

Teacher's Guide

Volume **1**

English **5**th grade

Brendan Dunne - Robin Newton



Edición especial para el Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.



Richmond

English

Tomo I

5th
grade

Studying English
together is fun!



Guía Didáctica del Docente

Brendan Dunne

B. Mus. University of Wales
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners, University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

NOTA: En este libro se utilizarán de manera inclusiva los términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «profesores» y otros que refieren a hombres y mujeres.

Familia tipográfica Texto: Helvetica Neue LT / Playtime WHT / Print

Familia tipográfica Guía: Myriad Pro / Chaparral

English 5th grade ha sido adaptado de la serie Beep por Richmond
bajo la dirección de

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

Equipo editorial:

Sub-director: Cristian Gúmera Valenzuela

Editor senior: Marcelo Cárdenas Sepúlveda

Editores: Manoli Camacho Ángeles

Ana Linares Borges

Jaime Madariaga Correa

María Constanza Casacuberta

Francisca Abarca Arriagada

Javiera Sepúlveda Salas

Autores: **Brendan Dunne**

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,

University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,

University of York

Colaboradores: Mariana Muñoz Zolotoochin

Javiera Palma Dabed

Jefatura Diseño: Verónica Román Soto

Diseñador: Andrea Iturra Tapia

Claudio Silva Castro

Producción: Rosana Padilla Cencever

Documentación: Cristian Bustos Chavarría

Estilo: Departamento de Estilo Santillana

Solucionario: Candela Molina Becerra

Música grabaciones: Riera Sound, Suená Estudio

Letra de canciones: Brendan Dunne y Robin Newton

Ilustradores: Alins Illustration: Sonia Alins;

Gloria Celma, Marina Gómez Mut,

Juan Diego Molina Jiménez

Beehive Ilustraciones: Moreno Chiacchiera, Jim Peacock

Fotos: © Manufacturas Artesanía Española S. L.,

Shutterstock, Getty Images

Investigador en Educación:

Andrés Felipe Antivilo Bruna

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del derecho de autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con derecho de autor que aparecen en el presente texto.
Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2019, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.

Avda. Andrés Bello 2299, piso 10, Providencia, Santiago (Chile).

PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por RR Donnelley Chile.

ISBN Obra Completa: 978-956-15-3521-3 / ISBN Tomo 1: 978-956-15-3522-0 – Inscripción n° 310.686

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de 6.121 ejemplares, en el mes de enero del año 2020.

www.santillana.cl

infochile@santillana.com

Santillana® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L. Todos los derechos reservados.

Presentación

Esta serie ha sido adaptada de acuerdo con las necesidades educacionales de adquisición de la lengua inglesa en Chile establecidas por los nuevos Objetivos de Aprendizaje para 5° básico y considerando los requerimientos técnicos definidos por el Ministerio de Educación a partir del año 2020.

Este proyecto de 5° básico (que viene a acompañar a nuestra propuesta de 1° a 4° básico) tiene como propósito concretar el aprendizaje del idioma inglés a través de instancias de aprendizaje significativas y contextualizadas. Estas situaciones están protagonizadas por personajes llamativos, quienes acompañarán a los estudiantes por medio de canciones, *chants*, historias y juegos, haciendo del aprendizaje un proceso agradable y dinámico.

Si bien el profesor es quien, en mayor medida, apoya y guía a los estudiantes, monitoreando el progreso y proporcionando ayuda extra cuando es necesario, el apoyo de pares ha demostrado ser un factor vital en el aprendizaje. Debido a esto es que se alienta a los estudiantes a apoyarse los unos a los otros en cada actividad, tanto entre pares como de manera grupal, destacando así la naturaleza comunicativa del aprendizaje de una nueva lengua.

Los maestros de estudiantes jóvenes tienen dos trabajos esenciales: brindar atención e instrucción. Para proporcionar la mejor instrucción posible, es necesario ajustar sus experiencias con el objetivo de cumplir las etapas de desarrollo individual del niño.

Por todo lo anterior, el modelo pedagógico propuesto, en términos de la secuencia de contenidos, de las actividades, recursos y otros, se enfoca fundamentalmente en ser un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, de la mano de la mediación del docente. En ese sentido, junto con presentar un nivel que va complejizándose de manera progresiva a lo largo de los años acorde a la edad, a los contenidos y a los requerimientos de los alumnos, la presente propuesta busca favorecer el desarrollo de diversas habilidades, las que irán en relación no solo con su desarrollo cognitivo y sus correspondientes ritmos de aprendizaje, sino también con las habilidades disciplinares que la asignatura promueve y que son propias del siglo XXI. La propuesta, además, busca desarrollar el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo por medio de preguntas que fomentan el aprendizaje de los estudiantes, las denominadas «buenas preguntas».

Esta Guía Didáctica del Docente está enfocada en orientar su labor pedagógica para conseguir que sus estudiantes logren las metas establecidas en el aprendizaje del idioma inglés, herramienta vital para su desarrollo en el siglo XXI.

Presentación	3
Índice Guía Didáctica del Docente	4
Uso de la Guía Didáctica del Docente	6
Planificación anual	8
Planificación Primer semestre	10



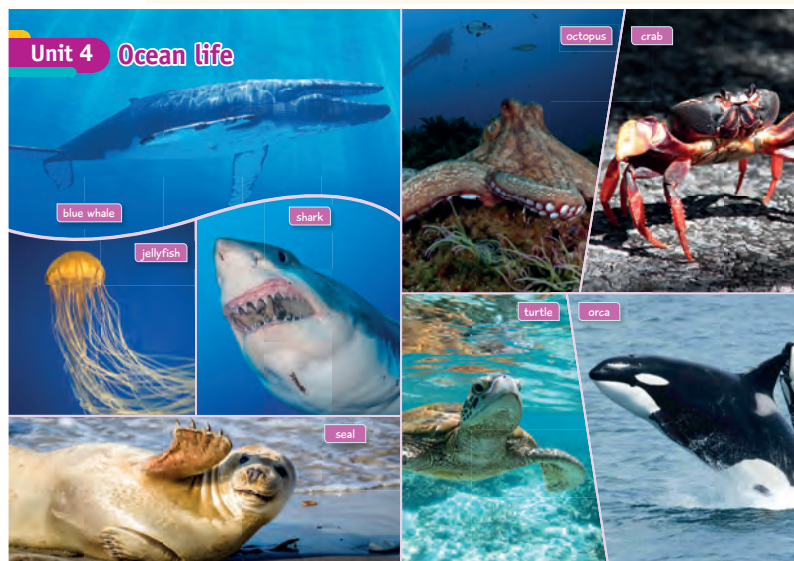
Presentación unidad 1 - Home time	12
Planificación unidad 1 - Home time	13
Sugerencias Texto del Estudiante	14
Sugerencias Cuaderno de Actividades	30
Material Fotocopiable	35
Evaluaciones Fotocopiables	39
Transcripts	45



Presentación unidad 2 - Kids can cook!	48
Planificación unidad 2 - Kids can cook!	49
Sugerencias Texto del Estudiante	50
Sugerencias Cuaderno de Actividades	62
Material Fotocopiable	65
Evaluaciones Fotocopiables	69
Transcripts	75



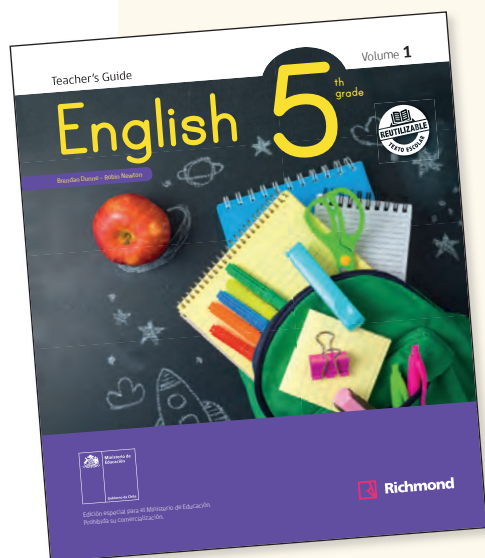
Presentación unidad 3 - Let's go shopping	78
Planificación unidad 3 - Let's go shopping	79
Sugerencias Texto del Estudiante	80
Sugerencias Cuaderno de Actividades	96
Material Fotocopiable	100
Evaluaciones Fotocopiables	103
Transcripts	109



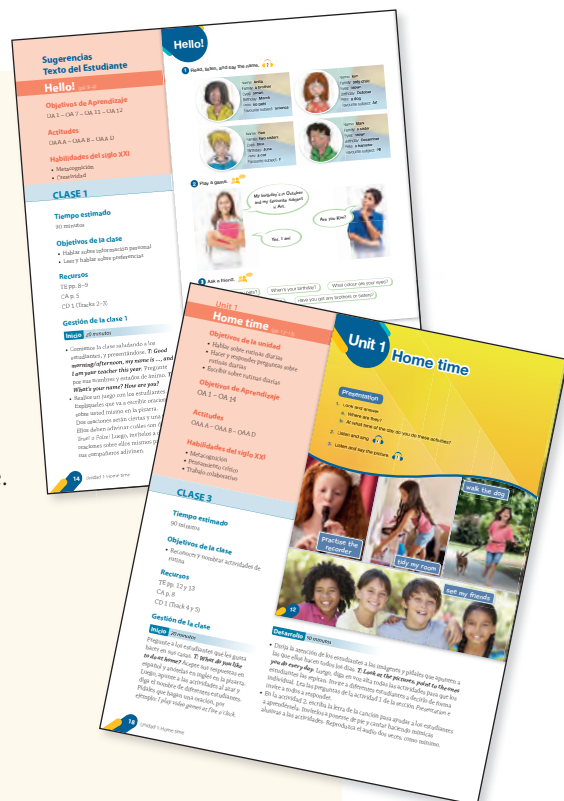
Presentación unidad 4 - Ocean life	112
Planificación unidad 4 - Ocean life	113
Sugerencias Texto del Estudiante	114
Sugerencias Cuaderno de Actividades	126
Material Fotocopiable	129
Evaluaciones Fotocopiables	133
Transcripts	139

Bibliografía	142
Sitios web	143
CRA	144
Anexos	145

Uso de la Guía Didáctica del Docente



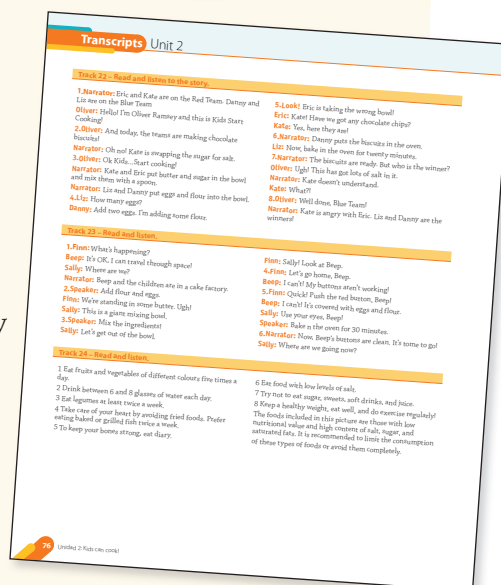
La Guía Didáctica del Docente (GDD) contiene las herramientas necesarias para desarrollar las clases de manera efectiva y maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, posee las páginas en miniatura del Texto del Estudiante y el Cuaderno de Actividades en conjunto con sugerencias metodológicas para cada clase.



Junto a la GDD, el docente tendrá a su disposición tres CD con los archivos de audio utilizados en las distintas actividades del Texto del Estudiante y la GDD.



La GDD también contiene la transcripción de cada uno de los audios utilizados en las diferentes actividades. Además, el docente podrá encontrar una lista de vocabulario de clases (*classroom language*) en el Anexo 1 y la lista de audios (*track list*) completa en el Anexo 3





El profesor también encontrará láminas como material complementario, las cuales profundizan el vocabulario de la unidad a través de imágenes.

Las diversas planificaciones presentes en la GDD permiten al docente organizar sus clases cronológicamente y a partir de los distintos OA presentes en el Texto. Estas planificaciones son anuales, semestrales y por unidad.

Planificación anual									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									
Objetivos de Aprendizaje									

Objetivos de Aprendizaje		Unidades (TE y CA)							
OA 1: Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales, artículos informativos (descripciones, instrucciones).		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando: ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo,	hablantes, pasos en instrucciones; palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes; sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo: hacer predicciones, escuchar con un propósito, establecer relaciones con conocimientos previos, focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave, relacionar el texto con imágenes, preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones, verificar predicciones.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas), dramatizaciones, exposiciones orales, párrafos o resúmenes breves.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando: ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas, trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general, relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas, palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones: identificar y expresar cantidades, solicitar, dar, contrastar y justificar	información, expresar gustos, preferencias, describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad, describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar, describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar; poslectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos, dramatizaciones, exposiciones orales, párrafos o resúmenes breves.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 9: Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo: vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: It's time to go...; it's late).		1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje		Unidades (TE y CA)							
OA 12: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim; contrastar información; por ejemplo: it can run but if can't fly; identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...; expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/children; 30 cars; solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they...? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't; identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets; expresarse y preguntar acerca de la vestimenta:	What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform; expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...; describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored; Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock; describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't; describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/felt...; formular preguntas.	1	2	3	4	5	6	7	8
		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.		1	2	3	4	5	6	7	8
		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escribir para realizar las siguientes funciones: Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim, identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a..., expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of... child/children; 30 cars, identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket, expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...,	describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/tired/bored, escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock, describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't, justificar una opinión; por ejemplo: Because it's fun, describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...	1	2	3	4	5	6	7	8
		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 15: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para: escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda	del docente, demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go, it's late).	1	2	3	4	5	6	7	8
		1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre		Segundo semestre	
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Hello! (pp. 8 – 11)	16 horas pedagógicas	5 Virtual reality (pp. 64 – 75)	12 horas pedagógicas
1 Home time (pp. 12 – 23)		6 What do you want to be? (pp. 76 – 91)	16 horas pedagógicas
2 Kids can cook! (pp. 24 – 35)	12 horas pedagógicas	7 A great day out! (pp. 92 – 103)	12 horas pedagógicas
3 Let's go shopping (pp. 36 – 51)	16 horas pedagógicas	8 A busy weekend (pp. 104 – 119)	16 horas pedagógicas
4 Ocean life (pp. 52 – 63)	12 horas pedagógicas		

Planificación

Primer semestre

Unidad	Semanas	Lecciones	Clases	Objetivos de Aprendizaje	
1 Home time	3	Welcome back	1 a 2 (pp. 8-11)	OA 1 - OA 14	
		Lead in	3 (pp. 12-13)	OA1, OA 3, OA 7, OA 9, OA 10, OA 11	
		Lección 1	4 a 5 (pp. 14-17)	OA 1 - OA 12; OA 14	
		Lección 2	6 a 8 (pp. 18-23)	OA 1 - OA 10; OA 13	
2 Kids can cook!	3	Lead in	9 (pp. 24-25)	OA 1 - OA 3	
		Lección 1	10 a 11 (pp. 26-29)	OA 1 - OA 15	
		Lección 2	12 a 14 (pp. 30-35)	OA 1 - OA 3, OA 5 - OA 8, OA 10, OA 11, OA 13- OA 15	
3 Let's go shopping	3	Lead in	15 (pp. 36-37)	OA 1 - OA 3, OA 7, OA 9, OA 10	
		Lección 1	16 a 17 (pp. 38-41)	OA 1 - OA 14	
		Lección 2	18 a 20 (pp. 42-47)	OA 1 - OA 8, OA 10 - OA 13, OA 15	
		Review	21 a 22 (pp. 48-51)	OA 5 - OA 12	
4 Ocean life	3	Lead in	23 (pp. 52-53)	OA 1 - OA 3, OA 5 - OA 7, OA 9	
		Lección 1	24 a 25 (pp. 54-57)	OA 1 - OA 15	
		Lección 2	26 a 27 (pp. 58-63)	OA 1 - OA 3, OA 5 - OA 7, OA 10 - OA 15	

Indicadores de evaluación	Actitudes	Recursos GDD
• Reconoce y nombra rutinas diarias. • Habla sobre sus rutinas diarias. • Realiza y responde preguntas sobre rutinas diarias.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiabiles • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 45 – 47) • Cuaderno de Actividades (pp. 5 – 13) • Lámina de unidad • CD 1 y CD 3
• Identifica vocabulario relacionado con comida. • Lee y escucha diálogos sobre cocinar. • Utiliza la estructura <i>We've got / We haven't got</i> para describir la tenencia o no de elementos.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiabiles • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 75 – 77) • Cuaderno de Actividades (pp. 14 – 25) • Lámina de unidad • CD 1 y CD 3
• Identifica vocabulario relacionado con compras. • Escribe y habla acerca de gustos y preferencias.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiabiles • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 109 – 111) • Cuaderno de Actividades (pp. 20 – 27) • Lámina de unidad • CD 1 y CD 3
• Puede identificar y utilizar vocabulario sobre animales marinos. • Utiliza el presente simple para describir acciones. • Describe habilidad usando <i>can</i> y <i>can't</i>.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiabiles • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 139 – 141) • Cuaderno de Actividades (pp. 28 – 33) • Lámina de unidad • CD 1 y CD 3

Introducción

La unidad *Home time* aborda el vocabulario de las rutinas diarias con el cual los estudiantes están familiarizados, para comenzar a reconocer en inglés. Las actividades se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad también refuerza la expresión escrita y oral; tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante.

Esta unidad contiene una evaluación diagnóstica que mide los conocimientos previos que se espera que los estudiantes tengan antes de comenzar la unidad. Dicha actividad diagnóstica evalúa temas como la hora, las nacionalidades, los insectos y las estaciones del año.

La sección CLIL, en esta unidad, corresponde al OA 11 de Ciencias Naturales donde se espera que los estudiantes puedan «explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y uso responsable». De esta manera, pueden ejercitar en inglés el vocabulario relacionado con la electricidad que se espera aprendan en este nivel.

En el Anexo 1 de la página 145 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo 1 para referencia.

Listado tracks Unidad 1

Texto del Estudiante

Track	Página
2	8
3	9
4	12
5	12
6	14
7	15
8	16
9	17
10	17
11	17
12	18
13	22

Cuaderno de Actividades

Track	Página
1	10
2	12

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
1	Classroom language
14	Final assessment



Planificación

Unidad 1 Home time

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 10, 11, 19, 23 CA p. 13	GDD pp. 39–43
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce y nombra rutinas diarias. • Habla sobre sus rutinas diarias. • Hace y responde preguntas sobre rutinas diarias.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 – Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: poemas y canciones, cuentos, diálogos. OA 2 – Comprender textos orales acerca de temas variados identificando información específica relacionada con personas y sus acciones. OA 3 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo: hacer predicciones, escuchar con un propósito. OA 4 – Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas.	TE pp. 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 CA pp. 10, 12
Comprensión de lectura	OA 5 – Leer y comprender textos literarios y textos no literarios identificando: ideas generales e información específica asociada a personas. OA 6 – Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas. OA 7 – Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: prelectura, lectura y poslectura. OA 8 – Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas. OA 9 – Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma.	TE pp. 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21 , CA pp. 6, 8, 9, 11, 13
Expresión oral	OA 10 – Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. OA 11 – Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido. OA 12 – Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: solicitar y dar información.	TE pp. 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 19, 21 CA pp. 5, 6, 7, 9, 11, 13
Expresión escrita	OA 13 – Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual. OA 14 – Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias.	TE pp. 9, 16 CA pp. 5, 6, 7

Sugerencias Texto del Estudiante

Hello! (pp. 8–9)

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 7 – OA 11 – OA 12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Creatividad

CLASE 1

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hablar sobre información personal
- Leer y hablar sobre preferencias

Recursos

TE pp. 8–9

CA p. 5

CD 1 (Tracks 2–3)

Gestión de la clase 1

Inicio 20 minutos

- Comience la clase saludando a los estudiantes, y presentándose. **T: Good morning/afternoon, my name is ..., and I am your teacher this year.** Pregunte por sus nombres y estados de ánimo. **T: What's your name? How are you?**
- Realice un juego con los estudiantes. Explíqueles que va a escribir oraciones sobre usted mismo en la pizarra. Dos oraciones serán ciertas y una falsa. Ellos deben adivinar cuáles son diciendo *True!* o *False!* Luego, invítelos a decir oraciones sobre ellos mismos para que sus compañeros adivinen.

Hello!

1 Read, listen, and say the name. 2



Name: **Anita**
Family: **a brother**
Eyes: **brown**
Birthday: **March**
Pets: **no pets**
Favourite subject: **Science**



Name: **Kim**
Family: **only child**
Eyes: **brown**
Birthday: **October**
Pets: **a dog**
Favourite subject: **Art**



Name: **Ben**
Family: **two sisters**
Eyes: **blue**
Birthday: **June**
Pets: **a cat**
Favourite subject: **IT**



Name: **Mark**
Family: **a sister**
Eyes: **brown**
Birthday: **December**
Pets: **a hamster**
Favourite subject: **PE**

2 Play a game. 2



My birthday's in October
and my favourite subject
is Art.

Yes. I am!

Are you Kim?



3 Ask a friend. 2

Have you got any pets?

When's your birthday?

What colour are your eyes?

What's your favourite subject?

Have you got any brothers or sisters?

8

Desarrollo 50 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a la actividad 1 e invítelos a leer.
T: Look at activity 1 and read the descriptions. Luego, lea la instrucción y reproduzca el audio. En la actividad 2, deben trabajar en parejas; Un estudiante escoge un personaje y lo describe, mientras el otro debe adivinar cuál es. Guíe a los estudiantes con el ejemplo. **T: Get in pairs. Choose a character and describe it. Your classmate has to guess it.** En la actividad 3, motívelos a hacerse preguntas entre ellos. Pídeles que lean en voz alta la letra de la canción en la actividad 4 y luego reproduzca el audio para que la canten. **T: Let's read the lyrics of the song.** Lea la instrucción de la actividad 5 y modele con el ejemplo.

4 Listen and sing. 3



My name's Mark!
How are you?
These are the things I like to do.
I like swimming in the sea
and watching cartoons on TV.



My name's Kim!
How are you?
These are the things I like to do.
I like going to the zoo
taking photos and painting too.



My name's Anita!
How are you?
These are the things I like to do.
playing basketball at the gym
and singing songs with my friend Kim.



My name's Ben!
How are you?
These are the things I like to do.
Rollerblading in the park
and playing games with my friend Mark.

5 Read and write about you. 5

Hi!
My name's Ellen. I'm ten years old.
I like going to the cinema and playing
basketball with my friends. At home, I like
playing computer games and gardening.
I don't like drawing or painting.
My favourite activity is reading!



Hello!
My name's Declan. I'm ten years old.
I like going to the swimming pool and
playing cards with my friends.
At home, I like playing computer
games and making models. I don't
like playing basketball or painting.
My favourite activity is singing!

Activity book
Page 5

Hello!

9

Cierre 20 minutos

Motive a los estudiantes a presentar un *role-play*. Pídeles que trabajen en parejas y que cada uno escoja un personaje del libro. **T: Get in pairs and choose a character from the book.** Luego, deben presentar el *role-play* a la clase, haciéndose preguntas y respondiendo como si fuesen los personajes. **T: Now, imagine you are that character. Present in front of the class asking and answering questions.**

Solucionario

1 y 4. Puede encontrar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 45.

What do I know?

CLASE 2

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Decir la hora
- Hablar sobre nacionalidades
- Describir insectos
- Describir las estaciones del año

Recursos

TE pp. 10–11

CA pp. 6–7

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

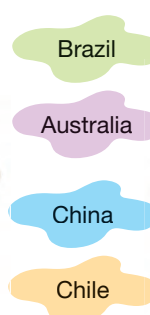
- Dibuje un reloj grande en la pizarra y pregunte a los estudiantes a qué hora comienza el colegio. **T: What time does school start?** Invite a uno de los alumnos a pasar a la pizarra y dibujar la hora en el reloj, y a otro estudiante a escribirla. Por ejemplo: *at eight o'clock*.
- Realice el mismo procedimiento preguntando por otras rutinas, por ejemplo: *go to sleep, have breakfast, etc.*

What do I know?

1 Look and say the time.



2 Read and role-play.



10

Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 1, invite a los estudiantes a trabajar en parejas para hacerse preguntas sobre la hora que aparece en los relojes. **T: Get in pairs and say the time in the clocks.**
- En la actividad 2, diga en voz alta de dónde es, por ejemplo: **T: I'm from Chile.** Luego pregunte: **T: Where are you from?** Pídale que trabajen en grupos para hacer el *role-play*. **T: Get in pairs and role-play.**
- En la actividad 3 pídale que describan en voz alta los insectos.
- Para la actividad 4, guíe a los estudiantes con el ejemplo. **T: Who wants to read the example?** Luego pídale que escriban sobre su estación favorita en su cuaderno. Finalmente, revise las respuestas con la clase.

3 Look and describe.



snail



ladybug



bee

This is a beetle.
It has six legs and two antennae. It is brown.



4 Choose a season and describe it.



Winter



Summer



Autumn



Spring

AUTUMN

In autumn
I play with
leaves.

It's cold and
windy.

Stop and think!

Think about the activities and answer.

I can't do the activities on
my own because...

I can do the activities
on my own, but I
need help with...

I can do the activities on
my own. I can help
my classmates.

Activity book
Pages 6-7

Hello!

11

Solucionario

1. It's three o'clock; It's half past eleven/
eleven thirty; It's half past eight / eight
thirty; It's half past twelve /twelve thirty.

Cuaderno de Actividades

Utilice las pp. 6-7 del Cuaderno
de Actividades para evaluar los
conocimientos previos de los estudiantes.



Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los
estudiantes a reflexionar sobre su propio
aprendizaje. Lea en voz alta los distintos
colores del semáforo para guiarlos a
expresar cómo se sienten con respecto
a su comprensión de la historia. Realice
preguntas para ayudarlos a descubrir
en qué aspectos revelan dificultades,
por ejemplo: ¿qué parte de la historia
necesitas repasar? ¿Consideraste difícil
alguna parte de la actividad?, ¿Cuál?

**T: What part of the story do you need
to review? Did you find any part of the
story difficult? Which one?**



Cierre 20 minutos

- Guíe la atención de los estudiantes a la sección de *Stop and think!*
Explíqueles que cada color del semáforo representa cómo se sienten con
lo que aprendieron. **T: Each colour represents how you feel about your
learning.** Lea cada enunciado del semáforo y aclare cualquier término que
desconozcan.
- Luego, aclare las dudas de los estudiantes con respecto al contenido de esta
clase.

Unit 1

Home time (pp. 12–13)

Objetivos de la unidad

- Hablar sobre rutinas diarias
- Hacer y responder preguntas sobre rutinas diarias
- Escribir sobre rutinas diarias

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Pensamiento crítico
- Trabajo colaborativo

CLASE 3

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar actividades de rutina

Recursos

TE pp. 12 y 13

CA p. 8

CD 1 (Track 4 y 5)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Pregunte a los estudiantes qué les gusta hacer en sus casas. **T: What do you like to do at home?** Acepte sus respuestas en español y anótelas en inglés en la pizarra. Luego, apunte a las actividades al azar y diga el nombre de diferentes estudiantes. Pídales que hagan una oración, por ejemplo: *I play video games at five o'clock.*

Unit 1 Home time

Presentation

1. Look and answer.
 - a. Where are they?
 - b. At what time of the day do you do these activities?
2. Listen and sing. 
3. Listen and say the picture. 



12

Desarrollo 50 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a las imágenes y pídales que apunten a las que ellos hacen todos los días. **T: Look at the pictures, point to the ones you do every day.** Luego, diga en voz alta todas las actividades para que los estudiantes las repitan. Invite a diferentes estudiantes a decirlo de forma individual. Lea las preguntas de la actividad 1 de la sección *Presentation* e invite a todos a responder.
- En la actividad 2, escriba la letra de la canción para ayudar a los estudiantes a aprendérsela. Invételes a ponerse de pie y cantar haciendo mímicas alusivas a las actividades. Reproduzca el audio dos veces, como mínimo.

have dinner

do my homework

go to bed

do the dishes

Unit goals

- Listen and read dialogues about routine activities.
- Read and write about a typical evening.
- Enjoy a story.
- Tell the time.

Activity book
Page 8

Unit 1 • Home time 13

Solucionario

2 y 3. Puede encontrar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 45.

Manejo de la clase

Recuerde a los estudiantes la importancia de mantener la sala de clases en orden al momento de realizar actividades donde deban levantarse de sus asientos. **T: Please be careful while you do the activity.**

Cuaderno de Actividades

Utilice la p. 8 del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en estas páginas.

T: Now, go to p. 8 in your Activity book.



Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 39 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

T: What do you remember from last year? Here you have a diagnostic test to see how much you remember.

Cierre 20 minutos

- Escriba en la pizarra y lea en voz alta. **T: My name is Luis. I sometimes help my mum wash the dishes, then I...** Invite a los estudiantes a pasar por turnos a completar la descripción de lo que hace Luis en su rutina, utilizando el vocabulario aprendido. **T: Who wants to complete the sentence? Now, who wants to add another sentence? Remember to use the vocabulary we learned today.**
- Lea junto con los estudiantes los *Unit goals*, y pregúnteles cuál les gustaría hacer primero. **T: Which one would you like to do first?**

Lección 1 (pp. 14–15)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1 – OA 12; OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 4

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer y responder preguntas sobre rutinas diarias
- Escribir sobre rutinas

Recursos

TE pp. 14–15

CA pp. 9–10

CD 1 (Tracks 6–7)

CD 3 (Track 1)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Escriba *Monday* en la pizarra, e invite a seis alumnos a completar los días que faltan. Luego, diga: **T: I practise the recorder on Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday.** Escriba: *I practise the recorder* y marque todos los días de la semana. Luego, diga: **T: I always practise the recorder,** y escriba *always*. Realice el mismo proceso, pero utilice otros adverbios de frecuencia. Con *usually* marque solo cuatro días de la semana, luego: dos días con *sometimes*. Con *never*, diga, **T: I never go to bed at 2 in the morning,** y marque una x en todos los días. Después, invite a los estudiantes a describir algunas de sus rutinas.

1 Listen, read, and role-play. 6

Ben and Anita are walking home from school.



