

ESTUDIOS SOCIALES

Educación General Básica – Subnivel Superior

9

Texto de consulta y cuaderno de trabajo.

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



9

Educación
General
Básica
Subnivel Superior

**ESTUDIOS
SOCIALES**

Equipo técnico Mineduc

Lupe Anabel Betancourt
Sylvia Alexandra Chávez
Hilda Fernanda Espinoza
Edgar Patricio Freire
Nancy Victoria Gualán
Darío Sebastián Miranda
Wilmer Alexander Quinzo
Ana Piedad Quishpe
Fabricio Xavier Ramírez
Nancy Paquita Romero
Pamela Victoria Trujillo

Primera edición 2025

ISBN

978-9978-62-501-2

Impresión

Poligráfica C.A.

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

Maya Ediciones

Dirección general: Patricia Bustos Peñaherrera
Edición general: Juan Páez Salcedo
Adaptación y edición de contenidos:
Ana María Cadena Albuja
Creación de contenidos nuevos:
Bryan Tite Mallitasig
Corrección de estilo: Sandra Ojeda Salvador
Coordinación editorial: Evelyn Manyá Pupiales
Dirección de arte: Paulina Segovia Larrea
Diseño y diagramación: Equipo de diseño Maya
Investigación TIC: Fernando Bustos Cabrera
Servicios educativos: Carolina Bustos Cabrera
Postproducción: Santiago Carvajal Sulca
Ilustración: Shutterstock, archivo editorial y
sitios web debidamente referidos.
Fotografía: Shutterstock, archivo editorial y
sitios web debidamente referidos

© Maya Ediciones, 2025

Av. 6 de Diciembre N52-84 y José Barreiro
Teléfono: 02 510 2447
coordinacion@mayaeducacion.com
www.mayaeducacion.com
Quito, Ecuador



Donación de licencia

Maya Ediciones cede al Ministerio de Educación el uso a título gratuito para la impresión y distribución de este texto durante los regímenes Costa-Galápagos y Sierra-Amazonia 2025-2026 y 2028-2027. Esta Cartera de Estado deja constancia del gran aporte a la educación para los estudiantes de las instituciones educativas públicas y fiscomisionales del país.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, no está permitida por la Editorial.

Queridos estudiantes y docentes,

Es una profunda alegría dirigirnos a ustedes en este momento tan significativo, donde reafirmamos el compromiso del Ministerio de Educación con su desarrollo y su futuro. La educación es el motor que impulsa los sueños, el puente hacia nuevas oportunidades y el cimiento sobre el cual construiremos juntos una sociedad más justa, solidaria y próspera.

Los textos escolares que hoy llegan a sus manos no son solo herramientas de aprendizaje; son ventanas al conocimiento, puertas hacia la imaginación y compañeros de aventura en el camino del saber. A través de sus páginas, descubrirán historias que los inspirarán, resolverán desafíos que fortalecerán su pensamiento crítico y explorarán culturas que los conectarán con el mundo.

Este texto es un testimonio de nuestro esfuerzo por garantizar que cada niña, niño y joven del Ecuador reciba una educación pública, gratuita y de calidad. Queremos que este material sea más que un recurso académico; que sea una fuente de inspiración, una chispa que encienda su curiosidad y una guía que los ayude a alcanzar sus metas.

Estudiantes, el futuro está en sus manos. Cada página que lean, cada idea que cuestionen y cada conocimiento que compartan contribuirá a la construcción de sus sueños y, al mismo tiempo, al desarrollo de nuestro querido Ecuador.

Docentes, ustedes son el corazón de este proceso educativo. Gracias por su dedicación, su paciencia y su amor por la enseñanza. Su labor transforma vidas y siembra las semillas de un mejor porvenir.

Aprovechen al máximo este material. Lean con atención, hagan preguntas, busquen respuestas, compartan ideas. La educación es un compromiso que nos une a todos: estudiantes, docentes, familias y Estado.

Con gratitud y esperanza, les invitamos a recorrer juntos este camino hacia el conocimiento. Porque solo a través de la educación lograremos construir un Ecuador donde cada sueño tenga la oportunidad de hacerse realidad.

¡El conocimiento
LES PERTENECE,
EL FUTURO **TAMBIÉN!**

Con afecto y admiración.

Ministerio de Educación del Ecuador
2025



Conoce tu libro



Evaluación diagnóstica

Evalúa las destrezas alcanzadas por los estudiantes en el subnivel educativo anterior. Le ofrece información importante al docente para fortalecer o reforzar contenidos.



Apertura de unidad

En las dos páginas encontrarás una fotografía sugerente, acompañada de un texto introductorio y preguntas interesantes sobre el tema que vas a aprender.



Contenidos científicos y pedagógicos

Cada tema se inicia con **Saberes previos** para que relaciones lo que ya conoces con el nuevo aprendizaje. Además, te presentamos un reto mental mediante el **Desequilibrio cognitivo**.

Los contenidos se complementan con fotografías, ilustraciones y esquemas que te ayudarán a recordar mejor los temas tratados.

Secciones variables

En la sección **Competencia digital** navegarás por Internet para reforzar lo que aprendiste mediante juegos, videos, canciones y textos novedosos.

La sección **Interculturalidad** te llevará a un viaje por la riqueza cultural del mundo para que la reconozcas, valores y difundas.

Interdisciplinariedad es un espacio para descubrir cómo se relacionan los Estudios Sociales con otras ciencias.

En la sección **Procesos** aprenderás a identificar los cambios o rupturas que se producen en los diferentes acontecimientos históricos y sociales mundiales.

En **Competencias matemáticas** podrás articular esta ciencia con el estudio de la sociedad.

Competencias socioemocionales es una sección donde podrás expresar tu mundo interior y tu sentir sobre diversos conceptos.



Evaluación formativa

En las actividades propuestas podrás determinar tu nivel de aprendizaje sobre los temas estudiados en la unidad. Para practicar la solidaridad cuando trabajas en equipo, la sección **DFA Diversidad funcional en el aula** te motivará a valorar e incluir a todos tus compañeros en la aventura de aprender.

La evaluación cierra con una actividad que te enseña a investigar diversas fuentes y está acompañada por **Sugerencias para investigar**, que son herramientas para orientar tu trabajo investigativo.



Competencia digital

Esta sección te presenta portales web novedosos, sencillos y divertidos para que uses tu ingenio y apliques los nuevos conocimientos.

Proyecto interdisciplinario

En esta sección utilizas varias herramientas y recursos para aplicar lo que has aprendido en la unidad.

Competencia comunicacional

Es la oportunidad para que desarrolles varias habilidades de producción oral y escrita, que mejorarán tus aprendizajes.



Evaluación sumativa

Aquí pones a prueba tus conocimientos para valorar todo lo aprendido en la unidad. Al final, podrás autoevaluarte.

Índice

Evaluación diagnóstica..... 8

Unidad 1 América y el mundo precolombino

10

	América y sus primeros pobladores.....	12
	Los pueblos americanos precolombinos.....	16
	Culturas y sociedades preincas.....	20
BC1	El Incaio, su origen y expansión.....	24
	El Tawantinsuyu y su organización social.....	28
	Infografía. La organización social inca.....	32
	El legado americano y sus diferencias con Europa.....	34
BC3	Interculturalidad en nuestras vidas.....	38
	Competencia digital. Trabajo con Google Maps.....	42
	Proyecto interdisciplinario. Parícutines, una experiencia cultural andina.....	43
	Competencia comunicacional. Los incas en el Ecuador (1460-1532 d. C.).....	44
	Evaluación sumativa	46



Unidad 2 La exploración, conquista y colonización del Nuevo Mundo (siglos XV-XVIII)

48

	Las exploraciones marítimas europeas.....	50
	La conquista del Tawantinsuyu (Imperio inca).....	54
	El orden colonial: mecanismos de extracción de riqueza y de gobierno.....	58
BC1	La colonización europea de América (siglos XVI-XVII).....	52
	La América española en la modernidad temprana (siglos XVI y XVII).....	56
	La revolución científica.....	70
	Infografía. Línea de tiempo de la revolución científica.....	74
BC2	La cartografía: algunas consideraciones.....	76
	Competencia digital. La cartografía para el estudio de la Historia.....	80
	Proyecto interdisciplinario. Juicio a un personaje histórico.....	81
	Competencia comunicacional. Muñeca y sarampión, los grandes aliados de los conquistadores de América.....	82
	Evaluación sumativa	84



Unidad 3 Capitalismo, revoluciones y derechos

86

	El desarrollo del capitalismo.....	88
	La Ilustración y la caída del Antiguo Régimen.....	92
	Estados Unidos y otras repúblicas.....	96
BC1	Entre revoluciones y monarquías.....	100
	Infografía. La guerra, la paz, la revolución.....	104
	Herencia colonial en América Latina.....	114
BC3	Los derechos humanos en el siglo XX.....	118
	Competencia digital. Crea un juego en línea sobre derechos humanos.....	122
	Proyecto interdisciplinario. Elabora un juego de mesa para reforzar lo aprendido.....	123
	Competencia comunicacional. La época de la Ilustración en Quito.....	124
	Evaluación sumativa	126



Bloques desarrollados en cada unidad

BC1 Bloque curricular 1
Historia e Identidad

BC2 Bloque curricular 2
Los seres humanos en el espacio

BC3 Bloque curricular 3
La conciencia

Unidad 4 América, el continente que habitamos

128

BC1	El trabajo y su manera de configurar la sociedad.....	130
	Características geográficas, demográficas y económicas de América.....	134
BC2	Infografía. El fenómeno de El Niño.....	138
	Recursos naturales de Ecuador.....	144
	Actividades productivas en el sector primario.....	148
	Actividades productivas en el sector secundario.....	152
	Lugares, personas y productos del sector comercial.....	156
	Sector de servicios.....	160
	Competencia digital. Cuadernos en línea.....	164
Proyecto interdisciplinario. Cadena de producción de un producto mediante un juguete botico.....	165	
Competencia comunicacional. La Spondylus, El Niño y la lluvia.....	165	
Evaluación sumativa	168	



Unidad 5 Ecuador: sistema financiero, servicios y derechos

170

BC2	El sistema financiero.....	172
	La participación del Estado en la economía.....	176
	Principales problemas económicos del país.....	180
	El sistema educativo.....	184
	Los sistemas de salud.....	188
BC3	La demanda de vivienda.....	192
	El Estado y los derechos.....	196
Competencia digital. Un portal para conocer información estadística mediante mapas.....	200	
Proyecto interdisciplinario. Un árbol de problemas y soluciones.....	201	
Competencia comunicacional. El derecho a la ternera.....	202	
Evaluación sumativa	204	



Unidad 6 Condiciones sociales y culturales del Ecuador

206

BC2	El transporte.....	208
	El empleo y la seguridad social.....	212
	El deporte.....	216
	Infografía. Principales logros deportivos del Ecuador en los últimos años.....	220
	Ocio y recreación.....	222
	Formas alternativas de desarrollo humano.....	226
	Diversidad humana y cultural ecuatoriana.....	230
BC3	La cultura nacional.....	234
	La cultura popular.....	238
	Interculturalidad: unidad en la diversidad.....	242
Competencia digital. Recorrido virtual por la cultura y el patrimonio del Carchi.....	246	
Proyecto interdisciplinario. Álbum deportivo.....	247	
Competencia comunicacional. La pecha nacional, un juego que no desaparece en Ecuador.....	248	
Evaluación sumativa	250	
Anexo	252	
Bibliografía	253	
Webgrafía	255	
Créditos, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural	256	



1. Define qué es la evolución humana.
2. Responde las siguientes preguntas.
 - ¿Dónde aparecieron los primeros humanos?
 - ¿Cuál es la teoría más aceptada del origen de los seres humanos modernos?
 - ¿Cómo se denomina el proceso por el cual ciertas comunidades dejaron las formas de vida nómadas basadas en la caza y recolección para adoptar formas de vida basadas en la agricultura?
 - ¿En qué consistió la domesticación de plantas y animales?
3. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.
 - Egipto se halla atravesado por el río Tigris.
 - El valle que los griegos llamaban Mesopotamia está atravesado por el río Nilo.
 - Alejandría fue un importante centro de comercio.
 - La esclavitud fue una de las instituciones más importantes de la región mediterránea.
 - Constantino creó las condiciones para la expansión del cristianismo por el Mediterráneo.
 - En el 395, el Imperio romano terminó dividiéndose en dos.
4. En tus palabras, explica qué fueron las guerras púnicas y cuáles fueron sus consecuencias.
5. Responde.
 - ¿Cómo se llaman aquellas personas que vivían en aldeas y estaban sujetas al señor?
 - ¿Cómo se llama el tribunal instaurado para eliminar las herejías y las faltas contra la religión?
 - ¿Cuál fue la zona principal en la que se dieron las Cruzadas?
 - ¿Dónde comenzó a surgir el humanismo?
 - ¿Cuál fue el invento desarrollado por Gutenberg?
 - ¿Qué institución elaboró la Declaración Universal de los Derechos Humanos?
6. Menciona dos exponentes del humanismo.
7. Señala una característica de los siguientes océanos.
 - Océano Pacífico.
 - Océano Atlántico.
 - Océano Índico.
 - Océano Glacial Ártico.
8. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.
 - La Tierra es muy antigua.

- La corriente de Humboldt es una gran masa de aguas cálidas.
- Las penínsulas escandinava e ibérica se encuentran en África.
- Asia es el continente más grande y poblado.

9. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el océano más grande?
- ¿En qué continente se encuentran los ríos Nilo, Orange, Congo, Zambeze y Níger?
- ¿En qué continente se construyó hace siglos una Gran Muralla?
- ¿Cuál es el principal paralelo?, ¿cuál es el principal meridiano?
- ¿Cómo se hace para localizar exactamente un lugar de la superficie terrestre?
- ¿En qué continente se encuentran los ríos Indo y Ganges?

10. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.

- El globo terráqueo es poco práctico para ubicar información específica.
- El meridiano de Greenwich divide a la Tierra en dos hemisferios: norte y sur.
- Los husos horarios dependen del tiempo universal coordinado (UTC).
- Europa genera grandes recursos financieros.
- Entre los países más desarrollados de Asia se encuentran China y Japón.
- El trabajo ha sido solamente un medio para garantizar la sobrevivencia.

11. En tus palabras, define los siguientes conceptos.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| • Sexismo. | • Solidaridad. |
| • Racismo o xenofobia. | • Calidad de vida. |
| • Diversidad humana. | • Género. |

12. Señala a qué continentes corresponden las siguientes características sociales y económicas.

- Acceso a la educación y salud deficiente; abundantes recursos naturales.
- Altos índices de población joven y urbanización; desigualdad en acceso a servicios básicos.
- Población mayoritariamente rural; varios países con desarrollo económico bajo.
- Alto grado de urbanismo; alto nivel de desarrollo y satisfacción de necesidades básicas.
- Variada composición poblacional; desarrollo industrial en varios campos.

13. Señala si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos. En caso de que un enunciado sea falso, escribe la razón por la que no es correcto.

- Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud puede ser definida como la ausencia de enfermedades. ()
- La democracia puede existir sin necesidad de la participación ciudadana. ()

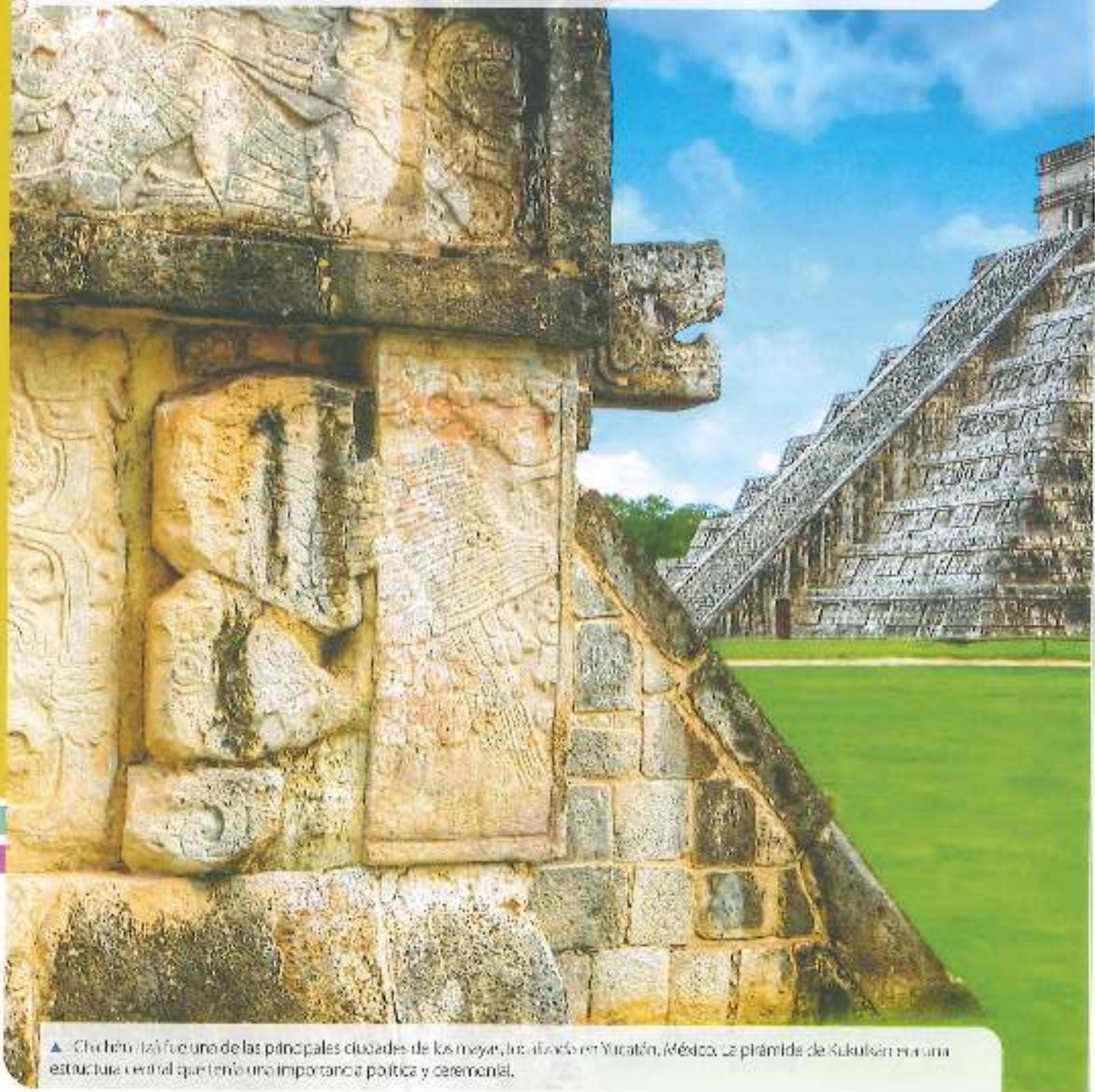
14. Señala dos características de los derechos humanos.

15. Lee la siguiente frase de la filósofa española Victoria Camps:

"La democracia necesita una virtud: la confianza. Sin su construcción, no puede haber una auténtica democracia".
¿Estás de acuerdo? **Elabora** un comentario.

América y el mundo precolombino

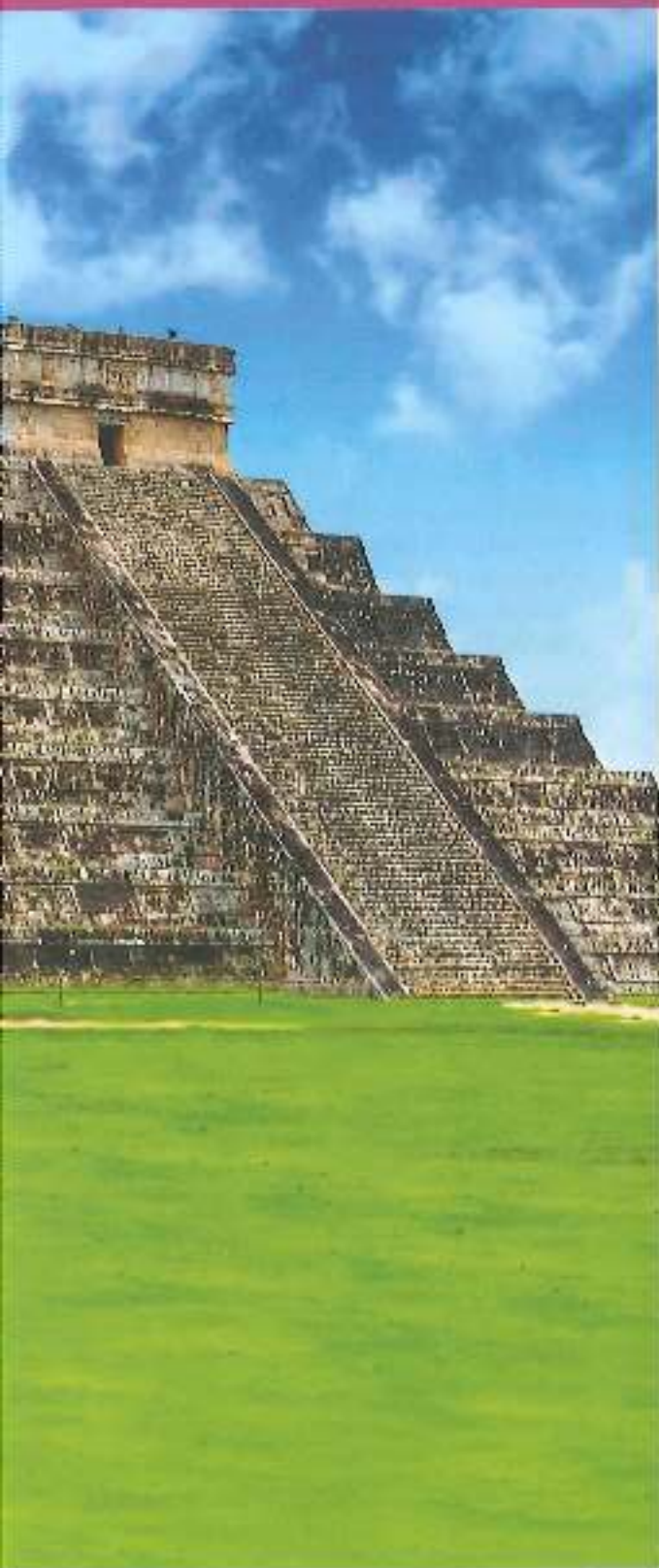
Chichén Itzá es solo uno de los grandes vestigios precolombinos en América; es un ejemplo de una sociedad que se desarrolló antes de la llegada de los europeos. En aquella época, en América habitaron culturas con sus propias creencias, conocimientos y organización social. Desde que el continente fue poblado, cada grupo humano se adaptó y se desarrolló de una manera específica al entorno en el que habitaba.



▲ Chichén Itzá fue una de las principales ciudades de los mayas, localizada en Yucatán, México. La pirámide de Kukulcán es una estructura central que tenía una importancia política y ceremonial.

Objetivos

OG.CS.1. / O.CS.A.2. / O.CS.A.7.



Lectura de imágenes

- ¿Cómo crees que se construían estas grandes edificaciones?
- ¿Cuáles fueron los usos que posiblemente les dieron?

