

LENGUA Y LITERATURA

Educación General Básica - Subnivel Elemental

3

Texto de consulta y cuaderno de trabajo.

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Unidad 1 Las palabras me ayudan a comunicar

10

Lengua y cultura

Leo con varios propósitos 12

Comunicación oral

Expreso mis ideas y necesidades 16

Taller. Hoy voy a comprar 19

Lectura

La lectura me ayuda a descubrir 20

Juego con las palabras. Familia de palabras 31

Juego con las palabras. Sinónimos 33

Escritura

Describo juguetes 34

El sustantivo común y propio

Género y número del sustantivo

Uso de m antes de p y b

Literatura

Disfruto de la imaginación 46

Escritura creativa. Cambiemos al personaje 56

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura.

Un títere sapo 57

Evaluación sumativa 58



Unidad 2 Las palabras me hacen entender el mundo

60

Lengua y cultura

Palabras de la naturaleza en otras lenguas 62

Comunicación oral

Escucho con atención 66

Taller. Hoy voy a escuchar instrucciones 69

Lectura

La lectura me emociona 70

Juego con las palabras. Palabras por el contexto 80

Juego con las palabras. Antónimos 82

Escritura

Escribo cartas amistosas 84

Adjetivo calificativo y posesión género

y número

Sílabas átonas y tónicas

Literatura

Disfruto de la lectura de cuentos populares 98

Adivina adivinador 106

Escritura creativa. Invento un cuento popular 108

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura.

Máscaras de personajes de cuentos populares 109

Evaluación sumativa 110



Unidad 3 Las palabras me permiten narrar experiencias

112

Lengua y cultura

Escribo con muchas intenciones..... 114

Comunicación oral

Narro anécdotas..... 118

Taller. Hoy voy a cambiar anécdotas 121

Lectura

La lectura me da información 122

Juego con las palabras. Aumentativos y diminutivos ... 136

Escritura

Escribo descripciones de mascotas 138

Uso de b antes de r y l

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Uso del punto

Literatura

Disfruto de las fábulas..... 154

Escritura creativa. Fábulas divertidas..... 163

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura.

Galería de personajes de fábula 165

Evaluación sumativa..... 166



Unidad 4 Las palabras me dan información

168

Lengua y cultura

Expresiones de las lenguas originarias..... 170

Comunicación oral

Soy capaz de compartir lo que sé 174

Taller. Hoy voy a exponer sobre un tema sorprendente . 177

Lectura

La lectura me informa..... 178

Juego con las palabras. Campo semántico 190

Escritura

Escribo experiencias personales..... 192

La oración simple

Uso de h

Uso de k

Uso de coma enumerativa

Literatura

Palabras para divertirnos..... 208

Escritura creativa. Retahílas del mar 219

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura.

Un torneo de chistes..... 220

Evaluación sumativa..... 222

Bibliografía / Webgrafía 224



Unidad

1

Las palabras me ayudan a comunicar



Nos comunicamos, relacionamos y aprendemos a través de las palabras.

Ruta de aprendizaje

Lengua y Cultura

Leo con varios propósitos

Comunicación Oral

Expreso mis ideas y necesidades

Taller de Comunicación Oral

Hoy voy a comprar...

Lectura

- La lectura me ayuda a descubrir
- Descripciones de objetos
- Familia de palabras
- Sinónimos

Objetivos

O.LL.2.1.
O.LL.2.4.

O.LL.2.5.
O.LL.2.8.

O.LL.2.11.
O.LL.2.12.



Escritura

- Describo juguetes
- El sustantivo común y propio
- Género y número del sustantivo
- Uso de la **m** antes de **p** y **b**

Literatura

Disfruto de la imaginación

Escritura creativa

Cambiamos al personaje

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura

El títire sapo

Leo con varios propósitos



Mi experiencia

¿En dónde buscas información cuando quieres conocer sobre un tema?



Me gusta pensar

¿Para qué lees un texto?

Experiencia

1. Observa y lee el siguiente diálogo.



2. Contesta las siguientes preguntas.

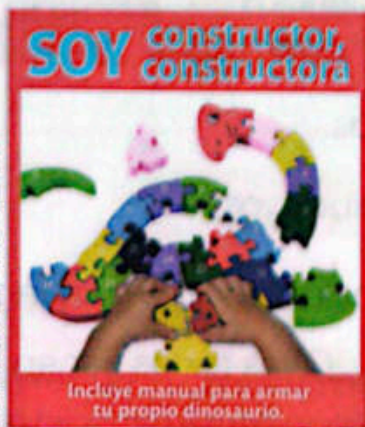
- Menciona dónde encuentras información sobre animales.
- ¿Para qué ponen chistes en una revista?
- ¿Qué intención tiene el niño al leer sobre los animales?

3. Coloca una equis (x) en el propósito que tienen Matías y Emilia al leer la revista.

Propósito	Matías	Emilia
Entretenerse leyendo chistes.		
Resolver problemas.		
Informarse sobre los animales.		

4. ¿Cuál sería tu propósito para leer una revista infantil? Explica.

5. Observa los siguientes textos y escribe con qué propósito leerías cada uno.





Aprendo

Las personas leen y escriben con un propósito específico: para obtener información, para entretenerse, seguir instrucciones, para aprender.

6. Observa la situación.



7. ¿Qué textos deberá leer el niño para informarse sobre las plantas? Señala con una equis (x).

Libro de texto de Ciencias Naturales	Revistas sobre la naturaleza	Enciclopedia de Ciencias Naturales	Cuentos de hadas
--------------------------------------	------------------------------	------------------------------------	------------------

8. Completa el texto con las siguientes palabras.

informativos

persuasivos

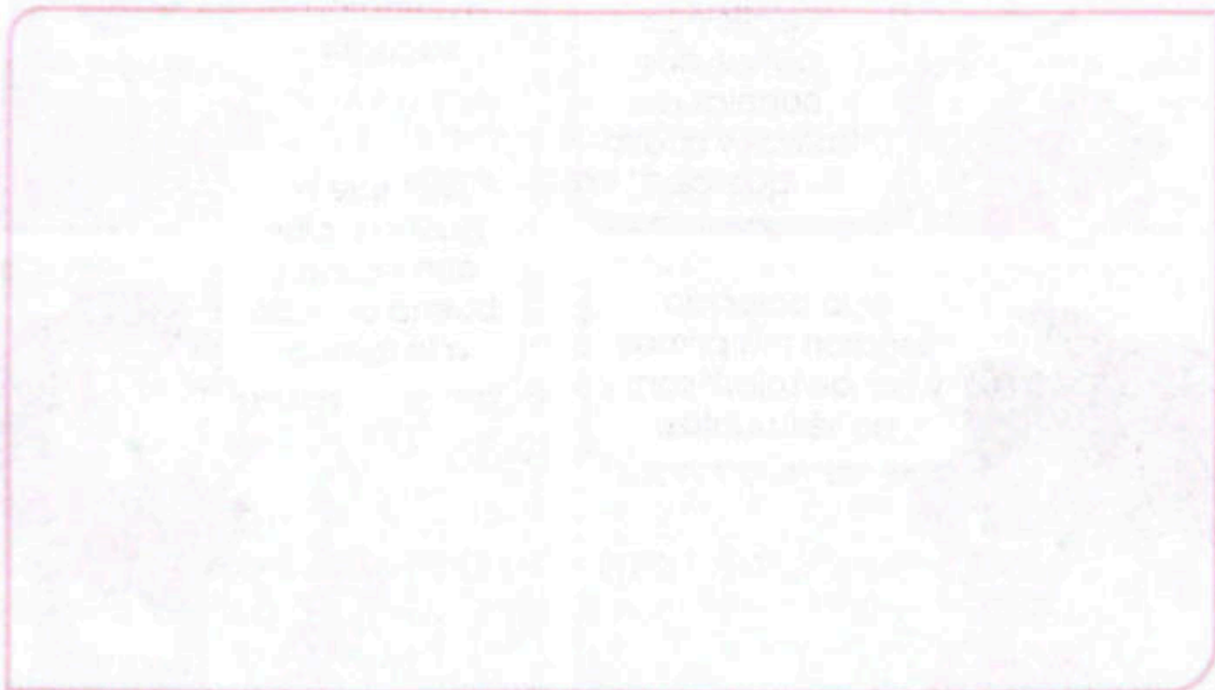
Los textos que dan a conocer hechos, circunstancias o algún tema particular se llaman _____. Otros textos tienen la intención de incidir en el lector para que piense o realice una acción determinada. A estos se les llaman _____.

9. Observa la situación y ayuda a Juan y a Micaela.



Shutterstock, (2014) 81514460-7175-8315

- Dibuja la portada de la revista que quiere leer Juan para informarse sobre los dinosaurios y la publicidad que motivó a Micaela a querer helado.



Trabaja en equipo

Lean una revista infantil. Identifiquen cuál es el propósito que tiene cada sección.



Competencia digital

Ingresa al enlace:
lynk.ec/3y01

Expresa la intención con la que lees los artículos de esta revista.



Expreso mis ideas y necesidades



Mi experiencia

¿Qué les dices a diario a las personas que te rodean?



Me gusta pensar

¿De qué sirve compartir con otras personas tus ideas o necesidades?

Experiencia

1. Observa y lee los siguientes diálogos.



2. Contesta las siguientes preguntas de manera oral.

- ¿Qué necesita Miguelito?
- ¿Qué compras cuando vas a la tienda del barrio?
- ¿Con quién conversas en tu barrio?

3. Reflexiona y comenta de forma oral con la clase a partir de estas preguntas.
 - ¿Cómo es la actitud del tendero, don Efraín?
 - ¿Crees que Miguelito usa palabras amables con el tendero? ¿Cuáles?
4. La madre de Miguelito llega a la tienda. Imagina qué más necesitará comprar.
Trabaja con otros compañeros y compañeras y presenta la escena a la clase.



5. Haz un listado de preguntas que don Efraín podría hacer a Miguelito acerca de su familia. Contéstalas de manera oral.

6. Selecciona las actividades que recomendarías hacer a Miguelito con su familia. Explica de forma oral cuál es la más divertida para ti.

Recorrer el centro de la ciudad.



Ir a una piscina cercana.



Comer el plato típico de tu comunidad.



Ir al cine.



Competencia comunicacional

Comparte con la clase qué actividades realizas cuando un familiar o amistad te visita. Haz dibujos para ejemplificar lo que haces.



Aprendo

Usamos las palabras para pedir favores, para comprar cosas, para compartir lo que nos gusta o disgusta. Cuando compras algo, es importante decir "por favor" y "gracias". Cuando hablamos, usamos gestos y movimientos.

7. Observa la siguiente conversación.



8. Completa los espacios con la letra de la palabra correspondiente.

a) comida

b) siete

c) conocen

d) información

En la situación anterior intervienen _____ personas. Hablan sobre su _____ favorita. La maestra y los estudiantes han compartido _____ sobre sí mismos. Por lo tanto, ahora se _____ mejor.



Trabaja en equipo

Dramaticen en equipo una conversación sobre su comida favorita. **Incluyan** gestos y movimientos que les ayuden a expresar sus ideas.



Competencia socioemocional

Muchos compañeros no pueden compartir sus ideas por temor a recibir críticas. Respetemos las ideas y necesidades de toda la clase.

9. Observa al niño. En parejas, escriban el diálogo que tienen los dos personajes y luego, preséntenlo en la clase.



Niño: _____
 Señora: _____
 Niño: _____
 Señora: _____
 Niño: _____
 Señora: _____

Taller de Comunicación oral



Hoy voy a comprar...

Te invitamos a participar de un diálogo improvisado en el que tú serás un personaje de la ciudad: una policía, un enfermero, una deportista, un maestro u otro personaje. Tu compañero será vendedor.

Pasos:

1. Imagina qué es lo que haces, cómo te vistes, en qué lugar estás, qué necesitas comprar ese momento.
2. Saluda al vendedor e inicia el diálogo.
3. Actúa como lo haría tu personaje. Usa gestos y movimientos.
4. Pide lo que necesitas comprar diciendo "por favor" y "gracias".
5. Despídete con cordialidad.



Mi experiencia

¿Cómo son las mesas?



Me gusta pensar

¿Qué utilidad tienen las mesas en la vida diaria?

1. Observa el gráfico.



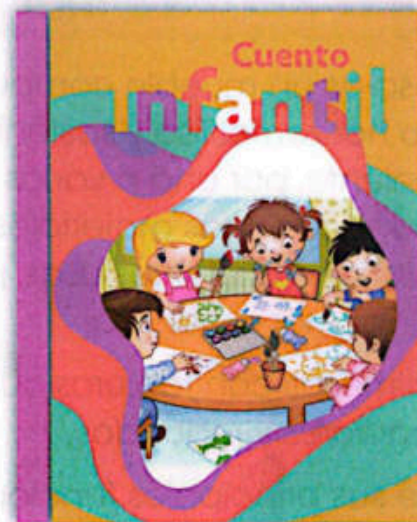
2. Contesta las preguntas de forma oral y comenta con la clase.

- ¿De qué objeto habla la niña?
- ¿Crees que hace una buena descripción del objeto? ¿Por qué?
- ¿Cómo describirías a una mesa?

3. Identifica y encierra el texto en el que podrías encontrar una descripción real de una mesa.



Shutterstock, (2019), 258387595



Shutterstock, (2019), 1101903917

4. Dibuja algunas mesas que tengas en casa.

5. Señala con una equis (x) lo que quisieras saber acerca de los objetos que utilizas en la vida diaria.

El material del que están hechos.	
La persona que los elabora.	
Otros usos que tienen.	
Los diferentes tamaños y colores que tienen.	

6. Lee el texto siguiente en voz alta y con fluidez.

La mesa

La mesa es un mueble compuesto de un tablero horizontal liso y sostenido, a una altura conveniente, por una o varias patas. Se construye de varios materiales: metal, madera o vidrio. Tiene diferentes usos, pues sirve para escribir, comer, jugar, etc.

Existen mesas con tableros cuadrados, rectangulares y redondos.

Una de sus principales funciones es la de servir de plataforma para el consumo de alimentos; también proporciona una superficie de trabajo para numerosos oficios. Igualmente, puede servir para usos lúdicos (mesa de billar, mesa de juegos) o como soporte de diversos **enseres** y objetos decorativos.



(Muñoz, 2018)

ABC Glosario

enseres. Conjunto de muebles, ropas o instrumentos que son propiedad de una persona o que se usan en una profesión.



Competencia digital

Aprende a describir objetos.



Visita: lynk.ec/3y02

Después de la lectura

7. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una mesa?

- ¿Para qué sirve?

- ¿De qué material es la mesa y qué forma tiene?

8. Compara las dos mesas que se presentan a continuación.

	Mesa 1	Mesa 2
Criterios para comparar		
Material		
Color		
Forma		
Número de patas		
Uso		

Shutterstock, (2019) 213085766 - 48443531

9. Escribe qué uso le darías en tu casa a la mesa 1 y a la mesa 2.

Antes de la lectura

1. Encuentra los útiles escolares que se han perdido en el parque.

lápiz

tijeras

libro

regla

mochila



2. Escribe lo que sabes de una mochila y lo que no sabes. **Completa** las oraciones.

Lo que sé de una mochila _____

Lo que quiero saber de una mochila _____

3. Lee el texto de manera personal y silenciosa.

La mochila escolar

Una mochila o morral es un recipiente para llevar equipaje, por lo general, sujeto a la espalda por medio de correas o bandas que pasan por los hombros y se atan a la cintura. Su uso ha generado el término **mochilero**.

Hay mochilas de todos los tamaños, según sea su objetivo de uso: escolar, senderismo, militar, viaje, portabebés, etc.

También puede asociarse esta palabra al saco o bolsa fuerte que llevan sujeta a la espalda los cazadores y excursionistas. Las mochilas han sustituido a los carriles en el uso escolar. En ellas, los estudiantes llevan sus útiles escolares.

(Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Mochila>)



Shutterstock, (2019) 41627412

ABC Glosario

mochilero. Persona que viaja con su mochila a cuestas.

4. Relee el texto y formula preguntas.



Trabaja en equipo

Intercambia con otros estudiantes las preguntas que formulaste sobre el texto de la mochila e intenten contestarlas.

5. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Con qué otro nombre se le conoce a la mochila?
- ¿Cuál es la principal utilidad de una mochila?
- ¿En qué circunstancias se menciona el término mochilero? **Conversa con un adulto.**

6. Completa las oraciones con las palabras que describen una mochila. Colócalas en el crucigrama.

Vertical ↓

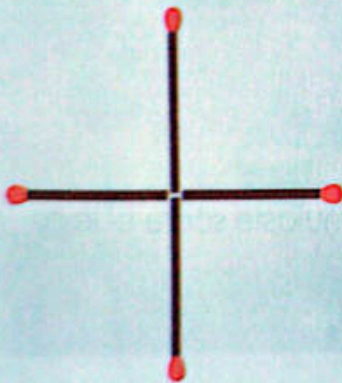
- a) Las mochilas también reciben el nombre de _____.
- b) Las mochilas han generado el término _____.

Horizontal →

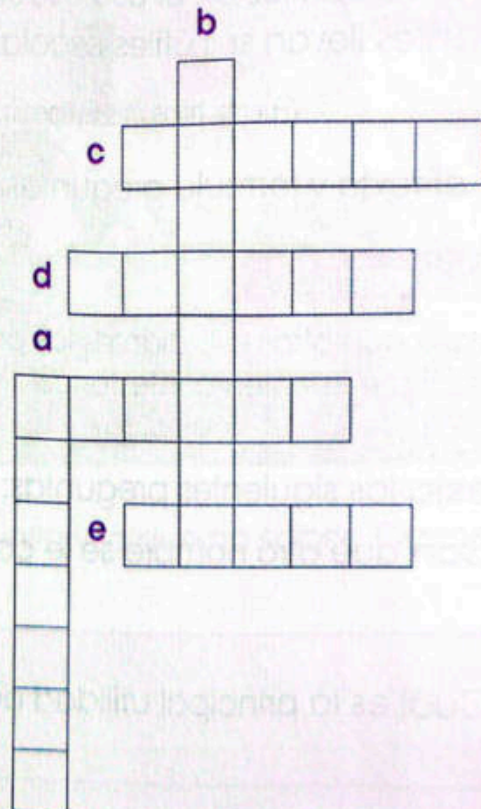
- c) Los niños guardan sus cuadernos en una _____.
- d) Las mochilas permiten que los niños lleven sus _____ a la escuela.

+ ×
- ÷ Competencia matemática

Forma un cuadrado moviendo solo uno de los fósforos.



- e) Mucha gente le llama _____ a las mochilas escolares.



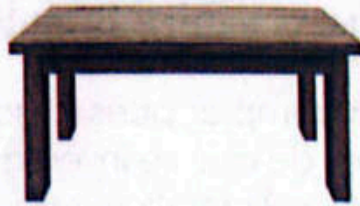
7. Si las mochilas desaparecieran, ¿en qué llevarían sus útiles escolares los estudiantes? Dibuja en tu cuaderno dos opciones.



Trabaja en equipo

En parejas, lean nuevamente la descripción de la mochila y agreguen otras características.

1. Señala los objetos que más utilizas en tu vida familiar.

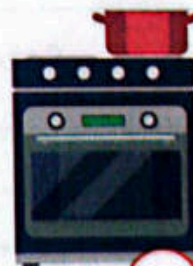


Shutterstock, (2019), 360x610/71-21308166 36/305716 318130/506-61/355191-1031961197

2. Haz una lista de los objetos que crees seguirán existiendo en el futuro y que son fundamentales en tu hogar.

- | | |
|----------|----------|
| a) _____ | d) _____ |
| b) _____ | e) _____ |
| c) _____ | f) _____ |

3. Señala con un visto los implementos que ayudan a la limpieza e higiene.



Shutterstock, (2019), 3271699/01-3771493/03-654966/72-1022831164-722482465

4. Responde: ¿qué inventos han ayudado a las personas para vivir mejor? Explica por qué.

5. Lee el texto siguiente. Realiza una relectura.

Aspira y aspira la aspiradora

Es un aparato que sirve para limpiar, pues absorbe el polvo y la suciedad. Antes de que se inventara la aspiradora, las casas solo se limpiaban con escoba. La aspiradora tiene diversas formas, funciona con un motor eléctrico y consta de una boca de aspiración que se une a un tubo flexible. Este, a su vez, se une a una bolsa en donde se concentra el polvo. Hay aspiradoras pequeñas y grandes. Gracias a estas, los hogares están libres de polvo.

[Adaptación]



6. Completa el siguiente cuadro con la información de la lectura anterior.

Forma	
Partes	
Tamaños	
Uso	

7. Escribe con tus palabras qué es una aspiradora.

Después de la lectura

8. Observa la situación. Imagina qué le responderá la escoba a la aspiradora.



9. Dibuja un implemento adicional que le agregarías a una aspiradora para convertirla en una súper aspiradora. Describe oralmente sus funciones.

Blank space for drawing and description.

10. Lee nuevamente la lectura y contesta las preguntas.

- ¿Cuál es la intención que tiene este texto?

- ¿Qué pistas elegiste para identificar la intencionalidad del texto?

- ¿Cómo podrían cambiar las aspiradoras en el futuro? ¿Qué quisieras que tengan?



Competencia socioemocional

Las labores de limpieza del hogar es una tarea de todos, ¡incluyéndote!



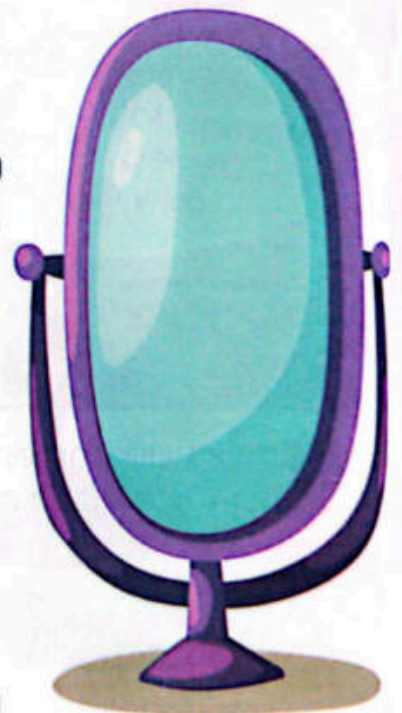
1. Lee en voz alta la descripción siguiente.

El espejo

Los espejos son superficies que tienen capacidad de reflejar una imagen de la realidad. Los espejos están siempre compuestos de vidrio. El espejo, como lo conocemos hoy, se originó hace aproximadamente 200 años en Alemania. En 1835, el químico Justus von Liebig desarrolló un proceso en el que aplicaba una delgada capa de plata a un lado de un panel de vidrio. Esta técnica fue adaptada y mejorada, permitiendo la producción masiva de espejos alrededor del mundo. En la actualidad, tenemos espejos en el baño y en los dormitorios para observar nuestra cara o para mirarnos de cuerpo entero. También tenemos espejos en los autos para observar a los otros autos que circulan cerca de nosotros.

[Adaptación]

(Fuente: <https://www.definicionabc.com/general/espejo.php>)



Después de la lectura

2. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- ☐ Los espejos se componen de vidrio.
- ☐ Los espejos son una invención del siglo XXI.
- ☐ Justus von Liebig creó el primer espejo en 1835.
- ☐ Los espejos son de ayuda en la vida cotidiana.

3. Reflexiona y responde: ¿por qué los espejos de los autos evitan los accidentes?



Trabaja en equipo

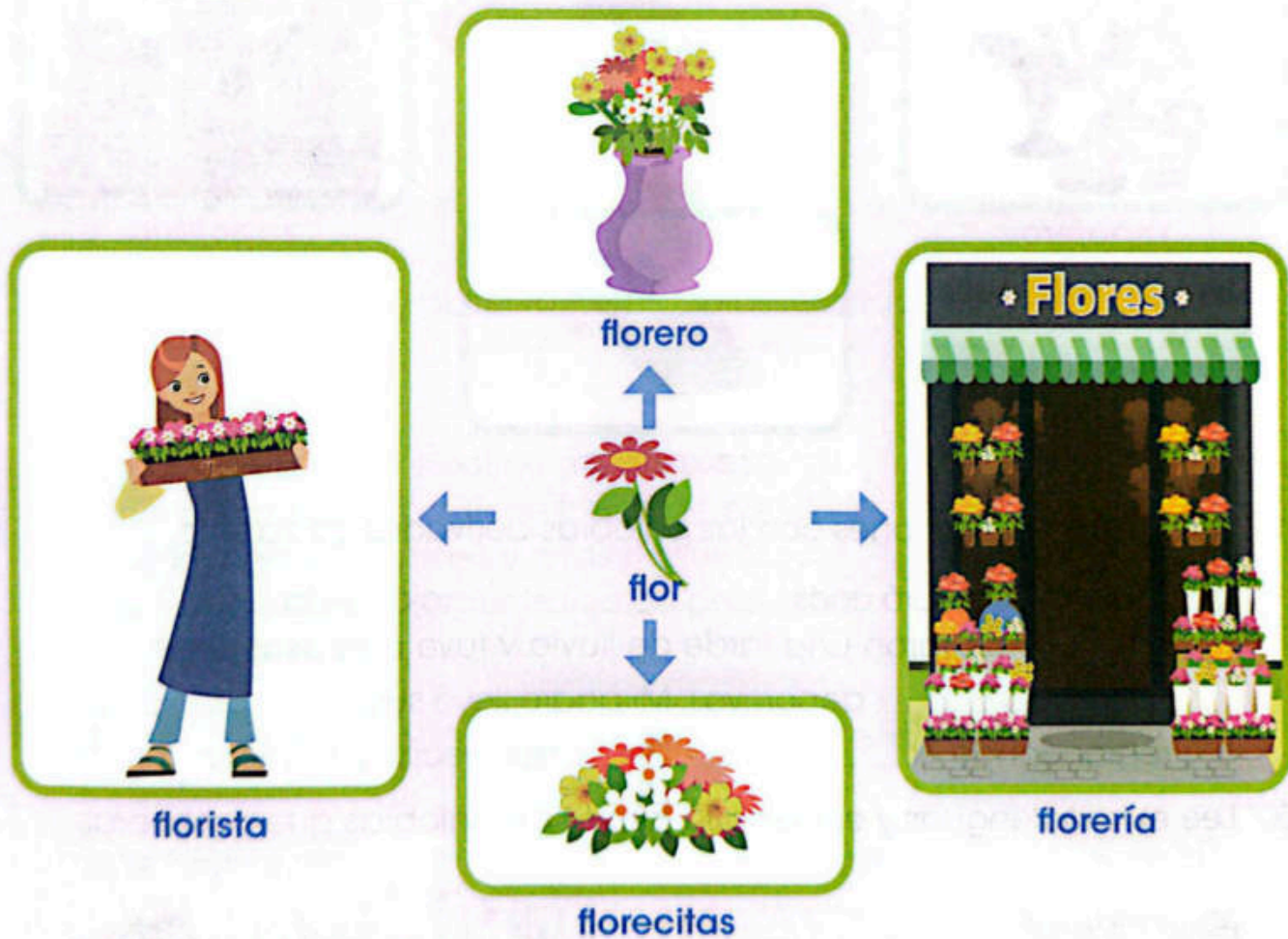
Con el apoyo del docente, busquen y lean cuentos de hadas en los que aparecen inusuales espejos. Dibujen cada uno de ellos en carteles y expóngalos.

LL2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras): sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

Familia de palabras

1. Lee en voz alta las siguientes oraciones y palabras.

- La florista vendió muchas flores en la mañana.
- El jardín de mi abuelo está lleno de floreceitas.
- La floristería de Roberto está abierta hoy.
- El florero amarillo está en la mesa.



2. Explica en qué se parecen las palabras subrayadas.



Aprendo

La mayor parte de las palabras están compuestas de dos partes, una principal llamada "raíz" que no se modifica y que hace referencia al tipo de cosa, idea o acción; y una terminación que le agrega una peculiaridad.

3. Observa otro ejemplo.



4. Completa las oraciones con las palabras derivadas de zapato.

Mi madre me compró unos _____ rojos en la _____ del barrio. Se mojaron una tarde de lluvia y tuve que usar unas _____ deportivas. Mi padre llevó sus _____ a arreglar donde el _____ y aprovechó para llevar los míos.

5. Lee el trabalenguas y encierra la familia de palabras que descubras.

¡Qué tristeza!
Tres tristes tigres
tragan trigo
en tres tristes trastos
sentados tras un trigal.



6. Escribe la familia de palabras de: casa, pan, tabla, fruta. Hazlo en tu cuaderno.

LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

Sinónimos

1. Une con una línea las palabras que significan lo mismo.

casa

abecedario

pelo

gafas

alfabeto

cabello

anteojos

vivienda



Aprendo

Sinónimos son las palabras que significan lo mismo o algo parecido.

2. Lee el primer texto y observa las palabras resaltadas.

La lavadora es un electrodoméstico que sirve para lavar **ropa**. Tiene forma de cubo. Hay lavadoras **grandes** y otras **pequeñas**. La lavadora utiliza **detergente** líquido para lavar.



3. Lee el segundo texto y completa los espacios con los sinónimos correspondientes.

estrechas

vestimentas

espaciosas

jabón

La lavadora es un electrodoméstico que sirve para lavar **vestimentas**. Tiene forma de cubo. Hay lavadoras **espaciosas** y otras **estrechas**. La lavadora utiliza **jabón** líquido para lavar.