Hi, Anita! I see you've got a recorder. **Do you practise the recorder every day?**



Yes, I usually practise after school in my bedroom.



That's good. I usually play basketball after school.



Do you see your friends too?



Yes, I sometimes see my friends. We play computer games or listen to music.



Oh really? My friends all like music too! What time do you have dinner?



I always have dinner at half past six.



That's early! And do you go to bed at seven o'clock?



No! I never go to bed at seven o'clock.



I go to bed at half past nine.



Me too! This is my house.

Bye, Ben!



See you tomorrow!

2 Look and read. Which sentence is in the dialogue?

I	always	walk the dog.
	usually	go to bed at nine o'clock.
	sometimes	see my friends.
	never	practise the recorder.

3 Read about Sam. Then write about your evenings.

In the evening

I usually do my homework at six o'clock and I always have dinner at seven o'clock with my family. After dinner, I sometimes do the dishes. Then, I usually play computer games in my room. I sometimes watch TV at nine o'clock and I sometimes read comics with my sister. I usually go to bed at ten o'clock.

Activity book Page 9

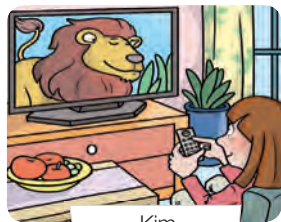
14

Desarrollo 50 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a la imagen de la actividad 1. Lea en voz alta el texto de la caja amarilla y reproduzca el audio, dos veces como mínimo. Lea el texto resaltado en azul para que los estudiantes lo repitan. **T: Now, practise with your classmate.** Pida voluntarios para leer la actividad 2: **T: Who wants to read a sentence?** Solicite un voluntario que lea el texto de la actividad 3, y conceda unos minutos para que escriban en sus cuadernos sobre sus rutinas. En la actividad 4. reproduzca el audio y pida que apunten a las imágenes mientras dicen el nombre del personaje.

4 Listen and say the name. 

Claudia



Kim



Jenny



Mark



Eddie



Ben

5 Ask a classmate. 

Do you have dinner at seven o'clock?

Do you go to bed at half past nine?

Do you do the dishes?

Do you watch TV?

Do you listen to music?

Do you play games?

Activity book
Page  10

Unit 1 • Home time 15

Solucionario

1, 2 y 4. Puede encontrar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 45–46.

Cuaderno de Actividades

Utilice las pp. 9–10 del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad.



Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 35 para reforzar el uso de los adverbios de tiempo de forma oral.

Cierre 20 minutos

- Invite a diferentes estudiantes al frente de la clase. Haga como si sostuviera en su mano un micrófono y realice algunas preguntas referentes a sus rutinas, por ejemplo, **T: Do you watch TV at four o'clock?** Anote en la pizarra la forma correcta de responder: *Yes, I do. No, I don't.* Cuando finalice las preguntas, pregunte al resto de la clase sobre las respuestas de sus compañeros para probarlos. Felicítelos por prestar atención, cuando respondan bien.

Lección 1 (pp. 16–17)

CLASE 5

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hablar sobre rutinas diarias
- Practicar los sonidos /p/ y /t/

Recursos

TE pp. 16–17

CA p. 11

CD 1 (Tracks 8–10)

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Realice un juego con los estudiantes para repasar la hora. **T: Let's play a game!** Dibuje dos caras de reloj sin hora en la pizarra.
- Divida la clase en dos equipos e invite a un miembro de cada equipo a la pizarra, diga una hora y pídale que la dibujen en los relojes. Otorgue un punto al primer estudiante que la dibuje bien. **T: I need one student from Team A and one from team B. You have to draw on the clocks the time I say. The first one to draw it correctly wins.**
- Repita el proceso con diferentes horas hasta que todos los estudiantes hayan tenido un turno.

Lesson 1 Production

6 Listen and say the chant. 8

I usually get up at quarter to eight,
I'm never late for school.
I sometimes have Science at quarter past ten,
Science is really cool!

I have my lunch at one o'clock,
and then I play with my friends.
I finish school at quarter to five,
and then I go home again!

7 Look and say the times in pairs. 8



8 Ask a classmate and write the answer. 8

- 1 What time do you get up?
- 2 What time do you have Science?
- 3 What time do you have lunch?
- 4 What time do you do your homework?
- 5 What time do you have dinner?
- 6 What time do you go to bed?

What time do you get up?

I usually get up at quarter past seven.

Activity book Page 11

16

Desarrollo 50 minutos

- Invite a los estudiantes a leer en voz alta el *chant* de la actividad 6. Luego, reproduzca el audio varias veces. Puede dividir la clase en dos equipos para que digan el *chant* tomando turnos. **T: You can practise the chant in teams.**
- En la actividad 7, permita que trabajen en parejas y luego revise sus respuestas en conjunto. En la actividad 8, lea las preguntas en voz alta y resuelva dudas. Permita que caminen por la sala para hacer preguntas a sus compañeros y pídale que compartan sus respuestas con la clase.
- Lea en voz alta el *tongue twister* de la actividad 9 y dígales que lo repitan. Luego, reproduzca el audio dos veces y solicite a los estudiantes que lo digan cada vez mas rápido. **T: Say the tongue twister as fast as you can!**

9 Listen and say a tongue twister.

Dom and Tom have dinner together,
then Dom does the dishes,
and Tom tidies the toys!

10 Listen and repeat.

d

dog

diver

Donald

dinner

do

dance

t

Tom

talk

tennis

two

table

train

11 Listen and write the word you hear.

drain train

door tore

Dom Tom

din tin

Unit 1 • Home time 17

Cierre 20 minutos

- Reproduzca el audio de la actividad 10 para que los estudiantes lo repitan. Luego, pregúnteles qué otras palabras conocen con el sonido /t/ y /d/.
T: Do you know other words beginning with /t/ or /d/? SS: Yes! Day. drink, dress, tall, test, television.
- Reproduzca el audio de la actividad 11, dos veces como mínimo, para que los estudiantes puedan anotar sus respuestas en el cuaderno. Luego, invítelos a escribir sus respuestas en la pizarra para revisar con la clase.

Solucionario

6; 9-11 Puede encontrar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 46.

7. *It's a quarter to five.*

It's a quarter past six.

It's twelve o'clock.

It's five past three.

It's seven o'clock.

It's ten to two.

11. *train, Dom, door, tin.*

Cuaderno de Actividades

Utilice la p. 11 del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en estas páginas.

**Material fotocopiable 2**

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 36 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Además, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 44.

Lección 2 (pp. 18–19)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA10; OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 6

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y encontrar imágenes para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 18–19

CA p. 12

CD 1 (Track 12)

CD 3 (Track 2)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

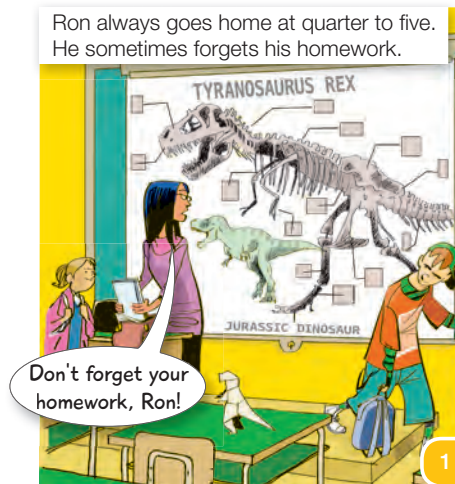
- Repase el vocabulario de la unidad con un juego. **T: Let's play a game!** Prepare un recipiente con papeles que tengan escritas las palabras del vocabulario.
- Invite a los estudiantes a pasar al frente de la clase en parejas. Uno de los integrantes debe tomar un papel del recipiente y hacer una mímica mientras su compañero adivina y escribe la actividad en la pizarra. Por ejemplo: *do my homework*. **T: Get in pairs. Now, one group comes and picks up a piece of paper. One of you has to mimic the word and the other one has to guess it.**

Find and say!



12 Read and listen to the story.

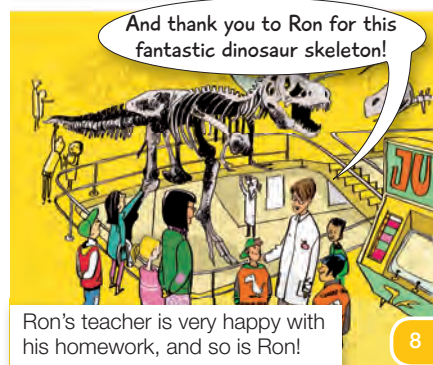
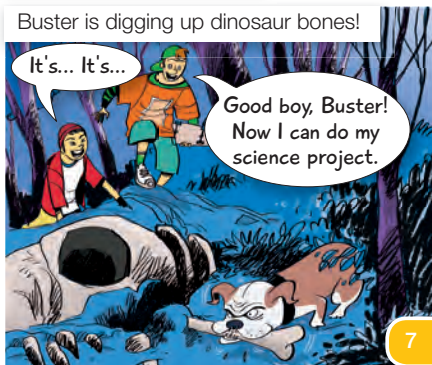
Who discovers a dinosaur?



18

Desarrollo 50 minutos

- Pida a uno de los estudiantes que lea en voz alta el título de la historia. Invite a la clase a observar la primera imagen y pregúnteles qué piensan que debe hacer Ron en su proyecto. **T: What do you think Ron has to do in his science project?** Explíqueles que deben buscar dentro de las ilustraciones de la historia las imágenes que aparecen en la sección *Find and say*, ayúdelos a decir los nombres de las imágenes que desconozcan. Lea en voz alta la pregunta de *while-listening* antes de la historia y explique a los estudiantes que deben encontrar la respuesta mientras leen.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes de la historia para facilitar la comprensión.



Retrieved from Bleep 5.

13 Why are fossils important? What can fossils teach us?

Stop and think!

Think about the story and answer.

I don't understand the story because...

I understand some parts of the story, but I need help with...

I understand the story. I can help my classmates.

Activity book
Page 12

Unit 1 • Home time 19

Solucionario

12. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 46.

Cuaderno de Actividades

Utilice la p. 12 del Cuaderno de Actividades para evaluar la historia de estas páginas.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a utilizar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspecto tienen dificultad, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T:** *What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*

Cierre 20 minutos

- En la actividad 13 discuta las respuestas de los estudiantes. Si es posible, permita que investiguen más sobre los dinosaurios en Chile en sus casas o en la biblioteca del colegio.
- Guíe la atención de los estudiantes a la sección de: *Stop and think!* Explíqueles que cada color del semáforo representa cómo se sienten con respecto a lo que entendieron de la historia. **T:** *Each colour represents how you feel about the story.* Lea cada enunciado del semáforo y aclare cualquier término que desconozcan. Luego, aclare las dudas de los estudiantes.

CLASE 7

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer una historia y responder preguntas para demostrar su comprensión.

Recursos

TE pp. 20–21

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de que los estudiantes abran el libro, pregúnteles si les gustaría tener un robot que hiciera las tareas de la casa.

T: Would you like to have a robot at home that did all the chores? Invítelos a imaginar exactamente qué haría el robot y a escribirlo en sus cuadernos.

- Explíqueles que van a leer una historia sobre Beep, el robot que ayuda en casa.

T: We are going to listen to a story about Beep, the robot that helps at home.

Lesson 2 The adventures of Beep

14 Look at the pictures and say the characters.

15 Read and answer.

How can Beep help at home?



16 Choose a title for the story.

Professor Rubik's robot

Sally likes to do homework

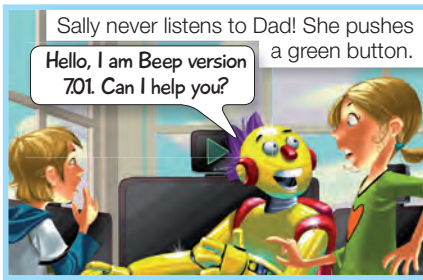
Finn can fly

20

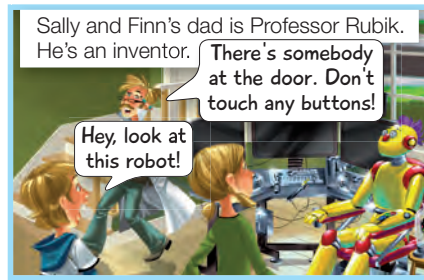
Desarrollo 50 minutos

- Lea la pregunta de la actividad 14 y señale a los personajes de la historia para que los estudiantes digan los nombres en voz alta. **T: Who is this character?** Luego, lea la pregunta antes de la historia y explique a los estudiantes que deben encontrar la respuesta mientras leen.
- Lea la instrucción de la actividad 15 y apunte a las imágenes para facilitar la comprensión. Pida a diferentes estudiantes que lean en voz alta las opciones de la actividad 16, y solicíteles que escojan el título de la historia como clase. **T: Let's vote for the best title. Who votes for (title)?**
- Permita unos minutos para que los estudiantes hagan la actividad 17 de forma individual. Luego, revise sus respuestas como clase.

17 Say True or False.



- a. Sally always listens to her dad.
True ✓ False ✗



- b. Professor Rubik is a teacher.
True ✓ False ✗



- c. Beep can do the dishes and walk the dog.
True ✓ False ✗



- d. Sally presses the green button.
True ✓ False ✗

18 What happens next? Write your ideas.



Reflect!

- Why is it important to help at home? How do you help?



Unit 1 • Home time 21

Solucionario

15. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 47.
17. a. False, b. False, c. True, d. False.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*

Cierre 20 minutos

- Lea la pregunta de la sección *Reflect* y pida a los estudiantes que compartan sus respuestas en parejas. Luego, proponga que las compartan con la clase. Acepte sus respuestas en español y anótelas en inglés en la pizarra. Invítelos a decirlo nuevamente en inglés.
- Motíuelos a reflexionar preguntándoles por qué es importante ayudar en la casa. **T: Why is it important to help at home?**

Lección 2 (pp. 22–23)

CLASE 8

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hablar sobre electricidad.
- Participar en un juego para repasar los contenidos de la unidad.

Recursos

TE pp. 22–23

CA p. 13

CD 1 (Track 13)

Dado

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Introduzca a los estudiantes la temática de la sección *CLIL*. Pregúnteles en qué actividades de su rutina necesitan utilizar la electricidad y si creen que es necesario ahorrar electricidad. **T: In what activities of your routines do you need to use electricity? Do you think it's important to save electricity?**
- Explíqueles que, en la clase de hoy, aprenderán sobre la electricidad. **T: In today's class we're going to learn about electricity**

Lesson 2 CLIL



19 Read and listen. 13

- 1 Electricity is a big part of our lives. It comes from power stations, the wind, the Sun, water, and other sources.



- 2 Saving electricity is important. Not saving it has economic and environmental consequences.



- 3 In our home, the objects in the kitchen use a lot of electricity to function.



- 4 It is important to learn ways to save electricity.



20 Ask a classmate.

Reflect!

- How do you save electricity at home?
- What are the possible consequences of not saving energy in our lives?

How to save electricity at home



1. Use the Sun to dry clothes.
2. Spend less time in the shower.
3. Buy objects that use less electricity.

Activity book Page 13

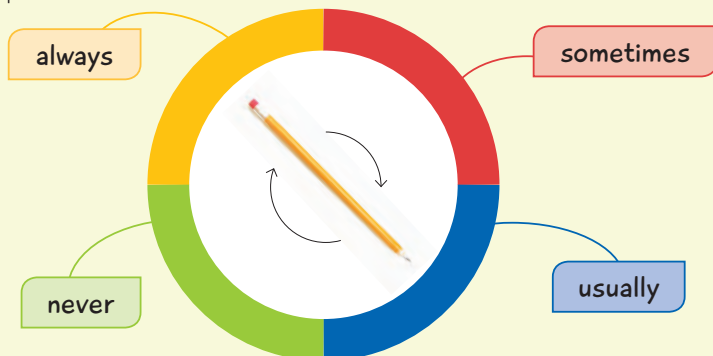
22

Desarrollo 50 minutos

- Divida la clase en grupos y pídale que lean el texto y anoten en sus cuadernos las palabras desconocidas. **T: Get in groups and read the text. Write down the words you don't know.** Reproduzca el audio y pida a los estudiantes que sigan el texto con su dedo. Aclare las dudas de vocabulario.
- Lea las preguntas de la sección *Reflect*. Luego, conceda unos minutos para que discutan las preguntas y pídale que compartan sus respuestas. Escriba sus sugerencias en la pizarra. **T: Let's write some of your answers on the board.** Motívelos a practicar las sugerencias en sus casas y a contar cómo las aplicaron, en la próxima clase. **T: Put these ideas in practise at home. Next class you can share your experience with the class.**

21 Play with your classmates.

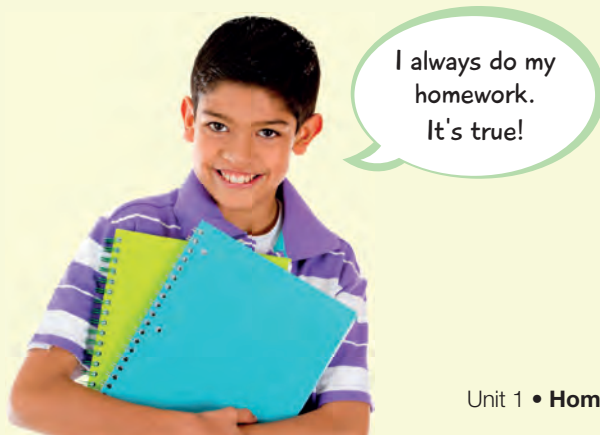
STEP 1. Spin!



STEP 2. Roll the die!



STEP 3. Say it! Is it true? Is it false?



Unit 1 • Home time 23

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a participar en el juego de la actividad 21. Explíqueles paso a paso lo que deben hacer.
- En el primero, deben hacer girar el lápiz para escoger un adverbio de frecuencia. En el segundo paso, lanzar el dado y escoger una actividad según el número que aparezca. Finalmente, en el tercer paso deben hacer una oración con las palabras que obtuvieron y decir si es verdadero o falso en su vida. Guíelos utilizando el ejemplo.

Solucionario

19. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 47.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre el CLIL y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupos y, de esta manera, resolver las preguntas y cumplir los objetivos del juego.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para finalizar la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Unit journal*: deben escribir lo que podían realizar antes de la unidad, las palabras que aprendieron, algo en lo que les gustaría profundizar y lo que pueden hacer ahora que han terminado la unidad. Puede encontrar un ejemplo en el Anexo 2.



Evaluación final

Entregue la Evaluación final de las pp. 42–43 en este momento para evaluar los conocimientos de los estudiantes.

4 Look at the pictures and complete the paragraph.



Hello! I'm Thomas. During the holidays, I like going to the **beach** and **swimming** in the sea with my dad. It's a lot of fun. When I'm home, I like **singing** and listening to **music**. I really like rock music! My sister Gabriela doesn't like rock or swimming. She likes **rollerblading**, but I don't like it!

5 Write about your hobbies! **Children's own answer.**

Use: / like / I don't like

- a. I **like** / I **don't like** swimming in the sea.
- b. I **like** / I **don't like** singing.
- c. I like **singing, dancing, rollerblading, etc**.
- d. I don't like **singing, dancing, rollerblading, etc**.

Lea el texto de la actividad 4 e invite a los estudiantes a ayudarle a completarlo de forma oral, para luego escribir sus respuestas. Para la actividad 5, pida a los estudiantes que escriban en la pizarra lo que les gusta y lo que no. **T: Let's write on the board a list of things you like and things you don't like.** Corrija con la clase y luego permita que completen la actividad individualmente.

6 Look and write the time.



It's four o'clock



It's half past eight



It's a quarter to ten



It's three o'clock

7 Tell a classmate about yourself. **Children's own answer.**



I have black hair and brown eyes. I'm wearing trousers and a jumper. I like rollerblading.



I have brown hair and green eyes. I'm wearing jeans and a T-shirt. I like dancing!

En la actividad 6 los estudiantes deben escribir la hora que indica cada reloj. Puede ayudarlos escribiendo los números con letras en la pizarra. En la actividad 7, permita que caminen por la sala y conversen con los compañeros para hacer descripciones personales.

1 Look and write.

see my friends
do my homework

have dinner
tidy my room

walk the dog
do the dishes



I do the dishes.



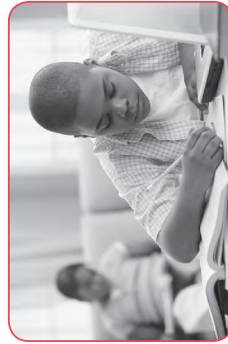
I tidy my room



I have dinner



I walk the dog



I do my homework



I see my friends

Repase las actividades de rutina con los estudiantes, pidiéndoles que observen las fotos y digan la rutina en voz alta. Luego, pídeles que completen la actividad escribiendo la rutina correspondiente en cada imagen.

2 Read and circle True or False.



Hello! I'm Paz! This is my dog, Chubby. I always walk it after school. After dinner, I sometimes do the dishes with my mum, but I usually go to my bedroom and do my homework. My sister likes to watch TV after dinner, but I never watch TV. I usually like to listen to music. I always go to bed at ten o'clock.

a. Paz never walks her dog, Chubby.

True / False

b. Paz sometimes helps her mum with the dishes.

True / False

c. Paz always watches TV with her sister.

True / False

d. After dinner, Paz usually does her homework.

True / False

e. Paz sometimes goes to bed at ten o'clock.

True / False

3 Talk about your day with a classmate.



Children's own answer.



I usually do my homework at 7 o'clock and sometimes have dinner at 8 o'clock.



Oh, I usually have dinner at 7 o'clock.

Motive a diferentes estudiantes a tomar turnos para leer parte por parte el texto de la actividad 2. Pídeles que respondan las preguntas de verdadero y falso de forma individual. En la actividad 3, invítelos a trabajar en pareja para hablar sobre sus rutinas como en el ejemplo.

- 4 Write about you. Then, listen and complete the information about Paul.  1
Children's own answer.

- a. I _____ do the dishes.
b. I never _____.
c. I usually _____.
d. I _____ do my homework.
e. I _____ go to bed at 10 o'clock.
f. I sometimes _____.
g. I sometimes _____.



Hi! I'm Paul! I sometimes do the dishes. I usually tidy my room.
I never go to bed at ten o'clock. I always see my friends.

Pregunte a los estudiantes: **T: What do you do every day?** Invítelos a completar con su información. T: **Complete the sentences with your own information.** Luego, reproduzca el audio varias veces para que completen el diálogo de Paul. **T: Now, listen and complete with Paul's information.**

- 5 Read and write the letter.

1. It's half past three. b
2. It's a quarter to three. c
3. It's six o'clock. a
4. It's a quarter past five. d



a



b



c



d

- 6 Answer the questions and ask a classmate.  Children's own answer.



What time do you get up?

I get up at quarter to eight.



- 1 What time do you get up? I get up at...
2 What time do you go to school? I go to school at...
3 What time do you have lunch? I have lunch at...
4 What time do you finish school? I finish school at...
5 What time do you go to bed? I go to bed at...

En la actividad 5, los estudiantes deben observar los relojes para escribir la letra correspondiente en la lista de horas escritas en letra.

En la actividad 6, pídeles que trabajen en parejas para hacer y responder las preguntas. **T: Work in pairs and write the answers to the questions.**

7 Listen again and order.

Ron is doing a science project about dinosaurs. It's very difficult.

Ron's teacher is very happy with his homework, and so is Ron!

Buster is digging up dinosaur bones!

Ron sees his friend Jason in the park.

Ron always goes home at quarter to five.
He sometimes forgets his homework.

8 Complete the story summary.

dinosaurs sees his friend Buster happy
quarter to five museum walk always

Ron always goes home at quarter to five.
He's doing a project about dinosaurs. Buster wants to go for a walk.
Ron sees his friend Jason. They practise skateboarding in the park and Buster finds a bone. The dinosaur is in the museum. The teacher is happy and so is Ron!

Review

9 Complete your card and play bingo with your class.

Children's own answer.

Home Time Bingo

I usually...	I sometimes...	I never...
I get up at...	I get to school at...	I go to bed at...
I tidy my room / do the dishes.	I see my friends / walk the dog.	I do my homework / practise a musical instrument.

Think back!

Children's own answer.

Complete your unit journal.

1. Before this unit, I could:

2. Words that I learned during the unit:

3. One thing that I want to understand more is:

4. Now I can:

En la actividad 10, diga diferentes frases sobre las rutinas para que los estudiantes puedan marcar lo que tienen en su tablero de Bingo. Ganará el estudiante que lo llene completo y diga *Bingo*! Motive a los estudiantes a llenar su *Unit journal* para autoevaluar su aprendizaje.

Pregunte a los estudiantes qué parte les gustó más de la historia del TE. Explíqueles que la van a escuchar nuevamente para ordenar las oraciones de la actividad 8 escribiendo los números en los cuadros. En la actividad 9 deben completar el resumen con palabras de la caja.

Name: _____

1 Ask your classmates about their daily routine.

	Name	How often?
1 ... gets up at the same time as you.		
2 ... has orange juice for breakfast.		
3 ... tidies their room.		
4 ... does the dishes.		
5 ... sets the table.		
6 ... practises a musical instrument.		
7 ... practises a sport.		
8 ... walks their dog.		
9 ... listens to music when they do their homework.		
10 ... plays computer games after school.		
11 ... has dinner before 8:00.		
12 ... goes to bed before 10:00.		

- always
sometimes
never
usually
everyday
once a week
twice a week
three times a week



No, we have a dishwasher.
I never to the dishes!

Do you do the dishes?



Name: _____

1 Read and answer the questions.**MY PET IGUANA**

My name is Peter and this is my pet iguana, Rosalita. Rosalita looks like a big lizard. Iguanas come from South America and Central America, I got mine in a pet shop. Iguanas are one of the most popular pet reptiles.

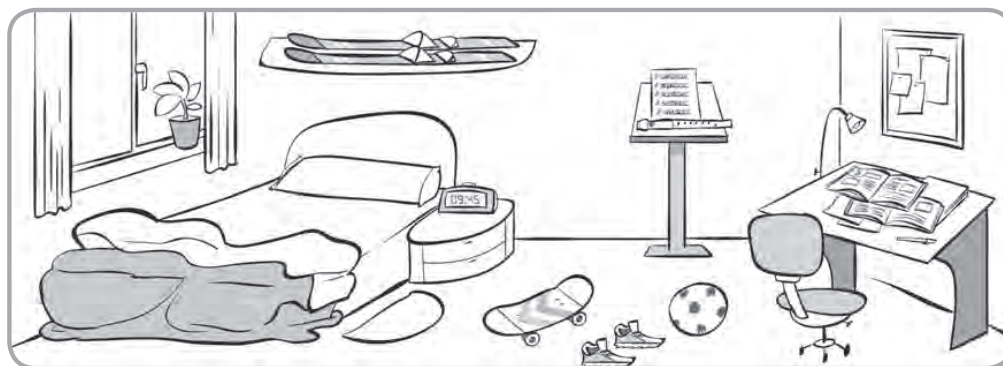
Rosalita is a green iguana. Green iguanas are small when they are born. They weigh about 12 grams; but when they are adults, they can weigh up to 8 kilograms!

Rosalita lives in an aquarium. I always give Rosalita her food at night. She eats broccoli, green beans and other vegetables. In the morning, I give her fresh water.

I love my iguana. I think Rosalita is a fantastic pet!



- 1 What is Peter's pet's name? _____.
- 2 Where are iguanas from? _____.
- 3 How much do baby iguanas weigh? _____.
- 4 How much can an adult iguana weigh? _____.
- 5 Where does Rosalita live? _____.
- 6 What does Rosalita eat? _____.

2 Write about Pablo in your notebook. Use the words in the box to help you.

practise the recorder - play football - do his homework -
tidy his room - like - skiing - skis - skateboarding - skateboard

1 Ask your classmates about their daily routine.

	Name	How often?
1 ... gets up at the same time as you.	Nombre del estudiante.	Adverbio de tiempo.
2 ... has orange juice for breakfast.		
3 ... tidies their room.		
4 ... does the dishes.		
5 ... sets the table.		
6 ... practises a musical instrument.		
7 ... practices a sport.		
8 ... walks their dog.		
9 ... listens to music when they do their homework.		
10 ... plays computer games after school.		
11 ... has dinner before 8:00.		
12 ... goes to bed before 10:00.		

always
sometimes
never
usually
everyday
once a week
twice a week
three times a week



Ana

No, we have a dishwasher.
I never to the dishes!

Do you do the dishes?



Diego

1 Read and answer the questions.**MY PET IGUANA**

My name is Peter and this is my pet iguana, Rosalita. Rosalita looks like a big lizard. Iguanas come from South America and Central America, I got mine in a pet shop. Iguanas are one of the most popular pet reptiles.

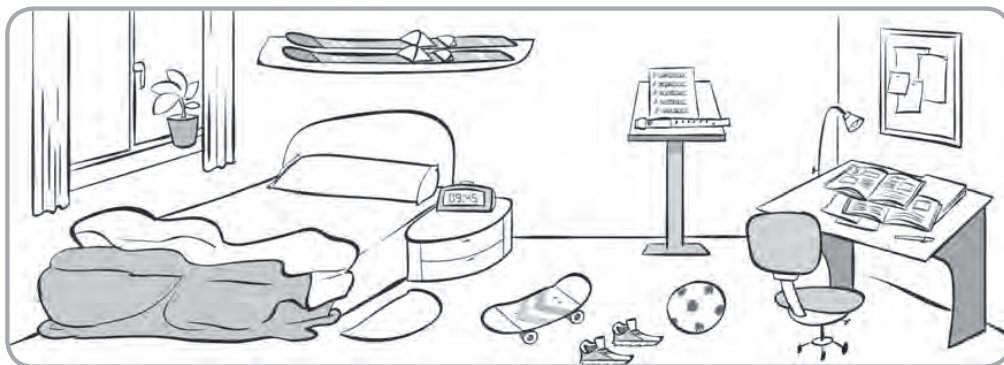
Rosalita is a green iguana. Green iguanas are small when they are born. They weigh about 12 grams; but when they are adults, they can weigh up to 8 kilograms!

Rosalita lives in an aquarium. I always give Rosalita her food at night. She eats broccoli, green beans and other vegetables. In the morning, I give her fresh water.

I love my iguana. I think Rosalita is a fantastic pet!