Lo que vamos a aprender

Poblamiento de América

Asentamiento de los primeros grupos humanos

Desarrollo y convivencia de las culturas

Desarrollo de las culturas americanas

Conflictos entre las culturas americanas

Choque cultural

La llegada de los europeos y los cambios culturales

Myriam / 2015-2016



Saberes previos

¿Qué conoces sobre los primeros habitantes de América?



Desequilibrio cognitivo

¿Qué hubiese pasado si América no se poblaba?

El poblamiento de América

Los datos acerca del poblamiento y las primeras culturas americanas han sido muy debatidos a lo largo de los años. Desde la llegada de europeos, se han propuesto teorías para explicar por qué América había pasado miles de años 'desconectada' del resto del mundo.

Algunas teorías se plantearon desde un marco colonizador: las explicaciones que surgieron entre los siglos XV y XX estaban relacionadas con los afanes colonizadores que se tenían sobre América. Algunas de ellas veían en la llegada de los colonizadores la incorporación del continente al 'mundo civilizado', al tiempo que menospreciaban la producción y el pensamiento local.



Shutterstock.com, 43,244,171

▲ El discurso colonizador planteó que América ingresó a la civilización después de 1492.

Para el siglo XIX, estas teorías tomaron fuerza en las nuevas repúblicas independientes. Ya no eran los colonizadores los interesados en difundirlas, sino las nuevas élites económicas y de gobierno. Estos grupos las emplearon para legitimar un concepto inventado, que ha estado presente en las grandes matanzas y genocidios de la humanidad durante la modernidad: la raza.

A pesar de esto, hay determinadas teorías sobre el poblamiento de América que concuerdan en que los humanos de América comparten el mismo origen que los del resto del mundo: ya sea un poblamiento desde Oceanía o desde Asia. El caso es que los grupos humanos que llegaron a América tuvieron que adaptarse al nuevo entorno para poder sobrevivir. Tanto la nueva dieta, como la necesidad de nuevas herramientas y la existencia de recursos distintos de los de su lugar de procedencia, debieron representar un reto para quienes migraron de un continente a otro.

La mayor parte de vestigios, cualquiera sea la teoría del poblamiento de América que se acepte, se encuentra bajo los océanos. Los científicos han podido reconstruir la llegada y el poblamiento de América a través de herramientas que dejaron los primeros grupos humanos, como puntas de flechas, restos de cerámica, entre otras, que guardan un notorio parecido en ambos lados del Pacífico. Estos objetos son una evidencia material de los primeros habitantes del continente.

El consenso de Clovis

Las teorías sobre el poblamiento de América son diversas y, en algunas, la evidencia material con la que cuentan es escasa. Por esta razón, abordaremos la postura teórica predominante y los principales recursos que han posibilitado a otros científicos refutar sus postulados.

La teoría dominante acerca del poblamiento de América se llama "consenso de Clovis", y sostiene que el continente se pobló en forma progresiva desde hace más o menos 15 000 años, por medio de varias migraciones desde Asia a América por el puente del estrecho de Bering, desde Alaska. Según esta teoría, América solo fue poblada por grupos de *Homo sapiens*. El consenso postula que existió una primera cultura llamada Clovis, en Nuevo México. Dicha cultura se habría dividido en Asia en dos grupos: uno permaneció en Siberia y se alimentó de mamíferos grandes. El otro cruzó el estrecho siguiendo a mamíferos de ecosistemas costeros (Fernández, 2010).

Uno de los principales cuestionamientos es que el consenso de Clovis asume que los primeros pobladores se esparcieron a lo largo del continente de manera rápida, pues se calcula que llegaron a Chile hace 8000 años. La teoría tuvo gran acogida durante el siglo XX; no obstante, en el presente siglo han aparecido restos más antiguos que la misma cultura Clovis, sobre todo en América del Sur. Otro de los problemas de esta teoría es que, al concederle un único origen a la población americana, deja de lado la diversidad de los pueblos y los posibles variados procesos de poblamiento que se dieron (Ramírez, 2016).



Interdisciplinariedad

Historia y Arqueología

No solo los vestigios materiales han permitido a los científicos reconstruir un posible paso de los primeros pobladores de América desde Asia u Oceanía. Los arqueólogos han establecido nexos entre las culturas del lado occidental del Pacífico con las americanas, basados en las técnicas de navegación y en los rasgos físicos de su cerámica.

Busca imágenes de la figura humana representada por la cultura lama Coaque y fíjate en sus ojos. Luego, indaga acerca de lo que los arqueólogos han dicho sobre su forma de D invertida.

▼ En un determinado momento, el mar descendió en el estrecho de Bering y permitió el paso de los primeros grupos humanos.





Competencia socioemocional

Averigua en la web sobre las condiciones en las que vivieron los primeros pobladores de América. Reflexiona qué tipo de emociones te provocan las condiciones de vida de ese tiempo y compara con la vida en actualidad.



Glosario

carbono-14. Conocido también como radiocarbono, es una técnica de datación para determinar la fecha aproximada de restos orgánicos (animales, plantas, seres humanos), siempre que sean inferiores a 50 000 años.

paleontólogos. Científicos que estudian los restos fósiles de organismos que existieron hace miles o millones de años.

arqueólogos. Científicos que estudian los restos humanos y las evidencias materiales que dejaron.



Interdisciplinariedad

Historia y Genética

No solo los arqueólogos y paleontólogos pueden darnos información acerca de los primeros pobladores de América; los genetistas también investigan sobre los rasgos comunes de estos individuos.

Indaga cuáles han sido los aportes de los genetistas a este tema.

© Shutterstock, Alamy.com

Decoración: www.izim.com/monovision/izim.es

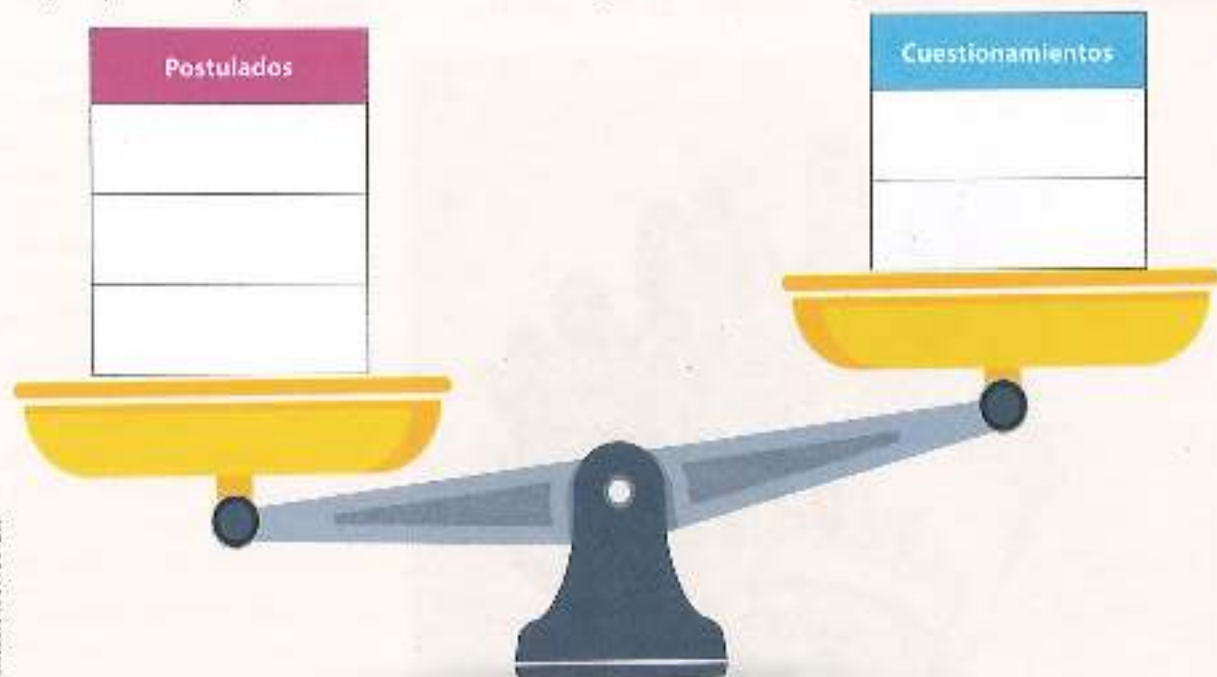
La siguiente tabla resume los principales hallazgos que refutarían el consenso Clovis a partir de las dataciones de carbono-14.

Sitio	Datación en años	País	Científico
Clovis 	12 000-13 000	Estados Unidos	Consenso Clovis
▲ Puntas de lanza halladas en Clovis.			
Topper	37 000-50 000	Estados Unidos	Albert Goodyear
Pedra Furada	30 000-60 000	Brasil	Níede Guidon, Guacilara dos Santos
Valsequillo	40 000	México	Silvia González
Meadcroft Rockshelter	15 000-19 000	Estados Unidos	James Adovasio
Monteverde	Monteverde I: 15 000 Monteverde II: 33 000	Chile	Tom Dillehay, Mario Pino
Tulum	15 000	México	Carmen Rojas, Arturo González, Alejandro Terrazas, Martha Benavente, Sarah Stinnesbeck, Wolfgang Stinnesbeck, entre otros
Taima Taima 	14 000	Venezuela	Bryan Alan, Rodolfo Casamiquela, José Cruente, Ruth Gruhn, Claudio Ochsenius
▲ Petroglifo anterior a Clovis, hallado en Taima Taima.			
Peñón de los Baños	13 000	México	Silvia González
Las Vegas	10 000	Ecuador	Karen Stothert

Fuentes: (Stothert, 1985), (Tuniz, Gillespie & Jones, 2009), (Adovasio, 2009), (Pina, 2018), (Stinnesbeck, et al., 2018), (Alan, 1978).

LCS.A.1.2

1. Explica qué implicó el reto de adaptación de los primeros pobladores de América, y cómo los científicos han podido tener nociones sobre ese gran movimiento migratorio.
2. Elabora en tu cuaderno un organizador gráfico que explique la teoría dominante del poblamiento de América, sus postulados y cuestionamientos. Utiliza el siguiente modelo de organizador.



Shutterstock, 1301728-25

3. Responde en tu cuaderno: ¿Cuál es uno de los principales argumentos contra el consenso de Clovis sobre el esparramamiento por el continente de los primeros pobladores de América?
4. Elabora en tu cuaderno un cuadro con cinco hallazgos que refutan el consenso de Clovis.

Trabajo colaborativo

5. En grupos, armen mesas de trabajo para discutir por qué el poblamiento de América es el movimiento migratorio más importante de la historia del continente. Presenten sus conclusiones en la clase.



DFA

Todas las personas, sin importar lo similares o diferentes que sean a nosotros y nosotras, merecen respeto.

Actividad indagatoria

6. Investiga dónde se encuentran los sitios específicos a los que se refiere el cuadro de vestigios (p. 14). Dibuja un mapa del continente que te permita ubicar los sitios exactos en los países, con su datación en años.



Sugerencias para investigar

En Internet puedes encontrar varios mapas y herramientas interactivas. Utilízalos como modelo para tus propios resultados de investigación.

Tema 2

Los pueblos americanos precolombinos



Saberes previos

¿Es lo mismo una cultura que una civilización?



Desequilibrio cognitivo

¿Existieron imperios o estados precolombinos?

América ha sido diversa a lo largo de su territorio y a través del tiempo. Lejos de la creencia tradicional, las culturas precolombinas no se organizaron en estados o imperios. Estos dos conceptos solo han servido para explicar algunas de sus características, por lo tanto, debemos ser cuidadosos al estudiarlas. Esto implica que las culturas precolombinas tenían una organización social, económica y cultural que debemos examinar, pues eran diferentes a las que conocemos actualmente.



▲ Ibeaque

Por lo general, se ha prestado mayor atención a las culturas que han dejado vestigios de gran tamaño (como edificaciones y pirámides), o a aquellas que la historia tradicional identificó como antecesoras originarias de las naciones actuales. Sin embargo, estas fueron diversas y los espacios que ocuparon variaron en el tiempo. Una cultura podía coexistir con otra; empero, es probable que mientras una emergía la otra estuviese llegando a su ocaso. Se cree que ambas culturas no pudieron coexistir en la misma época.

La lista de culturas americanas es extensa, de modo que nos referiremos solo a algunas. Norteamérica: algonquinos, beothul, iroqueses, esquimales, iutenaí, hurones, apaches, comanches, sioux, cheyenne. Mesoamérica: zapotecas, olmecas, teotihuacanos, huastecos. Sudamérica: nazcas, cañaris, chibchas, mapuches, tarales, muiscas y guaraníes.

Algunas de estas culturas aún existen y resistieron el embate colonizador y el exterminio que sucedió en el siglo XIX; otras tienen un número reducido de pobladores, y algunas se insertaron en el proceso de mestizaje, lo cual ha contribuido a la diversidad de pueblos americanos.



Procesos

Escoge de la lista algunas de las culturas que todavía existen. ¿Cuántos habitantes tienen hoy en día? ¿cómo cambió su población en los últimos 600 años?

CS.6.1.18. Destaca el desarrollo de los pueblos indígenas de América y a través de los grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

Los mayas

Se denomina cultura maya a un grupo de poblados asentados entre la península de Yucatán y la actual Guatemala. Sus relaciones fueron muy estrechas, ya que coexistieron sin un gobernante central para todas ellas. Cada poblado tenía un dominio regional.

Las grandes construcciones que conocemos el día de hoy, y que incluso han sido consideradas como maravillas del mundo, fueron edificadas en el esplendor de la cultura maya, entre los siglos V y X. Luego de ello, muchas ciudades fueron abandonadas, la distribución de la población maya cambió y se crearon nuevas urbes.

En ese apogeo, las ciudades mayas crecieron a tal punto que la jerarquización de su sociedad se hizo más evidente. Por un lado estaba el gobernante, que traspasaba su mando en su linaje; luego estaban los señores, sacerdotes, soldados y comerciantes, quienes cubrían aspectos importantes de la vida: el religioso, la guerra y el intercambio de productos con otros centros. Después se encontraban agricultores, sirvientes, personas esclavizadas y artesanos, quienes se encargaban de producir lo que materialmente necesitaban las ciudades, y de levantar los grandes monumentos.

Gran parte de lo que hoy sabemos de los mayas ha sido el resultado de sus edificaciones, restos y demás material arqueológico. Pero también se encontraron jeroglíficos, pinturas en los muros de las construcciones y el famoso manuscrito *Poof Uuh*, que relata la historia mítica de los mayas desde sus orígenes hasta la conformación de esa comunidad de pueblos.



Shutterstock, 21/09/2021

▲ El complejo de Ikal albergó una infraestructura ceremonial y guardaba estrecha relación con el poder político de sus gobernantes.



Competencia matemática

No se sabe con certeza cuál era el total de la población de la América precolombina. A veces, las cifras calculadas difieren notoriamente. Por ejemplo, según Kroeber había 8,4 millones de habitantes; en contraste, según Dobyne había más de 90 millones de habitantes. Calcula la diferencia entre el número de población presentada por Dobyne y Kroeber.

◀ Territorio de influencia maya: México, Belice, Guatemala, Honduras y una parte de El Salvador.



Shutterstock, 09/08/2021



▲ Zona de influencia de los aztecas

▼ Construir una ciudad sobre el lago requirió excavar grandes cimientos para los templos y los principales espacios poblados. Restos de dichos canales son los actuales chinampas de Xochimilco.



Foto: Shutterstock - 361330814

Los aztecas

Más allá del mito sobre un pueblo errante que hizo una gran travesía desde la actual frontera entre Estados Unidos y México hacia el centro de Mesoamérica, la de los aztecas fue una migración de chichimecas hacia el valle de México. Una vez que llegaron a esa zona, en el siglo XIII, se movilaron a lo largo del valle en busca de recursos y condiciones de vida óptimas. Su movilidad se originó en el enfrentamiento con grupos que ya estaban instalados en el valle de México, o porque los lugares que habitaron no brindaban los recursos necesarios. En el siglo XIV los aztecas se asentaron junto al lago Texcoco, donde establecieron la ciudad de Tenochtitlan. Al principio, fueron un pueblo vasallo de Azcapotzalco.

Con un esplendor creciente, los aztecas hicieron una alianza con otros pueblos de Texcoco y Tlacopan, para hacer frente al *tlatoani* de Azcapotzalco. El triunfo de la alianza colocó a Tenochtitlan en el centro de un proceso de expansión hacia el resto de la región central y sur de México y Mesoamérica. Los aztecas lograron el predominio en la región gracias a sus *tlatoanis*, que eran gobernantes regionales escogidos por los señores más importantes.

Tenochtitlan creció entre los siglos XIV y XVI en tamaño y población. La ciudad contaba con *chinampas*, que eran espacios de tierra que se construyeron sobre el lago para poder cultivar, y tenía calzadas que conectaban distintos puntos del lago. El abastecimiento de agua dulce fue importante también, pues el Texcoco era parte de un sistema de lagos, de los cuales algunos eran de agua salada. Para hacerle frente a esto, los aztecas construyeron acueductos.

A diferencia de las ciudades mayas, quedan pocos restos de Tenochtitlan. Esto se debe a que la ciudad fue destruida en un asedio llevado a cabo por los conquistadores españoles en 1521. Aún quedan algunos tramos de acueducto, un templo mayor y algunos basamentos piramidales.

ICS.4.1.3.

- Resume cuáles fueron las principales culturas que se desarrollaron en América.
- Señala las principales semejanzas y diferencias entre mayas y aztecas.
- Elabora una línea de tiempo con los principales logros del desarrollo de la civilización azteca. Trabaja en una hoja aparte.
- Señala si los siguientes enunciados son correctos o no.
 - Los mayas fueron un grupo de poblados asentados en el Perú.
 - Tenochtitlan ha logrado conservarse hasta la actualidad.
- Elabora, en una cartulina A4, un cuadro de doble entrada, similar al del siguiente modelo, sobre el auge y la caída, períodos y principales características de los mayas y aztecas.



Shutterstock.com/501594123

	Mayas	Aztecas
Auge		
Caída		

Trabajo colaborativo

- En grupos, escojan una de las culturas estudiadas. Cada grupo seleccionará una posición social dentro de la cultura (religiosa, gobernador local, etc.) e investigará sobre ella. Luego, representen al personaje y cuéntenles a sus compañeros cómo era la sociedad en la que vivió.

Problema de decisión

- Imaginen haber sido gobernantes de Tenochtitlan. ¿Qué acciones habrían tomado ante la escasez de agua dulce?

Actividad indagatoria

- Indaga qué es el Popol Vuh y por qué constituye un referente importante de la cultura maya. Escribe un ensayo de una página con los hallazgos de tu investigación.



DFA

Cuando hay una discapacidad visual, es importante identificarnos y advertir a la otra persona de nuestros movimientos (por ejemplo, si nos vamos a acercar o a alejar de ella).



Sugerencias para investigar

Cuando investigues sobre un documento específico, es necesario que prestes atención a las interpretaciones, traducciones e "introducciones" que se han hecho, para enriquecer tus resultados.

Tema 3

Culturas y sociedades preincas



Saberes previos

¿Qué significa para ti el concepto de "mundo andino"?



Desequilibrio cognitivo

¿Hubiese sido diferente el poblamiento de América del Sur sin la cordillera de los Andes?



Glosario

glaciación. Período en el que bajaron las temperaturas y grandes extensiones de tierra se cubrieron de hielo.

mundo andino. Se refiere a los ecosistemas que se formaron por el influjo geográfico de la cordillera de los Andes. Esto no solo incluye las partes altas, sino también los nexos con la Amazonia y las zonas costeras.

Los primeros cazadores llegaron a los Andes al final del Pleistoceno (2,5 millones de años a. C. - 10 000 a. C.), etapa geológica anterior a la que vivimos actualmente, cerca del final de la última **glaciación**. Por eso les resultó más fácil distribuirse a lo largo de los diferentes pisos climáticos del **mundo andino**. La población de esta zona aumentó hace cerca de 10 000 años.

Aunque antes habían convivido con los grandes mamíferos americanos, con el cambio de etapa geológica no tuvieron problema en adaptarse a una dieta de carne de otros mamíferos menores, animales, frutas, vegetales, según su piso climático. En el litoral incluyeron una dieta de productos marinos, mientras, en las partes altas, a los camélidos (Lumbreiras, 1999).

En razón de su geografía, el poblamiento de las distintas zonas del mundo andino debió de ser complejo, con una variedad climática significativa; además, la misma diferencia entre el tramo norte y sur de la cordillera entrañó un cambio en los ecosistemas que quedaron dentro de los dos ramales de las cordilleras, y también de sus estribaciones.



▲ Altiplano del Ande de puna, en Perú



▲ Espejo del Ande de páramo en Ecuador

Por un lado, desde Colombia hasta el norte del Perú predomina el Ande de páramo, el cual está cerca de las cordilleras occidental y oriental. Esto ha posibilitado la conformación de pequeños valles, generalmente atravesado por ríos.

En cambio, desde Perú hacia el sur, los dos ramales de la cordillera están más separados, lo que deja extensos altiplanos en el medio (Ande de puna).

CSA.1.18. Exploración y adaptación de la cultura andina andina al poblamiento en las zonas andinas.

Con la sedentarización de algunos de los grupos, surgió la agricultura, la domesticación del cuy, las llamas y el perro chimú. Entre los principales productos que consumían estaban la sal, el ají, la coca, la papa, el fréjol, el algodón y las especias. La adaptación del maíz implicó que este pudiese ser cultivado en climas cálidos y a nivel del mar, y en climas fríos y a grandes altitudes.



Foto: Shutterstock.com



Interdisciplinariedad

Historia y Arquitectura

Muchos de los sitios arqueológicos encontrados a lo largo de los Andes se destacan por la dificultad con la que debieron haber sido construidos, sobre todo en las regiones más altas.

Indaga qué ejemplos de una construcción o vestigio de ese tipo existen en los Andes.
Indaga. ¿Qué fueron las huacas, y por qué fueron importantes para los incas?

◀ Entre los principales camelidos americanos se encuentra la llama.

Cerca del año 2000 a. C., hubo un apogeo en los usos y producción alfarera (cerámica), con varios focos de difusión en el mundo andino, en la zona ecuatorial, en el sur de los Andes y en la Amazonía. Las piezas de cerámica son los vestigios materiales más numerosos hallados en las excavaciones arqueológicas, y son muy importantes para las investigaciones. Con el paso de los siglos, la actividad ceremonial adquirió mayor importancia y creció el número de templos. Existe una característica importante que diferenció las culturas del mundo andino de las del resto del continente: si bien había templos, los lugares como montañas, ríos y cascadas se convirtieron en lugares sagrados.

La metalurgia también experimentó un gran progreso. Fueron expertos en el manejo de metales preciosos como el oro, la plata y el platino. Estos se utilizaron para decoración en actos ceremoniales y en los ritos mortuorios.

Entre los siglos I y X se organizaron sociedades cada vez más complejas, que abarcaban territorios más extensos y establecían relaciones entre ellos. Este mismo fenómeno implicó el aumento de las guerras entre esas sociedades (Lumbreras, 1999).