4. Haz un listado de tus objetos preferidos y escribe sus sinónimos en el cuaderno.

Describo juguetes



Mi experiencia

¿Cuál es tu juguete preferido? ¿Cuál es su principal característica?



Me gusta pensar

¿Qué diferencias encuentras entre los juguetes de los abuelos y los tuyos?

1. Observa el gráfico y lee la conversación entre la abuelita, su nieta y su nieto.



2. Contesta las preguntas de forma oral. Comparte opiniones con el resto de la clase.
 - ¿Por qué el niño tiene miedo de olvidar lo que le cuenta la abuelita?
 - ¿Te parece buena idea lo que propone la abuelita?



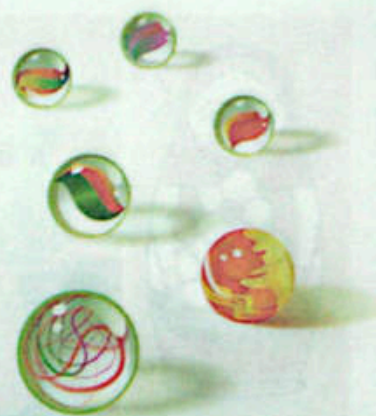
Aprendo

Cuando describimos objetos, explicamos para qué sirven y qué características especiales tienen.

3. Identifica las características que tiene el siguiente objeto. Encierra las palabras que lo describen.

La canica

Las canicas son pequeñas esferas de vidrio, metal o piedra. Tienen diversos colores y se las utiliza para diversos juegos como el de la "chanta" que consiste en lanzar una canica intentando hacerla chocar con otra que está en el suelo, sin que la lanzada toque antes el suelo.



Shutterstock (2019) 12482152

4. Completa el siguiente esquema con la información importante sobre la canica.

¿Qué es?	¿Cómo es?	¿Para qué sirve?	¿Con quién se juega?
	Forma:		
	Color:		
	Tamaño:		
	Material:		

5. Con estos datos, escribe un párrafo sobre las canicas que enriquezca el texto leído.

6. Con un compañero, **elige** un muñeco o muñeca y **menciona** todas sus características, tomando en cuenta los criterios de tamaño, color, forma, material y vestimenta.



7. **Escribe** varias oraciones en las que describas al muñeco o muñeca que eligiste.



Competencia socioemocional

Cuando estamos felices, las personas tenemos una apariencia física muy especial.

Dibuja en tu cuaderno cómo te ves cuando estás feliz. Luego, **describe** oralmente.



Aprendo

Para describir un objeto usamos los criterios de tamaño, forma, color, material, usos, entre otros.



Competencia digital

Ingresa el sitio web

lynk.ec/3y03

Juega a describir objetos de la vida cotidiana.



8. Escribe oraciones que describen tu juguete favorito. Utiliza los siguientes criterios para redactarlas.

Nombre del juguete	
Forma cuadrangular, redonda, rectangular, sin forma	
Color blanco, rojo, verde, bicolor, varios colores	
Tamaño pequeño mediano grande	
Material vidrio metal plástico arcilla madera	
Uso Sirve para jugar al aire libre, para divertirse dentro de casa, para jugar en la escuela.	
Lugar para comprar Lo compré en una tienda. Me lo regaló un familiar cercano (papá, mamá, abuela, tíos, hermano) o una amistad.	
Otra característica importante Tiene una función especial, cambia de forma, brilla en la noche, etc.	
Escribe un párrafo con todas estas ideas	

9. Lee con atención la siguiente información.

Los objetos, cuyas descripciones has conocido en las páginas anteriores, son sustantivos. Por ejemplo: mesa, mochila, espejo, canica, muñeco.



Aprendo

Los sustantivos son palabras que nombran a personas, animales, objetos que pertenecen a una misma clase o ideas generales. Ejemplo: personas = profesora; animales = gato; objetos = pelota; ideas generales = tranquilidad.



10. Reconoce los sustantivos comunes que aparecen en los dibujos anteriores. Clasifícalos según la categoría a la que corresponden. Escríbelos en los recuadros.

Comida

Lugares

Objetos para estudio o trabajo

Juguetes



Aprendo

Los **sustantivos** también nombran a personas como Lucía, Valeria, Juan o Patricio; a lugares como Guayaquil, Napo, Puerto López, Quisapincha; o a cosas únicas en su género o clase y distintas de las demás. A estos se los llama **sustantivos propios**. Siempre se escriben con mayúscula.

11. Observa el ejemplo y escribe otro sustantivo en el espacio correspondiente.

Sustantivos propios que nombran:		
personas	Paola	
apellidos	Delgado	
lugares	Guayaquil	
mascotas	Piolín	
instituciones	Colegio América	

12. Relaciona los sustantivos comunes y propios de las dos columnas. Une con líneas.

volcán •
país •
niño •
señora •
perro •

• Francisco Martín
• Ringo
• Ecuador
• Cotopaxi
• Juana González



Competencia socioemocional

No todos escribimos al mismo ritmo y con la misma velocidad. Respetemos el proceso de cada persona.



Trabaja en equipo

- Busquen en revistas usadas o periódicos sustantivos propios y comunes.
- Recorten las palabras.
- Usen la goma adecuadamente.
- Peguen las palabras en una cartulina. Diferencien los sustantivos propios y comunes en dos columnas.
- Coloquen el cartel en una pared del aula.



Competencia matemática

Existen también los sustantivos numerales. Ejemplos de estos son: decena, par, millón, mitad.

Escribe una oración con cada uno.



Aprendo

Cuando los sustantivos nombran un solo ser, cosa o idea, se dice que están en **singular**, y cuando nombran más de uno, se dice que están en **plural**. A esto se le conoce como el **número** del sustantivo.

13. Encierra los objetos que están solos. Marca con una equis (x) los objetos que están agrupados.



Aprendo

Los sustantivos singulares se convierten en plurales cuando agregamos **s** o **es**.

14. Agrega s o es a las siguientes palabras.

tabla _____

pan _____

hielo _____

capulí _____

álbum _____

estrella _____

teléfono _____

libro _____



Aprendo

Los sustantivos pueden ser masculinos o femeninos. A esto se le llama el **género** del sustantivo.

15. Dibuja estas oraciones en femenino.

El gallo come semillas
y lombrices.

El padre juega cartas
con sus hijos.

16. Lee la siguiente historia.

Un distraído perro de Alicante encontró una mañana un par de guantes. 	Y como de ellos no sabía el uso... ¡en las patas traseras se los puso! ¡Qué distraído el perro de Alicante! 	Y la noche, con luna menguante, tuvo otro encuentro muy interesante: esta vez con un par de zapatos amarillos, con cintas y tacos. 	¡Qué distraído el perro de Alicante! Se los calzó en las patas de adelante y siguió su camino un poco tambaleante. 
Y así fue que encontró un pantalón, un sombrero y un viejo trombón. 	Con pantalón, sombrero y unos guantes, con zapatos en las patas de adelante...	De que era un perro nadie se dio cuenta, pues ninguno lo miró de forma atenta...	¿Quién es más distraído que el perro de Alicante?  Beatriz Doumerc

17. Copia los sustantivos subrayados. Pon un √ según su género y número.

Sustantivo	Género		Número	
	Masculino	Femenino	Singular	Plural

La **O**rtografía me ayuda a escribir mejor

18. Observa cómo se escriben las siguientes palabras.



lámpara



tambor



columpio



bombones

19. Subraya las palabras que tienen **m** antes de **p** y **b** en el siguiente relato

Los piratas eran hombres diferentes. Usaban un sombrero extravagante en forma de punta. Pasaban mucha hambre, especialmente cuando naufragaban. Les gustaba comerse la carne de tortugas y también disfrutaban del cuero en sus cinturones. No eran buenos para compartir: por ejemplo, cuando encontraban un tesoro, lo guardaban en escondites para que nadie se los quitara.



20. Escribe una oración con tres de las palabras subrayadas.

21. Busca palabras con **m** antes de **p** y **b** en la sopa de letras.

C	a	M	a	v	i	c	o	l	a
B	o	M	b	a	h	i	h	u	n
Y	t	R	o	m	p	e	t	a	f
l	c	P	i	p	i	a	m	p	a
B	a	s	t	i	k	v	b	o	b
H	s	B	o	r	a	e	r	p	r
K	a	Y	v	o	r	t	a	u	i
P	l	l	t	i	m	b	r	e	j
U	a	J	h	a	r	c	e	l	a

22. Resuelve las siguientes adivinanzas. Las respuestas son palabras que tienen **m** antes de **b** y **p**.

Una vez al año
celebras ese día
y tú conmemoras el día
en que llegaste a la vida.

Suena como un *tan tan*
y en cada fiesta
haciendo *tan tan*
nos permite bailar.



Aprendo

Antes de la **b** y **p** se escribe siempre la letra **m**.

23. Completa las siguientes palabras escribiendo la letra **m** donde sea necesario. Luego, lee en voz alta las palabras.

ca___biar

ti___bre

co___placer

no___bre

ho___bre

ca___po

ca___pamento

ha___briento

cu___bre

sie___pre

tie___po

te___plo

24. Ahora que conoces sobre los sustantivos y algo sobre la ortografía de las palabras, **escribe** una descripción de tu juguete favorito. Usa los sustantivos comunes con minúscula y los propios con mayúscula.

El juguete que voy a describir es un o una _____.

Tiene forma _____.

Es de color _____ y su tamaño es _____.

El material con el que se ha elaborado es _____.

Sirve para _____ y para _____.

Me lo compró o regaló _____.

Lo que más me gusta de este juguete es _____.

porque _____.

Revisar

25. Revisa tu texto. Usa esta tabla para señalar tus aciertos y errores.

	Sí	No
Escogí un juguete especial para describir.		
Mencioné el tipo de objeto.		
Describí su forma.		
Describí su color.		
Describí su material.		
Describí su uso.		
Mencioné otra cualidad especial.		
Usé algunos sustantivos.		
Usé adecuadamente el género y número de los sustantivos.		

26. Escribe la versión final de la descripción de tu juguete favorito.

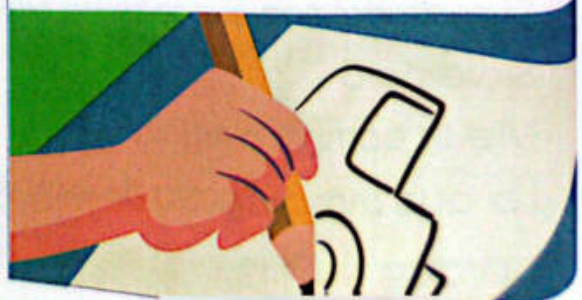
Publicar

27. Elabora con tus compañeros un libro de descripciones de juguetes. Sigue los pasos.

a) Escriban las descripciones en hojas A3 con marcadores de colores.



b) Elaboren un dibujo para cada descripción.



- c) Usen un cartón grueso para hacer la portada del libro. Hagan un dibujo que se relacione con el mundo de los juguetes.



- d) Piensen en un nombre para el libro: *Mundo de juguetes*, ¿Quiénes son los juguetes? O cualquier otro.



- e) En otra hoja A3 escriban sus nombres.



- f) Junten todas las descripciones y los dibujos. Coloquen la hoja con nombres al inicio y sobre esta, la portada. Unan todo con una vincha.



- g) Organicen con la ayuda del docente la presentación de su libro frente a un público.



- h) Lean las descripciones y exhiban su libro.



Disfruto de la imaginación



Mi experiencia

¿Has soñado en sapos que escriben?



Me gusta pensar

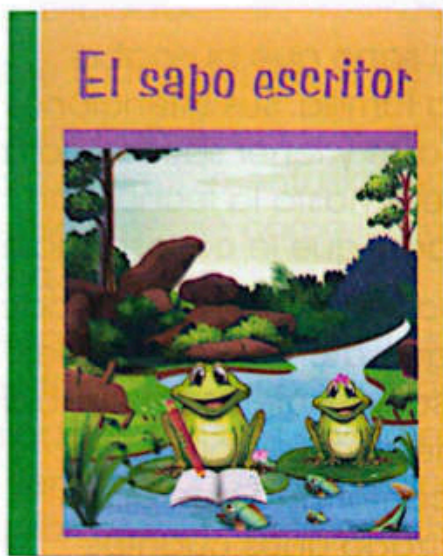
¿Por qué los animales hablan en los cuentos?

1. Observa el gráfico y comenta con la clase.

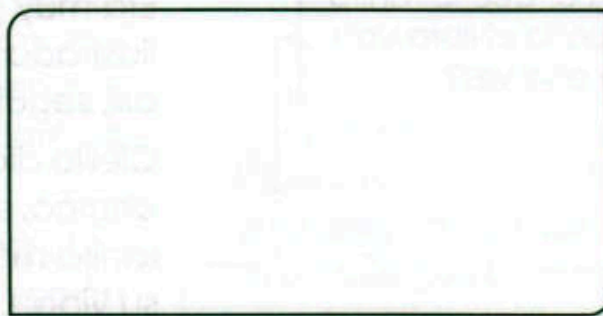
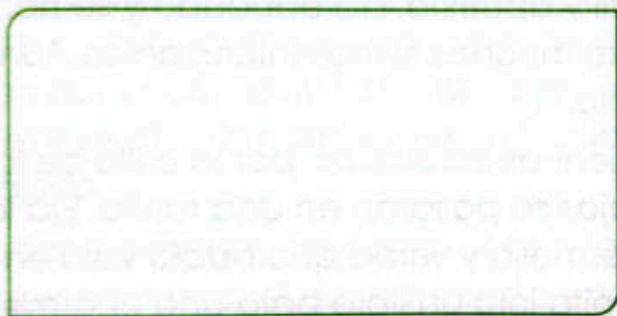


Antes de la lectura

2. Observa la portada de este cuento y el título. Imagina y escribe de qué se tratará.



3. Dibuja un sapo y una rana. Contesta: ¿cuál es la diferencia entre sapos y ranas?





Competencia socioemocional

Imagina que eres un hermoso sapito verde que vive en una charca. Pero, un día eres descubierto por un grupo de muchachos que te molestan y persiguen. ¿Cómo te sentirías?



Interdisciplinariedad

Lengua y CC. NN.

Existen unas ranitas llamadas "ranas de cristal" porque una parte de su cuerpo es totalmente transparente y se puede ver su corazón latiendo. ¡Asombroso!



Shutterstock, 2019, 127986170

4. Lee el cuento.

ABC Glosario

verrugas. Carnosidades de aspecto desagradable.

apuesto. Guapo, ilustrado. Enterado o educado sobre un tema.

salpicaba. Saltaba sobre el agua.

¿Por qué la ranita leería el libro una y otra vez?

El sapo escritor

Esta es la historia de un sapo que buscaba pareja para formar una familia. Sus intenciones eran serias. Quería casarse y tener sapitos para quererlos y cuidarlos. Pero, hasta la fecha, no había encontrado a nadie que le correspondiera. Él cuidaba su piel, se ponía mascarillas de todo para eliminar las **verrugas**, atendía las noticias para tener una conversación interesante; sabía de teatro, cine y deportes; había aprendido a tocar la guitarra y a cantar una que otra canción; había memorizado unos cuantos chistes para parecer ameno y gracioso.

Realmente, tenía muchas cualidades y atributos. Era muy gentil y **apuesto**. Era educado y se había ilustrado sobre muchos temas interesantes. Aún así, seguía solo.

Cierta día, mientras **salpicaba** por la orilla de la charca, sus ojos se posaron en una ranita. Era la ranita más hermosa y verde que había visto en su vida. La ranita leía un libro bajo una enorme hoja que hacía de parasol.

Sapo se enamoró perdidamente. Decidió observarla escondido detrás de un tronco. Vio que la preciosa ranita leía el libro una y otra vez.



Pasaba las páginas con sus deditos pegajosos, se emocionaba, se reía y daba pequeños saltitos de felicidad.

¡Qué linda imagen! El sapo estaba **extasiado**.

Sapito pensó que debía descubrir cuál era aquel libro que tanto entusiasmaba a la pequeña rana. Pensó y pensó cómo lograrlo, y al fin, tuvo una idea.

Despacito, se acercó al lugar donde estaba la ranita y con mucho cuidado retiró la hoja que la cubría del sol. Obviamente, la ranita empezó a sentir mucho calor. Dejó a un lado sus gafas y su libro y saltó ágilmente hacia la charca para refrescarse.

Sapo tomó el libro y apenas lo empezó a hojear, una **ráfaga** de viento lo arrancó de sus manos y se lo llevó volando. Ranita desde el agua, miró con horror cómo su libro hacía **piruetas** en el aire y se alejaba con el viento hacia el campo abierto.

Todas las ranas y los sapos saben lo peligroso que es estar en el **descampado** sin protección de las plantas. Podría aparecer un halcón, una lechuza o un martín pescador y almorzarlos de un bocado.

—¡Socorro! —gritó la ranita— ¡Mi libro!, ¡alguien salve mi libro!

¿Crees que el sapo puso en peligro a la ranita? ¿Por qué?

ABC Glosario

extasiado. Maravillado.
ráfaga. Golpe de viento.
piruetas. Giros, vueltas.
descampado. Terreno descubierto, sin vegetación.



ABC Glosario

acrobático. Ágil, atlético.

¿Qué crees que pudo haber pasado con la ranita?

El sapo, rápido y sin pensarlo dos veces, salió saltando velozmente y logró atrapar el libro con un brinco **acrobático**. La ranita estaba tan feliz que lo llenó de besos. La rana, entonces, tomó sus cosas y sin decir palabra, se alejó saltando.

Sapito regresó a la charca el lunes, el martes, el miércoles, el jueves, el viernes y el sábado. Croaba y llamaba a la ranita, pero ella no aparecía. El sapo se estaba enfermando de la tristeza.

Habían pasado algunos días y el sapito no había vuelto a saber de la ranita.

Esa noche se le ocurrió escribir un cuento para ella. Escribió uno sobre una historia de amor entre un sapo y una rana, y de cómo el sapo la extrañaba cuando la rana no estaba.

Tomó hojitas de las plantas y, con un palito, escribió un cuento precioso, hizo dibujos que ilustraban su historia y decoró la portada con piedritas de colores. Dejó su cuento a la orilla de la charca, en el mismo lugar donde había visto a ranita por primera vez. Buscó la flor más bonita del lugar y la colocó sobre el libro.



Competencia digital

Disfruta de una versión del cuento "El príncipe rana" de los Hermanos Grimm.

Ingresa a: lynk.ec/3y04



El domingo temprano, el sapito fue nuevamente a la charca y casi muere de la emoción.

¡La ranita estaba ahí! Leía emocionada el cuento que sapito había escrito para ella. Desde aquel día, el sapito no dejó de escribir.

Escribía cuentos para su ranita: historias de amor, de aventuras, de la vida de otros animales; cuentos de brujas y princesas, de hadas y duendes. Escribía poemas y canciones que luego cantaba a la ranita.

En las noches, cuando hace mucho silencio, se puede escuchar al sapo dando sus serenatas de amor a la bella ranita.

¿Crees que aún están juntos el sapo y la ranita?

Cuento inédito
Rocío Espinosa Almeida



Después de la lectura

5. Une con una línea las características de los personajes del cuento.



gentil

hermosa

escritor

con mucha educación

muy verde

lectora



6. Recuerda el cuento. Dibuja las escenas importantes y cuéntalo oralmente.

1.	2.
3.	4.



Competencia socioemocional

¿Por qué una persona que lee y ha desarrollado su cultura es un ser muy especial?



7. Contesta:

a) ¿Qué habría pasado si la ranita no regresaba?

b) ¿Qué nombre les pondrías a la ranita y al sapo?

8. Contesta: ¿crees que a los sapos y ranas les gusta la lluvia?, ¿por qué?

9. Conoce sobre la autora.

Gloria Fuertes es una de las poetas españolas más importantes del siglo XX. Sus poemas son amigables, divertidos y llenos de sensibilidad.



10. Lee el poema. En parejas, dramaticen la lectura del poema.

El sapo y la rana

La rana cantaba al sapo:
—¡Qué feo eres,
si fueras guapo!...
Cantaba la rana sobre el charco.

La rana cantaba,
y cantaba tan mal
que empezó la lluvia
y el **vendaval**.

No llovía, **jarreaba**,
la rana casi se ahogaba.

—¡Ayúdame sapo,
que me empapo!

—¡Ayúdame, sapo,
que me empapo!

—Aunque me has insultado,
te voy a salvar
porque soy un buen sapo.

Todo lo que tengo de feo
lo tengo en el alma de guapo.

Gloria Fuertes



ABC Glosario

vendaval. Viento fuerte.
jarrear. Llover copiosamente.

11. Completa las oraciones con la opción adecuada del paréntesis.

La rana le decía _____ al sapo. (feo/guapo)

La lluvia era muy _____. (suave/fuerte)

La rana se _____ por la lluvia. (reía/ahogaba)

El sapo era _____. (bueno/vengativo)



Competencia
socioemocional

Reflexiona. Si tú fueras el sapo del poema, ¿ayudarías a la rana? Explica por qué.

12. Relaciona a través de líneas las palabras que identifican al sapo del poema.



nobleza

locura

solidaridad

rabia

amistad

autoestima

13. Descubre las diferencias y semejanzas entre los textos leídos. Marca las oraciones correctas.

"El sapo escritor" se escribe a renglón seguido.	
"El sapo y la rana" es un cuento.	
Los dos textos hablan de sapos y ranas.	
Los dos textos carecen de fantasía.	
"El sapo y la rana" posee musicalidad.	

- 14. Imagina** cómo habrá sido la niñez o la juventud de uno de los sapos o ranas de las historias anteriores. **Completa** el siguiente esquema.

¿En qué lugar nació? ¿Será un sapo de la Costa, de la Sierra, de la Amazonía o de otro planeta?	
¿A qué le gustaba jugar en su infancia?	
¿Cuál era su juguete preferido?	
¿Qué canción cantaba mientras se bañaba?	
¿Cuál era su comida favorita?	
Adivina cuál era su escondite secreto.	
¿Qué película le gustaba ver una y otra vez?	
¿Cuál era su mayor travesura?	

- 15. Ayuda** a la rana a escribir un mensaje pidiendo disculpas al sapo por su actitud.





Cambiamos al personaje

Escribir es divertido, especialmente si al hacerlo podemos dejar volar nuestra imaginación. Te invitamos a cambiar la personalidad y el físico del sapo que ayudó a la rana.

- ¿Cómo se vería si fuera guapo por fuera? **Descríbelo con tres oraciones y dibújalo.**

---	---

- **Haz un listado de los defectos de personalidad que tendría el sapo.**

- ¿Qué le contestaría a la rana si fuera un sapo lindo por fuera y feo por dentro? **Escribe.**



Proyecto interdisciplinario

Me divierto con la literatura



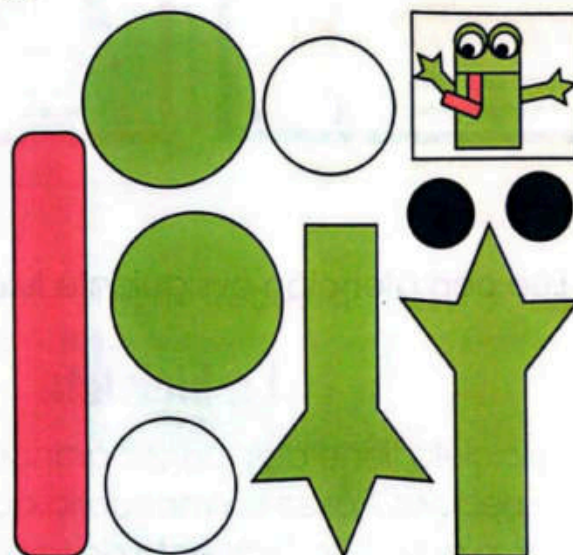
Áreas asociadas: ECA, Matemática

Un títere sapo

Con un calcetín elaboraremos un títere en forma de sapo. Podrás contar muchas historias de sapos y ranas con él.

¿Qué necesitas?

- Una bolsa de papel marrón
- Un lápiz y cartulina blanca, verde, roja y negra
- Pintura verde
- Tijeras
- Pegante o cinta
- Algo para colorear
- Una plantilla



¿Cómo lo haces?

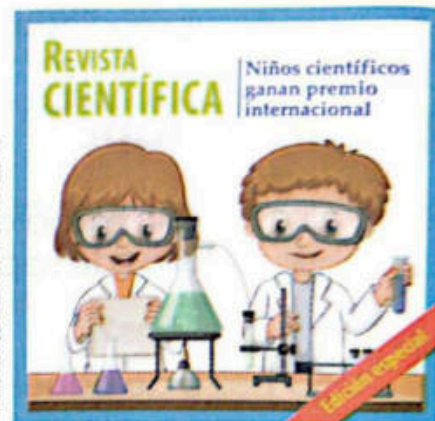
1. Pinta el frente de la bolsa de papel de color verde y deja secar.
2. Dibuja las piezas de la plantilla en cartulinas blanca, roja, negra y verde. Recórtalas.
3. Pega el círculo blanco dentro del círculo verde, y dentro del blanco pega el círculo negro. Así habrás armado los ojos.
4. Toma el rectángulo rojo y envuélvelo alrededor de un lápiz para enroscar. Esta será la lengua.
5. La cabeza del sapo será la parte inferior de la bolsa que tiene el doblez. Pega los ojos sobresalidos de la cabeza (observa la plantilla).
6. Levanta el doblez de la bolsa y pega solo la parte superior de la lengua del sapito.
7. Pega los brazos a cada lado de la bolsa con dirección hacia arriba.
8. Si quieres, puedes dibujarle verrugas o manchitas a tu nuevo amigo.

Prepárate a contar un cuento de sapos. Coloca tu títere de bolsa dentro de tu mano y ¡haz hablar a tu personaje!

Evaluación sumativa



1. Escribe la intención que tienen estos textos.



2. Lee con atención el siguiente texto.

La bicicleta

La bicicleta tiene dos ruedas grandes de caucho con pedales. Posee un manubrio que sirve para guiar la dirección. El asiento de la bicicleta es rojo y está hecho de cuero. La bicicleta tiene muchos usos. Puede ser un medio de transporte. Sirve para jugar, hacer ejercicio y carreras con las amistades.



3. Subraya las partes que corresponden a la bicicleta.

manubrio pedales alas brazo asiento teclado ruedas

4. Completa el cuadro y establece diferencias entre una bicicleta y un auto.

	Bicicleta	Auto
¿Cuántas ruedas tiene?		
¿Cómo se mueve?		
¿Qué tan rápido se mueve?		

5. Une las siguientes palabras con sus sinónimos.

belleza

• felicidad

• hermosura

• soledad

cabello

• cabeza

• camino

• pelo

6. Escribe la familia de palabras de un



Shutterstock (2018) 213422937

7. Pinta de rojo los sustantivos comunes y pinta de azul los sustantivos propios. Escribe su género y número.

casa	Chimborazo	Alicia	caballos
------	------------	--------	----------

singular			
femenino			

8. Redacta una descripción del siguiente objeto. Recuerda sus características y luego elabora oraciones.

forma	color	tamaño	material	uso
-------	-------	--------	----------	-----



Autoevaluación

	Sí	Más o menos	No
Identifico la intención comunicativa de varios textos.			
Comparto mis ideas y necesidades de forma oral con espontaneidad.			
Leo con fluidez en voz alta y comprendo lo que leo.			
Identifico sinónimos y familia de palabras.			
Identifico y uso en mi escritura sustantivos comunes y propios.			
Describo objetos a partir de sus características.			
Disfruto de la lectura de cuentos y poemas.			



Recibir y enviar mensajes positivos nos llena de emoción.

