly two o'clock. The football match is starting.

5. Narrator: Tom likes rollerblading.

Olga: Hey, look! There's Tom.

Ricky: He can rollerblade very fast.

6. Narrator: Karim likes football. He can run fast and score lots of goals.

Karim: GOOOOAL!

Lucy: Well done, Karim!

7. Narrator: Olga is very good at gymnastics. She can walk on her hands.

Tom: You're fantastic, Olga!

8. Narrator: Later that day...

Karim: Olga, that's my cup!

Olga: No, it isn't!

Lucy: Oh no!

- Care, E., Helyn, K. y Vista, A. (2017). Assessment of 21st Century Skills. [Serie blog]. Recuperados de:
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/17/how-do-we-teach-21st-century-skills-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/31/teaching-problem-solving-let-students-get-stuck-and-unstuck/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/11/15/strategies-for-teaching-metacognition-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/05/how-do-you-teach-critical-thinking-when-the-norm-is-not-to-question/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/12/complementary-strategies-for-teaching-collaboration-and-critical-thinking-skills/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2018/01/10/the-mysteries-of-communication-what-does-it-take-to-really-listen/>
- Cambridge Assessment International Education. (2017). *Metacognition*. Recuperado de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/272307-metacognition.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (Trad. de Instituto Cervantes). Madrid: Anaya
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Guillén, C. y Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. España: Editorial Síntesis.
- Marzano, R. y Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro*. México: Iteso.
- Mineduc. (2012). *Propuestas Curriculares 1º básico a 4º año básico*. Santiago: Mineduc
- Nunan, D. (2011). *Teaching English to Young Learners*. California: Anaheim University Press.
- Perkins, D. y Swartz, R. (1992). The Nine Basics of Teaching Thinking. En Costa, A., Bellanca, J. y Fogarty, R. (Eds.). *If Minds Matter: A Foreword to the Future (Vol II)*. Recuperado de https://www.academia.edu/18468371/The_Nine_Basics_of_Teaching_Thinking
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*. Recuperado de: <http://asri.eumed.net/6/educacion-imagenes.html>
- Smith, M. y Tuner, J. (2016) *The common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and The Lexile Framework for Reading*. Recuperado de https://metametricsinc.com/wp-content/uploads/2018/01/CEFR_1.pdf
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: Universidad de Harvard (s./f.). Visible Thinking del Proyecto Zero. Recuperado de http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html
- Tomlinson, B. (2015). Developing Principled Materials for Young Learners of English as a Foreign Language. En J. Bland (Ed.). *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds* (pp. 279-293). New York, NY: Bloombury Academic.

Videos

- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-videos>
- <https://kids.nationalgeographic.com/videos/>

Juegos

- <https://anglomaniacy.pl/grammar.htm>
- <http://www.eslgamesworld.com/>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/games>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/home>
- <http://kids.nationalgeographic.com/games/>
- <https://www.discoverykidsplay.com/juegos/aprendiendo-ingles/index.shtml>

Lecturas

- <https://www.readinga-z.com/books/leveled-books/>
- <https://kids.nationalgeographic.com/explore/countries/chile/>
- http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/
- <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write>
- <http://www.timeforkids.com/>
- <http://dltk-teach.com/minibooks/>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html
- <https://www.commonlit.org/en>

Estrategias y material complementario

- <https://learn.k20center.ou.edu/strategies>
- <https://www.curriculumenlineamineduc.cl>
- <https://busyteacher.org/>

Galería de imágenes por unidad

- Unidad 1: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u1
- Unidad 2: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u2
- Unidad 3: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u3
- Unidad 4: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u4
- Unidad 5: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u5
- Unidad 6: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u6
- Unidad 7: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u7
- Unidad 8: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u8

CRA

Como complemento a los recursos presentes en la GDD, puede utilizar los recursos existentes en su biblioteca escolar (CRA y digital). Para esto, se sugiere pedir asesoría al encargado CRA de su colegio.