Foto: Horacio, www.comunicacionlinea.org

▲ El entierro moche del señor de Sipán (Perú) es un ejemplo de la habilidad metalúrgica de los pueblos andinos.

Una de las características de las culturas del mundo andino, por lo menos desde el siglo X, fue su organización jerárquica encabezada por un jefe, señor o cacique. En el siguiente cuadro se resumen algunas de las culturas más significativas.

Pueblo	Primeros indicios (siglos)	Lugar	País actual
Chibcha	I a. C.	Hoya del río Chicamocha Páramos de Sumapaz	Colombia
Pasto	I a. C.	Nudo de Pasto Páramos de Carchi	Colombia Ecuador
Panzaleo	I a. C.	Páramos del norte	Ecuador
Puruhá	I a. C.	Páramos centrales	Ecuador
Cañari	I a. C.	Páramos del sur	Ecuador
Yunga Chimor	XI-XIII	Valles de Trujillo	Perú
Moche	II-V	Valle del río Moche	Perú
Nazca	I	Chincha Arequipa Ayacucho	Perú
Aimara	XV-XVI	Lago Titicaca	Bolivia
Mapuche	X-XII	Araucanía	Chile Argentina

Archivo: etnicia.

Competencia digital

Ingresar a este enlace:

link.eu/9s01



Explica cuál fue el significado de los dibujos para los nazcas. ¿Crees que fueron creación de los pueblos precolombinos?



Archivo: etnicia.

► Algunas culturas precolombinas que se asentaron sobre los Andes en América del Sur.

ICS4.1.2

1. Copia los siguientes enunciados en tu cuaderno y complétalos.

- Los primeros cazadores llegaron a los Andes al final del ____.
- La ____ facilitó a los primeros cazadores distribuirse en distintos pisos climáticos del ____.
- Desde el norte de Colombia predomina el ____.
- En el litoral incluyeron una dieta de ____, mientras en las partes altas comenzaron a consumir ____.
- Junto con la agricultura, se domesticaron: ____.
- Una de las características de las culturas del mundo andino fue su organización jerárquica, encabezada por ____, ____ o ____.

2. Relaciona los pueblos andinos con los lugares correspondientes. Trabaja en una hoja aparte.

Nazca	Purullá	Pasto	Mapuche
Almara	Mochi	Panzaleo	

- Colombia, nudo de Pasto; Ecuador, páramos de Carchi.
 - Chile y Argentina, Araucanía.
 - Bolivia, lago Titicaca.
 - Perú, Chíncha, Arequipa, Ayacucho.
 - Ecuador, páramos centrales.
 - Ecuador, páramos del norte.
 - Perú, valle del río Moche.
3. Elabora una línea de tiempo sobre el desarrollo de las culturas y sociedades preincas.
4. Responde en tu cuaderno: ¿cuál fue una de las características de los pueblos andinos en el siglo XI?

Trabajo colaborativo

5. En grupos, escojan un pueblo e investiguen las características que se conocen de su ornamentación. Diseñen y construyan piezas como las que podrían haber realizado y utilizado sus pobladores. Utilicen materiales similares a los que esa cultura habría empleado (ejemplo: aluminio en lugar de plata). Preséntelas en clase.



DFA

Es importante destinar el tiempo suficiente para que las personas con dificultades en su motricidad realicen su trabajo y sus desplazamientos.

Actividad indagatoria

6. Investiga cómo han sido conservadas las piezas encontradas de los pueblos andinos en Ecuador. Redacta un pequeño texto en el que expongas tu opinión respecto de la conservación arqueológica en el país.



Sugerencias para investigar

Los repositorios y las páginas de universidades son un buen lugar para indagar este tema.

Tema 4

El Incario, su origen y expansión



Saberes previos

¿Qué herencia cultural de los incas tenemos en Ecuador?



Desequilibrio cognitivo

¿Qué hubiese sucedido si los incas no conquistaban el actual territorio ecuatoriano?



Glosario

linaje. Se refiere a los miembros de una comunidad familiar y a sus antepasados.

Mito de origen y primeros años

Los incas también tienen sus mitos de origen. Los primeros relatos míticos dicen que Viracocha creó el mundo y, en este, una primera versión de seres que fueron gigantes. En algún momento, estos hicieron enojar al dios, quien destruyó todo con una inundación, y convirtió a los gigantes en piedra. Luego creó a los humanos a partir de piedras cerca del lago Titicaca e hizo que se esparcieran.

Respecto del origen inca, dos fueron los relatos míticos más importantes recopilados por los cronistas. En ambos, los incas eran más que un grupo humano: estaban destinados a dominar todo el mundo andino.

El primer relato refiere que cuatro hermanos y cuatro hermanas emergieron del fondo de la tierra por orden de Viracocha, a través de una cueva llamada Pacaritambo (Cuzco). De entre ellos, la pareja de Manco Cápac y Mama Ocllo fueron los primeros padres de los incas. La otra historia narra que Manco Cápac y Mama Ocllo emergieron del lago Titicaca, como hijos del mismo Sol, y fueron guiados al Cuzco.



Shutterstock © 1212186

▲ El lago Titicaca, lugar sagrado para los pueblos del centro de América del Sur



Interculturalidad

Los sahuaseras y los guallas son grupos étnicos que se asentaron en la actual zona del Cuzco (Perú). Observa en un mapa de América del Sur la zona donde se ubicaron estos pueblos.

En la realidad, los incas fueron un **linaje** que se asentó en la región del Cuzco (Perú), desde el siglo XIII. Este linaje se pasaba por vía paterna, es decir, las mujeres se casaban con estos hombres de estirpe y su descendencia se incorporaba al linaje. Así, los matrimonios fueron una forma de generar alianzas; tiempo después serían usados para incorporar territorios (Julien, 1999).

A su llegada al Cuzco, los incas conquistaron a los grupos que allí vivían, a los que los cronistas llamaron sahuaseras y guallas. Al principio, convivieron, pero con el paso del tiempo empezaron a adquirir primacía. Si bien debieron establecer alianzas con otros grupos regionales de mayor poder, el poderío inca creció en el Cuzco (Julien, 1999).

CSA.L.20. Análisis del origen y desarrollo del imperio inca como cultura y la influencia de su espacio político y militar.

La expansión y el Tawantinsuyu

A mediados del siglo XIV, Pachakuti, gobernante inca, reorganizó la ciudad del Cuzco después de organizar la resistencia contra los chancas, que habían invadido la zona. Luego de haberlos vencido, fue proclamado Sapa Inca, es decir, único señor o monarca. Ello lo llevó a someter al resto de líderes y señores que aún quedaban en el Cuzco. Este episodio dio inicio al proceso de expansión que experimentó el Inca en el siguiente siglo.

Luego de cimentar su dominio en el Cuzco, Pachakuti se encaminó a conquistar a los **soras**. Una vez que los venció, los incas controlaron las regiones hacia el lago Titicaca y con dirección al Pacífico. El siguiente paso fue su expansión hacia el norte, donde conquistó las regiones de Callao, Arequipa, Cajamarca y Camaná, para lo cual debió vencer a una serie de pueblos, entre ellos, los chancas y los **chimús**.

Las siguientes campañas se las encomendó a su hermano, y posteriormente a su hijo Tupac Yupanqui. El Inca creció en todas las direcciones y pasó de ser un linaje regional a lo que muchos consideran un imperio. Este recibió el nombre de Tawantinsuyu, que significa "cuatro partes".

Los cuatro suyus alcanzaron su mayor expresión en 1532, cuando el Inca alcanzó su máxima extensión.

Al norte estaba el Chinchay Suyu, que abarcaba Pasto, el actual Ecuador y la franja occidental del centro-norte del Perú actual. El Qulla Suyu se extendía al sur del actual Perú, el altiplano boliviano y ciertas regiones de Chile y Argentina, hasta el río Maule.

El Anti Suyu comprendía la región oriental, es decir, la Amazonía de Perú, Bolivia y Brasil (dentro de este, se encontraba Machu Picchu). El último era el Kunti Suyu, que correspondía al extremo suroccidental costero del actual Perú.

Glosario

chanka. Cultura que se asentó en la región suroccidente del Perú.

sora. Cultura que se asentó en la actual provincia de Sucre, Perú.

chimú. Cultura que se asentó en la región costera del norte del Perú.



► Los cuatro suyus del Inca

Archivos.com

ICS4.1.2.

1. Define con tus propias palabras quiénes fueron los incas y cuáles fueron sus características, más allá de mito de origen.
2. Explica a qué se refieren estos términos.

Sapa Inca:	
Pachakuti:	
Tawantinsuyu:	
Cuzco:	
Mitmakunas:	
Chinlay Suyu:	
Qulla Suyu:	
Topac Yupanqui:	
Huáscar y Atahualpa:	



Trabajo colaborativo

3. En grupos, escojan uno de los mitos de origen y representenlo de forma creativa: dramatización, cómic, video, etc. Compartan con sus compañeros de clase.

Actividad indagatoria

4. Investiga acerca de otras tácticas de guerra de los incas. ¿A qué crees que se debió su éxito?



DFA

La discapacidad intelectual no es sinónimo de incapacidad. Toda persona puede realizar satisfactoriamente aquellas tareas en las que se sienta más segura.



Sugerencias para investigar

Anota las principales características del tema y elabora un organizador gráfico para facilitar el proceso de escritura.



Saberemos previos

¿Conoces restos arqueológicos incas?



Desequilibrio cognitivo

¿Existió alguna forma de esclavitud en la organización inca?

Conquista

Durante la expansión del Incaico, varias fueron las formas por medio de las cuales se incorporaba un territorio a los dominios del inca; las más importantes fueron el matrimonio, los pactos y la conquista militar.

Los matrimonios fueron usados por los incas para fortalecer sus alianzas y el control sobre una región. Las alianzas matrimoniales, antes que mecanismos a través de los cuales se establecían nexos, garantizaban que un territorio se incorporara en el momento en que el cápac inca u otro señor de alto rango se casara con una descendiente de los señores de los pueblos vencidos.

Inicialmente los pactos fueron alianzas en las que se reconocía el poder de otro pueblo y se acordaba ayuda mutua. Al inicio del Incaico, los pactos subordinaron a grupos de mayor fuerza; pero con el paso del tiempo, y en pleno proceso de expansión, las circunstancias cambiaron. Los incas acrecentaron su ejército y fortalecieron la táctica de ofrecer recompensas a los pueblos que se unían al Incaico.



▲ Pachacuti, cápac inca que expandió el Incaico.

Desde su llegada al Cuzco, los incas entablaron una serie de guerras con otros grupos. Por un lado, los incas podían conquistar un pueblo y retener o matar a sus señores. Por otro, esas estrategias no distaban de lo que se hacía en Europa, donde los que ganaban la guerra podían exterminar, en represalia, a una parte de la población del pueblo conquistado. Las tácticas de conquista eran diversas: desde bloquear el cauce de un río hasta mover grandes ejércitos. Los incas, en general, fueron guerreros de altiplano, por lo que las conquistas en las regiones selváticas y estribaciones de la cordillera les representaron un gran reto.



Interculturalidad

La ciudad del Cuzco todavía conserva importantes vestigios del antiguo complejo urbano inca. Por ello, la Unesco la declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad, en 1983.

Indaga cuál es la importancia simbólica y cultural del Cuzco para los pueblos andinos de esta región, en la actualidad.

La organización social

La organización social en el Incaio era jerárquica. En el estrato más alto se encontraba el *cápac inca*, como descendiente más cercano de la deidad. Después de él se encontraba la *panaca*, es decir, la familia del *cápac inca*. Luego, los militares de mayor rango y algunos de los señores que regían sobre ciertas zonas del Incaio. En un nivel alto también estaban los sacerdotes y señores que poseían un saber especializado en agricultura, religión, obra pública, etc. A estos estaban subordinados quienes conformaban el ejército. Al final se encontraba la mayoría de la población, como productores y mano de obra en general.

Dentro de esta organización social, el *ayllu* fue la unidad más importante para el funcionamiento y organización del Incaio. Este consistía en una agrupación familiar a la que se le asignaba un pedazo de tierra llamada *tupu*, que era dada por el *cápac inca* según el número de individuos. Del *ayllu* dependían tanto la familia que lo conformaba como el *cápac inca*, el resto de los señores y el culto a las deidades (Rostworowski, 2005).

Las tierras se repartían según la jerarquía de los individuos. Por una parte estaban las que se les asignaban al *ayllu*; pero, por otra parte, el inca, los señores y las *huacas* recibían tierras para su propio usufructo. La producción de los *ayllus* era recolectada por funcionarios y distribuida según la jerarquía y el número de individuos. Para el resto de las actividades, además de la agricultura, funcionaba un sistema que los cronistas españoles registraron como *mita*. Esta consistía en trabajos cíclicos y temporales por turno. Los individuos participaban en la construcción de una obra, en los templos, en la agricultura, la ganadería, los caminos, el tejido, la pesca, la minería, etc.



Ilustración de Theodor de Bry, siglo XVI



Glosario

huaca. Lugares, edificios, entierros, figuras religiosas u otros objetos sagrados de los incas con los que honraban a las deidades y a los ancestros. Se creía que estos podían hacerse presentes a partir de ellos.



Foto: iStockphoto.com

▲ Hace poco, el Camino del Inca fue declarado Patrimonio de la Humanidad. Este tiene una gran extensión, pues cubría todo el Incaio, por lo que su construcción requirió mucha mano de obra.



Procesos

Indaga los tipos de huacas que tenían los incas y cuáles fueron los problemas que los pobladores americanos afrontaron a la llegada de los españoles debido a ellos. Por último, analiza cómo se relacionan con la cosmovisión andina que tenemos hoy en día.

◀ Las mitas se dividían según la zona en la que se producía un producto. Ilustración de Theodor de Bry, siglo XVI.



Competencia socioemocional

Revisa lo escrito acerca de la organización indígena (*ayllus*). Reflexiona sobre la importancia de la familia y escríbelo en un párrafo crítico en tu cuaderno.

Otros aspectos de la organización inca

Los incas tuvieron un **sistema burocrático** de administración del territorio. El Inca designaba una especie de gobernadores que se encargaban de mantener su dominio sobre los territorios conquistados. Las zonas del norte y sur (Chile, Ecuador y Colombia) tuvieron pocos años de presencia inca; sin embargo, se pueden encontrar hasta hoy los rastros del antiguo camino que los incas construyeron para fomentar la circulación por el imperio. En Ecuador se lo conoce como Ohapay Ñan; por allí circularon, sobre todo, los chasquis, mensajeros de las autoridades incas cuyo trabajo era importante en la administración del Imperio y en las épocas de guerra.



Shutterstock / 10588303194

▲ Los quipus, sistema de conteo inca basado en nudos, debían ser realizados por expertos.

El Imperio inca estaba jerarquizado. Muchos de sus administradores tenían una posición social, porque descendían y eran educados como familias de especialistas. Por ejemplo, tenían conocimiento sobre la extracción de recursos, el cultivo de algún alimento o el registro de productos en los quipus.

Los españoles encontraron, a su llegada, una sociedad compleja y, por lo tanto, difícil de dominar. Tardaron décadas en tomar el control de todo el Imperio. Si bien al llegar tomaron los principales centros incas por la guerra entre Atahualpa y Huáscar, debieron pactar con los sucesores incas, que ofrecieron resistencia.

La organización inca, al igual que la azteca en México, llegaba a tal complejidad que los conquistadores y reyes españoles consideraron a sus gobernantes como iguales. Hernán Cortés, en México, y Lope García de Castro, en Perú, dijeron al rey de España que los aztecas y los incas de Vilcabamba habían cedido el gobierno de sus reinos en su favor. Este discurso tenía la intención de legitimar a Carlos I de España como sucesor de los gobernantes americanos, y así incorporar legítimamente los nuevos territorios. No obstante, el sucesor de Carlos, Felipe II de España, endureció el control y fortaleció la administración española en América. De este modo, las nuevas autoridades que llegaron a México y Perú desestimaron el discurso de conquistadores y cronistas acerca de que se habían cedido los reinos americanos. Las nuevas autoridades españolas, para legitimar su control sobre los nuevos territorios conquistados, acusaron a los emperadores incas de ser tiranos y de haber anexo a las poblaciones más pequeñas contra su voluntad, obligándolas a aceptar la anexión al Incaico y explotándolas (Gil Pujol, 2012).



Glosario

sistema burocrático. Conjunto de funcionarios a cargo de la administración de una entidad. En el caso del Incaico, principalmente lo conformaban los gobernadores, los especialistas como sacerdotes o conocedores sobre agricultura o minerales, los recolectores de tributos, entre otros.

ICSA.12.

1. Explica dos de las tres formas de incorporación de territorios que utilizó el Incaio.
2. Copia esta tabla en tu cuaderno y complétala con las características del Imperio inca.

Organización política	Sociedad	Recursos y obras

3. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.
 - Los incas mantuvieron siempre una actitud pacifista.
 - Los incas nunca tuvieron un sistema burocrático de administración del territorio.
 - Los españoles encontraron, a su llegada, una sociedad compleja y, por lo tanto, difícil de dominar.
4. Realiza en una hoja aparte un mapa conceptual de los estratos jerárquicos del Tawantinsuyu.



S. Hernández / 2012/12/04/1

Trabajo colaborativo

5. En grupos, formen mesas de debate para responder a la pregunta: Si los incas también conquistaron las culturas andinas que les precedieron, ¿cuál es el componente que diferencia la conquista inca de la conquista española? Argumenten sus ideas.

Problema-decisión

6. Si fueses un líder indígena, ¿qué decisiones hubieses tomado para evitar la conquista española? Explica.

Actividad Indagatoria

7. Investiga a fondo la forma en la que se producía y repartía la riqueza en el Incaio (*ayllu* y mitas).
Elabora en un mapa conceptual las mayores diferencias con la forma actual de producir y repartir riqueza.



DFA

El proceso de aprendizaje no debe ser una carrera de velocidad. Cada persona tiene su propio ritmo y debemos respetarlo.



Sugerencias para investigar

Toma en cuenta que la historia es un conjunto de procesos donde cada uno tiene su propio contexto. Debes pensar en ambos cuando revises tus fuentes de investigación.

La organización social inca

Antecedentes

- Antes de que surgiera el Tawantinsuyu había en el espacio andino varios curacazgos subordinados a jefes mayores.
- Las macroetnias estaban encabezadas por hatun curacas (grandes señores).
- Los hatun curacas estaban al mando de varios curacazgos de menor jerarquía.



La expansión inca

- Tras la conquista, los hatun curacas aceptaron la supremacía del Sapa Inca.
- A medida que se afanzaba el poderío del Tawantinsuyu, fueron surgiendo nuevas categorías de señores.





Las élites

- En la cúspide de la escala social se encontraban las panacas, es decir, las familias formadas por los descendientes de un Sapa Inca.
- La esposa del Sapa Inca era la coya.
- El príncipe heredero del Sapa Inca era el auqui. Cuando el auqui se convertía en Sapa Inca, este pasaba a conformar su propia panaca.
- Los señores subordinados al Sapa Inca formaban una "élite provinciana".
- Los nobles de privilegio eran personas que destacaban por sus servicios (sacerdotes, acllas, altos jefes).



Las clases populares

- En la base de la escala social se encontraban los artesanos, los hatun runa, los mitímaes, los yanaconas.
- Los hatun runa conformaban el pueblo en general (campesinos).
- Los mitímaes eran personas trasladadas para colonizar nuevas regiones, enseñando nuevas costumbres a los pueblos.
- Los yanaconas eran servidores del inca y del imperio. Muchos de ellos eran prisioneros.



Saberes previos

¿Conoces evidencias materiales de las culturas precolombinas?



Desequilibrio cognitivo

¿Todos los europeos que llegaron a América en el siglo XVI fueron iguales?

América y Europa en la Conquista

A lo largo de los siglos, los historiadores llamaron a la conquista de América de diferentes formas: descubrimiento, encuentro entre dos mundos, colonización, etc. Lo que sí queda claro es que España y Portugal incorporaron los territorios americanos a sus dominios, mientras que Inglaterra envió colonos. En ambos casos, las masacres, la explotación de personas y recursos, así como el exterminio de aspectos culturales fueron un común denominador. Ninguna de las conquistas fue más positiva que otra; de hecho, la imagen oscura y bárbara de la conquista española fue difundida y construida por los ingleses y holandeses. Pero todas afectaron a las culturas ancestrales.



▲ Una similitud con el cristianismo es que representaron a sus dioses en esculturas para adorarlos, sobre todo los aztecas.

Las diferencias entre americanos y europeos en el siglo XVI fueron sustanciales. Primero, la religión: en América había deidades compartidas, pero adaptadas a cada contexto en el mundo andino. Algo similar ocurría en el mundo mesoamericano.

Segundo, la lengua. Al tiempo de la Conquista, Europa buscaba establecer una lengua oficial para los reinos; así, el español se oficializó en España. En cambio, en América el Inca respetó los distintos dialectos de las zonas conquistadas, aunque era necesario que los funcionarios hablaran quechua para comunicarse mejor. El aymara, el quechua y el náhuatl eran usados por una gran parte de la población, con sus variantes.

Tercero, la administración de espacios. España y Portugal eran dos imperios, e Inglaterra, un reino. Su administración era similar, a través de funcionarios: solo es equiparable a la del Inca, pero en el resto del continente había unidades más pequeñas, en el gobierno de ciudades, como fue el caso de los mayas, y alianzas, en el caso de los aztecas.



Interculturalidad

Muchos de los templos o edificios precolombinos se han conservado o han sido restaurados, y son parte del patrimonio cultural de la humanidad. Pero también otros, como las iglesias y edificios coloniales, se construyeron sobre estructuras precolombinas.

Ingresa a la web e indaga qué casos de reutilización de estructuras arquitectónicas se dieron en Ecuador y cuál es su significado social y cultural en la actualidad (museo, lugar privado, iglesia, etc).



▲ Plaza de las Tres Culturas en México

Legado material y cultural

Como hemos visto en esta unidad, desde el poblamiento de América hasta la configuración de las grandes unidades de gobierno, como las de los mayas, aztecas e incas, las culturas americanas tuvieron su propio proceso histórico de desarrollo. Este, en su mayoría, nos ha llegado de manos de la arqueología o de las descripciones de los primeros cronistas españoles y portugueses. Muchos elementos del pensamiento ancestral y cultural americano se perdieron en el camino. Tres siglos de dominación europea provocaron la disminución de la población, la persecución a los no cristianos y el exterminio de pueblos enteros.

Sin embargo, han quedado rezagos de lo que subsistió o se sincretizó en ruinas, templos, caminos, palacios, pirámides. Por ejemplo, las ciudades mayas en México, Machu Picchu en Perú, el Camino del Inca en varios países andinos, entre otros casos. Es cierto que las repúblicas y naciones actuales no existían antes del siglo XIX, pero desde su creación apelaron a un pasado inmemorial de raíces españolas y a otro más antiguo, que glorificaba un pasado indígena de grandes héroes y enormes monumentos indígenas.