Ruta de aprendizaje

Lengua y Cultura

Palabras de la naturaleza en otras lenguas

Comunicación Oral

Escucho con atención

Taller de Comunicación Oral

Hoy voy a escuchar instrucciones

Lectura

- La lectura me emociona
- Mensajes
- Palabras por contexto
- Antónimos

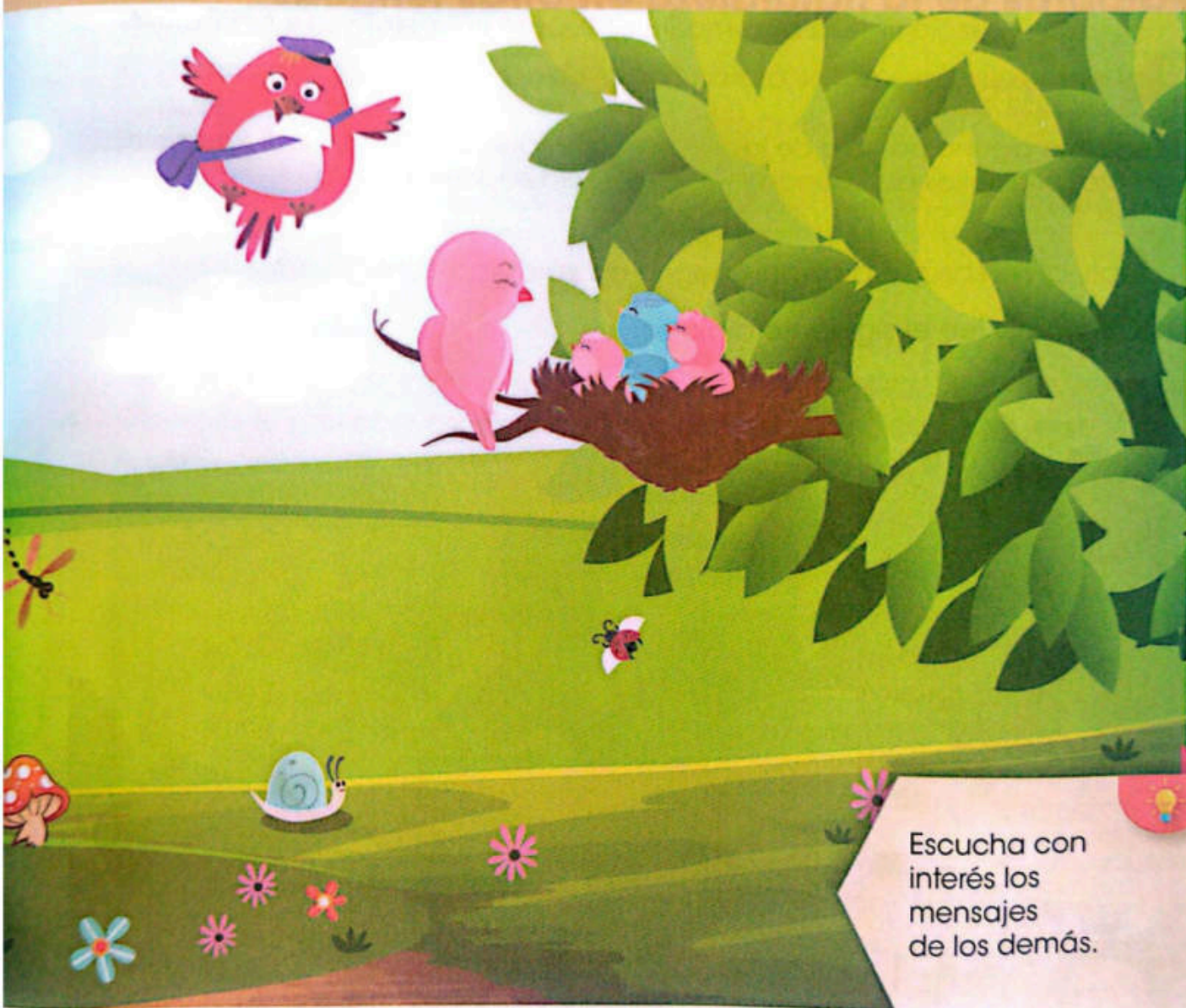
Objetivos

O.LL.2.2
O.LL.2.3.

O.LL.2.6.
O.LL.2.8.

O.LL.2.9.
O.LL.2.11.

O.LL.2.12.



Shutterstock, (2019), 575136229 - 353629766 - 41826468

Escucha con
interés los
mensajes
de los demás.

Escritura

- Escribo cartas amistosas
- Adjetivos calificativos y posesivos
- Género y número del adjetivo
- Las palabras y su número de sílabas
- Sílabas átonas y tónicas

Literatura

Disfruto de la lectura
de cuentos populares

Escritura creativa

Invento un cuento popular

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura

Máscaras de personajes
de cuentos populares

Palabras de la naturaleza en otras lenguas



Mi experiencia

Menciona alguna palabra de los pueblos originarios del Ecuador.

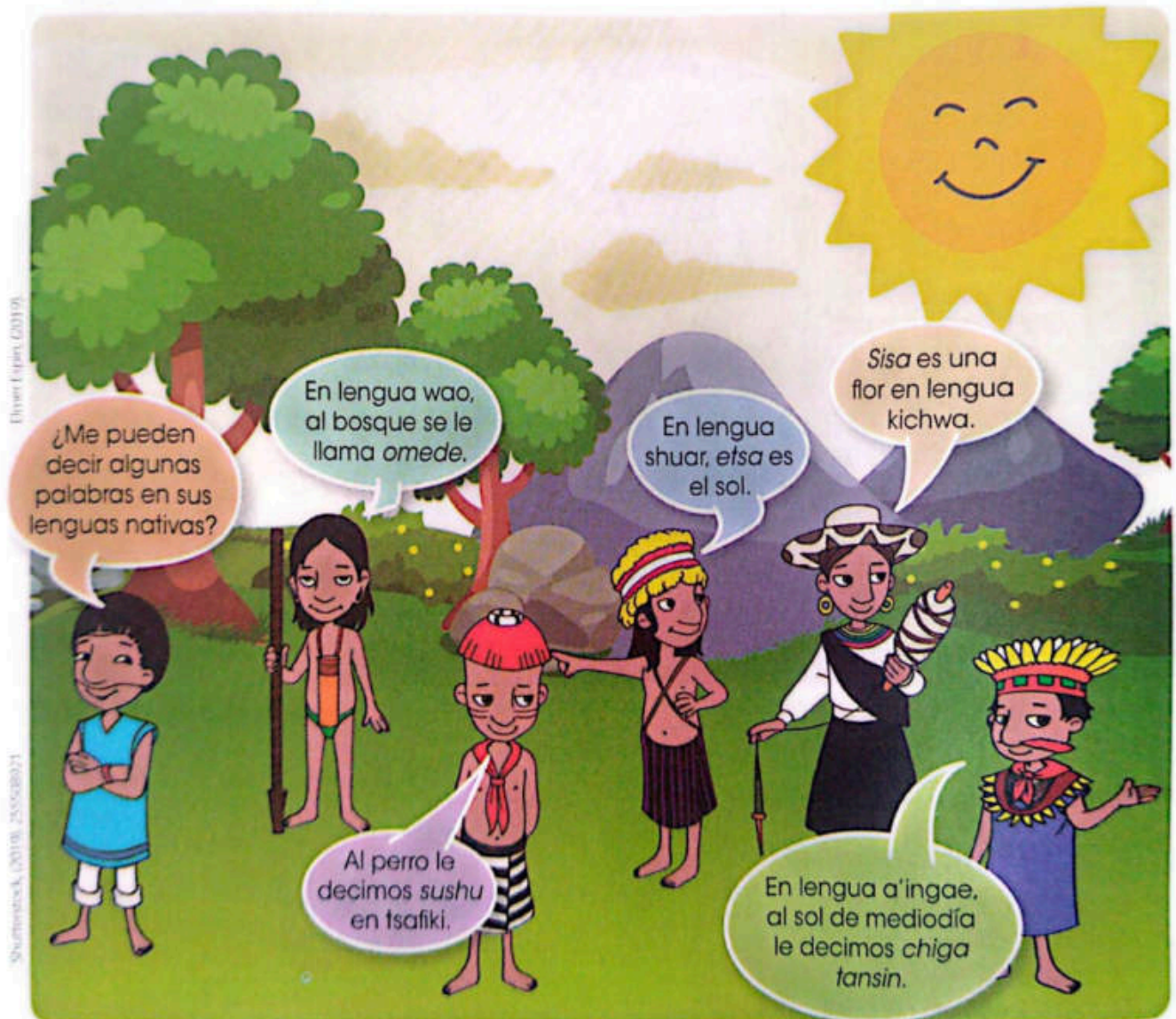


Me gusta pensar

¿Por qué los pueblos indígenas están perdiendo su lengua?

Experiencia

1. Observa y lee el siguiente diálogo.



2. Contesta las siguientes preguntas de forma oral.

- ¿Conocías alguna de las palabras anteriores? ¿Cuál?
- ¿Cuál de las lenguas originarias anteriores es la más hablada en el Ecuador?

3. Reflexiona y contesta las preguntas. Comenta con la clase.

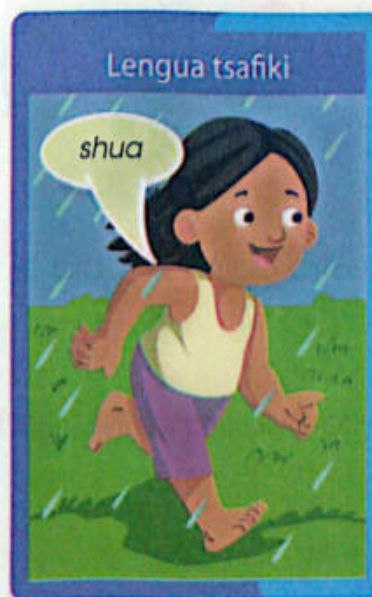
- ¿Crees que los elementos de la naturaleza son importantes para los pueblos indígenas?

- Menciona algunas palabras de origen kichwa que usas en la vida diaria.

4. Observa el gráfico y escribe en la línea lo que significa cada frase.



Diano Guerrero Díaz, (2019).



Competencia socioemocional

¡Qué bueno contar en clase con compañeros que hablan lenguas originarias!



Aprendo

En Ecuador existen muchos pueblos indígenas que aún mantienen sus lenguas originarias, es decir, aquellas que tenían antes de la llegada de los españoles a nuestra tierra. Cada lengua expresa la forma de ver el mundo de los pueblos indígenas, sus costumbres y tradiciones.

5. Observa el mapa y la distribución de algunas de las lenguas originarias. Contesta las preguntas.



- ¿En qué lugar de nuestro país se habla el idioma wao y shuar?
- ¿Por qué es importante que la gente siga hablando su lengua originaria?

6. Lee y memoriza las palabras de la naturaleza en kichwa y a'ingae.

castellano	kichwa	a'ingae
sendero	chakiñan	tsaiqui
noche	tuta	cose
lago	kucha	singu'ccu
lluvia	tamya	unjin
luna	killa	ccovu
pez	challwa	avu
lugar sagrado	pukara	ccota'cco
arcoíris	kuychi	uttufasi
planta	yura	quini'cco
oso	ukumari	ocomari

7. Lee el siguiente diálogo.



- Contesta y comparte opiniones con tus amistades: ¿por qué usamos palabras de otro idioma en nuestras conversaciones cotidianas?



Trabaja en equipo

Elaboren tarjetas con dibujos de cada una de las palabras aprendidas. Jueguen por turnos a definir cada imagen en kichwa o a'ingae.



Competencia digital

Ingresa a:
lynk.ec/3y05



Aprende otras palabras de la naturaleza y arma un pequeño diccionario.



Competencia matemática

El Ecuador es un país intercultural y plurinacional. Posee 18 pueblos indígenas, además de los pueblos afroecuatoriano y montuvio; y, 15 nacionalidades. En Ecuador se hablan 14 lenguas.

Escucho con atención



Mi experiencia

¿Escuchas con atención las instrucciones para jugar?



Me gusta pensar

¿Sigues las instrucciones cuando juegas con tus amistades?

Experiencia

1. Observa las escenas.



Vamos a jugar a la gallinita ciega

1. Yo me taparé los ojos y ustedes se tomarán de las manos en círculo, a mi alrededor.

2. Yo debo atrapar a uno de ustedes que pueden moverse, pero sin soltarse las manos.

3. Cuando atrape a un niño o niña, adivinaré quién es a través del tacto. Y ese niño o niña se convertirá en la nueva gallinita ciega.



2. Contesta las siguientes preguntas de manera oral.

- ¿Crees que las niñas y niños de la imagen escucharon con atención las instrucciones? ¿Por qué?
- ¿Qué instrucción no llevaron a cabo?

Reflexión

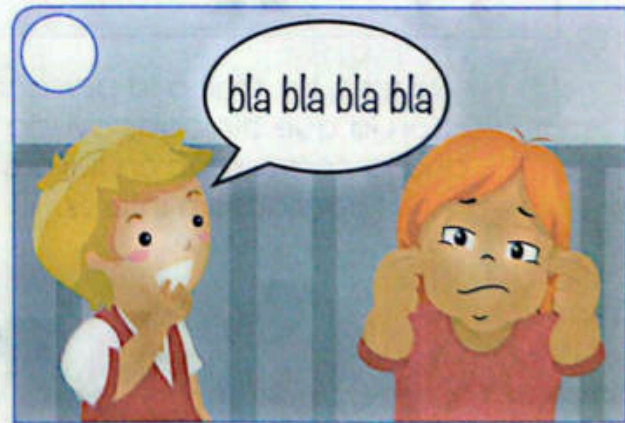
3. Reflexiona y comparte tus respuestas con otro compañero.

- ¿Qué consejo le darías a la niña de la imagen para dar mejor sus instrucciones?
- ¿Qué consejo le darías a sus amigos para entender mejor las instrucciones?

4. Elabora una lista de tres preguntas que le realizarías a la niña de la imagen para entender mejor el juego de la gallinita ciega.

- _____
- _____
- _____

5. Identifica con una equis (x) las situaciones en las que se evidencia una inadecuada comunicación. Escoge una pareja y dramatiza cada situación.





Aprendo

Cuando conversas con otra persona o con varias personas, es fundamental escuchar con atención y demostrar que lo que te dicen es importante. Para ello, no solo usas tus palabras, sino también tus gestos, mirada y movimientos.

6. Observa cuáles son las pautas básicas de la conversación oral.

1

Respetar el turno de conversación porque todos tendremos oportunidad de participar.

Como ya todos opinaron sobre lo que jugaremos en el recreo, ahora es mi turno.



2

Ceder la palabra es una muestra de tu buena educación.

Está bien, habla tú primero.



3

Mirar a los ojos a la persona con la que dialogas ayuda a que la comunicación fluya con confianza e interés.

¿Tienen alguna pregunta sobre las instrucciones del juego?



4

Demostrar que escuchamos con atención y que somos capaces de decir en nuestras palabras lo que nos cuentan.

Mi tío me regaló mis primeros patines y me dio clases.



O sea que tú aprendiste a patinar gracias a tu tío. ¡Qué bien!



Competencia socioemocional

Es importante descubrir y entender las señas y gestos que usan las personas sordas para comunicarse.

7. **Inventa y escribe** una conversación entre estos dos personajes. **Haz** que uno de los personajes resuma lo que el otro le dice como una muestra de interés.



8. **Pide** a dos compañeros que dialoguen sobre los juegos que más disfrutan. **Observa** si cumplen con las pautas de comunicación oral. **Comenta** tus observaciones de forma oral.

Se miran cuando hablan.

Ceden la palabra.

Respetan el turno de conversación.

Taller de Comunicación oral

Hoy voy a escuchar instrucciones

Te invitamos a escuchar y a cumplir instrucciones de juegos divertidos.

Pasos:

1. Cada estudiante esperará su turno para dar las instrucciones sobre un juego divertido.
2. **Inventen** instrucciones para jugar algo entretenido. Por ejemplo: Juguemos al zoológico de animales. (Cada estudiante debe actuar como su animal preferido cuando diga *plin*, y debe quedarse como estatua cuando diga *plon*.)
3. Escuchen las instrucciones con atención y diviértanse jugando.

La lectura me emociona



Mi experiencia

¿Qué medios utilizas para comunicarte con tus amistades cuando no estás presente?



Me gusta pensar

¿Cómo ha ayudado la tecnología a la comunicación?

1. Observa el gráfico.



2. Contesta las preguntas de forma oral y comenta con el resto de la clase.

- ¿Cómo les avisará la niña a sus amigos del nacimiento de sus hermanitos?
- ¿Qué dirías tú para comunicar el nacimiento de un hermano o hermana?

Antes de la lectura

3. Observa y selecciona. ¿Cuál sería la tarjeta apropiada para comunicar el nacimiento de los hermanos de la niña?

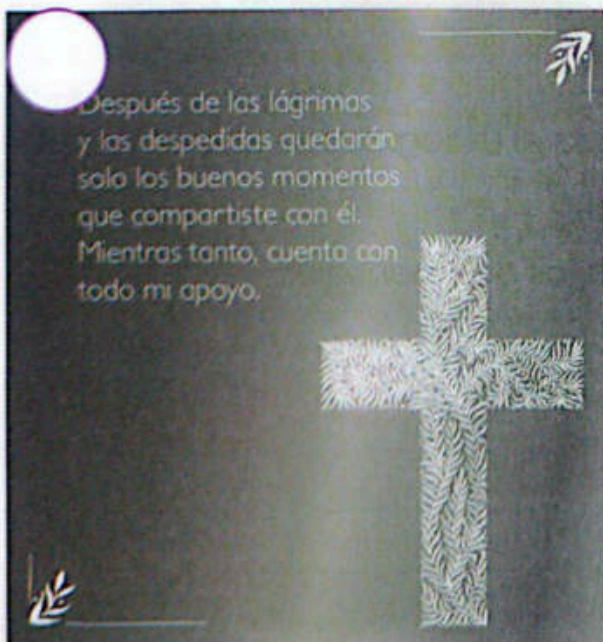
shutterstock, (2019), 1081870666



shutterstock, (2019), 50685996



shutterstock, (2019), 122358509



shutterstock, (2019), 653375725



Competencia comunicacional

¿Por qué es importante expresar nuestras emociones? Esto es bueno para nosotros y para las relaciones con los demás porque nos libera, nos da bienestar emocional y produce paz interior.



Pixabay.com

4. Lee en voz alta los dos mensajes y encierra el que escribió Micaela.

Queridos
profe y compañeros:

Hoy no podré asistir a la escuela porque anoche nacieron mis hermanitos.

Se llaman Nicolás y Anahí. Todos en casa estamos muy felices; especialmente yo. Ya soy una hermana mayor.

Espero que puedan conocerlos pronto. Están muy lindos.

Queridos amigos y profe:

Quiero contarles que estoy muy feliz porque nació mi hermanito Tomás.

Los invito este viernes a mi casa para que lo conozcan. Es un bebé muy guapo.

Los espero. Les prepararé una deliciosa torta de chocolate.

Señala la pista por la que supiste que el escogido fue el mensaje de Micaela.

5. Compara los dos mensajes.
Semejanzas



Competencia comunicacional

La intención comunicativa es el objetivo que el emisor quiere conseguir por medio de su discurso oral o escrito. Esa intención puede ser: convencer, pedir, explicar, emocionar, informar, etc.

Diferencias

6. Lee los siguientes párrafos e identifica la intención comunicativa que expresan.

Informativa

Persuasiva

Expresiva

Hoy no podré asistir a la escuela porque anoche nacieron mis hermanitos.

Los espero. Les prepararé una deliciosa torta de chocolate.

Después de la lectura

7. Escoge la tarjeta más apropiada para dar la bienvenida a los bebés. Explica la razón en una oración.



Aprendo

Un mensaje es un texto que tiene como intención expresar un sentimiento, una emoción, una idea, o comunicar un acontecimiento o situación.

Las notas y los recordatorios también son mensajes. Los mensajes se envían a través de correos electrónicos, teléfonos, tarjetas (pueden escribirse en papelitos o cartas)

ABC Glosario

persuadir. Conseguir con razones y argumentos que una persona actúe o piense de un modo determinado.

8. Lee los siguientes mensajes y deduce quién los envía. Dibuja y escribe quién es el emisor.

Que tengas un feliz
Día del Amor y la
Amistad.

Estimados padres y madres
de familia:
Por favor enviar un disfraz de
abeja para el día de mañana.

Por favor, recoge tu ropa.
Cuando regrese del trabajo
todo deberá estar en su lugar.

Gracias por participar en el
sorteo. Tendrás suerte
en otra ocasión.

Ana,
almuerza un pedazo
de carne y ensalada.
Llegaré a las seis.

Señora,
hice la limpieza de todo el
departamento. Le dejé las
llaves en la portería.

9. Escribe un mensaje a un amigo comunicándole que llegarás tarde a la fiesta.

1. Lee con atención los siguientes tipos de mensajes.

Invitación a cumpleaños

Para: Antonia
De: Andrés

¡Quiero invitarte
a mi **gran fiesta**
de **cumpleaños!**

marzo
27
sábado

Pasaje El Millalobo
#609 y Peuco 3

14H00

Espero que seas parte de este gran día.
Te espero...

Mensaje de texto

Buenos días.
Soy la mamá de Antonia.
Ella amaneció enferma y
no podrá asistir. Espero
que se diviertan mucho.
Un saludo especial al
cumpleañero.

+ x
- ÷ Competencia
matemática

En la comunicación
diaria de casi todos
los seres humanos,
las dos intenciones
mayoritarias son:

- 1) informar,
- 2) opinar.



Notitas o recordatorios



2. Contesta las preguntas.

- ¿Qué tipo de tarjeta recibió Antonia?
- ¿Cuál es la dirección?
- ¿A qué hora?
- ¿Qué día envió el mensaje de texto la mamá de Antonia? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Quién crees que escribió el mensaje de parte de Andrés? ¿Por qué?

3. Antonia quiere excusarse de no ir a la fiesta de Andrés. Escribe lo que tú escribirías en su lugar.



1. Soluciona el siguiente problema.

Esta tarjeta de cumpleaños no tiene un mensaje persuasivo y los niños no se sienten motivados a asistir. **Escribe** un mensaje que podría convencerlos.



Nuevo mensaje

Después de la lectura

2. Une con una línea la tarjeta con la escena que le corresponde.

Alejandro

Nací para la felicidad de mis papás.
Por eso soy el amor de mi mamá y el
tesoro de mi papá, y juntos quisieron
darme la mejor de las bienvenidas
y han pensado en ti para que nos
acompañes en mi bautizo.

Nuestro más sentido pésame.
Te enviamos un abrazo solidario
que te dé fortaleza a ti y a tu
familia.

Cierra los ojos y piensa en todo lo
que te hizo sonreír en el año que
termina y olvídate de lo demás...

Ojalá esas sonrisas se te
multipliquen por mil.
¡Feliz año nuevo!

Estas son algunas de las razones por
las cuales has recibido esta invitación.
Porque eres de los que ríen y también
de los que lloran.

Porque disfrutas de una buena
conversación pero también del silencio.

Porque amas y nunca odias.

Porque has estado cerca y también
lejos, pero sobre todo porque no nos
imaginamos nuestra boda sin ti.

(Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/195062227594877820/>
visualsearch?vx=0&y=11&w=450&h=589



3. Lee nuevamente la invitación al bautizo. ¿Qué datos le faltan? ¿Por qué son necesarios?

4. ¿Por qué el bautizo es una bienvenida?

5. Lee nuevamente la tarjeta de año nuevo y piensa ¿a qué se refiere cuando dice "olvídate de todo lo demás"?

6. El invitado a la boda ¿Es hombre o mujer? ¿Cómo sabes?

7. Lee nuevamente la invitación a la boda. Escribe las razones por las que le invitan.

8. ¿De quién tú nunca te olvidarías de invitarle a una fiesta?

9. ¿Qué quiere decir que le invitan porque disfruta de una buena conversación, pero también del silencio?



Competencia comunicacional

¿Recuerdas la invitación más bonita que has tenido?

Comenta oralmente por qué esa fue una ocasión especial.



Trabaja en equipo

1. Realicen una lluvia de ideas para escribir mensajes de agradecimiento a varias personas de la escuela.
2. Asignen a los destinatarios: directora, docente de grado, conserje, bibliotecaria, portero, chofer del bus, enfermera, secretario, etc.
3. Escriban los mensajes en tarjetas y acompañenlas de un dibujo.
4. Lean los mensajes a sus destinatarios y agradezcan la labor que cada uno realiza.

Palabras por el contexto

1. Observa la situación comunicativa.



Aprendo

Muchas veces desconocemos el significado de una palabra, pero podemos entender lo que significa gracias a otras palabras que la acompañan y que sí conocemos.

2. Realiza estas actividades:

- Lee las oraciones y dibuja lo que entiendes.

Se cayó de la copa de un árbol y rompió una rama.

Se cayó la copa de agua de sus manos.

- **Escribe** las palabras que te ayudaron a entender el significado de copa en la primera oración:
- **Escribe** las palabras que te ayudaron a entender el significado de copa en la segunda oración:

3. Observa y escoge el significado de los siguientes mensajes:



Tener monos en la cara significa:

- a) Tener colgados monos en la cara.
- b) Usar máscara de mono.
- c) Ser observado con atención.



Saltar como mono significa:

- a) Tener el cuerpo de un mono.
- b) Moverse con la agilidad de un mono.
- c) Vestirse con un disfraz de mono.

4. Lee estos mensajes.

Le invito a ser parte de nuestro curso vacacional de natación.
Si usted no **nada nada**, no importa. Aquí le enseñamos.

Explica el significado de **nada**.

Explica el significado de **nada**.

Gracias, pero hoy no **traje el traje**.

Explica el significado de **traje**.

Explica el significado de **traje**.

Antónimos

1. Lee los mensajes que se envían los niños en clase y responde.



Competencia digital

Ingresa a este enlace y diviértete descubriendo antónimos:
lynk.ec/3y06



- ¿Qué significa *capaz*? Dilo en tus propias palabras.

- ¿Qué significa la palabra *incapaz*?



Aprendo

Hay palabras que tienen significados opuestos o contrarios y nos sirven para indicar que en el mundo existen cosas opuestas: el frío y el calor, lo claro y lo oscuro, lo duro y lo suave. A estas palabras se las llama **antónimos**.

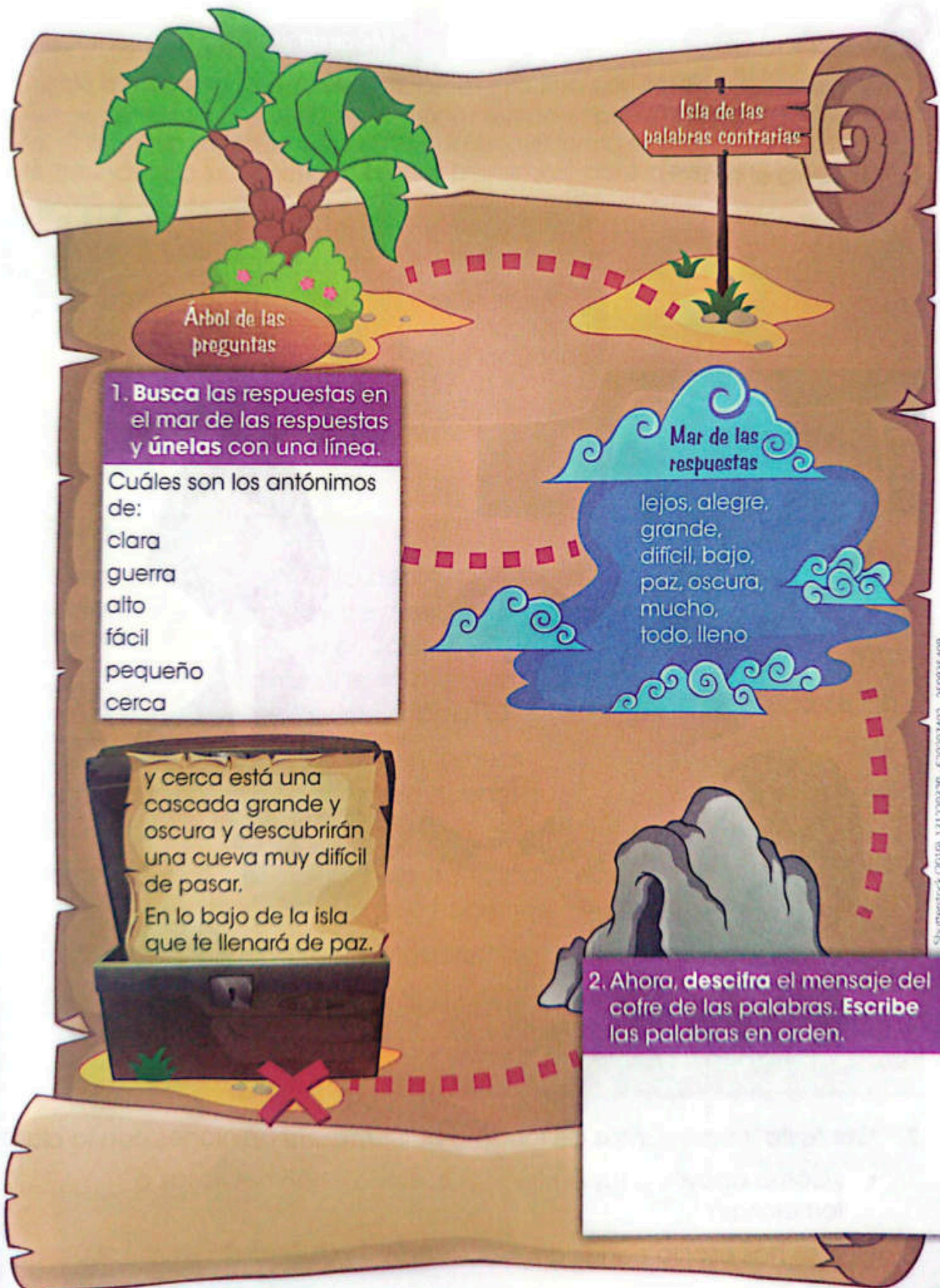
2. Une con una línea los antónimos.



muchos —
infeliz —
bonito —
encendido —

— feo
— pocos
— apagado
— feliz

3. Sigue la ruta de los antónimos en la isla de las palabras contrarias.



Escribo cartas amistosas



Mi experiencia

¿Has enviado o recibido una carta?
Cuenta tu experiencia.



Me gusta pensar

¿Cómo se envían las cartas a otros
lugares?

1. Observa el gráfico.



2. Contesta las preguntas de forma oral. Comparte opiniones con la clase.

- ¿Cómo apoyas a tus amistades cuando están nerviosas o temerosas?
- ¿Les has escrito cartas a tus amistades? ¿Cuándo?

3. Aprende las características de una carta.



Aprendo

Una carta es un tipo de comunicación escrita enviada por una persona (**remite**nte) a otra persona (**destinatario**) que se encuentra lejos. Su finalidad es hacer llegar un mensaje. Las cartas pueden ser formales (cartas de negocios, de renuncia, etc.) e informales (cartas personales, para la familia o amistades). Muchas cartas se envían en la actualidad por correo electrónico.