- 1 What is Peter's pet's name? Peter's pet's name is Rosalita.
- 2 Where are iguanas from? Iguanas are from South America and Central America.
- 3 How much do baby iguanas weigh? Baby iguanas weigh about 12 grams.
- 4 How much can an adult iguana weigh? An adult iguana can weigh up to 8 kilograms.
- 5 Where does Rosalita live? Rosalita lives in an aquarium.
- 6 What does Rosalita eat? Rosalita eats broccoli, green beans, and other vegetables.

2 Write about Pablo in your notebook. Use the words in the box to help you.

Posible respuesta:

Pablo has some skis because he likes skiing. He also likes to practise the recorder. He does his homework in his room, but he doesn't like to tidy his room! He likes to play football and he has a skateboard because he likes skateboarding.

Name: _____

1 How do they go to school? Read and complete with a tick ✓ or a cross ✗.

- James and Lucy never go to school by car.
- Richard and Lucy never go by bus.
- Julia never goes by car, bus or train.
- James and Richard never go on foot or by train.
- Lucy never goes on foot.

Now, complete the sentences.

- James goes to school _____.
- Lucy goes to school _____.
- Richard goes to school _____.
- Julia goes to school _____.

2 Read and circle.

- I *always* / *never* go to school on foot. I always go by bus.
- I *never* / *always* go to school by car. I catch the eight o'clock train every day.
- I *always* / *sometimes* go to school on foot, and sometimes I go by car.
- I *always* / *never* go to school by bus. I always go on foot.
- I *always* / *never* go to school on Sundays!

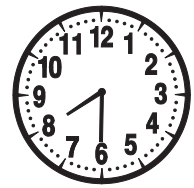
1 Write the times. Then draw them.



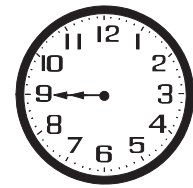
1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



It's ten o'clock.



It's half past eleven.



It's a quarter to two.



It's a quarter to five.

2 Write sentences for Maria. Then, draw and write sentences for you.

	✓✓✓✓ always	✓✓✓ usually	✓✓ sometimes	✗ never
Maria				
You				

- 1 Maria always wears shoes.
- 2 Maria _____.
- 3 Maria _____.
- 4 Maria _____.
- 5 | _____.
- 6 | _____.
- 7 | _____.
- 8 | _____.

Name: _____

1 Complete for you.

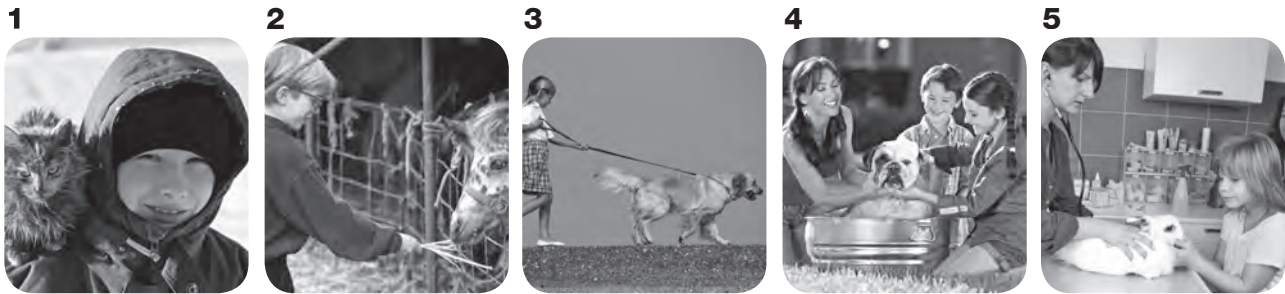
never sometimes usually always

- 1 | _____ tidy my room.
- 2 | _____ do my homework in the kitchen.
- 3 | _____ do the dishes.
- 4 | _____ watch TV in the evening.
- 5 | _____ go to bed at eight o'clock.

2 Fill in the table.

Question	Yes	No
1 Do you usually watch TV in the evening?		
2	Yes, she sometimes practises her recorder.	
3		No, I never take the dog for a walk.
4 Does your father do the dishes?		

3 Write about the children and their pets. Invent their names!



- 1 This is Peter and his cat Rex.
- 2 _____.
- 3 _____.
- 4 _____.
- 5 _____.

Name: _____

1 Listen and write what Cristiano does. 15

Cristiano Ronaldo's day	
07:00	
15:00	
18:00	
21:15	
23:30	



2 Look at the schedule and answer the questions.



Schedule	Monday	Tuesday	Wednesday
Mary			
John			
Peter			



1 Does Mary walk the dog on Tuesdays?

4 What does Mary do on Mondays?

2 Does John do the dishes on Mondays?

5 What does John do on Wednesdays?

3 Does Peter tidy his room on Wednesdays?

6 What does Peter do on Tuesdays?

3 Circle the correct answers.

- | | |
|--|--|
| 1 I ... have breakfast at eight o'clock.
a) some b) usually c) am | 5 ... go for a walk!
a) Shall b) Let's c) Is |
| 2 There ... some clothes on the floor.
a) are b) is c) any | 6 I ... school at five o'clock.
a) end b) go c) finish |
| 3 We've ... Maths on Friday.
a) no b) got c) don't | 7 We ... dinner at nine o'clock.
a) take b) have c) come |
| 4 ... you see your friends every day?
a) Do b) Why c) Does | 8 My sister helps to do the
a) plates b) bowls c) dishes |

4 Complete the text with words from the box.

do walk in am always near to have go at



My Routine

Hi! My name is Sean. I live ¹_____ Dublin, Ireland. I ²_____ ten years old and I go ³_____ school ⁴_____ my house. During the week I wake up ⁵_____ eight o'clock and ⁶_____ my breakfast. Then I ⁷_____ to school. After school I ⁸_____ have something to eat and then I ⁹_____ the dog. At six o'clock I ¹⁰_____ my homework and then I watch TV.

5 Unscramble the words to make sentences.

1 usually / my / do / homework / I / half past six / at

_____.

2 watch / Do / TV / you / evening / the / in / ?

_____.

3 Science / do / What / you / time / have / ?

_____.

4 mornings / I / sometimes / walk / dog / the / in / the

_____.

Unit 1 – Diagnostic test

1 Se espera que los estudiantes completen la tabla según lo leído. 1. James goes to school by bus. / 2 .Lucy goes to school by train. / 3.Richard goes to school by car. / 4. Julia goes to school on foot.

2 1. never / 2. never / 3. sometimes / 4. never / 5. never

Unit 1 – Intermediate assessment A

1 1. It's eight o'clock / 2. It's a quarter past eight / 3. It's half past eight / 4. It's a quarter to nine.

2 2. Maria usually wears trousers / 3. Maria sometimes wears a T-shirt / 4. Maria never wears a dress / 5 – 8 Students' own drawings and answers.

Unit 1 – Intermediate assessment B

1 Los estudiantes deben completar las oraciones según su experiencia personal.

2 Posibles respuestas: 1. Yes, I usually watch TV in the evening – No, I sometimes watch TV in the evening / 2. Does she practise her recorder? – No, she never practises her recorder / 3. Do you take the dog for a walk? – Yes, I always take the dog for a walk / 4. Yes, my father sometimes does the dishes – No, my father never does the dishes.

3 Los estudiantes deben responder según sus preferencias.

Unit 1 – Final assessment

1 Los estudiantes deben completar la tabla según lo que escuchen en el audio (07: 00 he gets up / 15:00 he has lunch / 18:00 he watches TV / 21:15 he practices the guitar / 23:30 he goes to bed).

2 Los estudiantes observan las imágenes y responden a las preguntas según la información visual entregada (1. No, she doesn't / 2 Yes, he does / 3 No, he doesn't / 4 On Mondays, Mary walks the dog / 5 On Wednesdays, John tidies his room / 6 On Tuesdays, Peter does the dishes).

3 1b) usually / 2a) are / 3b) got / 4a) Do / 5b) Let's / 6c) finish / 7b) have / 8c) dishes.

4 1.in / 2. am / 3. to / 4. near / 5. at / 6. have / 7. go / 8. always / 9. walk / 10. do.

5 1. I usually do my homework at half past six / 2. Do you watch TV in the evening? / 3. What time do you have Science? / 4. I sometimes walk the dog in the mornings.

Transcripts Unit 1

Student's book

Track 2 – Read, then listen and say the name

Ben: Hello! My birthday is in June and I've got two sisters. Who am I?

Anita: Hi! I haven't got any pets and my favourite subject is Science. Who am I?

Mark: Hi everyone! I've got brown eyes and my birthday is in December. Who am I?

Kim: Hello! I'm an only child and my favourite subject is Art. Who am I?

Mark: I've got a sister and my favourite subject is PE. Who am I?

Kim: I've got a dog and my birthday's in October. Who am I?

Anita: My birthday's in March and my eyes are brown. Who am I?

Ben: I've got a cat and my favourite subject is IT. Who am I?

Track 3 – Listen and sing.

My name's Mark!
How are you?
These are the things I like to do.
I like swimming in the sea
and watching cartoons on TV.
My name's Kim!
How are you?

These are the things I like to do.
I like going to the zoo taking photos
and painting too.
My name's Anita!
How are you?
These are the things I like to do.
playing basketball at the gym

and singing songs with my friend Kim.
My name's Ben!
How are you?
These are the things I like to do.
Rollerblading in the park
and playing games with my friend
Mark.

Track 4 – Listen and sing.

When I come home from school,
So many things to do.
I walk the dog,
I tidy my room,
I do my homework too.

I practise the recorder,
I sometimes see my friends,
I have my dinner and do the dishes,
And go to bed at ten.
I love to be at home,

It's my favourite place.
Whenever I'm at home,
There's a smile on my face!

Track 5 – Listen and say the picture

Tidy my room. Have dinner. Do the dishes. Walk the dog. See my friends. Practise the recorder. Do my homework. Go to bed.

Track 6 – Listen, read, and role-play

Ben: Hi, Anita! I see you've got a recorder. Do you practise the recorder every day?

Anita: Yes, I usually practise after school in my bedroom.

Ben: That's good. I usually play basketball after school.

Anita: Do you see your friends too?

Ben: Yes, I sometimes see my friends. We play computer games or listen to music.

Anita: Oh really? My friends all like music too! What time do you have dinner?

Ben: I always have dinner at half past six.

Anita: That's early! And do you go to bed at seven o'clock?

Ben: No! I never go to bed at seven o'clock. I go to bed at half past nine.

Anita: Me too! This is my house. Bye, Ben!

Ben: See you tomorrow!

Track 7 – Listen and say the name.

1.Claudia: I usually go to bed at half past nine. I always read in bed.

2.Kim: I sometimes watch TV in the evenings. I like programmes about animals.

3.Jenny: After school, I always walk the dog in the park. I sometimes see my friends there.

4.Mark: After dinner, I always do the dishes. I sometimes listen to music too.

5.Eddie: I never tidy my room. I usually play the guitar. I sometimes sing songs too.

6.Ben: I usually do my homework in my room. I never walk the dog. I haven't got a dog! I've got a cat.

Track 8 – Listen and say the chant.

I usually get up at quarter to eight,
I'm never late for school.
I sometimes have Science at quarter past ten,

Science is really cool!
I have my lunch at one o'clock,
And then I play with my friends.

I finish school at quarter to five,
And then I go home again!

Track 9 – Listen and say a tongue twister.

Dom and Tom have dinner together,
Then Dom does the dishes,
And Tom tidies the toys!

Track 10 – Listen and repeat.

Dog diver Donald dinner do dance
Tom talk tennis two table train

Track 11 – Listen and write the word you hear.

Drain train / door tore / Dom Tom / din tin.

Track 12 – Read and listen to the story.

1.Narrator: Ron always goes home at quarter to five. He sometimes forgets his homework.

Teacher: Don't forget your homework, Ron!

2.Narrator: Ron is doing a science project about dinosaurs. It's very difficult.

Buster: Woof! Woof!

Ron: Oh, not now, Buster. I'm busy!

3.Narrator: Poor Ron! He doesn't know what to write about and Buster wants to go out.

Buster: Woof!

Ron: Ok, Buster, let's go for a walk.

4.Narrator: Ron sees his friend Jason in the park

Jason: Hi, Ron! Let's practise skateboarding.

Narrator: Buster can smell something.
5.Narrator: Ron takes his helmet off. It's time to go home

Ron: Where's Buster?

Jason: Let's look for him!

6.Narrator: Buster is behind a bush. What's he doing?

Ron: I can't see Buster anywhere!

Jason: Look! There he is!

7.Narrator: Buster is digging up dinosaur bones!

Jason: It's... It's...

Ron: Good boy, Buster! Now I can do my science project.

8.Narrator: Ron's teacher is very happy with his homework, and so is Ron!

Scientist: And thank you to Ron for this fantastic dinosaur skeleton!

Track 13- Read and listen.

Narrator: Sally and Finn's dad is Professor Rubik. He's an inventor.

Finn: Hey, look at this robot!

Professor: There's somebody at the door. Don't touch any buttons!

Narrator: Sally never listens to Dad! She pushes a green button.

Beep: Hello, I am Beep version 7.01. Can I help you?

Finn: Wow! He can talk!

Sally: What can you do, Beep?

Beep: Let me show you...

Narrator: Beep can do the dishes, and walk the dog.

Beep: I can help at home

Sally: Oh, that's boring!

Sally: Hmm! What else can you do?

Beep: I can do homework and I can fly!

Finn: Now THAT's amazing!

Beep: Don't push the red button!

Finn: What's happening?

Narrator: To be continued...

Track 14 – Read and listen.

1 Electricity is a big part of our lives. It comes from power stations, the wind, the Sun, water, and other sources.

2 Saving electricity is important. Not saving it has economic and environmental consequences.

3 In our home, the objects in the kitchen use a lot of electricity to function.

4 It is important to learn ways to save electricity.

Teacher's book**Track 15 – Unit 1 final assessment. Listen and write what Cristiano does.**

Jane: I'm Jane Davis. I'm interviewing top footballer, Cristiano Donaldo for Beep News! Tell us about a typical day in your life...

Cristiano: Well, I get up at seven o'clock and before breakfast, I take my dog, Penalty, for a walk. He's very lively and we go to the park. Then I go training for four hours. At

three o'clock I have my lunch and after lunch I do the dishes. In the afternoon I watch TV and at a quarter past nine I usually practise the guitar and at half past eleven I go to bed.

Jane: Thank you very much Cristiano and good luck in your next game.

Activity book**Track 1 - Write about you. Then, listen and complete for Paul.**

Hi, I'm Paul! I sometimes do the dishes. I usually tidy my room. I never go to bed at ten o'clock. I always see my friends.

Track 2 - Listen again and order.

Referirse a Track 12 en página anterior.

Introducción

La unidad *Kids can cook!* presenta vocabulario relacionado con la alimentación y las estructuras vinculadas con la temática principal. La unidad se desarrolla contextualizando el tema a la edad de los estudiantes mediante ilustraciones e imágenes muy llamativas, lo cual atrae su atención y fomenta su interés. La lectura y escritura se integran paulatinamente según los objetivos propuestos, los cuales se ven reflejados tanto en el TE como el CA.

La sección CLIL de esta unidad está conectada al OA 5 de Ciencias Naturales que apunta a que los estudiantes puedan «analizar el consumo de alimento diario reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo» fomenta la reflexión sobre la alimentación saludable y la identificación de información en los productos alimenticios.

En el Anexo 1 de la p. 145 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo I para referencia.

Listado tracks Unidad 2

Texto del Estudiante

Track	Página
15	24
16	26
17	27
18	29
19	29
20	29
21	30
22	34

Cuaderno de Actividades

Track	Página
3	14
4	16
5	18

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
23	Final assessment



Planificación

Unidad 2 Kids can cook!

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 31, 35 CA p. 19	GDD pp. 69 – 73
Indicadores de evaluación para el estudiante	- Identifica vocabulario relacionado con comida. - Lee y escucha diálogos sobre cocinar. - Utiliza la estructura <i>We've got / We haven't got</i> para describir la tenencia o no de elementos.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 – Demostrar comprensión de textos orales como poemas y canciones, cuentos, diálogos. OA 2 – Comprender textos orales acerca de temas variados identificando: ideas generales e información específica, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones. OA 3 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, como: hacer predicciones, relaciones con conocimientos previos, relacionar texto con imágenes. OA 4 – Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones.	TE pp. 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 34. CA pp. 14, 16, 18, 24.
Comprensión de lectura	OA 5 – Leer y comprender textos literarios y textos no literarios identificando: ideas asociadas a personas, objetos, lugares, fechas, trama, personajes y acciones. OA 6 – Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, para solicitar, dar, contrastar y justificar información. OA 7 – Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: prelectura, lectura y poslectura. OA 8 – Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales, expresando preferencias, sentimientos y opiniones. OA 9 – Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma.	TE pp. 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34. CA pp. 15, 17, 18.
Expresión oral	OA 10 – Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. OA 11 – Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido: vocabulario temático, palabras de uso frecuente. OA 12 – Participar en diálogos con pares y profesores al: solicitar y dar información, identificar y describir, describir personas.	TE pp. 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35. CA pp. 15, 17.
Expresión escrita	OA 13 – Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual con el propósito de compartir información. OA 14 – Escribir para: expresar inhabilidad, identificar y describir ocupaciones y vestimenta, expresar gustos y preferencias. OA 15 – Utilizar los pasos del proceso de escritura para escribir oraciones simples y párrafos breves.	TE pp. 27, 31, 33, 34, 35. CA pp. 15, 16, 17.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 2

Kids can cook! (pp. 24–35)

Objetivos de la unidad

- Lee y escucha diálogos sobre cocinar.
- Lee y escribe listas de compras.

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Trabajo colaborativo
- Creatividad
- Pensamiento crítico

CLASE 9

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con alimentos.

Recursos

TE pp. 24–25

CA p. 14

CD 1 (Track 15)

CD 3 (Track 3)

Evaluación diagnóstica p. 69

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Lea en voz alta mientras escribe en la pizarra los nombres de los ingredientes y alimentos que se presentan y exprese con su cara y su voz si la comida le gusta.
T: Look! Chocolate! Do you like chocolate? Do you like biscuits?

Unit 2 Kids can cook!

Presentation

1. Look and answer.
 - a. Mention the items in the pictures.
 - b. Do you have these ingredients at home?
 - c. What can you cook with these items? Mention two types of food.

2. Listen and sing.  15



Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta la pregunta b en la sección *Presentation*. Lea la pregunta c y escuche las respuestas de los estudiantes, invítelos a dibujar en la pizarra la comida que prepararían con esos ingredientes. **T: Come and draw it!** Nombre la comida resultante expresando su agrado. **T: Delicious!** Reproduzca la canción de la actividad 2, dos veces como mínimo, para que los estudiantes la aprendan y realicen la mímica expresando sus preferencias.



Solucionario

2. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 75 – 77.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 14) para profundizar en los objetivos de la clase.



Evaluación diagnóstica

Utilice la evaluación diagnóstica de la p.69 para evaluar el conocimiento previo de los estudiantes. Esta evaluación ayudará a planificar las clases considerando el nivel de los estudiantes. El solucionario lo encuentra en la p. 74

Cierre 20 minutos

- Lea en voz alta los objetivos de la unidad. **T: In this unit we will listen and read about cooking and we will read and write shopping lists.** Luego invite a los estudiantes a reflexionar sobre el contenido aprendido durante la clase. Motívelos a compartir sus apreciaciones personales de manera oral.

Lección 1 (pp. 26–29)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

CLASE 10

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y actuar un diálogo.
- Escribir una lista de compras.

Recursos

TE pp. 26 – 27

CA p. 15 – 16

CD 1 (Tracks 16, 17)

CD 3 (Track 4)

Material fotocopiable 1 p. 65

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pida a los estudiantes que observen la imagen y presente a los personajes que aparecen en la actividad 1. **T: This is Mark and this is Kim. What are they doing?** Escriba en la pizarra la lista de Kim y pídale leer el diálogo en conjunto, para luego reproducir el audio, dos veces como mínimo. Pregunte qué ítems de la lista tienen y cuáles no, usando la estructura indicada *Yes, we have / No, we haven't*, marcándolos con un tick o una cruz, según corresponda. Verifique que recuerden qué significa cada cosa, indicando los ingredientes. **T: What is this? What are these?**

1 Listen, read, and role-play. 16

Mark and Kim are writing a shopping list. They want to make chocolate biscuits.

- Mark, **have we got any flour?**
- Yes, we have.** There's a bag of flour in the cupboard.
- Great! **Have we got any butter?**
- No, we haven't**, but we've got some eggs.
- Good! And have we got any sugar?
- Yes, we've got some sugar.
- Good! And have we got any chocolate?
- No, we haven't. We haven't got any butter or chocolate.
- Come on! Let's go to the shop!
- Good idea!



2 Look and read.

We've got	some	cherries.	✓
We haven't got	any	cream.	✗

Have we got any butter?	Yes, we have. No, we haven't.
-------------------------	-------------------------------

3 Look, read, and say who are talking: the boys or the girls.



We've got some biscuits. ✓

We haven't got any chocolate. ✓

We've got some flour. ✓

We've got some butter. ✓

We haven't got any cream. ✓

We haven't got any cherries. ✓

Activity book Page 15

26

Desarrollo 50 minutos

- Pídale reunirse en parejas para practicar las preguntas de la actividad 2, teniendo en cuenta la información provista en las burbujas en la actividad 3. **T: Work in pairs and play the roles of the boys and the girls using sentences like those in activity 2 with the information in the bubbles on activity 3. For example: Have we got biscuits?**
- Reprodúzca el audio de la actividad 4 y pida a los estudiantes que señalen las bolsas de compras en cuanto la escuchen. Luego, continúe con la actividad 5.

4 Listen and say the bags. 17

5 Copy this bag in your notebook. Imagine you go shopping to cook for the day. What have you got in your bag?

I've got some eggs for breakfast...
I've got some chicken for lunch... etc.

6 Read and write about yourself. 

Hello, I'm Kevin. I'm from **Russia**. I have breakfast with **my brother**. We always have **cereal and orange juice**. I have lunch **with my friends** at school **at a quarter to twelve**. We usually have **chicken, pasta, or fish**. **Pasta** is my favourite food. I like **pasta with meat or tomato sauce**. I have a snack at **5 o'clock**. I always have **fruit**. I have dinner with **my mum, dad, and brother**. We usually have **soup, or rice with vegetables**.

Activity book 
Page 16

Unit 2 • Kids can cook! 27

Solucionario

1 y 4. Puede revisar los transcripts de los audios de esta sección en las pp. 75 – 77.

4. 1 B, 2 A, 3 E, 4 C, 5 D

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p.65 para complementar lo aprendido en esta lección. Entregue las fotocopias a los estudiantes y pídale que rellenen las alacenas dibujando su comida favorita, para que luego escriban abajo las cosas que tienen y no tienen. Pídale al final que compartan con el resto de la clase.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades (pp. 15 – 16) para profundizar en los objetivos de la clase.



Cierre 20 minutos

- Finalice con la actividad 6. Lea el texto con los estudiantes e indíqueles que reemplacen las palabras en naranja con información sobre ellos en sus cuadernos. Guíelos modelando la actividad con ejemplos personales.

Lección 1

CLASE 11

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Comprender instrucciones.
- Diferenciar los sonidos /b/ y /p/.

Recursos

TE pp. 28 – 29

CA p. 17

CD 1 (Tracks 18, 19, 20)

Evaluación intermedia pp. 70 – 71

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Indique a los estudiantes que verán las instrucciones de una receta. Cópiela en la pizarra, sin el título, y pregunte qué creen que está cocinando el niño de la imagen. **T: What is this boy doing?** (*chocolate chip biscuits*). Complete el título y pídales que indiquen qué ingredientes aparecen en la imagen. **T: What is this? What are these?** Solicite que los anoten en sus cuadernos y lea con ellos las instrucciones de la actividad 7. Verifique que conozcan los significados de los verbos que aparecen en la actividad 7, realizando con ellos la mímica de cada acción.

Lesson 1 Production

7 Look and read.



Recipe:
Chocolate chip biscuits
 2 eggs
 200 grams of butter
 300 grams of sugar
 300 grams of flour
 250 grams of chocolate chips



Put sugar and butter in a bowl.



Mix butter and sugar with a fork.



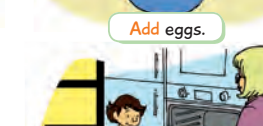
Add eggs.



Slowly add flour and mix.



Add chocolate chips.



Bake for 20 minutes.

8 Look at the table and write a recipe.

First, mix butter and sugar with a fork.

Choose a connector...	Choose an action...	Choose a utensil...
First,	mix 	  
Second,	bake 	
Then,	add 	
Finally,		

Activity book Page 17

28

Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 8, asegúrese de que conocen el uso de los conectores, los verbos y los utensilios que aparecen. **T: What's this? What can you bake? (biscuits, cakes, etc.) What can you add? (sugar, flour, etc.)** Lea el ejemplo e invítelos a realizar la actividad en sus cuadernos y a leer en voz alta la producción resultante.
- En la actividad 10, enseñe cómo pronunciar los sonidos /b/ y /p/ de manera exagerada. Pida que apoyen dos dedos en la garganta para notar la diferencia. Reproduzca el audio y lean juntos las palabras. En la actividad 11, reproduzca el audio al menos tres veces para decidir cuál de los pares de palabras se está mencionando. **T: Listen carefully and choose.**

9 Listen and say a tongue twister. 18

Ben puts a big piece of butter in a
purple bowl to bake some biscuits



10 Listen and repeat. 19

b

Ben

butter

ball

biscuits

bowl

bake

p

put

piece

purple

pencil

pasta

picture

11 Listen and write the word you hear. 20

Peter better

pen Ben

pale bale

peak beak

Unit 2 • Kids can cook! 29

Solucionario

9, 10 y 11. Puede revisar los transcripts de los audios de esta sección en las pp. 75 – 77.

11. better, pale, Ben, beak.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades (p. 17) para profundizar en los objetivos de la clase.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación intermedia forma A (p. 70) para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Además, presente la Evaluación intermedia forma B (p. 71) como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 74.

Cierre 20 minutos

- Escriba en la pizarra el trabalenguas de la actividad 9. Lea en voz alta, diferenciando un sonido de otro de manera exagerada. Reproduzca el audio una vez e invítelos a practicarlo todos juntos. **T: Let's practise together!** Vuelva a reproducir el audio e invite a los alumnos para que se animen a leerlo lo más rápido posible.

Lección 2 (pp. 30–35)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

- OA 1 – OA 3, OA 5 – OA 8, OA 10, OA11, OA 13 – OA 15

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

CLASE 12

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y escuchar un diálogo, identificando vocabulario relacionado con comidas.

Recursos

TE pp. 30–31

CA p. 18

CD 1 (Track 21)

CD 3 (Track 5)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pida a los estudiantes observar las imágenes que aparecen previo a la actividad 12 y que indiquen el nombre de cada comida (*cherry pie, lemon pie, chocolate cake, ham and cheese sandwich, pizza*). Solicite que observen el primer recuadro de la historia y pregúnteles lo siguiente para ayudarlos a contextualizarla. **T: Take a look at the first caption: What's the presenter's name? What are the names of the kids? What colour is their team? Where are they? Why is there a camera? What is the name of the TV show? Look at Eric and Kate: Are they happy? Look at Danny and Liz, are they happy? In your opinion, who wins the cooking show? Why?**

Lesson 2

Kids start cooking!

Say the ingredients!



12 Read and listen to the story. 21

Who wins the cooking show?



30

Desarrollo 50 minutos

- Pida a los estudiantes que lean los comentarios que se encuentran debajo de cada recuadro. Señálelos para que los vean. **T: Let's read the comments below each dialogue.** Haga preguntas a los alumnos para que respondan utilizando los comentarios. Esto les permitirá comprender mejor el audio luego. **T: What is Kate doing in box 2? What are Kate and Eric doing in box 3?** Y así sucesivamente. Explíqueles que van a escuchar el audio dos veces para responder a las preguntas de la actividad 13.



Retrieved from Beep 5.

13 Answer.

- Have you ever participated in a contest?
- What do you think about cheating?

Stop and think!

Think about the story and answer.

I don't understand the story because...

I understand some parts of the story, but I need help with...

I understand the story. I can help my classmates.

Activity book
Pages 18

Unit 2 • Kids can cook! 31

Solucionario

- Puede revisar los transcripts de los audios de esta sección en las pp. 75 – 77.
- Respuesta variada.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Consideraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades (p. 18) para profundizar en los objetivos de la clase.



Cierre 20 minutos

- Para la sección de metacognición, utilice las categorías de cada color. Invite a los estudiantes a que reflexionen sobre la lectura realizada y a que seleccionen la que más represente su proceso de aprendizaje.

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Desarrollar estrategias de lectura.
- Identificar vocabulario relacionado con comida.

Recursos

TE pp. 32–33

Material fotocopiable 2 p. 66

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pida a los estudiantes que observen las imágenes de la historia y que indiquen quiénes son los personajes que aparecen y dónde se encuentran. Pregúnteles por qué las burbujas de los diálogos tienen formas diferentes, apuntando a cada una, y luego continúe con las preguntas del ejercicio. En la actividad 16, explique que deben elegir un título. **T: Let's choose a title for this story.** Asegúrese de que conozcan todas las palabras de las opciones e indíqueles que escriban el título seleccionado en sus cuadernos. Avise que, luego de leer la historia, volverán a esta actividad en caso de que decidan cambiar el título elegido.

T: When we finish, we'll check our option for the title.

Lesson 2 The adventures of Beep

14 Look and predict what happens.

15 Read and answer.

Where are Beep and the children trapped?



16 Choose a title for the story.

Making cakes

A trip to a cake factory

A cake-mix trouble

32

Desarrollo 50 minutos

- Léales la historia y luego continúe con la actividad 17. Concédales un tiempo para que realicen la actividad en parejas. Cuando finalicen, léales nuevamente la historia para verificar sus respuestas. A continuación, vuelva a los títulos elegidos y pregúnteles si cambiarían su elección. **T: Let's go back to the titles. Would you change the title you chose?** Continúe con la actividad 17. Pídale que en sus cuadernos dibujen el final de la historia que ellos deseen y escriban ideas sobre la misma. **T: Now, draw an end to the story in pairs and write ideas about the end.** Monitoree el desarrollo de manera continua.

17 Say and complete the sentences.



a. Beep and the children are in a ...



b. Beep and the children are standing in ...



c. Beep's buttons are covered ...

18 What happens next? Create an end to the story.

Reflect!

- Who can help you in a dangerous situation?



Unit 2 • Kids can cook! 33

Solucionario

15. Puede revisar los transcripts de los audios de esta sección en las pp. 75 – 77.
15. *Beep and the children are trapped in a cake factory, inside a giant mixing bowl.*
17. a. *Beep and the children are in a cake factory.*
 b. *Beep and the children are standing in some butter.*
 c. *Beep's buttons are covered with egg and flour.*

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!* Invitando a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la página 66 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad. Recuerde que el solucionario se encuentra en la p. 68.

Cierre 20 minutos

- Lea en voz alta la pregunta de la sección *Reflect* y discuta las respuestas con la clase. Distinga diferentes tipos de situaciones peligrosas y motíuelos a mencionar a diferentes personas que puedan ayudarlos dependiendo del contexto específico de la situación. **T: Who can help you if (there is a fire, you have an accident, you get lost)?** Luego, invítelos a reflexionar sobre su propio aprendizaje, preguntándoles sobre las dificultades con las que se enfrentaron durante la lección.

Lección 2

CLASE 14

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Distinguir una dieta balanceada y saludable de una no balanceada, estableciendo vínculos con sus propios hábitos alimenticios.
- Consolidar los conocimientos aprendidos durante la unidad a través de un juego.

Recursos

TE pp. 34 – 35

CA p. 19

CD 1 (Track 22)

Evaluación final p. 72 – 73

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

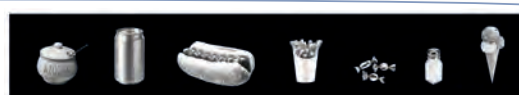
- Lea la instrucción del ejercicio 19 y pida a sus estudiantes que determinen de qué trata (*nutritional circle*) y para qué sirve (*to inform about healthy food*). Describa con ellos los alimentos que allí aparecen: *vegetables, fruits, whole grains, proteins, water, physical exercise*. **T: What is this? What is it for? Let's describe the elements in the circle.**
- Apunte a la etiqueta negra y pregunte. **T: What is this? (A black label) Can you mention the food in the black label? Is this healthy?** Luego, remítalos al recuadro con la guía del Ministerio. Pregúnteles qué informa. **T: What does it inform?** Lea con ellos cada una de las sugerencias y asegúrese de que comprendan la información allí provista, ya que harán una actividad oral relacionada. Monitoree el desarrollo constantemente.

Lesson 2 CLIL



19 Look at the pictures. What do they show?

20 Read and listen. 22



The food included in this picture are those with low nutritional value and high content of salt, sugar, and saturated fats. It is recommended to limit the consumption of these types of food or avoid them completely.

Healthy diet guide – Ministry of Health

- 1 Eat fruits and vegetables of different colours five times a day.
- 2 Drink between 6 and 8 glasses of water each day.
- 3 Eat legumes at least twice a week.
- 4 Take care of your heart by avoiding fried foods. Prefer eating baked or grilled fish twice a week.
- 5 To keep your bones strong, eat low fat and low sugar dairy at least three times a day.
- 6 Eat food with low levels of salt.
- 7 Try not to eat sugar, sweets, soft drinks, and juice.
- 8 Keep a healthy weight, eat well, and do exercise regularly!

21 Do you keep a healthy diet?

22 Research about the black labels present in the packages of food and answer.

- a. What do the labels show?
- b. What labels would you put on each of the food shown in the picture?

Reflect!

- Do you think these black labels are useful? Why?



Activity book Page 19

34

Desarrollo 70 minutos

- Lea la instrucción de la actividad 20 y reproduzca el audio dos veces como mínimo. Reúna a los estudiantes en parejas e invíelos a que se pregunten mutuamente si siguen los consejos de la guía ministerial. Modele la actividad, escribiendo en la pizarra las sugerencias en forma de interrogante **T: Do you eat fruits and vegetables...?**
- Luego, discuta si ellos también siguen una dieta balanceada leyendo la pregunta 21. Invite a los estudiantes a hacer la actividad 22 en sus cuadernos. Lea en voz alta las instrucciones de la receta en la p. 35 para que completen la lista de compras según lo que solicite la misma. Luego de unos minutos, pueden chequear el listado en conjunto.

23 Read the recipe and write the list of ingredients.

A pound cake recipe

- Mix butter and sugar.
- Add 3 eggs, one at a time.
- Add 2 cups of flour.
- Add 1/2 cup of milk.
- Bake for 40 minutes.

A pound cake recipe

Ingredients:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

24 Say what each family have in their kitchen. Use *have got* and *haven't got*.

The Robins	The Chesters
☒ sugar ☒ butter ☒ milk ☒ eggs ☒ flour	☒ chocolate chips ☒ chocolate ☒ cream ☒ sugar ☒ cherries

Example: The Robins haven't got any sugar. / The Chesters have got some biscuits.

25 Write a list of the things each family can share with one another.

Solucionario

20. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 75 – 77.

Reflect!

Lea en voz alta las preguntas de esta sección. Reflexione con los estudiantes sobre la importancia de las etiquetas nutricionales y, en particular, las negras.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupo, resolver preguntas y aplicar los contenidos aprendidos.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección Review del Cuaderno de Actividades para finalizar la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Unit journal*: deben escribir lo que podían realizar antes de la unidad, las palabras que aprendieron, algo en lo que les gustaría profundizar y lo que pueden hacer ahora que han terminado la unidad. Puede encontrar un ejemplo en el Anexo 2.



Cierre 45 minutos

- Solicite que trabajen en parejas para realizar la actividad 23. **T: Get in pairs and do exercise 23.** Monitoree el proceso de manera constante. Continúe con la actividad 24 y 25, invitándolos a utilizar sus cuadernos para tomar notas. Al finalizar pídale que reflexionen sobre su aprendizaje y si lo aprendido durante la unidad les sirvió para llevar a cabo la actividad.
- Entregue la Evaluación final y otorgue el tiempo necesario para realizarla. **T: Let's do the final evaluation. Keep silence and raise your hand if you have any doubts.**

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de las pp. 72– 73 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. Recuerde que puede encontrar el solucionario en la p. 44.

1 Look and write.

cherries	chocolate	biscuits	flour
sugar	eggs	butter	cream

butter	sugar	cherries	flour

cream	biscuits	chocolate	eggs

2 Listen to the song and complete. 3

sugar recipe flour biscuits school like cherries friends

There's a cookery club after school.

My friends all go. It's really cool.

Delicious biscuits and chocolate cake.

These are things we like to make.

Butter, eggs and flour too.

The recipe tells us what to do.

Sugar and chocolate; nice and sweet,

cherries and cream; delicious to eat.

3 Read the dialogue and write the shopping list.

- Mum: Lisa, have we got cream?
- Lisa: No mum, we haven't. Have we got flour?
- Mum: Yes, we have some. Have we got any cherries for tomorrow's breakfast?
- Lisa: No, we haven't. Dad ate them.
- Mum: Oh no! Have we got chocolate?
- Lisa: No, we haven't got any chocolate. My fault
- Mum: That's ok, honey. We haven't got any biscuits. I checked this morning.
- Lisa: Yes, and I need butter for my cooking class!

Cream

cherries
chocolate
biscuits
butter

4 Look at the fridge. Then, write the sentences in order and circle True or False.

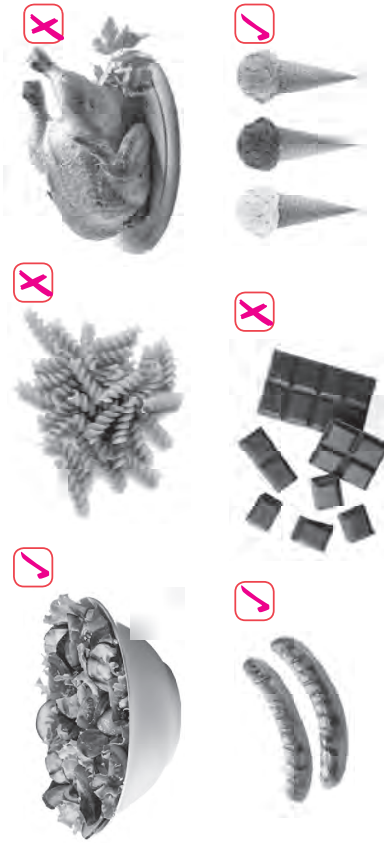


- a. haven't / any / We / cherries / got
We haven't got any cherries True / False
- b. cream / got / We've / some
We've got some cream True / False
- c. got / We / any / apples / haven't
We haven't got any apples True / False
- d. haven't / any / We / cherries / got
We haven't got any cherries True / False

En la actividad 3, deben leer el diálogo y escribir la lista de compras de acuerdo con la información entregada. **T: Who wants to read the shopping list?** En la actividad 4, pida que observen la imagen atentamente para reordenar las oraciones y completar con *True or False*.

Lea en voz alta la instrucción de la actividad 1 y explique: **T: Write the name of the corresponding ingredient under the pictures.** En la actividad 2, reproduzca el audio para que completen las oraciones con las palabras del recuadro.

5 Listen and write a ✓ or a ✗. 4



6 Look at Activity 5 and complete with some or any.



7 Write your shopping list. Then, complete with the items you have got / haven't got. Children's own answer.

- a. I have got some _____.
- b. I haven't got any _____.
- c. _____.
- d. _____.
- e. _____.



En la actividad 5, reproduzca el audio para que los alumnos marquen con tic o cruz en cada imagen según corresponda. En la actividad 6, deben mirar las comidas de la actividad anterior y completar con *some* / *any*. En la actividad 7, deben escribir una lista de compras y completar con la estructura *have got* / *haven't got*.

8 Read the recipe. Write the things you have got / haven't got at home.

Children's own answer.



Carrot Cake Recipe

Ingredients

- 2 eggs
- 150 g of flour
- 150 g of sugar
- 200 g of carrots
- 100 g of butter

a. I have got some cream.

b. I have got carrots...

c. I haven't got any butter...

d. _____.

e. _____.

9 Look at the shopping lists and role-play.



Children's own answer.

have you got sugar?
have you got any eggs?
have you got any chocolate?

Shopping list A	Shopping list B
☒ eggs	☒ eggs
☒ sugar	☒ sugar
☒ butter	☒ butter
☒ flour	☒ flour
☒ chocolate	☒ chocolate

Have you got sugar?

Have you got any eggs?

Yes, I've got sugar.

Yes, I've got some eggs.

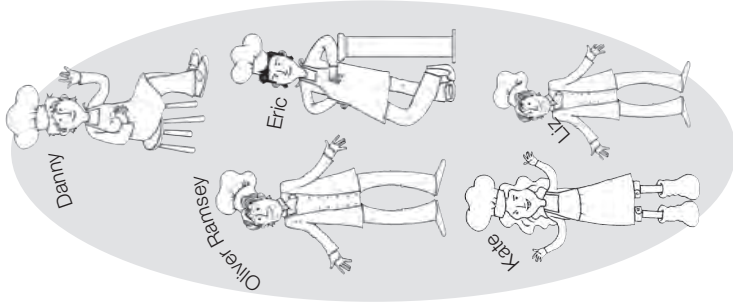


En la actividad 10, los alumnos deben leer la receta y escribir oraciones con *have got* / *haven't got*, de acuerdo con los ingredientes que tengan en casa. En la actividad 11, deben trabajar en parejas, leer las listas de compras y hacer *role-play* guiándose por el ejemplo de la imagen.

Review Kids start cooking!

10 Listen again and circle. 5

- a. Kate swaps the sugar for **chocolate** / salt / sprinkles.
- b. Danny adds **salt** / sugar / **flour**.
- c. Eric takes the wrong **bowl** / cup / chocolate.
- d. Oliver doesn't like the red team's **biscuits** / chips / bow.
- e. The **blue** / red team wins the competition.
- f. Chef Oliver **hosts** / sees / writes the show.
- g. Eric mixes butter and **salt** / chocolate / **sugar**.



11 What do you think of the story? Children's own answer.

I think this story is _____. (funny / interesting / exciting)
I want / don't want to make chocolate biscuits.
My favourite character is _____.
I like the part when _____.
(Danny and Liz make a mess / Kate swaps the sugar for salt / Blue Team wins the competition)
I give this story ☆ ☆ ☆ ☆ stars.

12 Find and circle the words. Then, write them in the correct picture.



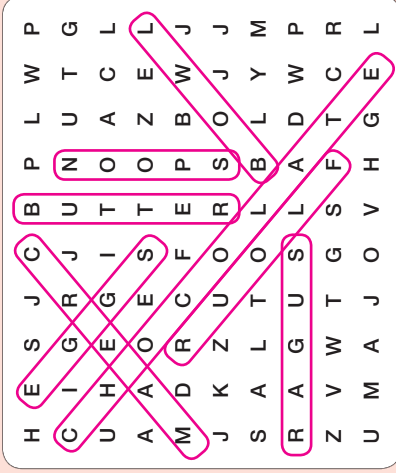
sugar



butter



eggs



cream



bowl



spoon



flour



chocolate

Think back!

Children's own answer.

Complete your unit journal.

1. Before this unit, I could: _____
2. Words that I learned during the unit: _____
3. One thing that I want to understand more is: _____
4. Now I can: _____

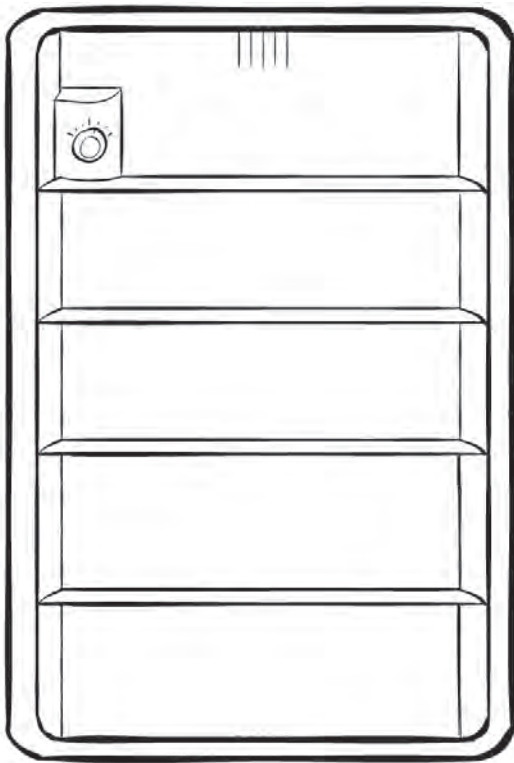
En la actividad 8, reproduzca el audio para que los estudiantes encierren en un círculo las opciones correctas. En la actividad 9, solicite que evalúen la historia que escucharon, completando el recuadro y pintando las estrellas.

En la actividad 12, los estudiantes deben encontrar los ingredientes de las imágenes en la sopa de letras y escribir los nombres que correspondan. Para el *Think back*, indique que completen el *unit journal* de acuerdo con el aprendizaje logrado en la unidad.

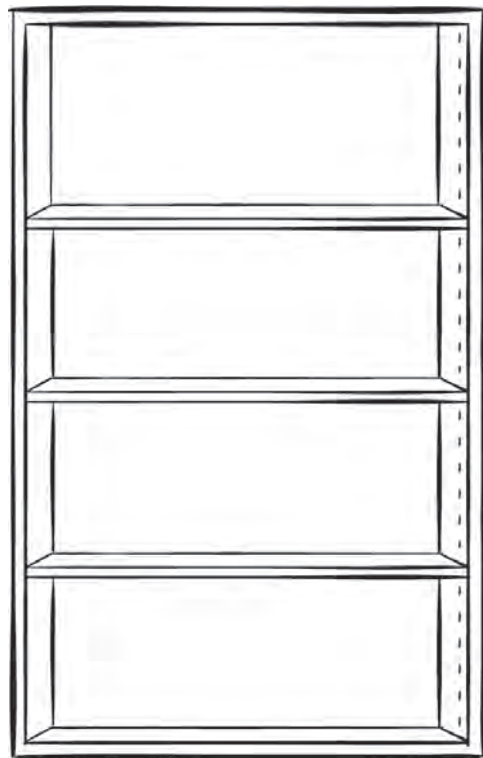
Name: _____

1 Draw and complete.

Imagine you can fill your cupboard and fridge with your favourite food.

Fridge**In the fridge ...**

- 1 I've got some _____.
- 2 I haven't got any _____.
- 3 I've got some _____.
- 4 I haven't got any _____.
- 5 I've got some _____.
- 6 I haven't got any _____.

Cupboard**In the cupboard...**

- 1 I've got some _____.
- 2 I haven't got any _____.
- 3 I've got some _____.
- 4 I haven't got any _____.
- 5 I've got some _____.
- 6 I haven't got any _____.

1 Read the text and answer the questions.

HOW DO PEANUTS GROW?

It is very easy to grow peanuts. You don't need special seeds. Take some fresh peanuts and put them in water for one day. Then plant the peanuts in soil about 6 cm deep. Water them well. Don't water them again for about ten days. Then water them once a week.

The plants have flowers after 30 to 40 days. The peanuts grow underground. The peanuts are big after about 110 days. Pull the plants up carefully. If the peanuts have red skins, they are ready. Then you need to dry them for a week in a sunny area.



- 1 How long do you put peanuts in water before planting them?
_____.
- 2 After planting, how many days do you wait before you water the peanuts again?
_____.
- 3 Then, how often do peanut plants need water?
_____.
- 4 When do the peanut plants have flowers?
_____.
- 5 How do you know that the peanuts are ready?
_____.
- 6 Where do you dry them?
_____.

2 Write about your favourite food in your notebook.

FOOD, GLORIOUS FOOD!

What is your favourite food?

Why do you like them?

What can you cook?

If you can't cook, write about how to make your favourite sandwich!



1 Draw and complete.

Imagine you can fill your cupboard and fridge with your favourite food.

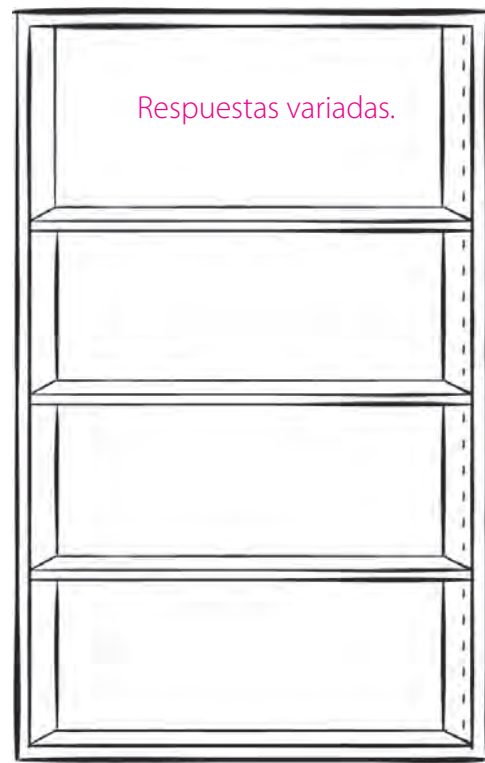
Fridge



In the fridge ...

- 1 I've got some _____.
- 2 I haven't got any _____.
- 3 I've got some _____.
- 4 I haven't got any _____.
- 5 I've got some _____.
- 6 I haven't got any _____.

Cupboard



In the cupboard...

- 1 I've got some _____.
- 2 I haven't got any _____.
- 3 I've got some _____.
- 4 I haven't got any _____.
- 5 I've got some _____.
- 6 I haven't got any _____.

1 Read the text and answer the questions.**HOW DO PEANUTS GROW?**

It is very easy to grow peanuts. You don't need special seeds. Take some fresh peanuts and put them in water for one day. Then plant the peanuts in soil about 6 cm deep. Water them well. Don't water them again for about ten days. Then water them once a week.

The plants have flowers after 30 to 40 days. The peanuts grow underground. The peanuts are big after about 110 days. Pull the plants up carefully. If the peanuts have red skins, they are ready. Then you need to dry them for a week in a sunny area.



- 1 How long do you put peanuts in water before planting them?
You put peanuts in water for one day before planting them.
- 2 After planting, how many days do you wait before you water the peanuts again?
You wait 10 days before you water the peanuts again after planting them.
- 3 Then, how often do peanut plants need water?
Then, peanuts need water once a week.
- 4 When do the peanut plants have flowers?
The peanuts have flowers after 30 to 40 days.
- 5 How do you know that the peanuts are ready?
You know the peanuts are ready if they have red skins.
- 6 Where do you dry them?
You dry them in a sunny area.

2 Write about your favourite food in your notebook. Respuesta variada.**FOOD, GLORIOUS FOOD!**

What is your favourite food?

Why do you like them?

What can you cook?

If you can't cook, write about how to make your favourite sandwich!



Name: _____

1 Unscramble, write, and match.

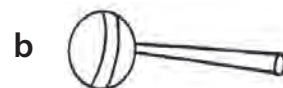
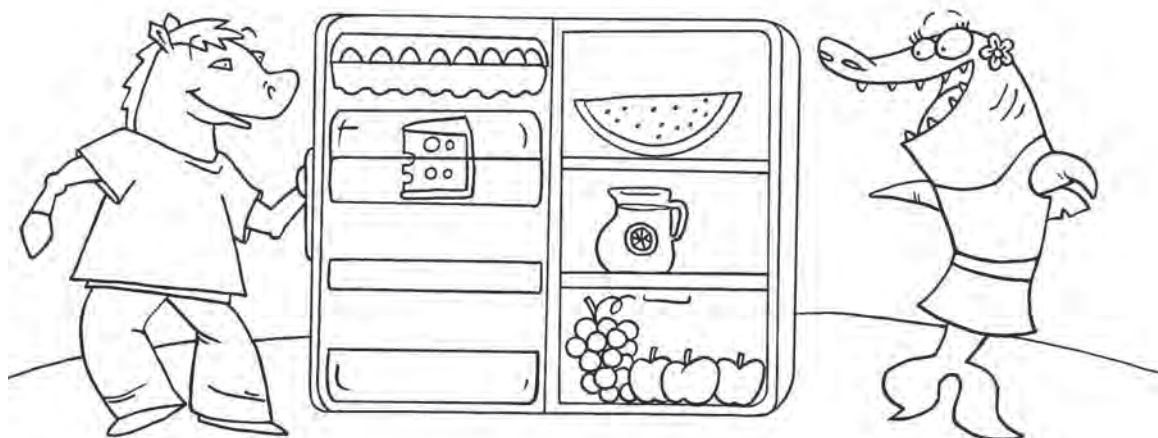
1 geanoricejua _____

2 gsapreb _____

3 egsgc _____

4 walonrmeted _____

5 lipoplale _____

**2 Look and circle True or False.**

1 There is some cheese. True False

2 There aren't any grapes. True False

3 There isn't any watermelon. True False

4 There are some eggs. True False

5 There aren't any apples. True False

Name: _____

1 Look and write *some* or *any*.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Have we got _____ butter? | Yes, we have got _____ butter. |
| 2 Have we got _____ eggs? | No, we haven't got _____ eggs. |
| 3 Have we got _____ sweets | Yes, we have got _____ sweets. |
| 4 Have we got _____ flour? | No, we haven't got _____ flour. |
| 5 Have we got _____ chocolate? | Yes, we have got _____ chocolate. |
| 6 Have we got _____ milk? | No, we haven't got _____ milk. |

2 Read and match.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1 Heat the oven... | into the oven for 20 minutes. |
| 2 Mix together... | to the mixture. |
| 3 Add three eggs... | the sugar and the butter. |
| 4 Add flour to... | to 180 °C. |
| 5 Put the mixture... | with chocolate and sweets. |
| 6 Put the muffins... | the mixture. |
| 7 Decorate the muffins... | into a muffin tin. |

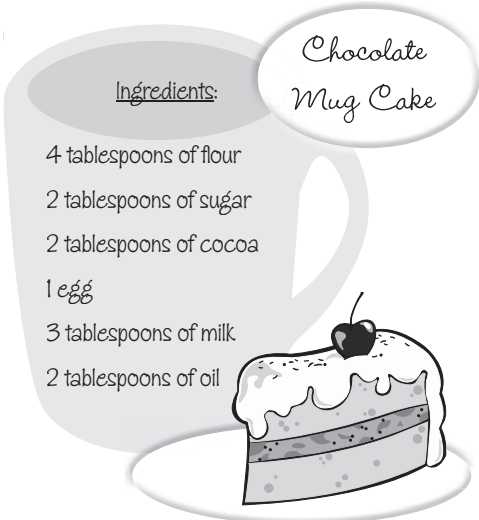
**3 Identify and write the correct ingredients for the muffins.**

oil - cream - butter - cheese - sugar - flour - apples
salt - sweets - chocolate - cherries - eggs - carrots

_____	_____	_____
_____	_____	_____

Name: _____

1 Unscramble and write the instructions.



- 1 in a mug / Mix / dry ingredients / all the

- 2 add it / the mixture / and / Beat / the / to / egg

- 3 to / oil / Add / the mixture / the milk / and / the

- 4 microwave / Put / for / the / 3 minutes / mug / into / the

2 Look and answer the questions.

SCHOOL MENU	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
First course	rice and tomato	macaroni and cheese	rice salad	soup	spaghetti and tomato
Second course	sausages	tuna salad	fish	chicken	hamburger
Dessert	apple	yoghurt	flan	melon	yoghurt

- 1 What do they have for the first course on Monday?

- 2 What do they have for the second course on Thursday?

- 3 What is your favourite dessert on the school menu?

- 4 What is your favourite first course at your school?

- 5 What is your favourite second course at your school?

1 Listen, then write on the list.

FRESHCO FOODS ONLINE SHOP

Item	Quantity	Item	Quantity
Orange Juice		Cheese	
Apple Juice		Pasta	
Biscuits		Butter	
Bottled Water		Watermelon	
Milk		Apples	
Rice		Oranges	
Tomato Sauce		Cherries	
Eggs		Lemons	

2 Match the instructions to the pictures.

Recipe: Croque-monsieur sandwich

Ingredients

Bread	Emmental cheese
Butter	Ham
Grated mozzarella cheese	Oregano

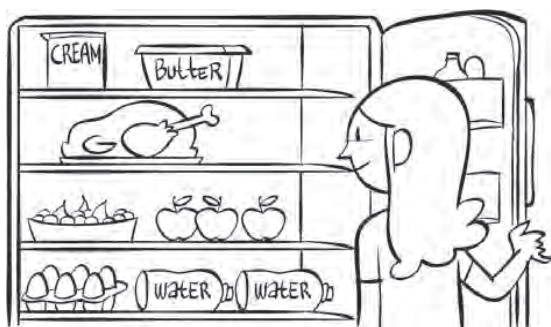


☐☐☐

- 1 You will need four slices of bread.
- 2 Butter the bread. Use a knife.
- 3 Put a slice of ham and a slice of Emmental cheese on the bread to make a sandwich.
- 4 Put mozzarella cheese and oregano on the top of the sandwich. Use a fork.
- 5 Bake in the oven at 200 °C for ten minutes.
- 6 Serve the croque-monsieur sandwiches hot!

☐☐☐

3 Look at the fridge. Answer and ask questions.



a Has she got any sausages?

b Has she got any eggs?

c Has she got any apples?

d Has she got a watermelon?

e

Yes, she has got some chicken.

f

Yes, she has got some cream.

g

No, she hasn't.

h

Yes, she has got two bottles.

i

Yes, she has got some butter.

4 Order the letters to make food words.

ROULF _____

GECS _____

OCTEALHOC _____

TTREBU _____

ARGUS _____

KLIM _____

5 Complete the text with words from the box.

Growing wheat

We all know that flour is made from ¹_____. But do you know how wheat is grown? The process starts in ²_____. The farmer prepares the fields and ³_____ the wheat seeds. The seeds remain in the ground during the ⁴_____. When the sun begins to ⁵_____ again in ⁶_____, the wheat begins to grow. In ⁷_____ the farmer harvests the ⁸_____ with a combine harvester. The wheat is then taken to a ⁹_____ and made into ¹⁰_____.



wheat (x 2) spring summer autumn winter plants shine flour mill

Unit 2 – Diagnostic test

- 1** 1. orange juice – c / 2. grapes – d / 3. eggs – e / 4. watermelon – a / 5. lollipop – b
2 1. True / 2. False / 3. False / 4. True / 5. False.

Unit 2 – Intermediate assessment A

- 1** 1 any / some, 2 any / any, 3 any / some, 4 any / any, 5 any / some, 6 any / any.
2 En orden: 6, 3, 2, 1, 7, 4, 5.
3 butter, sugar, flour, sweets, chocolate, eggs.

Unit 2 – Intermediate assessment B

- 1** 1 Mix all the dry ingredients in a mug / 2 Beat the egg and add it to the mixture / 3 Add the oil and the milk to the mixture / 4 Put the mug into the microwave for 3 minutes.
2 1 For the first course on Monday they have rice and tomato / 2 For the second course on Thursday they have chicken / 3 – 5 Students' own answers.

Unit 2 – Final assessment

- 1** Los estudiantes deben completar la tabla según lo que escuchen en la pista de audio (Orange juice – three cartons/ Cheese – one block / Apple Juice – one carton / Butter – one tub / Biscuits – three packets / Watermelon – one / Tomato sauce – one carton / Cherries – two kilos).
2 Columna izquierda: 4, 3, 5 / Columna derecha: 6, 1, 2.
3 a) No, she hasn't got any sausages / b) Yes, she has got some eggs / c) Yes, she has got some apples / d) No, she hasn't got a watermelon / e) Has she got any chicken? / f) Has she got any cream? / g) Has she got any (students' own answer)? / h) Has she got any water? / Has she got any butter?
4 flour, eggs, chocolate, butter, sugar, milk.
5 1. wheat / 2. autumn / 3. plants / 4. winter / 5. shine / 6. spring / 7. summer / 8. wheat / 9. milk / 10. flour.

Transcripts Unit 2

Student's book

Track 16 – Listen and sing.

Kids can cook!
Kids can cook!
Let's take a look,
in the recipe book.
There's a cookery club after school,
My friends all go. It's really cool!

Delicious biscuits and chocolate cake,
These are things we like to make.
Butter, eggs and flour too,
The recipe tells us what to do.
Sugar and chocolate; nice and sweet,
Cherries and cream; delicious to eat!

Track 17 – Listen, read, and role-play

Kim: Mark, have we got any flour?

Mark: Yes, we have. There's a bag of flour in the cupboard.

Kim: Great! Have we got any butter?

Mark: No, we haven't, but we've got some eggs.

Kim: Good! And have we got any sugar?

Mark: Yes, we've got some sugar.

Kim: Good! And have we got any chocolate?

Mark: No, we haven't. We haven't got any butter or chocolate.

Kim: Come on! Let's go to the shops!

Mark: Good idea!

Track 18 – Listen and say the bags.

1.Child A: Have you got any cheese?

Girl: Yes, I have.

Child-A: Have you got any watermelon?

Girl: No, I haven't.

Child-A: Have you got any cherries?

Girl: Yes, I have.

2.Child-A: Have you got any cherries?

Man: Yes, I have.

Child-A: Have you got any carrots?

Man: Yes, I have.

Child-A: Have you got any cheese?

Man: No, I haven't.

Child-A: Have you got any watermelon?

Man: Yes, I have.

3.Child-A: Have you got any carrots?

Man: Yes, I have.

Child-A: Have you got any watermelon?

Man: Yes, I have.

Child-A: Have you got any cherries?

Man: No, I haven't.

4.Child A: Have you got any cherries?

Woman: No, I haven't.

Child-A: Have you got any apples?

Woman: Yes, I have.

Child-A: Have you got any cheese?

Woman: Yes, I have.

5.Child-A: Have you got any watermelon?

Woman: No, I haven't.

Child-A: Have you got any carrots?

Woman: Yes, I have.

Child-A: Have you got any eggs?

Woman: Yes, I have. I've got two bags!

Track 19 – Listen and say a tongue twister.

Ben puts a big piece of butter in a purple bowl to bake some biscuits.

Track 20 – Listen and repeat.

Ben butter ball biscuits bowl bake Put piece purple pencil pasta picture

Track 21 – Listen and write the word you hear.

Better. Pale. Ben. Beak.

Track 22 – Read and listen to the story.

1.Narrator: Eric and Kate are on the Red Team. Danny and Liz are on the Blue Team

Oliver: Hello! I'm Oliver Ramsey and this is Kids Start Cooking!

2.Oliver: And today, the teams are making chocolate biscuits!

Narrator: Oh no! Kate is swapping the sugar for salt.

3.Oliver: Ok Kids...Start cooking!

Narrator: Kate and Eric put butter and sugar in the bowl and mix them with a spoon.

Narrator: Liz and Danny put eggs and flour into the bowl.

4.Liz: How many eggs?

Danny: Add two eggs. I'm adding some flour.

5.Look! Eric is taking the wrong bowl!

Eric: Kate! Have we got any chocolate chips?

Kate: Yes, here they are!

6.Narrator: Danny puts the biscuits in the oven.

Liz: Now, bake in the oven for twenty minutes.

7.Narrator: The biscuits are ready. But who is the winner?

Oliver: Ugh! This has got lots of salt in it.

Narrator: Kate doesn't understand.

Kate: What?!

8.Oliver: Well done, Blue Team!

Narrator: Kate is angry with Eric. Liz and Danny are the winners!

Track 23 – Read and listen.

1.Finn: What's happening?

Beep: It's OK, I can travel through space!

Sally: Where are we?

Narrator: Beep and the children are in a cake factory.

2.Speaker: Add flour and eggs.

Finn: We're standing in some butter. Ugh!

Sally: This is a giant mixing bowl.

3.Speaker: Mix the ingredients!

Sally: Let's get out of the bowl.

Finn: Sally! Look at Beep.

4.Finn: Let's go home, Beep.

Beep: I can't! My buttons aren't working!

5.Finn: Quick! Push the red button, Beep!

Beep: I can't! It's covered with eggs and flour.

Sally: Use your eyes, Beep!

Speaker: Bake in the oven for 30 minutes.

6.Narrator: Now, Beep's buttons are clean. It's time to go!

Sally: Where are we going now?

Track 24 – Read and listen.

1 Eat fruits and vegetables of different colours five times a day.

2 Drink between 6 and 8 glasses of water each day.

3 Eat legumes at least twice a week.

4 Take care of your heart by avoiding fried foods. Prefer eating baked or grilled fish twice a week.

5 To keep your bones strong, eat dairy.

6 Eat food with low levels of salt.

7 Try not to eat sugar, sweets, soft drinks, and juice.

8 Keep a healthy weight, eat well, and do exercise regularly!

The foods included in this picture are those with low nutritional value and high content of salt, sugar, and saturated fats. It is recommended to limit the consumption of these types of foods or avoid them completely.

Teacher's book

Track 25 – Listen, then write on the list.

Narrator: Mum is shopping for food online and her family is helping her.

Mum: Have we got any cheese?

Boy: No, we haven't.

Mum: OK, cheese, one block. What about milk? Have we got any milk?

Girl: Yes, Mum. There are six cartons of milk in the cupboard.

Mum: Do we need biscuits?

Boy: Yes, Mum.

Mum: Right, biscuits, three packets.

Dad: We haven't got any tomato sauce.

Mum: OK, that's tomato sauce. One carton, and we need fruit; cherries two kilos and a watermelon.

Girl: Don't forget the butter and flour Mum. I want to make a cake.

Mum: We have some flour, but I need butter, one tub. How many cartons of orange juice do we need?

Dad: Three.

Mum: Right, that's three cartons of orange juice, and shall I order one apple juice?

Girl: Yes, please Mum! I love apple juice.

Mum: Right. That's all. One carton of apple juice. I hope they can deliver this today.

Activity book

Track 3 – Listen to the song and complete.

There's a cookery club after school.
My friends all go. It's really cool.
Delicious biscuits and chocolate cake.
These are things we like to make.

Butter, eggs and flour too.
The recipe tells us what to do.
Sugar and chocolate; nice and sweet,
Cherries and cream; delicious to eat.

Track 4 - Listen and write a tick or a cross.

Boy: Hello Annie!

Annie: Hi!

Boy: Have you got any chocolate?

Annie: Chocolate? No, I haven't.

Boy: Have you got any chicken?

Annie: No, I haven't. I don't like chicken.

Boy: Oh! Have you got any ice cream?

Annie: Yes, I have. I love ice cream.

Boy: OK, have you got any salad?

Annie: Yes, I have.

Boy: And have you got any spaghetti?

Annie: Spaghetti? No, I haven't. Sorry!

Boy: One more question. Have you got any sausages?

Annie: Yes, I have.

Boy: OK, thanks Annie, bye!

Track 5 - Listen again and circle.

Referirse a Track 22 en página anterior.

Introducción

La unidad *Let's go shopping* introduce elementos léxicos vinculados al área temática *shopping*. A su vez, se introducen categorías gramaticales (tiempo presente del modo indicativo, oraciones interrogativas) para la función de hablar y escribir acerca de gustos y preferencias. En la etapa de presentación, se realiza una activación de conocimientos previos relacionados con el área temática a partir de material de entrada. Mientras que la etapa de práctica aborda categorías gramaticales y los elementos léxicos previamente introducidos (y aquí ampliados). Esta

práctica se refuerza con actividades en el CA. En la etapa de producción, se presentan actividades de expresión escrita y oral vinculadas a lo trabajado en las etapas previas. La sección CLIL corresponde al OA 22 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales donde se espera que los estudiantes puedan «informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y el mundo (política, arte y música, entre otros)». Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 145 donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases.

Listado tracks Unidad 3

Texto del Estudiante

Track	Página
24	36
25	36
26	38
27	41
28	41
29	41
30	42
31	46

Cuaderno de Actividades

Track	Página
6	24

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
32	Final assessment



Planificación

Unidad 3 Let's go shopping

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 43; 47–51 CA pp. 25–27	GDD pp. 103–107
Indicadores de evaluación para el estudiante	- Identifica vocabulario relacionado con compras. - Escribe y habla acerca de gustos y preferencias.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: poemas y canciones, cuentos, diálogos, artículos informativos. OA 2 - Comprender textos orales acerca de temas variados, identificando: ideas generales e información específica; palabras de vocabulario aprendido; sonidos propios del inglés. OA 3 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, como: hacer predicciones, escuchar con un propósito, focalizar la atención en palabras clave, relacionar el texto con imágenes. OA 4 - Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias y opiniones por medio de: ilustraciones, exposiciones orales y párrafos.	TE pp. 36, 38, 41, 42, 43, 44, 45. CA p. 24.
Comprensión de lectura	OA 5 - Leer y comprender textos literarios y no literarios adaptados y auténticos simples, identificando: ideas generales e información específica, relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas, y palabras claves. OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones: solicitar y dar información, expresar gustos y preferencias. OA 7 - Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: prelectura, lectura y poslectura. OA 8 - Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias y opiniones por medio de: dramatizaciones, exposiciones orales, párrafos. OA 9 - Reproducir y producir textos orales, como canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido /gr/.	TE pp. 36, 38, 39, 41, 40, 42, 43, 44, 46, 48. CA pp. 20, 21, 22, 23.
Expresión oral	OA 10 - Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. OA 11 - Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo: vocabulario temático, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>I like/dislike ...</i>) OA 12 - Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: solicitar y dar información, expresar gustos y preferencias, describir personas en cuanto a personalidad o estado.	TE pp. 36, 38, 39, 40, 47, 48, 49. CA p. 23.
Expresión escrita	OA 13 - Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email o agenda) y textos literarios con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. OA 14 - Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, describir personas en cuanto a personalidad o estado, justificar una opinión. OA 15 - Utilizar los pasos del proceso de escritura, recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para escribir oraciones simples y párrafos breves con la ayuda del docente.	TE pp. 40, 45. CA pp. 22, 23, 25.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 3

Let's go shopping (pp. 36–47)

Objetivos de la unidad

- Escuchar y leer diálogos vinculados con el área temática *shopping*
- Escribir y hablar acerca de gustos y preferencias

Objetivos de Aprendizaje

OA 1–OA 3; OA 7; OA 9; OA 10

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Trabajo colaborativo
- Creatividad
- Metacognición

CLASE 15

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Activar conocimientos previos e introducir vocabulario mediante material escrito, oral y visual.

Recursos

TE pp. 36–37

CA p. 20

CD 1 (Tracks 24 y 25)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Muestre las imágenes de presentación y pregunte qué lugares observan en cada una. Cubra los nombres, y muéstrelas a medida que los estudiantes los vayan nombrando.

Unit 3 Let's go shopping

Presentation

1. Listen and say. 24
2. Look and answer:
 - a. Do you have these stores in your city? Where?
 - b. What's your favourite store around your home?
3. Listen and sing. 25



Desarrollo 50 minutos

- Lea la actividad 1 y reproduzca el audio para que los estudiantes relacionen la composición fonética de las palabras con su composición ortográfica. Pídeles que señalen con el dedo. **T: Listen, point to the picture and repeat the word.** A continuación, lea la primera pregunta de la actividad 2 a los estudiantes. **T: Do you have these stores in your city? Name a few.** Anote en la pizarra las respuestas de los estudiantes. Luego, lea la segunda pregunta y pídeles que en pares hagan la pregunta y la respondan. Modele con dos estudiantes y escriba un ejemplo en la pizarra. **T: (María), ask the question to your partner. (Juan), answer your partner's question. Example: What's your favourite store around your home? The (bookshop).**

greengrocer's

shoe shop

sports shop

computer shop

supermarket

Unit goals

- Listen and read dialogues about stores and preferences.
- Read and write about likes and dislikes.
- Talk about your likes and dislikes.

Activity book Page 20

Unit 3 • Let's go shopping 37

Solucionario

1 y 3. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 109–111.

Cuaderno de Actividades

Puede revisar la p. 20 del Cuaderno de Actividades para profundizar en el vocabulario visto en estas páginas.



Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 103 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Cierre 20 minutos

- Lea la consigna de la actividad 3. Reproduzca la canción dos veces. Luego, pida a los estudiantes que realicen un dibujo de la parte que más les gustó de la canción. **T: Listen to the song. Make a drawing of the part of the song that you liked the most.**

CLASE 16

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer, escuchar y realizar una práctica escrita y oral de vocabulario y gramática presentados en el contexto de un texto escrito y hablado.

Recursos

TE pp. 38–39

CA pp. 21–22

CD 1 (Track 26)

Fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a la imagen que acompaña la actividad 1. Pregúnteles, mientras señala a la niña. **T: This is Kim. Where is she? Who is she talking to? What is she looking at?**
SS: She is at a bookshop. She's talking to the shop assistant. She's looking at a book. She's at a library. She's talking to the librarian. She's looking at a book. Luego, oriente la atención al recuadro que se encuentra arriba de la imagen para chequear las respuestas.
- Previo a reproducir el audio, pregúnteles quiénes están conversando. **T: Who are they?** La respuesta esperada es **S: Kim and the shop assistant.** Pida a los estudiantes que sigan el audio con la lectura.

Lesson 1 Practice

1 Listen, read, and role-play. 26

Kim is at a bookshop. She's talking to the shop assistant.

-  Hello, can I help you?
 Yes, I want to buy a book.
 Good! **Do you like comic books?**
 **Yes, I do. I really like comic books.**
 They're funny.
 Do you like information books, too?
 Yes, I like information books about science and dinosaurs.
 What about a joke book? We've got lots of joke books.
 No, thank you, I hate joke books. I prefer books with stories.
 What about a novel? Do you like novels?
 Yes, I love novels. Have you got a novel about detectives?



-  Yes, I have. Look, this is a novel about a girl detective.
 Oh, brilliant! Can I have this book, please?
 Yes, here you are. It's six euros.

Do you like comic books?		Yes, I do. I really like comic books. Yes, I do. I enjoy comic books.		Yes, I do. I love comic books.
Do you like fiction books?		Not really. I dislike fiction books. Not at all. I hate joke books.		Not so much. I prefer comic books.

2 Ask your classmates and create a diagram for each one.

Questions

- Do you like reading? How often do you read?
- What are your favourite books?
- Do you read e-books or in paper?
- Is there a bookshop in your town? Where?

Classmate's name

He/She doesn't like reading.
He/She never reads.

His/Her favourite books are...

He/She reads...

There is/isn't a book shop. (It's at...)

Activity book Page 21

38

Desarrollo 60 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes al recuadro bajo la conversación. Pida voluntarios para leer. **T: Who wants to read the questions?** Solicite que busquen ejemplos similares en la conversación.
- Reúna a los estudiantes en grupos para que realicen la actividad 2 y luego las compartan con la clase. **T: Work in groups. Now, share your answers with the class.**
- Pregúnteles qué pueden observar en las imágenes de la actividad 3 para activar vocabulario previo. Luego, revisen en conjunto. En la actividad 4, reúna a los alumnos en parejas para armar una conversación según como aparece en el modelo. Pida voluntarios para recrear las conversaciones.

3 Write the store where you can find each of these items. 

clothes shop

bookshop

sports shop



bookmarks



cycling suit



running shoes



a comic magazine



jeans



a coat



novels



a T-shirt



a gym kit

4 Look at Activity 3 and role-play. 

Student A: Where can I get some jeans?

Student B: You can get jeans at the clothes shop.



Activity book
Page 22

Unit 3 • Let's go shopping 39

Solucionario

1. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 109–111.
3. *Clothes shop*: jeans, a coat, a T-shirt.
Bookshop: bookmarks, a comic magazine, novels.
Sports shop: cycling suit, running shoes, a gym kit.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 21–22 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.

T: Now, open your Activity books at page 21.



Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 100 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Para finalizar, puede preguntarles cuál es su objeto preferido. **T:** *What's your favourite item/possession? What color is it?* **S:** *My favourite possession is... / It's (blue),* y pídales que realicen un dibujo de su objeto favorito. **T:** *Make a drawing of your favourite possession.*

Lección 1

CLASE 17

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Realizar actividades de producción escrita y oral vinculadas a lo trabajado en las etapas previas.
- Reconocer unidades de sonido presentadas en contextos concretos.

Recursos

TE pp. 40–41

CA p. 23

CD 1 (Tracks 27–29)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Presente los personajes de la actividad 5 a los estudiantes. **T: What are their names?** Luego, dirija la atención a los ítems y a los lugares de compra. **T: What's this / What are these?**

Lesson 1 Production

5 Look at the pictures and say.



Eric



sandwiches



bananas



This is Eric. He **loves** sandwiches, **but** he **dislikes** bananas.
He buys sandwiches at the baker's.

a.



Linda



brocoli



peas



b.



Dan and Phil



shorts



jeans



c.



Annie



laptops



tablets



6 Read the text and write about your favourite activity.

I love **reading**. I always read in bed at night and I sometimes read in the car too. I really enjoy fantasy books. **My favourite book is** *Charlie and the Chocolate Factory*. **I don't like** romantic novels about vampires. I sometimes read information books for school. My favourite information books are about space and astronomy.

Activity book Page 23



Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 5, explíqueles que, en parejas, deben observar las imágenes y crear oraciones, siguiendo el modelo. **T: Look at the pictures and make sentences. Use the example as a model.** Luego, solicite a algunos estudiantes que lean las oraciones elaboradas. En la actividad 6, elija algunos estudiantes al azar para leer el texto por fragmentos. Realice preguntas guía para chequear la comprensión del texto. **T: What does she love? Where/When does she read? What books does she like? What's her favourite book? Does she read information books?**
- Explíqueles que deben escribir un texto acerca de sus actividades/libros favoritos. Luego, solicite algunos voluntarios para leer lo que escribieron.

7 Listen and say a tongue twister. 27

Grandma and Grandad grab some green grapes at the greengrocer's.



8 Listen and repeat. 28

grandmother

grandfather

grow

green

grocer

grapes

9 Listen and write the word you hear. 29

grass gross

grab grub

grain grown

grape grope

Unit 3 • Let's go shopping 41

Solucionario

5. a. This is Linda. She likes broccoli, but she prefers peas. She buys peas at the greengrocer's.
b. These are Dan and Phil. They dislike shorts, but they like jeans. They buy jeans at the clothes shop.
c. This is Annie. She likes laptops, but she loves tablets. She buys tablets at the computer shop.
- 7.,8.,9. Puede revisar el transcript del audio de esta sección en las pp. 109–111.

Cuaderno de Actividades

Puede utilizar la p. 23 del CA para profundizar en las estructuras vistas en estas páginas.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 104 y 105 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 108.

Cierre 20 minutos

- Trabaje el sonido /gr/. Comente a los estudiantes qué es un *tongue twister* (trabalenguas). Reproduzca el audio dos veces y pida a los estudiantes que lo repitan a coro. **T: Let's listen to the tongue twister. Now, let's say it all together.** Luego, realice la actividad 8.
- En la actividad 9, explíqueles que deben reconocer la palabra que escuchan de cada par. **T: Listen and write the word you hear.** Finalmente, pregunte a los estudiantes si conocen otras palabras con el sonido /gr/ (*graph, great, grain, ground, grey*).

Lección 2 (pp. 42–47)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1–OA 8; OA 10–OA 13; OA 15

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 18

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y comprender historias que mantienen el hilo temático de la unidad (*shopping*) con actividades explícitas orientadas al logro de los OA 1 y OA 6.

Recursos

TE pp. 42–43

CA p. 24

CD 1 (Track 30)

CD 3 (Track 6)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Guíe la atención de los estudiantes a las imágenes antes de desarrollar la actividad 10. **T: Look at these objects. Who do they belong to?** (A police officer, a thief, a writer, a shop assistant, a photographer).

Lesson 2

A day out in London!

Say the job!



10 Read and listen to the story. 30

Who gives the computer to Danny?

Danny and his mum are on holiday in London. He's buying a present for his friend Eric. Mum is buying postcards.



Danny doesn't know where Oxford Street is. He asks a woman for directions.



A strange man runs past and gives Danny a bag.



42

Desarrollo 50 minutos

- Comente a los estudiantes que van a leer y escuchar una historia. Pídales que lean el título de la clase, que observen las imágenes de las viñetas y que comenten qué está sucediendo en cada una de ellas. **T: We're going to read a story: What's the title? Look at the comic strips. What can you see? What's happening?** Puede presentar la historia con los globos de diálogo en blanco. Escriba sus ideas en la pizarra. Luego de escuchar el audio, chequee la correspondencia de las ideas surgidas a partir de las imágenes con la historia real. **T: Were your guesses right?**
- Posteriormente, realice las preguntas de la actividad 11 para chequear la comprensión de la historia.



Retrieved from Beep 5.

11 Do you have a favourite author? And a favourite book?

Stop and think!

Think about the story and answer.

I don't understand the story because...

I understand some parts of the story, but need help with...

I understand the story. I can help my classmates.

Activity book
Page 24

Unit 3 • Let's go shopping 43

Solucionario

10. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 109–111.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 24 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Cierre 20 minutos

- Lea en voz alta cada una de las opciones en la sección de metacognición y explique que deben elegir la opción con la que ellos se identifican: rojo (no entendí la historia), amarillo (necesito ayuda para entender la historia), o verde (no necesito ayuda y puedo ayudar a un compañero a entender la historia). Anímelos a que justifiquen en caso de elegir la opción rojo o amarillo, aunque sea en español. **T: Why did you choose the red/yellow one?**

Lección 2

CLASE 19

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y comprender historias que mantienen el hilo temático de la unidad.
- Revisar vocabulario relacionado con el área temática principal de la unidad.
- Promover la reflexión mediante la extensión de la lectura.

Recursos

TE pp. 44–45

Fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes a las viñetas e indíqueles que nombren las tiendas que pueden ver en ellas. **T: What shops can you see in the comic strips?**

Lesson 2 The adventures of Beep

12 Look at the pictures and name the shops you see.

13 Read and answer.

Why are they looking for a computer shop?



14 Choose a title for the story.

Help me with directions

Saving the day

Adventures at a shopping street

44

Desarrollo 50 minutos

- Pídeles que lean el título de la clase y luego pregunte. **T: Look at the title of the story. (The adventures of Beep) Who do you think Beep is? (The robot)**
- Solicite que sigan la historia con la lectura del cómic mientras usted la lee en voz alta. Posteriormente, lea la instrucción de la actividad 14. **T: Which do you think is the best title for the story?** Resuelva dudas de vocabulario, si es necesario. Continúe con la actividad 15 de verdadero y falso y la actividad 16 de escritura. Solicite que compartan sus respuestas con la clase.

15 Look and say True or False.



a. Beep needs a computer to help the men.

True ✓

False ✗

b. The computer shop is next to the baker's.

True ✓

False ✗



c. The truck driver says hi.

True ✓

False ✗

d. Beep gets his computer.

True ✓

False ✗

16 What happens next? Write your ideas.

Reflect!

- In what situations do you think team work is important?



Unit 3 • Let's go shopping 45

Solucionario

12. supermarket, toy shop, baker's, computer shop.
13. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 109–111.
14. Adventures at a shopping street.
15. a. false.
b. true.
c. false.
d. false.

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 101 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Para finalizar, dirija la atención de los estudiantes a las preguntas de la sección *Reflect*. **T: Think about this question.** Aliéntelos a que respondan en español si no pueden hacerlo en inglés.

Lección 2

CLASE 20

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Estimular el pensamiento crítico y la reflexión.
- Trabajar de manera interdisciplinaria con diversas áreas del conocimiento.
- Revisar los contenidos desarrollados en la unidad 3.
- Incluir el juego como estrategia didáctica para incrementar la participación y la motivación.

Recursos

TE pp. 46–47

CA p. 25

CD 1 (Track 31)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención de los estudiantes al título. **T: Have you ever been to Recoletas? Did you buy any books?**
- Luego, presente las imágenes separadas de los textos. Indique a los estudiantes que escucharán un audio mientras leen los textos.

Lesson 2 CLIL



17 Read and listen. 31

Recoletas: the first popular bookshop in Santiago.



For some people, it's very hard to buy books, because they're expensive.



Recoletas sells books much cheaper than regular bookshops. It has over 6,500 titles, with prices 40 to 70% cheaper than famous bookshops.



Recoletas is open to all members of the community in Santiago, Chile. The process is simple: Recoletas selects the most popular books in the country and puts them on its shelves.



Many famous publishing houses and charities are participating, making it easier for every student to have access to textbooks and materials for schools in the area.

18 Ask a classmate.

- What do you think about Recoletas?
- Do you have something similar where you live?

Reflect!

- Why is it important to value the access to books in a community?

Activity book Page 25

Recoletas (2019, January 28). Retrieved from <https://tinyurl.com/sunnzfd>



46

Desarrollo 50 minutos

- Luego del audio, realice algunas preguntas de comprensión de lectura.
T: Why is it hard for some people to buy books? Are books at Recoletas expensive? Who can become a member of Recoletas? How are publishing houses and charities participating?
- A continuación, reúna a los estudiantes en parejas para que respondan las preguntas de la actividad 18.
- Explique las instrucciones del juego de la actividad 19, dividiendo la clase en grupos pequeños.

19 Play with your classmates.

STEP 1. Roll the dice and answer the questions.

STEP 2. Write down your classmates' answers.



1 What's your favourite store in the city?	2 Name three things you don't like eating.	3 What stores do you like to visit on weekends?	4 Do you have a favourite book? If not, what's your favourite item?
5 What is something you love and something you hate? (use 'but')	6 What three things can you get in a computer shop?	7 <i>Challenge: Say the grandma and grandad tongue twister.</i>	8 Where can you buy clothes for the PE class?
9 What two things do you usually get at the baker's?	10 <i>Challenge: Spell the name of the shop where you can get fruit and vegetables. It's not the supermarket!</i>	11 What book does your best friend like?	12 What five items can you get in a clothes shop?

STEP 3. Share your classmates' answers.



Unit 3 • Let's go shopping 47

Cierre 20 minutos

- Los grupos se sientan en rondas y comienzan a tirar el dado. **T: Get in groups and roll the dice.** Cada uno responde la pregunta que le corresponde en su turno. **T: When it's your turn, answer the corresponding question.** El resto del grupo toma nota de la respuesta de su compañero. **T: The rest of the group has to write down your classmates answers.** Como cierre, los estudiantes pueden comentar las respuestas de sus compañeros. **T: Can you tell me about Anita, please?** **SS: Anita likes carrots, but she hates broccoli.**

Solucionario

7. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 109–111.

Reflect!

Lea en voz alta la pregunta de esta sección. Reflexione con los estudiantes sobre la importancia de valorar el acceso a los libros en una comunidad.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 25 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.

Utilice la sección Review del Cuaderno de Actividades para finalizar la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su Unit journal: deben escribir lo que podían realizar antes de la unidad, las palabras que aprendieron, algo en lo que les gustaría profundizar y lo que pueden hacer ahora que han terminado la unidad. Puede encontrar un ejemplo en el Anexo 2.



Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p. 106 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

CLASE 21

Tiempo estimado:

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hablar sobre rutinas diarias usando adverbios de frecuencia.
- Hacer preguntas usando *Have you got...* y respondiendo con *Yes, I have/ No, I haven't*.
- Comprender un texto breve.
- Consolidar lo aprendido con un *speaking game*.

Recursos

TE pp. 48–49

CA pp. 26–27

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a realizar un juego de trivia en parejas. Siguiendo el modelo pídale que realicen y respondan preguntas como: **T: Do you brush your teeth at night? Do you go to the supermarket? Do you sleep eight hours at night?** Modele sus respuestas al inglés cuando sea pertinente.

Review Units 1-3

It's trivia time!

1 Ask a classmate.

Always ✓✓✓
Usually ✓✓
Sometimes ✓
Never ✗

Do you brush your teeth at night?

Yes, I always brush my teeth at night.

brush your teeth at night

go to the supermarket

sleep eight hours at night

watch TV in the morning

see your friends in the park

2 Look and role-play.

Have you got any flour?

No, I haven't.

Have you got any chocolate?

Yes, I have.

It's 4!

1.

2.

3.

4.

3 Read and say True or False.

Hi, I'm Scott. On school days, I always get up at quarter past seven. I usually have cereal and orange juice for breakfast. I go to school at half past eight. At school, my favourite subjects are Science and Spanish. I don't like Art. Painting and drawing are difficult for me! I go to football practice twice a week after school. I like doing exercise. It's good for you. I usually have dinner at seven o'clock. I always do the dishes after dinner. Then, I sometimes read books and play computer games with my sister.

1. Scott always gets up at seven o'clock.
2. He never has cereal for breakfast.
3. His favourite subjects are Maths and PE.
4. He doesn't like Art.
5. He goes to football practice twice a week.
6. He sometimes does the dishes.

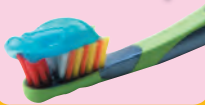
48

Desarrollo 50 minutos

- En la pregunta dos, los estudiantes deben trabajar en parejas. **T: Work in pairs. Choose a group of ingredients and ask questions to guess your classmate's ingredients, for example: Have you got...? Yes, I have / No, I haven't.**
- Luego, pida a un voluntario que lea en voz alta el párrafo del ejercicio 3. Resuelva dudas y vocabulario y otorgue unos minutos para que respondan las preguntas con *True/False*. Los estudiantes pueden escribir las respuestas en sus cuadernos para que no las olviden. Incentive la corrección entre pares y luego en conjunto con toda la clase.

4 Play a game.



1 Spell! 	2 Where do you buy bread?	3 Do you brush your teeth twice a day? 	4 What time do you have dinner?
8 Say and spell! 	7 On Saturday, I sometimes...	6 What time is it? 	5 Where do you buy jeans?
9 Say and spell! 	10 How often do you do the dishes?	11 What time is it? 	12 Where can you buy books?
16 At what time do you go to bed? 	15 How often do you tidy your room?	14 Say and spell! 	13 In winter, I never...

Activity book
Pages 26-27

Review • Units 1-3 49

Solucionario

3. 1. False
2. False
3. False
4. True
5. True
6. False.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades (pp. 26-27) para profundizar en los objetivos de la clase.



Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a que en parejas o tríos practiquen lo aprendido durante la unidad por medio de un *speaking game*. Recalque la importancia de la toma de conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Luego motívelos a reflexionar sobre la pregunta. **T: What was the most difficult thing to learn/understand? What was the easiest?**

CLASE 22

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Consolidar conocimientos de las unidades 1–3 a través de actividades lúdicas.

Recursos

TE pp. 50-51

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Lleve la atención de los estudiantes hacia la imagen en las páginas e invítelos a mirarla por dos minutos. Motívelos a que intenten recordar todo lo que puedan, diciendo: ***T: Look at the picture and try to remember as much as possible.***
- Pasados los dos minutos, pídales que den vuelta el libro para ocultar la imagen y hágales preguntas sobre esta ***T: How many ... are there? Where's the ...? What colour is the ...?***
- Refuerce positivamente a quienes respondan correctamente y recuérdelos que deben respetar los turnos levantando la mano para hablar.

**Desarrollo** 50 minutos

- Durante el desarrollo de la clase, invite a los estudiantes a jugar *I spy*, cuya rima dice: **T: I spy with my little eye something beginning with (n)**. Hágalo primero como ejemplo y que los estudiantes adivinen qué objeto está mirando, utilizando el vocabulario de las unidades. Luego, invite a algunos voluntarios a que también hagan el ejercicio.
- Juegue *Guess the word*, para eso debe dividir a la clase en equipos. Empiece lentamente a escribir una palabra de la imagen en la pizarra, letra por letra. Los equipos deben adivinar las palabras levantando la mano. **T: Raise your hand to say the word**. El equipo que adivina primero, gana un punto. Para ganar dos puntos deben completar la palabra deletreándola.

Solucionario

Las respuestas dependerán de lo que usted proponga durante la clase.

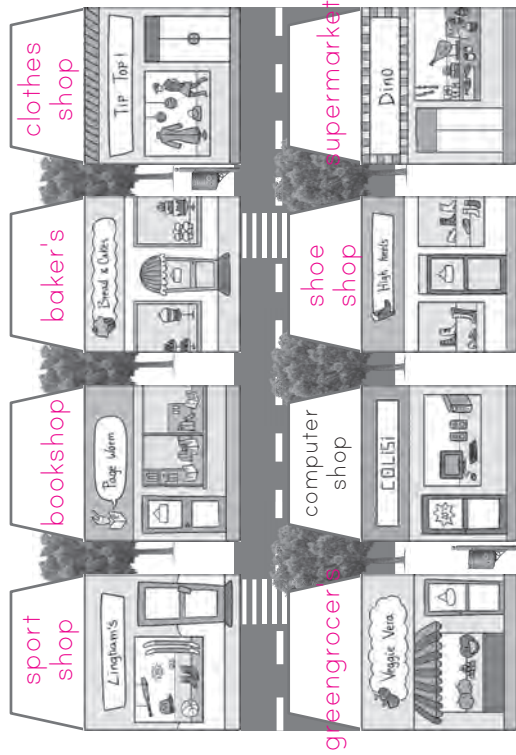


Review • Units 1-3 51

Cierre 20 minutos

- Indique a los estudiantes que vuelvan a mirar la imagen y que reflexionen sobre la actividad con la que más se identifican y se sienten cómodos. Luego pregúnteles: **T: Which activity was your favourite? Why? Is there an activity you didn't enjoy? Why?**

1 Look and label.



2 Look at the pictures and complete the answers.



Where can I get the ingredients for my salad?
At the greengrocer's.



Where can I get a cycling uniform?
At the sports shop.



Where can I buy a new pair of gloves?
At the clothes shop.



Where can I get a birthday cake?
At the baker's.

3 Complete with the correct verb.

love like dislike prefer

	like		love
	dislike		prefer

4 Put the questions in order.

- a. she / like / Does / broccoli / ?
Does she like broccoli?
- b. you / enjoy / Do / playing / football / ?
Do you enjoy playing football?
- c. Marc / Does / like / fantasy / books / ?
Does Marc like fantasy books?
- d. Do / salad / like / you / ?
Do you like salad?

5 Read and answer.



My name is Tom and I'm 10 years old. I love pasta. I buy fresh pasta every Friday at the baker's. I love drinking soda, but I dislike milk. I get soda at the supermarket.

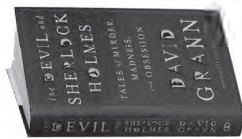
- a. What's Tom's favourite food?
His favorite food is pasta
- b. Does Tom like milk?
He doesn't like milk
- c. Where does he buy soda?
He buys soda at the supermarket

Para reforzar el vocabulario visto en la primera clase, los estudiantes deben observar las ilustraciones y completar con el tipo de tienda correspondiente. Luego, deben observar las imágenes, leer las oraciones y completar con la tienda. Incentive la corrección entre pares.

Los estudiantes deben completar la tabla con el verbo que corresponda a cada ícono. Luego, deben ordenar las partes de cada pregunta. Finalmente, solicite a un voluntario que lea el párrafo y otorgue unos minutos para que trabajen en parejas respondiendo las preguntas.

6 Look and label.

comic book joke book novel



novel

comic book

joke book

7 Order the sentences and match.

1. really / comic / like / books / I

I really like comic books.

2. books / I / like / don't / information

I don't like information books

3. love / I / books / joke

I love joke books

4. I / stories / ghost / hate

I hate ghost stories



Lea la instrucción de la actividad 1. Guíe a los estudiantes para que identifiquen el tipo de libro, apunte a cada uno y diga: **T: Look at the pictures. Is this a (comic, novel, joke) book?** Luego, pida a un voluntario que lea el ejemplo de la pregunta 7 y otorgue unos minutos para que ordenen las oraciones y las unan a las ilustraciones. Corrija en conjunto.

8 Read and complete with like, dislike, and love.

- a. I like pizza. It tastes good.
- b. She dislikes wearing shorts. She gets too cold!
- c. My classmates dislike books. They prefer sports!
- d. My dad loves coffee. He drinks too many cups a day.

9 Complete the questions. Then, ask and tell the results to your classmates.

Anita likes broccoli. Juan, Pedro, and José dislike jeans.

Find someone who...	Classmates' names
Likes broccoli	
Ask: Do you like broccoli?	Children's own answer.
Dislikes vegetables	
Ask: Do you dislike vegetables?	Children's own answer.
Hates books	
Ask: Do you hate books?	Children's own answer.
Likes jeans	
Ask: Do you like jeans?	Children's own answer.
Dislikes tablets	
Ask: Do you dislike tablets?	Children's own answer.

En el ejercicio 8, los estudiantes deben leer y completar las oraciones con *like*, *dislike*, o *love*. Para el ejercicio 9, solicíteles que escriban las preguntas siguiendo el ejemplo. Luego, explíqueles que deben hacer una encuesta a sus compañeros, anotando sus nombres. **T: Now, ask these questions to your classmates and write their names.**

Review A day out in London!

10 Listen again and circle True or False.

- a. Danny's mom wants some shirts.

True False
- b. Danny's favourite author is in London.

True False
- c. Danny doesn't know where Oxford street is.

True False
- d. A man gives Danny a pile of books a day.

True False
- e. P.J. thanks Danny with an autograph.

True False

11 Complete the sentences using the words from the box.

P.J. novels bag laptop books author

- a. Danny likes novels
- b. Her favourite author is P.J
- c. Her favourite author presents in London.
- d. A stranger gives him a bag Containing P.J.'s laptop
- e. Danny saves the day and gets his books signed.

Explique a los estudiantes que escucharán nuevamente *A day out in London!* Solicite a voluntarios que lean las oraciones y comente que deben responder con *True/False*. Reprodúzcalo y corrija en conjunto. Luego, asigne unos minutos para que completen el ejercicio 11.

Review

12 Imagine you are a reporter. Look and ask Ariana and Shawn questions.



Ariana likes shopping.
She likes eating.
She likes some food.
She likes books.



Shawn likes playing sports.
He likes computers.
He eats a lot of vegetables.

What's your favourite food, Ariana?
What's your favorite book?
Do you like shopping?
What's your favorite food?

What's your favourite sport, Shawn?
Do you like computers?
Do you eat vegetables?

Think back!

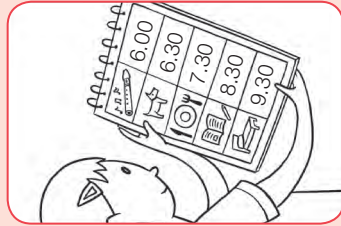
Children's own answer.

Complete your unit journal.

1. Before this unit, I could:
2. Words that I learned during the unit:
3. One thing that I want to understand more is:
4. Now I can:

Pregunte a los estudiantes si conocen a esos cantantes de pop. Explíqueles que deben imaginar que son reporteros y escribir preguntas. Finalmente, indíqueles que deben completar la sección *Think back!* como lo han hecho en unidades anteriores. **T: Do you know any of these people? You must imagine that you are a reporter and must ask questions. Complete the section "Think back".**

1 Look and match.



- a. I have _____ to bed
I have dinner at half past seven.
- b. I walk _____ the recorder
I walk the dog at half past six.
- c. I do _____ dinner
I do my homework at half past eight.
- d. I go _____ my homework
I go to bed at half past nine.
- e. I play _____ the dog
I play the recorder at six o'clock.

2 Read and complete the questions.

Do you
watch _____ TV?

No, I never
watch TV.

What time _____
do you _____ have dinner?

I always have
dinner at half
past seven.

Do you
_____ do the dishes?

Yes, I
sometimes do
the dishes.

3 Read about Leo and complete.

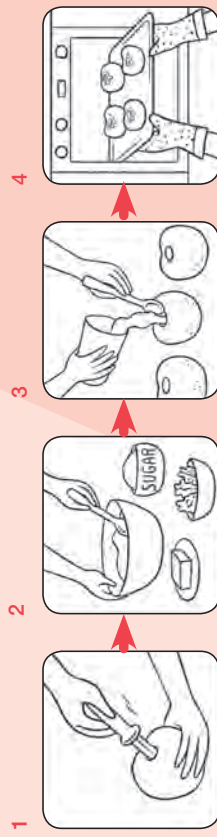
bread dinner sister lunch have summer favourite usually

Hello, I'm Leo. I'm from Ireland. I have breakfast with my sister. We always have eggs, bread, and apple juice. I have lunch at school at one o'clock. We usually have meat, pizza, or pasta. At half past six, I have dinner with my family. We usually have salad or fish and vegetables. My favourite food is watermelon. I eat it every day in the summer.

4 Look, read, and order the sentences.

Baked apples

- a. Mix sugar, butter, and nuts in a bowl. 2
- b. Bake the apples in an oven for 20 minutes. 4
- c. Cut the centre of the apples. 1
- d. Put the sugar, butter, and nuts in the apples. 3



5 Put the sentences in order.

- a. really / comic / like / books / I
I really like comic books.
- b. books / I / like / don't / information
I don't like information books.
- c. love / I / books / joke
I love joke books.

En el ejercicio 1, los estudiantes deben observar la ilustración y unir las partes de cada oración para que tengan sentido con el horario del niño. Luego, deben leer las burbujas de diálogo y completar con las palabras que faltan. Corrija en conjunto.

Lea las palabras de la caja y solicite a un voluntario que comience a leer el párrafo en voz alta. Cuando llegue al primer espacio en blanco, pregunte a la clase qué palabra debería ir ahí. Corrija y otorgue unos minutos para que completen el resto. Luego, deben leer y unir las oraciones a las ilustraciones de la receta. Finalmente, deben ordenar las oraciones.

Name: _____

1 Ask your classmates about their daily routine.

Use your desk as a shop!

Shoe shop customer

I want to buy some shoes/boots/trainers.
Have you got any in size...?
I like/don't like them.
Have you got any in blue/yellow?
How much are they?
Thank you!

**Shoe shop assistant**

Can I help you?
Yes, of course./No, I'm sorry.
Do you like them?
They are 50 euros.
Goodbye.

**Greengrocer's customer**

Have you got any pasta/apples/sugar...?
I also need some salt/butter...
Two packets please!
Yes, have you got any...?
OK, thank you very much.

**Greengrocer's assistant**

Yes, we have.
How much/many do you want?
Anything else?
No, I'm sorry, we haven't got any...
Here you are!

**Clothes shop customer**

I want to buy a skirt/dress/jacket/pair of jeans...
Have you got it/them in black/white...?
Have you got a bigger/smaller one?
It is/They are great/fantastic/awful.
How much is it/are they?

**Clothes shop assistant**

What are you looking for?
That looks very nice.
Can I get you another one?
Yes, of course./No, I'm sorry.
It costs/They cost 20 euros.



Name: _____

1 Read the text and answer the questions.**WE LOVE BOOKS**

Reading is a good way to learn about the world. Very young children like books with simple stories and lots of pictures. Fairy tales, like Snow White or Cinderella, are very popular. When children begin to read, they usually like simple books with easy words like The Cat in the Hat or Matilda. Older children like books about other children, for example the Harry Potter series or James and the Giant Peach. Some children really like information books such as books about dinosaurs or space. There are many kinds of books: comic books, joke books, novels and information books. Reading is fun!



1. What books do very young children like? _____
2. Suggest a book for a six-year-old child. _____
3. What books don't you like? _____
4. What books do you love? _____

2 Write safety rules for skateboarding.

Skateboarding Safety Rules

- 1 _____

- 2 _____

- 3 _____



1 Read the text and answer the questions.

WE LOVE BOOKS

Reading is a good way to learn about the world. Very young children like books with simple stories and lots of pictures. Fairy tales, like Snow White or Cinderella, are very popular. When children begin to read, they usually like simple books with easy words like *The Cat in the Hat* or *Matilda*. Older children like books about other children, for example the Harry Potter series or *James and the Giant Peach*. Some children really like information books such as books about dinosaurs or space. There are many kinds of books: comic books, joke books, novels and information books. Reading is fun!



1. What books do very young children like? Very young children like books with simple stories and lots of pictures
2. Suggest a book for a six-year-old child. The Cat in the Hat or Matilda (or Child's own answer).
3. What books don't you like? Respuestas propias del estudiante.
4. What books do you love? Respuestas propias del estudiante.

2 Write safety rules for skateboarding.

Skateboarding Safety Rules

1 Respuestas propias del estudiante.

Puede incluir:

2 Always use a helmet.

Always use elbow and knee pads.

3 Always use shoes.



Name: _____

1 Match the child to the book. Complete the sentences.

1. Nina is 4 years old. She likes her mum to read to her.
She likes fairy tales and books with lots of pictures.

☐

2. Bob is 6 years old. He is learning to read. He likes
funny books with easy words and lots of pictures.

☐

3. Tom is 11 years old. He likes fantasy books about
magic. He likes stories about other children.

☐

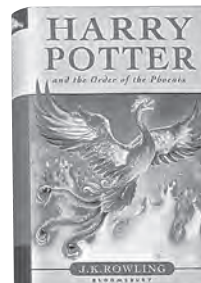
4. Mary is 8 years old. She reads a lot. She likes books
about animals with nice pictures.

☐

5. I am _____.

I like _____.

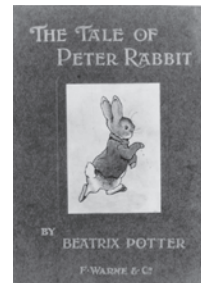
a



b



c



d

**2 Match the child to the book. Complete the sentences.**

You: _____

Assistant: Yes, we have a lot of winter coats.

You: _____

Assistant: Yes, we have some blue coats.

You: _____

Assistant: Of course you can try one on. Come with me. They are over here.

You: _____

Assistant: Yes. This is your size. Try it on!

You: _____

Assistant: It's 34 euros.

You: _____

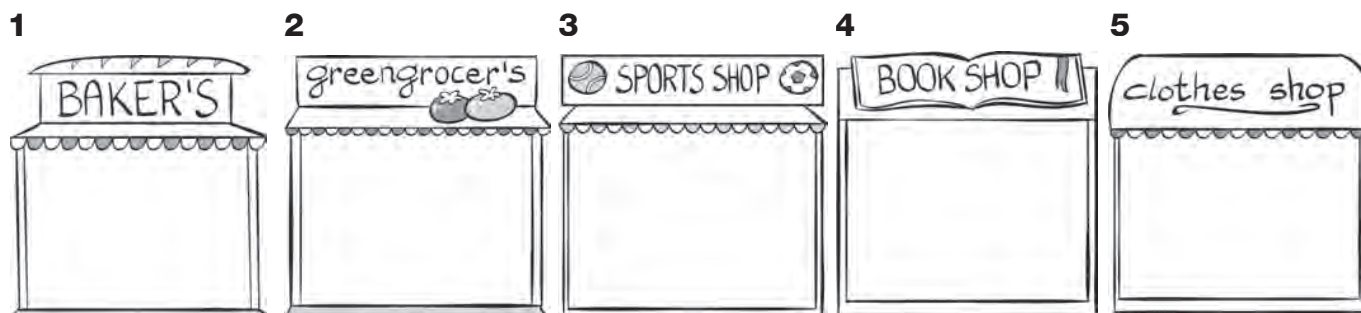
Assistant: Thank you!

Date: _____

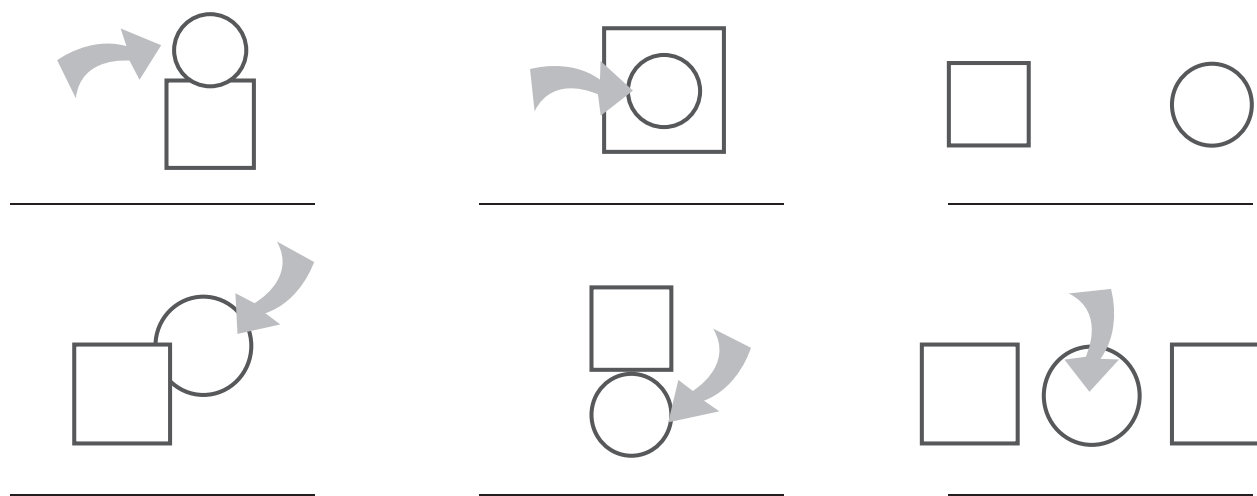
Name: _____

1 Write the words in the spaces.

bread	football	biscuits	potato	magazine	skirt	tennis racquet	
book	comic	bicycle	banana	cake	carrot	shirt	trousers

**2 Write the words under the pictures.**

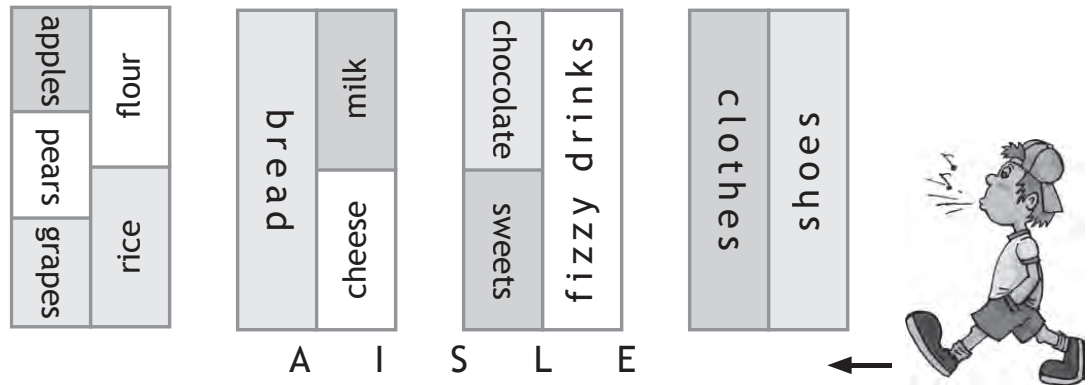
between	opposite	in	under	on	behind
---------	----------	----	-------	----	--------

**3 Match the suggestions.**

- I'm hungry!
- I want to play football!
- I need some skis.
- I want to see a film!
- I need a book for school.

Let's go to the sports shop!
 Why don't we go to the bookshop?
 Why don't we go to the cinema?
 Let's go to the café!
 Why don't we go to the park?

Name: _____

1 Write the supermarket items.

1. Go down the aisle and take the second right.
It's opposite the milk.
2. Go down the aisle and take the third right.
It's next to the flour.
3. Go down the aisle and take the fourth right.
They are between the apples and the grapes.
4. Go down the aisle and take the first right.
They are opposite the clothes.
5. They are behind the clothes.

2 Complete the sentences.

all can are need is between go next to

Mum: Where ¹ _____ the potatoes?

Julie: They are here, ² _____ the tomatoes.

Mum: Good. We ³ _____ five kilos. Where ⁴ _____ the pasta?

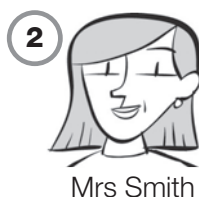
Julie: The pasta is over there, ⁵ _____ the rice and the lentils.

Mum: We need some spaghetti, three packets. Look! I ⁶ _____ see the tomato sauce opposite the pasta. Take three cartons.

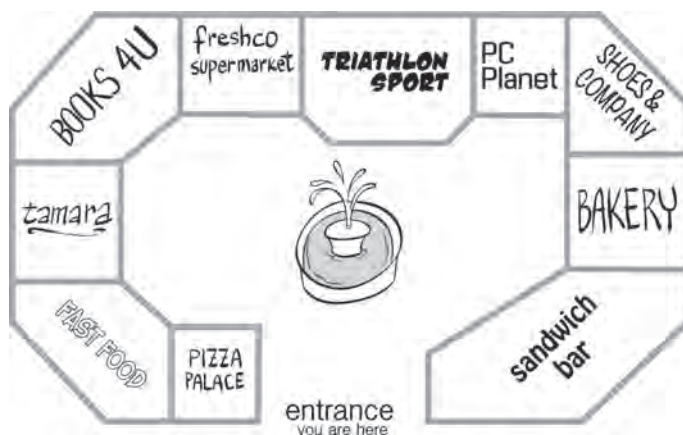
Julie: Is that ⁷ _____, Mum?

Mum: Yes, let's ⁸ _____ and pay.

Name: _____

1 Match the person to the correct shop. 

2 Follow the directions and write the shop. Then, write directions to the shops.



- a. Go in and turn right. It's next to the sandwich bar: _____

- b. Go in and turn left. Go around the fountain. It's between the book shop and the sports shop: _____

- c. Look at the fountain. Behind the fountain and opposite you is _____.

- d. _____ Books 4U.

- e. _____ PC Planet computer shop.

- f. _____ Tamara clothes shop.

3 Complete the dialogue.



Great! I'll take them.
They cost 15 euros.
I'll get you a bigger pair.
Yes! Here are all the black jeans we have!

Paul: Have you got any black jeans?

Shop assistant: _____

Paul: I like these but they are too small!

Shop assistant: _____

Paul: These are perfect. How much are they?

Shop assistant: _____

Paul: _____

4 Complete the text with words from the box.

BE SAFE, BE SEEN!

Everyone loves ¹ _____ and it is a very ² _____ exercise for children, but we have to remember a few simple safety rules. Firstly, you need to have a front and back light on your ³ _____. You also need a small ⁴ _____ so people can hear you coming. When you ⁵ _____ on your bicycle you need to wear colourful ⁶ _____ so people can see you. You need to wear a ⁷ _____ on your head to protect it. Always use the cycle ⁸ _____ where possible and look ⁹ _____ and right at the ¹⁰ _____ crossings.



Diagnostic test

1 1b, 2d, 3a, 4c, 5 respuesta del estudiante.

Unit 3 – Intermediate assessment A

- 1 1. *bread, biscuits, cake* / 2. *potato, banana, carrot* / 3. *football, tennis racquet, bicycle* / 4. *magazine, book, comic* / 5. *skirt, shirt, trousers*.
- 2 De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo: *on / in / opposite / behind / under / between*.
- 3 1. *Let's go to the café!* / 2. *Why don't we go to the park?* / 3. *Let's go to the sports shop!* / 4. *Why don't we go to the cinema?* / 5. *Why don't we go to the bookshop?*

Unit 3 – Intermediate assessment B

- 1 1 *chocolate* / 2 *rice* / 3 *pears* / 4 *fizzy drinks* / 5 *shoes*.
- 2 1 *are* / 2 *next to* / 3 *need* / 4 *is* / 5 *between* / 6 *can* / 7 *all* / 8 *go*.

Unit 3 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben emparejar a cada persona con su tienda respectiva, de acuerdo con lo que escuchen en la pista de audio (1 *PC Planet* / 2 *Tamara* / 3 *Shoes & Company* / 4 *Triathlon Sport* / 5 *Books 4 U*).
- 2 *Bakery* / *b Freshco supermarket* / *c Triathlon Sport* / *d-f Students own answers*.
- 3 *Yes! Here are all the black jeans we have!* / *I'll get you a bigger pair* / *They cost 15 euros* / *Great! I'll take them*.
- 4 1 *cycling* / 2 *healthy* / 3 *bike* / 4 *bell* / 5 *go out* / 6 *clothes* / 7 *helmet* / 8 *lane* / 9 *left* / 10 *zebra*.

Transcripts Unit 3

Student's book

Track 26 – Listen and say.

1.Man: Can I have some bread, please?

Shop assistant: Yes, here you are.

Man: Thanks. Oh... and these cakes look delicious. Can I have a cake too, please?

Shop assistant: Yes, that's two euros, fifty cents please.

Man: Here you are, bye!

Shop assistant: Bye!

2.Girl-1: Wow, look at this T-shirt. It's great.

Girl-2: Oh yes and I like these jeans.

Girl-1: Oh, they're cool! What about this jumper?

Girl-2: Yes, let's buy it. How much money have you got?

Girl-1: Money? Oh! I've got three euros.

Girl-2: Three euros, oh no!

Girl-1: Well, what about socks?

Girl-2: Good idea, let's buy some socks!

3.Boy: I want a comic book, please.

Shop assistant: Here you are. Anything else?

Boy: Yes, a Spanish dictionary too, please.

Shop assistant: A Spanish dictionary? Ah yes, here you are.

Boy: Thank you.

4.Girl: What's for dinner?

Boy: Vegetable soup. Come on, let's get some potatoes and carrots.

Girl: OK, and what about some cherries too?

Boy: Oh no, I don't like cherries. Can we get some strawberries?

Girl: Well, let's get some cherries for me and some strawberries for you.

5.Shop assistant: Try this shoe.

Boy: Ow! It's very small.

Shop assistant: Oh dear. Try this one.

Boy: Oh no, it's too big for my foot.

Shop assistant: What about this shoe?

Boy: Ah yes, that's perfect, thank you.

6.Girl: Have you got the shopping list?

Boy: Yes, here it is. Dad wants rice, pasta and milk.

Girl: Look, here's the rice. Where's the pasta?

Boy: It's there, next to the biscuits. Come on!

7.Shop assistant: Good morning! Can I help you?

Girl: Yes, I want a ball, please.

Shop assistant: Do you want a tennis ball, a football, a basketball, a rugby ball or a golf ball?

Girl: A basketball, please. That's my favourite sport.

8.Girl: Look, there's a mouse!

Boy: A mouse! Where? Oh no, I'm scared!

Girl: No, silly! Not a real mouse, a computer mouse!

Track 27 – Listen and sing. (Let's go shopping!)

We're going shopping, Mum and I,
For all the things we need to buy.
Get off the bus and look around,
At all the shops in our town.
A greengrocer's and a baker's too,
A supermarket with food for you.
If you need clothes or books or shoes,

There's lots of shops for you to choose.
If you need football boots or shorts,
Then there's a special shop for sports.
And look! A new computer shop,
Just in front of our bus stop.
We're going shopping, Mum and I,
For all the things we need to buy.

Track 28 – Listen, read, and role-play.

Narrator: Kim is at a bookshop. She's talking to the shop assistant.

Shop assistant: Hello, can I help you?

Kim: Yes, I want to buy a book.

Shop assistant: Good! Do you like comic books?

Kim: Yes, I do. I really like comic books. They're funny.

Shop assistant: Do you like information books, too?

Kim: Yes, I like information books about science and dinosaurs.

Shop assistant: What about a joke book? We've got lots of joke books.

Kim: No, thank you, I hate joke books. I prefer books with stories.

Shop assistant: What about a novel? Do you like novels?

Kim: Yes, I love novels. Have you got a novel about detectives?

Shop assistant: Yes, I have. Look, this is a novel about a girl detective.

Kim: Oh, brilliant! Can I have this book, please?

Shop assistant: Yes, here you are. It's six euros.

Track 29 – Listen and say a tongue twister.

Grandma and Grandad grab some
green grapes at the greengrocer's.

Track 30 – Listen and repeat.

Grandmother. Grandfather. Grow. Green. Grocer. Grapes.

Track 31 – Listen and write the word you hear.

Gross. Grain. Grub. Grope.

Track 32 – Read and listen to the story.

1.Narrator: Danny and his mum are on holiday in London. He's buying a present for his friend Eric. Mum is buying postcards.

Seller: That's ten pounds.

Mum: I like this London bus.

2.Narrator: Danny sees a poster. His favourite author is giving a talk today.

Danny: Can we go to the bookshop, please?

Mum: Ok!

3.Narrator: Danny doesn't know where Oxford Street is. He asks a woman for directions.

Danny: Excuse me, where's Oxford Street?

Woman: Go straight on along this street, turn right, then turn left. It's not far.

4.Narrator: A strange man runs past and gives Danny a bag.

Thief: Here, take this!

Danny: What is it?

5.Narrator: The police are chasing the thief, but they can't see him.

Police officer: Where is he?

Mum: He's turning right!

6.Narrator: Danny and his Mum look in the bag.

Danny: It's a computer.

Mum: And here's a name. It's P.J. Downing! Let's take it to the bookshop.

7.P.J. Downing: My new story is on the computer. It's the only copy!

Police officer: We're looking for it now.

Danny: Excuse me, here's your computer.

8.Narrator: P.J. gives Danny signed copies of all her books. What a great day out in London!

Photographer: Hey, Danny! Look this way!

Track 33 – Read and listen.

1.Narrator: Beep and the children are in a shopping street.

Finn: Look, it's a supermarket.

Sally: Beep, can you fix the red button?

2.Beep: Yes, but I need a computer.

Finn: Ok, let's find a computer shop!

3.Beep: Excuse me, where's the computer shop?

Man-1: Er... Go right at the traffic lights and cross the road...

Man-2: It's next to the baker's.

4.Sally: Look there it is!

Finn: Let's cross at the zebra crossing.

Beep: Yes, the light's green!

5.Driver: Help! I can't stop!

Finn: Do something, Beep!

6.Driver: Oh no! I can't look!

Beep: It's time to push the red button.

Sally: BUT I WANT TO GO HOME!

Track 34 – Read and listen.

1. For some people, it's very hard to buy books, because they're expensive.

2. Recoletas sells books much cheaper than regular bookshops. It has over 6,500 titles, with prices 40 to 70% cheaper than regular bookshops.

3. Recoletas is open to all members of the community in Santiago, Chile. The process is simple: Recoletas selects the most popular books in the country and puts them in its shelves.

4. Many famous publishing houses and charities are participating, making it easier for every student to have access to textbooks and materials for schools in the area.

Teacher's book**Track 35 – Match the person to the correct shop.**

1.Mr. Smith: I need a new printer for my computer.

Shop Assistant: We have a lot of printers here. How much do you want to spend?

Mr. Smith: About 150 euros.

2 Mrs Smith: I need a new dress for a party next week.

Shop Assistant: What colours do you like?

Mrs Smith: Blue or green.

Shop Assistant: I have a lovely blue dress here I think you will like.

3.Shop Assistant: Can I help you?

Janice: Yes, I'm looking for some black boots.

Shop Assistant: Do you want long or short boots?

Janice: Long boots up to the knee.

Shop Assistant: I have a nice pair here for 50 euros.

4.Paul: Do you have any footballs for around 16 euros?

Shop Assistant: Well we have some cheap footballs for 10 euros and some expensive ones for 30.

Paul: Are the footballs for 10 euros good quality?

Shop Assistant: Yes, they are.

5.Shop Assistant: Hello, young man! How can I help you?

Simon: I want an adventure comic book.

Shop Assistant: What kind of adventures do you like?

Simon: I like space adventure.

Shop-Assistant: What about Planet of the Dead?

Activity book**Track 6 - Listen again and circle True or False. - Referirse a track 32 en página anterior.**

Introducción

La unidad *Ocean life* aborda el vocabulario de los animales marinos, el cual permite a los estudiantes relacionarse con su entorno natural. Los distintos contenidos se presentan de manera lúdica y atractiva. Esta unidad continúa la lectoescritura. Además, tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL, en esta unidad, corresponde al OA 13 de Ciencias Naturales donde se espera que los estudiantes puedan «analizar y describir las características de los océanos y lagos: variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad; diversidad de flora y fauna». De esta manera, pueden profundizar los conocimientos de la unidad y los números que se espera aprendan en este nivel.

Listado tracks Unidad 4

Texto del Estudiante

Track	Página
33	52
34	54
35	55
36	56
37	56
38	57
39	57
40	57
41	58
42	62

Cuaderno de Actividades

Track	Página
7	29
8	32

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
43	Final assessment



Planificación Unidad 4 Ocean life

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 59, 63 CA p. 33	GDD pp. 133–137
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Puede identificar y utilizar vocabulario sobre animales marinos. • Utiliza el presente simple para describir acciones. • Describe habilidad usando <i>can</i> y <i>can't</i>.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 – Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales, artículos informativos (descripciones, instrucciones). OA 2 – Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas). OA 3 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 4 – Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas), dramatizaciones, exposiciones orales, párrafos o resúmenes breves.	TE pp. 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62. CA pp. 29, 32.
Comprensión de lectura	OA 5 – Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios. OA 6 – Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas. OA 7 – Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: pre lectura y pos lectura. OA 8 – Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas. OA 9 – Reproducir y producir textos orales, como canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma.	TE pp. 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62. CA pp. 28, 30, 31, 33.
Expresión oral	OA 10 – Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. OA 11 – Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo: vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel. OA 12 – Participar en diálogos con pares y profesores. OA 13 – Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.	TE pp. 54, 56, 61, 62, 63. CA pp. 29, 30, 31.
Expresión escrita	OA 14 – Escribir para expresar inhabilidad OA 15 – Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para: escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente.	TE pp. 56, 61, 63. CA pp. 29, 30.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 4

Ocean life (pp. 52–63)

Objetivos de la unidad

- Identificar y hablar sobre animales marinos.
- Reconocer y practicar el Presente Simple con *they*.
- Leer y escuchar historias comprensivamente.

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 15

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Pensamiento crítico
- Colaboración
- Creatividad

CLASE 23

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Introducir e identificar el vocabulario de animales marinos.
- Escuchar y cantar una canción.

Recursos

TE pp. 52–53

CA p. 28

CD 1 (Track 33)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes qué animales marinos conocen y escríbalos en la pizarra. **T: What sea animals do you know?** Consúlteles si han visto alguno de esos animales y dónde. **T: Have you seen them? Where?**

Unit 4 Ocean life

Presentation

1. Point and say the animal.
2. Listen and sing.  33



seal



shark



jellyfish



blue whale

Desarrollo 50 minutos

- Solicíteles que abran sus libros y miren las imágenes. **T: Open your books to page 52 and look at the pictures.** Lea en voz alta el nombre de un animal y muéstrelo a la clase. Solicite voluntarios que digan el resto de los animales.
- Antes de reproducir el audio, asegúrese que los estudiantes comprendan el nuevo vocabulario. Explíqueles que cantarán una canción. Reproduzca el audio del ejercicio 2 dos veces, como mínimo, y propóngales que sigan la letra con su dedo. Resuelva dudas de vocabulario y motívelos a cantarla nuevamente.

octopus

crab

Solucionario

2. Puede encontrar el transcript del audio de esta sección en la p. 139.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades de la p. 28 para profundizar en los objetivos de la clase.



Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 129 para complementar la lección de presentación.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 133 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

turtle

orca

Unit goals

- Listen and read dialogues about ocean life.
- Enjoy a story.
- Create a poster with your favourite sea animals.

Activity book Page 28

Unit 4 • Ocean life 53

Cierre 20 minutos

- Para terminar, pida a los alumnos que cierren sus libros. **T: Close your books please.** Luego, juegue al *Hangman* con toda la clase. Dibuje en la pizarra las líneas correspondientes al número de letras de uno de los conceptos vistos en clase, por ejemplo, *jellyfish*. Entregue algunas pistas y pida a los estudiantes que digan letras para completar la palabra. Invite a algunos voluntarios a que repitan la actividad en la pizarra.

Lección 1 (pp. 54–57)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1 – OA 15

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

CLASE 24

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Practicar el Presente Simple con *they*.
- Demostrar comprensión de un texto breve respondiendo preguntas.
- Escuchar y comprender descripciones de animales marinos.

Recursos

TE pp. 54–55

CA pp. 29–30

CD 1 (Tracks 34–35)

Gestión de la clase

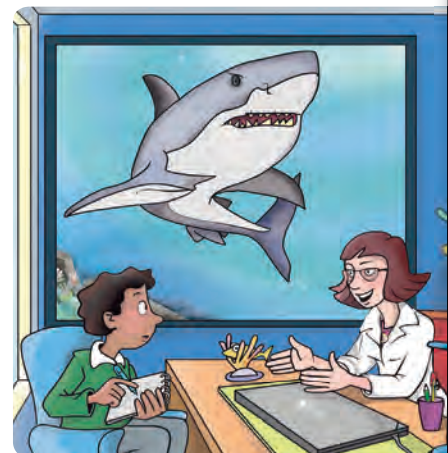
Inicio 20 minutos

- Diga: **T: Open your books at page 54.** Comente a los estudiantes que escucharán a Mark haciéndole preguntas a una experta en tiburones blancos.
- Reproduzca el audio como mínimo dos veces e incentívelos a seguir la lectura con su dedo. Aclare dudas de vocabulario y comprensión, para luego dedicar unos minutos a practicar el diálogo en parejas.

Lesson 1 Practice

1 Listen, read, and role-play. 34

-  Hello, can I ask you some questions about great white sharks?
 Yes, of course. What do you want to know?
 Do great white sharks live in groups?
 No, they don't. They live alone.
 **Do they eat turtles?**
 **Yes, they do.** They eat turtles, seals, and fish.
 Do they lay eggs?
 **No, they don't.** They have babies.
 Do they breathe air?
 No, they don't. They take oxygen from the water. Do you like great white sharks, Mark?
 Yes, but I don't want to meet one!



-  Me neither, but I think they are amazing animals.
 Thanks for talking to me. Now I can write my project.
 You're welcome. Bye!

They	live	alone.
	don't eat	crabs.

Do they eat plants?	Yes, they do.
	No, they don't.

2 Read and ask to a classmate.



Activity book Page 29

Desarrollo 50 minutos

- Solicite voluntarios para que lean las cajas de texto. En parejas, pídale que identifiquen cuáles de ellas se encontraban en el diálogo anterior y luego corrija. **T: In pairs, identify the sentences that are in the dialogue.**
- Para la actividad 2, solicite a dos estudiantes que lean los globos de diálogo. Invite al resto de la clase a interactuar en parejas usando la misma estructura.
- Lea en voz alta el párrafo sobre *Seals*. Resuelva dudas de vocabulario y conceda a los estudiantes unos minutos para leerlo en silencio. Luego, dirija la primera pregunta a un voluntario y respondan en conjunto. Reúnalos en parejas y solicíteles que escriban las respuestas en sus cuadernos.

3 Read and answer.



Seals

Seals live all over the Earth. You can find them in the Atlantic Ocean and the Pacific Ocean. Seals can spend a lot of time in the sea searching for food. They can hunt fish, octopuses, crabs, and krill, but they can't hunt birds. There are 33 different kinds of seals. The smallest seal is the Galapagos Fur Seal, which weighs only about 63 kilograms. The biggest is the Southern Elephant Seal, which can weigh up to 4,000 kilograms!

Editorial creation.

- a. Where can you find seals? → I can find seals in ?
 b. What can seals eat? → Seals can ?
 c. How long can they stay in the sea? What for? → They can ?
 d. How much can a seal weigh? → They can ?

4 Look, listen, and say the animal. 35

	They live in groups.	They breathe air.	They lay eggs.
dolphin	✓	✓	✗
sea horse	✗	✗	✓
turtle	✗	✓	✓
crab	✓	✗	✓

These animals can live in groups. They can breathe air. They can't lay eggs. What are these animals?

They are dolphins!

Activity book Page 30

Unit 4 • Ocean life 55

Solucionario

1. y 4. Puede encontrar los transcripts de los audios de esta sección en la p. 139.
1. They live alone; No, they don't.
3. a. the Atlantic Ocean and the Pacific Ocean.
 b. eat fish, octopuses, crabs, and krill.
 c. spend a lot of time in the sea searching for food.
 d. weigh up to 4,000 kilograms.
4. 1. sea horses.
 2. crabs.
 3. turtles.
 4. dolphins.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades de las pp. 29–30 para profundizar los objetivos de la clase.



Cierre 20 minutos

- Para terminar, solicite a los estudiantes que observen la tabla de la actividad 4. **T: Who wants to read the table?** Lea en voz alta las características del delfín y luego pida voluntarios que continúen con el resto de los animales. **T: Who wants to describe the sea horse?**
- Explíqueles que escucharán un audio donde deben identificar el animal del que se está hablando. **T: Now, listen and identify the animal.** Reprodúzcalo dos veces, como mínimo y corrija en conjunto.

Lección 1

CLASE 25

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y cantar una canción.
- Conocer las partes del cuerpo de los animales marinos.
- Reconocer y los sonidos /s/ y /sh/.

Recursos

TE pp. 56–57

CA p. 31

CD 1 (Tracks 36–40)

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Muestre la portada con todas las imágenes de los animales de la unidad y pida a los estudiantes escoger dos que tengan similitudes. Ellos comentarán sus respuestas en voz alta. **S1: Seals and dolphins breathe air. S2: Crabs and sharks don't live in groups.**
- Solicítele que abran el libro y miren la actividad 5. **T: Open your books and look at activity 5.** Explíqueles que cantarán una canción sobre la *blue whale*.
- Reproduzca la canción dos veces, como mínimo, y motívelos a cantarla.

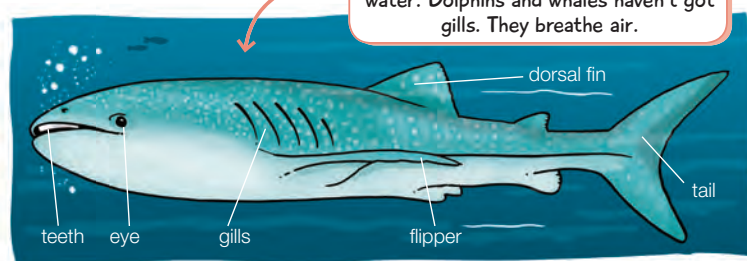
Lesson 1 Production

5 Listen and sing. 36



Let's sing the song of the great blue whale.
They swim in the ocean and they've got big tails.
They all breathe air.
No, they haven't got gills.
They haven't got teeth, but they all eat krill.
They're very, very big, 30 metres long.
They swim in the ocean and they sing a whale song.
The great blue whale, the great blue whale,
Let's sing the song of the great blue whale.

6 Look, listen, and say. 37



Sharks, fish and octopuses have got gills. Gills take oxygen from the water. Dolphins and whales haven't got gills. They breathe air.

7 Choose a sea animal and create a poster. Follow the example.



Dolphins

- They are medium-size animals.
- They can grow up to 1.5 meters long.
- They can't lay eggs.
- You can find them all over the sea.
- They can communicate with sounds.

Activity book Page 31

56

Desarrollo 50 minutos

- Solicite a los estudiantes que observen la ilustración de la actividad 6. **T: Look at the illustration.** Dígales que escucharán los nombres de las partes del cuerpo. Pídales que repitan los nombres después de escucharlos.
- Pida a un voluntario que lea el texto sobre los delfines de la actividad 7. Reúna a los estudiantes en grupos y solicítele que creen un póster informativo sobre otro animal marino. **T: Now, do the activity in groups.**
- A continuación, realice la sección de *Phonics*. Comente a los estudiantes que practicarán los sonidos /s/ y /sh/. Enfatique la diferencia entre ellos para crear conciencia. Reproduzca el *tongue twister* y ayúdelos a decirlo de forma fluida.

8 Listen and say a tongue twister.  38

Sharon and Sheena swimming in the sea,
Sharon sees a shark,
But Sheena sees a ship.
Phew!



9 Listen and repeat.  39

sh

Sharon

shop

sheep

ship

shark

s

see

swim

soup

sand

some

Susan

10 Listen and write the word you hear.  40 

Sue shoe

see she

sip ship

sock shock

Solucionario

5–6; 8–10. Puede encontrar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 139–140.

10. *shoe, sip, she, sock.*

Manejo de la clase

Para la actividad 8, puede solicitar con anticipación información sobre algún animal marino para que los estudiantes puedan trabajar en clase. Además, puede destinar los últimos minutos de la clase para exposiciones grupales.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades de la p. 31 para profundizar los objetivos de la clase.



Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 130 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 138.

Cierre 20 minutos

- Reproduzca el segundo audio e incentive la repetición de las palabras.
T: Listen and repeat. Puede motivar la participación pidiendo voluntarios para que las digan en voz alta. **T: I need a volunteer. Who wants to say the words?**
- Finalmente, explique a los estudiantes que escucharán cuatro pares de palabras. Ellos deben identificar cuál es la correcta de cada par. Revise en conjunto y resuelva dudas. **T: We're going to listen to four pairs of words. Identify the correct word and write it down on your notebook.**

Lección 2 (pp. 58–63)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 3; OA 5 – OA 7; OA 10 – OA 15

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 26

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y escuchar una historia comprensivamente.

Recursos

TE pp. 58–59

CA p. 32

CD 1 (Track 41)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Comience preguntando a los estudiantes cómo imaginan que es bucear en el mar.
- Explíqueles que van a escuchar y leer una historia. Diga: **T: Open your books to page 58.** Nombre a los personajes de la historia. Luego, apunte hacia las imágenes en la parte superior y diga: **T: Find these pictures and say what they are.**
- Indíqueles que trabajen en parejas y corrijan en conjunto.

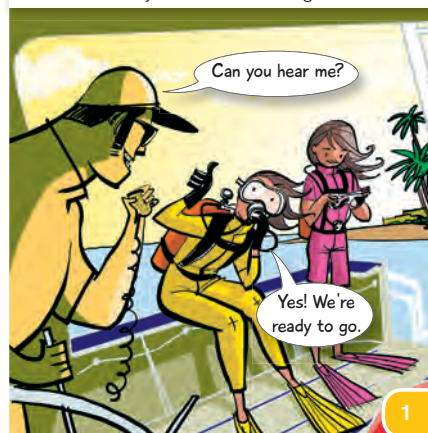
Find and say!



11 Read and listen to the story. 41

Which sea animals do they see?

Karen's mum is a marine biologist. She goes diving with Karen. They see lots of amazing sea animals.



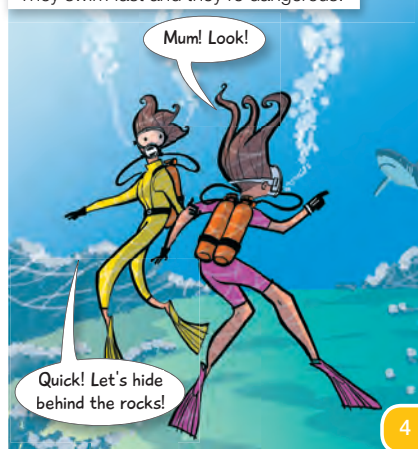
They look at the jellyfish. They've got long tentacles.



Karen is looking at an octopus. They live on the seabed. They've got gills and they eat crabs.



Karen is frightened. She can see a big shark. They swim fast and they're dangerous.

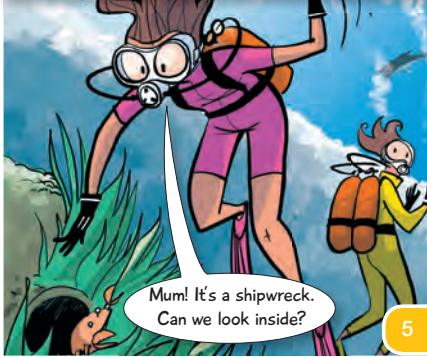


58

Desarrollo 50 minutos

- Antes de reproducir el audio, lea la pregunta de *while-reading*. Pida a los estudiantes leer y escuchar la historia. Reproduzca el audio como mínimo dos veces. Luego, evalúe la comprensión con preguntas, tales como: **T: What did Karen and her mum find?**
- Anote los personajes en la pizarra. Reúna a los estudiantes en grupos y asigne un rol a cada uno para que practiquen el diálogo.

Karen and her mum hide from the shark. Karen finds something interesting. She calls her mum.



They are inside the ship. It's very dark. Karen is looking in a box. There are old coins inside.



There are lots of old coins on the ship. They are taking them to a museum.



The coins are in the museum. Lots of people come to see them. Karen and her mum are famous now.



Retrieved from Beep 5.

12 Do you know any famous shipwreck?

Stop and think!

Think about the story and answer.

I don't understand the story because...

I understand some parts of the story, but need help with...

I understand the story. I can help my classmates.

Activity book
Page 32

Unit 4 • Ocean life 59

Solucionario

11. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 140.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades de la p. 32 para profundizar en los objetivos de la clase.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Cierre 20 minutos

- Pregunte: **T: Do you know of any famous shipwreck?** e incentive a los estudiantes a participar comentando sus experiencias.
- Realice la sección de metacognición como lo ha hecho en unidades anteriores y aclare cualquier duda que puedan tener.

Lección 2

CLASE 27

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y escuchar una historia.
- Demostrar comprensión respondiendo preguntas.
- Reflexionar sobre animales marinos en cautiverio a partir de la historia.

Recursos

TE pp. 60–61

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pida a los estudiantes que abran sus libros y observen las viñetas. **T: Open your books at page 60 and look at the pictures. Where are the children?**
- Disponga unos minutos para que los estudiantes discutan y respondan.

Lesson 2 The adventures of Beep

13 Look and answer: Where are the children?

14 Read and answer.

How does the aquarium break?



15 What's a good title for the story?

The man in the aquarium

Stay there, sharks!

A dangerous shark

60

Desarrollo 50 minutos

- Antes de leer la historia, lea en voz alta la pregunta de *while-reading*. Pida a voluntarios que lean en voz alta el comic. **T: Who wants to read?** Chequee la comprensión haciendo preguntas, tales como: **T: What is happening? Where are they?**
- Pida a los estudiantes que abran su cuaderno y escriban lo que creen que pasará. **T: Open your notebooks and answer.**

16 Look and say *True* or *False*.

a. The man is scared of the sharks.

True ✓

False ✗

b. The sharks are happy.

True ✓

False ✗



c. Beep fixes the sharks' aquarium.

True ✓

False ✗

d. The man doesn't touch the button.

True ✓

False ✗

17 What happens with the man after the visit? Write your ideas.



Reflect!

- What is your opinion about aquariums?
- Do you think they are good for the animals living there?



Unit 4 • Ocean life 61

Solucionario

13. They are in an aquarium.
14. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 140.
15. Stay there, sharks!
16. a. True, b. False, c. True, d. False.

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre las preguntas que aparecen en la sección *Reflect!* invitando a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Cierre 20 minutos

- Dedique la última sección de la clase a comentar sobre los animales marinos en cautiverio, haciendo la pregunta de la sección *Reflect!* **T: Let's discuss together! Look at the picture. What do you see? SS: An aquarium. An orca. People.**
- **T: Have you ever been to an aquarium? What do you think about them? Who wants to read the questions? Should there be animals in captivity? Why?** Incentive la participación equitativa y el pensamiento crítico dando ejemplos reales (como el zoológico de la zona). Los estudiantes pueden discutir una variedad de temas como el maltrato animal (animal abuse) y los animales en peligro de extinción (endangered animals), desarrollando una postura al respecto. Para motivarlos más sobre el tema, puede preguntar sobre películas o series que traten del tema. **T: Can you think of a movie or TV series that is about this topic? SS: Finding Nemo. Madagascar.**

Lección 2

CLASE 28

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Extender el contenido de la unidad aprendiendo sobre otro animal marino.
- Repasar el contenido de la unidad respondiendo preguntas de un juego.

Recursos

TE pp. 62–63

CA p. 33

CD 1 (Track 42)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Comience preguntando a la clase si conocen animales marinos poco comunes.
- Solicítele que abran sus libros y miren las imágenes. **T: Open your books at page 62 and look at the pictures.**
- Pregúnteles si han visto este pez en fotos o películas, y coménteles que escucharán y leerán un texto sobre el *Anglerfish*.

Lesson 2 CLIL



18 Read and listen. 42

REAL SEA MONSTERS: THE ANGLERFISH

The ocean holds amazing secrets that humans have not yet discovered. Some scientists have been braved enough to go deep into the darkest sea waters to find frightening species.



For example, the famous anglerfish. A nightmare-inducing sea creature made famous in 'Finding Nemo' was caught on video in the depths of the ocean for the first time. Scientists believe global warming is affecting its environment, bringing the rare anglerfish species to shallower waters.

In the darkness of deep water, they flash their light to attract prey to their mouth. When a fish or a squid swims up, it is quickly inhaled by the anglerfish's huge mouth and trapped by its long, sharp teeth.



The anglerfish (2014, November 21). Retrieved from <http://tiny.cc/q3hngz>

19 Ask a classmate.

- How can the anglerfish survive?
- How can scientists discover new species?

Reflect!

- How do you think climate change is affecting the ocean's life?



Activity book Page 33

62

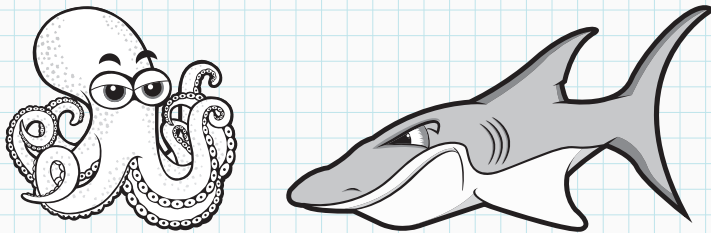
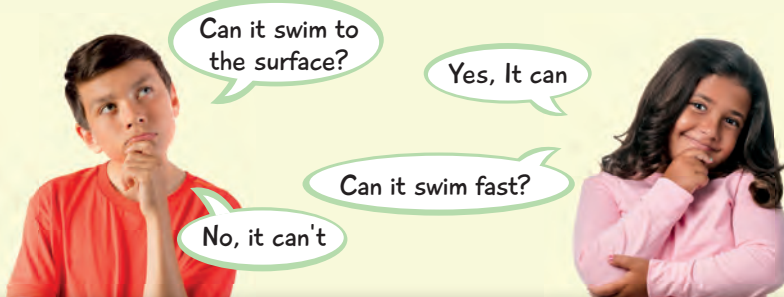
Desarrollo 50 minutos

- Reproduzca el audio e invite a los alumnos a seguir la lectura con el dedo. Resuelva dudas de vocabulario y realice preguntas para revisar la comprensión. **T: Are there any words you don't know?**
- Reúnelos en parejas para que interactúen con las preguntas de la actividad 19.

20 Play with your classmates.

STEP 1. Draw your favourite sea animal.

STEP 2. Ask and answer questions about animals.



STEP 3. Do research and check if your statements are *correct* or *incorrect*.

- Octopuses can lay eggs.
- Octopuses can swim to the surface.
- Octopuses can live alone.



Unit 4 • Ocean life 63

Cierre 20 minutos

- Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre el tema, haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*

Solucionario

18. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 141.

Reflect!

Puede mostrar ejemplos para complementar la reflexión.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección Review del Cuaderno de Actividades para finalizar la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Unit journal*: deben escribir lo que podían realizar antes de la unidad, las palabras que aprendieron, algo en lo que les gustaría profundizar y lo que pueden hacer ahora que han terminado la unidad. Puede encontrar un ejemplo en el Anexo 2.



Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación final de las pp. 136–137. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 138.

1 Read, match, and write the name of the animal.

- a. It is very aggressive. It can attack really fast and it has many long, sharp teeth.
- b. It has eight 'arms' called tentacles. It lays eggs and eats crabs.
- c. It is the largest animal on Earth. It communicates through calls that can be heard for thousands of miles.
- d. It is a crustacean. It is normally reddish and goes to the shores.
- e. It can spend a lot of time in the sea. It is very common to see it hunt fish on the surface.
- f. It can be dangerous. It can eat plants and it is gelatinous and fragile.
- g. It can be green or brown. It lays eggs on the shores. It can live for many years.
- h. It is also called *killer whale*. It is black and white.



a

shark



d

seal



e

crab



c

whale



b

octopus



f

jellyfish



h

orca



g

turtle

2 Listen, order, and answer.

7



- a. live alone Do octopuses live alone? Yes, they do
- b. fish Do they eat fish? Yes, they do
- c. they eat plants Do they eat plants? No, they don't
- d. Do air they breathe Do they breathe air? No, they don't
- e. eggs they Do they lay eggs? Yes, they do

3 Look and complete.

- a. Do starfish live in groups?

Yes, they do.



- b. Do seals lay eggs?

No, they don't.



- c. Do sharks breathe air?

No, they don't.



Para repasar los nombres de los animales marinos introducidos en la unidad, los estudiantes deben leer las descripciones y unir las a la imagen correspondiente. Luego, deben anotar el nombre bajo cada imagen.

Reproduzca el audio de la actividad 2 como mínimo dos veces. Solicite a los estudiantes que, en parejas, ordenen las partes de las preguntas, y respondan con *Yes, they do / No, they don't*. Revise en conjunto.

4 Read and circle True or False. Justify the false sentences.



Dolphins are mammals. They can stay underwater for fifteen minutes, but they cannot breathe underwater. They haven't got gills. They live in groups of about ten to twelve dolphins. They eat fish. There are thirty-six different kinds of ocean dolphins. They communicate with each other using sounds and whistles.

1. Dolphins have got gills. True (False) They haven't got gills. They can stay underwater for fifteen minutes, but they cannot breathe underwater.
2. Dolphins can breathe underwater. True (False) for fifteen minutes, but they cannot breathe underwater.
3. Dolphins live alone. True (False) They live in groups of about ten or twelve dolphins.
4. Dolphins eat fish. True (False) They communicate with each other using sounds and whistles.

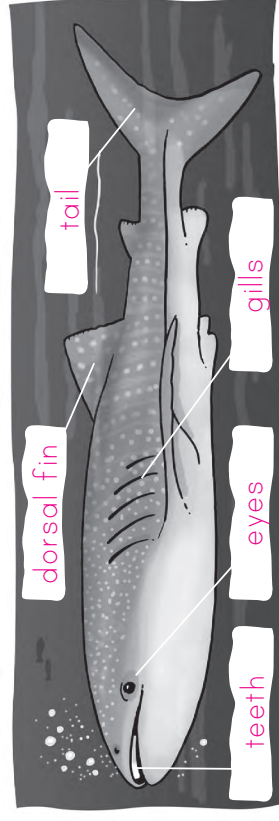
5 Choose, draw, and describe a sea animal.



This is an orca. Orcas are black and white. They are carnivorous. They eat fish, seals, penguins, and even turtles!

Children's own answer.

6 Label the diagram.



7 Read and match.

- | | | |
|---------------|---|--|
| a. teeth | f | It helps them get strength for swimming and balance. |
| b. eye | b | It helps to see. |
| c. gills | a | It helps to eat and kill. |
| d. flipper | c | It helps to take oxygen from water. |
| e. dorsal fin | d | It helps sharks to be good swimmers. |
| f. tail | e | It helps for stability during swimming. |

8 Read and role-play.



Children's own answer.



What does the dorsal fin do?

The dorsal fin helps sharks to be good swimmers.

Los estudiantes deben leer el texto y responder las preguntas encerrando True o False, justificando las falsas. Promueva la corrección entre pares. **T: Check your classmates' answers.** Luego, cada uno debe escoger un animal marino, dibujarlo y describirlo de forma oral. **T: Now, follow the example and describe a sea animal.**

Solicite a los estudiantes que completen la ilustración con las palabras que correspondan a la parte del cuerpo. Luego, deben leer cada descripción y unirla con la parte que corresponda. Finalmente, utilizando la información sobre las partes del cuerpo, interactúen en parejas siguiendo el ejemplo. **T: Now, work in pairs. Follow the example and ask questions.**

1 Cut and play True or False with a classmate.

STUDENT A	STUDENT B
The Pacific Ocean is bigger than the Atlantic Ocean. (True)	Russia is smaller than the USA. (False)
Mont Blanc is higher than Mount Everest. (False)	In winter, Madrid is colder than Barcelona. (True)
The Atlantic Ocean is deeper than the Pacific Ocean. (False)	France is bigger than Spain. (True)
In Australia, December is hotter than July. (True)	The planet Earth is smaller than the planet Jupiter. (True)
The planet Earth is colder than the planet Saturn. (False)	Africa is bigger than Asia. (False)
Europe is smaller than Australia. (False)	Mount Everest is higher than Mount Kilimanjaro. (True)
TRUE	FALSE

Name: _____

1 Read the text and answer the questions.**Cabo de Gata Nature Reserve**

Cabo de Gata Nature Reserve is in Almeria, Spain. There is very little rain in the region, so there are a lot of dry bushes and short palm trees. You can find volcanic rock formations here, too. There are 1,100 species of fauna in the area! Thousands of migrating birds stop in the reserve on their way between Europe and Africa.

There are many sea creatures in the marine part of the reserve. Tourists come to Cabo de Gata to go diving, do underwater photography, to go sailing and to windsurf.



1. Where is Cabo de Gata Nature Reserve?

2. Does it rain a lot in Cabo de Gata?

3. What vegetation can you find in the nature reserve?

4. How many species of fauna can you find in the area?

5. What activities do tourists enjoy in Cabo de Gata?

2 Imagine a trip to Ocean World and write about it.

Every summer, I visit _____

I like the _____

I don't like the _____

My favourite _____

because _____

1

Cut and play True or False with a classmate.

STUDENT A	STUDENT B
The Pacific Ocean is bigger than the Atlantic Ocean. (True)	Russia is smaller than the USA. (False)
Mont Blanc is higher than Mount Everest. (False)	In winter, Madrid is colder than Barcelona. (True)
The Atlantic Ocean is deeper than the Pacific Ocean. (False)	France is bigger than Spain. (True)
In Australia, December is hotter than July. (True)	The planet Earth is smaller than the planet Jupiter. (True)
The planet Earth is colder than the planet Saturn. (False)	Africa is bigger than Asia. (False)
Europe is smaller than Australia. (False)	Mount Everest is higher than Mount Kilimanjaro. (True)
TRUE	FALSE

Profesor: Invite a sus estudiantes a revisar los mapas que tienen a su disposición. Luego, y junto a la clase, escriba los nombres de algunos países en inglés en el pizarrón.

1 Read the text and answer the questions.

Cabo de Gata Nature Reserve

Cabo de Gata Nature Reserve is in Almeria, Spain. There is very little rain in the region, so there are a lot of dry bushes and short palm trees. You can find volcanic rock formations here, too.

There are 1,100 species of fauna in the area! Thousands of migrating birds stop in the reserve on their way between Europe and Africa.

There are many sea creatures in the marine part of the reserve. Tourists come to Cabo de Gata to go diving, do underwater photography, to go sailing and to windsurf.



1. Where is Cabo de Gata Nature Reserve?

Cabo de Gata Nature Reserve is in
Almeria, Spain.

2. Does it rain a lot in Cabo de Gata?

No, it doesn't rain a lot in Cabo de Gata.

3. What vegetation can you find in the nature reserve?

In the nature reserve, you can find
dry bushes and short palm trees.

4. How many species of fauna can you find in the area?

In the area, you can find 1,100
species of fauna.

5. What activities do tourists enjoy in Cabo de Gata?

In Cabo de Gata, tourists enjoy diving,
underwater photography, sailing and
windsurfing.

2 Imagine a trip to Ocean World and write about it.



A day at Ocean World

a. Every summer, I visit _____.

b. I like the _____.

c. I don't like the _____.

d. My favourite _____.

e. because _____.

Respuesta modelo:

Every summer, I visit Ocean World.

I like the sharks and the dolphins.

I don't like the crabs, because they are scary!

1 Read and match.

1. They eat turtles, seals and fish. They have babies, they don't lay eggs. They don't breathe air. They take in oxygen from water. They have got gills, big tails and dorsal fins.

blue whales

2. They eat plants and fish. They lay eggs. They don't have babies. They don't breathe air. They have got gills. They have got eight legs.

crabs

3. They eat fish and squid. They don't lay eggs, they have babies. They breathe air. They haven't got gills. They have got tails and a dorsal fin.

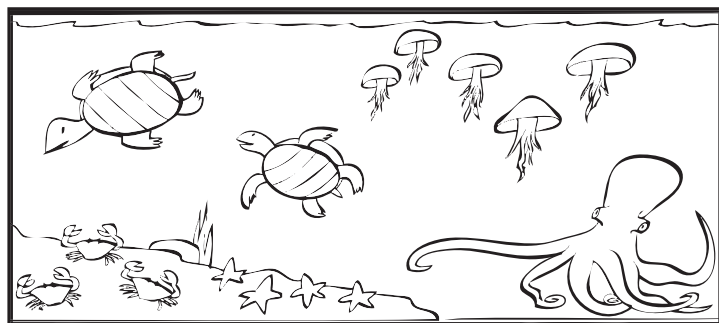
great white sharks

4. They have babies, they don't lay eggs. They breathe air. They haven't got gills. They have got dorsal fins and big tails.

dolphins

Date: _____

Name: _____

1 Look and answer.

1. Are there any sharks?

2. How many crabs are there?

3. Are there any starfish?

4. Are there any dolphins?

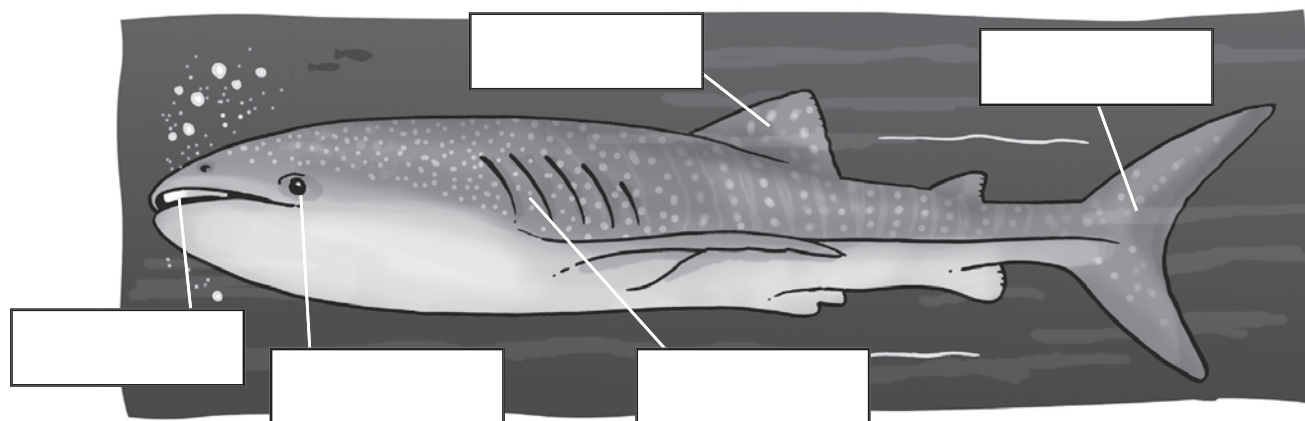
5. How many octopuses are there?

6. Are there any turtles?

2 Complete with the words from the box.

see dolphins am are learn animals father sea

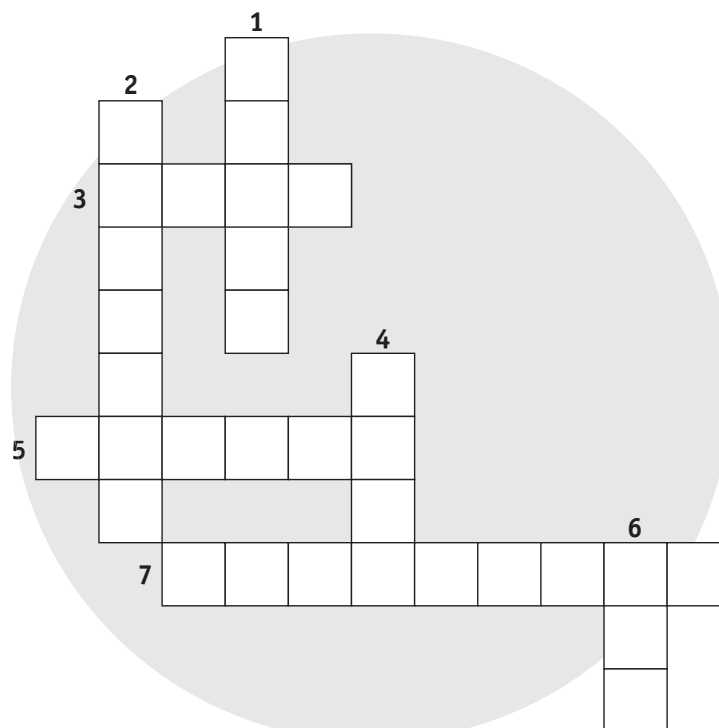
Today we ¹ _____ going to visit the aquarium. I ² _____ going with my mother and ³ _____. We are going to ⁴ _____ about all the ⁵ _____ that live in the ⁶ _____. At the aquarium I can ⁷ _____ my favourite animals, ⁸ _____!

3 Label the diagram and answer the question.

• How do sharks breathe? _____

1 Do the crossword.**Clues**

- 1 It's a fish. It has fins and a lot of sharp teeth.
- 2 It has eight arms.
- 3 It's small and red and can bite you.
It has only one pair of claws.
- 4 It's a mammal. It is shiny and black. Some can do tricks.
- 5 It has a large shell.
- 6 It's a very big area of water where many fish live.
- 7 It's soft like jelly. Some can sting you.

**2 Circle True or False. Correct the false sentences.**

Dolphins are mammals. They can stay underwater for fifteen minutes, but they cannot breathe underwater. They haven't got gills. They live in groups of about ten or twelve dolphins. They eat fish. There are thirty-six different kinds of ocean dolphins. They communicate with each other using sounds and whistles.

- | | | |
|--|------------|--------|
| 1. Dolphins have got gills. | True False | _____. |
| 2. Dolphins can breathe underwater. | True False | _____. |
| 3. Dolphins live alone. | True False | _____. |
| 4. Dolphins eat fish. | True False | _____. |
| 5. Dolphins communicate with their eyes. | True False | _____. |

1 Listen and number the photos. 47

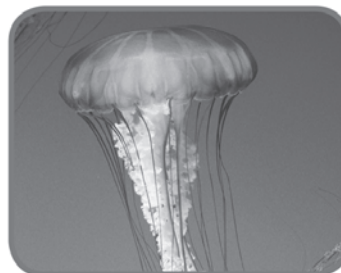
A


☐

B


☐

C


☐

D


☐

E


☐

2 Read, then circle True or False.

Interesting Jellyfish Facts

When we are at the beach we don't like to see jellyfish because they can give you a very nasty sting. But jellyfish are very interesting creatures. They haven't got a brain, a heart or bones. Some jellyfish have ways of detecting obstacles but do not have real eyes. A jellyfish's body is 95% water. They eat plankton and small fish. They use the stingers on their tentacles to kill their prey.



3 Unscramble the letters and write the missing words.

- 1 SALES _____ live in groups on land.
- 2 SPDHLONI _____ haven't got any gills.
- 3 BRACS Octopuses eat _____.
- 4 STELUTR _____ lay eggs in the sand.
- 5 KHARSS _____ have got lots of teeth.

4 Circle the correct verb.

- 1 Do great white sharks **live / lives** in groups?
- 2 Karen is **look / looking** at an octopus.
- 3 Octopuses **have / has** got gills.
- 4 Gills **takes / take** oxygen from the water.
- 5 Great white sharks **eats / eat** turtles, seals and fish.
- 6 The mother turtle **makes / making** a hole in the sand.
- 7 Turtles **swim / swims** in the sea.
- 8 The shark **look / looks** hungry.
- 9 Seals **doesn't / don't** only live in the water.
- 10 Karen's mum goes / going diving.

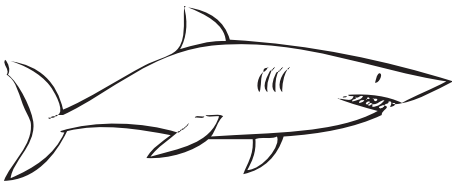


5 Do the crossword.

Across

dorsal fin shark flipper tail jellyfish

1



3



4

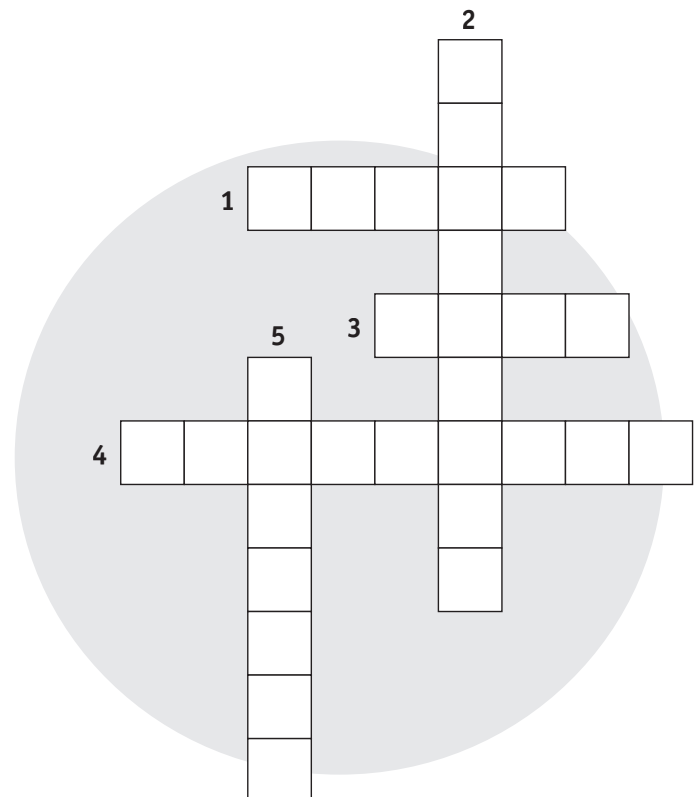


Down

2



5



Unit 4 – Diagnostic test

- 1 great white sharks – tercera fotografía
- 2 crabs – segunda fotografía
- 3 dolphins – tercera fotografía
- 4 blue whales – cuarta fotografía

Unit 4 – Intermediate assessment A

- 1 1 No, there aren't any sharks / 2 There are 3 crabs / 3 Yes, there are four starfish / 4 No, there aren't any dolphins / 5 There is one octopus / 6 Yes, there are two turtles.
- 2 1 are / 2 am / 3 father / 4 learn / 5 animals / 6 sea / 7 see / 8 dolphins.

Unit 4 – Intermediate assessment B

- 1 1 shark / 2 octopus / 3 crab / 4 seal / 5 turtle / 6 sea / 7 jellyfish.
- 2 1 False; Dolphins haven't got gills / 2 False; Dolphins cannot breathe underwater / 3 False; Dolphins live in groups / 4 True / 5 False; Dolphins communicate using sounds and whistles.

Unit 4 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben enumerar cada imagen (A – E), de acuerdo con lo que escuchen en la pista de audio (A 2 / B 5 / C 3 / D 1 / E 4).
- 2 1 True / 2 True / 3 False / 4 True / 5 False.
- 3 1 seals / 2 dolphins / 3 crabs / 4 turtles / 5 sharks.
- 4 1 live / 2 looking / 3 have / 4 take / 5 eat / 6 makes / 7 swim / 8 looks / 9 don't.
- 5 1 shark / 2 dorsal fin / 3 tail / 4 jellyfish / 5 flipper.

Transcripts Unit 4

Student's book

Track 36 – Listen and sing.

We're going to the aquarium,
All my friends and me,
To learn about the animals,
That live in the sea.
Blue whales, seals and jellyfish,
Orcas, crabs and turtles too.

Octopuses and great white sharks,
All live in the sea so blue.
We're going to the aquarium,
All my friends and me.
To learn about the animals
That live in the sea.

Track 37 – Listen, read, and role-play.

Narrator: Mark is doing a project on great white sharks.
He's talking to a shark expert.

Mark: Hello, can I ask you some questions about great white sharks?

Shark expert: Yes, of course. What do you want to know?

Mark: Do great white sharks live in groups?

Shark expert: No, they don't. They live alone.

Mark: Do they eat turtles?

Shark expert: Yes, they do. They eat turtles, seals and fish.

Mark: Do they lay eggs?

Shark expert: No, they don't. They have babies.

Mark: Do they breathe air?

Shark expert: No, they don't. They take oxygen from the water. Do you like great white sharks, Mark?

Mark: Yes, but I don't want to meet one!

Shark expert: Me neither, but I think they are amazing animals.

Mark: Thanks for talking to me. Now I can write my project.

Shark expert: You're welcome. Bye

Track 38 – Look, listen, and say the animal.

1.Rita: What are these animals? They don't live in groups. They don't breathe air. They lay eggs.

2.Mark: What are these animals? They live in groups. They don't breathe air. They lay eggs.

3.Rita: What are these animals? They don't live in groups but they do breathe air. They lay eggs.

4.Mark: What are these animals? They live in groups. They breathe air. They don't lay eggs

Track 39 – Listen and sing.

Let's sing the song of the great blue whale.
They swim in the ocean and they've got big tails.
They all breathe air.
No, they haven't got gills.
They haven't got teeth but they all eat krill.

They're very, very big, 30 metres long.
They swim in the ocean and they sing a whale song.
The great blue whale, the great blue whale,
Let's sing the song of the great blue whale.

Track 40 – Look, listen, and say.

Teeth. Eye. Gills. Dorsal fin. Flipper. Tail.

Track 41 – Listen and say a tongue twister.

Sharon and Sheena swimming in the sea,
Sharon sees a shark,

But Sheena sees a ship.
Phew!

Track 42 – Listen and repeat.

Sh.
Sharon. Shop. Sheep. Ship. Shark.

S.
See. Swim. Soup. Sand. Some. Susan.

Track 43 – Listen and write the word you hear.

Shoe. Sip. She. Shock.

Track 44 – Read and listen to the story.

1.Narrator: Karen's Mum is a marine biologist. She goes diving with Karen. They see lots of amazing sea animals.

Captain: Can you hear me?

Karen's Mum: Yes! We're ready to go.

2.Narrator: They look at the jellyfish. They've got long tentacles.

Karen's Mum: Don't touch the tentacles. They're poisonous.

3.Narrator: Karen is looking at an octopus. They live on the seabed. They've got gills and they eat crabs.

Karen: Oh no! Poor crab!

Karen's Mum: Octopuses have arms, not tentacles!

4.Narrator: Karen is frightened. She can see a big shark. They swim fast and they're dangerous.

Karen: Mum! Look!

Karen's Mum: Quick! Let's hide behind the rocks!

5.Narrator: Karen and her mum hide from the shark. Karen finds something interesting. She calls her mum.

Karen: Mum! It's a shipwreck. Can we look inside?

6.Narrator: They are inside the ship. It's very dark. Karen is looking in a box. There are old coins inside.

Karen: Mum, look! Treasure!

7.Narrator: There are lots of old coins on the ship. They are taking them to a museum.

Diver: Ok, captain! We've got the treasure!

8.Narrator: The coins are in the museum. Lots of people come to see them. Karen and her mum are famous now.

Karen: The coins are 500 years old.

Track 45 – Read and listen.

1.Narrator: Beep and the children are in an aquarium.

Finn: Where are we now?

Sally: I don't know.

2.Narrator: Sally is looking at a big shell. Beep sees a man.

Beep: Look!

Finn: Let's ask that man!

3.Narrator: The man is very surprised to see Beep.

Beep: Hello.

Man: Aargh! It's a robot!

4.Narrator: Oh no! The sharks look hungry and they've got LOTS of teeth.

Sally: Quick Beep, do something!

5.Narrator: Beep is fixing the glass with his laser eyes.

Man: That's amazing!

6.Man: What does this button do?

Finn: DON'T TOUCH THE RED...!

Track 46 – Read and listen.**REAL SEA MONSTERS: THE ANGLERFISH**

The ocean holds amazing secrets that humans have not yet discovered. Some scientists have been braved enough to go deep into the darkest sea waters to find frightening species.

For example, the famous anglerfish. A nightmare-inducing sea creature made famous in 'Finding Nemo' was caught on video in the depths of the ocean for the first time. Scientists believe global warming is affecting its environment, bringing the rare anglerfish species to shallower waters.

In the darkness of deep water, they flash their light to attract prey to their mouth. When a fish or a squid swims up, it is quickly inhaled by the anglerfish's huge mouth and trapped by its long, sharp teeth.

Teacher's book**Track 47 – Listen and number the photos.**

Boy-1: Well, Sam. Here we are at the Oceanografic City of Arts and Sciences of Valencia, the biggest aquarium in Europe.

Boy-2: Wow! I'm really looking forward to our visit. Can we see the dolphins first?

Boy-1: Yes, there's a dolphin show at ten o'clock. Let's go to the pool!

Boy-2: Look at that aquarium! I can see a gigantic blue whale. You can really see all of its body.

Boy-1: And look at the tentacles on that jellyfish. I wonder what species it is.

Boy-2: I read that the guides in the blue T-shirts are marine biologists. Why don't you ask him?

Boy-1: OK and let's go to the underwater restaurant after the dolphin show.

Boy-2: Good idea!

Activity book**Track 7 – Listen, order, and answer.**

Do octopuses live alone?

Yes, they do.

Do they breathe air?

No, they don't.

Do they eat fish?

Yes, they do.

Do they lay eggs?

Yes, they do.

Do they eat plants?

No, they don't.

Track 8 – Listen again and circle.

Referirse a track 44 en página anterior.

- Care, E., Helyn, K. y Vista, A. (2017). Assessment of 21st Century Skills. [Serie blog]. Recuperados de:
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/17/how-do-we-teach-21st-century-skills-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/31/teaching-problem-solving-let-students-get-stuck-and-unstuck/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/11/15/strategies-for-teaching-metacognition-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/05/how-do-you-teach-critical-thinking-when-the-norm-is-not-to-question/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/12/complementary-strategies-for-teaching-collaboration-and-critical-thinking-skills/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2018/01/10/the-mysteries-of-communication-what-does-it-take-to-really-listen/>
- Cambridge Assessment International Education. (2017). *Metacognition*. Recuperado de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/272307-metacognition.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (Trad. de Instituto Cervantes). Madrid: Anaya
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Guillén, C. y Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. España: Editorial Síntesis.
- Marzano, R. y Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro*. México: Iteso.
- Mineduc. (2012). *Propuesta Curricular 5º básico*. Santiago: Mineduc
- Nunan, D. (2011). *Teaching English to Young Learners*. California: Anaheim University Press.
- Perkins, D. y Swartz, R. (1992). The Nine Basics of Teaching Thinking. En Costa, A., Bellanca, J. y Fogarty, R. (Eds.). *If Minds Matter: A Foreword to the Future (Vol II)*. Recuperado de https://www.academia.edu/18468371/The_Nine_Basics_of_Teaching_Thinking
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*. Recuperado de: <http://asri.eumed.net/6/educacion-imagenes.html>
- Smith, M. y Tuner, J. (2016) *The common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and The Lexile Framework for Reading*. Recuperado de https://metametricsinc.com/wp-content/uploads/2018/01/CEFR_1.pdf
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: Universidad de Harvard (s./f.). Visible Thinking del Proyecto Zero. Recuperado de http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html
- Tomlinson, B. (2015). Developing Principled Materials for Young Learners of English as a Foreign Language. En J. Bland (Ed.). *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds* (pp. 279-293). New York, NY: Bloombury Academic.

Videos

- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-videos>
- <https://kids.nationalgeographic.com/videos/>

Juegos

- <https://anglomaniacy.pl/grammar.htm>
- <http://www.eslgamesworld.com/>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/games>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/home>
- <http://kids.nationalgeographic.com/games/>
- <https://www.discoverykidsplay.com/juegos/aprendiendo-ingles/index.shtml>

Lecturas

- <https://www.readinga-z.com/books/leveled-books/>
- <https://kids.nationalgeographic.com/explore/countries/chile/>
- http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/
- <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write>
- <http://www.timeforkids.com/>
- <http://dltk-teach.com/minibooks/>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html
- <https://www.commonlit.org/en>

Estrategias y material complementario

- <https://learn.k20center.ou.edu/strategies>
- <https://www.curriculumenlineamineduc.cl>
- <https://busyteacher.org/>

Galería de imágenes por unidad

- Unidad 1: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing5_u1
- Unidad 2: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing5_u2
- Unidad 3: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing5_u3
- Unidad 4: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing5_u4
- Unidad 5: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing5_u5
- Unidad 6: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing5_u6
- Unidad 7: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing5_u7
- Unidad 8: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing5_u8

CRA

Como complemento a los recursos presentes en la GDD, puede utilizar los recursos existentes en su biblioteca escolar (CRA y digital). Para esto, se sugiere pedir asesoría al encargado CRA de su colegio.

Banco de lecturas adicionales

En los vínculos presentes en la página anterior, usted puede encontrar diversas lecturas graduadas para complementar su clase. Por ejemplo, en el sitio [readinga-z](#), usted encontrará diferentes textos con niveles distintos de dificultad.

Welcoming students

Good morning children!

Good afternoon kids.

How are you today?

Taking attendance

OK everyone, your attention please.

I'm going to call the roll.

Checking for understanding

Do you need help?

Can I help you with this?

Is that clear?

Are you sure?

Encouragement

Super!

Well done!

Excellent!

Brilliant!

Wonderful!

Congratulations!

Good job!

Chants

- Eyes on me!

Quickly put your eyes on me

Eyes on me

Eyes on me

Quickly put your eyes on me

So we can start, you see.

- Row, row, row yourself

Row, row, row yourself

Gently into place.

Quietly, quickly, we sit down,

Crisscross applesauce!

- We have rules!

We have rules.

We have rules.

Rules to keep us safe in school

Inside voices, walking feet.

Don't touch or bother

The friends we meet.

Follow directions, listen too.

Rules will make you cool in school!

Complete your unit journal.

1. Before this unit, I could:

2. Words that I learned during the unit:

3. One thing that I want to understand more is:

4. After finishing this unit, I can:

Complete your unit journal.

1. Before this unit, I could:

Talk about free-time activities.

Write about animals.

2. Words that I learned during the unit:

A quarter to.

Always, never.

3. One thing that I want to understand more is:

Talking about routines.

4. After finishing this unit, I can:

Tell the time.

Utilice el exit ticket para motivar a los estudiantes a reflexionar sobre su aprendizaje en la unidad. Pídales que trabajen de forma individual para llenar el ticket como aparece en el ejemplo. Asegúrese de que entiendan qué información deben completar. Ayúdelos a generar preguntas en inglés sobre sus dudas, acepte sus preguntas en español y enséñelos a decirla

en inglés. Permítales que vuelvan al TE a recordar lo que hicieron, para llenar el ticket completo. Finalmente, pídales que compartan su exit ticket con un compañero y luego resuelva las dudas de los estudiantes como clase. T: Complete your exit ticket. Think about what you learned and what you need to practise. Share with your classmate.

CD 1		
Track	Unidad	Pág.
1	TB	Anexo 1
2	Welcome	8
3	Welcome	9
4	SB U1	12
5	SB U1	12
6	SB U1	14
7	SB U1	15
8	SB U1	16
9	SB U1	17
10	SB U1	17
11	SB U1	17
12	SB U1	18
13	SB U1	22
14	TB U1	Test 1
15	SB U2	24
16	SB U2	26
17	SB U2	27
18	SB U2	29
19	SB U2	29
20	SB U2	29
21	SB U2	30
22	SB U2	34
23	TB U2	Test 2
24	SB U3	36
25	SB U3	36
26	SB U3	38
27	SB U3	41
28	SB U3	41
29	SB U3	41
30	SB U3	42
31	SB U3	46
32	TB U3	Test 3
33	SB U4	52

CD 1		
Track	Unidad	Pág.
34	SB U4	54
35	SB U4	55
36	SB U4	56
37	SB U4	56
38	SB U4	57
39	SB U4	57
40	SB U4	57
41	SB U4	58
42	SB U4	62
43	TB U4	Test 4
CD 2		
Track	Unidad	Pág.
44	SB U5	64
45	SB U5	66
46	SB U5	69
47	SB U5	69
48	SB U5	69
49	SB U5	70
50	TB U5	Test 5
51	SB U6	76
52	SB U6	78
53	SB U6	78
54	SB U6	79
55	SB U6	80
56	SB U6	81
57	SB U6	81
58	SB U6	81
59	SB U6	82
60	SB U6	86
61	SB U6	86
62	SB U6	86
63	TB U6	Test 6
64	SB U7	92

CD 2		
Track	Unidad	Pág.
65	SB U7	94
66	SB U7	95
67	SB U7	96
68	SB U7	97
69	SB U7	97
70	SB U7	98
71	SB U7	102
72	TB U7	Test 7
73	SB U8	104
74	SB U8	106
75	SB U8	107
76	SB U8	109
77	SB U8	110
78	TB U8	Test 8
CD 3		
Track	Unidad	Pág.
1	AB U1	10
2	AB U1	12
3	AB U2	14
4	AB U2	16
5	AB U2	18
6	AB U3	24
7	AB U4	29
8	AB U4	32
9	AB U5	35
10	AB U5	38
11	AB U6	41
12	AB U6	42
13	AB U6	46
14	AB U7	50
15	AB U7	51
16	AB U7	53
17	AB U8	55
18	AB U8	59



Good job!

Let's learn English.
It's fun!

You can do it.