En el siglo XIX y parte del XX, los discursos nacionales apelaban a esos monumentos y héroes nacionales. Era ese pasado indígena de ruinas y nombres lo que reivindicaban las nuevas élites de poder. Pero, al mismo tiempo, despreciaban a los indígenas de su época, a quienes veían como atrasados. Los ejemplos son muchos; ningún país estuvo libre de esos prejuicios racistas. En Ecuador, por ejemplo, a principios del siglo, el historiador Federico González Suárez exponía su preocupación por las costumbres de los pueblos indígenas. Él aseguraba que no habían sido cristianizados de la manera correcta y que se debía remediar esto. Propuso imponerles el español hasta que se olvidasen su lengua y, así, de sus costumbres (González, 1928).



▲ Ingavica es una evidencia de las culturas precolombinas en Ecuador.



▲ El proyecto de nación dominante levantó monumentos en honor a los héroes indígenas. Estatua de Pachacuti Inca en el Cuzco.



▲ Pueblos indígenas como los mapuches, siguen siendo perseguidos hasta hoy.

El siglo XX, sobre todo, fue de constantes luchas. El desprecio a los pueblos indígenas que habían logrado subsistir, después de tres siglos de dominio español, tenía un trasfondo en las emociones de las élites que ostentaban el poder. Estas le tenían miedo a la organización indígena (Prieto, 2004). Las reivindicaciones por derechos, respeto y reconocimiento de un pasado diferente al que el discurso nacional pregona empezaron a tomar fuerza, y fueron los propios pueblos indígenas los que encabezaron esas luchas.



Glosario

nacionalidad. Grupo con un territorio, costumbres e idioma en común, que estuvo asentado en el actual territorio antes de la misma creación del Ecuador.

En Ecuador, los líderes que organizaron a sus comunidades son muchos. Entre los más importantes están Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña. La lucha continuó hasta que, en el último cuarto del siglo XX, emergió la propuesta por el reconocimiento de que no existía una sola nación y que, si bien todos éramos ecuatorianos, se debía admitir que existían muchos pueblos y **nacionalidades** con sus propias costumbres y tradiciones. Esta parte de la población había conservado el pensamiento y la cultura del antiguo mundo andino.

El legado de las culturas andinas, mesoamericanas, norteamericanas y amazónicas no fue algo que solo se preservara a lo largo de los siglos: fue resultado de un arduo proceso de lucha para mantenerlo y para que se lo reconociera y respetara. Entre ese legado se encuentran las lenguas como el quechua, aymara, maya, zapoteco, mixteco, náhuatl, siux, mohawk, y muchas más.

La herencia cultural americana también está presente en la cultura mestiza. Por ejemplo, el español, según el país del continente, tiene palabras provenientes de las lenguas originarias. Se han preservado o recuperado también vestimentas, costumbres, tradiciones y saberes, como las mingas y la *pambamesa*; y fiestas como la del Inti Raymi.

El proceso de sincretismo o fusión de elementos de dos culturas fue uno de los modos en que las culturas indígenas preservaron sus festividades, al relacionarlas, por ejemplo, con fiestas del calendario católico.



Competencia digital

Visita el enlace lynk.ec/9s03

Escribe un resumen de las ideas principales contenidas en el video.

Escribe en tu cuaderno un resumen de las ideas principales contenidas en el video.



ICS4.12.

1. Elabora un cuadro sobre las diferencias más significativas entre americanos y europeos en el siglo XVI.

Aspectos	Americanos	Europeos
Religion.		Deidad única.
Lengua.		
		Administraciones enemias, donde España y Portugal eran imperios e Inglaterra un reino.

2. Explica tres legados de la cultura y cosmovisión indígena antes de la conquista europea.
3. Resume cómo fue la lucha para mantener el legado de las culturas andinas, mesoamericanas, norteamericanas y amazónicas.
4. Responde las siguientes preguntas.
- ¿Cómo se preservaron algunas festividades indígenas en el contexto religioso?
 - ¿Qué es lo que provocó los tres siglos de dominación europea entre las poblaciones indígenas?
 - ¿Qué es lo que propuso Federico González Suárez con respecto a los pueblos indígenas?



Foto: Shutterstock, 20624177-2

Trabajo colaborativo

5. **Expreso mis emociones.** En grupos, piensen en una costumbre, fiesta o principio de organización de las culturas indígenas que les gustaría recuperar e instaurar oficialmente.

Preparen una propuesta que incluya justificación, organización, espacios, participantes y fechas específicas.

Comenta, ¿cómo te sentiste al realizar este trabajo?



DFA

Una forma de apoyar sin importar las diferencias o similitudes que podamos tener es, por ejemplo, prestar nuestros apuntes o dar una mano en lo que se necesite.

Actividad indagatoria

6. Investiga el pensamiento de Federico González Suárez sobre la historia y la cultura ecuatoriana.

Realiza una exposición, empleando las TIC, acerca de los aportes de las culturas indígenas del país.



Sugerencias para investigar

Recuerda que, al investigar un personaje histórico, es importante fijarse en la época en la que vivió para poder entender sus juicios e ideas.

Competencia comunicacional

Textos y lecturas desde la Internet



El derecho a la ternura

Estamos acostumbrados a reivindicar y opinar sobre los grandes derechos de la vida pública: libertad, trabajo, vivienda, educación, sufragio, sanidad... Pero no hablamos casi nunca de los derechos de la vida cotidiana que están confinados a la esfera íntima. Derechos no menos importantes, no menos necesarios. A esta categoría de derechos relegados, casi vergonzantes, pertenece el derecho a la ternura.

Todo esté ordenado para que solo lo público sea objeto de consideración y de valía. Lo demás son cuestiones menores, sin gran relevancia para la vida. Lo privado está condenado al anonimato, cuando no al olvido. Relegada a la esfera de lo privado, la ternura nunca aparecerá en la esfera pública. ¿Lo hará de forma vergonzante, "Tendón por la debilidad", deximos cuando nos emocionamos en público.

No creo que el derecho a la ternura sea un don generoso de gobernantes magnánimos, sino una respuesta a una necesidad imperiosa de los individuos. No me refiero solo a los niños y a las niñas sino a todos los seres humanos.

Algunos obstáculos dificultan el desarrollo de este derecho. El primero es nuestra concepción del mundo como un campo de batalla. El guerrero piensa en la conquista, en el poder, en la victoria, en la lucha, en la destrucción. La caricia será, en todo caso, una recompensa o un consuelo posterior. Nos hemos acostumbrado a que los personajes que triunfan en el ámbito público sacrifiquen el mundo de los afectos en aras de un triunfo que exige dureza y agresividad.

El segundo obstáculo es la separación radical que se ha hecho entre lo cognitivo y lo afectivo. Afortunadamente, cada vez estamos viendo de forma más clara que lo típicamente humano, lo verdaderamente humano es la afectividad. Las máquinas pueden llegar a ser más inteligentes, pero nunca tendrán la capacidad de expresar afecto y ternura. El tercero es la estrategia educativa que nos ha alejado a los varones de los valores más ricos de la sensibilidad. "Los niños no lloran", se nos decía casi con violencia.



Shutterstock / PASHKOV

(Adaptación) Santos Guerra, M.A. (2003). Recuperado de <https://masloshilanzanalgatas/blog/elsderecho2005/01/02/ve-el-derecho-a-la-ternura/>



Ficha de comprensión lectora

1. Según el autor, ¿a qué categoría de derechos pertenece el derecho a la ternura?
2. ¿Por qué la ternura está relegada a lo privado?
3. En resumen, ¿cómo podrías sintetizar el derecho a la ternura?
4. ¿Cuáles son los obstáculos para desarrollar el derecho a la ternura?
5. ¿Crees que al promover la ternura entre los hombres bajarían las actitudes machistas?



Shutterstock.com, 2017/2018



Ficha de escritura académica

Actividad personal

1. El texto de Santos Guerra se basa considerablemente en *El derecho a la ternura*, libro del escritor colombiano Luis Carlos Restrepo. En dicha obra, Restrepo cuestiona que los derechos humanos sean considerados tan solo como normas pertenecientes a la esfera de lo público que deben ser acatadas tanto por los individuos como por el Estado. Lo que Restrepo propone es vincular las esferas de lo público y de lo privado para que el derecho a la ternura llegue a constituirse una fuerza que reglamente el conjunto de las relaciones humanas. Tal propuesta puede ser entendida como un esfuerzo por poner de relieve la importancia de comprender lo que ocurre en los espacios cotidianos, íntimos, privados.



Shutterstock.com, 2017/2018

Reflexiona sobre la importancia de los derechos humanos de las mujeres, niños y ancianos. Escribe un ensayo a partir de la siguiente pregunta: ¿cómo el respeto a los derechos humanos configura nuestras vidas y cuál es su importancia? Organiza tu ensayo de acuerdo con ejemplos de la vida cotidiana.

2. Elabora una lista de derechos que piensas que en nuestra sociedad se cumplen escasamente o no se cumplen.

Señala cuáles son, a tu juicio, las razones por las que el cumplimiento de dichos derechos es deficiente. Indica qué acciones deberían llevar a cabo desde la sociedad y desde el Estado para garantizar el cumplimiento de dichos derechos.

Trabajo colaborativo

3. En un país como el Ecuador, donde hay complejos problemas en el incumplimiento de derechos de los grupos más vulnerables, es necesario abrir un debate abierto sobre temas urgentes que requieren soluciones a mediano y largo plazo.

Busquen artículos relacionados con los derechos de niños, mujeres y personas de la tercera edad en nuestro país. Expónganlos en la clase y ofrezcan varios tipos de soluciones.

Compruebo mis aprendizajes

Evaluación sumativa

LCSA.1.1.

1. Relaciona los tipos de instituciones financieras con las características correspondientes.

Bancos	Defensoría del Pueblo	Desempleo	Mutualistas
Inflación	Cooperativas de ahorro y crédito	Habeas corpus	Superintendencia de Bancos
Sociedades financieras	Estado	Derecho	Canasta familiar

- Situación que enfrentan las personas que carecen de los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades básicas.
- Se forman mediante la unión de personas, con la finalidad de ayudarse unos a otros.
- Conjunto de principios, normas y preceptos que regulan las relaciones humanas en toda sociedad.
- Captan los recursos de los socios para el financiamiento de viviendas.
- Conjunto de bienes y servicios que se consumen mensualmente y que son necesarios para satisfacer las necesidades de los hogares.
- Responsable de proteger y tutelar los derechos de los ecuatorianos en el país y en el exterior.
- Situación en la que una persona no tiene trabajo y está en edad de producir.
- Recurso que se utiliza para garantizar la libertad de una persona que ha sido ilegalmente detenida.
- Según lo establece el Código Monetario y Financiero, deben convertirse en bancos.
- Documento utilizado para garantizar el derecho de una persona a acceder a los documentos o las informaciones sobre sí misma.
- Organización política permanente entre una población y un gobierno en un territorio determinado.
- Preservan el dinero entregado por los clientes y utilizan parte de ese dinero para otorgar préstamos.
- Responsable de la regulación y vigilancia de las instituciones financieras, tales como bancos, sociedades financieras y mutualistas.



Shutterstock.com

2. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.

- El liberalismo económico plantea una intervención mínima del Estado en la economía.
- Según el neoliberalismo, el Estado debe intervenir en la economía ofertando bienes y servicios.

3. Indica una solución para hacer frente a los siguientes problemas.

- Pobreza.
- Inflación.

4. Elabora un argumento a favor de los siguientes planteamientos.

- Gratuidad de las instituciones educativas
- Entrega de vitaminas para evitar la anemia
- Incorporación de varios programas de vivienda social

Expreso mis emociones

5. ¿Cuál es tu parecer sobre la situación de los derechos de niños y jóvenes en el Ecuador?, ¿consideras que hay garantías para el respeto de dichos derechos?

6. Explica qué papel cumple la Defensoría del Pueblo como garante de derechos.

7. Responde.

- ¿Qué es la inflación?
- ¿Qué institución se encarga de vigilar y sancionar a las instituciones financieras para que cumplan con sus obligaciones pertinentes?
- ¿Cuál es una de las mayores causas de mortalidad infantil en Ecuador?
- ¿A quiénes se entrega el Bono de Desarrollo Humano?
- ¿Cuáles son los tres niveles en los que está dividido el Sistema Nacional de Educación?
- ¿Cuáles son los establecimientos de salud de primer nivel?
- ¿Cuál es la función de la Defensoría del Pueblo?
- ¿Cómo se llama el organismo estatal encargado de observar, formular y realizar el seguimiento y evaluación de las políticas públicas en materia de discapacidades?



Shutterstock.com, 567031412

8. Lee el siguiente fragmento:

La situación de pobreza aqueja a gran parte de la población de los países latinoamericanos, y en el Ecuador sigue siendo el principal obstáculo por vencer en aras del beneficio de la sociedad. Las cifras revelan datos interesantes. Si bien durante los últimos años se han logrado avances en el combate a la pobreza, esta no es aún una tarea resuelta. La coyuntura favorable de los elevados precios del petróleo durante los últimos tres años permitió la expansión del gasto público, en particular del gasto público social, como motor corrector de las desigualdades, a través de los programas de transferencias condicionadas y la dotación de servicios de salud y educación gratuitos. Sin embargo, es necesario replantearse el modelo extractivista y dependiente del sector externo orientándolo a un cambio real de la matriz productiva, sentando las bases de una economía que converja en cuanto a productividad, reduciendo de esta manera las brechas de la desigualdad y el combate a la pobreza (Mero-Figueroa y Avarado-Gastiburo, 2018, p. 84).

Elabora un comentario al respecto.

Coevaluación

9. Júntense en grupos de tres personas y expongan acciones que puedan realizar desde su localidad para asegurar que el Estado garantice el cumplimiento del derecho de igualdad y no discriminación. Califiquen el aporte de cada miembro del grupo.

Autoevaluación

Contenido	Siempre	A veces	Nunca
Identifico el funcionamiento del sistema financiero y el rol del Estado en la economía.			
Analizo y discuto la situación actual de salud, educación y vivienda en el país.			
Reconozco y valoro el papel del Estado como garante de los derechos ciudadanos.			

Condiciones sociales y culturales del Ecuador

La variada composición de la población del Ecuador, con orígenes, costumbres e identidades diversas, ha dado como resultado una amplia riqueza cultural, reconocida en la Constitución cuando nos define como un país multiétnico y pluricultural.

Las manifestaciones y expresiones de los pueblos hablan de las múltiples formas de ser, y el reto es encontrar los puntos de unión que les permitan relacionarse, respetarse y enfrentar la vida con el objetivo de construir una identidad común y aportar al desarrollo de la nación ecuatoriana.



▲ Grupo de personas al amanecer en la laguna amazónica de Cuyabeno. Ecuador es un país de gran diversidad humana, en su organización y en sus manifestaciones culturales.

Objetivos

O.CS.4.1 / O.CS.4.7 / OG.CS.1

Lectura de imágenes

- Observa la fotografía. ¿Qué tipos de diversidad se observa en ella?
- Reflexiona cuán poco o mucho sabes sobre los diversos pueblos que habitan la Amazonia ecuatoriana.

Lo que vamos a aprender





Saberes previos

¿De qué medios de transporte disponen las personas en la Amazonía?



Desequilibrio cognitivo

Además de la bicicleta, ¿qué otros medios de transporte no contaminan el ambiente?

El transporte es una necesidad humana

El transporte es un medio de traslado de personas y mercancías. Permite la movilización, la comunicación y el intercambio de productos entre los diversos grupos sociales y pueblos.

Constituye una actividad fundamental en el desarrollo de la vida humana, pues las personas siempre han requerido trasladarse de un sitio a otro para satisfacer necesidades de alimentación, salud y vivienda; y para realizar actividades de trabajo, comercio, educación y turismo.

La movilización de personas y bienes se puede realizar dentro de un mismo territorio, es decir, dentro del pueblo, ciudad, provincia o país; pero también se realiza entre países.



▲ El transporte se ha convertido en un elemento indispensable de la vida diaria, y en un factor que favorece la integración social.

En un inicio, la falta de medios de movilización hizo que las personas se trasladaran a pie o utilizaran animales, en largas caminatas a través de caminos abiertos por la difícil geografía; ejemplo de ello es el sistema vial creado por las culturas prehispánicas del actual Ecuador y de otros países de América del Sur, denominado Chapaq Ñan: Sistema Vial Andino, que sirvió para el comercio e intercambio comercial entre pueblos. Otra vía fue la acuática, con balsas y canoas.

El invento de la rueda en la antigua Mesopotamia revolucionó el transporte, porque facilitó el traslado de personas y cargas. Esto, unido a inventos posteriores como la máquina a vapor y los motores, permitió el desarrollo de diversos vehículos que facilitan la vida de la humanidad.



Interculturalidad

Las culturas prehispánicas de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina construyeron un conjunto de vías y caminos que les servían para trasladarse y llevar productos de un lugar a otro. El recorrido lo hacían a pie o a lomo de llamas.

Esta red se denomina Chapaq Ñan: Sistema Vial Andino, y desde el año 2014 es Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Mira el siguiente video [lynk.ec/9s39](https://www.youtube.com/watch?v=lynk.ec/9s39) y responde:

¿Qué provincias atraviesa el Sistema Vial Andino en el Ecuador?

CS4.2.21. Ubicar el territorio nacional y ubicar la capital de la ciudadanía y los medios que se han utilizado para su llegada.

Medios de transporte acuático

El transporte acuático es el que se moviliza por agua. Se denomina transporte marítimo si es por mar, y transporte fluvial cuando se desplaza por los ríos.

Desde el inicio de la humanidad, viajar a través de ríos y mares estuvo entre las necesidades o deseos de los seres humanos. Primero construyeron instrumentos impulsados por remos, como balsas y canoas. Más tarde, desarrollaron medios de transporte a vela, a vapor y a motor, entre los que perviven para nuestro uso los barcos, buques, lanchas, yates y submarinos.



▲ Los puertos del Ecuador tienen gran actividad, pues son la puerta de entrada y salida de los productos que importamos y exportamos.

El transporte acuático requiere de infraestructura que permita la llegada y salida de embarcaciones a los muelles y atracaderos de los puertos marítimos y los puertos fluviales.

Para llegar de un punto a otro, sobre todo en el mar y en los grandes ríos como el Amazonas, las embarcaciones deben trazar una carta náutica con su ruta o derrotero. El transporte marítimo se emplea especialmente en el traslado y exportación del petróleo y sus derivados, y para el comercio y envío de toda clase de productos.



Competencia digital

Visita este enlace sobre el comportamiento de conductores y peatones:

lynk.ec/9s40

¿Qué normas de educación vial cumple tú como peatón?

▼ En el Ecuador cada vez aumenta más el uso de la bicicleta como medio de transporte.

Transporte y medioambiente

La mayor parte de medios de transporte utilizan combustibles fósiles para su funcionamiento, y esto genera altos niveles de contaminación.

Debido a ello, en la actualidad hay mucho interés por que los medios de transporte utilicen energías amigables con el ambiente, como la energía eléctrica y la solar.

Un ejemplo de esto es la promoción, en todo el mundo, del uso de las bicicletas como medio de transporte, pues no contaminan y tienen efectos favorables sobre la salud. Muchos grupos sociales en el mundo hacen grandes esfuerzos para conseguir la apertura, construcción o delimitación de ciclovías, y fomentan el respeto a los ciclistas a través de campañas educativas.



Educación vial

El uso del transporte terrestre requiere de normas que permitan a peatones y conductores transitar por las calles de manera segura.

La educación vial se encarga de enseñarnos reglas de comportamiento y conducta para el uso del espacio público y las vías, a fin de que todos transitemos de forma segura y se eviten los accidentes.

CCSA2.1

1. Observa el mapa vial del Ecuador que está en la página 252. Identifica la Troncal de la Costa, la Panamericana y la Troncal Amazónica.
 - Escribe la distancia que existe desde tu provincia hasta una provincia de otra región natural.
 - Escribe la distancia que hay entre una provincia amazónica y una provincia de la Costa.
 - Escribe la distancia que hay entre Tulcán (Cacachi) y Macará (Loja).
2. En tus palabras, explica cuál es la importancia de las vías y los medios de transporte para la economía del país.
3. Responde: ¿Qué tipo de infraestructura requiere el medio de transporte acuático?



Illustraciones: Freepress

Expreso mis emociones

4. Explica por qué es importante la educación vial en general, y para ti en particular.
5. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.
 - El sistema vial creado por los habitantes prehispánicos del actual Ecuador y de otros países se llama *Antisuyo*.
 - El transporte marítimo se emplea especialmente en el traslado y la exportación del petróleo y sus derivados.
 - El transporte aéreo es también fundamental para importar y exportar productos de un país.

Trabajo colaborativo

6. Trabaja en equipo. Realicen una de las siguientes actividades relacionadas con el transporte en el Ecuador.
 - Maqueta sobre un medio de transporte alternativo, masivo y ecológico.
 - Listado de acciones para evitar la congestión del transporte y la movilización en las horas pico.



DFA

Si tengo problemas atencionales, debo saber que siempre puedo preguntar para aclarar las dudas.

Actividad indagatoria

7. Indaga más sobre el proyecto de construcción del ferrocarril que unió a la Costa con la Sierra, conocido como un símbolo de la unidad nacional. Elabora un collage sobre los hitos de esta obra.



Sugerencias para investigar

Una infografía es un recurso periodístico que combina mapas, fotografías, textos y estadísticas para que un concepto sea aprendido de manera más fácil.



Saberes previos

¿En qué trabajan los miembros de tu familia? ¿Están afiliados a la seguridad social?



Desequilibrio cognitivo

¿Crees que los trabajadores tienen derecho a decidir sobre el monto del salario mínimo?



Shutterstock.com/37573758

▲ Comercio, agricultura, manufactura y enseñanza son las actividades a las que más se dedican los ecuatorianos.



Competencia matemática

Hasta enero de 2022, 458 573 ecuatorianos estaban desempleados; esto es una tasa de desempleo de 5,4 %.

Compara este porcentaje con la tasa actual.



Glosario

salario mínimo. Cantidad mínima de dinero que se le paga a una persona por desempeñar un trabajo en jornada laboral completa. Es un monto establecido por ley en cada país.

Escenarios del empleo en el Ecuador

El empleo se define como toda actividad, ocupación u oficio que se realiza con el objetivo de tener una remuneración que se denomina salario.

Las personas que reciben un salario por el trabajo que realizan se denominan empleadas.

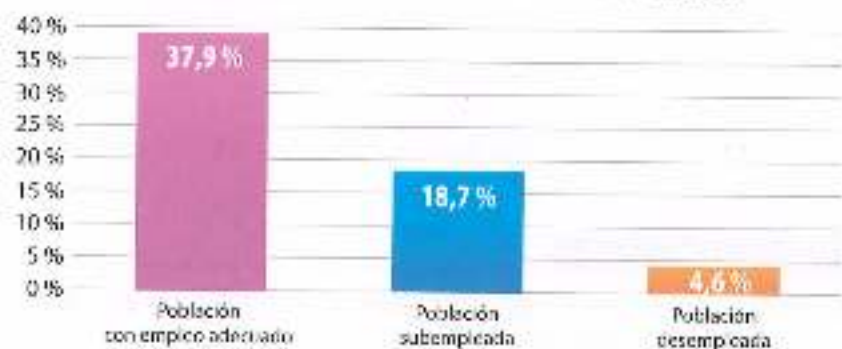
Uno de los indicadores que usan las sociedades para medir su nivel de desarrollo es el acceso al empleo, pues este provee a las familias de recursos económicos para cubrir las necesidades básicas, y contribuye al desarrollo de las capacidades y habilidades sociales, personales y profesionales.