4. Observa las partes que debe tener una carta.

Quito, 2 de junio de 2018

Niño

Juan Álvarez

Presente.-

Querido amigo:

Te escribo esta carta para decirte que todos estamos muy orgullosos de que nos representes en el torneo de tenis en el Colegio Tomodoro. Estamos seguros de que te irá muy bien porque eres ágil, concentrado y muy hábil.

Además, ya has participado en torneos parecidos y siempre has tenido buenos resultados.

Recuerda que lo importante es participar y dar lo mejor de uno, en todo lo que hacemos.

Te deseamos mucha suerte y estaremos enviándote buenas energías.

Con cariño,

Camilo Ortiz

Encabezado

- Lugar y fecha
- Nombre de la persona a la que nos dirigimos

Cuerpo

- Saludo inicial
- Mensaje

Cierre

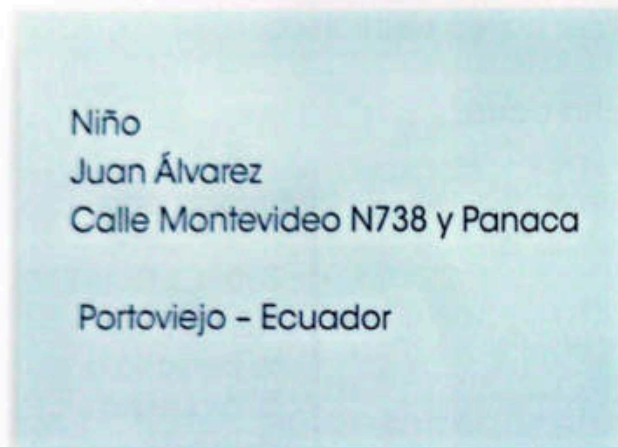
- Despedida
- Firma de quien envía la carta



Aprendo

Las cartas escritas en papel se colocan dentro de un sobre con los datos de quien envía y a quién van dirigidas.

5. Observa el sobre de una carta por el derecho y por el revés.



6. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la intención de Camilo al enviar la carta?

- ¿Cuáles son las palabras que expresan las cualidades de Juan en la carta?

- ¿Cuál es la frase de la carta que puede motivar más a Juan?



Competencia comunicacional

A veces las personas necesitan aliento para desempeñarse mejor.

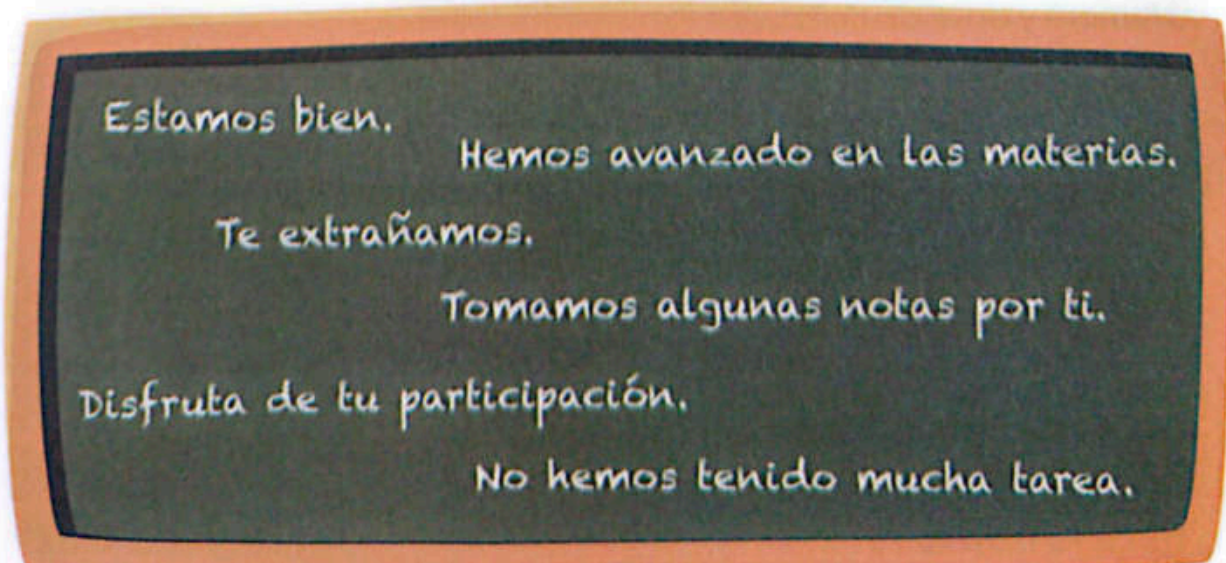
Escribe en tu cuaderno una frase que tú le escribirías a Juan para motivarlo y desearle lo mejor en su partido.

- ¿Por qué es importante colocar los datos de quien envía la carta en la parte posterior del sobre?

7. Observa lo que les sucede a estos niños deportistas. Escoge uno para enviarle una carta de motivación.



8. Elabora una lluvia de ideas sobre lo que le dirás en la carta.
Por ejemplo, si escogieras a Teresa.



9. Selecciona las ideas más importantes y escribe algunas oraciones para ampliar su contenido. Mira el ejemplo y desarrolla tus ideas en el cuaderno.

Estamos bien aquí en la escuela. En los recreos te extrañamos y pensamos en cómo estarán por allá. Como sabes, siempre estamos jugando rayuela y contando chistes.

Hemos avanzado en las materias, especialmente en Lengua. La profe nos enseñó los sustantivos. En Matemática, seguimos repasando sumas y restas. El profe de Educación Física está enfermo, entonces no hemos tenido clases con él.



10. Escribe el borrador de tu carta. Sigue la estructura.

Encabezado

Lugar y fecha (Escribes el nombre de la ciudad con mayúscula inicial y el mes con minúscula) Quito, Esmeraldas, Tena julio, agosto, enero	
Denominación (Señor, Niño, Estudiante)	
Nombre y apellido de la persona a la que envías la carta	
Fórmula (Presente)	

Cuerpo

Saludo inicial (Querido/a, Estimado/a, Espero que te encuentres bien, Me siento feliz de dirigirme a ti para...)	
---	--

(Ideas principales que desarrollé en mi cuaderno)
Usa estas palabras para conectar las oraciones:
además, por eso, también

(Ideas principales que desarrollé en mi cuaderno)
Usa estas palabras para conectar las oraciones:
además, por eso, también

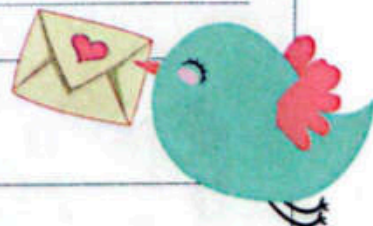
This image shows a single page of white paper with horizontal blue lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Cierre

(con cariño, atentamente, en espera de tu respuesta, me despido cordialmente, etc.)

(con cariño, atentamente, en espera de tu respuesta, me despido cordialmente, etc.)

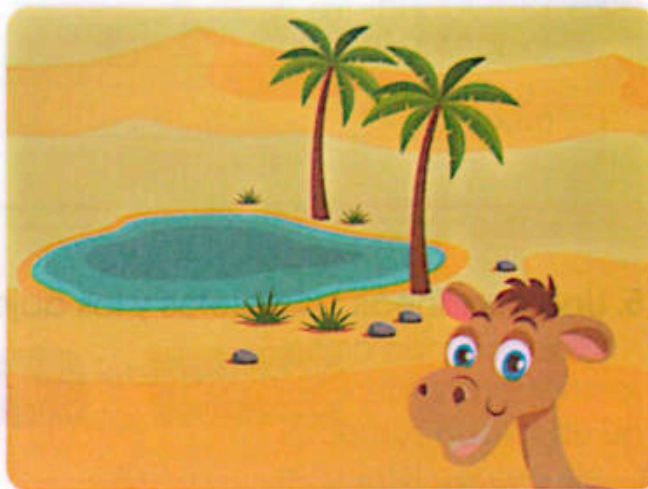
Firma



11. Escribe la versión final de tu carta. **Recuerda** colocar los datos en el sobre.

This image shows a single sheet of white, lined notebook paper. It features horizontal blue or grey ruling lines spaced evenly down the page. A vertical red margin line runs along the left edge, creating a narrow left margin. The paper has rounded corners and three binder holes punched along the left edge. There are no markings, text, or drawings on the paper.

12. Observa las siguientes imágenes y expresa de forma oral cómo luce el camello.



13. Escribe en los globos las características o cualidades de estos personajes.



Competencia digital

Observa el video sobre los adjetivos en: lynk.ec/3y07

En cartulina **dibuja** objetos que aparecen en el video y **elabora** fichas con dos adjetivos calificativos para calificar a cada uno. **Pégalos** en tu cuaderno.



Aprendo

Cuando usamos nombres o sustantivos, necesitamos señalar sus características: color, forma, tamaño, comportamiento. Las palabras que cumplen esta función se llaman **adjetivos calificativos**. Ejemplo: grande, feroz, alegre, pequeño, saltarín, brillante, inteligente, dulce.

14. Observa los siguientes adjetivos. Busca su significado con ayuda de tu docente, escríbelo y agrega la característica al personaje. Escribe una oración.

arrogante:

creativa:



15. Une con líneas los objetos y los adjetivos que señalan sus cualidades.

negro

frondoso

intensa

feliz

saludable



Aprendo

Los adjetivos pueden ser masculinos o femeninos. Todo depende del sustantivo que lo acompañe.

16. Escribe una cualidad de los siguientes sustantivos y elabora una oración.







17. Convierte en femeninos a estos adjetivos.

amigo sincero: _____

hijo amoroso: _____

alumno distraído: _____

lobo blanco: _____

niño precioso: _____

estimado compañero: _____

18. Une con una línea los adjetivos con la letra o letras que necesita para cambiar a plural.



19. Cambia la z por la c en los siguientes adjetivos para convertirlos en plural.

tenaz tena____es

feliz feli____es

rapaz rapa____es

feroz fero____es

veloz velo____es

vivaz viva____es



Aprendo

Los **adjetivos femeninos** en su mayoría se forman con una "a" al final.



Competencia comunicacional

Muchos adjetivos no sufren cambios en masculino o femenino. Podemos hablar de un niño **inteligente** y de una niña **inteligente**.



Aprendo

Para escribir adjetivos en plural aumentamos "s" o "es".



Aprendo

Un adjetivo que termina en "z" (como, por ejemplo, capaz) al pasar al plural, la "z" se convierte en "c".

capaz – capaces



Trabaja en equipo

En equipos de tres personas **escriban** algunos adjetivos positivos para describir la personalidad de los integrantes del grupo. Luego, **léanlos** en voz alta. **Comenten** sobre la importancia de resaltar las características positivas de cada persona.



Aprendo

Las palabras *mi, tu, su, tus, sus, nuestro, nuestros, nuestra, nuestras* acompañan a los sustantivos para indicar a quién pertenece el objeto. Se llaman **adjetivos posesivos**.

20. Observa las siguientes situaciones y contesta la pregunta:



- ¿Para qué sirven las palabras resaltadas?

21. Completa el siguiente diálogo. Utiliza las palabras *mi, tu, su, nuestro* o *nuestra*.



La **O**rtografía me ayuda a escribir mejor

22. Observa. Las palabras están formadas por sílabas.

trasantepenúltima	antepenúltima	penúltima	última
Mur	cié	la	go
	ca	mi	sa
		ár	bol
			sol



23. Separa con aplausos, o saltando, las siguientes palabras. Clasifícalas según el número de sílabas.



Monosílabas (tienen una sílaba)	Bisílabas (tienen dos sílabas)	Trisílabas (tienen tres sílabas)	Polisílabas (tienen cuatro o más sílabas)
flor	cin-co	bar-qui-llo	e-lás-ti-co

24. Pronuncia en voz alta las siguientes palabras que tienen señaladas en rojo las sílabas con mayor fuerza de voz.

Co-he-te a-jí sí-la-ba es-cú-cha-me fuer-za sed

25. Algunas sílabas llevan un pequeño signo encima: ✓

- ¿Qué crees que significa este signo? **Conversa** con la clase al respecto.



Aprendo

Cuando hablamos ponemos más fuerza de voz en ciertas sílabas. Esa fuerza de voz se llama acento. En cada palabra de nuestro idioma, solo hay una sílaba acentuada que recibe el nombre de **sílaba tónica**; las demás se llaman **átonas**.



Aprendo

Al escribir, en muchas palabras debemos usar la **tilde**, que es un signo que permite señalar la sílaba tónica y así evitar confusiones.

26. Lee esta carta. **Encierra** en un círculo las sílabas tónicas de cada palabra del derecho que se menciona en la carta.



Competencia matemática

Tira el dado y di una palabra que termine por esa sílaba.

ra	dor
bón	co
fe	rro
do	ja
te	go
sa	ón

Guayaquil, 1 de junio de 2018

Niños del Ecuador

Presente.-

Queridos amigos:

Quería felicitarles por el Día del Niño y recordarles que uno de sus principales derechos es el derecho a la comprensión y al amor por parte de las familias y de la sociedad.

Velaremos porque disfruten de este toda su vida.

Un abrazo fuerte para todos.

Directora de UNICEF

Revisar

27. Ahora que conoces más de las palabras, revisa tu carta. Usa esta tabla para señalar tus aciertos y errores.

	Sí	No
Escribí una carta para uno de los niños deportistas de la escuela.		
Escribí la carta con encabezado, cuerpo y cierre.		
Organicé las ideas del mensaje y las amplié adecuadamente.		
La finalidad de la carta era enviar un mensaje a la distancia.		
Usé los adjetivos calificativos y posesivos adecuados en la redacción de mi mensaje.		

Publicar

28. Prepara con la clase una lectura de las cartas redactadas.

- a) Transcriban la carta en una hoja especialmente decorada. Elaboren un sobre y escriban los datos del emisor y del destinatario.



- b) Cuando tengan listas las cartas, guárdenlas en un buzón creado con una caja de cartón.



- c) Inviten a niños y niñas de otro grado para que sean el público.



- d) Escojan cartas al azar y léanlas al público.



Disfrute de la lectura de cuentos populares



Mi experiencia

¿Cuáles son los mejores cuentos que te han contado?



Me gusta pensar

¿Crees que se puede jugar con las palabras? ¿Por qué?

1. Observa el gráfico y comenta con la clase.



2. Contesta las preguntas y comparte tus respuestas con otros compañeros y compañeras.

- ¿De qué se tratará el cuento?
- ¿Qué entiendes por cuento popular? Explica.

Antes de la lectura

3. Imagina quién habrá contado por primera vez el cuento "El cóndor y la pastora". Coloca una equis (x) y explica oralmente el motivo de tu selección.



4. Predice el tema del que tratará el cuento. Encierra tu elección.

Miedo

Amor

Venganza

Libertad

5. Cuenta lo que sabes de una pastora y de un cóndor.





6. Conoce sobre el origen del cuento.

Este cuento pertenece a la tradición oral del pueblo kichwa. La historia del cóndor y la pastora posee muchas versiones según la provincia en la que se cuenta.

En la actualidad, muchas personas se encargan de recopilar estos cuentos orales y escribirlos para que la gente no los olvide.



7. Lee el cuento popular.

ABC Glosario

semblante.

Representación de algún estado de ánimo en el rostro.

caverna. Cavidad profunda entre rocas.

¿Habrías aceptado jugar con un desconocido?

El cóndor y la pastora

Cuentan que, hace muchos años, el majestuoso cóndor de los Andes quiso casarse y emprendió el vuelo hasta el valle para encontrar una novia que le gustara. Así llegó hasta una pastorcita que se estaba tejiendo una manta mientras vigilaba a sus corderos, y la vio tan bonita, que quiso llevársela.

Primero se le acercó con **semblante** amistoso, bajo la figura de un hombre.

—Pastorcita, ¿qué haces aquí tan sola? ¿No quieres jugar conmigo para pasar el rato?

La muchacha aceptó y él le propuso que jugaran a las cargadas.

—Primero tú me cargas en tu espalda para ver qué tan lejos puedes llegar. Y luego es mi turno.

La pastorcita cargó al cóndor sin lograr avanzar más de unos cuantos pasos. Pero cuando le llegó el turno de montarse en la espalda del desconocido, este volvió a adoptar su forma animal y se la llevó volando muy alto, hasta su casa en la **caverna** más alta de la montaña.

Fue allí donde le reveló que iba a casarse con ella y la pastorcita se puso muy triste.



Además de que extrañaba a su familia, sentía mucho frío y no tenía nada para comer. El cóndor solo le traía carne cruda y podrida, y ella se ponía a llorar porque solo comía cosas cocidas.

Por más que trató de darle gusto llevándole toda clase de regalos, el cóndor no logró animarla. Así que se marchó a buscar algo que le gustara.

La pastorcita entonces se sintió muy **desdichada**.

—¿Por qué estás tan triste? —le preguntó el picaflor, un pájaro diminuto que pasaba por allí.

—Es que el cóndor quiere casarse conmigo y yo le tengo mucho miedo. Además, me muero de hambre y de frío, pero no puedo bajar de aquí porque está muy alto.

—Si quieres yo puedo ayudarte.

—¿Tú? ¿Pero cómo me vas a ayudar si eres tan chiquito?

—Tú solo confía en mí, pero a cambio quiero ese collar verde tan bonito que traes colgado —dijo el picaflor.

La pastorcita aceptó y obedeció al pajarillo cuando le dijo que se agarrara de su cuello. Así, emprendieron el vuelo suavemente, hasta que el picaflor pudo depositarla en el valle de nuevo.

ABC Glosario

desdichada.

Desgraciada, que padece desgracias.

¿Cómo pudo el picaflor soportar el peso de la pastora?



Dani Güenther Díaz, (2019).

ABC Glosario

precavido.

Que actúa con precaución o cautela.

¿Qué hubieras hecho tú para alejar al cóndor?



Competencia digital

Observa en video otra versión del cuento "El cóndor y la pastora" en: [lynk.ec/3y08](https://www.youtube.com/watch?v=3y08)



Comenta con la clase cuál versión te gusta más y por qué.

Agradecida, la chica le obsequió su collar verde y se marchó a casa a toda prisa. Es por eso que, hasta el día de hoy, los picaflores tienen una marca verde en sus cuellos.

Una vez de vuelta en su comunidad, la pastorcita contó todo lo que le había sucedido a sus padres y ellos, **precavidos** como eran, decidieron esconderla. Cuando el cóndor fue a buscarla, disfrazado bajo su forma humana, el padre lo recibió con una olla de agua hirviendo que rompió la transformación y por poco lo dejó desplumado.

Furioso y humillado, el cóndor volvió a su caverna en las montañas andinas, lamentándose de haber perdido a su futura esposa. Nunca más volvió a importunar a ninguna joven.

La mala experiencia le había enseñado que, después de todo, los humanos eran seres de armas tomar.

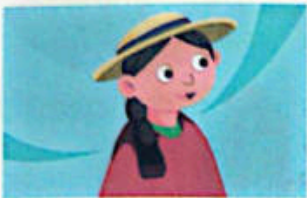
Cuento popular ecuatoriano



8. Une los personajes del cuento "El cóndor y la pastora" con las frases correspondientes.



"Tú solo confía en mí, pero a cambio quiero ese collar verde tan bonito que traes colgado".



"¿Pero cómo me vas a ayudar si eres tan chiquito?".



"Primero tú me cargas en tu espalda para ver qué tan lejos puedes llegar".

9. Coloca una equis (x) en las características que cumplen estos personajes del cuento.

Características	Cóndor	Pastora	Picaflor
Es un personaje real.			
Es un personaje real con poderes especiales.			
Es un personaje que vive en un pueblo.			
Es un personaje misterioso.			
Es un héroe o heroína.			
Es un personaje con malas intenciones.			

10. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué hacía la pastora cuando se le presentó el cóndor?
- ¿Adónde se llevó el cóndor a la pastora?
- ¿Quién ayudó a la pastora a librarse del cóndor y a cambio de qué?

11. Ordena las secuencias del cuento. Numera del 1 al 5 según cómo pasan las acciones.



12. Identifica estos elementos del cuento. Completa el cuadro.

Dibuja los personajes. ¿Quiénes son los que aparecen?	
Dibuja el escenario. ¿En qué lugar suceden los hechos del cuento?	
Escribe: ¿cómo inicia el cuento?	
Escribe: ¿cuál es el problema que se presenta en el cuento?	
Escribe: ¿cómo termina el cuento?	

13. Lee otros finales del cuento "El cóndor y la pastorcita".

El cóndor regresó por la pastorcita y se la llevó a un lugar desconocido y nunca más se supo de ella. Dicen que algunas noches ven volar al cóndor con una mujer sobre él.

Cuando los padres de la pastorcita le echaron agua hirviendo al cóndor, se convirtió en un príncipe indígena que había estado hechizado durante años. La pastorcita se enamoró y se casó con él.

14. Responde: ¿cuál de los finales te gusta más? ¿Por qué?

15. ¿Qué hubiese pasado si el raptado hubiese sido el cóndor? Escribe lo que pensarías si él fuese el capturado por las personas.



16. Imagina que debes elaborar un plan para rescatar a la pastora. Escribe lo que harías en tres oraciones.

Plan de rescate:

"Pastora en peligro"

1.

2.

3.

Antes de la lectura

Adivina adivinador

17. Encierra el texto que representa una adivinanza.

Zorro, zorro pide
socorro con un
gorro.

Amigo de
muchos, amigo
de ninguno.

Si me escribes como es,
soy de la selva el rey.
Si me escribes al revés,
yo seré Papá Noel.

Competencia comunicacional

Las adivinanzas permiten el entretenimiento, pero también son poderosas para despertar la imaginación, el pensamiento y el lenguaje.

Durante la lectura

18. Lee y resuelve las siguientes adivinanzas.

Por las noches vienen
sin ser llamadas. Por la
mañana se pierden sin
haberse ido.
¿Quiénes serán?



Por dentro soy blanca
como la nieve y
muchos anillos
decoran mi corazón.
¿Quién soy?



Vengo de padres cantores,
pero yo no soy cantor.
Llevo la ropa blanca
y amarillo el corazón.
¿Quién soy?



Tiene copa y no
es sombrero, tiene
hojas y no es un
libro. ¿Qué es?



En lo alto vive,
en lo alto mora,
en lo alto teje la
tejedora.



Hay una casa verde. Dentro de
la casa verde hay una casa
blanca. Dentro de la casa
blanca hay una casa
roja. Dentro de la casa
hay muchos niños.
¿Quién soy?



19. Escribe (V) o (F) según corresponda.

- ☐ Las estrellas se van en la mañana.
- ☐ La tejedora teje en el piso.
- ☐ La cebolla tiene anillos en sus dedos.
- ☐ Dentro de una sandía hay muchas semillas.
- ☐ El huevo es un cantor.



Interdisciplinaria

Lengua e historia

Los emperadores chinos premiaban el ingenio de las personas que inventaban adivinanzas, y les ofrecían regalos.

20. Completa el siguiente esquema y descubre las semejanzas entre los objetos y las adivinanzas.

Objeto de la adivinanza	Objeto o ser con el que se le compara	¿En qué se parecen?
		Las dos protegen y acogen dentro de sí: niños, semillas, familias.
		
		

21. Inventa una adivinanza sobre un animal que te guste mucho. Dibújalo y piensa a quién o a qué puede parecerse. Mira el ejemplo.



Adivinanza
Tiene dientes de cuchillo, pero no corta pan. ¿Qué será?





Invento un cuento popular

Te invitamos a escribir un cuento popular divertido a partir del siguiente personaje.

1. Observa la imagen y convierte a este hombre en el personaje principal de tu cuento popular.
2. Escribe las características que tendrá.

¿A qué se dedica? _____	
¿Qué poderes especiales tendrá? _____	
¿Cómo será el pueblo donde vive? _____	
¿Qué piensan de él los niños y niñas del pueblo? _____	
¿Cómo lo llamarás? _____	

3. Piensa y escribe cuál será el principal problema que tendrá este hombre.
4. Dibuja en tres secuencias la historia de este hombre. Luego escribe en tu cuaderno: lo que sucede al inicio, el problema y el final.

--	--	--



Áreas asociadas: ECA, CCNN

Máscaras de personajes de cuentos populares

Elaboraremos máscaras para representar a los personajes del cuento "El cóndor y la pastora".

¿Qué necesitas?

- Máscara de plástico
- Tijera y periódicos
- Adornos (estrellitas, plumas, lentejuelas)
- Goma blanca
- Pinturas acrílicas
- Pinceles

¿Cómo lo haces?

1. Coloca agua y goma blanca en un recipiente. Luego **remoja** en esta base las hojas de papel periódico.
2. Coloca los trozos de papel periódico sobre la máscara de plástico siguiendo la forma del rostro y haciendo un óvalo alrededor. Sobre el papel colocado, da algunas capas de goma blanca.



Daniela Guerrero Díaz, (2019).

Para la máscara del cóndor, **forma** con el papel una nariz pronunciada que será su pico, y un bulto rectangular hacia su frente, que será la cresta.

3. Una vez que se haya secado, **delinea** y **recorta** los ojos de la máscara.
4. **Pinta** con acrílicos el rostro de máscara con una base blanca y **deja** secar. Luego **pinta** con otros colores sus rasgos principales.



Daniela Guerrero Díaz, (2019).

Usa los adornos para decorar una diadema de plumas sobre la frente de la pastora.

¡Usa tus máscaras e inventa nuevos diálogos entre el cóndor y la pastora!

Evaluación sumativa



1. Lee las oraciones. Reconoce y escribe el significado de las palabras de la naturaleza que aparecen en negrita, en kichwa.

Ayer caminé por un **chakiñan** muy alejado.

Este mes se celebró el **killa raymi**.

Subimos juntos al **pukará** de Rumicucho.

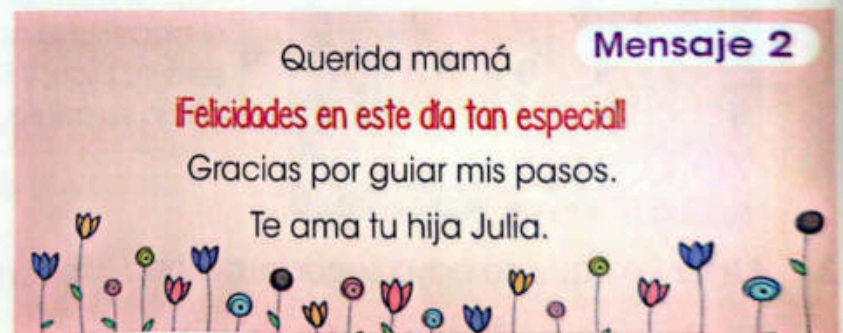
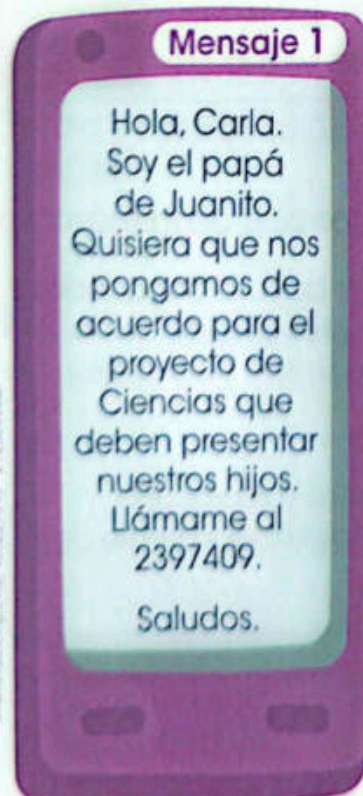
Un hermoso **ukumari** de grandes patas se paseaba por el bosque.

2. Colorea las pautas básicas de comunicación oral que **no** se cumplen en esta situación.



- Ceder la palabra.
- Escuchar con interés.
- Respetar el turno de conversación.
- Mirar a los ojos.

3. Lee los siguientes mensajes. Completa el esquema para compararlos.



	Mensaje 1	Mensaje 2
¿Qué tipo de mensaje es?		
¿Por qué medio se transmite?		
¿Qué intención tiene?		

4. Encierra la imagen a la que se refiere la palabra **banco** en la oración.

Cuando me acerqué a ver de cerca, el banco estaba muy lejos de la orilla del mar y los pescadores ya no podrían atraparlo.



5. Redacta una carta a una amistad que esté lejos y cuéntale las cualidades que tiene la ciudad donde vives. Usa adjetivos calificativos.

6. Describe a un personaje de un cuento popular que recuerdes.

Autoevaluación

	Sí	Más o menos	No
Reconozco palabras de las lenguas originarias.			
Escucho con atención y aplico las pautas básicas de comunicación oral en mis conversaciones.			
Leo e identifico los diversos tipos de mensajes.			
Reconozco antónimos y significado de palabras por el contexto.			
Uso en mi escritura adjetivos calificativos.			
Escribo cartas amistosas.			
Disfruto de la lectura de cuentos populares y adivinanzas.			



Nos gusta contar nuestras historias para compartirlas con las personas que queremos.

Ruta de aprendizaje

Lengua y Cultura

Escribo con muchas intenciones

Comunicación Oral

Narro anécdotas

Taller de Comunicación Oral

Hoy voy a cambiar anécdotas

Lectura

- La lectura me da información
- Leo descripciones de animales
- Aumentativos y diminutivos

Objetivos

O.LL.2.1.
O.LL.2.4.