Banco de lecturas adicionales

En los vínculos presentes en la página anterior, usted puede encontrar diversas lecturas graduadas para complementar su clase. Por ejemplo, en el sitio readinga-z, usted encontrará diferentes textos con niveles distintos de dificultad.

Welcoming students

Good morning children!

Good afternoon kids.

How are you today?

Taking attendance

OK everyone, your attention please.

I'm going to call the roll.

Checking for understanding

Do you need help?

Can I help you with this?

Is that clear?

Are you sure?

Encouragement

Super!

Well done!

Excellent!

Brilliant!

Wonderful!

Congratulations!

Good job!

Chants

- Eyes on me!

Quickly put your eyes on me

Eyes on me

Eyes on me

Quickly put your eyes on me

So we can start, you see.

- Row, row, row yourself

Row, row, row yourself

Gently into place.

Quietly, quickly, we sit down,

Crisscross applesauce!

- We have rules!

We have rules.

We have rules.

Rules to keep us safe in school

Inside voices, walking feet.

Don't touch or bother

The friends we meet.

Follow directions, listen too.

Rules will make you cool in school!

3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

3 things that I learned: Names of school objects

Say where things are

Ask about what people have

2 things that I enjoyed: Singing songs

Listening to a story

1 question that I have: How do you say **cuaderno** in English?

Utilice el exit ticket para motivar a los estudiantes a reflexionar sobre su aprendizaje en la unidad. Pídeles que trabajen de forma individual para llenar el ticket como aparece en el ejemplo. Asegúrese de que entiendan qué información deben completar. Ayúdelos a generar preguntas en inglés sobre sus dudas, acepte sus preguntas en español y enséñelos

a decirla en inglés. Permítales que vuelvan al TE a recordar lo que hicieron, para llenar el ticket completo. Finalmente, pídeles que compartan su exit ticket con un compañero y luego resuelva las dudas de los estudiantes como clase. T: Complete your exit ticket. Think about what you learned and what you need to practise. Share with your classmate.

CD 1		
Track	Unidad	Pág.
1	TB	Anexo 1
2	Welcome	8
3	Welcome	8
4	Welcome	9
5	Welcome	11
6	SB U1	12
7	SB U1	14
8	SB U1	15
9	SB U1	16
10	SB U1	17
11	SB U1	18
12	SB U1	20
13	TB U1	Test 1
14	SB U2	24
15	SB U2	26
16	SB U2	26
17	SB U2	27
18	SB U2	29
19	SB U2	29
20	SB U2	30
21	SB U2	32
22	TB U2	Test 2
23	SB U3	36
24	SB U3	38
25	SB U3	39
26	SB U3	41
27	SB U3	42
28	SB U3	44
29	TB U3	Test 3
30	SB U4	52
31	SB U4	54
32	SB U4	54
33	SB U4	57
34	SB U4	58
35	SB U4	60
36	TB U4	Test 4

CD 2		
Track	Unidad	Pág.
37	SB U5	64
38	SB U5	66
39	SB U5	67
40	SB U5	69
41	SB U5	70
42	SB U5	72
43	SB U5	74
44	TB U5	Test 5
45	SB U6	76
46	SB U6	78
47	SB U6	79
48	SB U6	81
49	SB U6	82
50	SB U6	84
51	TB U6	Test 6
52	SB U7	92
53	SB U7	94
54	SB U7	95
55	SB U7	96
56	SB U7	97
57	SB U7	98
58	SB U7	100
59	TB U7	Test 7
60	SB U8	104
61	SB U8	106
62	SB U8	107
63	SB U8	108
64	SB U8	109
65	SB U8	110
66	SB U8	112
67	TB U8	Test 8

CD 3		
Track	Unidad	Pág.
1	AB U1	9
2	AB U1	12
3	AB U2	18
4	AB U3	20
5	AB U3	21
6	AB U3	24
7	AB U4	32
8	AB U5	37
9	AB U5	38
10	AB U6	44
11	AB U7	48
12	AB U7	51
13	AB U7	52
14	AB U8	55
15	AB U8	56
16	AB U8	57
17	AB U8	58



Let's learn English.
It's fun!

Good job!

You can do it.