En el Ecuador se considera que la población económicamente activa, es decir, la que está apta para trabajar, es la que tiene de 15 años en adelante, y actualmente corresponde al 71,1 % de la población general.

Pero la población económicamente activa puede estar empleada, subempleada o desempleada. En el Ecuador, de la población económicamente activa, el 95,4 % tiene empleo y el 4,6 % se encuentra en situación de desempleo (INEC, 2019).

La mayor parte de la población que tiene empleo reside en las áreas urbanas. El porcentaje de los hombres empleados o subempleados es mayor, mientras que las mujeres conforman el grupo humano con mayor porcentaje de desempleo.

Población económicamente activa del Ecuador en 2019



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, (2019).

El empleo adecuado

Cuando la población de 15 años o más realiza una actividad para producir bienes o servicios, a cambio de una remuneración o beneficios, se considera que tiene empleo.

Este empleo es adecuado cuando las personas tienen ingresos iguales o superiores al **salario mínimo**. De la población del país, actualmente solo el 37,9 % tiene un empleo conveniente, que cubre sus necesidades básicas y otorga los beneficios que establece la ley: seguridad social, vacaciones, décimos, permisos por enfermedad, entre otros.

Tener un empleo adecuado ayuda a los trabajadores y a sus familias, no solo a satisfacer sus necesidades de alimentación, vivienda, salud y educación, sino a fortalecer la autoestima y la estabilidad emocional.

El subempleo

Se habla de subempleo cuando las personas reciben ingresos inferiores al salario mínimo y trabajan menos horas de la jornada de 40 horas semanales. Es decir, se considera que las personas están subempleadas por insuficiencia de tiempo de trabajo y por insuficiencia de ingresos.

En esta categoría también se incluyen las personas con empleo no remunerado. Se le llama trabajo no remunerado al que se realiza en el tiempo destinado a las actividades domésticas, de cuidado y de apoyo a la comunidad, dentro del propio hogar, en otros, o como trabajo voluntario de otras índoles. Lo común en estas actividades laborales es que no producen remuneración. Un alto porcentaje de población con empleo no remunerado se encuentra en la zona rural.

En muchos de los países, las personas que trabajan en condiciones de subempleo no cuentan con los beneficios que otorga la ley, como seguridad social y vacaciones.

El desempleo

El desempleo es la falta de actividad laboral remunerada. Cuando las personas que, teniendo la edad para trabajar, voluntad y capacidad para ello, no pueden conseguir un empleo durante un tiempo determinado, se dice que están desempleadas.



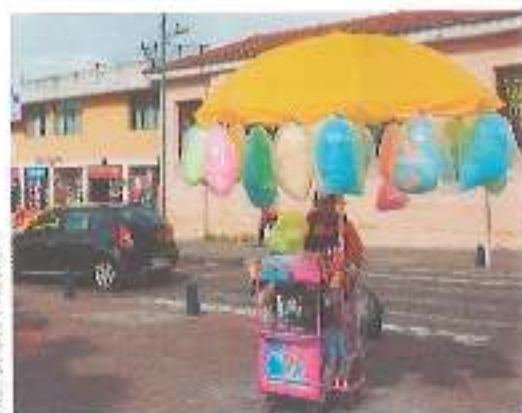
▲ La lucha contra el desempleo debe ser una política permanente de todos los Gobiernos.

Este desempleo puede ser de dos tipos:

Desempleo abierto: cuando las personas hicieron gestiones para conseguir un trabajo remunerado o establecer algún negocio y no lo consiguieron.

Desempleo oculto: personas que no buscaron trabajo ni hacen gestiones para firmar un contrato laboral porque: tienen una actividad esporádica, es por respuesta de un empleador, esperan la temporada de cosecha o de trabajo temporal, piensan que no les darán trabajo o se cansaron de buscar.

Las personas desempleadas enfrentan situaciones difíciles, porque no cuentan con ingresos para cubrir sus gastos básicos, ni los de su familia.



▲ Algunas personas se dedican a múltiples actividades y emprendimientos para contar con recursos para subsistir.



Interdisciplinarietà

Historia y Matemática

El 90,5 % de las empresas ecuatorianas son negocios familiares. La ciudad con mayor porcentaje de negocios familiares es Guayaquil (Universidad Espíritu Santo, 2018).

Indaga qué porcentaje del PIB nacional aporta este segmento de la economía nacional.



Glosario

universalidad. Garantía de igualdad a toda la población asegurable.

subsidiaridad. Auxilio obligatorio del Estado para financiar prestaciones.



Competencia socioemocional

Las organizaciones de trabajadores tienen su origen en los gremios y cofradías coloniales que funcionaron hasta la República. En el siglo XIX se formaron asociaciones de artesanos; y para el siglo XX se constituyeron los sindicatos obreros, que décadas más tarde se unificarían en el Frente Unitario de Trabajadores, para canalizar las movilizaciones y luchas de los trabajadores.

¿Consideras que el trabajo genera vínculos de fraternidad y solidaridad entre los trabajadores?

Derechos de los trabajadores

En la Constitución se establece que el trabajo es un derecho y un deber social. Esta ley protege al trabajador y le garantiza una existencia decorosa y una remuneración justa que cubra sus necesidades.

Los derechos de los trabajadores son irrenunciables; su remuneración no podrá ser embargada, salvo para el pago de pensiones alimenticias; tendrá derecho a participar de las utilidades que obtengan las empresas; se garantiza el derecho a la organización de trabajadores y empleadores; se reconoce el derecho de los trabajadores a la huelga y el de los empleadores al paro; se garantizará la contratación colectiva; el Estado propiciará la incorporación de las mujeres en igualdad de derechos y oportunidades.



Foto: J. V. Viquez

▲ En 1938 se dictó el primer Código de Trabajo en el Ecuador.

La seguridad social

La seguridad social está considerada en la Constitución como un deber del Estado y un derecho irrenunciable de todos sus habitantes. Su rol es proteger y amparar a los afiliados en situaciones de enfermedad, maternidad, riesgos de trabajo, orfandad, vejez, cesantía, discapacidad y muerte.

Se rige por los principios de solidaridad, obligatoriedad, **universalidad**, equidad, eficiencia y **subsidiaridad** para atender necesidades individuales y colectivas.

El seguro general obligatorio está encaminado a velar por la población urbana y rural, con relación de dependencia laboral o sin ella. Por ello también se cuenta con el Seguro Social Campesino, para proteger a la población rural y al pescador artesanal, que se financia con los aportes solidarios de los asegurados y empleadores.

La prestación del Seguro General Obligatorio es responsabilidad del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), institución que nació en 1928. Sus afiliados acceden de manera gratuita a atención en hospitales públicos y privados, préstamos hipotecarios y quirografarios, pensiones de jubilación y cesantía.



Foto: J. V. Viquez

▲ Las personas que no tienen un empleador pueden afiliarse a la seguridad social de manera voluntaria.

I.CS.4.B.1.

1. ¿Qué tipo de trabajo te gustaría realizar, una vez que termines tus estudios superiores?, ¿por qué?
2. En tus palabras, **explica** los siguientes conceptos:
 - Desempleo abierto
 - Desempleo oculto

3. **Elabora** una hoja de vida creativa sobre tu posible trabajo y **exponla** en clase. **Considera** los siguientes aspectos:

- Datos informativos
- Estudios (haz una proyección de tu futura carrera)
- Idiomas que hablas (igualmente, una proyección)
- Intereses personales
- Importancia de tu trabajo para cambiar el país

Expón tu hoja de vida y ese día lleva implementos, disfraces u otros materiales visuales, sonoros, etc., para que desarrolles una exposición más amena, didáctica e interesante.



Shutterstock.com

4. Realiza una rueda de atributos sobre la seguridad social en el país.
5. Señala si las siguientes ideas son correctas o no. **Justifica** tus respuestas:
 - El acceso al empleo es uno de los indicadores usados por las sociedades para medir el desarrollo.
 - La Constitución del Ecuador no incorpora disposiciones sobre el trabajo.
 - La prestación del Seguro General Obligatorio corre a cargo del INNFA.

Trabajo colaborativo

6. Formen varios grupos para realizar la siguiente actividad: **Seleccionen** a un trabajador o trabajadora de la escuela y **conversen** sobre su trabajo, el tiempo dedicado a su preparación profesional o técnica, en qué consiste su trabajo, cómo aporta su trabajo a la comunidad educativa, cómo se siente al realizarlo y por qué recomendaría una profesión como la suya.

Actividad indagatoria

7. **Consulta** con cinco personas que opinan sobre el trabajo no remunerado y la falta de acceso al seguro social para las amas de casa. **Expongan** sus conclusiones.



DFA

Si tengo algún tipo de dificultad visual, auditiva o motriz, puedo explicar que probablemente necesito tiempo extra para realizar mis actividades.



Sugerencias para investigar

Para realizar esta actividad, revisa el Código del Trabajo o la web de IESS, donde hallarás los requisitos que se necesitan para la afiliación.

lynk.ec/9s41

Tema 3

El deporte



Saberes previos

¿Cuál es tu deporte favorito? ¿En qué te favorece?



Desequilibrio cognitivo

¿De qué manera el deporte mejora la convivencia?

El deporte es parte de la forma de vida de cada persona, y cada uno le da un significado particular. Aunque el juego y el deporte producen sensaciones y beneficios similares, no son lo mismo. El juego es una actividad recreativa propia de las tradiciones familiares o sociales. El deporte es una disciplina que tiene reglas definidas y a menudo se relaciona con la competencia. A raíz de los deportes se organizan federaciones o comités, cuyo objetivo es estimular la participación de la niñez y la juventud en las prácticas deportivas y participar en competencias nacionales y extranjeras.

El deporte beneficia la salud porque mantiene el equilibrio entre el cuerpo y la mente. Asegura un buen estado mental y físico, pues mejora el ánimo y elimina la carga de estrés de la vida cotidiana.

Las personas que practican algún deporte por lo general tienen un régimen alimenticio particular, un proceso de entrenamiento y unas rutinas.



Shutterstock 100672232

▲ El rafting es un deporte que consiste en recorrer la corriente de un río, por lo general sobre algún tipo de embarcación o balsa.



Competencia digital

Conoce las reglas y anécdotas sobre el ecuavóley, un deporte típicamente ecuatoriano. Visita: lynk.ec/9s42

Comenta tus experiencias con este deporte.

Existen dos tipos de deportes: individuales y colectivos. Cada uno tiene desafíos motrices particulares y reglas establecidas. En los deportes colectivos, la cooperación del equipo garantiza el cumplimiento de metas y objetivos.

Algunos ejemplos de deporte individual son el ciclismo, el atletismo y la natación. Entre los colectivos tenemos el fútbol, el baloncesto y el ecuavóley.

La Constitución del Ecuador protege y promueve la cultura física, que comprende el deporte, la educación física y la recreación como actividades que contribuyen a la salud, la formación integral y el desarrollo humano. También se establece que el Estado impulsará el acceso masivo a las actividades recreativas y deportivas en territorios como el barrio y la parroquia, y auspiciará la preparación de los deportistas que representan al país a nivel internacional.

CS.4.2.23. Reconoce la importancia del deporte en la vida nacional, los principales deportes que se practican y los avances en su infraestructura.

Principales disciplinas

El deporte en el Ecuador ha dado pasos importantes. Actualmente se cuenta con el Plan de Alto Rendimiento del Ministerio de Deportes, que busca formar y respaldar a los deportistas en ciclos de entrenamiento rumbo a las olimpiadas y a otras competencias. Decenas de deportistas integran este proyecto deportivo en diversas categorías: élite, alto nivel, avanzado, desarrollo, reserva y talento. Esta iniciativa fortalece la participación en competencias nacionales e internacionales con la contratación de equipos técnicos e interdisciplinarios (psicólogos, nutricionistas, etc.), y con seguimiento y acompañamiento técnico e implementación deportiva para los atletas.

Ajedrez. Juego de mesa en el que se enfrentan dos jugadores con 16 piezas de distintos valores y un conjunto de reglas.

Andinismo y escalada. Deporte que consiste en escalar altas montañas, utilizando herramientas apropiadas.

Boxeo. Deporte de combate sobre un ring, en el que dos personas de la misma categoría de peso luchan entre sí empleando sus puños bajo reglas específicas.

Fútbol. Deporte que se practica entre dos equipos de once jugadores que tratan de introducir con los pies o con la cabeza un balón en la portería contraria.

Baloncesto. Deporte que se practica en una cancha rectangular, entre dos equipos que tratan de introducir con las manos el balón en la canasta contraria, en un tiempo de 40 minutos.

Ciclismo. Deporte que se practica en bicicleta y puede ser de varias modalidades: carretera, montaña y pista. En este tipo de competencias se pone a prueba la velocidad, la habilidad y la resistencia.

Judo. Sistema de combate sin armas, de origen japonés, entre dos contendientes que luchan cuerpo a cuerpo para derribar o inmovilizar en el suelo al adversario.

Gimnasia. Práctica de ejercicio físico que desarrolla, fortalece y da flexibilidad al cuerpo, en una disciplina de alto contenido estético.

Atletismo. Práctica deportiva que tiene pruebas de velocidad, saltos y lanzamientos para corredores.



Shutterstock, 148542101

▲ Hasta la actualidad, el futbolista Alberto Spencer es el máximo goleador de la Copa Libertadores, con 54 tantos.



© Pedro Calero, enlace a la fotografía

▲ El judoca ecuatoriano Enmanuel Saant, de la etnia shuar, es líder del ranking mundial en la categoría 55 kilos.



Luzarvoda, unafu@proton.me
@luzarvoda

▲ La marchista Glendia Morejón obtuvo la medalla de oro en 20 km en la edición XXXIII del Gran Premio Cantones de Marcha, realizado el 8 de junio de 2019, en España.



Foto: Getty Images

▲ Iván Vallejo es el primer ecuatoriano en ascender a las cimas de las catorce montañas más altas del mundo sin uso suplementario de oxígeno.

Levantamiento de pesas. Deporte de fuerza basado en el levantamiento del máximo peso posible, en una barra en cuyos extremos se fijan varios discos que determinan el peso final.

Taekwondo. Sistema de combate sin armas, de origen coreano, en el que dos contendientes utilizan golpes secos dados con los puños y con los pies, y con técnicas de salto.

Triatlón. Competición deportiva en la que los participantes se enfrentan, individualmente o en equipos, en tres carreras de velocidad y resistencia: natación, ciclismo y atletismo.

Natación. Deporte que consiste en nadar en cuatro estilos: libre, crol, espalda y mariposa.

Tenis. Deporte que se practica entre dos jugadores o dos parejas. Consiste en impulsar una pelota con una raqueta por encima de la red, intentando que al pasar al campo contrario el adversario no la pueda devolver.

Voleibol. Juego de pista entre dos equipos de seis jugadores cada uno. Consiste en golpear una pelota hacia el lado contrario por encima de una red.

Archivo editorial



Foto: Getty Images

▲ Ecuador se destacó en Olimpiadas Especiales de Abu Dabi, en Emiratos Árabes, en marzo de 2019. Los deportistas tricolores consiguieron catorce medallas de plata, cinco de estas en levantamiento de pesas, cuatro en ciclismo, cuatro en atletismo y una en natación.

Sin duda, los deportes colectivos como el fútbol o el béisbol (en otros países) consiguen mayor difusión por parte de los medios, aficionados y ciudadanía, pero es importante señalar que en los últimos años se han dado triunfos individuales meritorios. El deporte es una manifestación vital de la sociedad, y requiere apoyo moral y económico de los Estados sin discriminación de algún tipo.



Competencia digital

Visita este enlace para conocer sobre Andrés Gómez, el único tenista ecuatoriano en ganar el Roland Garros de Francia de 1990.

lynk.ec/9s43

Redacta en tu cuaderno una corta biografía de Andrés Gómez.



Principales logros deportivos del Ecuador en los últimos años

Jefferson Pérez obtiene la medalla de oro en la prueba de marcha (20 km) de los Juegos Olímpicos de Atlanta, EE. UU.



La Selección Ecuatoriana llega a octavos de final en el Mundial de Fútbol de Alemania.

1996

2001

2006



Alexandra Escobar obtiene la medalla de oro (envión, menos de 55 kg) en el Campeonato Mundial de Halterofilia celebrado en Antalya, Turquía.





Neisi Dajomes
obtiene la medalla de oro en la prueba de halterofilia (76 kg) de los Juegos Olímpicos de Tokyo, Japón.



Tamara Salazar
obtiene la medalla de plata en la prueba de halterofilia (87 kg) de los Juegos Olímpicos de Tokyo, Japón.

Jefferson Pérez
obtiene la medalla de plata en la prueba de marcha (20 km) de los Juegos Olímpicos de Beijing, China.

Richard Carapaz
trunfa en el Giro de Italia.

2008

2019

2021

Liga Deportiva Universitaria de Quito
se consagra campeón de la Copa Libertadores de América.



Richard Carapaz
obtiene el tercer lugar en el Tour de Francia y gana medalla de oro en las Olimpiadas 2021.

Richard Carapaz
obtiene la medalla de oro en la prueba de ciclismo de los Juegos Olímpicos de Tokyo, Japón.

Tema 4

Ocio y recreación



Saberes previos

¿Qué haces en tu tiempo libre?



Desequilibrio cognitivo

¿El ocio y la recreación influyen en la construcción de la identidad nacional?



Interdisciplinariedad

Estudios Sociales y Educación Física

Los juegos, prácticas deportivas y prácticas gimnásticas son un eje para la identidad corporal, y mejoran la condición física de las personas.

¿Afecta la falta de actividad al estado físico, mental y emocional de las personas?

El tiempo que tienen las personas es **finito**. Si se reducen las actividades a ciertas labores, se reduce un tiempo que podría ser dedicado al descanso o a las aficiones. Todas las personas emplean su tiempo, según rutinas fisiológicas como dormir y alimentarse, y para realizar actividades remuneradas y de tiempo libre, según sus necesidades personales. En la Constitución, artículo 383, "se garantiza el derecho de las personas y los colectivos al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad".

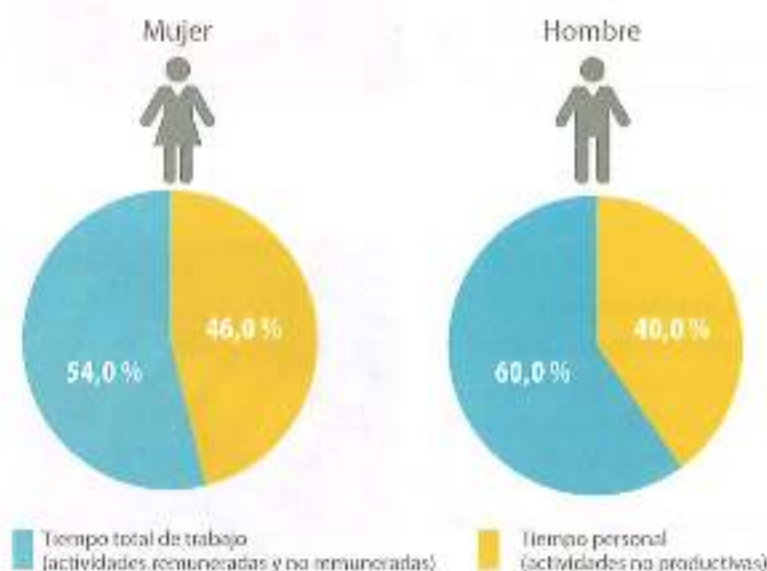
Definamos algunas actividades para distinguir mejor el uso del tiempo:

Trabajo remunerado. Toda actividad realizada por la población económicamente activa ocupada, y que obtiene una remuneración o salario. Ejemplo: el tiempo del trabajo remunerado es el que se dedica a una labor, traslado y búsqueda de trabajo y **actividades de autoconsumo**.

Trabajo no remunerado. Comprende el trabajo doméstico no remunerado y de cuidado familiar realizado para el propio hogar. Ejemplo: actividades domésticas, cuidado de personas y trabajo voluntario.

Tiempo de uso personal. Aquellas actividades dedicadas a los cuidados personales, al estudio, a la convivencia social, pasatiempos, deportes, uso de medios de comunicación.

Según la Encuesta del uso del tiempo aplicada por INEC en 2012, del total de tiempo a la semana, las mujeres destinan un 46 % al trabajo (remunerado y no remunerado) y un 54 % al tiempo personal. Los hombres destinan un 40 % al trabajo (remunerado y no remunerado) y un 60 % al tiempo personal.



Fuente: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Usos_Tiempo/Prezentacion_%20Principales_Resultados.pdf



Glosario

finito. Que tiene término o fin.

actividad de autoconsumo. Consumo de un bien o servicio por la misma persona que lo creó.

El uso del tiempo de los ecuatorianos

En los siguientes datos estadísticos obtenidos por el INEC en el censo del 2010, se puede analizar el uso del tiempo de los ecuatorianos:

- Los niños de 8 a 12 años duermen un promedio de 43 horas a la semana.
- Los ecuatorianos dedican a comer un promedio de una hora y media diaria.
- La mayor parte de los niños pasan con su madre el 77 % del tiempo, con sus abuelos o tios el 12 %, en una guardería el 5 %.
- El 56 % de los hogares ecuatorianos pasan su tiempo en un negocio familiar, cuyo fin es completar sus ingresos económicos.



SHUTTERSTOCK/SANTONITO

El tiempo y el cuidado personal

Es aquel tiempo que los habitantes dedican a cuidar su apariencia física. Se sabe que:

- El 89 % de las mujeres dedican 3 horas diarias al cuidado de su apariencia, como bañarse, vestirse y maquillarse.
- El 70 % de los hombres ecuatorianos dedican una hora a su cuidado personal, como afeitarse, cortarse el pelo, bañarse, etc.
- El 56 % de la población se alimenta de forma incorrecta, por falta de tiempo.
- En el Ecuador los niños juegan en su casa un promedio de 8 horas semanales. Los niños costeños son los que más tiempo juegan, con un promedio de 8 horas y 20 minutos a la semana.

Conocer estas estadísticas es fundamental, pues permite al Estado y a la sociedad generar políticas públicas para atacar problemas. Por ejemplo, si el 56 % de ecuatorianos se alimenta de forma incorrecta por falta de tiempo, se podrían crear comedores en los lugares de trabajo o en centros de estudio.

▲ Los ecuatorianos destinan algo más de 10 horas a la semana a los medios de comunicación y al uso de sus dispositivos digitales.



Interculturalidad

Los juegos tradicionales permiten conocer la cultura de un país. Son una experiencia colectiva que pasa de generación en generación, como un medio de enseñanza, consejos y valores.

¿Qué juegos/tradiciones conocen tus padres y abuelos?

Tiempo actividades personales



Fuente: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Usa_Tiempo/Presentacion_3620Principales_Resultados.pdf



Shutterstock - iStockphoto

▲ El tiempo libre es un tiempo dedicado a la distracción, mejora el ánimo y equilibra el cuerpo y la mente.