O.LL.2.5.
O.LL.2.8.

O.LL.2.9.
O.LL.2.11.

O.LL.2.12.



Siempre es bueno compartir nuestras experiencias.

Escritura

- Escribo descripciones de mascotas
- Uso de **b** antes de **r** y **l**
- Palabras agudas, graves y esdrújulas
- Usos del punto

Literatura

Disfruto de las fábulas

Escritura creativa

Fábulas divertidas

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura

Galería de personajes de fábula

Escribo con muchas intenciones



Mi experiencia

¿Qué letreros se exponen en las calles de tu ciudad?



Me gusta pensar

¿Para qué escribimos?

Experiencia

1. Observa y lee los siguientes textos.

Se busca
perro de raza pastor alemán.

1



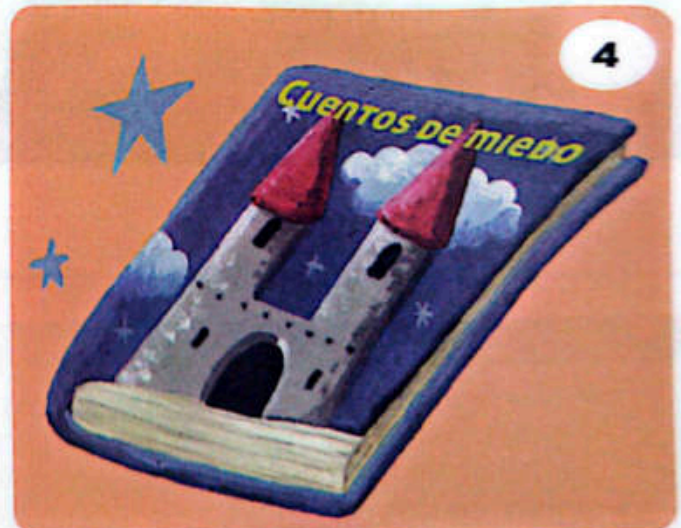
Se ofrece GRAN RECOMPENSA.
Informes: 0998011223



2



3



4

Contesta las siguientes preguntas de forma oral.

- ¿Qué intención tienen los textos anteriores?
- ¿Cuál de ellos te interesa más? ¿Por qué?

2. Reflexiona y realiza las actividades.

- Escribe las palabras de los mensajes anteriores que más llaman tu atención. Explica de forma oral cómo impactan esas palabras.

- Lee otra vez la segunda publicidad. ¿Crees que la publicidad a veces exagera? Explica cuál es la exageración que se da en este texto.

- Completa. ¿Cuál es la intención de los creadores de los mensajes anteriores?

1

2

3

4

3. Lee el cartel publicitario de zapatos. Contesta.



- ¿Realmente alguien es mejor si usa estos zapatos?

4. Completa el texto con las siguientes palabras:

expresivos informativos literarios persuasivos

Siempre escribimos con una intención comunicativa. Descubrir cuál es el propósito de un texto nos permite entender mejor su mensaje. Así, los textos pueden tener la intención de informar (a estos los llamamos _____); otros, como los textos publicitarios, tienen la intención de persuadir o convencer, por lo que se denominan _____. También existen los textos _____: aquellos que expresan emociones o sentimientos (como las cartas). Finalmente se pueden mencionar los textos _____, cuya intención es permitir que el lector o lectora disfrute de historias de diversos estilos.

5. Identifica con qué propósito se escribieron estos textos. Une con una línea.



Persuadir

Expresar emociones

Informar

Entretener



Aprendo

Escribimos con muchas intenciones en la vida diaria: para dar información, convencer a los demás, manifestar nuestros sentimientos o expresar belleza.

6. Existen diversos tipos de textos para expresar las intenciones anteriores. Observa algunos.



Carteles publicitarios



Letreros



Carta



Libro de poemas

7. Observa la siguiente situación y ayuda a la niña a resolver su problema. ¿Cuál de los textos anteriores deberá escribir?

Mi gato se perdió ayer en el Parque Central. ¿Qué puedo hacer para encontrarlo?



Tipo de texto: _____

Propósito: _____

- Redacta el texto que debe escribir la niña.

Handwriting practice area with four lines.

Narro anécdotas



Mi experiencia

¿Cuál es la experiencia más divertida que has vivido?



Me gusta pensar

¿Por qué los hechos extraordinarios no se olvidan?

Experiencia

1. Observa las escenas siguientes.



Shutterstock, (2019). 639962821 - 235773106 - 264181842

2. Narra de manera oral las cuatro escenas anteriores.

3. Contesta y reflexiona. Comparte tus respuestas de manera oral con la clase.

- ¿Por qué el niño soñaría en extraterrestres?

- ¿Has tenido pesadillas alguna vez? Cuenta alguna.

- ¿Imagina qué le diría la madre al niño para tranquilizarlo?

Competencia comunicacional

Las anécdotas se originan en hechos reales; sin embargo, para hacerlas más atrapantes, se suele exagerar cosas. Es común utilizarlas para 'romper el hielo' y amenizar reuniones.



Frederick.com

4. Escribe varias oraciones en primera persona para contar la historia (como si te hubiera sucedido a ti). Nárrala a un compañero de manera oral.

Escena 1

Una noche soñé que...

Escena 2

Escena 3



Aprendo

Cuando narramos experiencias o anécdotas de nuestra vida cotidiana es importante hacerlo de manera ordenada. Podemos narrar en primera persona como protagonistas, o en tercera persona cuando se trata de la experiencia de alguien más.

5. Observa cómo se narra la misma historia en primera persona y en tercera persona.

Esta mañana saqué a mi perro a pasear al parque y de pronto se desmayó. Yo me asusté mucho, pero afortunadamente solo estaba jugando.



Esta mañana ella sacó a su perro a pasear al parque y de pronto el animal se desmayó. Ella se asustó mucho, pero afortunadamente el perro solo estaba jugando.



Competencia socioemocional

Las experiencias de todas las personas son dignas de contarse y ser valoradas con respeto.



Competencia digital

Graba la narración de esta historia y compártela con la clase. Incluye efectos de sonido.

6. Contesta las preguntas en tercera persona. Narra los acontecimientos en orden cronológico.

- ¿Dónde se encontraba cuando sucedió?
La niña estaba en...
- ¿Con quién se encontraba?
Se encontraba con...
- ¿Qué sucedió?
Ella se divertía...
- ¿Qué pasó después?
Después...
- ¿Cómo se resolvió todo al final?
- Finalmente...

7. **Imagina** cómo terminarían las siguientes experiencias de estos personajes famosos. **Narra** en tercera persona y en primera persona.

Mozart, uno de los grandes músicos de la historia: de niño, odiaba la música. Un día, mientras escuchaba el sonido de una flauta, se desmayó...



Yo soy Isaac Newton. Un día estaba sentado bajo un árbol de manzana cuando de pronto una de ellas cayó sobre mi cabeza y...



Taller de Comunicación oral



Hoy voy a cambiar anécdotas

Comparte la experiencia más graciosa que has vivido en la escuela.

Pasos:

1. **Dibuja** en cuatro secuencias tu mejor anécdota.
2. **Nárrala** en orden y en primera persona.
3. **Usa** un tono de voz diferente, de manera que la anécdota graciosa se convierta en una trágica experiencia.
4. **Graba** la narración y **escúchala** con el resto de la clase.
5. **Pregunta** a tus compañeros acerca de sus impresiones sobre tu narración.



La lectura me da información



Mi experiencia

¿Cuáles son tus animales preferidos?



Me gusta pensar

¿Por qué es atractivo leer sobre animales?

1. Observa el gráfico.

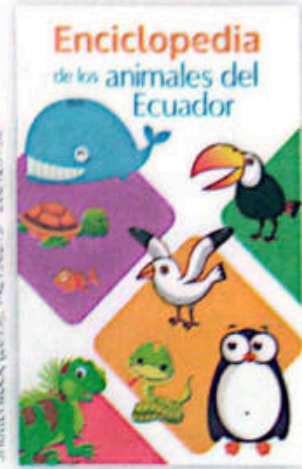


2. Contesta las preguntas de forma oral y comenta con la clase.

- ¿Por qué la niña está interesada en los animales de su país?
- ¿Qué características te interesa conocer de un animal?

Antes de la lectura

3. Encierra el libro en el que puedes encontrar información sobre los animales del Ecuador.



4. Coloca una equis (x) en las características que desearías conocer sobre un oso.

Lugar donde vive

Alimentación

Reproducción

Tipo de pelaje

Altura y peso

Hábitos

Hora a la que duerme

Relación con los seres humanos

5. Completa la oración. Escoge de entre las siguientes opciones.

Leo sobre animales para:

Conocer sus características especiales

Hablar con otras personas sobre el tema

Tener información sobre el mundo animal

Ayudar a mejorar su vida

6. Lee en voz alta el siguiente texto:

Los osos andinos

¿Cómo son?

Los osos andinos se caracterizan por su pelaje negro y sus manchas marrones en los ojos, cuello y pecho.

¿Dónde viven?

Viven en los bosques secos y nublados, páramos y **pastizales** de altura. Necesitan grandes espacios de bosque para desarrollarse.

¿De qué se alimentan?

¡Aman las frutas y las plantas! Son 90 % vegetarianos. Su fruta preferida es el aguacatillo y el **mortiño**.



Su tamaño

Miden entre 1,80 y 2,40 metros de largo. Los machos suelen ser más grandes que las hembras. Pesan entre 65 y 200 kilos.

Veloces

A pesar de ser pesados, son muy rápidos y pueden correr grandes velocidades.

Sus hábitos

Los osos trepan árboles de hasta 20 metros de altura. Lo hacen para alimentarse y también para protegerse. Les gusta la vida tranquila porque son tímidos y evitan el contacto con el ser humano.

(Revista Pandilla N.º 913, 2017) [Adaptación]

ABC Glosario

pastizal. Terreno de abundante pasto.

mortiño. Fruto negruzco, dulce y comestible.

Competencia matemática

Un estudio de una universidad de Estados Unidos demostró que los niños que leen mucho, desarrollan más su sentido común, que es esencial para la solución de problemas matemáticos.



Después de la lectura

7. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- ☐ Los osos andinos tienen manchas marrones en su cuerpo.
- ☐ Los osos adoran estar con personas.
- ☐ Los osos comen frutas como el mortiño.
- ☐ Los osos son lentos porque son animales pesados.

8. Identifica, por su tamaño, cuál es el oso macho y cuál es la hembra.



9. Dibuja el lugar donde viven los osos. ¿Cómo te lo imaginas?



Trabaja en equipo

Formen un dúo y busquen en una enciclopedia o página web un dato adicional sobre el oso andino. Hazlo con ayuda de tu docente.

10. Reflexiona y explica: ¿por qué los osos evitan el contacto con los humanos?

11. Coloca una equis (x) en la opción adecuada. ¿En qué espacio se sentirá mejor el oso andino?



12. Escribe un dato nuevo que aprendiste del oso andino.

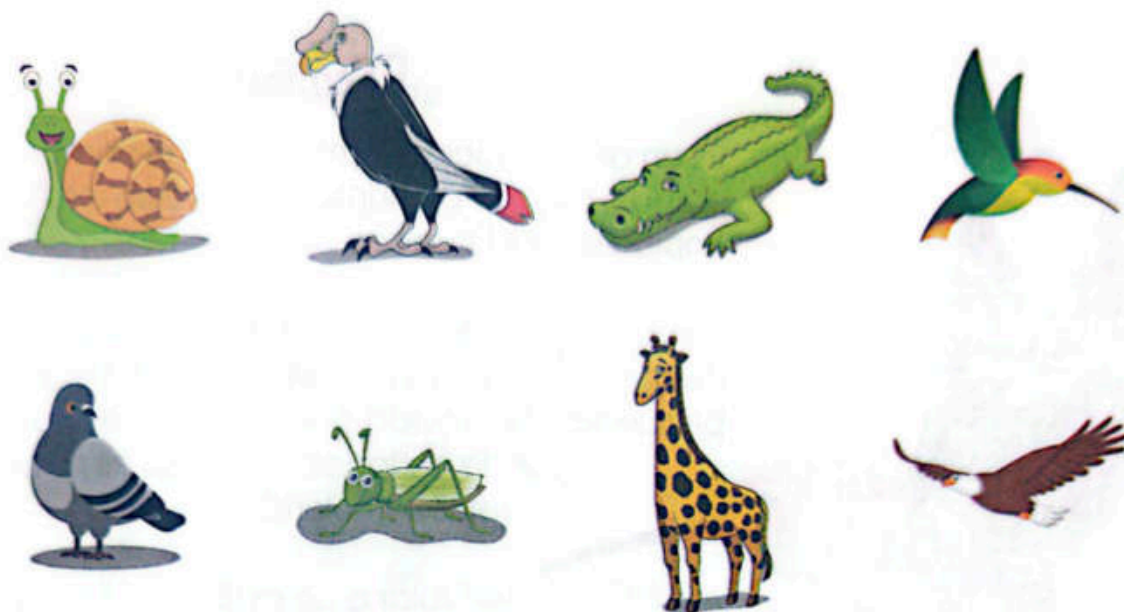
13. Dibuja el menú del oso vegetariano.

Competencia comunicacional

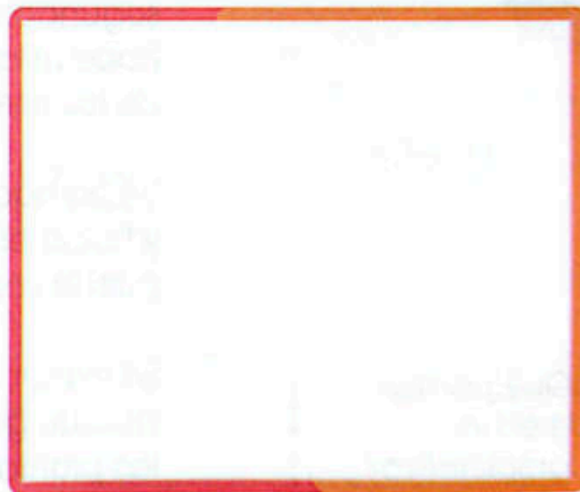
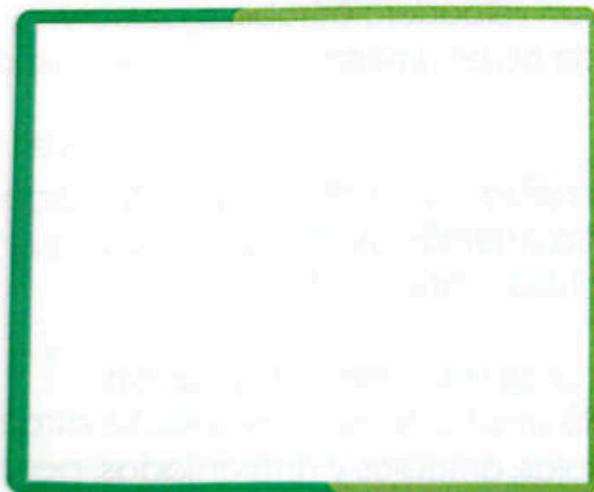
¿Qué animal es tu favorito y por qué?,
¿qué aspectos aún te falta saber sobre este?,
¿en dónde puedes encontrar lecturas para conocerle mejor?

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing a menu for a vegetarian bear.

1. Encierra solo las aves de entre los siguientes animales.



2. Dibuja dos aves de tu país y escribe sus nombres.



3. Subraya el propósito con el que vas a leer.
- a) Para informarme sobre las aves de mi país.
 - b) Para imaginar personajes fantásticos.
 - c) Para repetir información.
4. Escribe en dos oraciones lo que conoces sobre los colibríes o picaflores.

5. Lee el texto de manera personal y silenciosa. Luego relea en voz alta.

El colibrí

Es un ave conocida también con el nombre de quinde, picaflor o chuparrosa. Vive en los Andes tropicales del Ecuador.

Se caracteriza por tener un pico muy largo con relación a su cuerpo. Es una de las aves más pequeñas del mundo, pero con el cerebro más grande de todas. Su pelaje es muy vistoso y colorido.

Ver volar a un colibrí es todo un espectáculo; puede llegar a batir sus alas hasta cien veces en una fracción de segundo. Es un verdadero **acróbata** aéreo y hace miles de piruetas mientras chupa el **néctar** de las flores.

Vuela hacia arriba, hacia abajo, hacia un lado y hacia el otro. Además, es el único pájaro que puede volar hacia atrás.

¿Qué piensas de estas características de los colibríes?

Se alimenta unas trescientas veces al día, porque gasta mucha energía en volar. Le atraen las plantas rojas, amarillas y anaranjadas, pero también gusta de pequeños insectos y arañas.

El colibrí no chupa el néctar de las flores como con un sorbete; lo hace gracias a su capacidad de doblar la lengua rapidísimo.

Los baños de agua son un hábito muy importante para el colibrí, pues le permiten mantener sus plumas limpias y sin polvo.

(Revista *Elé*, N.º 49, 2012). [Adaptación]

ABC Glosario

acróbata. Persona que da saltos o practica habilidades sobre el trapecio o la cuerda floja.

néctar. Jugo azucarado de las flores.

Shutterstock, (2019). 238532110



Después de la lectura

6. Lee las respuestas y completa con las preguntas necesarias.

Pregunta	
Respuesta	Viven en los Andes tropicales.
Pregunta	
Respuesta	Se le llama picaflor, chuparrosas o quinde.

7. Completa los datos importantes del colibrí. Usa la información para elaborar un organizador gráfico en tu cuaderno.

Tamaño

Color de plumaje

Forma del pico

Número de veces que bate sus alas en un segundo

Forma de volar

Hábitos

Alimentación

Número de veces que se alimenta al día

Shutterstock (2019). 212336662



Competencia digital

Ingresa a lynk.ec/3y09 y observa este documental sobre los colibríes. Escribe, en dos oraciones, dos datos importantes que se mencionen sobre estas aves.



8. Completa las oraciones con las causas de las siguientes situaciones.

Causa

Efecto

_____. Por eso se alimenta trescientas veces al día.

_____. Por eso se baña frecuentemente.

9. Lee nuevamente el texto de los colibríes e identifica las palabras que se enlistan a continuación. Pinta el significado correcto de cada una.

piruetas

fracción

espectáculo

Salto largo	
Vueltas y giros	
Brincos largos	

Poco tiempo	
Mucho tiempo	
División	

Suceso poco importante	
Situación triste	
Situación que llama la atención	



Competencia socioemocional

Algunas personas escriben más rápido y otras, más lento. Respeta los tiempos que tiene cada una para hacer sus actividades.

10. Escribe, en dos oraciones, tu opinión sobre este animal.



Competencia matemática

Ecuador cuenta con la mayor diversidad de colibríes del mundo. Contamos con 132 especies de las 330 que existen. ¿Cuál es la diferencia?

11. Describe algo que puedes hacer muy rápido.

1. Completa el cuadro.

¿Qué sabes del delfín rosado?	¿Qué quisieras saber?
¿Qué sabes de los jaguares?	¿Qué quisieras saber?

2. Lee los siguientes textos:

El delfín rosado

El delfín rosado es un **mamífero** que habita en el río Amazonas y se lo puede ver en el cantón Shushufindi en la Amazonía ecuatoriana. Posee una frente prominente, ojos muy pequeños y su aleta **dorsal** es más alargada y plana.

Tiene un color de piel entre rosado y marrón. Es inteligente y muy sociable. Se relaciona fácilmente con los humanos, que se desplazan en embarcaciones pequeñas.

Es el más grande delfín de río, con 2,5 a 3 metros de longitud y un peso de 110 a 200 kg. Come tortugas, cangrejos y peces pequeños.

No nada tan rápido, pero es ágil para moverse y está adaptado a vivir en zonas de bosques inundados y en la desembocadura de los ríos.

Está en peligro de desaparecer por la ampliación de las zonas pobladas, la deforestación y la contaminación de los ríos.

(Muñoz, 2018)



ABC Glosario

mamífero. Animal que nace del vientre de su madre y se alimenta de leche que consigue de las mamas de su madre.

dorsal. Que está situado en el dorso o parte posterior o superior del tronco de una persona o de un animal.

El jaguar amazónico

El jaguar es un mamífero de la familia de los felinos. Se caracteriza por ser silencioso y esquivo. Vive en la selva y puede llegar a pesar entre 46 y 135 kg. Mide entre 1,70 y 2,30 metros desde la nariz hasta la cola.

Tiene una hermosa piel anaranjada con manchas negras. Su cuerpo es musculoso y posee una poderosa mandíbula. Es experto en escalada y natación, además de ser un gran cazador.

Se alimenta de casi todos los animales: venados, roedores, caimanes, serpientes, tapires, armadillos, jabalíes, peces, tortugas, cocodrilos.

Es considerado un ser protector por los indígenas y el gran **depredador** de los bosques.

Está desapareciendo por la disminución de su territorio y porque los cazadores lo buscan para vender sus dientes y su piel.

(Fuente: <https://animales1.com/jaguar/>) [Adaptación]

ABC Glosario

depredador. Animal que caza a otros de distinta especie para subsistir.

3. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- ☐ Los jaguares han sido vistos en Shushufindi.
- ☐ Los delfines rosados viven en zonas de bosques inundados.
- ☐ Los jaguares son seres sagrados para los indígenas.
- ☐ Los delfines son reptiles que miden hasta 3 m.

Después de la lectura

4. Completa el cuadro con información de las lecturas anteriores.

Criterios		
Tipo de animal		
Región del Ecuador en donde viven		
Color de piel		
Tamaño		
Alimentación		
Peso		
Espacio en el que se mueven		
Habilidades		
Razones por las que están en peligro de desaparecer		

7. Explica por qué el jaguar fue considerado protector de los indígenas. Inventa una historia que explique esto.

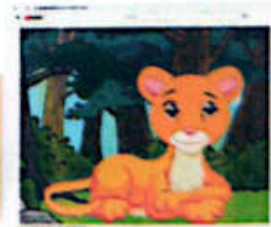
Handwriting practice area with 15 horizontal lines on a pink background.



Competencia digital

Mira esta hermosa leyenda del jaguar:

lynk.ec/3y10



8. Completa el cuadro con las características más novedosas que leíste de los animales amazónicos.

delfín rosado	jaguar

Aumentativos y diminutivos



Aprendo

Algunas palabras tienen terminaciones que cambian su significado. Se usan para describir el tamaño o peso de personas, lugares, objetos o animales.

1. Cuando queremos expresar que algo es muy pequeño o cuando queremos expresar cariño, usamos las terminaciones: -ito, -ita. **Completa** como en el ejemplo.



niño: niño**ito**



pato: _____

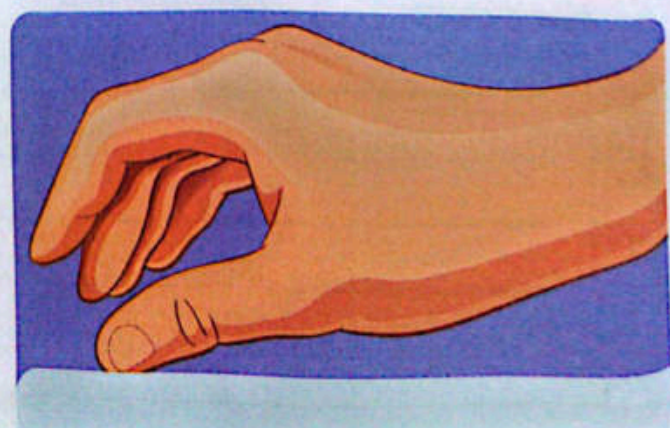


ardilla: _____



chancho: _____

2. Cuando expresamos aumento de tamaño de algo, usamos las terminaciones: -ón, -ona, -ozo, -oza, -azo, -aza, -ote, -ota. **Convierte** las siguientes imágenes en aumentativos, añadiendo las terminaciones anteriores.



3. Escribe los diminutivos de las siguientes palabras.

escuela: _____

perro: _____

cama: _____

casa: _____

silla: _____

lápiz: _____

4. Escribe los aumentativos de las siguientes palabras.

payaso: _____

jarra: _____

carro: _____

vaso: _____

tortuga: _____

cabeza: _____

5. Escoge dos palabras de las que escribiste aumentativos y diminutivos y redacta una oración.

6. Reflexiona: ¿por qué las palabras melón o corazón, a pesar de tener las terminaciones -ón, no son aumentativos?

7. Completa las viñetas. Usa un aumentativo y un diminutivo.



Escribo descripciones de mascotas



Mi experiencia

¿Cuáles son las mascotas que prefieres?



Me gusta pensar

¿Por qué es importante conocer las características de las mascotas?

1. Observa el gráfico.



2. Contesta las preguntas de forma oral. Comparte opiniones con la clase.

- ¿Qué se debe conocer sobre una mascota?
- ¿Qué sabes de los hámsters?

3. Lee el texto siguiente y explica lo que entiendes con tus palabras.



Aprendo

Para describir a un animal es necesario conocer todas sus características, observarlo con atención e investigar sobre lo que le gusta hacer.

4. Encierra las palabras que describen las características de la siguiente mascota.

Un amigo roedor: el hámster

Los hámsters son animales pequeños de cola corta, patas gordas y orejas pequeñas. Pueden ser de diferentes colores: gris, amarillo, negro, blanco, rojo. Son encantadores, simpáticos y muy cariñosos con los humanos. Además, son animales muy activos y juguetones. Les gusta hacer rutinas de ejercicios, por eso adoran las rueditas para dar vueltas. Comen semillas, granos, frutas y vegetales. Tienen bolsas en sus mejillas en donde guardan la comida. Son muy dormilones en el día y activos en la noche.



Shutterstock, 03116, 790184134

(Fuente: https://www.anipedia.net/hamsters/#Que_comen_los_hamsters)[Adaptación]

5. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué más quisieras saber de las características físicas de un hámster?

- ¿Qué otros hábitos crees que podrá tener un hámster?

- ¿De qué te servirá describir a una mascota?



Aprendo

Para describir debemos considerar las características físicas de los animales, aquellas que podemos ver, sentir, oler, escuchar, y las características que demuestran su comportamiento, personalidad, hábitos.

6. Clasifica las siguientes características del hámster en físicas, de comportamiento y hábitos.



Interdisciplinariedad

Lengua y CCNN

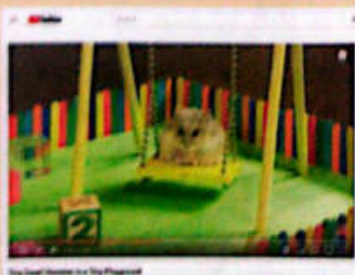
La palabra hámster viene del alemán y significa "almacenar", por la costumbre que tienen estos animalitos de guardar la comida.

cola corta - color amarillo - juguetero
cariñoso - le gusta hacer ejercicios - simpático
orejas pequeñas - come vegetales - encantador
duerme el día - activo en la noche
guarda comida en sus mejillas
tamaño pequeño



Competencia digital

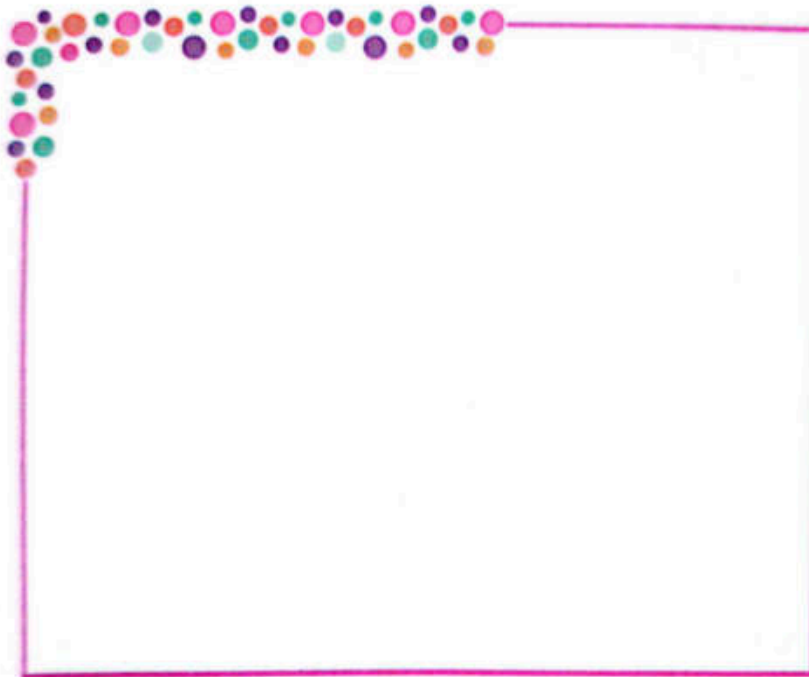
Ingresa a:
lynk.ec/3y11



Observa este divertido video sobre el hámster. Anota una característica física y un hábito adicional que no conste en el cuadro.

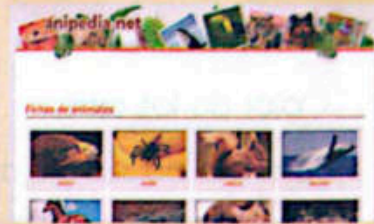
Características	
Físicas	
Comportamiento	
Hábitos	

7. Piensa en una mascota a la que quisieras describir. Dibújala.



Competencia digital

Ingresa a la página lynk.ec/3y12 y con la ayuda de tu docente o de algún familiar, busca información adicional sobre la mascota que dibujaste.