El tiempo libre y el ocio

El tiempo libre es el espacio que ocupan las personas para descansar, divertirse, pasear, ir al cine, salir a reuniones con sus amigos, descansar, ir a misa, etc. El ocio es parte importante de la vida de las personas, pues distrae la mente y es el tiempo para hacer algo por gusto y no por deber. Por ejemplo, las personas que practican ajedrez o salen a caminar por el campo o pasan una tarde escuchando su música favorita.

El tiempo libre es un derecho de las personas, y es necesario e importante en cada etapa de la vida.

¿Qué caracteriza al ocio?

Llamamos ocio a las actividades constructivas que realizamos en tiempo no dedicado a lo laboral o al estudio. La acción de jugar en la computadora mientras se realiza la tarea no debe ser considerada tiempo de ocio, pues este es un derecho compensatorio de quienes se han esforzado mucho.

El ocio incluye actividades que se ejecutan de manera voluntaria (sin obligación) y que producen un sentimiento de satisfacción y de encuentro con uno mismo. Por ejemplo, jugar con un amigo videojuegos; sin embargo, esto pierde su carácter positivo cuando ha pasado un tiempo excesivo y en medio del juego hay disputas; peor aún cuando esa actividad genera una adicción.

Estas son las actividades de ocio más comunes en los países latinoamericanos:

- Ir a pasear.
- Reunirse para ver TV o ir al cine.
- Escuchar la música favorita o ir a bailar.
- Leer, ya sea en una computadora, en redes sociales o en libros y revistas.
- Practicar los deportes favoritos.
- Ir de compras.
- Jugar naipes, videojuegos, juegos de mesa.
- Asistir a conciertos, exposiciones o espectáculos.



Shutterstock - iStockphoto

▲ El ocio debe tener un tiempo limitado. En caso de no ser así, corre el riesgo de que se convierta en adicción.

Competencia digital

Visita el enlace lynk.ec/9s44 y analiza la importancia del descanso y el tiempo libre.



Shutterstock - iStockphoto

ICS.4.B.2.

1. Explica qué es el ocio y qué importancia tiene para la salud.
2. Completa los siguientes enunciados:
 - El 89 % de las mujeres dedican 3 horas diarias a actividades relacionadas con el cuidado de su apariencia; esto incluye:
 - El 70 % de los hombres ecuatorianos dedican una hora a actividades relacionadas con su cuidado personal; esto incluye:
3. Realiza un cuadro comparativo sobre el uso del tiempo de los ecuatorianos, según datos del censo del 2010 del INEC.
4. Menciona tres de las actividades más comunes de ocio en los países latinoamericanos.

Trabajo colaborativo

5. Observen en parejas estas fotografías y propongan actividades recreativas para estos grupos humanos.



Shutterstock, 129658726



Shutterstock, 129658726



DFA

Mantener contacto visual es clave cuando hay discapacidad o dificultades auditivas.

Actividad indagatoria

6. Observa los datos y analiza en qué actividades consideras que debe invertir el Gobierno actual para que los ecuatorianos puedan ejercer mejor el derecho al tiempo libre.

¿En qué gastan su tiempo los niños y niñas de 5 a 12 años?	
Vida social y diversión	1 %
Hogar y familia	19 %
Deportes y actividades al aire libre	4 %
Medios de comunicación	20 %
Estudios	45 %
Cuidados personales	9 %

Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (Enemdu 2007). INEC



Sugerencias para investigar

Recurre al INEC para conocer datos estadísticos actualizados respecto del uso del tiempo.

lynk.ec/9s45



Tema 5

Formas alternativas de desarrollo humano



Saberes previos

¿Para “vivir mejor” necesitas tan solo dinero?



Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son las transformaciones que urgen en nuestro país y en mundo?



Glosario

paradigma. Teoría o conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento.



▲ El individualismo de Occidente hace que el éxito de unos pocos se consiga sobre el fracaso de muchos.

La humanidad atraviesa una crisis de valores y derechos humanos. Los medios de comunicación exponen violencia en todas sus expresiones. Se está perdiendo la sensibilidad humana. Esta realidad nos hace pensar en la necesidad que tenemos, como especie, de buscar otras formas de vida que sean compatibles con el desarrollo humano integral.

¿Por qué es necesario buscar alternativas a las formas de vida occidentales?

En la actualidad, toda teoría y práctica que facilite la construcción de una sociedad justa y en armonía con la naturaleza ya es una alternativa al paradigma occidental de vida, que presenta las siguientes características:

- Tiene un carácter antropocéntrico, ya que asume que el ser humano —y particularmente el varón—, es el centro y “rey de toda la creación”. Por ello, en el relato cristiano, dominante en los países occidentales, se observa que la mujer sale de la costilla del varón, lo cual refuerza la idea de machismo.
- El modelo de evolución occidental considera que la naturaleza es únicamente un recurso que se puede explotar y utilizar para satisfacer los requerimientos de las industrias y del mercado. Así, elimina todo vínculo sagrado entre el ser humano y el mundo natural.
- Ha introducido la idea de que existen unos países “desarrollados” y otros “subdesarrollados”, bajo la premisa de que estos últimos se tienen que asemejar a los primeros.
- Promueve el individualismo, porque busca satisfacer las necesidades de pequeños grupos, y no considera al colectivo ni a la sostenibilidad de la vida; al contrario, defiende la acumulación de capital.

Por todo esto, es necesario practicar formas de vida que replanteen todas las relaciones sociales. Existen algunas formas respetuosas y dignas de vivir, que parten de un pacto social para garantizar relaciones equilibradas entre los seres humanos, y de estos con la naturaleza.



▲ La Tierra nos brinda recursos a todos sus habitantes. Es inadmisible continuar destruyéndola.

La cosmovisión andina, una opción comunitaria

Un ejemplo que tiene mucho que enseñarnos es la cosmovisión andina, poseedora de varios principios expresamente pensados para la convivencia. Dos de los más conocidos son el randi-randi y la minga. La reciprocidad o randi-randi se entiende mejor con la metáfora "yo te ayudo hoy, tú me ayudas mañana", que permite interactuar con otros para "ayudar y ser ayudado", lo cual influye positivamente en el desarrollo de la comunidad. La minga es una actividad en la que las personas trabajan por el bien de todos de manera voluntaria, siempre ubicando como algo supremo el "nosotros".



El mundo de los niños

Esta forma de actuar "en y para la comunidad", propia de los pueblos ancestrales andinos y amazónicos, podría ampliarse al resto de la sociedad, e incluso ser una acción fomentada por el Estado, pues supone un modo de vivir que no se mide por el dinero o el individualismo.

Estas prácticas serían una auténtica revolución, ya que se instalaría en la sociedad una cultura comunitaria.

El ambientalismo

Otra forma alternativa de vivir es el ecologismo, donde se busca que la sociedad, el Estado y la ciudadanía alcancen una práctica consciente en su relación con la naturaleza. Esta comprensión del mundo atraviesa el uso sostenible de los recursos naturales para abastecer las necesidades humanas, hasta ámbitos como la educación, la economía, la salud y el desarrollo.

El ambientalismo lucha contra el consumo excesivo y la sobreexplotación de recursos naturales. Esta propuesta tiene sentido porque garantiza la vida de los seres que la habitamos y de las futuras generaciones.

En síntesis, las prácticas ancestrales andinas, y el ecologismo en la actualidad, podrían parecer contradictorias, pues la modernidad impone como forma de vida el "vivir mejor", relacionado con la competencia de los seres humanos por acumular bienes y por alcanzar poder político, sin importar a qué precio. Este afán de posesión hace que crezca el individualismo y la insensibilidad ante el deterioro de la naturaleza.

▲ La complementariedad es un principio andino que resalta que todos los seres de la naturaleza complementan la vida de los otros. Nadie puede existir aislado. Este principio podría ser la base de una nueva economía.



Interdisciplinariedad

Geografía humana y Economía

"El crecimiento material no es la única vía a la que debería darse prioridad. A escala global, la concepción (equivocada) del crecimiento basado en inagotables recursos naturales y en un mercado capaz de absorber todo lo producido no ha conducido ni va a conducir al desarrollo."

Alberto Acosta, 2010.

Dibuja en tu cuaderno una imagen que represente el desarrollo.

◀ El cuidado de los recursos naturales, el uso de energías limpias, el reciclaje y otras prácticas ecologistas contribuyen al equilibrio natural del planeta.





Interculturalidad

En el Ecuador, el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son considerados de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan.

Consulta qué otras lenguas indígenas se hablan en nuestro país.

Formas alternativas de vida en América Latina

Otros pueblos y nacionalidades de América Latina, así como varios movimientos sociales, apuestan por un desarrollo alternativo frente al consumo desmedido que deteriora el medioambiente.

Ecuador, Bolivia, Chile, Argentina, Colombia y México se unen a este proyecto desde sus realidades. Veamos cómo entienden algunos de estos pueblos el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza, según Manani (2010).



Shutterstock, 2010/2354

▲ Ritual en la Isla del Sol (lago Titicaca, Bolivia).



Shutterstock, 19/12/2012

▲ Mapuches protestando en Santiago por reivindicaciones sociales.



Shutterstock, 17/05/2012

▲ Mujeres mayas cocinando para la comunidad.

Bolivia

Sumo Qamaña significa "estar bien". La vida en armonía empieza por uno mismo hasta alcanzar una forma de convivir con los demás de manera complementaria.

Chile

Los mapuches han asociado estrechamente su cultura con los valores y la sabiduría de la Madre Tierra. *Küme Mawgen* para este pueblo significa vivir sin violencia, con afecto y armonía.

Colombia

Para los pueblos ancestrales es primordial volver a la *Maioko*, que significa retomar hacia la persona desde el saber de los antepasados y la relación armoniosa con el medio.

México

El pueblo maya reconoce que la tierra es madre que cobija, fecunda y cuida. En sus creencias, todos los elementos del Universo están conectados e interrelacionados entre sí para asegurar la existencia.

ICS4.8.1

1. Señala las semejanzas entre el paradigma occidental y el indígena.
2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿De qué maneras practicarías nuevos hábitos sociales o ambientales en tu vida diaria?
 - ¿En qué consiste el principio del randi-randi?
3. Explica cuáles son las preocupaciones del ambientalismo.
4. Elabora un cuadro comparativo en tu cuaderno sobre las formas alternativas de vida en América Latina.
5. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.
 - El ambientalismo lucha contra el consumo excesivo y la sobreexplotación de recursos naturales.
 - El paradigma occidental tiene carácter antropocéntrico.
 - Según el paradigma occidental, la naturaleza es un ser con vida y derechos propios.



6. Relaciona los principios con las descripciones correspondientes.

<i>Suma Qamaña</i>	<i>Káme Mangan</i>	<i>Maloka</i>	Tierra como madre que cobija, fecunda y cuida
--------------------	--------------------	---------------	---

- Principio proveniente de Bolivia que significa "estar bien".
- Principio proveniente de Colombia, que significa retornar hacia la persona desde el saber de los antepasados y la relación armoniosa con el medio.
- Principio reconocido por el pueblo maya.
- Principio que, para los mapuches, significa vivir sin violencia, con afecto y armonía.

Trabajo colaborativo

7. Organiza con tres compañeros una campaña gráfica para promocionar una práctica ambiental sustentable en tu colegio. Escriban una crónica sobre esta experiencia de trabajo en equipo.



DFA

Practica la escucha intercultural, que implica valorar las ideas y pensamientos de los demás, aun que no coincidan con los tuyos.

Actividad indagatoria

8. Indaga sobre la Carta de la Tierra, promovida desde las Naciones Unidas, y prepara un collage de las ideas contenidas en ella, a propósito del pensamiento ecológico y social de las comunidades ancestrales.



Sugerencias para investigar

Para analizar un texto críticamente, es de gran ayuda incluir subrayados o mapas mentales que resuman las ideas.

Tema 6

Diversidad humana y cultural ecuatoriana



Saberes previos

¿Qué palabras en kichwa conoces?



Desequilibrio cognitivo

¿Por qué vale la pena mantener las tradiciones?

El Ecuador es hogar de una gran variedad de personas que pertenecen a culturas y etnias distintas, cada una con rasgos particulares que las identifican y las diferencian.

En el país conviven 14 nacionalidades indígenas, el pueblo afroecuatoriano, el pueblo montuvio, el pueblo Manta-Huancavilca-Puná y los mestizos. Cada uno mantiene sus costumbres, lengua, creencias y tradiciones.



Uno de los elementos de unión es la lengua. La mayoría de ecuatorianos habla el castellano, el idioma oficial, junto al kichwa y el shuar, aunque existen otras lenguas. Otro elemento es la historia, que permite conocer el pasado y entender el presente. Los oficios, la gastronomía, los juegos, las tradiciones y la vestimenta son otras manifestaciones.

También hay grupos de extranjeros que llegaron al Ecuador desde 1850. De esa forma, diversos países del mundo mundo, como libaneses, italianos, judíos, chinos, etc., se han integrado a la vida del país.

Mapa de pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador

Costa

Nacionalidad /Pueblo	Provincia	Lengua	Característica cultural
Awa	Esmeraldas (en la Sierra Carchi e Imbabura)	Awapit	Los awá hacen música con la marimbá y tambores. Su vivienda se llama yaj'yá y la construyen con chonta y hojas de plátano.
Chachi	Esmeraldas	Chápalaa	Los chachis tejen cestos con paja toquilla, lampira y piquigua. Ellos se casan solo con personas de su misma etnia.
Épera	Esmeraldas	Siepede	Los épera dan un grito muy particular cuando logran el hogar con un animal cazado.
Tsafiki	San Francisco de los Tsafiki	Tsafiku	Los tsafiki tienen la práctica de pintarse el cabello de rojo, para lo cual usan el achite.
Montuvio	Manabí, Guayas, Los Ríos, Santa Elena, El Oro y Cotacachi	Castellano	Recitan amorfinos, que son pequeñas composiciones poéticas que mezclan lo romántico con lo humorístico. Les gustan las peñas de gallos y el modo montuvio.
Manta-Huancavilca	Guayas, Manabí, Santa Elena	Castellano	Se caracterizan por sus lujos para marcar sus territorios arribatacos.
Afroecuatoriano	Esmeraldas, Guayas	Castellano	Mantienen algunos bailes ancestrales y creencias mágicas africanas que se han mezclado con el cristianismo.

Sierra

Nacionalidad /Pueblo	Provincia	Lengua	Característica cultural
Pasto	Carchi	Castellano	Aún entierran a sus muertos con algunas pertenencias.
Oravalo	Imbabura	Kichwa	Expertos comerciantes internacionales y tejedores en fibra sintética y lana de oveja.
Natabunka	Imbabura	Kichwa	Mantienen su identidad en fiestas tradicionales, orndopelments en San Juan.
Karanki	Imbabura	Kichwa	Su máxima autoridad es el Cabildo.
Kayambí	Pichincha e Imbabura	Kichwa/ castellano	Se agrupan mediante organizaciones, asociaciones y cooperativas.
Kim Kari	Pichincha	Kichwa/ castellano	La yumbada ancestral está presente en la Pesca.
Panzaleo	Cotacachi	Kichwa/ castellano	El Corpus Christi es la fiesta religiosa por excelencia.
Chibuleo	Tungurahua	Kichwa/ castellano	En noviembre se preparan ritos fúnebres.
Salasaca	Tungurahua	Kichwa	Su base organizativa es la comuna.
Kisapincha	Tungurahua	Kichwa/ castellano	Mantienen el prestamandor para actividades agrícolas y festivas.
Purawá	Chimborazo	Kichwa/ castellano	Se mantiene la actividad medicinal por medio de yachags.
Waranka	Bolívar	Kichwa/ castellano	Su fiesta de Carnaval se caracteriza por el canto de coplas.
Saraguro	Loja y Zamora Chinchipe	Kichwa/ castellano	En Inti Raymi se juntan los Apasik de cada comuna para agradecer al Sol.
Kashari	Cañar y Azuay	Kichwa	La familia está organizada por el ayllu.
Tomobela	Tungurahua	Kichwa	Son agricultores y ganaderos, cuyos productos venden en mercados del Azuay, también cultivan foros y son artesanos.
Palta	Loja	Castellano	Antes hablaban la lengua palta, la cual se ha extinguido.
Montuvío	Bolívar, Chimborazo y Cotacachi	Castellano	Recitan amorfinos, que son pequeñas composiciones poéticas que mezclan lo romántico con lo humorístico. Les gustan las peleas de gallos y el rodeo montuvío.
Alicuatoriano	Imbabura y Carchi	Castellano	Mantienen algunos bailes ancestrales y creencias religiosas africanas que se han mezclado con el cristianismo.

Archivo: catolita



▲ Niños saraguros de Loja

Competencia digital

Visita el enlace y memoriza algunos saludos y colores en kichwa:
lynk.ec/9s46



Amazonía



Competencia matemática

En el último censo del país, en la pregunta sobre autoidentificación étnica, del total nacional, el 71,93 % se consideraba mestizo; el 7,4 % montuvío; el 7,2 % afroecuatoriano; el 7,03 % indígena. Un 0,37 % se autoidentificó como otro.

Crea un diagrama estadístico de pastel con estos datos.



Competencia digital

Observa el siguiente video:

[lynk.ec/9s47](http://ynk.ec/9s47)

¿Qué dato llamó más tu atención?



Nacionalidad /Pueblo	Provincia	Lengua	Características cultural
Shuar	Morona Santiago, Pastaza, Zamora Chinchipe, Sucumbios y Orellana	Shuar Chicham	La estructura de poder lo ejerce el tsafiki o chaman, como sabio y consejero.
Pa' (Secoya)	Sucumbios	Paicoca	La forma organizativa básica es el núcleo familiar que luego forma la comunidad o centro.
Bal (Siona)	Sucumbios	Balocca	Utilizan pintura corporal.
Wacraní	Orellana, Pastaza, Napo	Wao Tededo	La base de organización política son los nacidos o uniones básicas familiares.
Achuar	Pastaza, Morona Santiago	Achuar-chicham	Arutam es su máxima energía, que cuida la selva.
M' (Colan)	Sucumbios	Alingae	Su lengua principal es la de la Chonta.
Kichwa Amazónico	Napo, Orellana y Sucumbios	Kichwa	La base de su organización estaba supeditada al liderazgo simbólico de un animal sagrado como el puma o el jaguar.
Zápara	Pastaza	Sapani Kayapi	Producen artesanía para el turismo: ségros, hamacas, pinces.
Andoa	Pastaza	Kamlawash	Durante el velatorio de un muerto, suelen realizar juegos donde todos participan.
Shiwiar	Pastaza	Shiwiar Chicham	Mantienen la economía familiar mediante la confección de objetos cerámicos.
Kayambí	Napo	Kichwa/ castellano	Se agrupan mediante organizaciones, asociaciones y cooperativas.
Afroecuatoriano	Sucumbios	Castellano	Mantienen algunos bailes ancestrales y creencias religiosas africanas que se han mezclado con el cristianismo.

Archivo editorial

► El shamán es la máxima autoridad espiritual de los pueblos amazónicos.



Sh. Muroci: 20810107

ICS4.16.1

1. Relaciona los pueblos y las nacionalidades con las características correspondientes. Trabaja en tu cuaderno.

Awa	Kayambí	Kitu Kara	Shuar
Tschilla	Salasaka	Siuna	Zápara

- Su vivienda se llama *yai* y la construyen con chonta y hojas de bijao.
 - Tienen la práctica de pintarse el cabello de rojo, para lo cual usan el achiote.
 - Se agrupan mediante organizaciones, asociaciones y cooperativas.
 - Su base organizativa es la comuna.
 - La yumbada ancestral está presente en la Pascua.
 - Utilizan pintura corporal.
 - La estructura de poder lo ejerce el *uwishin* o chamán, como sabio y consejero.
 - Producen artesanía para el turismo: shigras, hamacas, peines.
2. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.
- El único idioma en el Ecuador es el castellano.
 - Grupos de extranjeros han llegado al Ecuador desde 1850.
 - Los Mantá-Huancavilca Puná pertenecen a la provincia de El Oro.
 - La lengua del pueblo chibuleo es el chá pala.
 - Los pueblos salasaka y kisapincha pertenecen a la misma provincia.
 - En la Amazonia no hay pueblos o nacionalidades que hablen kichwa; solo habitan la Sierra.

Trabajo colaborativo

3. Formen parejas y reflexionen sobre la problemática de la explotación maderera, que pone en peligro a las plantas nativas y las costumbres alimentarias de los pueblos indígenas. Den su argumento al respecto, desde los siguientes roles. Observen el ejemplo.

Ecologista

La destrucción de los árboles maderables empobrece los ecosistemas y su biodiversidad. Se afectan las cadenas alimenticias y los hábitats de animales. Los bosques son más valiosos "de pie" que en forma de sillas.



DFA

Sin importar las diferencias o similitudes que podamos tener unos con otros, todas las personas tenemos la necesidad de desarrollar la autoestima y de vivir en un entorno agradable y seguro.



Sugerecias para investigar

En esta consulta visita la web institucional del Sidenpe o de la Conaie.

lynk.ec/9s48

Actividad indagatoria

4. Elabora una lista con los nombres de dos pueblos indígenas que habitan en tu región. Consulta sobre su forma de vida y anota alguna necesidad de este grupo humano para mantener su cultura.



Saberes previos

¿Qué elementos culturales de Ecuador reconoces en tu familia?



Desequilibrio cognitivo

¿Es lo mismo Estado y nación?

¿Qué es la nación?

A partir de lo que fue la Gran Colombia surgieron las repúblicas de Venezuela, Colombia y Ecuador. Cada una de ellas necesitó establecer una forma de gobierno para sus instituciones, necesitó delimitar sus fronteras y diferenciarse claramente de las otras. Por ello, los habitantes de cada país empezaron a buscar rasgos comunes que los integraran como grupo.

La idea era construir 'naciones'. Pero ¿qué es una nación? Es una comunidad con historia, lengua, valores, tradiciones y objetivos comunes, que se desarrolla dentro de un territorio y a partir del cual sus habitantes construyen una identidad con características propias, que les permite crear lazos y hablar de un 'nosotros'.



▲ El objetivo de nación que tiene el Ecuador, ahora, es el de entendernos en la diversidad.

Las naciones necesitan tener una base estatal concreta, por ello se habla de los Estados nación o Estados nacionales. El Estado es una organización jurídico-política que ejerce autoridad dentro de un territorio. Tiene soberanía o independencia para mantener el control del territorio y organizar a la sociedad; es decir, es la institucionalización del poder político. De allí que los conceptos de pueblo, nación, Estado y territorio estén relacionados.

El Ecuador empezó a formarse como Estado-nación desde finales de la Colonia, cuando surgieron en el continente las primeras ideas de búsqueda de una identidad americana, que llevó al proceso de independencia de España, hasta constituirse como Estado en 1830 y como República autónoma en 1835. Desde entonces, ha venido consolidándose en medio de conflictos y acuerdos. Esto ha significado el planteamiento de varios **proyectos nacionales**, cada uno con un objetivo de nación, con la intención de integrar los bajo un ideal común.



Glosario

proyecto nacional. Planteamiento que involucra decisiones que afectan a todos los habitantes y sectores de un país.

La identidad cultural

En el marco de los Estados nacionales habitan grupos humanos que poseen una identidad cultural común, por las costumbres, valores y creencias compartidas que le confieren sentido de pertenencia a un grupo.

La identidad cultural está ligada a la memoria, porque la memoria permite reconocer el pasado y asumir como propios algunos elementos **simbólicos**.

Varios aspectos de la identidad se evidencian en los rasgos de la cultura de los grupos sociales, como la lengua o forma de comunicación de sus integrantes, los ritos y ceremonias, las relaciones que establecen, la manera de comportarse.

Podemos afirmar que la identidad cultural, como un hecho consciente, permite entender mejor el conjunto de relaciones humanas y el contacto con las tradiciones, los intereses comunes y el valor de lo diferente, sin temer a los cambios o a lo diverso.

La identidad cultural no es estática, sino que se construye, se alimenta y se transforma constantemente con la influencia de otras identidades.

En la construcción de la identidad interviene no solo el sentido de pertenencia a un grupo determinado, sino la imagen que tenemos de nosotros mismos.



Shutterstock, 951130921

▲ La identidad del Ecuador es producto de los aportes de todos los pueblos, nacionalidades y grupos sociales que lo habitan.

De acuerdo con la Constitución, el Ecuador es un país **intercultural** y **pluriétnico**. Esto quiere decir que se reconoce que en el territorio habitan diversos grupos sociales provenientes de distintas culturas y **etnias**, cada una con características particulares. Por lo tanto, comparten costumbres, tradiciones y creencias, hablan una lengua en común, tienen un pasado y una historia que los une y, a partir de ello, marcan sus diferencias con los otros grupos.

En medio de esta diversidad también se establecen vínculos y relaciones entre sus integrantes, que les permiten descubrir puntos y sentimientos en común hacia una comunidad más grande, o hacia otras identidades con las cuales se identifican y constituyen la nación ecuatoriana.



Glosario

simbólico. Que se expresa a través de símbolos o representaciones.

intercultural. Relación entre diversas culturas.

pluriétnico. Que comprende o tiene características de diferentes etnias.

etnia. Grupo humano que comparte el mismo origen y prácticas culturales.

La cultura como forma de vida

La Unesco define a la cultura como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social.

Esos valores espirituales y materiales se van acumulando como resultado del proceso histórico de las comunidades, y esto permite que establezcan un modo de ser y un estilo de vida propios.

La cultura es producto de la creación intelectual individual y colectiva, que da sentido al contexto en el que se desarrolla un grupo. Es una forma de vida que se transforma de manera permanente y a partir de la cual las personas pueden comprenderse y definirse.



Glosario

homogéneo. Formado por elementos muy similares.



Shutterstock.com/147078408

▲ Fiesta del Maíz en Miraflores. La práctica de las manifestaciones culturales hace que se mantenga viva la identidad.

El abanico cultural ecuatoriano tiene raíces diversas y profundas, pues incluye las manifestaciones culturales de los mestizos, de los pueblos afroecuatorianos, de los montuvios y de las nacionalidades indígenas, es decir, hay una enorme riqueza de identidades y culturas en un mismo territorio. A esto se suman los grupos de migrantes de otros países, cuyos rasgos culturales se fusionan con los nacionales para ampliar la diversidad.

La cultura de cada grupo que habita el Ecuador se expresa en su forma de pensar; en su lengua y modo de hablar; en sus creaciones artísticas y su producción artesanal; en sus bailes, fiestas, juegos, leyendas, tradiciones; en sus ritos, danza, música, literatura, historia; en su gastronomía; en sus conocimientos sobre medicina tradicional; y en su relación con la naturaleza.



Competencia digital

Visita este video sobre "El orgullo de ser ecuatoriano en el terremoto de 2016":

[lynkeec/9s49](#)



Video de la nacionalidad (Perseus) (2016)

¿Con qué elementos del video te identificas?

Ser ecuatoriano

Los conceptos de nación, identidad y cultura están ligados íntimamente. Desde luego, la diversidad de maneras de ser y las formas de vida de cada comunidad plantean dificultades en el momento de establecer acuerdos de convivencia, porque la idea no es crear una sociedad **homogénea**, sino lograr una convivencia armónica, en la que haya referentes comunes pese a las particularidades de identidad y cultura de cada grupo.

Saberse ecuatoriano debería significar ser muy consciente de la riqueza cultural y natural que tenemos, respetar y aprender de la diversidad cultural de la población, reconocer la existencia de un pasado común, valorar la memoria colectiva y construir valores y referentes que afirmen el sentido de pertenencia de las futuras generaciones.

ACS4.10.1.

1. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tu respuesta.

- Las naciones suelen estar asociadas a una base estatal concreta.
- Desde que se constituye como Estado en 1830 y como República autónoma en 1835, el Ecuador ha venido consolidándose en medio de conflictos y acuerdos.
- El abanico cultural ecuatoriano tiene raíces homogéneas y relativamente recientes.
- La cultura es producto de la creación intelectual individual y colectiva, que da sentido al contexto en el que se desarrolla un grupo.
- La Unesco define a la cultura como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social.
- La identidad cultural es algo que no cambia con el paso del tiempo.
- La idea al establecer acuerdos de convivencia es crear una sociedad homogénea.



© iStockphoto.com/DOCKEY/PH

2. Elabora un cuadro comparativo sobre los principales atributos de la nación, la identidad cultural y la cultura. Utiliza el siguiente modelo.



© iStockphoto.com/DOCKEY/PH

Expreso mis emociones

3. Define con tus propias palabras qué es ser ecuatoriano.

Trabajo colaborativo

4. Formen equipos. Planteen un proyecto nacional en el que el ideal común sea el buen trato.

Deben seleccionar un título para este tema, justificar la problemática que resolverá el proyecto, plantearse objetivos, programar acciones y planificar los recursos humanos y materiales.

Actividad indagatoria

5. **Problema-decisión.** ¿Qué propuestas plantearías para fortalecer la identidad ecuatoriana?, si tuvieras que realizar una presentación en la Asamblea Nacional. Define dos argumentos convincentes.



DFA

Más allá de las diferencias que podamos tener unas con otros, **valora** los comentarios y visiones positivas.



Sugerencias para investigar

Busca páginas de grafiteros de arte urbano del Ecuador en el internet. Puedes inspirarte en el trabajo contestatario y artístico de Apitán. fynk.ec/9s50



Saberemos previos

¿Cuáles son las artesanías propias de la zona donde vives?



Desequilibrio cognitivo

¿Qué ritos se practican en los velorios de tu localidad?

¿Qué es la cultura popular?

Según la Unesco, la cultura popular es el conjunto de creaciones de una comunidad, que se basan en la tradición y expresan la identidad cultural y social de una persona o un grupo. Incluye prácticas, valores y creencias que se transmiten de forma oral: lengua, literatura, música, danza, juegos, mitología, ritos, costumbres, artesanía, arquitectura popular, cocina y medicina tradicional, vestimenta, etcétera.

Manifestaciones de la cultura popular

La cultura popular se crea en el día a día de los usos y experiencias de las personas. Las tradiciones y costumbres son transmitidas de padres a hijos.



En el Ecuador existe una diversidad de manifestaciones de la cultura popular, es decir, de las formas de expresarse que tienen las personas para relacionarse, juntarse e identificarse como parte de un grupo. Entre estas tenemos:

Fiestas religiosas populares. Son actos rituales que suelen estar acompañados de música, baile y comedia, y se desarrollan en las plazas, parques y calles. Comprenden las fiestas de santos patronos, peregrinaciones, Semana Santa, Corpus Christi; las fiestas cívicas: desfiles o celebraciones por el aniversario del cantón; y fiestas agrarias como el Inti Raymi.

Gastronomía. Incluye el conjunto de conocimientos y saberes sobre los ingredientes, recetas y formas de preparar los alimentos. El Ecuador tiene una amplia variedad de alimentos; algunos son característicos de cada región y con ellos se preparan platos tradicionales que identifican a cada sitio.

▲ Las mesas rituales son expresiones de agradecimiento por las cosechas en los pueblos andinos y amazónicos.



Competencia digital

Observa este video sobre la fiesta del carchimalero en Limones, Esmeraldas. [lynk.ec/9s57](https://www.youtube.com/watch?v=lynk.ec/9s57)



¿Qué mezcla de elementos culturales se dan en esta festividad costera?

Música. La música está presente en todas las sociedades, y se integra a otras manifestaciones rituales, fiestas, funerales, trabajo agrícola o prácticas familiares. Puede ser religiosa, ancestral o popular.

Juegos tradicionales. Son acciones físicas o mentales que reúnen a las personas con la intención de divertir. En el país, también se practican juegos con juguetes fabricados a mano, como el trompo y las cometas.

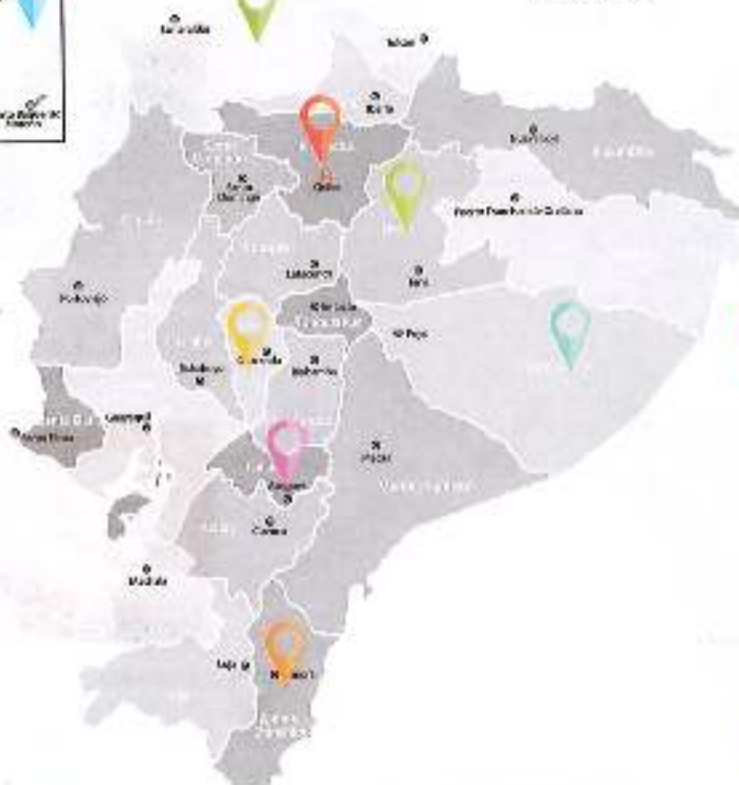
Medicina tradicional. Es el conjunto de saberes y prácticas transmitidos de generación en generación para el cuidado de la salud. Nuestros pueblos y nacionalidades conocen los usos medicinales de las plantas para tratar enfermedades.

Artesanía. Son objetos elaborados de forma manual, cuyo conocimiento fue transmitido por los ancestros. Cada región del país tiene artesanías propias, que identifican a los grupos que las elaboran.

Fiestas, gastronomía y música



Ecuador



Galápagos

La gastronomía de las islas Galápagos se basa en mariscos y pescados. El ceviche de cancha ligera es el más tradicional.



Napo

La chicha de yuca y la guayusa son las bebidas típicas de la Amazonia.



Pastaza

El maito es un pescado sabroso y envuelto en hoja de plátano, que se asa al carbón. Se sirve con yuca y verde. En Morona Santiago se llama ayampaco.



Bolívar

En el Carnaval de Guaranda se cantan coplas, que son versos con letras alegres e ingeniosas.



Pichincha

Los cucunichis son personajes característicos de las procesiones de Semana Santa.



Esmeraldas

La música y danzas de marimba son expresiones tradicionales del pueblo afroecuatoriano.



Cotacachi

La facha es el instrumento principal que se toca en el Inti Raymi, fiesta del Sol y la cosecha.



Zamora Chinchipe

El tawi es conocido como el baile del inicio de la chonta, y lo danzan los shuar.

Artesanías, medicina y juegos tradicionales



Shutterstock, 442270183



Shutterstock, 1180071082

Azuay
Los coches de madera son elaborados a mano, y las carreras se practican en zonas urbanas y rurales.



Shutterstock, 1011884102

Chimborazo
Los niños ecuatorianos son hábiles para hacer bailar el trompo.



Shutterstock, 118149217

Santo Domingo de los Tsáchilas
Los humores usan la planta de achite para teñirse el pelo.



Shutterstock, 100282002

Guayas
El juego del palo encebado alega las fiestas de las ciudades y pueblos.



Shutterstock, 271159412

Morona Santiago
Los chamanes o curanderos establecen una conexión espiritual con las fuerzas de la naturaleza para curar a las personas.



Shutterstock, 100417652

Galápagos
Los artesanos galapaguenses tallan en madera las figuras de los animales de las islas.



Shutterstock, 113419844

Manabí
En Pilo, cerca de Montecristi, se elaboran los mejores sombreros finos de paja totuilla.



Shutterstock, 1180427102

Imbabura
Los telares sirven para elaborar tapices, chalecos y alfombras. Los indígenas de Otavalo son expertos en tejidos.

ICS4.10.1.

1. Relaciona la provincia con el ítem correspondiente. Trabaja en tu cuaderno.

Pichincha	Napo	Santo Domingo de los Tsáchilas	Morona Santiago
Esmeraldas	Pastaza	Manabí	Imbabura

- La chicha de yuca y la guayusa son las bebidas típicas de la Amazonía.
 - Los hombres usan la planta de achilote para teñirse el pelo.
 - Los telares sirven para elaborar tapices, chales y alfombras. Los indígenas de Otavalo son expertos en tejerlos.
 - La música y las danzas de marimba son expresiones tradicionales del pueblo afroecuatoriano.
 - En Pile, cerca de Montecristi, se elaboran los mejores sombreros finos de paja toquilla.
 - Los chamanes o curanderos establecen una conexión espiritual con las fuerzas de la naturaleza para curar a las personas.
 - Los curucuchos son personajes característicos de las procesiones de Semana Santa.
 - El maíto es un pescado sazonado y envuelto en hoja de bijao, que se asa al carbón. Se sirve con yuca y verde.
2. Señala si el siguiente enunciado es correcto o no. Justifica tu respuesta.
- En el Ecuador hay una variedad de manifestaciones de la cultura popular.

Expreso mis emociones

3. ¿Qué expresiones culturales tienes al interior de tu familia? ¿Te gustan y te identificas con ellas?, ¿por qué?

Trabajo colaborativo

4. Busquen una fotografía que represente una manifestación cultural ecuatoriana. A partir de dicha foto, elaboren una ficha en la que conste la siguiente información:

Nombre de la tradición	Provincia
Fecha en que se festeja	Descripción de la manifestación

Actividad indagatoria

5. Consulta a tus parientes sobre un juego tradicional. Apréndetelo y haz una demostración de él en clase.
6. Expliquen qué valores y destrezas transmiten los juegos tradicionales y comenten la razón por la cual en la actualidad han sido reemplazados por los videojuegos.



DFA

Cuando hay dificultades atencionales, los trabajos que se realizan suelen contener errores o inexactitudes. Es mejor enfocarse en los aciertos que en los errores.



Sugerencias para investigar

En esta actividad es necesario acudir a la casa de los abuelos o adultos mayores del barrio para entrevistarlos acerca de los juegos tradicionales. No olvides preparar antes las preguntas, y comunicarte con tiempo para realizar la visita.



Saberes previos

¿Cuán diversa es tu familia en lo físico, cultural, costumbres, ideas, creencias y formas de vivir?



Desequilibrio cognitivo

¿Es positivo o negativo que los ecuatorianos seamos tan diversos?



Interculturalidad

Existen alrededor de tres millones de bienes y manifestaciones culturales patrimoniales en el Ecuador, relacionados con su riqueza natural y cultural. El Parque Sangay fue declarado Patrimonio Natural de la Humanidad en 1983. Cuenca fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1999.

Indaga qué técnicas tradicionales del Ecuador han sido reconocidas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Comparte tu trabajo en clase.

Ecuador es un país de diversidades. Según el art. 1 de la Constitución, es además un Estado de derechos, soberano, independiente, intercultural, plurinacional y laico. Esta es una afirmación que se escucha a menudo en los discursos de las autoridades, en los medios de comunicación, por parte de los movimientos sociales, en la ciudadanía; incluso se realizan campañas escolares para poner en evidencia la diversidad humana y cultural que poseemos los ecuatorianos, y la necesidad de una relación intercultural.

La diversidad cultural tiene que ver con la coexistencia de la variedad de culturas que poseen el país y el mundo. De la valoración de las manifestaciones y expresiones de esas culturas surge el concepto "unidad en la diversidad", definido como la pluralidad de culturas que coexisten en el planeta, y que expresan que el género humano es uno solo, sin exclusiones. Esto requiere, por ejemplo, el compromiso de conservar el territorio natural de forma íntegra, para que permanezcan los modos de organización y de vida de los pueblos.

La aceptación de la diversidad cultural mejora a la humanidad y, por tanto, las relaciones entre los grupos humanos de diferente origen, cultura y etnia. Este compromiso inicia por comprender que debemos crear una cultura familiar, escolar y comunitaria respetuosa con el que es diferente.

En este sentido, la cultura en la diversidad es el punto de partida para comprendernos, distinguimos y definimos.



▲ La "unidad en la diversidad" se plantea a nivel mundial como forma de relación y construcción social.

© Shutterstock, 3623658876

En el Ecuador el mestizaje va más allá del color de la piel, pues representa una realidad social y cultural. Sus rasgos de identidad están enriquecidos por las costumbres, ideas, la lengua e, incluso, por la religiosidad. Esto se refleja en una compleja identidad. ¡El Ecuador es así!

La interculturalidad está en construcción. En el contexto ecuatoriano surgió como parte de las demandas de los grupos sociales, en especial del movimiento indígena, como un desafío político y social.



Shutterstock.com/5412918

▲ La interculturalidad es un proceso en construcción.

La interculturalidad propone la construcción de un Estado pluriétnico y plurinacional como forma de relación desde diferentes formas de pensamiento, y el respeto a la diversidad de los pueblos, nacionalidades indígenas y demás grupos. Un mérito de la lucha del movimiento indígena es la creación del sistema educativo intercultural bilingüe, cuya razón de ser es promover la valoración y recuperación de las lenguas y culturas de los pueblos.

Entendiendo esto, urge la práctica de una convivencia intercultural que permita pensar el mundo desde otros puntos de vista, donde es importante superar la simple aceptación de la realidad multiétnica y pluricultural para promover una relación más **simétrica** y **equitativa** entre los grupos humanos.

Una sociedad intercultural es posible en tanto exista una permanente relación, comunicación y aprendizaje mutuos, sin que ninguna cultura esté sobre otra. Dicho esfuerzo colectivo propicia el desarrollo de las potencialidades de las personas y de los grupos sociales que tienen diferencias culturales, pero se suman a esta tarea en común: la "unidad en la diversidad".

Glosario

equidad. Condición de igualdad entre seres humanos.

simétrico. Que establece una relación justa entre pares, sin que nadie valga más o menos que otro.



Interdisciplinaria

Estudios Sociales y Lingüística

En Ecuador se hablan 14 lenguas indígenas de 8 diferentes familias lingüísticas: Barbacona, Chocó, Jivaro, Quechua, Tukano, Zápara, y dos familias independientes Cotac (A') y Wao (erero).

La lengua como medio intercultural

Como el resto de países de la región, nuestro país es multilingüe. En el art. 2 de la Constitución se señalan como idiomas oficiales de relación intercultural el español, el kichwa y el shuar, mientras que los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan. Esto lleva a considerar al Estado ecuatoriano como un estado plurinacional e intercultural.

La realidad nos encamina a valorar los derechos lingüísticos de los pueblos y nacionalidades indígenas que coexisten en el Ecuador. La lengua es la base de la convivencia y desarrollo de los grupos sociales, pero sobre todo es primordial en las manifestaciones que fortalecen las culturas que conforman el país.



Source: iStock, 1042167246



Competencia digital

Visita el enlace y conoce sobre la lengua zápara, su historia y costumbres.

ynk.ec/9s52

Dibuja en tu cuaderno el mapa del Ecuador y ubica las provincias donde habitan los záparas.



https://www.youtube.com/watch?v=...

▲ La pérdida de la lengua lleva consigo la pérdida de una cultura y sus manifestaciones.

Sin embargo, a pesar de la importancia de la diversidad lingüística existente en el Ecuador, la Unesco, en su *Atlas del Mundo de las Lenguas en Peligro*, avizora un retroceso de las lenguas indígenas frente al castellano. Las lenguas severamente amenazadas son la awapit, la siona-secoya y la shiwiar y existen seis lenguas con amenaza menor: la cha'palaa, la tsa'fiki, la a'ingae, la shuar, la achuar y la kichwa.

Es necesario que la lengua se transmita de una generación a otra. Urge efectuar un seguimiento de las lenguas amenazadas para salvaguardarlas y garantizar su supervivencia a través del conocimiento, el respeto, la aceptación y la valoración.

ICSA.10.1

¿Qué interculturalidad hay y cuánta? El caso ecuatoriano

1. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Con qué tiene que ver la diversidad cultural?
- ¿A qué hace referencia la idea de "unidad en la diversidad"?
- ¿Cuál es el punto de partida para comprendernos, distinguimos y definimos?
- ¿Qué importancia tiene la lengua de las nacionalidades indígenas en la transmisión de sus costumbres?
- Según la Constitución, ¿cuáles son los idiomas oficiales de relación intercultural en Ecuador?



Shutterstock, MORALES

2. Completa los siguientes enunciados con las palabras correspondientes. Trabaja en tu cuaderno.

- Según el art. 1 de la Constitución, el Ecuador es un Estado de derechos, soberano, independiente, _____.
- La interculturalidad está en construcción. En el contexto ecuatoriano surgió como parte de las demandas de los grupos sociales, en especial del _____.
- Una _____ es posible en tanto exista una permanente relación, comunicación y aprendizaje mutuos.

3. Explica en qué consisten los derechos lingüísticos de los pueblos y las nacionalidades indígenas en el Ecuador.

Problema-decisión

- ¿Qué harías para evitar la pérdida de la diversidad lingüística en nuestro país? Plantea algunas alternativas de solución.
- Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.
 - La aceptación de la diversidad mejora la humanidad.
 - El mestizaje tiene que ver solo con el color de la piel.
 - La interculturalidad propone la construcción de un Estado pluriétnico y plurinacional.

Trabajo colaborativo

- Organicen una campaña gráfica con ayuda de la tecnología, para promover la "unidad en la diversidad".

Actividad indagatoria

- Investiga palabras en alguna de las lenguas de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador que no fueron consignadas como lenguas oficiales. Reúnete con los compañeros y elaboren un diccionario gráfico con las palabras y sus significados. Apóyense en dibujos, recortes o fotografías.



DFA

Si tengo algún tipo de dificultad motriz, requiero tiempo extra para desplazarme.