8. Elabora una lluvia de ideas sobre lo que sabes de este animal.



9. Haz un listado de lo que quisieras saber sobre esta mascota. Escribe algunas preguntas.

10. Escribe las características físicas, de comportamiento y hábitos de la mascota que dibujaste.

Características físicas	
Tamaño	
Color	
Tipo de pelo (si tiene)	
Forma de su cara	
Forma de su nariz	
Tamaño de sus ojos	
Color de los ojos	
Tamaño de sus orejas	
Tamaño de la cola (si tiene)	
Tipo de sonido que emite	

Características de comportamiento o personalidad	
(amigable, hogareño, fiel, astuto, tierno, bravo, etc.)	

Hábitos	
¿Cómo nace?	
¿Qué come?	
¿Dónde duerme?	
¿Cuál es su actividad preferida?	
¿Qué habilidades tiene?	

11. En varias oraciones, haz la descripción de la mascota. Usa la información anterior.

Handwriting practice area for exercise 11, featuring a pink background with horizontal lines and a decorative border of paw prints on the left. An illustration of a dog, a cat, and a rabbit is located at the bottom left of the writing area.

12. Une las oraciones con conectores: también, además, así, por lo tanto, por otro lado, entonces, etc.

Handwriting practice area for exercise 12, featuring a pink background with horizontal lines and a decorative border of paw prints on the left.



La **O**rtografía me ayuda a escribir mejor

13. Sigue la lectura. Observa las sílabas resaltadas. ¿Qué tienen en común?

Una cabrita loca

Esta es una **cabra** loca.

No es **brava** ni **brusca**,
solo está un poquito loca.

Brinca y come, come y **brinca**.

Parecería estar **embruja**da.

Come todo lo que a su paso encuentra:

brócoli, **brochas**, som**bre**ros, lib**ros**
y hasta alamb**res**.

¡Su hamb**re** no tiene nomb**re**!

No es **broma**.



14. La bruja Bruna te hace un pedido. Escribe palabras de la lectura que contengan las sílabas que se señalan.



Blank lines for writing words containing the syllables: bra, bre, bro, bri, and bru.

15. Ahora lee el siguiente texto. Subraya las palabras que tienen las sílabas bla, ble, bli, blo o blu.

Encontramos un libro que se salvó de ser devorado por la cabrita loca. Es un libro que estaba en la biblioteca, en un mueble alto y blanco.

Este libro contaba la historia de un niño que se llamaba Pablo, que vivía en un pequeño pueblo. Pablo cuidaba a todos los animales del establo.

Un día un terrible aguacero inundó el pueblito. ¡Achachay! Todo se llenó de agua. Fue horrible, pues había mucha neblina.

El valiente Pablo salvó a todos los animales llevándolos al monte por un camino hecho de tablas y bloques.



Aprendo

Se escribe **b** antes de los sonidos "r" y "l".



Trabaja en equipo

Cada estudiante escribirá una oración con una palabra que lleve **b** antes de "r" y "l". Unan las oraciones y construyan una loca historia.

16. También es importante que conozcas cuándo las palabras llevan tilde. Explica de forma oral cuál es la diferencia entre las palabras resaltadas.



17. Observa cómo se separan estas palabras y dónde llevan la tilde o la mayor fuerza de voz.

Palabras	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
pétalo	pé	ta	lo
azúcar	a	zú	car
región		re	gión
difícil	di	fí	cil
árbol		ár	bol
sábado	sá	ba	do
colación	co	la	ción

Competencia comunicacional

La tilde es un pequeño signo ortográfico que marca un cambio en el sentido de las palabras.



18. En parejas, lean las siguientes reglas y memorícenlas.

Agudas

Se llaman agudas las palabras que tienen el acento en la última sílaba. Se tildan cuando terminan en **vocal** o en las consonantes **n o s**.

Graves

Se llaman graves las palabras que tienen el acento en la penúltima sílaba. Se tildan cuando terminan en cualquier consonante, excepto **n o s**.

Esdrújulas

Se llaman esdrújulas las que tienen el acento en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.

Con tilde

co

ra

zon

Con tilde

car

cel

Con tilde

bru

ju

la

Sin tilde

sa

car

Sin tilde

i

ma

gen

19. Separa en sílabas las siguientes palabras.

Palabra	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
popular			
manía			
papá			
helado			
tráfico			
López			
cantón			
lágrima			

Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba

20. Clasifica las palabras anteriores según su acento.

21. El uso del punto es fundamental al momento de escribir. **Aprende** a través de estas ideas.



Aprendo

El punto (.) nos señala que una idea ha terminado y nos ayuda a comprender mejor lo que leemos. Es una pausa necesaria.

22. Lee las dos descripciones. ¿Cuál es más fácil de entender? **Explica** por qué.

Los loros son excelentes mascotas porque sirven de compañía suelen hacer sonidos y parece que conversaran con nosotros me encantan sus plumas coloridas comen maíz, avena y alpiste les encanta el agua y son aves que no saben volar

Los loros son excelentes mascotas porque sirven de compañía. Suelen hacer sonidos y parece que conversaran con nosotros.

Me encantan sus plumas coloridas. Comen maíz, avena y alpiste. Les encanta el agua. Y son aves que no saben volar.



Shutterstock, (2019), 294181842



Competencia comunicacional

Si cierras una oración con los signos !?, ya no es necesario que pongas punto final, pues el de esos signos sirven para ese caso.

23. Escribe cuatro oraciones para describir a una mascota que te guste.

- _____
- _____
- _____
- _____

24. Une las oraciones anteriores a través de puntos y forma un solo texto.



Shutterstock, [2019], 263495738



Aprendo

Para unir las oraciones que hablan del mismo tema usamos el punto seguido. Para terminar un escrito usamos punto final.

Recuerda usar mayúscula después de un punto.

25. Coloca los puntos necesarios en el siguiente escrito.

Las mascotas necesitan muchos cuidados para que se sientan felices. Es importante saber qué deben comer. También es necesario que conozcamos cuáles son sus hábitos y actividades favoritas.



Competencia digital

Lee algunas descripciones de mascotas en lynk.ec/3y13 que te ayudarán a tener más conocimiento sobre los animales.



26. Ahora que conoces más de la lengua, escribe la versión final de la descripción de tu mascota. Verifica el uso adecuado de los puntos.

Ponle un título al texto de descripción de la mascota



Competencia digital

Ayúdate revisando este video.

lynk.ec/3y14



Revisar

27. Revisa tu texto. Usa esta tabla para señalar tus aciertos y errores. Si hay algo que corregir, hazlo.

	Sí	No
Escogí una mascota para describir.		
Describí sus cualidades físicas, comportamiento y hábitos.		
Redacté oraciones para describirla.		
Uní las oraciones con conectores.		
Escribí correctamente las palabras con b antes de r y l.		
Escribí correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.		
Usé adecuadamente el punto.		

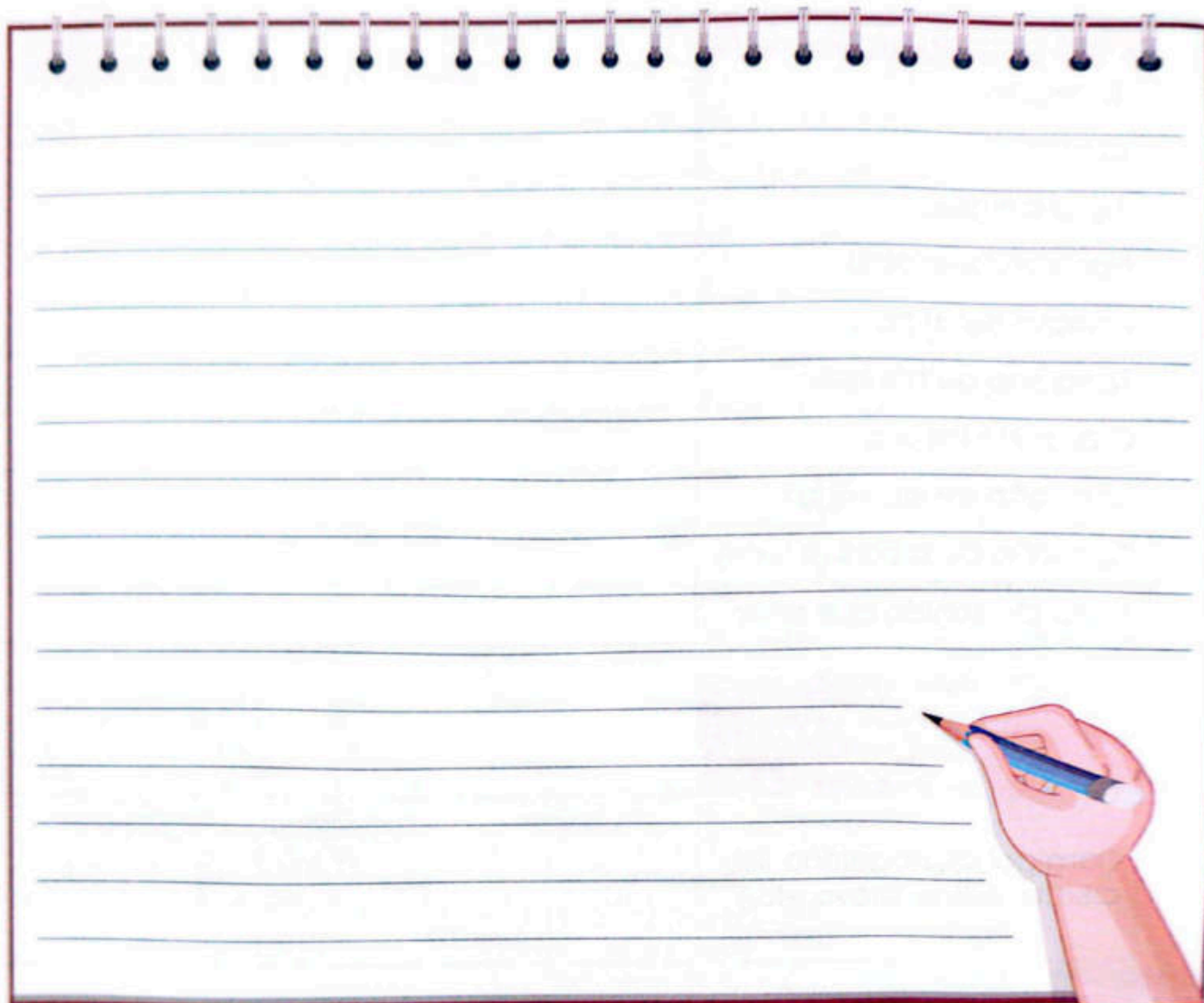
28. Ahora, escribe la descripción de un perro o de un gato. Sigue los pasos que ya conoces.

Características físicas	
Tamaño	
Color	
Tipo de pelo	
Forma de su cara	
Forma de su nariz	
Tamaño de sus ojos	
Color de los ojos	
Tamaño de sus orejas	
Tamaño de la cola (si tiene)	
Tipo de sonido que emite	

Características de comportamiento o personalidad	
(amigable, hogareño, fiel, astuto, tierno, bravo, etc.)	

Hábitos	
¿Cómo nacen?	
¿Qué comen?	
¿Dónde duermen?	
¿Cuál es su actividad preferida?	
¿Qué habilidades tiene?	

29. Describe, en varias oraciones, a la mascota y une las oraciones con conectores.



30. Usa la tabla que ya conoces para señalar tus aciertos y errores. Si hay algo que corregir, hazlo en tu cuaderno.

	Sí	No
Escogí una mascota para describir.		
Describí sus cualidades físicas, comportamiento y hábitos.		
Redacté oraciones para describirla.		
Uní las oraciones con conectores.		
Escribí correctamente las palabras con b antes de r y l.		
Escribí correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.		
Usé adecuadamente el punto.		

31. Elabora con la clase una exhibición de mascotas colgantes. Sigue los pasos.

- a) Redacten las descripciones finales de sus mascotas en cartulinas A4, de manera horizontal.



- b) Dibujen con acuarelas el retrato gráfico de cada mascota en una cartulina A4.



- c) Peguen con goma el retrato de la mascota en la parte posterior de la cartulina en la que está la descripción escrita.



- d) Coloquen dos pinzas de ropa en el extremo derecho e izquierdo de la cartulina.



- e) Coloquen una cuerda, sogá delgada o cordel en medio del aula. Háganlo con ayuda del docente.



- f) Cuelguen las cartulinas con las pinzas en el cordel e inviten a observar la exposición a los padres de familia.



Disfruto de las fábulas



Mi experiencia

¿Qué historias de animales has leído?



Me gusta pensar

¿Qué harías si un animal te habla?

1. Observa el gráfico y comenta con la clase.



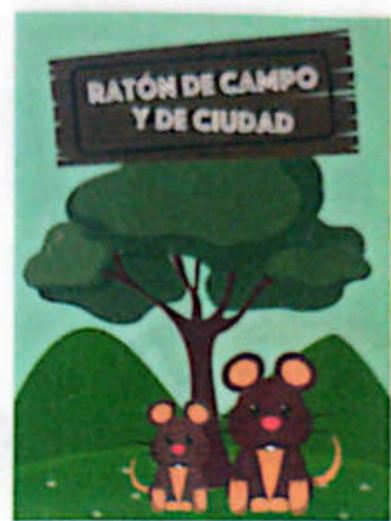
2. Observa las portadas de estas fábulas e imagina qué les sucede a estos personajes de fábula.



Shutterstock, (2019), 40664352



Shutterstock, (2019), 109049352



Shutterstock, (2019), 106564762

3. Conoce sobre el autor más famoso de fábulas.

Esopo fue uno de los más famosos autores de fábulas en la Grecia antigua. Sus historias muestran las virtudes y defectos de las personas, reflejadas en los animales.

Shutterstock, (2019), 110371775



Competencia socioemocional

Las fábulas siempre dejan una moraleja final para aprender un valor humano.

4. Reflexiona. ¿Crees que los animales que son lentos para moverse están en desventaja? ¿Por qué?

5. Lee la siguiente fábula.

La Liebre y la Tortuga

Cierta día una Tortuga se encontró con una Liebre que se burlaba de ella. "Por Dios, te mueves tan despacio ¡que no llegarás lejos!".

La Tortuga, disgustada con los modales de la Liebre, respondió:

"Hagamos una carrera y veamos quién es más veloz".

La Liebre se rió y dijo: "¡Debes estar bromeando! Pero de acuerdo, veamos quién llega primero al otro lado de la colina". Salió disparada la Liebre, dejando muy atrás a la Tortuga.

Al cabo de un rato, la Liebre se detuvo a esperar que apareciese la Tortuga.

Esperó y esperó hasta que se quedó dormida.

"Bien podría hacerme una siesta", pensó. "Aunque me alcance, podré ganar fácilmente la carrera". Así se echó a la sombra de un árbol y cerró los ojos. La Tortuga pasó a la Liebre caminando lenta pero con firmeza.

Cuando la Liebre se despertó, la Tortuga ya se encontraba cerca de la meta final. La Liebre corrió con todas sus fuerzas, pero no pudo vencer a la Tortuga.

Esopo

Moraleja

Con paciencia, constancia y firmeza puedes alcanzar el éxito.

6. **Dibuja** los tres momentos más importantes de la fábula "La Liebre y la Tortuga".

¿Qué pasa al inicio?

¿Cuál es el problema?

¿Cómo termina?

7. **Coloca** una equis (x) en la información que no es correcta.

- ☐ La Liebre no quería competir con la Tortuga porque temía perder.
- ☐ La Liebre se burlaba de la Tortuga desde el inicio de la historia.
- ☐ La Tortuga se sentía enojada por los modales de la Liebre.
- ☐ La Tortuga caminaba muy rápido, por eso ganó la competencia.
- ☐ La Liebre se detuvo a dormir durante la carrera con la Tortuga.

8. **Une** el personaje con su cualidad.

Es un animal lento, pero perseverante.

Es un animal muy cariñoso con todos los que le rodean.

Es un animal firme y que sabe lo que quiere.

Es un animal astuto y que se muestra muy seguro de sí mismo.

Es un animal que sabe que es rápido, pero debe esforzarse.

Es un animal que confía en sus habilidades.



Shutterstock, (2019), Shutterstock



Competencia digital

Observa la versión animada de Disney de *La Liebre y la Tortuga* en: lynk.ec/3y15



Descubre las semejanzas y diferencias entre la versión escrita y la animada.

9. Compara a la Liebre con la Tortuga.

	Tortuga	Liebre
color		
tamaño		
modo de caminar		
personalidad		

10. ¿Cuál fue el error que cometió la Liebre? Explica.

11. Imagina cuál es el escenario o lugar en el que se desarrolla la carrera. Dibújalo y descríbelo con cuatro oraciones.

Antes de la lectura

12. Contesta. ¿Crees que los animales pequeños pueden superar a los animales grandes? ¿Por qué?

13. Coloca una equis (x) en el animal que consideres más astuto e inteligente.



Aprendo

Existen fábulas que se cuentan en las comunidades indígenas. Hablan sobre animales de nuestro país y nos dejan enseñanzas.

Durante la lectura

14. Lee la siguiente fábula que pertenece a la provincia de Chimborazo.

ABC Glosario

sementera. Lugar en donde se siembran hortalizas.



Se cuenta que un hombre tenía junto a su casa un hermoso sembrío. En él habían crecido muchas hortalizas. Por desgracia, llegó un conejo y se comió absolutamente todo. El hombre sembró nuevamente y, a fin de que no entrara el conejo, aseguró su **sementera** cercándola.

El conejo miró detenidamente la cerca, se sonrió y no hizo caso de ella. Por el contrario, hizo un hueco en la tierra y sin problemas entró nuevamente a comer.

Aquel hombre se enojó una vez más e intentó atrapar al conejo. "¿Por qué no me respetas?", le dijo.

Nuevamente sembró sus hortalizas y preparó una trampa para que cayera el conejo. Esta vez, ¡el conejo cayó!

ABC Glosario

amo. Dueño o señor. Poseedor de algo.

apalear. Dar golpes con un palo o cosa semejante.

codicia. Afán exagerado de tener riquezas o algo bueno.

Cuando el hombre lo agarró, lo encerró en una jaula y le ofreció lo mejor de las hierbas con el fin de que se engordara y estuviera listo para comérselo.

El conejo efectivamente engordó, pero llegó a saber que el hombre lo iba a matar. Por lo mismo, trataba de escaparse. En tanto, un lobo paseaba por allí. El conejo, viendo al lobo le dijo: "Mi **amo** me da de comer solamente carne. A mí la carne no me gusta... Por eso me

encerró en este lugar". El lobo exclamó: "¡Yo entraré para comer esa carne!".

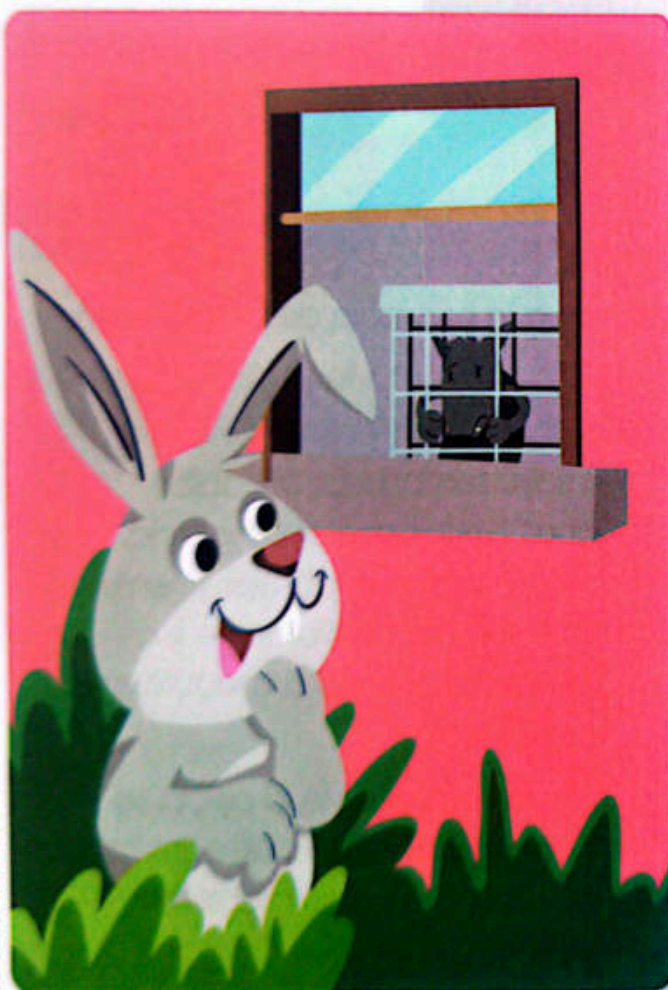
El conejo respondió: "Claro que sí, ¡pasa, por favor!".

El lobo abrió la puerta, entró y ¡se quedó en lugar del conejo!

Al llegar el amo, encontró ahí al lobo, lo **apaleó** incansablemente puesto que el conejo lo había dejado en su lugar.

Moraleja. No te dejes llevar por la **codicia** de poseer algo, pues puedes salir mal parado.

(Moya y Jara, 2009). [Adaptación]



Trabaja en equipo

1. Dibujen en secuencia las acciones de esta fábula.
2. Narren en turnos, con sus propias palabras, la historia.
3. Hablen con claridad y con un volumen adecuado.
4. Digan la moraleja al final de la narración.



Competencia digital

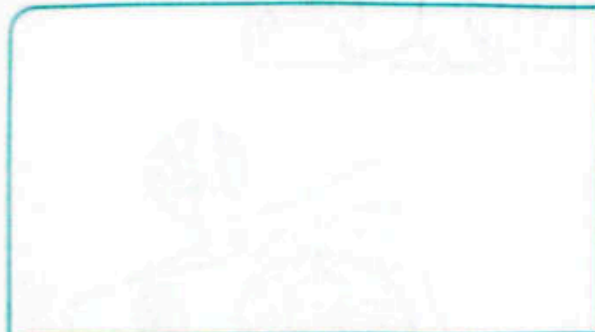
¡Refuerza tu aprendizaje sobre la fábula!

lynk.ec/3y16

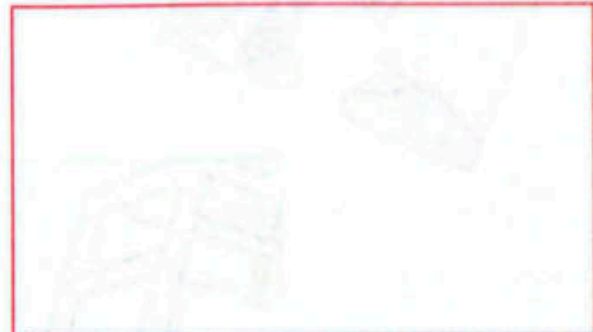
15. Subraya las oraciones que dicen la verdad de los acontecimientos sucedidos en la fábula "El conejo y el lobo".

- El conejo destruye el sembrío del campesino.
- El conejo engaña al lobo y lo encierra en la jaula.
- El lobo quiere comer verduras.
- El lobo destruye la cosecha del campesino.

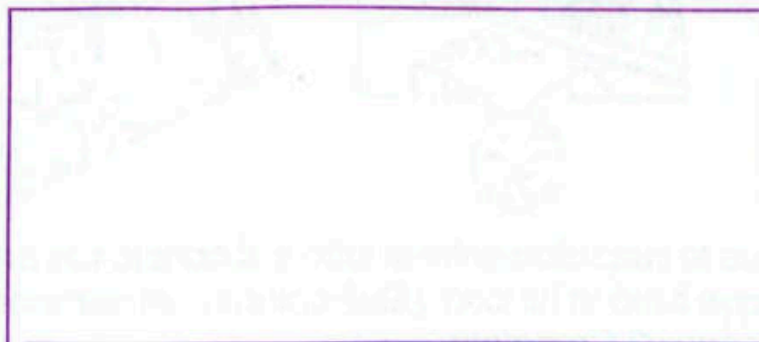
16. Dibuja al personaje que dijo estas frases.



Yo entraré para comer esa carne.



¿Por qué no me respetas?



Mi amo me da de comer solamente carne.

17. Contesta las siguientes preguntas:

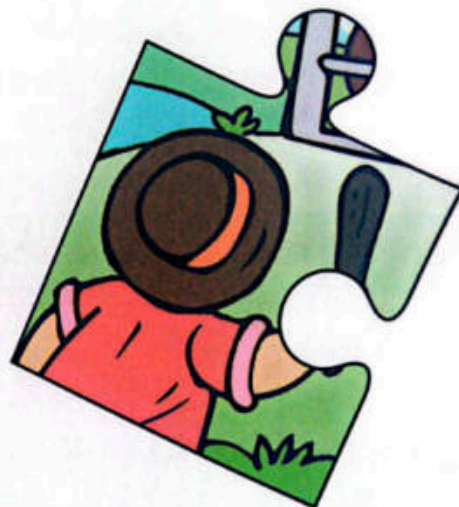
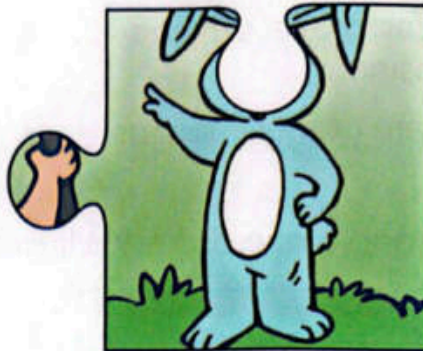
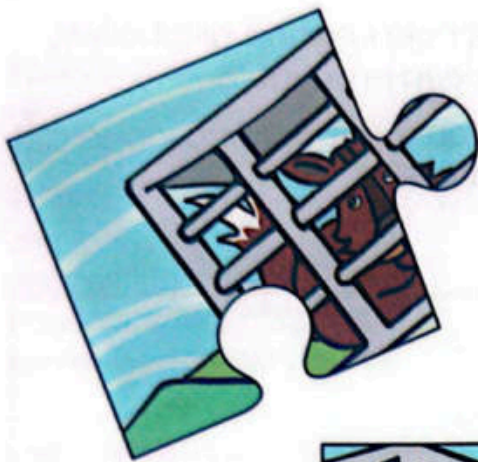
- ¿Por qué el campesino quiere deshacerse del conejo?

- ¿Qué le daba de comer el campesino al conejo?

- ¿En dónde encerró el conejo al lobo?

- ¿Qué le sucede al lobo al final de la fábula?

18. Arma el rompecabezas de la historia. Une las piezas con flechas.



19. Imagina que lo sucedido entre el lobo y el conejo fue presenciado por un testigo que filmó la historia. ¿Qué opinará del comportamiento del lobo y del conejo? Completa.

Creo que el conejo...

Creo que el lobo...





Fábulas divertidas

1. Escoge dos animales para convertirlos en personajes de fábula.
Dibújalos y escribe sus cualidades y defectos.

	Cualidades	Defectos
	Cualidades	Defectos

2. Describe el escenario.

3. Escribe algunas ideas sobre lo que les sucede a los dos personajes.

4. Escribe algunas moralejas que podrían guiar la historia de la fábula.

5. Redacta la fábula y agrégale una ilustración.

¿Qué pasa al inicio?

¿Cuál es el problema?

¿Cómo termina?



Shutterstock, (2019). 1207895855

Moraleja

Proyecto interdisciplinario

Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: ECA, CCNN, TIC

Galería de personajes de fábula

Piensa en los personajes de las fábulas anteriores y realiza una galería en plastilina.

¿Qué necesitas?

- Plastilina de varios colores
- Palillos
- Un marcador negro
- Una tabla tríplex de 20 cm x 20 cm
- Mucha creatividad



Shutterstock, (2019), 499800454

¿Cómo lo haces?

1. Busca en Internet algunas imágenes de conejos, lobos, liebres, tortugas, ratones de fábula.
2. Escoge los que más te gusten y te sirvan de modelo para hacer tus personajes.
3. Moldea primero el cuerpo de los personajes y usa los palillos para unir las extremidades y la cabeza al cuerpo.
4. Decora su cara con plastilina y delinea sus rasgos con el marcador.
5. Cuando todos los personajes estén listos, adhiere cada uno a la tabla tríplex.

Puedes utilizar la misma plastilina para colocar los personajes sobre la tabla.

Ahora, exhibe tus personajes. Con las creaciones de todo el curso pueden hacer una verdadera galería de personajes de fábula.

Evaluación sumativa



1. Identifica la intención comunicativa de los siguientes textos.



2. Narra en tres oraciones una anécdota que hayas vivido en la escuela.

3. Lee la siguiente descripción. Subraya con rojo los diminutivos y con azul, los aumentativos.

El tapir es un animal que vive en selvas, bosques, pantanos y praderas. Tiene un hocico con labios gruesos y una abertura grandota en la nariz. Sus patas y cola son cortitas. Es de color marrón o negro. Es tranquilo y tímido. Se alimenta de plantas y hierbas.



4. Completa el cuadro con la información anterior.

Hábitat	
Alimentación	
Características físicas	
Color	
Personalidad	

5. Convierte en diminutivos estas palabras.

bosque: _____
 cola: _____
 planta: _____

6. Escribe una palabra que incluya las siguientes sílabas.

bra	bre	bro	bri	bla	bli	blu

7. Clasifica las siguientes palabras en el cuadro.

café cárcel cajón tránsito calma soledad
brújula típico imagen anís pánico árbol

agudas	graves	esdrújulas

8. Dibuja los tres momentos más importantes de una de las fábulas leídas en esta unidad.

Autoevaluación

	Sí	Más o menos	No
Identifico la intención comunicativa de varios textos.			
Narro anécdotas con espontaneidad.			
Leo descripciones de animales.			
Identifico aumentativos y diminutivos.			
Uso en mi redacción palabras con b, agudas, graves y esdrújulas, y el punto de manera adecuada.			
Describo animales a partir de sus características físicas y de comportamiento.			
Disfruto de la lectura de fábulas e identifico sus personajes y acciones.			



Ruta de aprendizaje

Lengua y Cultura

Expresiones de las lenguas originarias

Comunicación Oral

Soy capaz de compartir lo que sé.

Taller de Comunicación Oral

Hoy voy a exponer sobre un tema sorprendente

Lectura

- La lectura me informa
- Lectura de noticias
- Campo semántico

Objetivos

O.LL.2.2.
O.LL.2.3.
O.LL.2.4.

O.LL.2.5.
O.LL.2.7.
O.LL.2.8.

O.LL.2.9.
O.LL.2.11.
O.LL.2.12.

Buenas tardes.
¿Cuánto cuesta
el combo de
canguil
y hotdog?

¡Cuesta
cinco dólares y te
incluye un helado
de cono!

Canguil

Demuestra
siempre tu
educación.

Escritura

- Escribo experiencias personales
- La oración simple
- Uso de h
- Uso de k
- Uso de coma enumerativa

Literatura

Juego con las palabras: retahílas y chistes

Escritura creativa

Retahílas del mar

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura

Un torneo de chistes

Expresiones de las lenguas originarias



Mi experiencia

¿Qué fiestas tradicionales se festejan en tu comunidad?



Me gusta pensar

¿Cómo se enriquece nuestro idioma con palabras de otras lenguas?

Experiencia

1. Observa y lee el siguiente diálogo.



2. Contesta las siguientes preguntas de forma oral.

- ¿Qué significa *Pachamama* y *pamba mesa*, de acuerdo con la situación anterior?

3. Reflexiona y contesta.

- ¿Por qué usamos a diario palabras que no son castellanas?
-
- ¿Qué expresiones de otras lenguas usas en tu vida cotidiana?
-

4. Lee la información siguiente y realiza las actividades.



Aprendo

La palabra *pamba mesa* proviene del kichwa. En los pueblos andinos se la utiliza para designar a una comida comunitaria en la que todos colaboran con cuyes, papas, choclos, habas y una buena chicha.

Actualmente es común usar este término en las escuelas, los barrios o en las familias cuando organizan actividades conjuntas y todos colaboran con comida para compartir.

Ejemplo: Mañana haremos una *pamba mesa* en el parque y llevaremos comida variada.



Dario Guerrero Díaz, (2019).

- Explica en tus palabras qué es una *pamba mesa*.
-
- Escribe dos oraciones utilizando el término *pamba mesa*.
-
-
- ¿Qué opinas de hacer una *pamba mesa*?
-
-

5. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.



Aprendo

La palabra *Pachamama* tiene su origen en el kichwa.

Pachamama es una palabra utilizada para nombrar a la madre tierra. Se la menciona en las comunidades andinas cuando se realizan los festejos de *Inti Raymi* o Fiesta del sol. También la usamos para referirnos a la tierra o a la naturaleza. Por ejemplo: Debemos respetar los recursos que nos da la *Pachamama*.



- Explica en tus palabras qué es la *Pachamama*.

- ¿Cuándo utilizarías la palabra *Pachamama*? Escribe dos oraciones.

- ¿Qué personas utilizan con frecuencia esta palabra?



Competencia matemática

En el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) se han incluido casi 80 palabras provenientes del kichwa. Estas ya son parte del idioma español.

6. Dibuja para completar los cuadros.

¿En qué situación harías una *pamba mesa*?

¿Qué alimentos compartirías en una *pamba mesa*?

7. Escribe una carta a la *Pachamama* para agradecerle por los alimentos que te ofrece. Usa las palabras que conoces y las del glosario.

Querida *Pachamama*:

ABC Glosario

chuklu. Choclo.

purutu. Fréjol.

miluku. Melloco.



Trabaja en equipo

Elaboren un afiche para invitar a una *pamba mesa* a los padres del grado. Utilicen palabras de origen kichwa.

8. Cuenta a tu familia lo que aprendiste y la importancia de compartir los alimentos entre toda la comunidad.

Soy capaz de compartir lo que sé



Mi experiencia

¿De qué tema has hablado en público?



Me gusta pensar

¿Te gusta compartir lo que sabes con otras personas?

Experiencia

1. Observa las escenas.



2. Contesta las siguientes preguntas de manera oral.

- ¿Qué información del Ecuador expondrá el maestro?
- ¿Cómo lo hace?

3. Reflexiona y escribe la respuesta.

- ¿El cartel ayuda en la exposición? ¿Por qué?
- ¿El expositor está mirando a su audiencia?
- ¿Cómo debe ser la actitud de una persona que se comunica oralmente con otras?

4. Observa la imagen y discute en clase sobre el tema que los estudiantes están preparando para exponer.



- ¿Qué tema escogieron? ¿Te parece interesante?
- ¿Dónde están buscando la información que necesitan?
- ¿Qué crees que deberán hacer para organizar la información?
- ¿Qué les aconsejarías tener como recursos para ayudarse con la exposición?: ¿elaborar un cartel?, ¿conseguir fotografías?, ¿presentar un video?, ¿usar un puntero?

5. Lee esta información.

En una exposición:

se exponen
datos reales

se transmite
información

se explica lo
que se conoce
sobre un tema



Aprendo

Una exposición debe ser clara, sencilla y ordenada para comprenderla mejor. Antes de exponer sobre un tema, asegúrate de tener conocimientos claros sobre lo que vas a decir y prepara algunas oraciones por escrito.

Aplicación

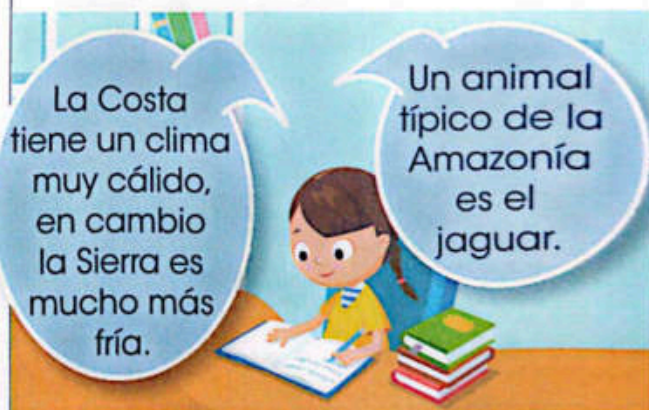
6. Observa los pasos que seguirán los estudiantes para exponer.

Investigarán todo acerca de las regiones del Ecuador en libros y en páginas web.



Shutterstock, (2019), 568163755

Escribirán en tarjetas las características de cada región: ubicación, clima, flora y fauna, etc.



Elaborarán material de apoyo con palabras claves y dibujos en carteles.



Shutterstock, (2019), 383421388

Dividirán la información para que cada uno tenga oportunidad de exponer y realizarán un repaso previo.



Shutterstock, (2019), 568163756 - 156116403

7. Prepara un tema para exponer con otros estudiantes. Sigue estos pasos en la exposición.

1. Saluda a tus compañeros y compañeras y preséntate.



2. Explica sobre el tema de tu exposición a través de cuatro oraciones y habla con un tono de voz adecuado.



3. Muestra el material de apoyo.



4. Mira a tus compañeros y compañeras mientras expones.



5. Contesta las preguntas que la clase te formule, y escribe aquellas de las que no sepas las respuestas para investigarlas luego en casa.



Competencia socioemocional

Cuando hay un trabajo grupal para luego exponer, ¡todos deben participar!

Taller de Comunicación oral

Hoy voy a exponer sobre un tema sorprendente

Te invitamos a exponer sobre un tema curioso: un animal o planta rara, un ser de otro planeta.

Pasos:

1. Elige un tema original y que sorprenda a la clase.
2. Escribe, dibuja, recorta, pega y prepara un cartel sensacional.
3. Usa el tono de voz y los gestos adecuados. Pronuncia con claridad las palabras.
4. Presenta el tema con seguridad.



Competencia digital

Con la ayuda del docente, graba la exposición. Escúchala e identifica algunos errores en tu expresión oral.



Shutterstock, 2019, 113355973

La lectura me informa



Mi experiencia

¿Cómo te enteras de las noticias en tu ciudad?



Me gusta pensar

¿Por qué es importante poder acceder a la información?

1. Observa el gráfico.



2. Contesta las preguntas de forma oral y comenta con el resto de la clase.

- ¿Has leído noticias?
- ¿Por qué es importante leer noticias?

Antes de la lectura

3. Selecciona de entre las opciones la que corresponde a una noticia.



4. Coloca una equis (x) en el propósito que tienes al leer una noticia.

Leo una noticia para	
Compartir mis ideas con los demás.	
Obtener información sobre un suceso.	
Divertirme con los trabalenguas.	
Ayudar a mis padres y vecinos.	

5. Relaciona el titular de la noticia con el tipo al que corresponde.

**Niños de Sucumbíos
salvan la vida de su gatito**

Noticia cultural

**El ecuatoriano Luciano Tapia de 8 años
es campeón mundial de BMX.**

Noticia de la comunidad

**El circo de la luna
llega al Ecuador**

Noticia deportiva

6. Conoce las características de una noticia.



Aprendo

La noticia es un texto que informa sobre un hecho actual, importante y de interés para una comunidad. Debe ofrecer detalles reales y comprobables del suceso.

Durante la lectura

7. Lee de manera oral la siguiente noticia.

Periódico

Encuentro

Amigos caninos

Perros entrenados sirven de guía a personas con ceguera

El fin de semana pasado, se inauguró el centro de entrenamiento canino para perros guía que serán adoptados por personas ciegas. El centro está ubicado en la calle Proaño E-920, en el norte de la ciudad.

Estos perros reciben un entrenamiento desde los ocho meses de edad. Se les enseña a saltar obstáculos, escaleras, y transitar por rampas y huecos. Aprenden a

comunicarse con su dueño a través de un arnés. Son muy educados y sociables, permanecen con su dueño todo el tiempo y le sirven de guía y compañía. Personal de la Policía Nacional se encarga del adiestramiento y, cuando los perros están listos, son entregados a sus dueños.

(Muñoz, 2018)



Shutterstock (2019). 714251182

ABC Glosario

rampa. Plano inclinado para subir y bajar por él.

arnés. Armadura con correas para sostener a mascotas.



Competencia socioemocional

Cedamos el paso a las personas que tienen discapacidad visual.

Después de la lectura

8. Contesta las siguientes preguntas a partir de la lectura de la noticia "Amigos caninos".

¿Qué sucedió?	
¿En dónde sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Para qué?	
¿Quiénes intervinieron en este hecho?	

9. Completa los cuadros con las cualidades que debe tener un perro guía. Explica la razón.



Cualidades		Razón
	▶	
	▶	
	▶	
	▶	

10. Explica en una oración por qué un perro guía es una gran ayuda para las personas ciegas.

1. Lee el texto completo de manera personal. Observa cómo la noticia responde a las preguntas. Relee las respuestas a cada pregunta.

Una heroína

Gallina salva a un gatito

¿Dónde y cuándo pasó?

El curioso hecho sucedió la semana del 23 de julio en la granja El Motilón, en la parroquia de Atahualpa. El dueño de la granja pasó a revisar los gallineros porque las gallinas cacareaban muy fuerte y aprovechó para recoger los huevos. Descubrió que, en una esquina, una gallina empollaba a un pequeño y escuálido gatito que se moría del frío, tal como si fuera uno de sus huevos.

¿Qué pasó?

Al tratar de sacar al gatito de este refugio, el pequeño minino se negó y se ubicó nuevamente bajo la gallina que se había convertido en su nueva mamá. Estaba necesitado de calor y protección.

¿Por qué?

¿Quiénes participaron en esta situación?

Gracias al calor que le proporcionó la gallina y un poco de leche que le ofreció el dueño del gallinero, el gatito sobrevivió.

(Muñoz, 2018)

ABC Glosario

cacarear. Voces repetidas de un gallo o gallina.

escuálido. Flaco.

minino. Gato.

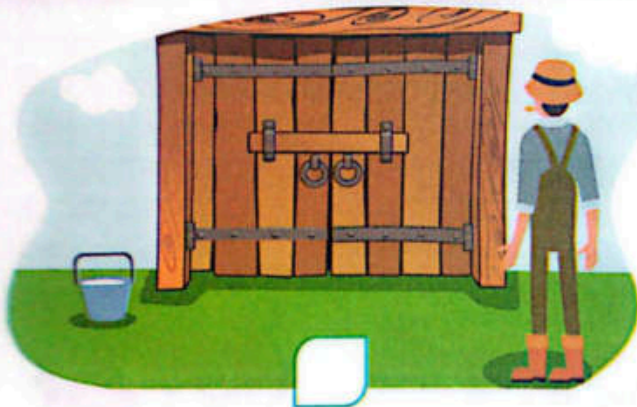
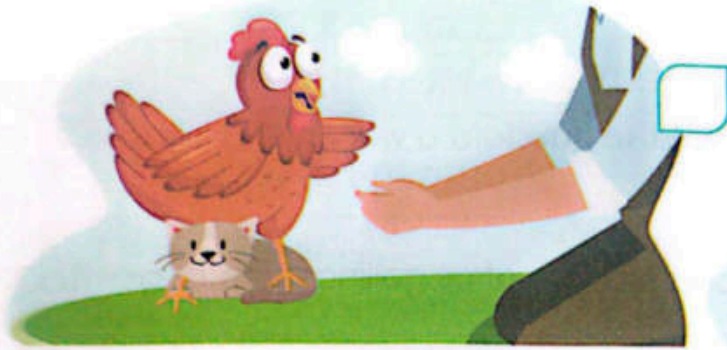


La gallina se veía muy cómoda al cuidar del gatito.

Shutterstock, (2019), 312873572

Después de la lectura

2. **Ordena** los hechos en el orden que sucedieron en la noticia "Una heroína". Usa números.



Shutterstock, (2019). 1121657495 - 581748577 - 764675416 - 560218342

3. **Completa** el cuadro con la información de la noticia anterior.

Problema	Solución
El gatito tiene frío.	
El gatito necesita una mamá.	
El gatito tiene hambre.	

4. **Opina.** ¿Es posible que dos animales diferentes puedan comprenderse?

Interdisciplinariedad

Lengua y CCNN

A diario tenemos noticias de casos similares en los que animales diferentes adoptan a animales huérfanos. Por ejemplo: una perra a gatitos, una tigresa que amamanta a cerditos.

Trabaja en equipo

En parejas, busquen noticias en Internet acerca de animales diferentes que han establecido una relación cercana.

5. Imagina qué pasaría en los siguientes casos.

- Si la gallina hubiera rechazado al gatito, ¿qué crees que habría hecho el minino?

- ¿Cómo sería la vida del gato si se quedara a vivir en el gallinero?

- ¿Cómo crees que se comportarían las otras gallinas con el gatito?

6. Une a los personajes de la noticia con sus características.



Shutterstock, (2019), 644669410

- friolento —
- amigable —
- tierna —
- temeroso —
- indefenso —
- maternal —



Shutterstock, (2019), 644669410

7. Con ayuda del docente, busca información en un diccionario o página web acerca del significado de la palabra "motilón". Coloca una equis (x) en la respuesta correcta.



Shutterstock, (2019), 1052125064



Shutterstock, (2019), 3447994479



Shutterstock, (2019), 392744724



1. Lee en silencio la siguiente noticia.

Lunes, 17 de septiembre de 2024

Diario El Telégrafo

Las reinas del parque

Iguanas que aprendieron a convivir con los humanos

Es un hecho indiscutible que las iguanas del parque Seminario, en el centro de Guayaquil, son las reinas del lugar. Ni siquiera la figura del Libertador Simón Bolívar, que resalta en el parque montado en su caballo de bronce, ha podido competir con la popularidad de estos animales, que cuando no están **encaramados** en las ramas de los viejos árboles, toman baños de sol acostados sobre el irregular piso.

Mansas como corderitos, las iguanas del parque Seminario han aprendido a convivir con el ruido, la gente y las luces de una ciudad generalmente bulliciosa hasta que llega la noche. No tienen miedo a los humanos. Como si jugaran a estrellas de cine, con sus gordos y largos cuerpos posan para los turistas que lanzan **flashes** entusiasmados.

Nadie sabe con certeza desde cuándo este parque se convirtió en el hogar estable de estos reptiles, aunque es probable que hayan estado allí desde siempre, ya que la iguana verde es una especie propia de toda la Costa ecuatoriana. Actualmente, el Municipio porteño se encarga de alimentarlas y de mantenerlas protegidas.

(Portilla, 2024)

Título: frase que genera curiosidad en el lector o lectora.

Subtítulo: da una pista acerca de lo que tratará la noticia.

Cuerpo: redacción del hecho del que se va a hablar.

Conclusión: idea final de la noticia.

ABC Glosario

encaramado. Subido a un lugar difícil de alcanzar.

flashes. Destellos producidos por el *flash* de una cámara.

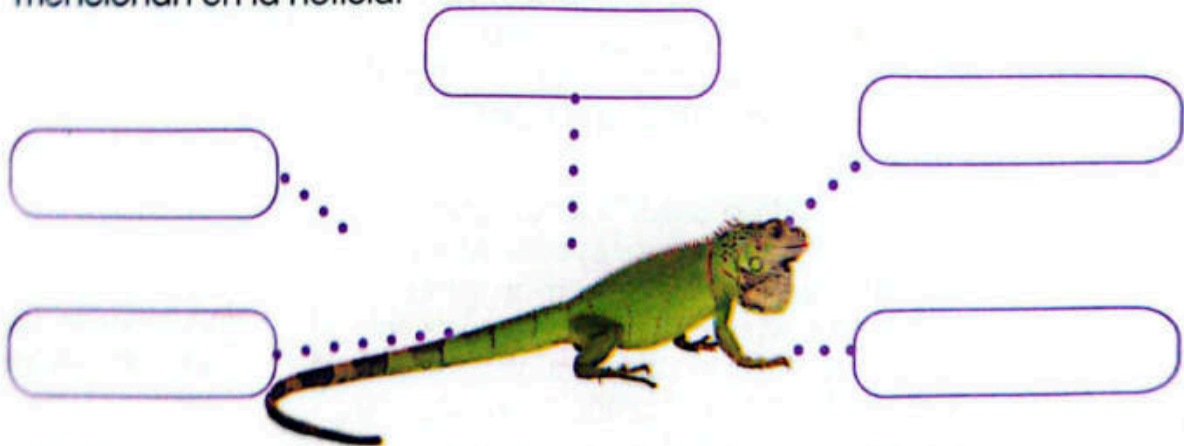
Después de la lectura

2. Escribe lo que se cuenta en el cuerpo de la noticia "Las reinas del parque". Hazlo en tres oraciones.

3. Coloca verdadero (V) o falso (F) a partir de la información de la noticia anterior.

- ☐ Las iguanas son reinas del parque porque tienen corona.
- ☐ Las iguanas son reinas del parque porque son el centro de atención.
- ☐ Las iguanas son consideradas estrellas de cine porque actúan en películas.
- ☐ Las iguanas son consideradas estrellas de cine porque son fotografiadas por los turistas.

4. Escribe en los rectángulos las cualidades de las iguanas que se mencionan en la noticia.



Shutterstock, (2019). 47095590

5. Cambia el título de la noticia e inventa otro.

6. Responde: ¿por qué las iguanas del parque Seminario no les temen a las personas?

1. Lee la siguiente noticia escolar.

Lunes, 2 de octubre de 2024

Destapemos sonrisas de amor

Campaña para apoyar a la niñez con cáncer

El Consejo de niños y niñas realizará una campaña durante todo el mes de octubre para ayudar a los niños con cáncer. Esta se denominará "Destapemos sonrisas de amor".

Es muy fácil. Solo se debe **recolectar** la mayor cantidad de botellas o envases que se utilizan en casa y traerlos a la escuela.

Los presidentes de cada grado los entregarán al Consejo de niños y niñas para venderlos a la empresa TAPACOL que fabrica juguetes a partir de elementos **reciclados**.

El dinero obtenido será entregado a la Fundación "Nos damos una mano" para apoyar el tratamiento de niñas y niños con mayores dificultades económicas que padecen esta grave enfermedad.

En esta actividad participará el estudiantado, el **cuerpo docente** y administrativo de la institución, y los padres de familia, es decir, toda la comunidad educativa.

(Muñoz, 2024)



ABC Glosario

recolectar. Reunir cosas.

reciclado. Material que se puede volver a utilizar.

cuerpo docente. Grupo de maestras y maestros.

Competencia socioemocional

Las frases motivadoras pueden ser de mucha ayuda para las compañeras y compañeros enfermos.



Pexels.com

Después de la lectura

2. Completa el organizador gráfico con información de la noticia anterior.

¿Qué sucederá?

Destapamos
sonrisas de amor

¿Dónde pasará
y cuándo?

¿Quiénes participarán?

¿Por qué? ¿Para qué?



3. Contesta oralmente: ¿qué clase de juguetes elaborará la empresa TAPACOL con material reciclado? Dibuja un juguete que armarías con botellas.



Competencia digital

Ingresa al siguiente
enlace:

lynk.ec/3y17



Lee algunas noticias
en el periódico *Peque
times*.



4. Opina.

- ¿Crees que la iniciativa de hacer esta campaña es positiva? ¿Por qué?

- ¿A qué personas te gusta ayudar?



Competencia digital

Conoce algo más sobre el cáncer infantil: lynk.ec/3y18



5. Propón otra actividad que realizarías para ayudar a niños y niñas con cáncer.

¿Qué harías?	
¿Cómo lo harías?	
¿En dónde y cuándo?	
¿Quiénes participarían?	

6. Imagina lo que sucedió cuando los niños y las niñas con cáncer recibieron la ayuda. Inventa una noticia.

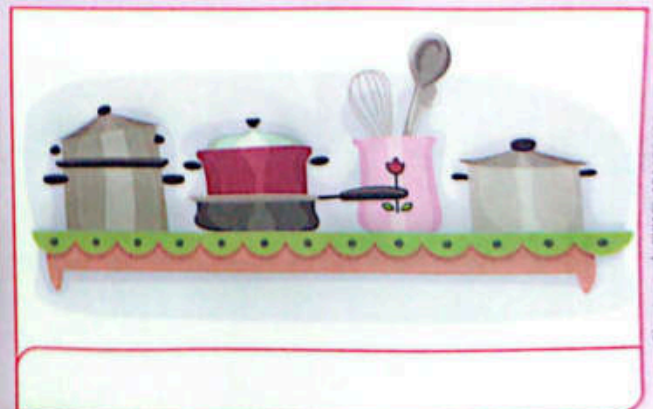
Campo semántico

1. Observa la situación y lee la noticia que transmite la reportera.



2. Reflexiona y contesta: ¿Qué relación tienen las palabras resaltadas que menciona la reportera y la palabra resaltada que expresa el niño?

3. Escribe la palabra que designa a estos conjuntos.





Aprendo

Muchas palabras se relacionan por su significado y se agrupan en conjuntos. Por ejemplo: la pasta dental, el cepillo de dientes, el jabón, la toalla, el shampoo, aunque tienen características diferentes, forman parte de un conjunto llamado "útiles de aseo".

4. Dibuja los elementos que forman cada conjunto.

frutas

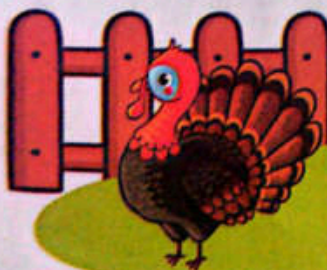
vehículos

familia

5. Escribe las respuestas a estas adivinanzas y el nombre del conjunto al que pertenecen.

Soy grande y puedo
pesar muuuuuuchos
kilos.

Me muevo despacio
y por un lado hago
trac trac trac y por el
otro tor tor tor.



Trabajo en el
campo y de la tierra
soy el dueño.

Tiene plumas y
pone huevos.

Escribo experiencias personales



Mi experiencia

¿Has vivido alguna experiencia grandiosa que quisieras compartir?



Me gusta pensar

Si tuvieras que escribir esa experiencia, ¿en qué orden la relatarías?

1. Observa la situación comunicativa.



2. Contesta las preguntas de forma oral. Comparte opiniones con la clase.

- ¿Escribes con frecuencia tus experiencias?
- ¿Qué opinas de la idea que expresa la última niña?

3. Lee las características de un relato de experiencias.



Aprendo

Un **relato personal** es la narración de experiencias, anécdotas o situaciones importantes, graciosas o trágicas de la vida de una persona, que son transmitidas a otras a través de la oralidad o la escritura.

4. Haz una lluvia de ideas de las experiencias personales que han sido importantes en tu vida. Escoge algunas del recuadro.

Cumpleaños	
Salidas al parque	
Viajes	
Actividades de los fines de semana	
Visitas a casa de los abuelos o parientes	
Regalos especiales	

5. Selecciona los motivos por los que quisieras escribir tus experiencias personales.

Escribo mis experiencias personales para que las otras personas hagan lo mismo.	
Escribo mis experiencias personales para recordar por siempre las cosas que he vivido.	
Escribo mis experiencias personales para compartir mis vivencias con mis amistades y familiares.	

6. Observa las partes que debe tener un relato de experiencias personales.

El regalo de cumpleaños

Recuerdo ese cumpleaños especial. ¡Siete años!

Introducción

Aparece el relator o la persona que cuenta la experiencia.

Mamá, que no es muy hábil para la cocina, aunque sí para otras cosas como contarme cuentos e inventar historias, dibujar y pintar conmigo, había prometido prepararme cangrejos. Ese es mi plato favorito, el que más me gusta.

Desarrollo

Se presenta la situación y se narran los hechos que vive el narrador o la narradora.

La acompañé al mercado, temprano en la mañana.

Mamá pidió una sarta de cangrejos y se horrorizó al ver que estaban vivos. ¡Pobre! Pensó que a los cangrejos ya los vendían listos para comer. Me causó mucha gracia, pero traté de comportarme e infundirle valentía.

Desenlace

Se cuenta cómo se resolvió la situación o problema.

Cuando llegamos a casa, cortó la cuerda del atado con mucho recelo y cuidado. Los cangrejos se soltaron y empezaron a caminar por todos lados. Mamá indicó que me subiera a la silla, quería protegerme de esos monstruos rojizos.



Desde lo alto, yo miraba a mamá persiguiendo los cangrejos con la escoba. ¡Nunca me había reído tanto!

7. Lee las preguntas y responde.

a) ¿Quién relata la experiencia anterior?

b) ¿Por qué era un día especial?

c) ¿Dónde tiene lugar el relato?

d) ¿Qué pasó con los cangrejos?

e) ¿Por qué a la mamá le daban miedo los cangrejos?

f) ¿Por qué el narrador o narradora cuenta esta experiencia?



Shutterstock, [2019], 676141807

8. Recuerda una anécdota o experiencia graciosa que te haya ocurrido. Contesta las preguntas.

¿Qué me ocurrió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cuándo pasó?	
¿Cómo sucedió?	
¿Cómo terminó?	

Redactar



Competencia digital

Mira un ejemplo de historia personal:
lynk.ec/3y19



9. Ahora que conoces lo que es un relato personal, **atrévete** a escribir uno. **Utiliza** tus anotaciones del cuadro para escribir un borrador.

Introducción

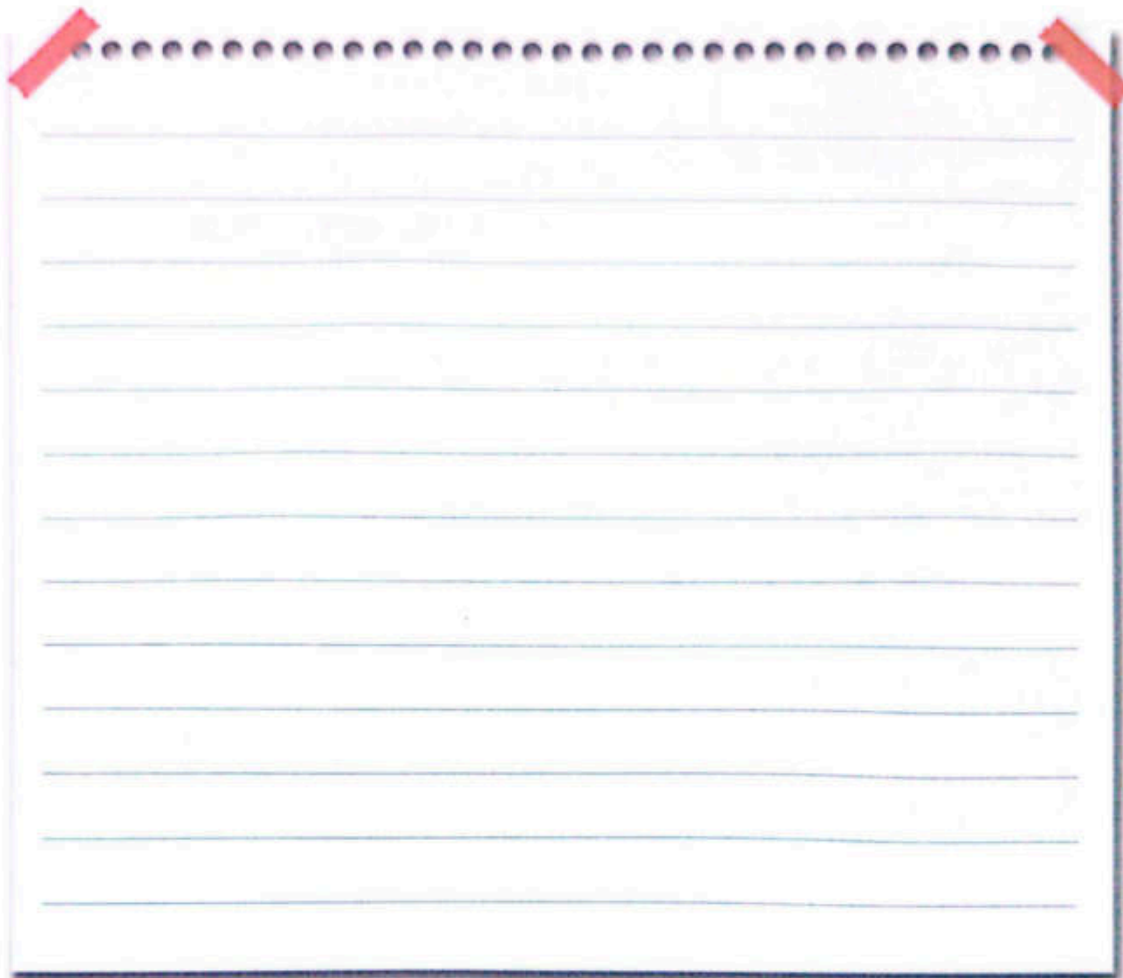
a) ¿Cómo inicia?

- Presenta el momento, el lugar y el tiempo.
- Utiliza frases como "hace tiempo", "cuando era más pequeño o pequeña", "el mes pasado", "cuando estaba de vacaciones", etc.

Desarrollo

b) ¿Cómo se desarrolla?

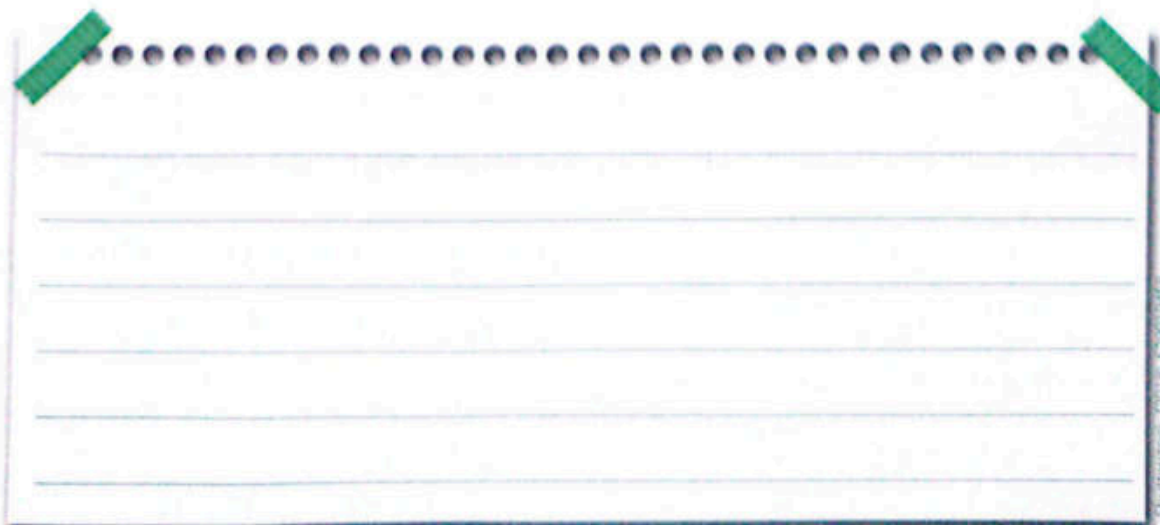
- Presenta la situación, cuenta qué fue lo que te sucedió.
- Relata los hechos.

A large rectangular area at the top of the page is completely redacted with a solid black box. The box is secured with two red diagonal marks at the top corners. Below the redacted area is a series of horizontal lines for writing.

Desenlace

c) ¿Cuál fue el desenlace?

- Cuenta cómo se resolvió la situación; cómo se solucionó el problema.

A large rectangular area at the bottom of the page is completely redacted with a solid black box. The box is secured with two green diagonal marks at the bottom corners. Below the redacted area is a series of horizontal lines for writing.

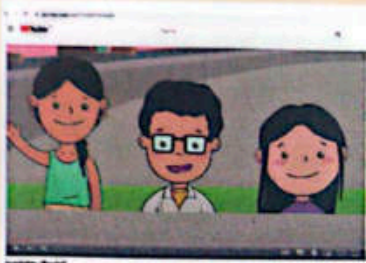
Shutterstock, © iStockphoto 529919405



Competencia digital

Mira un ejemplo de historia personal graciosa:

lynk.ec/3y20



10. Reflexiona en torno a estas preguntas y haz un borrador de la ilustración que acompañará tu relato.

- ¿Qué elemento o elementos quieres dibujar para enriquecer tu relato?

- ¿Qué colores vas a emplear?

- ¿Qué quieres transmitir con ellos?



11. Crea un título para tu relato y escríbelo aquí con letra grande.



12. Ordena las siguientes oraciones:

- ternero pequeño. es El
- niña cayó en el agua. La se
- niños la regresaron casa. Los a

13. Subraya las personas, animales o cosas de las que se habla en cada oración.

Los animales necesitan nuestra protección.

Gabriela da de comer a los terneros.

La veterinaria cura a los animales enfermos.

Los niños toman un rico baño.



Competencia comunicacional

La importancia de la oración gramatical es que permite estructurar bien el lenguaje. De esta manera, quien lee o escucha esa oración entiende de mejor manera la información.

14. Observa en el siguiente relato personal cómo las palabras están ordenadas de manera lógica para formar oraciones.

En la hacienda

Las oraciones expresan ideas completas.

Para escribir una oración, se usa mayúscula inicial y se termina con punto.

Hay palabras que informan sobre quién o de qué se está hablando en la oración.

Hay palabras que nombran las acciones que alguien realiza en la oración.

Mi hermano y yo caminábamos apurados por el potrero.

La casa de hacienda se veía pequeña a lo lejos. Llegamos a la **acequia** donde estaba el ternero. Se había resbalado y no podía salir.

Mi hermano y yo lo tomamos de las patas delanteras e intentamos levantarlo. **Cada uno** tomó una pata y halamos con todas nuestras fuerzas. Caí al agua y me ensució entera con lodo. Mi hermano **quedó** embarrado de majada mientras el ternero solo **saltó** y, corriendo, fue a reunirse con los demás animales.

Mojados y sucios, pero felices, **regresamos** a la casa de hacienda para tomar un rico baño.

ABC Glosario

acequia. Canal por donde se conducen las aguas para regar.



Aprendo

Para comunicarnos con las personas, al conversar y escribir, usamos palabras que se agrupan en un orden determinado y que tienen sentido.

Al grupo de palabras que tienen sentido y expresan una sola acción se lo llama **oración simple**.



Shutterstock, (2019). 1928/5156-6/9072753

15. Completa las oraciones con palabras que nombren personas, animales o cosas.

En la _____ hay muchos terneros.

Los _____ comen pasto.

Gabriela y su _____ ayudan al ternero.

Los _____ tomaron un baño al regresar de su aventura.

16. Completa las oraciones con palabras que nombren acciones.

Los niños _____ por el potrero.

El ternero _____ fuera de la acequia.

Mi hermano _____ embarrado de lodo.

Los animales _____ felices en la hacienda.

17. Forma oraciones simples con las siguientes palabras.

Las

el

frutas

compra

en

bosque

mariposas

La

vuelan

mamá



Empty box for writing a sentence.

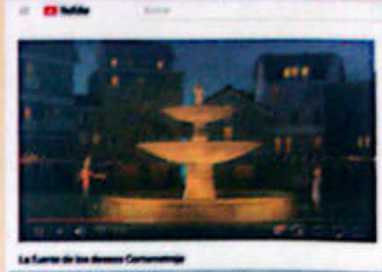


Empty box for writing a sentence.



Competencia digital

Observa el corto *La fuente de los deseos* en: lynk.ec/3y21



Describe en oraciones simples los deseos de cada personaje.



Trabaja en equipo

Recorten palabras sueltas de un periódico y formen oraciones.

Usen un dado para lanzar y definir el número de palabras que tendrá la oración.

La **O**rtografía me ayuda a escribir mejor



Aprendo

Existen letras cuyo uso nos produce dudas al momento de escribir. Conoce acerca del uso de la **h** y la **x**.

18. Escribe los nombres de los objetos que se escriben con **h**.



19. Completa el texto utilizando palabras con **h**.

En la tienda de mi amigo Pedro se pueden hallar _____ para hacer una rica tortilla y _____ para enfriar las bebidas. No se encuentran _____ para los perros; esos se venden en la carnicería de la esquina. Lastimosamente en la calle donde está ubicada la tienda hay muchos _____.

20. Forma palabras que inicien con las sílabas **hie** y **hue**. Escríbelas y léelas.

hie

dra

na

rro

hue

lla

vera

so



Aprendo

Se escriben con **h** todas las palabras que empiezan con las sílabas **hie** y **hue**. También **hacer** y **haber** se escriben con **h**.

21. Observa las ilustraciones y lee cada palabra.



22. Explica de manera oral cómo es el sonido de x en las palabras anteriores.

23. Completa las oraciones con las palabras que se encuentran en el recuadro.

hexágono	saxofón	excursión
examen	tórax	axilas

- a) Obtuve una muy buena calificación en el _____.
- b) Mi hermano siente cosquillas en las _____.
- c) Romina dibuja un _____.
- d) Paulina toca el _____.
- e) Con mis compañeros nos fuimos de _____ a la montaña.
- f) Me dijo Sofía que le duele el _____.

Competencia comunicacional
Cuando la letra x va entre vocales, su sonido es similar a la combinación ks.

Competencia comunicacional
Cuando la letra x va al principio, su sonido es similar al de la letra s, pero más marcado.

ABC Glosario
xenofobia. Rechazo a los extranjeros.

24. Recorta del periódico palabras que contengan x y pégalas en tu cuaderno.



Aprendo

Se usa x en palabras que van antes de pl y pr.
Se usa la x en palabras que empiezan por: xeno-, xilo-, xero-.

explotar - expropiar
xenofobia - xilófono
xerocopia

25. Aprende sobre las pausas que necesitas hacer en las oraciones



Aprendo

La coma es un signo ortográfico que, al igual que el punto, nos sirve para organizar mejor nuestras ideas y hacer pausas cuando escribimos.

26. Lee el siguiente relato personal y encierra todas las comas que encuentres.

Esa tarde me dirigí con mi hermana al bazar del barrio. Fuimos a comprar materiales para hacer mi tarea de Ciencias Naturales. Compré plastilina marcadores, una tabla pequeña, cartulinas de colores, palillos y unos arbolitos de plástico. Cuando salimos del bazar, una fuerte lluvia mojaba nuestras cabezas. Con asombro observamos que muchas lombrices habían salido de sus casitas a pasear bajo la lluvia.



Shutterstock, (2019), 142564158



Aprendo

Usamos la coma para enumerar, es decir, mencionar listas de cosas, nombres, personas, lugares.

27. Utiliza la coma y el punto para dar sentido a estas palabras. Forma una oración.

legos

Juanito

juega

carritos

y

aviones

disfraces

barcos

con

canicas

28. Coloca comas donde sea necesario.

Adoro las flores. Las que más me gustan son los claveles las rosas las margaritas las violetas las ilusiones los geranios y los crisantemos.



Ahora que has aprendido sobre el orden de las palabras, el uso de la **h** y la **x**, y la función de la coma, puedes redactar la versión final de un relato de experiencias personales.

- 29.** Redacta tu versión final del relato de experiencias personales. Asegúrate de poner en práctica todo lo aprendido sobre las palabras.

Introducción

Desarrollo

[illegible]



¿Por qué México se escribe con x y no con j? La grafía recomendada es *México*, aunque su pronunciación correcta es [méjiko] y no [méksiko]). Esta aparente incoherencia se debe a que la letra x conserva el valor que tenía en épocas antiguas.



30. Revisa tu texto. Usa esta tabla para señalar tus aciertos y errores.

	Sí	No
Escribí un relato de experiencias con introducción, desarrollo y desenlace.		
Escribí sobre una experiencia importante.		
Mi relato de experiencias tiene título.		
Las oraciones que usé son ordenadas y tienen lógica.		
Las palabras con h o x están escritas correctamente.		
Usé la coma en enumeraciones adecuadamente.		

31. Elaboren en equipo libretas de papel reciclado para publicar los relatos de experiencias personales.

- a) Trabajen en equipos de cinco personas. El primer paso es recolectar hojas de papel usadas que tengan libre un lado para poder escribir.



- c) Hagan una linda carátula que diga "Relatos personales", y cada uno transcriba el relato que trabajó en esta unidad.



- b) Unan las hojas y unifiquen su tamaño con una tijera. Perforen el lado superior y coloquen un espiral.



- d) Intercambien las libretas entre los grupos y disfruten de la lectura de las mejores experiencias personales.



Palabras para divertirnos



Mi experiencia

¿Cuáles son tus juegos favoritos para la hora del recreo?



Me gusta pensar

¿Disfrutas de contar chistes?

1. Observa el gráfico y comenta con la clase.



Shutterstock, (2019), 109968824

2. Contesta de forma oral las preguntas.

- ¿Crees que los niños y las niñas se divierten jugando con las palabras?
- ¿Qué juegos de palabras conoces?

3. Escribe cuál es el propósito de estas expresiones. Selecciona la respuesta del recuadro.

Jugar a las escondidas.	
Permitir que niños y niñas jueguen y usen las palabras para ello.	
Para consolar a un niño porque se lastimó.	
Hacer chistes sobre ranitas.	



4. Escribe una frase que repites en un juego o en una ronda.

5. Conoce qué son las retahílas.



Aprendo

Son expresiones populares que repiten en series palabras y expresiones. Gracias a ellas las rondas y los juegos son más dinámicos y divertidos.

Durante la lectura

6. Disfruta de la lectura de las siguientes retahílas.

Retahílas para jugar

Juego de la gallinita ciega

Gallinita ciega,
¿qué se te ha perdido?
Una aguja y un dedal.
Date tres vueltas
y lo encontrarás.

Los lobitos

Cinco lobitos
tenía la lobita.
Cinco lobitos
detrás de la escoba.
Cinco lavó,
cinco peinó
y a todos ellos
al colegio mandó.

Para ser el jefe

Una araña en su
casita, con su hijo
teje y teje,
soy más listo que
toditos, y desde
ahora soy el jefe.

Juego de prendas

Antón, Antón,
Antón pirulero,
cada cual, cada cual,
que atienda su juego,
y el que no lo atienda
pagará una prenda.



ABC Glosario

dedal. Utensilio para proteger el dedo al coser.

prenda. Cumplimiento de una obligación en el juego.

(Fuente: <http://recursosinfantil.galeon.com/retacoju.htm>)

7. Lee en voz alta las retahílas y memoriza una.

La plaza de Pamplona

En **Pamplona** hay una plaza,
en la plaza, una esquina,
en la esquina, una casa,
en la casa, una sala,
en la sala, una mesa,
en la mesa, una jaula,
en la jaula, un loro,
en el loro, una pata,
en la pata, ...un hilo.
El hilo en la pata,
la pata en el loro,
el loro en la jaula,
la jaula en la mesa,
la mesa en la sala,
la sala en la casa,
la casa en la esquina,
la esquina en la plaza,
y la plaza en Pamplona.

A la vuelta de mi casa me encontré
con Pinocho y me dijo que contara
hasta ocho.

Pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro, pin
cinco, pin seis, pin siete, pin ocho.

Para saltar

Que una, que dos y que tres,
tinta, **tintero** y papel,
para escribir una carta
a mi querido Manuel.
En la carta le decía:
tres besos para mi tía,
que está comiendo sandía
en el balcón de la Inés.

ABC Glosario

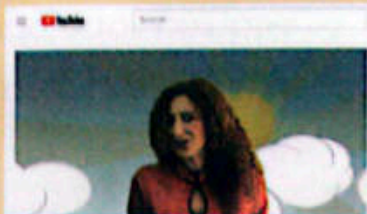
tintero. Recipiente en
que se pone la tinta de
escribir.

Pamplona. Ciudad
española.



TIC

Ingresa a
lynk.ec/3y22



Practica la retahíla
imitando los tonos de
voz de la presentadora.

En el campo hay un bosque, en el bosque
hay un pino, en el pino, una rama, en la rama
hay un nido. ¿Y en el nido?
¡Un pajarillo!

8. Dibuja en cuatro secuencias la retahíla "Los lobitos".

--	--	--	--

9. Subraya la información incorrecta que aparece en las siguientes frases extraídas de las retahílas anteriores.

- Manuel envía saludos a su tía a través de un correo electrónico.
- El niño que atiende su juego no pagará una prenda.
- La gallinita ciega debe dar cuatro vueltas para encontrar su aguja y dedal.
- Pamplona es una plaza de la ciudad.
- En el nido hay un pajarillo.

10. A la siguiente retahíla se le han caído algunas palabras. Encuéntralas y escríbelas.

La plaza tiene _____,
la torre, _____,
el balcón tiene _____,
la dama, una blanca flor.
Ha pasado un caballero
—¡quién sabe por qué pasó!—,
y se ha llevado la plaza,
con su _____ y su balcón,
con su _____ y su dama
su dama y su blanca flor.

Antonio Machado



11. Compara las dos retahílas.

	La plaza de Pamplona	Para saltar
¿Qué intención tiene?		
¿Es musical? ¿Por qué?		
¿Es divertida? ¿Por qué?		
¿Es fácil de recordar?		

12. Inventa una retahíla a partir de esta historia.

La cama de María tenía un colchón de plumas de gallina. Cuando ella dormía, escuchaba el cacarear de las gallinas, y su colchón se convertía en plumas y volaba por el cielo.

13. Continúa con la retahíla.

Cro-cro cantaba la rana,
cro-cro debajo del agua,
cro-cro pasó un caballero,



14. Reflexiona y contesta la siguiente pregunta:

¿Para qué sirve repetir la misma retahíla en los juegos?



Competencia socioemocional

Las retahílas unen a niñas y niños en el juego y crean lazos de amistad. No olvides incluir a todos en tus juegos.

Es hora de leer chistes

1. Haz un listado de tres razones por las que lees chistes.

2. Coloca un visto en el texto que creas que es un chiste.

Zorro zorro pide socorro con un gorro.
El hipopótamo Hipo tiene hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?
Pata, Peta, Pita y Pota, cuatro patas, con dos patas cada pata.

Cada cosa se parece
a su dueño.
Caldo de gallina es famosa
medicina.

En un barco ordenó el capitán:
-¡Suban las velas!
Y los de abajo se quedaron a
oscuras.

3. Responde. ¿Con qué objetivo se cuentan chistes?



Competencia matemática

A una fiesta solo de los números 0 llega disimuladamente un 8. El portero le dice: "cómo se atreve a venir si se ve que usted es un 8". Y este le responde: "realmente soy un 0, pero vine con cinturón".

4. Observa las características del chiste.



Aprendo

El chiste es un dicho o narración graciosa que hace reír a quien lo escucha.

Cuando se cuenta un hecho absurdo, a este se lo denomina colmo.



5. Lee los siguientes chistes populares.

¿Qué le dice Tarzán al ratón?
Tan pequeño y con bigote.

¿Qué le dice el ratón a Tarzán?
Tan grandote y con pañal.



Shutterstock, (2019), 339572288

—¿Viste el
apagón de
anoche?

—No, en mi casa
se fue la luz.



Llega un niño donde la mamá
y le dice:

—Mami, mami, en la escuela
me dicen el eléctrico.

Y la madre le pregunta:

—¿Y qué haces?

Y el niño le contesta:

—Les sigo la corriente.

3

En un barco viajan un español
y un inglés.

El inglés se cae al agua y grita:

—Help! Help! Help!

Y dice el español:

—Gel no tengo, pero si quieres
shampoo...

4

ABC Glosario

apagón. Interrupción
pasajera de energía
eléctrica.

¿Cuál es el animal más antiguo?

La vaca.

¿Por qué?

Porque está en blanco y negro.



Shutterstock, (2019), 66940024

Colmos para reír

1. Ahora lee una selección de colmos para reír.

Era una señora con la boca tan pequeña que para decir tres, tenía que decir "uno, uno, uno".

Era un hombre tan pequeño, tan pequeño, tan pequeño que al pasar por una pastelería, se le hizo la boca agua y se ahogó.

Era un chiste tan malo, tan malo, tan malo que les pegaba a los otros chistes pequeños.

Había una vez una ciudad tan seca, tan seca, pero tan seca que las vacas daban leche en polvo.

Había una vez un hombre tan pequeño, tan pequeño que en vez de viajar en metro, viajaba en centímetro.

Era tan vieja, tan vieja que de niña no jugó a los caballitos, sino a los dinosaurios.



Shutterstock (2019), 141615235



Competencia digital

Busca en la página de Chiquipedia tres buenos chistes y anótalos en tu cuaderno: lynk.ec/3y23



2. Escribe las palabras contrarias que aparecen en los chistes de la página 216.

N.º de chiste	Antónimos
1	
2	
3	
4	



3. Subraya la información que no es verdadera.
- Una señora con una gran boca decía: "tres, tres, tres".
 - Los chistes pequeños eran maltratados por los malos.
 - Las vacas daban leche en polvo en una ciudad muy seca.
 - El juego de los dinosaurios era el preferido de una vieja mujer.
 - Un señor viajaba en metro porque quería llegar rápido.
4. El siguiente chiste debe convertirse en la portada de un libro. Ilústralo.

Era un hombre tan pequeño, tan pequeño, tan pequeño que al pasar por una pastelería, se le hizo la boca agua y se ahogó.



Después la lectura

5. Responde las preguntas y adivina cuál es el colmo.

¿Sabes cuál es el colmo de un jardinero?

¿Cuál es el colmo de un matemático?

¿Cuál es el colmo de un bombero?

6. Convierte el siguiente chiste en un cuento corto. Agrégale un final sorprendente.



Un gato persigue a dos ratones.

Uno de los ratones se para y grita:

—¡Guau!, ¡guau!

Y entonces el gato se aleja corriendo.

Los ratones comentan entre ellos:

—¿Te das cuenta de la importancia de saber idiomas?



Había una vez un gato que... _____



Retahílas del mar

1. Escribe una retahíla a partir de la siguiente imagen.



2. Observa la ilustración e imagina una historia con estos personajes. Redáctala en cinco oraciones.

3. Enlaza de manera ingeniosa el final y el inicio de cada oración para crear la retahíla.

Proyecto interdisciplinario

Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: TIC, RR.HH.

Un torneo de chistes



Shutterstock, (2018). 512426551

Realizar un torneo de chistes sería una gran opción para aprender y divertirse en el aula. Un torneo de chistes es un encuentro entre dos participantes en el que uno narra un chiste, y el otro contesta con otro chiste. Gana el que más haga reír al público.

¿Qué necesitas?

1. Antes de narrar, reflexionen sobre los siguientes aspectos:

¿Cuál es el objetivo del torneo?	
¿Quiénes van a narrar los chistes?	
¿Qué clases de chistes escogeremos?	
¿Cuánto va a durar el programa?	
¿Quiénes serán los presentadores del programa?	
¿Cuál será la temática principal?	
¿Qué elementos son importantes al momento de narrar?	
¿Qué recursos tecnológicos utilizaremos?	

¿Cómo lo haces?

2. Preparen en equipo un banco de chistes según la temática escogida y asegúrense de que prevalezca el humor. No seleccionen chistes que puedan ofender a las personas.

Chistes de Pepito

Un día, Pepito le dice a su padre:
—Papá, papá, ¿dónde está Canadá?
—Pregúntaselo a mamá que lo esconde todo.

Llega Pepito al parque, se le acerca un amiguito y le dice:
—Eh, Pepito, tienes puesto un zapato café y otro negro.
Pepito le contesta:
—Y eso no es nada. En mi casa tengo otro par igualito.

3. Recuerden repartir los roles. No pueden faltar los presentadores, los concursantes, el público y la persona que está filmando el torneo.



4. Al narrar los chistes, tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

Utilicen un tono de voz apropiado según el mensaje que quieran transmitir.

Realicen las pausas necesarias para expresarse con claridad.

No cuenten un chiste que pueda ofender a otra persona.

Cuenten con originalidad y humor los chistes.

Respeten los turnos de intervención.

5. Con ayuda del docente, transmitan en vivo el torneo a través de las redes sociales.

Evaluación sumativa



1. Escribe dos oraciones en las que utilices las siguientes palabras de las lenguas originarias del Ecuador:

pamba mesa

Pachamama

2. Coloca una equis (x) en las características incorrectas de una exposición oral.

• Debe ser clara, precisa y ordenada.	
• No necesita de preparación previa. Puede improvisarse.	
• Debe transmitir información real.	
• Tienes que leer toda la exposición.	

3. Identifica las partes de la noticia en el siguiente texto y responde la pregunta.

Campeón de ajedrez

Un gran logro alcanzó alumno de la institución

El día de ayer, nuestro alumno Juan Páez, de quinto año de Básica, ganó el Concurso Interescolar de Ajedrez en la categoría novatos. El torneo se realizó en las instalaciones de la Escuela Marieta Egas de la ciudad de Zaruma.

El estudiante dio lo mejor de sí en esta competencia y demostró que con esfuerzo y constancia es posible alcanzar el éxito. Esta es su segunda participación en torneos de esta clase.

Toda la comunidad educativa se siente orgullosa de su destacada participación.

- ¿Qué pasó?

4. Forma tres palabras con cada una de estas sílabas: hie y hue.

hie hue hie hie hue hue

5. Completa las siguientes palabras con x, s o c.

e plotar

e propiar

e tirar

enofobia

e malte

ima

e amen

ilófono

írculo

era

6. Redacta un relato de una experiencia personal. Usa oraciones simples.

7. Escribe un chiste que recuerdes de la unidad.

Autoevaluación

	Sí	Más o menos	No
Uso palabras de las lenguas indígenas en contexto.			
Reconozco las características de la exposición oral.			
Comprendo lo que leo e identifico las partes de una noticia.			
Reconozco el uso de h y x en las palabras.			
Uso oraciones simples en mi escritura de relatos personales.			
Escribo relatos de experiencias con introducción, desarrollo y desenlace.			
Disfruto de la lectura de retahílas y chistes.			

Bibliografía

- Almeida, R. (2017). *Lengua y Literatura 3*. Quito: Maya Ediciones.
- Alvarado, M. (2013). *Escritura e invención en la escuela*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Barreto, F. (2010). *Lengua escrita en el aula*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Biosca, A. (2003). *La aspiradora*. México D. F.: Grijalbo.
- "El colibrí" (2017). En Revista *Elé* No. 49. Quito: Zonacuaro.
- Gil, C. (2003). *Leer, contar y jugar actividades de animación a la lectura*. Madrid: Franjograf S. L.
- González, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis S. A.
- Jara, F. (1982). *La venada: la literatura quichua del Ecuador*. Quito: Instituto Geográfico Militar.
- Jiménez-Pérez, E. (2015). *La comprensión y competencia lectoras*. Madrid: Síntesis S. A.
- Mena, A. (2016). *Lengua y Literatura 3*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar y Corporación Editora Nacional.
- Muñoz, V. (2014). *Lengua y Literatura 4. Serie Espacio*. Quito: Maya Ediciones.
- "El oso andino" (2017). En Revista *Pandilla* No.913. Quito: El Comercio.
- Solovieva, Y. (2016). *Enseñanza del lenguaje escrito, metodología y actividades para la enseñanza*. México D. F.: Trillas S. A.
- Suárez, A. (2000). *Iniciación escolar a la lectura y a la escritura*. Madrid: Lerko Print S. A.

Webgrafía

- Esopo (s/f). La liebre y la tortuga, [en línea]. Disponible en: <http://www.cuentosparachicos.com/BIL/fabulas/Hare-Tortoise.htm>
- Fuertes, G. (s/f). El sapo y la rana, [en línea]. Disponible en: <http://www.poesi.as/gf96040.htm>
- Galeón.com (s/f). Retahílas latinoamericanas, [en línea]. Disponible en: <http://recursosinfantil.galeon.com/retacoju.htm>. Machado, A. (2004). La plaza tiene una torre, [en línea]. Disponible en: <http://www.camino-latino.com/spip.php?article36>
- Portilla, A. (2018). Las reinas del parque, [en línea]. Disponible en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/la-guerra-de-resistencia-que-ganaron-las-iguanas-del-parque-seminario>
- Relatoscortos.org (s/f). El cóndor y la pastora, [en línea]. Disponible en: <https://relatoscortos.org/la-pastora-y-el-condor/>
- Revista electrónica Animales 1 (2017). El Jaguar. Características, qué come, dónde vive, reproducción, [en línea]. Disponible en: <https://animales1.com/jaguar/>