Sugerencias para investigar

En esta consulta es necesario utilizar diccionarios de lenguas de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Recorrido virtual por la cultura y el patrimonio del Carchi

1. Ingresa al enlace: lynk.ec/9s53
Allí conocerás los principales museos de esta provincia.
2. Inicia el tour virtual, empezando por el Museo Paleontológico. Allí reconocerás animales hoy extintos que habitaron la provincia.
3. Visita, mediante este recorrido virtual, el Museo de la Casa de la Cultura. Este es más diverso, pues incluye arte, cultura, música y arqueología. Reconoce en los objetos los rasgos culturales, estéticos y estilísticos de ese pueblo.
4. Visita el Museo Blas Ángel, donde se pueden apreciar dos salas. Al ingreso, se encuentra la sala del arte moderno y contemporáneo, con cuadros de pintura de los mejores artistas. También está la sala de la prehistoria, en donde hay piezas arqueológicas de las fases Negativo, El Ángel y Cuasmal.
5. En todos los recorridos, identifica las simbologías e iconografías que utilizaron las sociedades o culturas prehispánicas de esa zona. Toma nota de los que te parezcan más atractivos o interesantes.



Actividades

- Seleccionen diseños de la cultura Carchi y dibújenlos en una servilleta de tela. Borden el dibujo con hilos de colores y una aguja.
- Pregunten a sus parientes si podrían enseñarles algunas puntadas y técnicas.
- Expongan la servilleta y expliquen su significado.

Inclúyete en esta sección con o sin el uso del celular web que, en su momento, existían en pleno funcionamiento, sin embargo, estos podrían haberse eliminado o cambiado por decisión de los creadores de esos portales. Si tienes algún problema, repórtalo a comunicacion@mgm.gov.ec

Álbum deportivo

Justificación

Ecuador en los últimos tiempos ha sido escenario de grandes satisfacciones en el deporte. Los representantes de varias disciplinas han puesto en alto el nombre del país desde su esfuerzo personal, el trabajo en equipo y el apoyo colectivo.

Objetivos

1. Sensibilizarnos frente a la realidad deportiva del país.
2. Conocer y valorar a los deportistas ecuatorianos y su trayectoria.

Recursos

- Noticias sobre competencias deportivas, reportajes, videos, fotografías de deportistas del país, entrevistas o documentales sobre distintas disciplinas deportivas.
- Páginas de Facebook destinadas al deporte.
- Álbum de fotos vacío, tijeras, goma, pinturas, etc.

Actividades

1. Busquen biografías de deportistas ecuatorianos de distintas categorías y disciplinas deportivas, ya sean individuales o colectivas.
2. Impriman sus retratos a manera de cromos para colocarlos en el álbum.
3. Clasifiquen el álbum según los deportes investigados.
4. Llenen la siguiente ficha que acompañará la imagen de cada deportista.
5. Compartan sus álbumes para que sus compañeros conozcan y valoren el deporte en el Ecuador.
6. Elaboren conclusiones en clase sobre la necesidad de apoyar el talento deportivo desde la designación de presupuesto para las Federaciones y los Centros de Alto Rendimiento, los beneficios de seguridad social, el mejoramiento de la infraestructura deportiva, la promoción del deporte en las instituciones educativas, etcétera.



Nombre: _____

Edad: _____ Deporte: _____

Procedencia: _____

Referentes o inspiraciones: _____

Logros deportivos: _____



La pelota nacional, un juego que no desaparece en Ecuador

Ecuador mantiene vivo un deporte centenario que afianza su identidad: la pelota nacional, juego histórico que es practicado, principalmente, en el norte andino, donde se busca reforzar la tradición.

El juego consiste en dos equipos de siete jugadores, cinco en cancha y dos suplentes. Cada uno armado de una tabla en forma de pala rectangular de casi un metro de largo y 7,5 kilos, con pupos cónicos de caucho de 15 centímetros en una de sus caras. Se juega con tres tipos de pelotas: de guante, de chaza o de viento.

La ciudad de Tulcán, fronteriza con Colombia, permite que periódicamente se realicen encuentros con equipos provenientes del departamento colombiano de Nariño, donde también se lo juega.

La pelota nacional es el deporte más autóctono del Ecuador, se lo compara con el tenis, por las raquetas, que en esta práctica se llaman tablas o guantes, pero son más pesadas y rústicas.

En cada cancha están cinco jugadores: un toma (más lejos de los rivales, con mejor brazo para devolver la bola a los contrincantes), un medio toma (pasado de la línea, que se llama tranca), dos cuerdas (juegan en la parte más baja de la cancha, más cerca del otro equipo) y un medio.

Los puntos se contabilizan similar al tenis: 15, 30, 40, un juego (game). Con tres juegos a favor se gana una chica (set) y para obtener la buena (match) son tres chicas. Para realizar un punto se debe topar la pelota con la tabla, dejando que rebote en la cancha o en el aire.

Cuando la bola cae dos botes se señala una línea en la cancha. Esa línea se denomina chaza. El punto de la chaza se lo define después, con un intercambio de jugadores de un extremo al otro extremo. Es una especie de juego con campos territoriales.

La tabla o guante está hecha de madera con pupos de caucho. Pesa cerca de 2 kilos. Existen tres tipos de bolas: pelota de guante, de tabla y de viento.

(Adaptación) (2017). Recuperado de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/06/02/nota/621026/pelota-nacional-juego-que-no-desaparece>



https://www.eluniverso.com/noticias/2017/06/02/nota/621026/pelota-nacional-juego-que-no-desaparece



Ficha de comprensión lectora

1. ¿Dónde se practica principalmente la pelota nacional?
2. ¿Cuáles son los tres tipos de pelotas?
3. ¿Con qué otro deporte se compara a la pelota nacional?
4. ¿El juego de la pelota podría ser practicado por niños y niñas?
5. A tu criterio, ¿qué aconsejarías a tus compañeros para mantener este juego tradicional?



Illustration: Twinkl/ISTOCK



Ficha de escritura académica

Actividad personal

1. La pelota nacional es un rasgo identitario de las poblaciones que lo han practicado. Esto se debe a que el deporte es una forma de consolidar la identidad de quienes lo practican, ya que contribuye a dar forma a una conciencia grupal y a fomentar sentimientos de realización, superación, aprobación.

Escribe un breve ensayo a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que ha hecho posible que el deporte de la pelota nacional haya sobrevivido por tanto tiempo?, ¿hay las condiciones para que ese deporte sea transmitido y practicado por las generaciones venideras?



Illustration: Twinkl/ISTOCK

2. Como se ha señalado, la pelota nacional se practica en provincias del norte del país: Carchi, Imbabura, Pichincha, Tungurahua, Bolívar. Pese a constituir una parte notoria de la cultura popular, este deporte ha sido desplazado por otros como el fútbol, el básquet, el vóley, el tenis. Como resultado de lo anterior, los grupos humanos que antes practicaban la pelota nacional paulatinamente han dejado de hacerlo. A esto hay que añadir que dicho deporte no recibe respaldo ni atención suficiente, siendo desconocido para gran parte del resto de los ecuatorianos.

Idea una estrategia deportiva (campeonato, torneo, liga) y un eslogan para difundir y preservar los deportes tradicionales del Ecuador.

Trabajo colaborativo

3. Ecuador es un país diverso tanto en clima, geografía, expresiones culturales; además, es rico en recursos humanos como los deportistas.

Reúnanse en grupo. Indaguen acerca de los deportistas más representativos de cada provincia. Escojan uno por provincia. Elaboren un cartel con el mapa del Ecuador y coloquen el nombre del deportista, el deporte que practicaba o practica. Expóngalo en la clase.

Compruebo mis aprendizajes

Evaluación sumativa

1.CS.4.B.1, 1.CS.4.B.3, 1.CS.4.B.2.

1. Responde las siguientes preguntas.
¿Qué cambios realizarías al transporte público de tu ciudad?
2. ¿Por qué los conceptos de pueblo, nación, Estado y territorio se relacionan?
3. Señala dos beneficios del deporte para la salud.
4. Señala si los siguientes enunciados son correctos o no. Justifica tus respuestas.
 - El transporte es una actividad fundamental en el desarrollo de la vida humana.
 - Los medios de transporte acuáticos son los más utilizados.
 - En las regiones más alejadas de la Amazonia ecuatoriana, el medio de transporte más utilizado es el fluvial.
5. En el Ecuador, ¿la mayor parte de la población que tiene empleo vive en las áreas rurales?
6. En caso de indisciplina, ¿el salario de un trabajador puede ser embargado?
7. ¿La Constitución del Ecuador protege y promueve la cultura física?
8. ¿El ocio es tan solo pérdida de tiempo?



Expreso mis emociones

9. Reflexiona y responde.
¿Qué emoción te genera el practicar deporte en tu vida diaria? ¿Cuál es tu deporte favorito y por qué lo practicas? Describe los inconvenientes en el país para practicar este deporte.
10. Responde las siguientes preguntas.
 - ¿A quiénes hace referencia el subempleo?
 - ¿Qué es lo que establece la Constitución con respecto al trabajo y al género?
 - ¿Qué es lo que se requiere para que exista una sociedad intercultural?
 - ¿Cuáles son los idiomas oficiales de relación intercultural en Ecuador?
 - ¿A qué provincia pertenece el pueblo awá?
 - ¿Qué nacionalidad indígena es la que habla tsafiki?
 - ¿Qué lengua habla la nacionalidad shuar?
 - ¿A qué provincia pertenecen los pueblos chibuleo, salasaka y kisapincha?
 - ¿Qué es la cultura popular?

11. En tu cuaderno, elabora una tabla con las principales características de los siguientes pueblos y nacionalidades.

<p>© Getty Images www.gettyimages.com</p>		<p>Tsáchila</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincia: • Lengua: • Características: 		<p>Otavalo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincia: • Lengua: • Características: 	<p>© Reuters www.reuters.com</p>
<p>© iStock www.istockphoto.com</p>		<p>Natabuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincia: • Lengua: • Características: 		<p>Chibuleo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincia: • Lengua: • Características: 	<p>© AP Wire www.apwire.com</p>
<p>© The Atlantic www.theatlantic.com</p>		<p>Salasaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincia: • Lengua: • Características: 		<p>Saraguro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincia: • Lengua: • Características: 	<p>© The Atlantic www.theatlantic.com</p>
<p>© Reuters www.reuters.com</p>		<p>Shuar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincia: • Lengua: • Características: 		<p>Huaorani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincia: • Lengua: • Características: 	<p>© Reuters www.reuters.com</p>

Coevaluación

12. Indaguen, a través de una persona que esté afiliada a la Seguridad Social, los beneficios que ha recibido.

Autoevaluación

Contenido	Siempre	A veces	Nunca
Describo el valor de "la unidad en la diversidad".			
Identifico los derechos de los trabajadores.			
Uso mi tiempo libre para actividades recreativas y saludables.			
Reconozco las manifestaciones y expresiones culturales del pueblo ecuatoriano.			
Conozco la historia y las tradiciones que me hacen sentir parte de esta nación.			
Valoro la cultura popular como parte de la identidad ecuatoriana.			



Mapa vial del Ecuador



https://www.gifex.com/fullsize2/2011-11-10-14830/Mapa_de_carreteras_del_Ecuador_2011.html

Anexo

Bibliografía

- Adams, M. (1992). Anthropological Perspective on Ancient Trade. *CA 33* Supplement, 141-150.
- Adovasio, J. & Hemming, C. (2009). Inner continental shelf archeology in the northeast Gulf of Mexico. *74th Annual Meeting of the Society for American Archaeology*, 1-10.
- Allen, B. (1978). *Early man in America: from a circum-Pacific perspective*. Alberta: Archaeological Researches International.
- Angulo, G. (2015). *Teoría contemporánea de los derechos humanos*. Madrid.
- Asamblea Nacional del Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.
- Ayala Mora, L. (2007). *Ecuador País de todos: manual de civica*. Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Ayala Mora, E. (2005). *Educación civica, Nuestra Patria*. Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Barrera-Osorio, A. (2010). *Experiencing Nature: The Spanish American Empire and the Early Scientific Revolution*. Austin: University of Texas Press.
- Beamish, B. (1998). The making of the Manifesto. *Socialist Register*, (34), 218-239.
- Beltrán, J. (2015). *La interculturalidad*. Barcelona: Editorial UCC.
- Benakázat, B. (1990). Es necesario volver a dar énfasis a la industrialización en el Ecuador. *Cuestiones económicas*, 16, 39-52.
- Bonillian, M., y Hausberger, B. (2018). Consideraciones sobre el comercio y el papel de la plata hispanoamericana en la temprana globalización, siglos XVI-XIX. *Nóstris Mexicano*, 68(1), 197-214. <https://doi.org/10.24201/nm.v68i1.3541>
- Braudel, F. (1984). *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*. Tomo 1. Madrid: Alianza Editorial.
- Braude, J. (2006). *La dinámica del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Carla, S., y Domínguez Martín, R. (2015). Estructura productiva primario-exportadora y Buen Vivir en Ecuador, 2009-2014. *Revista internacional de cooperación y desarrollo*, (21), enero-junio 2015, pp. 37-64.
- Cordillo, M. (2014). Socialismo y comunismo en Francia, 1830-1848. En Carlos Iizcos, Andrey Schechlov (coords.), *Mundo Posible. El primer socialismo en Europa y América Latina* (pp. 37-62). México: El Colegio de México, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Darnton, R. (2014). *Censores trabajando*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Elliott, J.H. (2007). *Empires of the Atlantic World: Britain and Spain in America, 1492-1630*. Yale University Press.
- Fernández-Armesto, F. (2007). *Humánides: A Global history of Exploration*. New York & London: W. W. Norton & Company.
- Fernández, A. (2010). Los primeros humanos en América. *Estad Crítico*, 1 (5), 379-387.
- Fernández, J. (2008). La crisis de 1808 y el advenimiento de un nuevo lenguaje político ¿Una revolución conceptual? En Alfredo Ávila y Pedro Pérez (comp.), *Las experiencias de 1808 en Iberoamérica* (pp. 105-133). México: Universidad de Alcalá, Universidad Autónoma de México.
- Fernández, J. (2018). La Ilustración, la revolución y nosotros (que las quisimos tanto). *Revista de Occidente*, (445), 21-38.
- Francois, J. & Hackman, B. (2010). Services Trade and Policy. *Journal of Economic Literature*, 48(3), 617-692.
- Fredie, W. et al. (2014). *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de la población ecuatoriana de uno a 59 años Encuesta ENSA 2012*. Quito: Ministerio de Salud Pública / Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.
- Gerson, L. (1976). On Quality of Life. *American Sociological Review*, 41(5), 793-806.
- González Suárez, F. (1928). *Obras pastorales del niño*. Sr. D. Federico González Suárez. Quito: Imprenta del Clero.
- Harley, J. B. (2005). *La nueva naturaleza de los mapas: Ensayos sobre la historia de la cartografía*. Fondo de Cultura Económica.

- Hunt, L., Jacob, M., & Mignierot, W. (2010). *The book that Changed Europe*. Massachusetts: Belknap Press.
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (2013). *Guía metodológica para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*, Serie Normativas y Directrices. Quito: SobuGráfico.
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Ministerio Coordinador de Patrimonio (2010). *Guía de Bienes culturales del Ecuador*. Quito: Educativa.
- Isaac, J. (2002). *Radiant Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity, 1650-1750*. New York: Oxford University Press.
- Jacob, M. C. (2014). *The First Knowledge Economy: Human Capital and the European Economy, 1750-1850*. Cambridge University Press.
- Keat, P. y Young, P. (2004). *Economía de Empresa*. (2ta ed.). México: Prentice Hall.
- Lamana, C. (2015). *Domesticación sin dominio. El encuentro intra-español en el Perú colonial temprano*. Cuzco: IFFA, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas.
- Lida, C. (2002). The Democratizing and Social Republic of 1848 and its Repercussions in the Hispanic World. In Guy Thompson (ed.), *The European Revolutions of 1848 and the Americas* (pp. 45-73). London: Institute of Latin American Studies.
- Lida, C. (2012). Para repensar la mano negra. El anarquismo español durante la clandestinidad. *Historia Social*, (74), 3-22.
- Lumbrias, L. (1999). Introducción. En Luis Lumbrias (ed.), *Historia de la América Andina*, Vol. I (pp. 25-41). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Mera-Figueroa, M., y Avarado-Gastaburo, Á. C. (2018). Tendencias de la pobreza y la desigualdad en el Ecuador y América latina. *Revista del Conocimiento*, 3(9), 58-85.
- Minda, P. (2014). *La marimba como patrimonio cultural inmaterial*, Serie Estudios. Quito: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.
- Pari, E. (2006). *Historia Mínima de Estados Unidos*. México: El Colegio de México.
- Pino, M. (2018). *De Humanos y Golofotas: Un Genealógico en el Guatemala*. Valdivia: Ediciones Universidad Austral de Chile.
- Prieto, M. (2004). *Liberalismo y terror: imaginando los sujetos indígenas en el Ecuador postcolonial, 1825-1950*. Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Ramírez, A. (2016). Notas sobre los estudios de la prehistoria de América: poblamiento del continente, del Pleistoceno al Holoceno. *Signos Neotómicos*, 18(36), 8-43.
- Salort i Vives, S. (2013). *Revoluciones industriales, trabajo y Estado de Bienestar. La gran ruptura mundial contemporánea*. Madrid: Sílex.
- Seed, P. (1992). Taking Possession and Reading Texts: Establishing the Authority of Over-seas Empires. *The William and Mary Quarterly*, 49(2), 183-209. <https://doi.org/10.2307/2947269>
- Seed, P. (1995). *Ceremonies of Possession in Europe's Conquest of the New World, 1492-1640*. Cambridge University Press.
- Sewell, W. (1992). *Trabajo y revolución en Francia: el lenguaje del movimiento obrero desde el antiguo régimen hasta 1848*. Madrid: Taurus.
- Stinnesbeck, S. et al. (2018). The Muknal cave near Tulum, México: An early-Holocene funeral site on the Yucatán peninsula. *The Holocene*, 28 (12), 1992-2005.
- Stother, K. (1985). The Pre-ceramic Las Vegas Culture of Coastal Ecuador. *American Antiquity*, 50(3), 613-637.
- Todorov, T. (2008). *El Espino de la Ilustración*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Tulien, C. (1999). El Tawantinsuyu. En: Luis Lumbrias (ed.), *Historia de la América Andina*, Vol. I (pp. 435-498). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Tunitz, C., Gillespie, R. & Jones, C. (2009). *The Bare Reader: Science and Politics in Human Origins Research*. Walnut Creek: Left Coast Press.
- Williamson, E. (2013). *Historia de América Latina*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.

Webgrafía

- Arias, T. (2008). Ecuador un estado constitucional de derechos. *En Feste voces. Revista del Grupo Democracia y Desarrollo Local*, (15), [en línea]. Disponible en: <http://www.institut-gouvernance.org/es/analyse/fiche-analyse-463.html>.
- Asamblea Nacional (2009). Código Orgánico de la Función Judicial, [en línea]. Disponible en: <http://www.lexis.com.ec/wp-content/uploads/2017/09/CODIGO-ORGANICO-DE-LA-FUNCION-JUDICIAL.pdf>
- Banco Mundial (2018). Informe Anual, [en línea]. Disponible en: <https://documentos.bancomundial.org/curated/es/595221538161162261/pdf/The-World-Bank-Annual-Report-2018.pdf>
- Banecuator (2016). El Sistema Financiero Nacional y el rol de la Superintendencia de Bancos, [en línea]. Disponible en: <https://www.banecuator.fin.ec/wp-content/uploads/2016/04/Modulo-3-Sistema-financiero-nacional.pdf>
- Dykinson, [en línea]. Disponible en: <http://www.digitalpublishing.com.ezbibli.usfq.edu.ec/visor/42501>
- Economía y Estado <http://www.economia.unam.mx/profesores/gvargas/libro1/cp24eces.pdf>
- Economipedia (2018). Capital, [en línea]. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/capital.html>
- Garner, G. (2013). *Función de la cartografía moderna en aplicaciones esenciales*. [Décima Conferencia Cartográfica Regional de las Naciones Unidas para América No ECONE 103/8; p. 2]. Recuperado de Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas: <https://undocs.org/es/L/CONF.103/8>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2018). Registro Estadístico de Recursos y Actividades de Salud, RAS-2017, [en línea]. Disponible en: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-iniec/Estadisticas_Sociales/Recursos_Actividades_de_Salud/RAS_2017/Bolefin_Tecnico_%28RAS%29.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2019). Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (Enemdu), Reporte de pobreza y desigualdad-Diciembre 2018, [en línea]. Disponible en: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-iniec/POBREZA/2018/Diciembre-2018/Bolefin_Tecnico%20de%20pobreza%20diciembre%202018.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2019). Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (Enemdu), Mercado laboral-Junio 2019, [en línea]. Disponible en: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-iniec/EMPLEO/2019/Iniec/Bolefin_Tecnico_de_empleo_Jun19.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2019). Estadísticas Vitales Registro Estadístico de Nacidos Vivos y Defunciones 2018. Recuperada de: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-iniec/Poblacion_y_Demografia/Nacimientos_Defunciones/2018/Principales_resultados_nac_y_def_2018.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2019). Informe Ejecutivo de las Canastas Analíticas: Básico y Vital, [en línea]. Disponible en: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-iniec/Inflacion/canastas/Canastas_2019/Febrero-2019/%20Informe_Ejecutivo_Canastas_Analiticas_feb_2019.pdf
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2016). Resultados educativos Retos hacia la excelencia, [en línea]. Disponible en: http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/CIE_ResultadosEducativos-RetosExcelencia201611301.pdf
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018). La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Resultados 2017-2018, [en línea]. Disponible en: http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador (2015). Estadística educativa. Reporte de indicadores. Vol.1, [en línea]. Disponible en: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/PUB_EstadisticaEducativaVol1_mar2015.pdf
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *OPERA*, 2(7), 69-84. [en línea]. Disponible en: <https://revistas.uexterno.edu.co/index.php/opera/article/view/1187/126>
- Moseley, C. (ed.) (2010). *Atlas de las lenguas del mundo en peligro*, 3ra. ed. París, Ediciones Unesco. [en línea]. Disponible en: <http://www.unesco.org/languages-atlas/>
- Olmedo, P. (2018). El empleo en el Ecuador. Una mirada a la situación y perspectivas para el mercado laboral actual. *Análisis*. Quito: Fundación Friedrich Eber/L'FIDIS. Disponible en: <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/quito/14525.pdf>

Paz y Miño, J. (2017). *Estado y economía en la experiencia histórica*. [en línea]. Disponible en: <https://www.letelegrafo.com/oc/noticias/columnistas/15/estado-y-economia-en-la-experiencia-historica>

Sánchez Martínez, A., & Pardo Tomás, J. (2015). Between imperial design and colonial appropriation: The *Relaciones Geográficas de Indias* and their pinturas as cartographic practices in New Spain. *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 39(1). [en línea]. Disponible en: <https://doi.org/10.26431/0729-182X.1172>

Sistema Financiero Ecuatoriano. [en línea]. Disponible en: <https://buncoestudiantil.com/sistema-financiero-del-ecuador/>

Créditos, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Página 178. Hacienda de Cacao, Desconocido, Archivo Histórico del Guayas, Instituto Nacional De Patrimonio Cultural, Archivo Nacional de Fotografía, (2020). www.fotografiapatrimonialgob.ec/771/

ecuador

ofce



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec