

English 4th grade

Brendan Dunne - Robin Newton



Welcome!



Edición especial para el Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.



Richmond

English

Tomo 2

4th
grade



Guía Didáctica del Docente

Brendan Dunne

B. Mus. University of Wales
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners, University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

NOTA: En este libro se utilizarán de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

Familia tipográfica Texto: Helvetica Neue LT / Playtime WHT / Print

Familia tipográfica Guía: Myriad Pro / Chaparral

English 4th grade ha sido adaptado de la serie Beep por Richmond
bajo la dirección de

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

Equipo editorial:

Sub-director: Cristian Gúmera Valenzuela

Editor senior: Marcelo Cárdenas Sepúlveda

Editores: Manoli Camacho Ángeles

Ana Linares Borges

Jaime Madariaga Correa

María Constanza Casacuberta

Francisca Abarca Arriagada

Javiera Sepúlveda Salas

Autores: **Brendan Dunne**

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,

University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,

University of York

Colaboradores: Mariana Muñoz Zolotoochin

Javiera Palma Dabed

Jefatura Diseño: Verónica Román Soto

Diseñador: Sergio Pérez Jara

Producción: Rosana Padilla Cencever

Documentación: Cristian Bustos Chavarría

Estilo: Departamento de Estilo Santillana

Solucionario: Candela Molina Becerra

Música grabaciones: Riera Sound, Suená Estudio

Letra de canciones: Brendan Dunne y Robin Newton

Ilustradores: Alins Illustration: Sonia Alins;

Gloria Celma, Marina Gómez Mut,

Juan Diego Molina Jiménez

Beehive Ilustraciones: Moreno Chiacchiera, Jim Peacock

Fotos: © Manufacturas Artesanía Española S. L.,

Shutterstock, Getty Images

Investigador en Educación:

Andrés Felipe Antivilo Bruna

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del derecho de autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con derecho de autor que aparecen en el presente texto.
Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2019, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.

Avda. Andrés Bello 2299, piso 10, Providencia, Santiago (Chile).

PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por RR Donnelley Chile.

ISBN Obra Completa: 978-956-15-3518-3 / ISBN Tomo 2: 978-956-15-3520-6 – Inscripción n° 310.684

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de 7.634 ejemplares, en el mes de enero del año 2020.

www.santillana.cl

infochile@santillana.com

Santillana® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L. Todos los derechos reservados.

Presentación

Esta serie ha sido adaptada de acuerdo con las necesidades educativas de adquisición de la lengua inglesa en Chile establecidas en las Propuestas Curriculares, y considerando los requerimientos técnicos definidos por el Ministerio de Educación a partir del año 2020.

Este proyecto global de 1° a 4° básico tiene como propósito concretar el aprendizaje del idioma inglés a través de instancias de aprendizaje significativas y contextualizadas. Estas situaciones están protagonizadas por personajes llamativos, quienes acompañarán a los estudiantes por medio de canciones, *chants*, historias y juegos, haciendo del aprendizaje un proceso agradable y dinámico.

Si bien el profesor es quien, en mayor medida, apoya y guía a los estudiantes, monitoreando el progreso y proporcionando ayuda extra cuando es necesario, el apoyo de pares ha demostrado ser un factor vital en el aprendizaje. Debido a esto es que se alienta a los estudiantes a apoyarse los unos a los otros en cada actividad, tanto entre pares como de manera grupal, destacando, así, la naturaleza comunicativa del aprendizaje de una nueva lengua.

Los maestros de estudiantes jóvenes tienen dos trabajos esenciales: brindar atención e instrucción. Para proporcionar la mejor instrucción posible, es necesario ajustar sus experiencias con el objetivo de cumplir las etapas de desarrollo individual del niño.

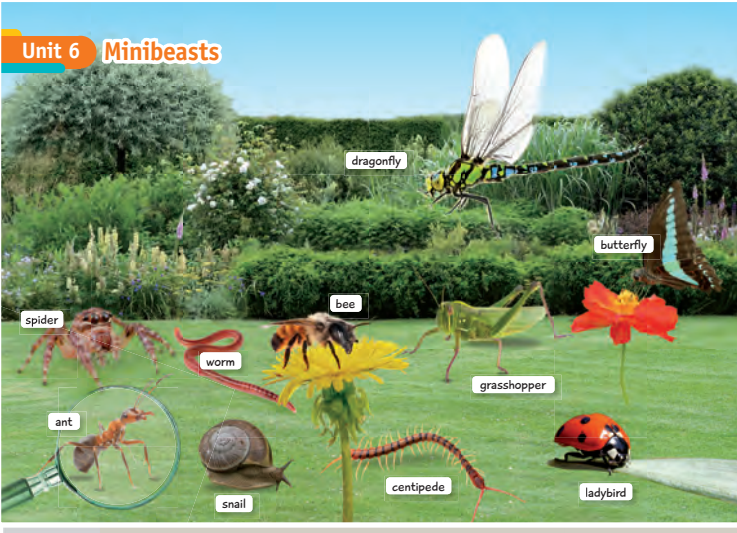
Por todo lo anterior, el modelo pedagógico propuesto, en términos de la secuencia de contenidos, de las actividades, recursos y otros, se enfoca fundamentalmente en ser un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, de la mano de la mediación del docente. En ese sentido, junto con presentar un nivel que va complejizándose de manera progresiva a lo largo de los años acorde a la edad, a los contenidos y a los requerimientos de los alumnos, la presente propuesta busca favorecer el desarrollo de diversas habilidades, las que irán en relación, no solo con su desarrollo cognitivo y sus correspondientes ritmos de aprendizaje, sino también con las habilidades disciplinares que la asignatura promueve y que son propias del siglo XXI. La propuesta, además, busca desarrollar el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo por medio de preguntas que fomentan el aprendizaje de los estudiantes, las denominadas «buenas preguntas».

Esta Guía Didáctica del Docente está enfocada en orientar su labor pedagógica para lograr que sus estudiantes logren las metas establecidas en el aprendizaje del idioma del inglés, herramienta vital para su desarrollo en el siglo XXI.

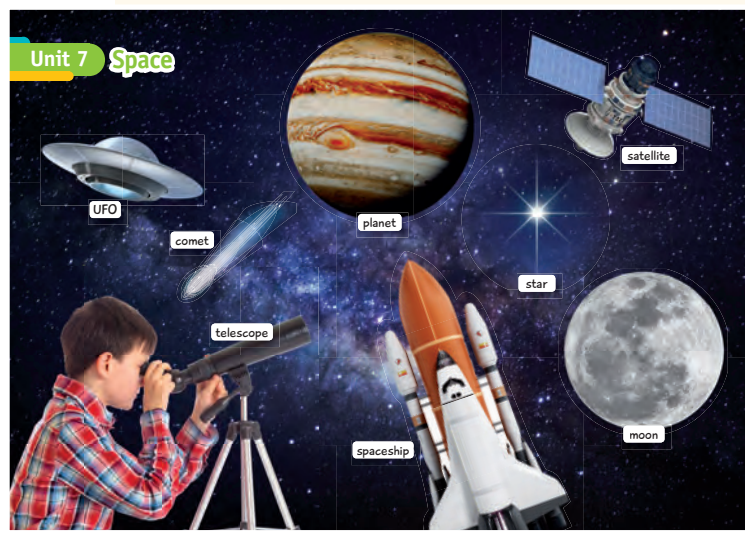
Presentación	III
Índice Guía Didáctica del Docente	IV
Uso de la Guía Didáctica del Docente	VI
Planificación anual	VIII
Planificación segundo semestre	X



Presentación unidad 5 - Let's eat	150
Planificación unidad 5 - Let's eat	151
Sugerencias Texto del Estudiante	152
Sugerencias Cuaderno de Actividades	164
Material Fotocopiable	167
Evaluaciones Fotocopiables	171
Transcripts	177



Presentación unidad 6 - Minibeasts	180
Planificación unidad 6 - Minibeasts	181
Sugerencias Texto del Estudiante	182
Sugerencias Cuaderno de Actividades	198
Material Fotocopiable	202
Evaluaciones Fotocopiables	205
Transcripts	211



Presentación unidad 7 - Space	214
Planificación unidad 7 - Space	215
Sugerencias Texto del Estudiante	216
Sugerencias Cuaderno de Actividades	228
Material Fotocopiable	231
Evaluaciones Fotocopiables	235
Transcripts	241



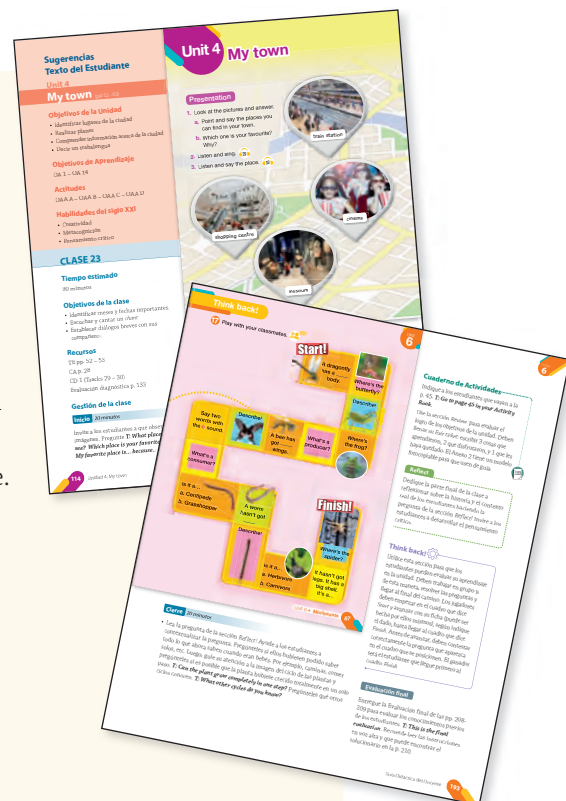
Presentación unidad 8 - Summer camp	244
Planificación unidad 8 - Summer camp	245
Sugerencias Texto del Estudiante	246
Sugerencias Cuaderno de Actividades	262
Material Fotocopiable	266
Evaluaciones Fotocopiables	269
Transcripts	275

Bibliografía utilizada en esta Guía	278
Sitios web	279
Bibliografía complementaria	280
Anexo 1 - Classroom language	281
Anexo 2 - Exit ticket	282
Anexo 3 - Tracklist	283

Uso de la Guía Didáctica del Docente



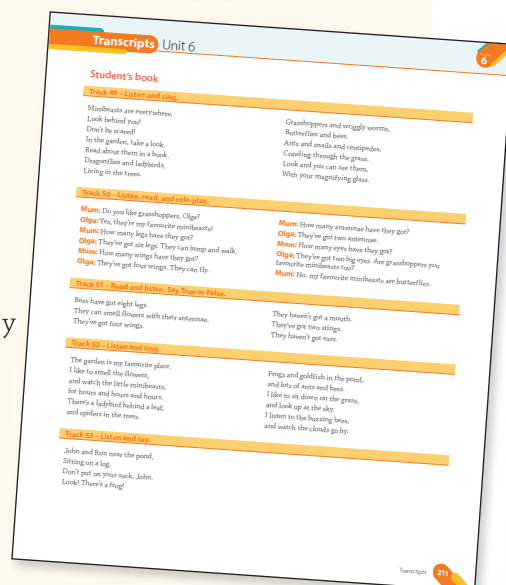
La Guía Didáctica del Docente (GDD) contiene las herramientas necesarias para desarrollar las clases de manera efectiva y maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, posee las páginas en miniatura del Texto del Estudiante y el Cuaderno de Actividades en conjunto con sugerencias metodológicas para cada clase.



Junto a la GDD, el docente tendrá a su disposición tres CDs con los archivos de audio utilizados en las distintas actividades del Texto del Estudiante y la GDD.



La GDD también contiene la transcripción de cada uno de los audios utilizados en las diferentes actividades. Además, el docente podrá encontrar una lista de vocabulario de clases (*Classroom language*) en el Anexo 1 y la lista de audios (*Tracklist*) completa en el anexo 3.





El profesor también encontrará láminas como material complementario, las cuales profundizan el vocabulario de la unidad a través de imágenes.

Las diversas planificaciones presentes en la GDD permiten al docente organizar sus clases cronológicamente y a partir de los distintos OA presentes en el Texto. Estas planificaciones son anuales, semestrales y por unidad.

Planificación anual

Objetivos de Aprendizaje									
Unidades (UE) y OA									
Unidad	Temas	Enfoque	Clase	1	2	3	4	5	6
OA 1: Comprender narrativas que son dichas o se forman subjetivamente, breves y amplias, entre otros: míticos, culturales, científicos y de ficción.									
OA 2: Comprender textos breves en inglés que son narrativos y argumentativos, así como argumentativos, la cultura, noticias, artículos de opinión, textos científicos, literarios, de ficción y multimedia. Estructuras gramaticales, léxicas, fonéticas y de la unidad, cohesión y coherencia (léxicas y y gramaticales).									
OA 3: Describir y comprender el mundo que nos rodea, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo, desde la perspectiva personal, de la familia, la comunidad, el país y el mundo									

Objetivos de Aprendizaje		Unidades (TE y CA)							
OA 1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y <i>chants</i> ; canciones; cuentos; diálogos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y que contengan	las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras claves.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!).		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar	instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	1	2	3	4	5	6	7	8
		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.		1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 9: Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /w/, /th/ en particular y /s/-/z/ en particular.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say? I'm?).	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 12: Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre		Segundo semestre	
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Welcome back (pp. 8 – 11)	16 horas pedagógicas	5 Let's eat (pp. 64 – 75)	12 horas pedagógicas
1 Time for school (pp. 12 – 23)		6 Minibeasts (pp. 76 – 91)	16 horas pedagógicas
2 Where are you from? (pp. 24 – 35)	12 horas pedagógicas	7 Space (pp. 92 – 103)	12 horas pedagógicas
3 Months (pp. 36 – 51)	16 horas pedagógicas	8 Summer camp (pp. 104 – 119)	16 horas pedagógicas
4 My town (pp. 52 – 63)	12 horas pedagógicas		

Unidad	Semanas	Lecciones	Clases	Objetivos de Aprendizaje	
5 Let's eat!	3	Lead in	29	OA 1, OA 4, OA 8 – OA 10.	
		Lección 1	30 y 31	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 8 – OA 14	
		Lección 2	32 a 34	OA 1 – OA 4, OA 6 – OA 9, OA 11, OA 14	
6 Minibeasts	3	Lead in	35	OA 1, OA 8, OA 10, OA 11	
		Lección 1	36 y 37	OA 1 – OA4, OA6 – OA8, OA10 – OA13	
		Lección 2	38 a 42	OA 1 – OA 8, OA 11 – OA 14	
7 Space	3	Lead in	43	OA 1, OA 4, OA 8, OA 10, OA 11	
		Lección 1	44 y 45	OA 1, OA 4, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11	
		Lección 2	46 a 48	OA 1 – OA4, OA 6, OA 8, OA 10, OA 11, OA13	
8 Summer camp	3	Lead in	49	OA 1, OA 8, OA 10	
		Lección 1	50 y 51	OA1 – OA4, OA7, OA8, OA10, OA11, OA14	
		Lección 2	52 a 56	OA 1 – OA4, OA 6 – OA 11, OA 13 – OA14	



	Indicadores de evaluación	Actitudes	Recursos GDD
	• Identifica el vocabulario de comida. • Interactúa en diálogos breves. • Solicita información sobre comida. • Habla sobre su comida favorita.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 177 – 179) • Cuaderno de Actividades (pp. 164 – 166) • CD 2 y CD 3
	• Reconoce y nombra diferentes insectos. • Hace y responde preguntas sobre las características de los insectos. • Describe insectos y sus partes.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 211 – 213) • Cuaderno de Actividades (pp. 198 – 201) • CD 2 y CD 3
	• Reconoce y nombra los planetas. • Dice un poema. • Actúa un diálogo simple.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 241 – 243) • Cuaderno de Actividades (pp. 228 – 230) • CD 2 y CD 3
	• Reconoce y nombra elementos del campamento de verano. • Hace planes para sus vacaciones con un compañero. • Habla sobre actividades recreativas.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 275 – 277) • Cuaderno de Actividades (pp. 262 – 265) • CD 2 y CD 3

Introducción

En la unidad *Let's eat* los estudiantes explorarán el tema sobre comidas. Adquirirán el vocabulario relacionado con frutas, verduras, alimentos procesados y horas de comidas. Los estudiantes desarrollarán las habilidades de: *listening, reading, speaking and writing*, al ser expuestos a situaciones comunicativas en contextos de la vida real, tales como: ventas y compras. Esta unidad ofrece actividades lúdicas, material audiovisual atractivo para facilitar la adquisición de la lengua extranjera inglés. Se desempeñarán individualmente, en parejas o en grupos pequeños. Escucharán relatos, actuarán diálogos, leerán cómics y podrán hablar sobre sus comidas favoritas.

En esta unidad se utilizan euros y no pesos chilenos por el rango numérico descrito en los OA.

La sección CLIL en esta unidad está relacionada con el **OA 02** de Arte donde se espera que los estudiantes puedan “Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color; forma”. De esta manera, los estudiantes utilizarán activamente las expresiones de uso frecuente junto con el vocabulario ligado a comida.

Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 281 donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo 2 para referencia.

Listado Tracks Unidad 5

Texto del Estudiante

TRACK	Página
37	64
38	66
39	66
40	69
41	69
42	70

Cuaderno de Actividades

TRACK	Página
13	38

Guía Didáctica del Docente

TRACK	Ítem
43	Final assessment



Planificación

Unidad 5 Let's eat

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 71 y 75 CA p. 39	GDD pp. 171 – 175
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Identifica el vocabulario de comida. • Interactúa en diálogos breves. • Solicita información sobre comida. • Habla sobre su comida favorita.	

Habilidad	Objetivos de aprendizaje	Materiales
Comprensión Oral	OA 1 – Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 – Comprender textos orales relacionados con temas conocidos, solicitar y dar información sobre comidas. OA 3 – Demostrar comprensión de textos orales identificando personajes y objetos; siguiendo instrucciones simples; identificando vocabulario aprendido; identificando sonidos del inglés. OA 4 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 5 – Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales, dramatizaciones y frases escritas.	TE pp. 64, 66, 69, 70, 71, 72. CA pp. 38, 39.
Comprensión de Lectura	OA 6 – Leer y demostrar comprensión de textos presentados identificando vocabulario. OA 7 – Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 8 – Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 9 – Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones.	TE pp. 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74. CA pp. 34, 36.
Expresión Oral	OA 10 – Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 – Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 – Expresarse oralmente con el apoyo del docente para compartir información personal, preferencias, describir acciones.	TE pp. 66, 68, 69, 73, 74, 75. CA p. 35
Expresión Escrita	OA 13 – Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 – Escribir, sobre la base de imágenes.	TE pp. 68, 73, 74. CA pp. 36, 37.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 5

Let's eat (pp 64 - 75)

Objetivos de la Unidad

- Decir el nombre de distintas comidas.
- Decir las comidas del día.
- Preguntar información sobre comida
- Cantar canciones y *chants*.

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 12, OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Creatividad
- Pensamiento crítico

CLASE 29

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar meses y fechas importantes.
- Escuchar y cantar un *chant*.
- Establecer diálogos breves con sus compañeros.

Recursos

TE pp. 64 – 65

CA p. 34

CD 2 (Track 37)

Evaluación inicial p. 171

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Invite a los estudiantes a que observen las imágenes. Pregúnteles **T: Where are the children? What food can you see? What's your favorite food? When do you eat it?**

Unit 5 Let's eat

Presentation

1. Look and answer.
 - a. What are the children doing?
 - b. Which is your favourite food?
2. Listen and sing. 
3. Look and ask. 
 - What are your favorite types of food?
 - Ham, soup, and salad.



Desarrollo 50 minutos

- Invítelos a corear el *chant* con sus compañeros. Solicíteles que tomen nota de las comidas que escuchan.
- Motívelos a crear en parejas diálogos breves, como por ejemplo **What is your favourite food? Ham, soup and salad, what about yours? My favourite food is a burger. T: In pairs, create your own dialogues.**
- Solicite que reporten al resto de la clase y comenten sobre sus preferencias.

Solucionario

2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las páginas pp. 177 – 179.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 34) para profundizar en los objetivos de la clase. **T: Go to page 34 in your Activity Book.**



Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 171 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. **T: This is a diagnostic test that evaluates what you already know.**

Unit goals

- Say the name of different food.
- Say the meals of the day.
- Ask about food.
- Listen to a story.
- Play a game.
- Sing songs and chants.

Unit 5 • Let's eat 65

Cierre 20 minutos

Pida a los estudiantes que reflexionen sobre lo que aprendieron hoy **T: What did you learn today? Name three new words.** Invítelos a que lo compartan con un compañero y luego algunos voluntarios comparten con la clase. **T: Now, share the answers with your classmates.**

Lección 1 (pp 66 - 69)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

- OA 1 – OA 3, OA 6, OA 10, OA 12, OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

CLASE 30

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Practicar el vocabulario de la unidad.
- Leer, escuchar y dramatizar un diálogo.
- Cantar un *chant*.
- Dialogar sobre comidas y precios.

Recursos

TE pp. 66 – 67

CA pp. 35 – 36

CD 2 (Tracks 38 – 39)

Material fotocopiable 1 p. 167

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para activar los conocimientos previos de los estudiantes incentívelos a que describan la imagen **T: What do you see? Where are they? What are they doing?** Modele las respuestas al inglés de ser necesario.

Lesson 1

Practice

1 Listen, read, and role-play.

38



Lucy: Are you hungry?

Tom: Yes, I am.

Lucy: Me too! Let's eat!

Tom: How much is the soup?

Lucy: It's four euros, fifty cents.

Tom: How much is the salad?

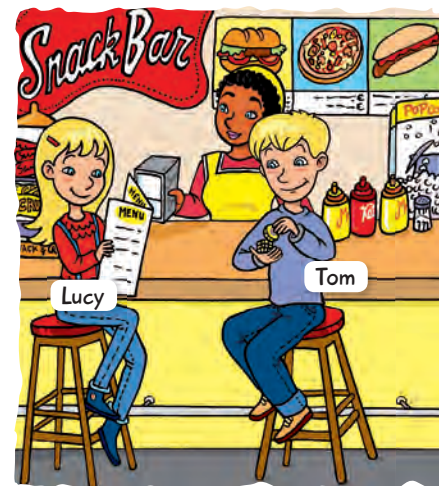
Lucy: It's three euros, seventy-five cents.

Tom: How much is the ham sandwich?

Lucy: It's two euros, ninety cents.

Tom: Perfect! I've got two euros, ninety cents!

Lucy: And I've got five euros. OK, the ham sandwich for you and the soup for me!



2 Listen and chant.

39

Can I have an apple?

Can I have a cake?

Can I have a sandwich?

And a big milkshake?

Can I have a pizza,

With ham and cheese?

And can I have an ice cream?

Please! Please! Please!



Activity book Page 35

66

Desarrollo 50 minutos

- Indique a los estudiantes que escucharán un diálogo, y que deberán seguir la lectura. Luego, pídale dramatizar el diálogo en parejas. **T: Listen and read the dialogue. Then, role-play in pairs.**
- Invite a los estudiantes a cantar un *chant* sobre comida, haga hincapié en la estructura gramatical *Can I have a...* **T: Listen carefully.** Repita el audio para que esta vez se integren y lo coreen. **T: Now, let's chant together!**
- Pídeles leer el texto de la actividad 3, y que luego en pareja se pregunten sobre lo que ellos comen en cada comida. **T: Get in pairs and ask each other about your food routine.** Finalmente, solicite que se pregunten sobre el precio de las comidas que aparecen en la actividad 5.

3 Read about Andrea's meals.

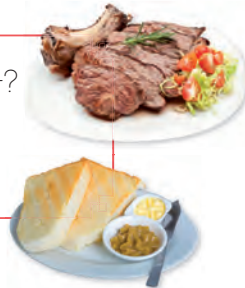
I have breakfast at eight o'clock. I have cereal, milk, and a banana for breakfast. I have lunch at school, at half past one. I have meat, vegetables, and yoghurt for lunch. I have dinner at seven o'clock. I have soup and toast for dinner.



4 Ask your classmates about their meals.



What do you have for breakfast?
What do you have for lunch?
What do you have for dinner?



5 Ask about the prices of food.



How much
is a piece
of cake?

It's
€4.25
euros.



Activity book
Page 36

Unit 5 • Let's eat 67

Solucionario

1 y 2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 177 – 179.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades (p. 35 – 36) para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad. **T: Go to pages 35 and 36 in your Activity Book.**



Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 167 para complementar lo aprendido en esta lección. Entregue las fotocopias y dígalas a los estudiantes que escriban sus nombres en el lugar correspondiente. **T: Write your name in the corresponding space.** En los platos vacíos deben dibujar la comida que ellos comerían normalmente en cada comida. **T: Draw the food you usually eat for each meal.** Las ilustraciones superiores son una sugerencia. Deben colorear y agregar las manillas del reloj para indicar a qué hora del día corresponde esa comida. **T: Colour and draw the hands of the clock to indicate the time for each meal.** Luego los estudiantes deben cortar y doblar el papel para crear un librito que se debiese leer desde el desayuno hasta la cena. **T: Cut and fold the paper to create a meal journal.**

Cierre 20 minutos

Para finalizar la clase, motive a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron hoy. Haga preguntas tipo **T: What did you learn today? Was it easy? Was it hard?** y luego motíuelos a contar su experiencia personal en algún contexto parecido, preguntando **T: What do you have for breakfast? Do you buy food?** Pídale a algún voluntario que responda de manera oral.

Lección 1

CLASE 31

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Completar un menú.
- Hablar sobre las diferentes comidas.
- Practicar el sonido /a/ en un trabalenguas.
- Contar chistes.

Recursos

TE pp. 68 – 69

CA p. 37

CD 2 (Tracks 40 – 41)

Evaluación intermedia pp. 172 – 173

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Llame la atención de los estudiantes y pídeles que miren la imagen de la actividad 1. Luego pregúnteles **T: What's this?** (apuntando el menú). Luego pídeles a distintos voluntarios que vayan nombrando las comidas que ahí aparecen y acerque el contenido a su contexto cercano preguntándoles **T: Which types of food do you prefer? When do you eat (bread)?** Modele las respuestas al inglés de ser necesario.

6 Complete the menu and play a game.



Menu	Price		Price
	?		?
	?		?
	?		?

How much is the meat?

Can I have a sandwich, please?

It's 2.80 euros.

Yes, that's 4.25 euros.

7 Write about your meals and tell your classmates.



I have cereal for breakfast. I have meat and vegetables for lunch. I have eggs for dinner.

Activity book Page 37

68

Desarrollo 50 minutos

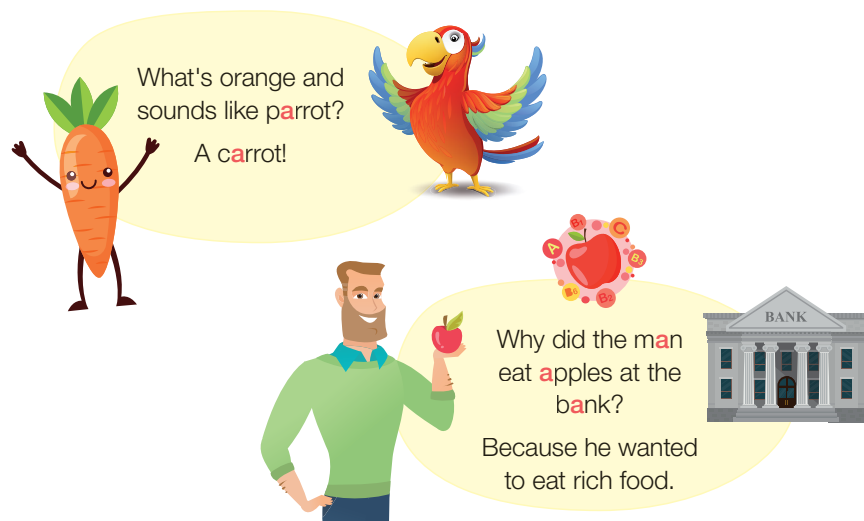
- Solicite completar el menú en sus cuadernos con un precio para las comidas. Luego, en pequeños grupos deben simular que están en un restaurante. Motíuelos a usar las estructuras gramaticales del ejemplo. **T: Complete the menu in your notebooks, putting a price to the food. Then, role-play in groups like you are in a restaurant. Follow the example from the activity.**
- Pídeles escribir sobre las comidas que comen habitualmente. Ayúdelos con los nombres de los alimentos que no conocen. **T: Write about the food you normally eat.**
- Para practicar el sonido /a/ reproduzca el trabalenguas. Enfatice la postura bucal para la pronunciación. Invite a repetirlo e incluso solicite leerlo en voz alta **T: Repeat the tongue twister and read it out loud.** Luego, escucharán los chistes y los repetirán. **T: Listen to the jokes and repeat them.**



8 Listen and say. 40



9 Listen and say. 41



Solucionario

8 y 9. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 177 – 179.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades (p. 37) para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad. **T: Go to page 37 of your Activity Book.**



Evaluación intermedia.

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda (p. 172). Además, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados (p.173). **T: This is an evaluation, there are two forms: A and B.** Recuerde leer las instrucciones en voz alta y que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 176.

Cierre 20 minutos

- Cierre la clase de manera lúdica preguntando si alguien conoce otro chiste que pueda compartir con la clase. **T: Do you know another joke?** Permita que voluntarios cuenten los chistes. Finalmente, invítelos a reflexionar sobre el contenido de la clase y sobre su propio proceso de aprendizaje, preguntando si hay alguien que aún necesita trabajar la materia, si les fue difícil o si creen que ya pueden pasar a la siguiente lección. **T: What did you learn during the class? Was it difficult? Was it easy? What activity would you need to practise?**

Lección 2 (pp 70 - 75)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

- OA 1 – OA 9, OA 11, OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

CLASE 32

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia relacionada con la comida y encontrar imágenes para comprobar la comprensión.
- Reflexionar en torno a la cocina y los alimentos.

Recursos

TE pp. 70 – 71

CA p. 38

CD 2 (Track 42)

CD 3 (Track 13)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Acerque a los estudiantes al tema central de la historia diciendo que el fin de semana fue a una feria de comida y probó muchos platos cocinados por chefs. Mientras cuenta la historia, haga dibujos en la pizarra para ayudarlos a comprender **T: I went to a food fete during the weekend. I tried the most incredible food cooked by different chefs. My favorite was pizza but it had pineapple on it! Have you ever tried strange food combinations?**
- Luego invítelos a mirar las imágenes y encontrar los objetos dentro de la historia.

Find and say!



10 Read and listen to the story. 42

What are the ingredients in Tom's sandwiches?



70

Desarrollo 50 minutos

- Indíqueles que escucharán un audio con la historia, y que deberán seguirla con la lectura. Lea la pregunta **T: What are the ingredients in Tom's sandwiches?** e invítelos a escribir en sus cuadernos los ingredientes a medida que escuchan y leen la historia.
- Una vez finalizada la historia, pídale a dos o tres voluntarios que lean los ingredientes que anotaron y pregúnteles **T: Do you like the sandwiches Tom prepared? Would you eat them?**
- Luego, pídale que en parejas discutan sobre las preguntas **Do you like cooking? What can you cook?**, y que en parejas comenten y compartan sus respuestas para luego compartirlas con el resto de la clase.



Retrieved from Beep 4.

11 Do you like cooking? What can you cook? **Stop and think!**

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.Activity book
Page 38

Unit 5 • Let's eat 71

Solucionario**10.** Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en las pp. 177 – 179.**Cuaderno de Actividades**

Utilice la página del Cuaderno de Actividades (p. 38) para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad. **T:** *Go to page 38 of your Activity Book.*

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad? ¿Cuál? **T:** *What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*

Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a reflexionar sobre la lección y los contenidos aprendidos durante la clase. Guíe su atención a la sección *Stop and think!* Explíqueles que cada color del semáforo representa cómo se sienten con respecto a lo que entendieron de la historia. **T:** *Each colour represents how you feel about the story.* Lea cada enunciado del semáforo y aclare cualquier término que desconozcan. Luego, resuelva las dudas de los estudiantes.

Lección 2

CLASE 33

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y responder preguntas para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 72 – 73

Material fotocopiable 2 p. 168

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Para activar los conocimientos previos de los estudiantes, invítelos a mirar las viñetas y pregúnteles dónde están los personajes; luego, pídales que comenten de manera oral qué pedirían ellos si fueran a comer a un restaurant. **T: Where's Beep and Robby? What food would you order if you went to a restaurant?** Modele las respuestas al inglés de ser necesario.

Luego, motívelos a leer la actividad 12 e incentive a que respondan mirando las imágenes. **T: What food can you see? What do Beep and Robby want to eat?**

12 What do Beep and Robby want to eat?

13 Read and answer.

Who does Robby help?



72

Desarrollo 50 minutos

- Indique que lean la historia. **T: Read the story.** Luego, lea en voz alta la pregunta de la actividad 13 e indique que deben tenerla presente para luego contestarla. Solicite que anoten en sus cuadernos. **T: Think about this question when you read the story and write it in your notebooks.** Al finalizar, pida un voluntario que diga la respuesta en voz alta.
- Divida la clase en tres grupos y asígnele un título a cada uno para el cuento que acaban de leer. Pídales pensar en cuál es el mejor título, para luego argumentar por qué el título que tienen es el mejor. **T: In groups, discuss the best title for the story. Why is your title the best of all?** Voten por uno como curso. **T: Let's vote for the best title.**
- Pídales que miren las imágenes y escriban una historia alternativa. **T: Look at the pictures and write an alternative story.**

14 Choose a title for the story.

Robby and the
meatball save the day!

Beep eats a salad

Robby eats meatballs

15 Look at the pictures and change the story.



Reflect!

- Why can't you eat food if it falls on the floor?
- What do you think of throwing away food? Is it correct?



Unit 5 • Let's eat 73

Solucionario

13. *The police man.*
14. *Student's own answer.*
15. *Student's own answer.*

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo las preguntas de la sección *Reflect!*, invitando a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 168 para complementar lo aprendido en esta lección, además de reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Lea en voz alta las preguntas de la sección *Reflect!* y discuta las respuestas con los estudiantes. Es importante que hable sobre el desperdicio de comida y las razones por las que no hay que botarla. Modele las respuestas al inglés de ser necesario. **T: Do you know about food waste? Why do you think we throw food away? Do you think it is good or bad?**

Lección 2

CLASE 34

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Crear a partir de distintos materiales una representación visual de comida.
- Reflexionar en base a la actividad sobre los hábitos saludables.
- Consolidar los conocimientos de la unidad a través de un *speaking boardgame*.

Recursos

TE pp. 74 – 75

CA p. 39

Evaluación final p. 174 – 175

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Active los conocimientos previos de los estudiantes haciéndoles la siguiente pregunta, **T: What is your favourite food? What colours does it have? Is it healthy?** Invítelos a discutir sobre las preguntas y a responder de acuerdo con sus preferencias. Modele las respuestas al inglés de ser necesario.

Lesson 2 CLIL



16 Use cardboard papers to make your favourite food. Then, present.



Step 1 Decide the food you want to make.

Step 2 Decide the colours and any other material you need.

Step 3 Cut and make your food!

Step 4 Talk about your favourite food.



glue



scissors



cardboard papers

My favourite food is a burger. It's 2.80 euros.



Reflect!

- Why is it not healthy to eat hamburgers every day?
- What are the benefits of eating fruits and vegetables every day?



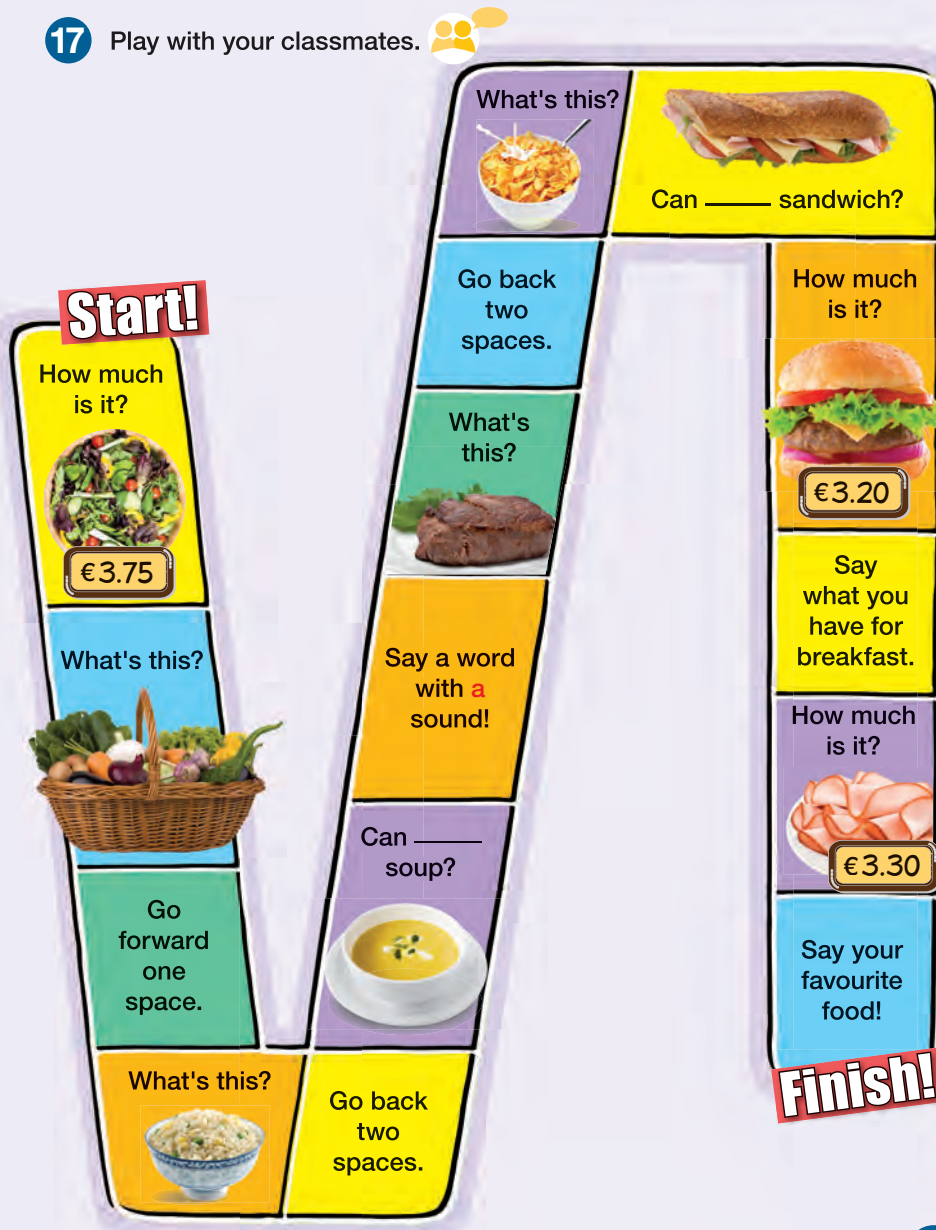
Activity book Page 39

74

Desarrollo 50 minutos

- Lleve la atención de los estudiantes a las fotos que aparecen en el ejercicio e invítelos a comentar qué comida es y si les gusta o no. Puede llamar a distintos voluntarios para que respondan. **T: Look at the pictures. What food is there? Do you like these? Raise your hand to answer.**
- Invítelos a leer las instrucciones de la actividad 16 y a escoger sus materiales para recrear su comida favorita. **T: Let's read the instructions. Choose your materials to make your favourite food.** Las imágenes de la parte superior son referencias, pueden escoger estas u otras comidas para la actividad. **T: You can use the images from the activity or others you like.** Luego, motívelos a compartir su plato con la clase y que le pongan precio. **T: Share your dish with the class and put a price to it.**

17 Play with your classmates.



Unit 5 • Let's eat 75

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*, invitando a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página 39 del Cuaderno de Actividades. **T: Go to page 39 of your Activity Book.** Use la sección *Review* para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Deben llenar su *Exit ticket*: escribir 3 cosas que aprendieron, 2 que disfrutaron, y 1 que les haya quedado. El Anexo 2 tiene un modelo fotocopiable para que usen de guía.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. Los jugadores deben empezar en el cuadro que dice *Start* y avanzar con su ficha (puede ser hecha por ellos mismos), según indique el dado, hasta llegar al cuadro que dice *Finish*. Antes de avanzar, deben contestar correctamente la pregunta que aparezca en el cuadro que se posicionen. El ganador será el estudiante que llegue primero al cuadro *Finish*.

Evaluación final

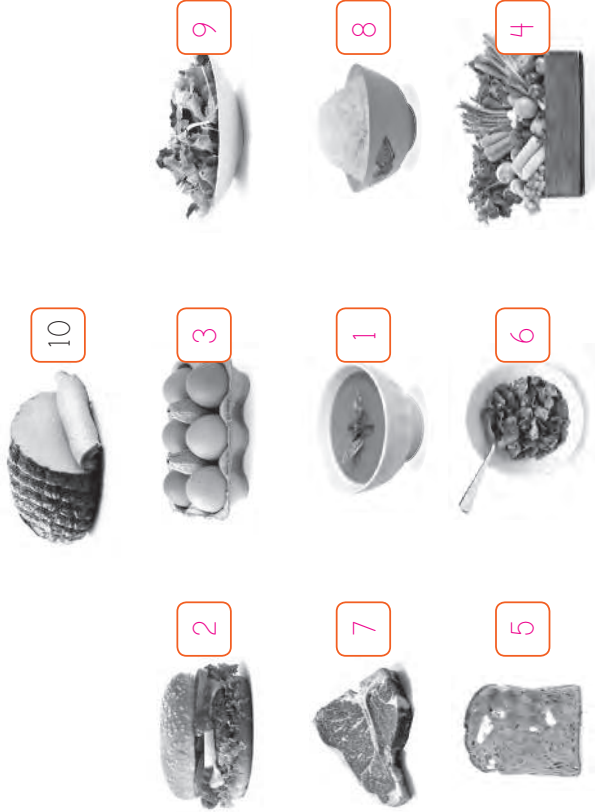
Entregue la Evaluación final de las pp. 174 y 175 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. **T: This is the final evaluation.** Recuerde leer las instrucciones en voz alta y que puede encontrar el solucionario en la p. 176.

Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a jugar en parejas o tríos el juego final. Pueden utilizar dados y fichas para avanzar por el tablero.
- Luego, hágalos reflexionar acerca de los contenidos de la unidad, sobre las actividades que más disfrutaron y sobre lo que aún falta por trabajar. Es importante que hagan conscientemente un análisis de su propio aprendizaje. **T: What activity did you enjoy the most? What do you need to practise? Did you like the unit?**

1 Number the pictures and answer.

- 1 soup 2 burger 3 eggs 4 vegetables 5 toast
6 cereal 7 meat 8 rice 9 salad 10 ham



What are your favourite foods?

Children's own answer.

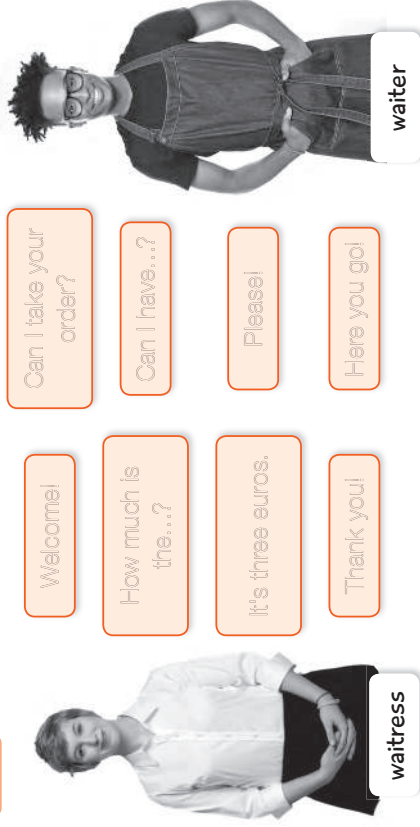
2 Ask for your favourite food!

Children's own answer.

Step 1 Choose to be a waiter, a waitress, or a client.

Step 2 Use the words below.

Step 3 Role-play!



3 Write in order and circle your choice.

- a. have breakfast I cereal for
I have cereal for breakfast
Yes No
- b. lunch meat for have I
I have meat for lunch
Yes No
- c. soup I dinner have for
I have soup for dinner
Yes No
- d. toasts I breakfast have for
I have toasts for breakfast
Yes No

Solicite a los estudiantes que lean las palabras de la caja y que escriban los números correspondientes a cada imagen, practicando el vocabulario **T: Read and match the numbers with the pictures.** Luego, pida que escriban su comida favorita. **T: What are your favourite foods?**

Pídales que elijan a uno de los personajes que aparecen (mesero o cliente) y que dialoguen utilizando las palabras del inventario, **T: Choose a character and role-play.** Luego, pídales que ordenen las oraciones y respondan según su experiencia. **T: Write in order and answer for you.**



I have	eggs soup vegetables	for	breakfast. lunch. dinner.
--------	----------------------------	-----	---------------------------------

4 Read and order Irene's meals.

- 1
Hi! I'm Irene. I have breakfast at half past seven in the morning.
- 4
I have dinner with my mum and dad at half past six. I have meat, vegetables, and an orange.
- 2
I have two eggs, toasts, and an apple for breakfast.
- 3
I have lunch at school. Lunch is at one o'clock. I have ham, salad, and yoghurt.

5 Look at Activity 4 about Irene's meals and complete the table.

breakfast	lunch	dinner
Two eggs	ham	meat
toasts	salad	vegetables
apple	yoghurt	orange

Indique a los estudiantes que lean la estructura gramatical de la caja. Luego, solicite que lean el texto de la actividad 4 y las enumeren en orden. **T: Read and number Irene's meals in order.** Con esa información deben completar la actividad 5, escribiendo las distintas comidas dependiendo del horario, separando por desayuno, almuerzo y comida según corresponda. **T: Look at activity 4 and complete the table.**



How much is	the soup the salad the burger	?	It's	three euros. two euros, fifty cents. four euros, seventy cents.
-------------	-------------------------------------	---	------	---

6 Look and write the prices.

	€3.20		€5.10
	€4.70		€3.40
	€2.50		€4.90

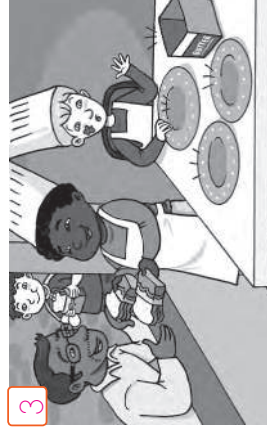
- a. How much is the salad? It's three euros, twenty cents.
- b. How much is the burger? It's five euros, ten cents.
- c. How much is the toast? It's two euros, fifty cents.
- d. How much is the rice? It's three euros, forty cents.
- e. How much is the ham? It's four euros, ninety cents.
- f. How much is the soup? It's four euros, seventy cents.

Nuevamente, solicite que lean la estructura gramatical de la caja para luego aplicarla en la actividad 6. Deben mirar el menú y los precios, y responder las preguntas de la b. a la f. según indiquen la imagen y los precios del menú. **T: Read the structure in the box, then look at the menu and answer the questions using the example.**

7 Listen again and order. Then write True or False. 13



3



Karim and Lucy are on the sandwich table.
False False, Karim and Tom are on the sandwich table.

The sandwiches are two euros, ninety cents.
False False, the sandwiches are three euros and ninety cents.



4

There's no salad. True



2

Tom is making the sandwiches. True

8 Read, underline the mistake, and correct the sentence.

Karim sees Tom and Dad on TV.

Dad sees Karim and Tom on TV.

a. There is too much salad.

There is no salad

b. Karim is making pizzas.

Tom is making the sandwiches

c. Ham and jam is a common sandwich.

Ham and salad is a common sandwich

9 Let's role-play!

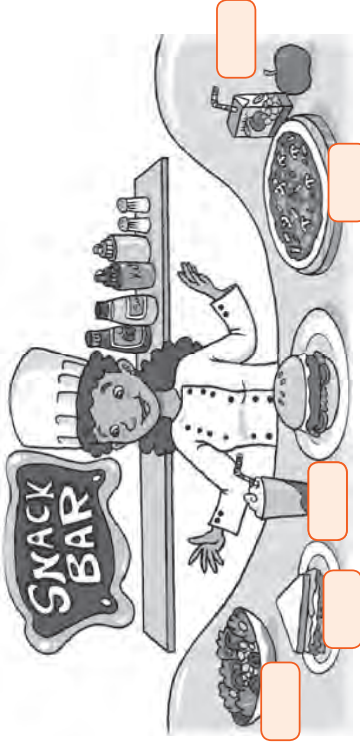


Children's own answer.

Step 1 Create prices for each food.

Step 2 Pretend you are the chef! Sell your food to your classmates.

Step 3 Write your classmate's order in your notebook.



Think back!

Children's own answer.

Complete your unit exit ticket.

3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

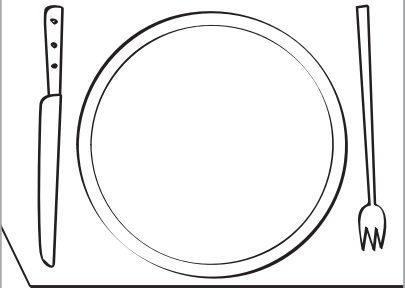
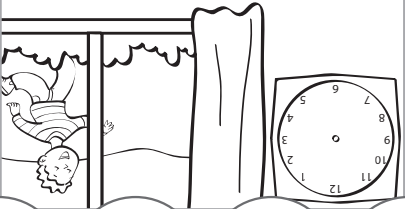
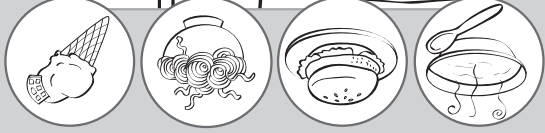
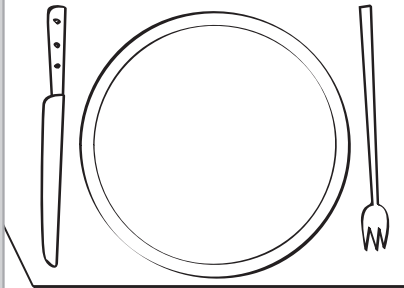
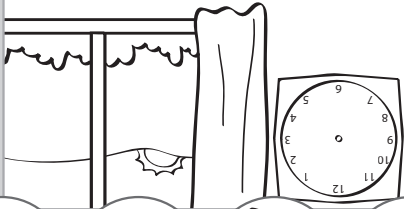
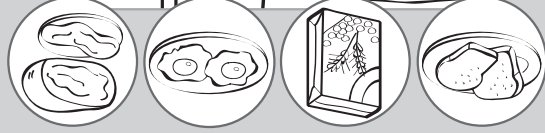
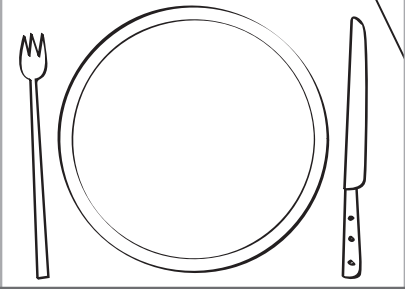
1 question that I have: _____

Solicite a los estudiantes que recuerden la historia y miren las imágenes. Luego, reproduzca el audio, pida que ordenen las viñetas y que escriban si son verdaderos o falsos los enunciados. **T: Listen and order. Then, write True or False.** Después, solicite que lean, subrayen los errores y los corrijan. **T: Read, underline the mistake and correct the sentences.**

Pídales que simulen ser chefs y que pongan precio a cada comida para venderla a sus compañeros. **T: Role-play as chefs and sell the food to your classmates.** Luego, pídeles rellenar el ticket de salida de la unidad en relación con su aprendizaje.

Name: _____

1 Read, complete, and colour.

I have lunch at _____ I have _____ for lunch.   	I have breakfast at _____ I have _____ for breakfast.   
   I have dinner at _____ I have _____ for dinner.	My meals  Name: _____



Date: _____

Name: _____

1 Write a dialogue.

vegetables rice salad ham

Rice - 1 euro 40
 Vegetables - 2 euros 50
 Ham - 3 euros 60
 Salad - 2 euros 80

Waiter: Good morning!

Customer: How much is the salad, please?

Waiter: _____

Customer: _____

Waiter: _____

Customer: _____

2 Write sentences.

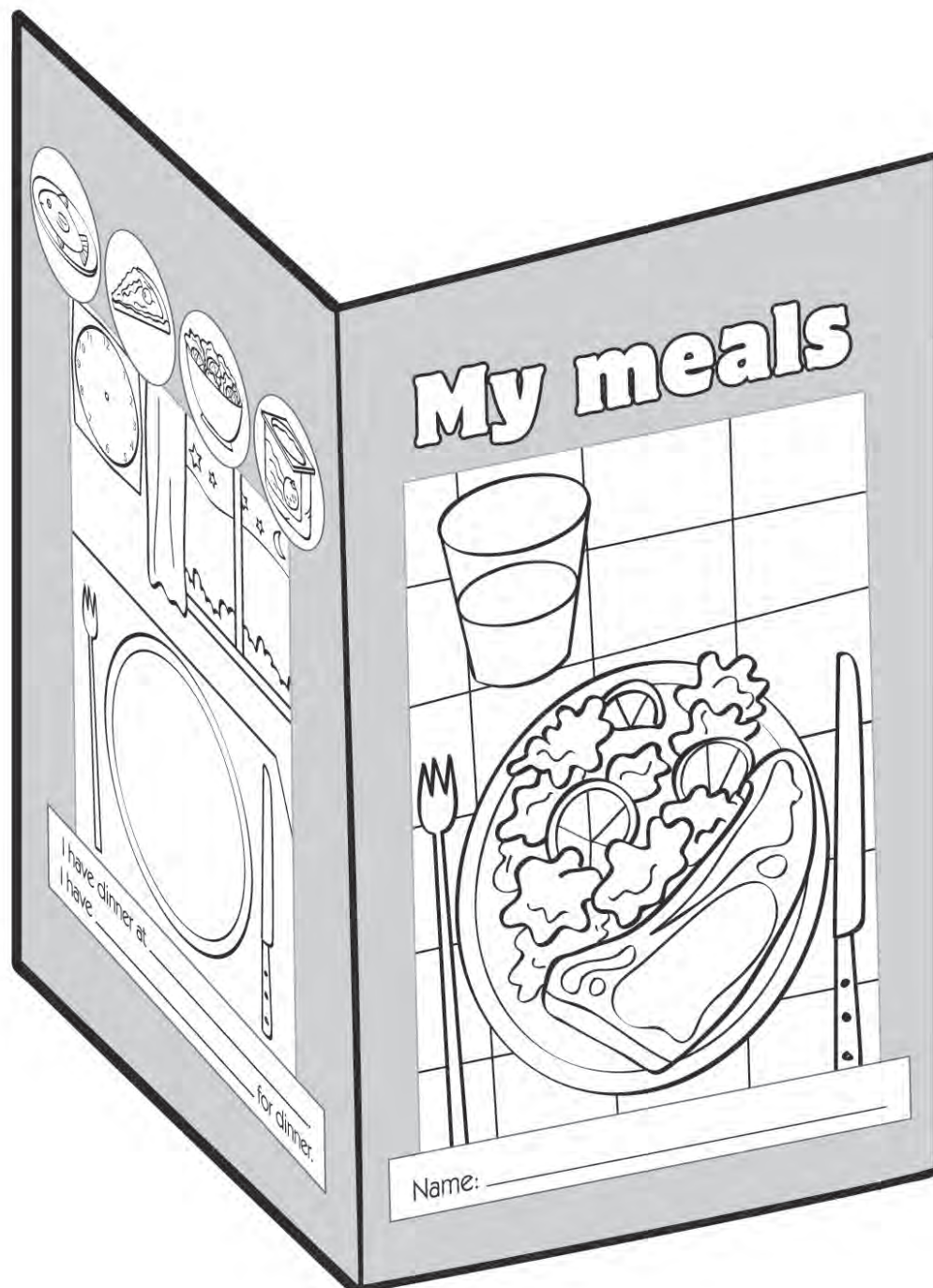
Breakfast: I have _____

Lunch: _____

Dinner: _____



Profesor: Se espera que los estudiantes completen la actividad de la siguiente manera. Invítelos a ser ordenados y a usar colores vivos.



1 Write a dialogue.



vegetables rice salad ham

Rice - 1 euro 40
Vegetables - 2 euros 50
Ham - 3 euros 60
Salad - 2 euros 80

Waiter: Good morning!

Customer: How much is the salad, please?

Waiter: The salad is one euro, forty

Customer: _____

Waiter: Respuesta de los estudiantes basada en los precios dados en la tabla.

Customer: _____

2 Write sentences.

Breakfast: I have cereal and milk.

Lunch: Respuestas de los estudiantes basadas en su experiencia.

Dinner: _____



Name: _____

1 Look and circle.

1. Do you like cake?



Yes, I do. / No, I don't.

2. Do you like carrots?



Yes, I do. / No, I don't.

3. Do you like pizza?

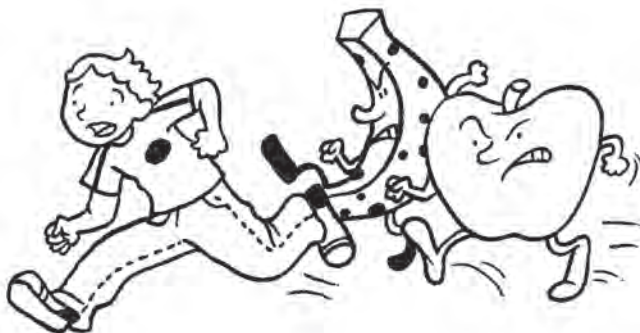


Yes, I do. / No, I don't.

4. Do you like chicken?



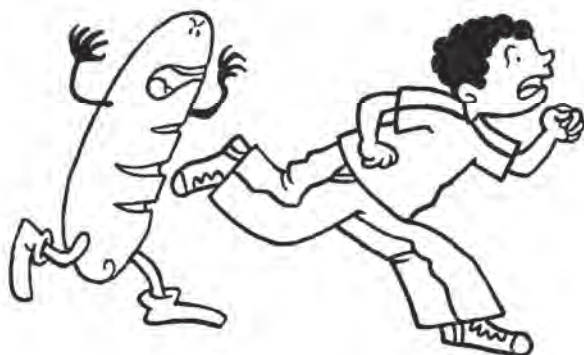
Yes, I do. / No, I don't.

2 Look and write.

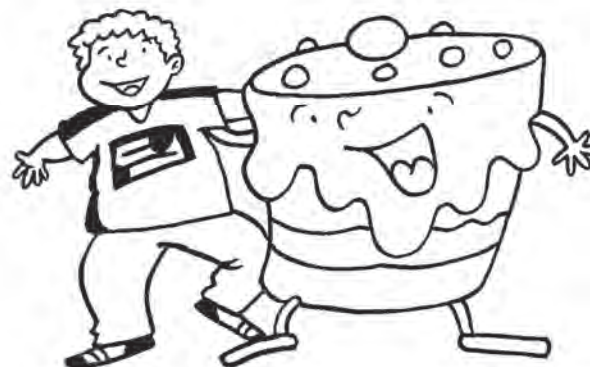
1. I _____ fruit!



2. I _____ carrots!



3. I _____ bread!



4. I _____ cakes!

1 Unscramble the words.



POSU



ADLSA



ATSOT

1 _____ 2 _____ 3 _____



ATEM



EICR

4 _____ 5 _____

2 Read and match.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. The rice is 2 euros 20. | 4. The soup is 3 euros 40. |
| 2. Cereals are 1 euro 50. | 5. The salad is 2 euros 50. |
| 3. The Burger is 4 euros 70. | |

1



2



3



4



5



© Santilan

Name: _____

1 Write the words.



S _____



S _____



T _____



M _____



R _____

2 Answer the questions.



1. How much is the rice? _____ It's three euros forty _____.
2. How much is the salad? _____
3. How much is the burger? _____
4. How much is the soup? _____
5. How much is the cereal? _____

Name: _____

1 Listen and match. 48☐☐☐

1 €2.50

2 €3.40

3 €2.20

4 €4.70

5 €1.50

6 €3.20

☐☐☐

2 Complete the dialogue.

Starters

Soup - €2.50

Salad - €3.20

Main meals

Rice - €4.40

Meat - €5.10

Drinks

Water - €1.30

Milk - €1.50

— Good morning. Can I help you?

— Yes, please. Can I have some _____?

— Yes, that's 2 euros 50.

— OK. Can I also have some _____, please?

— Yes, that's 4 euros 40. And a drink?

— Yes, please. Some _____.

— That's 8 euros 20 for everything.

— Thank you!

3 Complete the sentences for you.

What do you have on Saturdays?

1. I have _____

_____ for breakfast.

2. I have _____

_____ for lunch.

3. I have _____

_____ for dinner.



4 Unscramble the words.



What do you have on Saturdays?

1. gbruer _____

2. geg _____

3. clreea _____

4. tveableges _____

5 Look and complete the words.

1. s_lad _____

2. s_up _____

3. f_sh _____

4. toas_ _____

5. e_g _____

6. san_wi_h _____

Unit 5 – Diagnostic test

1 1. Yes, I do. / 2. No, I don't. / 3. Yes, I do. / 4. Yes, I do.

Unit 5 – Intermediate assessment A

1 1. soup / 2. salad / 3. toast / 4. meat / 5. rice.

2 A – 3 / B – 5 / C – 2 / D – 1 / E – 4.

Unit 5 – Intermediate assessment B

1 1. soup / 2. salad / 3. toast / 4. meat / 5. rice.

2 2. It's two euros ninety. / 3. It's four euros fifty. / 4. It's one euro fifty. / 5. It's two euros seventy.

Unit 5 – Final assessment

1 Los estudiantes deben observar las imágenes de platos de comida y los precios para después asignarle un número a cada plato que indique su precio según lo que escuchen en la pista de audio (Arroz 1 / Vegetales 2 / Ensalada 3 / Hamburguesa 4 / Cereales 5).

2 soup / rice / water.

3 Los estudiantes deben responder según su experiencia personal.

4 1. burger / 2. egg / 3. cereal / 4. vegetables.

5 1. salad / 2. soup / 3. fish / 4. toast / 5. egg / 6. sandwich.

Transcripts Unit 5

Student's book

Track 41 – Listen and sing.

Are you hungry?
Let's all eat!
Come to the table and take a seat.
For breakfast there's cereal,
eggs and ham.
And lots of toast with

strawberry jam.
For lunch there's vegetables,
burgers and rice.
All these foods are very nice.
Soup and salad, fish and meat.
So many tasty things to eat!

Track 42 – Listen, read, and role-play.

Lucy: Are you hungry?

Tom: Yes, I am.

Lucy: Me too! Let's eat!

Tom: How much is the soup?

Lucy: It's five hundred pesos.

Tom: How much is the salad?

Lucy: It's four hundred and twenty pesos.

Tom: How much is the ham sandwich?

Lucy: It's three hundred and sixty pesos.

Tom: Perfect! I've got four hundred pesos!

Lucy: And I've got eight hundred and sixty pesos. OK, the ham sandwich for you and the soup for me!

Track 43 – Listen and chant.

Can I have an apple?
Can I have a cake?
Can I have a sandwich?
And a big milkshake?
Can I have a pizza,
With ham and cheese?
And can I have an ice cream?
Please! Please! Please!

Track 44 – Listen and say.

Can I have a sandwich,
with salad and ham,
and carrot and apple,
and strawberry jam?

Track 45 – Listen and say.

What's orange and sounds like parrot?
A carrot!
Why did the man eat apples at the bank?
He wanted to eat rich food.

Track 46 – Read and listen to the story. (The school fete!)

1. Narrator: Today is the School Fete. Karim and Tom are on the sandwich table. Egon Ronald, the famous TV chef, is visiting the school.

Egon: Welcome to the School Fete!

2. Narrator: Tom is making the sandwiches.

Lady: Can I have a cheese sandwich, please?

Karim: Here you are!

3. Narrator: Later that day...

Mister: How much is that?

Karim: Three euros and ninety cents!

4. Man: Can I have a ham and salad sandwich, please?

Tom: Oh no! There's no salad!

5. Karim: A ham and jam sandwich. That's one euro, fifty cents.

Man: Er... Thank you!

6. Narrator: The headteacher likes Tom's unusual sandwiches.

Karim: Here you are! An egg and chocolate sandwich.

Headteacher: Thank you. Mmm, delicious!

7. Egon: These sandwiches are fantastic!

Tom: Look, there's a TV camera.

Narrator: Egon Ronald likes the fish and jam sandwich!

8. TV presenter: ... two new star chefs, Tom and Karim...

Dad: Now you are famous TV chefs too!

Teacher's book

Track 48 – Listen and match.

1. Boy: How much is the salad?

Narrator: It's two euros, twenty.

2. Boy: How much is the soup?

Narrator: It's three euros, twenty.

3. Boy: How much are the vegetables?

Narrator: They're three euros, forty.

4. Boy: How much is the burger?

Narrator: It's four euros, seventy.

5. Boy: How much is the rice?

Narrator: It's two euros, fifty.

6. Boy: How much is the cereal?

Narrator: It's one euro, fifty.

Activity book

Track 13 – Listen again, order the pictures, and write True or False.

1. Narrator: Today is the School Fete. Karim and Tom are on the sandwich table. Egon Ronald, the famous TV chef, is visiting the school.

Egon: Welcome to the School Fete!

2. Narrator: Tom is making the sandwiches.

Lady: Can I have a cheese sandwich, please?

Karim: Here you are!

3. Narrator: Later that day...

Mister: How much is that?

Karim: Three euros and ninety cents!

4. Man: Can I have a ham and salad sandwich, please?

Tom: Oh no! There's no salad!

5. Karim: A ham and jam sandwich. That's one euro, fifty cents.

Man: Er... Thank you!

6. Narrator: The headteacher likes Tom's unusual sandwiches.

Karim: Here you are! An egg and chocolate sandwich.

Headteacher: Thank you. Mmm, delicious!

7. Egon: These sandwiches are fantastic!

Tom: Look, there's a TV camera.

Narrator: Egon Ronald likes the fish and jam sandwich!

8. TV presenter: ... two new star chefs, Tom and Karim...

Dad: Now you are famous TV chefs too!

Introducción

La unidad *Minibeasts* aborda el vocabulario de los insectos. La temática resulta cercana a los estudiantes, que en este nivel aprenden sobre insectos y otros animales. Los insectos se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad también se enfoca en reforzar la lectura y escritura y, tanto el TE como el CA, apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al **OA 3** de Ciencias Naturales, donde se espera que los estudiantes puedan «dar ejemplos de cadenas alimentarias, identificando la función de los organismos productores, consumidores y descomponedores en diferentes ecosistemas de Chile». De esta forma, pueden ejercitar en inglés el vocabulario de cadenas alimentarias que se espera que aprendan en este nivel.

Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 281, donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo 2 para referencia.

Listado tracks Unidad 6

Texto del Estudiante

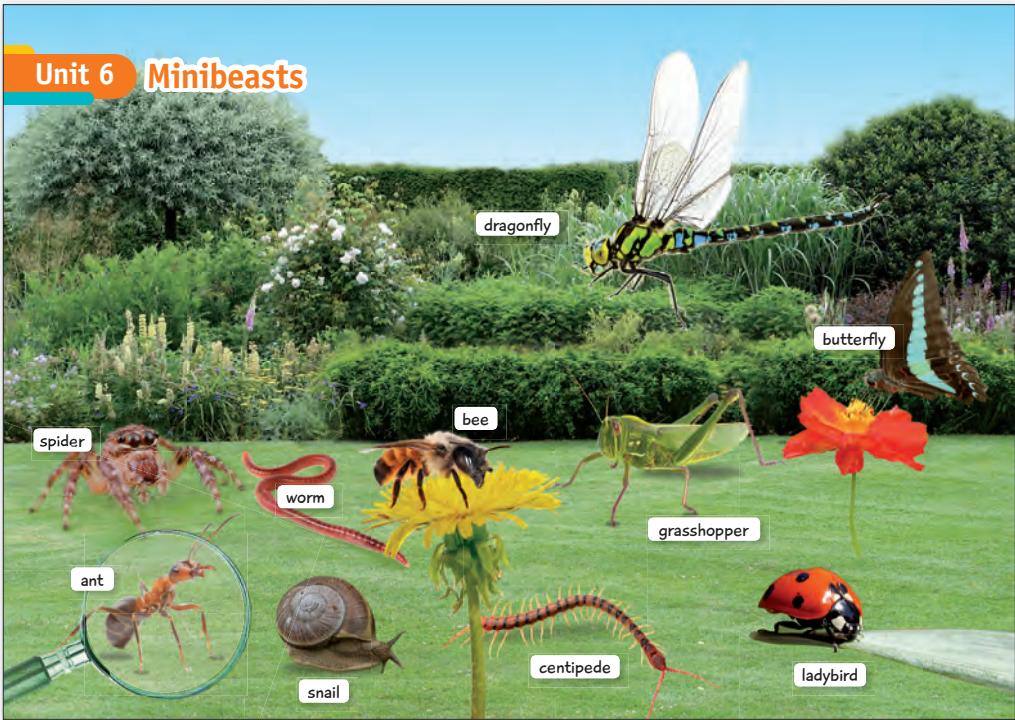
Track	Página
44	76
45	78
46	78
47	79
48	81
49	82

Cuaderno de Actividades

Track	Página
14	41
15	42
16	44

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
50	Final assessment



Planificación

Unidad 6 Minibeasts

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 83, 87, 88 - 91 CA p. 45	GDD pp. 205 - 209
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce y nombra diferentes insectos. • Hace y responde preguntas sobre las características de los insectos. • Describe insectos y sus partes.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 – Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 – Comprender textos orales relacionados con temas conocidos, como animales. OA 3 – Demostrar comprensión de textos orales identificando personajes y objetos; siguiendo instrucciones simples; identificando vocabulario aprendido; identificando sonidos del inglés. OA 4 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 5 – Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales, dramatizaciones y frases escritas.	TE pp. 76, 78, 79, 81, 82, 84. CA pp. 41, 42, 44, 47.
Comprensión de lectura	OA 6 – Leer y demostrar comprensión de textos presentados identificando vocabulario. OA 7 – Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 8 – Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 76, 78, 79, 80, 81, 85, 86, 88. CA pp. 40, 41, 43, 45, 46, 47.
Expresión oral	OA 10 – Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 – Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 – Expresarse oralmente con el apoyo del docente para compartir información personal, preferencias, describir acciones.	TE pp. 76, 77, 78, 79, 80, 81, 87. CA pp. 42, 46.
Expresión escrita	OA 13 – Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 – Escribir, sobre la base de imágenes.	TE pp. 85, 86, 88. CA pp. 43, 49.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 6

Minibeasts (pp. 76–91)

Objetivos de la Unidad

- Reconocer y nombrar diferentes insectos
- Hablar sobre insectos y sus características

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 8, OA 10 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAAD

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Creatividad
- Trabajo colaborativo

CLASE 35

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar diferentes insectos

Recursos

TE pp. 76–77

CA p. 40

CD 2 (Track 44)

Evaluación diagnóstica p. 205

Gestión de la clase

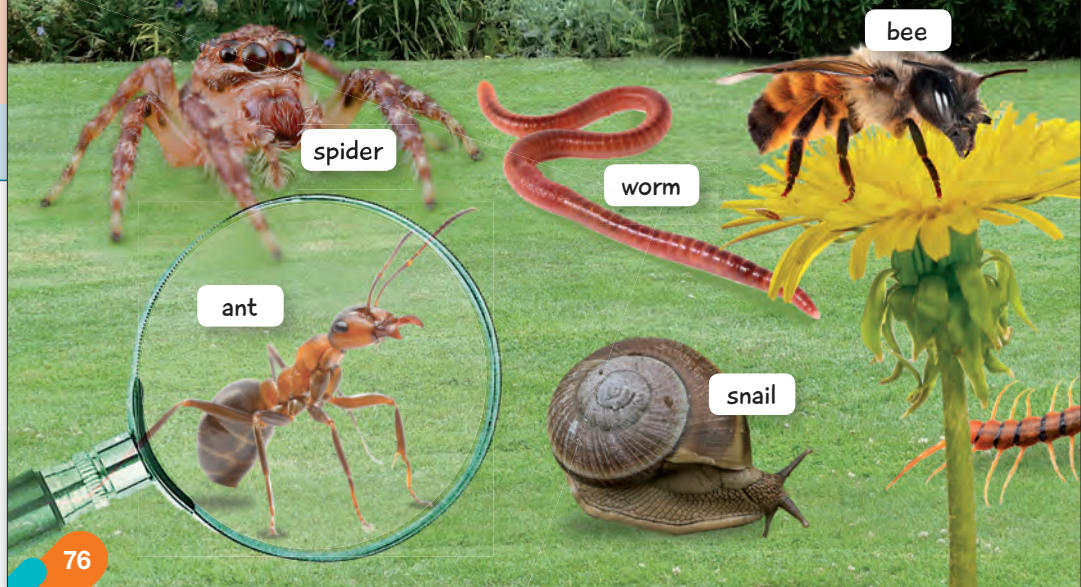
Inicio 20 minutos

Dibuje una telaraña en la pizarra y pregunte a los estudiantes qué animal la produce. **T: What animal makes this?** Pida a uno de los estudiantes que pase a la pizarra y dibuje la araña. Luego, que indaguen sobre los insectos que come la araña, e invítelos a dibujarlos en la pizarra.

Unit 6 Minibeasts

Presentation

1. Look and answer.
 - a. Where can you find these minibeasts?
 - b. Are you afraid of minibeasts? Why?
2. Listen and sing.  44
3. Say and guess. 
 - It's pink. It can't fly.
 - The worm!



Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta el título de la unidad y los nombres de los insectos para que los estudiantes los repitan. **T: Repeat after me: ant, spider, worm, snail, bee, centipede, ladybird, grasshopper, dragonfly, butterfly.** Luego, elija a diferentes alumnos para que pronuncien los nombres individualmente.
- Lea en voz alta las preguntas de la sección Presentation y discuta las respuestas con la clase. Reproduzca el audio de la actividad 2, dos veces como mínimo. Escriba la canción en la pizarra e invite a los estudiantes a cantarla. **T: Let's listen and sing the song!**

Solucionario

- Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 211 - 213.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 205 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. Recuerde leer las instrucciones en voz alta.
T: This is a diagnostic test that evaluates what you already know.



Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que miren los insectos en el libro por unos minutos. Luego, solicite que cierren el libro y tomen turnos para describir algún insecto y que la clase adivine cuál es, como en el ejemplo de la actividad 3.
- Pida que abran nuevamente el libro para leer los *Unit goals*. Pregúnteles cuál les gustaría hacer primero. **T: Which one would you like to do first?**

Lección 1 (pp. 78–81)

Objetivos de Aprendizaje Lección 1

OA 1 – OA4, OA6 – OA8, OA10 – OA13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 36

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Describir insectos
- Hacer y responder preguntas sobre las características de los insectos

Recursos

TE pp. 78–79

CA p. 41

CD 2 (Tracks 45 – 47)

CD 3 (Track 14)

Material fotocopiable 1 p. 202

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Muestre a los estudiantes una imagen grande de un insecto. También puede utilizar un insecto de la portada de la unidad. Señale las partes del cuerpo y pregunte a los estudiantes, **T: What's this?** Repita la pregunta para enseñarles los nombres de las partes de un insecto: **T: These are wings, these are antennae, these are legs.**

Lesson 1

Practice

1 Listen, read, and role-play. 45

Teacher: Do you like grasshoppers, Olga?

Olga: Yes, they're my favourite minibeasts!

Teacher: How many legs have they got?

Olga: They've got six legs. They can jump and walk.

Teacher: How many wings have they got?

Olga: They've got four wings. They can fly.

Teacher: How many antennae have they got?

Olga: They've got two antennae.

Teacher: How many eyes have they got?

Olga: They've got two big eyes. Are grasshoppers your favourite minibeasts too?

Teacher: No, my favourite minibeasts are butterflies.



2 Read and listen. Say True or False. 46



1 They've got four wings. They can fly.

2 They've got two eyes and a mouth. They haven't got ears.

3 They've got 6 legs. They can walk.

4 They've got two antennae. They can smell flowers with them.

5 They've got a sting.

6 They make honey.

Activity book Page 41

Desarrollo 50 minutos

- Dirija la atención a la ilustración del diálogo en la actividad 1. Pregúnteles cómo se llama el insecto que está en el computador. **T: What minibeast is it?** Se espera que respondan grasshopper. Reprodúzca el audio dos veces, como mínimo. Luego, solicite que actúen el diálogo. **T: Role-play the dialogue.**
- En la actividad 2, deben escuchar atentamente el audio, leer la información de las cajas y determinar cuál es verdadera y cuál falsa. Recuérdeles que el audio tiene la información real y correcta. **T: Listen and read. Say True or False. Remember the audio has the correct answers.**
- Solicite que trabajen en parejas para la actividad 3. Deben elegir un insecto y hacerse preguntas el uno al otro para adivinar cuál es. **T: Choose a minibeast, then work in pairs to ask questions to guess what they chose.**

3 Guess the insect.



4 Listen and sing. 47



The garden is my favourite place. I like to smell the flowers, and watch the little minibeasts, for hours and hours and hours.

There's a ladybird behind a leaf, and spiders in the trees. Frogs and goldfish in the pond, and lots of ants and bees.

I like to sit down on the grass, and look up at the sky. I listen to the buzzing bees, and watch the clouds go by.

Activity book
Page 42

Unit 6 • Minibeasts 79

Solucionario

1 y 4. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 211 - 213.

Cuaderno de Actividades

Utilice la p. 41 del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad.

T: Go to page 41 in your Activity Book.



Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 202 para complementar lo aprendido en esta lección. Entregue las fotocopias y pídale a los estudiantes que coloreen y corten los insectos y los minibeasts.

T: Colour and cut the insects and minibeasts. Luego, deberán leer la información y decidir en qué lagunilla va cada uno. **T: Read the description and classify them.** Una vez que hayan decidido, pídale que los peguen y se lo muestren a sus compañeros. **T: Paste the insects and minibeasts, and share them with your classmates.**

Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que observen la imagen de la actividad 4, y nombre en voz alta las partes del jardín para que ellos las repitan y apunten con el dedo. **T: Look at the picture from activity four, point, and repeat after me.** Reproduzca el audio dos veces, como mínimo, para que puedan aprender la canción. **T: Let's listen and sing!**

Lección 1

CLASE 37

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Corregir oraciones sobre insectos
- Practicar el sonido /o/ (pond, moth, grasshopper)

Recursos

TE pp. 80–81

CA p. 43

CD 2 (Track 48)

CD 3 (Track 15)

Evaluación intermedia pp. 206–207

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de comenzar la clase, repase con los estudiantes los nombres de los insectos. Pídales que pasen a la pizarra y los dibujen.
- Luego, explíqueles que va a nombrar un insecto y algunas características de este. Ellos deben escuchar y decir si la descripción es correcta o incorrecta. **T: I'm going to describe a minibeast and you have to say if the description is correct or not. A butterfly has got two wings and two legs.**

5 Look and ask.



6 Read, correct, and say.



80

Desarrollo 50 minutos

- Recuérdeles la canción de la clase anterior. **T: Do you remember the song from last class?** Anote en la pizarra las partes del jardín que se nombran en la canción: leaf, pond, tree, flowers, grass. Explique la actividad 5. En parejas, ambos estudiantes miran las imágenes y luego uno de ellos cierra el libro y le pregunta al otro sobre la ubicación de los insectos. **T: In pairs, look at the images and then close your text. Remember and guess where the animals are, like the example.** Lea la instrucción de la actividad 6 y monitoree. En la actividad 7, lea el trabalenguas en voz alta y enfatice el sonido /o/ para que los estudiantes lo puedan practicar. Luego, reproduzca el audio dos veces, como mínimo, y pídales que digan el trabalenguas cada vez más rápido.

7 Listen and say. 48



John and Ron near the pond,
Sitting on a log.
Don't put on your sock, John.
Look! There's a frog!



8 Read and say.

Rob has a little fox in a box.

His name is Bob the fox.

Mother says: Bob the fox has to go
back home!

Now Rob is sad, he will miss his little fox.

He takes Bob back to his log and
comes back home.

Mother and father say: Surprise Rob!

A cute little dog!

Rob says: Thank you! His name is Bob
the dog!



Unit 6 • Minibeasts 81

Solucionario

7. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 211 - 213.

Manejo de la clase

Los estudiantes pueden entusiasmarse para participar e interrumpir a los demás. Deben considerar que tomar turnos es una habilidad social que todos necesitan aprender para que la comunicación sea efectiva. Una técnica para enseñar a los niños a tomar turnos es pedirle que sostengan su mano contra su hombro para indicar que están hablando.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda (p. 206). Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados (p. 207). **T: This is an evaluation, there are two forms: A and B.** Recuerde leer las instrucciones en voz alta y que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 210.

Cierre 20 minutos

- Solicite a los estudiantes que lean en silencio el texto de la actividad 8. Luego pida a toda la clase que lea el texto en voz alta. Lea el texto una tercera vez junto con la clase, pero esta vez divida a la clase en varios grupos para que cada grupo lea una parte en voz alta haciendo caras según lo que siente el niño de la historia.
- Pregunte a los estudiantes sobre su aprendizaje durante la clase. ¿Qué les gustó? ¿Qué se les dificultó más? ¿Qué les gustaría hacer de nuevo? **T: What did you like? What was more difficult for you? What would you like to do again?**

Lección 2

(pp. 82–87)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 8, OA 11 – OA 14

Actitudes:

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 38

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y encontrar imágenes para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 82–83

CA p. 44

CD 2 (Track 49)

CD 3 (Track 16)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje en la pizarra la silueta sencilla de un insecto. Explique a los estudiantes que ese es el insecto de la clase y que pueden agregar o quitarle lo que quieran. Empiece usted agregándole, por ejemplo, una pata y diga en voz alta: **T: This minibeast has got one leg.** Luego, pídale que pasen uno, por uno a la pizarra a que le agreguen o quiten partes del cuerpo al insecto. **T: Come to the board to add or erase body parts to our class minibeast.**
- Finalmente pida a los estudiantes que le ayuden a ponerle un nombre al insecto, y explíqueles que, en la historia, un personaje del libro creará su propio insecto.

Find and say!



9 Read and listen to the story. 49

What minibeasts do the children find?

Tom and Karim have got Art today. They are making models. Karim invents a new minibeast!



Later that day in the school garden ...



Lucy and Olga have got Science. They are doing a project on minibeasts. Olga has got a magnifying glass.

Olga is looking under a leaf. Lucy is looking behind a tree. There are lots of flowers.



Lucy is taking a photo.



82

Desarrollo 50 minutos

- Pida a los estudiantes que observen la segunda imagen de la historia y pregúnteles qué tiene Olga en la mano. **T: What does Olga have in her hand?** Escriba la respuesta en inglés en la pizarra: **magnifying glass.**
- Explíqueles que deben buscar dentro de las ilustraciones de la historia las imágenes que aparecen en la sección *Find and say!* Ayúdelos a decir los nombres de las imágenes que desconozcan.
- Lea en voz alta la pregunta antes de la historia y explíqueles que deben encontrar la respuesta mientras leen.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes de la historia para facilitar la comprensión.



The next day an expert visits the school.



Everyone likes Karim's model minibeast. He wins a prize.



Retrieved from Beep 4.

10 What is Karim's minibeast like?

Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Page 44

Unit 6 • Minibeasts 83

Solucionario

9. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en las pp. 211 - 213.

Cuaderno de Actividades

Utilice la p. 44 del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad.

T: Go to page 44 in your Activity Book.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a utilizar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspecto tienen dificultad, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste alguna parte de la actividad difícil? ¿Cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que nombren en voz alta las características del insecto de Karim. Ayúdelos diciendo la parte del cuerpo que deben describir, para que ellos digan la oración completa. **T: Legs? Antennae? Wings? Eyes?**
- Realice la sección *Stop and think!* como lo ha hecho en unidades anteriores.

Lección 2

CLASE 39

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Leer una historia y responder preguntas para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 84–85

Material fotocopiable 2 p. 203

Gestión de la clase

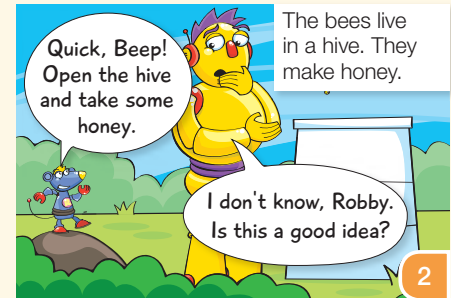
Inicio 20 minutos

- Converse con los estudiantes sobre los insectos. Pregúnteles si conocen algunos insectos que puedan hacernos daño. **T:** *Do you know any insects that can hurt us?* Pregunte si alguna vez los ha picado una abeja. **T:** *Have you ever been stung by a bee?* Apoye la pregunta con mímicas para facilitar su comprensión.
- Explíqueles que van a leer una historia sobre Beep y unas abejas. **T:** *We are going to listen to a story about Beep and some bees.*

11 Look at the pictures and tell the story to a friend. 

12 Read and answer.

Why is Beep scared of the bees?



84

Desarrollo 50 minutos

- Pida que observen las viñetas y le cuenten lo que ven a sus compañeros. **T:** *Look at the pictures and tell the story to a classmate.* Solicite que lean en voz alta la pregunta del while-reading y explique que deben encontrar la respuesta en la historia mientras van leyendo. **T:** *Think of the answer while you read the story.* En la actividad 13, lea en voz alta cada párrafo y luego pídale que los copien en su cuaderno en el orden correcto de la historia **T:** *Copy the paragraphs in your notebooks in the correct order.* En la actividad 14, explique que las oraciones sobre la historia están incorrectas, porque tienen palabras de más. Deben leerlas y reescribirlas en su cuaderno correctamente. **T:** *Identify the extra word in each sentence and correct it in your notebooks.* Revise las respuestas con la clase.

13 Read and order the paragraphs.



jumps into the pond to escape the .
They are very angry now.

The  live in a hive. They make honey.

The  are chasing . He's really scared now.



and  are having breakfast.

Now the  are angry. They don't like  taking their honey.

14 Identify the extra word and write the correct sentence.



Now the bees are angry **hungry**.

Now the bees are **angry**.

The bees frogs are chasing Beep.

He's really bored scared now.

Beep jumps into the pond flowers to escape the bees.

Reflect!

- What do you like to eat for breakfast?
- Why is playing with bees dangerous?



Unit 6 • Minibeasts 85

Solucionario

13. 1. Beep and Robbie are having breakfast.
2. The bees live in a hive. They make honey.
3. Now the bees are angry. They don't like Beep taking their honey.
4. The bees are chasing Beep. He's really scared now.
5. Beep jumps into the pond to escape the bees. They are very angry now.
14. The bees are chasing Beep.
He's really scared now.
Beep jumps into the pond to escape the bees.

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!* Invite a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 203 para complementar lo aprendido en esta lección, además de reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Lea las preguntas de la sección *Reflect!* Recuerde a los estudiantes que Beep y Robby estaban desayunando cuando decidieron ir a buscar miel. T: **Remember that Beep and Robby were eating breakfast before they visited the bees.** Anote en la pizarra lo que a los estudiantes les gusta desayunar. Invételes a pensar en qué les pasaría si jugaran con abejas. T: **What do you think happens when you play with bees?** Asegúrese de que comprendan que se debe tener cuidado si están cerca de ellas. T: **Bees are great insects, but remember we have to be careful around them, their sting is very painful!**

Lección 2

CLASE 40

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Describir una cadena alimenticia
- Participar en un juego para repasar los contenidos de la unidad

Recursos

TE pp. 86–87

CA p. 45

Evaluación final p. 208 - 209

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Introduzca el tema de las cadenas alimenticias preguntando a los estudiantes qué comen los animales y los insectos, por ejemplo, el león, las cebras, las arañas, etc. **T: What does a lion eat? What does a spider eat?** Explíqueles que en esta clase van a aprender sobre cadenas alimenticias. **T: In this class we will learn about food chains.**

Lesson 2 CLIL



15 Read and learn about producers, consumers, and decomposers.

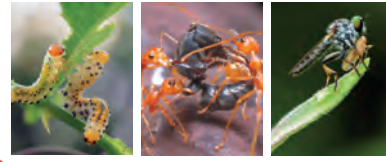
Producers

Every food chain begins with a producer. Plants are producers. They make their own food.



Consumers

Living things that hunt, gather, and eat their food are called consumers. Consumers eat to gain energy. There are three types of consumers: primary, secondary, and tertiary.



Decomposers

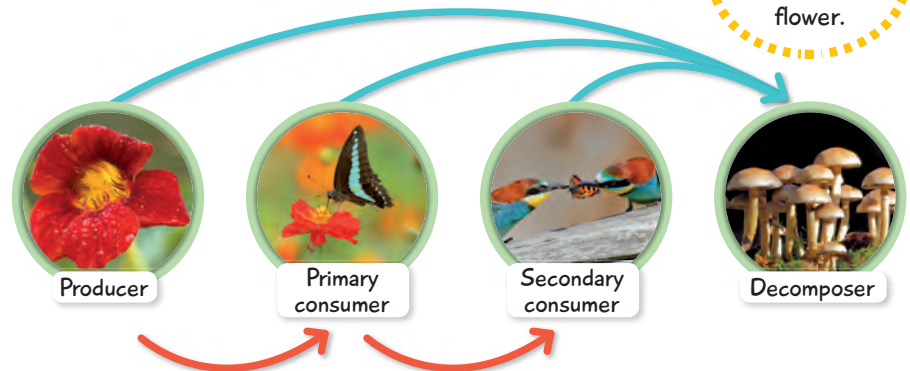
They break down dead plants and animals. They put nutrients back into the soil.



16 Look at the food chain and describe it.



The butterfly eats from the flower.



Reflect!

- What happens if we remove the butterfly from the chain?



Activity book Page 45

86

Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta la información sobre productores, consumidores y descomponedores. Luego, pida a diferentes estudiantes que lo lean. Ayúdelos con los términos que desconozcan.
- En la actividad 16, repase cada imagen con los estudiantes y pídale que digan en voz alta a qué grupo de los que leyeron pertenecen. **T: To what category do(es) the flower/butterfly/birds/fungi belong to?** Luego, dígalos que trabajen en grupos de tres para escribir en sus cuadernos sobre la cadena. **T: Work in groups of three to do this activity.** Monitoree la actividad y ayúdelos con las palabras que desconozcan en inglés.

17 Play with your classmates.

Start!



A dragonfly has a _____ body.



Where's the butterfly?

Describe!



Where's the frog?



Say two words with the **o** sound.



A bee has got _____ wings.

What's a producer?

What's a consumer?

Is it a...

- a. Centipede
- b. Grasshopper



A worm hasn't got _____.

Describe!



Is it a...

- a. Herbivore
- b. Carnivore



Where's the spider?

It hasn't got legs. It has a big shell. It's a...

Finish!



Unit 6 • Minibeasts 87

Cuaderno de Actividades

Indique a los estudiantes que vayan a la p. 45. **T: Go to page 45 in your Activity Book.**

Use la sección *Review* para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Deben llenar su *Exit ticket*: escribir 3 cosas que aprendieron, 2 que disfrutaron, y 1 que les haya quedado. El Anexo 2 tiene un modelo fotocopiable para que usen de guía.

Reflect

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!* Invite a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. Los jugadores deben empezar en el cuadro que dice *Start* y avanzar con su ficha (puede ser hecha por ellos mismos), según indique el dado, hasta llegar al cuadro que dice *Finish*. Antes de avanzar, deben contestar correctamente la pregunta que aparezca en el cuadro que se posicionen. El ganador será el estudiante que llegue primero al cuadro *Finish*.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de las pp. 208-209 para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. **T: This is the final evaluation.** Recuerde leer las instrucciones en voz alta y que puede encontrar el solucionario en la p. 210.

Cierre 20 minutos

- Lea la pregunta de la sección *Reflect!* Ayude a los estudiantes a contextualizar la pregunta. Pregúnteles si ellos hubiesen podido saber todo lo que ahora saben cuando eran bebés. Por ejemplo, caminar, comer solos, etc. Luego, guíe su atención a la imagen del ciclo de las plantas y pregúnteles si es posible que la planta hubiese crecido totalmente en un solo paso. **T: Can the plant grow completely in one step?** Pregúnteles qué otros ciclos conocen. **T: What other cycles do you know?**

Review (pp. 88–91)

Objetivos de Aprendizaje

OA 10 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 41

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Repasar las unidades 4–6

Recursos

TE pp. 88–89

CA p. 46–47

CD 3 (Track 17)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Divida la clase en varios grupos y explíqueles que van a hacer un juego. Usted va a nombrar una categoría y ellos deben escribir, en un papel, todas las palabras que recuerden de ese tema. **T: We are going to play a game. I will say a category and you have to write all the words you remember on a piece of paper.** Nombre temas relacionados con las unidades anteriores, por ejemplo, **T: Town!** Coloque un límite corto de tiempo para que escriban las palabras. Ganará el equipo que tenga más palabras escritas correctamente.

Review Units 4–6

It's review time!

1 Ask a classmate.



- a. Is there a library in your town?
- b. Is there a swimming pool in your town?
- c. It's  . What shall we do today?
- d. Is there a cinema in your town?
- e. It's  . What shall we do today?

Is there a library in your town?

Yes, there is.



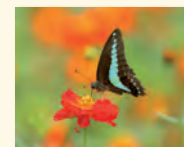
2 Complete Luis' daily meals description.



In the morning I have  and eggs for , and then I go to school. I have a  and , for  at 12 o'clock. Finally, I have  and  for dinner and then I go to sleep.



3 Look at the minibeasts and describe them.



Activity book Page 46

88

Desarrollo 50 minutos

- Para la actividad 1, pida formar parejas para hacerse preguntas como en el ejemplo. **T: In pairs, ask questions to your classmate like in the example.** Luego, revise las respuestas con la clase.
- Pida completar la actividad 2 en sus cuadernos. **Complete activity 2 in your notebooks.** Invítelos a la pizarra para compartir sus respuestas y corregirlas. **T: Who wants to share their answers?**
- En la actividad 3, deben escoger y describir un insecto en sus cuadernos y luego presentarlo a la clase. **T: Choose a minibeast, describe it in your notebooks, and present it to the class.**
- En grupos de 3, deben jugar con el tablero lanzando el dado. Si se equivocan, o no saben la respuesta, deben volver al inicio del juego. **T: Play in groups of three using the dice. If you don't answer right or don't know how, start again.**

4 Play.

Say and spell! 	Is there a cinema in your town?	How much is the soup? 	What do you have for breakfast?
Is there a museum in your town?	They've got ... They haven't got 	Say and spell! 	Say five insects.
How much is the burger? 	Say six foods.	where's the bee? 	How many legs have spiders got? 
Say and spell! 	In my town there's a...	Say! 	What do you have for breakfast?

Activity book Page 47

Review • Units 4-6 89

Solucionario

2. toast; breakfast; salad; meat; lunch; toast; soup.

Cierre 20 minutos

- Haga dos círculos grandes en la pizarra. Coloque un título diferente a cada uno: **What I know. What I want to practise.** Explique a los estudiantes que van a pasar por grupos a la pizarra y a rellenar el círculo con lo que saben y con lo que quieren practicar de las últimas 3 unidades. Permita que lo rellenen con palabras o con dibujos.
- Luego, revise las respuestas con la clase, aclare cualquier duda que tengan, y motívelos a seguir practicando.

CLASE 42

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Participar en diferentes juegos para repasar los contenidos de las unidades 4–6

Recursos

TE pp. 90–91

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pida a los estudiantes que observen la imagen de la página y tomen turnos para decir en voz alta las comidas que más les gustan. **T: What food can you see in the picture? Do you like any in particular?**
- Luego, dígales que lean todas las palabras que puedan encontrar. **T: Read all the words that you can find in the picture.**



Desarrollo 50 minutos

- Puede realizar los siguientes juegos:
- **Memory quiz:** pida a los estudiantes que observen la ilustración por 2 minutos, y recuerden lo más que puedan. Luego solicite que cierren sus libros y haga preguntas sobre la imagen. **T: Observe this image for a minute.**
- **Now, close your books. How many ... do you remember? How many...are there? Where's the...?**
- **Who am I:** explique a los estudiantes que usted va a pensar en una persona del dibujo, y ellos deben adivinar quién es, haciendo preguntas, por ejemplo: **Are you running? Have you got brown hair?**

Solucionario

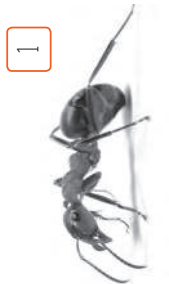
Las respuestas dependerán de las preferencias de los estudiantes y de lo que usted proponga durante la clase.



Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que escriban 5 oraciones sobre la ilustración en sus cuadernos. Luego, pídeles que las lean en voz alta para revisarlas junto con la clase. **T: Write 5 sentences about the picture in your notebooks.**

1 Look, write, and match.



1



2



3

Ant

Bee

Centipede



4



5



6

Dragonfly

Snail

Worm



7



8

Ladybird

Grasshopper

7 It can fly. It's red and black.

6 It's long and pink. It lives in the dirt.

5 It lives in a shell. It's really slow.

1 It's very small. It's black.

2 It's yellow and black. It can fly.

3 It has many legs.

8 It can jump very high.

4 It has a long body. It can fly.

2 Look and label.

wings antennae legs sting eyes



antennae

wings

sting

legs

eyes

3 Listen and complete the table. 14

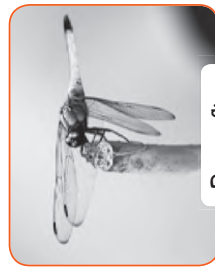


They

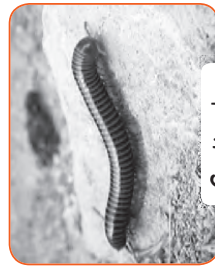
have
haven't

got

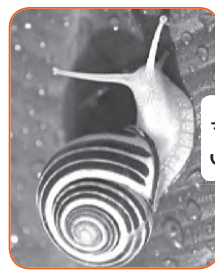
legs,
wings.



Dragonflies



Centipedes



Snails

	eyes	wings	legs	what are they?
Minibeast 1	2	zero	zero	snails
Minibeast 2	2	4	6	dragonflies
Minibeast 3	2	zero	thirty	centipedes

Escriba el nombre de un insecto en la pizarra y descríballo junto con los estudiantes. Explique en la actividad 1, deben leer las descripciones y anotar el número correcto del insecto y el nombre en la línea debajo de la imagen. **T: Look and write the names of the minibeasts. then match.**

Pida a los estudiantes que completen la actividad 2 señalando las partes de la abeja. **T: Label the parts of the bee.** En la actividad 3, reproduzca el audio para que completen la tabla escribiendo números para la cantidad de partes y el nombre cada insecto. **T: Listen and complete the table.**

4 Listen again and circle the correct answer. 15



Where is the ladybird?

- a. Behind a leaf. b. Under a leaf. c. In a flower.

Where are the spiders?

- a. In the pond. b. Behind the tree. c. In the trees.

Where are the frogs and goldfish?

- a. In the pond. b. On a leaf. c. On the grass.

Where does she sit?

- a. In the pond. b. On a tree. c. On the grass.

5 Play Chinese whippers.



Children's own answer.

Step 1 Get into groups.

Step 2 Whisper and describe an insect.

Step 3 The last one to hear guesses the insect.

They have got wings.
They haven't got stings.
They are black and red!

Ladybird!



Explique a los estudiantes que escucharán la canción de la p. 42 de nuevo para responder preguntas sobre la ubicación de los insectos. **T:** *We'll listen to the song in page 42 from the textbook.* En la actividad 5, lea las instrucciones. El alumno que comienza describe un insecto al compañero de al lado. Deben pasar el mensaje hasta llegar al final, y el estudiante que esté al último debe decir cuál es el insecto.

6 Look and answer.

Yes, it has.



Has it got wings?

No, it hasn't

Has it got antennae?

Yes, it has



Has it got legs?

Yes, it has



Has it got two eyes?

No, it hasn't

7 Read, complete, and guess the insect!

four fruits long fly legs sting

They can walk, jump, and fly. They are herbivores. They eat plants and fruits. They've got six legs.

They've got four wings. They have got a long and green body. They haven't got a sting. They are not bees!

What's the animal?
It's a Dragonfly.

Explique a los estudiantes que en la actividad 6 deben observar las imágenes y responder las preguntas escribiendo *yes, it has* o *no, it hasn't*. **T:** *Look and answer with the options from the box.* En la actividad 7, ayúdelos leyendo el texto en voz alta y guardando silencio cuando haya espacios en blanco. Deben completar el texto con las palabras de la caja y luego escribir cuál es el insecto. **T:** *What's the animal?*

8 Listen again and order. Then write True or False. 16



3



2

Olga is looking behind a tree. False
False, Olga is looking under a leaf

Lucy has got a camera. True



4



1

Dragonflies have got two wings. False
False, they've got four wings

Tom and Karim have got Art today. True

9 Retell the story to a classmate. Children's own answer.



Karim invents a new insect. Lucy and Olga are doing a project on minibeasts...

Recuerde a los estudiantes la historia del TE. **T: Remember the story we listened to in this unit.** Pregunte qué parte les gustó más. **T: What was your favourite part?** Luego, explíqueles que van a escuchar nuevamente el audio. Deben escribir números en las imágenes para ordenar la historia, y luego escribir verdadero o falso en las oraciones. **T: Listen again and order with numbers. Then, write True or False.**

10 Look, write, and match.



ant

They can fly. They have got a long body.



snail

They are green. They have got four wings.



grasshopper

They are very small. They have got six legs.



ladybird

They are red and black. They have got four wings.



dragonfly

They are slow. They haven't got legs.

Think back!

Children's own answer.

Complete your unit exit ticket.

3 things that I learned: _____

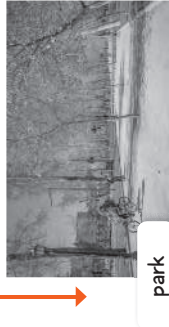
2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

Explique la actividad 10 y permita que los estudiantes la hagan de forma individual. Deben leer las descripciones, unir las a la imagen correcta y escribir el nombre del animal. **T: Look and match the minibeasts with their description.** Pídales que completen el Exit ticket como lo han hecho en unidades anteriores. **T: Complete your exit ticket.**

1 Look and order.

What shall we do today?



2 It's sunny outside.
Let's go to the park!

3 There's a big shopping
centre in my city. Let's go there!

1 I love history and learning new
things. Let's go to the museum!

4 There's a new action movie.
Let's go to the cinema.

2 Read and answer.



Children's own answer.

Hi! What should we do today? Look outside! It's very windy.

Look! It's snowing and it's very cold. What should we do today?

It's raining, and it's nice and warm inside. What should we do today?

3 Read and answer.



Hello! My name is Emma! I love cereal! I have cereal and apples for breakfast. During the week, I eat at school. I eat rice and eggs. On Saturday, I have lunch at home. My favourite food to eat at home are hamburgers! I have vegetable soup for dinner. My brother likes cake, but that's not dinner!

What does Emma have for breakfast?

a. Eggs and toasts b. Hamburgers and cake

c. Cereal and apples

What does Emma have for lunch at home?

a. Rice and eggs

b. Hamburgers

c. Toasts

What does Emma have for dinner?

a. Cake

b. Ham and eggs

c. Vegetable soup

4 Listen and answer. 17

1. What's climbing a tree? a centipede
2. Where is the ladybird? on a leaf
3. Where is the butterfly? on a flower
4. What's in the pond? a frog
5. Where's the snail? in the grass

Pida a los estudiantes observar las imágenes de la actividad 1 y pregúnteles cuál es su lugar favorito. **T: What's your favourite place?** Explique que deben seguir las flechas para conocer el orden en que se visitaron esos lugares **T: Follow the arrows to order the pictures.** Luego pida leer y escribir números para ordenar las descripciones. Solicite realizar la actividad 2 en parejas. **T: For activity 2, work in pairs.**

Pregúnteles qué es que lo comen a diario, y cuál es su comida favorita.

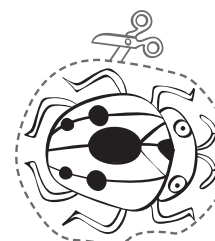
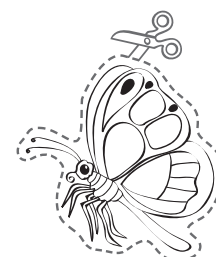
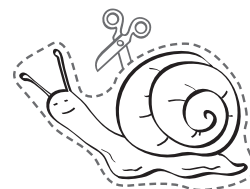
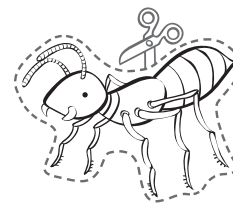
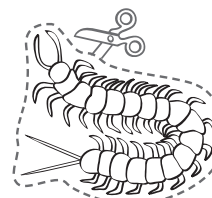
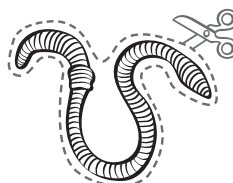
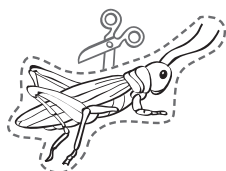
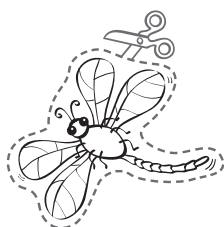
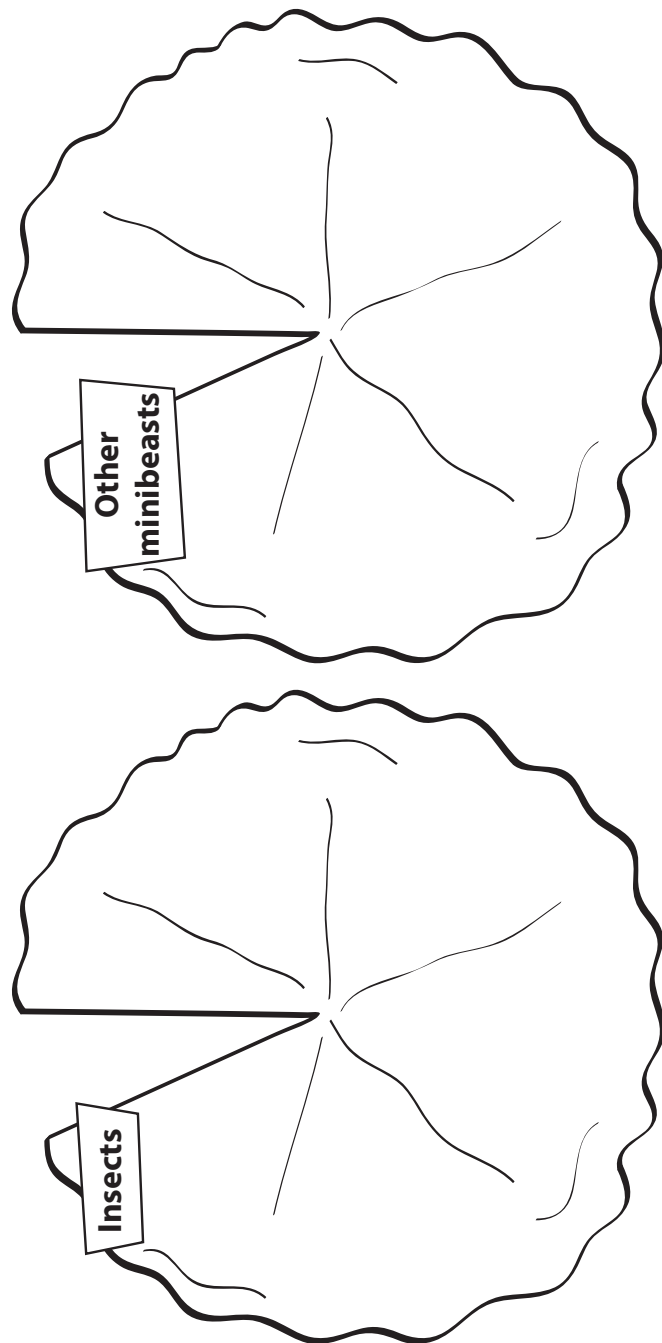
T: What do you usually eat? What's your favourite food? Dirija su atención al texto, pídale que lo lean en silencio y luego respondan las preguntas. Explíqueles que en la actividad 5 van a escuchar unas oraciones y deben prestar atención para responder las preguntas. **T: Pay attention to the audio to answer the questions.**

Name: _____

1 Read, cut, and paste.**Classify the minibeasts**

What are insects?

Insects are minibeasts. Insects have got six legs and two antennae. Some insects have got wings but some insects haven't got wings. Insect bodies have got three parts: a head, a thorax and an abdomen.



Name: _____

1 Read and write the letters.

A



1. It stings.

D



2. It's got wings and long legs.

B



3. It's got lots of legs.

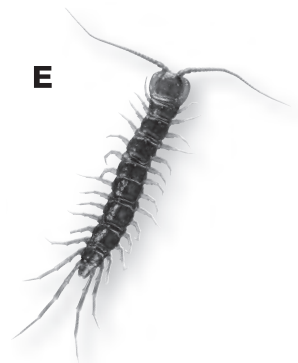
4. It hasn't got any legs.

C



5. It's got antennae.

E



2 Put the words in the right order.

Red ladybird and is A black.

1. _____

slowly snail A walks.

2. _____

black bee yellow A is and.

3. _____

fly can't centipede A.

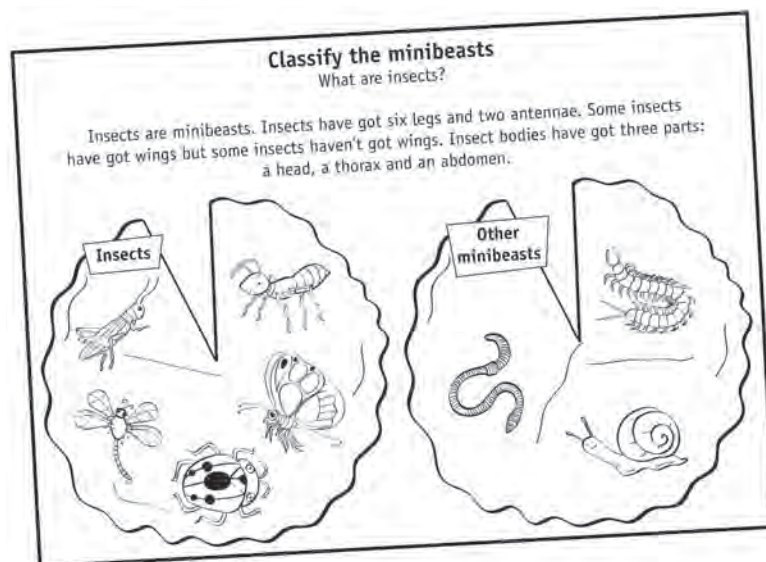
4. _____

Dragonfly got wings has A.

5. _____

Solucionario fotocopiable 1:

Profesor: Se espera que los estudiantes completen la actividad de la siguiente manera. Invítelos a ser ordenados y a leer con cuidado antes de recortar las imágenes.



Solucionario fotocopiable 2:

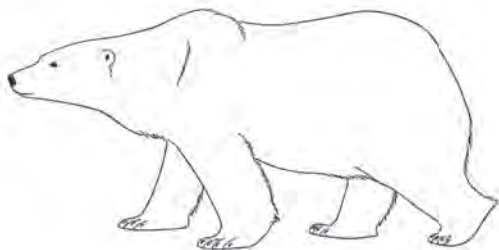
1 Read and write the letters.

1. It stings. **B**
2. It's got wings and long legs. **C**
3. It's got lots of legs. **E**
4. It hasn't got any legs. **A**
5. It's got antennae. **D**

2 Put the words in the right order.

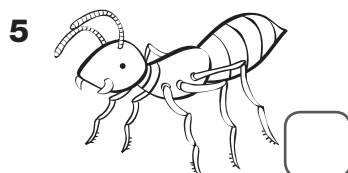
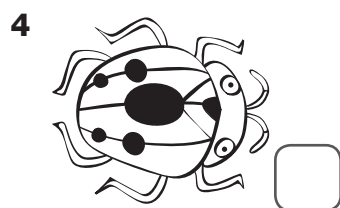
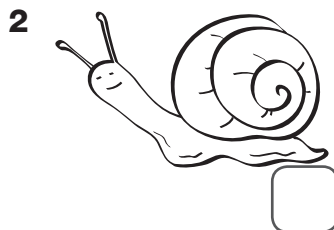
1. A ladybird is red and black.
2. A snail walks slowly.
3. A bee is black and yellow.
4. A centipede can't fly.
5. A dragonfly has got wings.

Name: _____

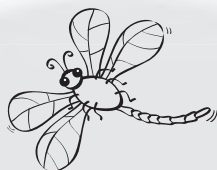
1 Look, read, and circle.**1**This is a **frog / bear**. It can **run / fly**.**2**This is a **frog / ladybird**. It can **fly / jump**.**3**This is a **crocodile / snake**. It can **swim / jump**.**4**This is a **bat / bee**. It can **swim / fly**.**5**This is a **bat / dolphin**. It can **swim / fly**.

Date: _____

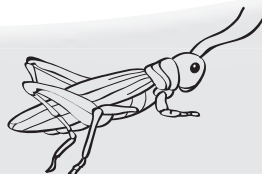
Name: _____

1 Look and write the letters.

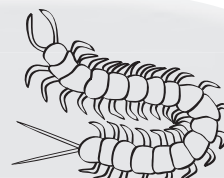
- A. Bee
- B. Worm
- C. Ladybird
- D. Ant
- E. Snail

2 Unscramble the words.

RALGYDNFO



RSPGEOSHPAR



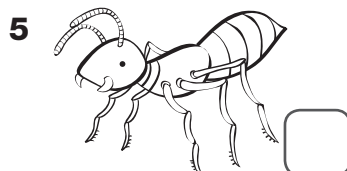
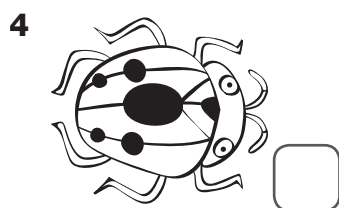
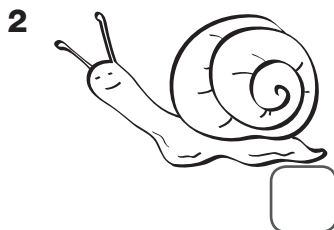
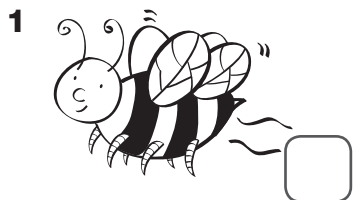
EEPCDINET

3 Complete the sentences.

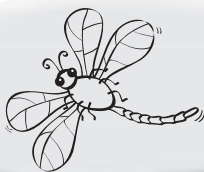
wings legs antennae

1. An ant hasn't got wings _____.
2. A dragonfly has got _____.
3. A worm hasn't got _____.
4. A grasshopper has got _____.
5. A centipede has got _____.

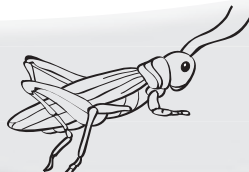
Name: _____

1 Look and write the letters.

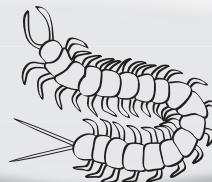
- A. Worm
- B. Ladybird
- C. Bee
- D. Ant
- E. Snail

2 Unscramble the words.

D _____



G _____



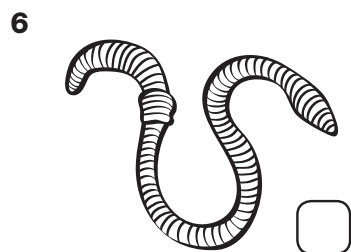
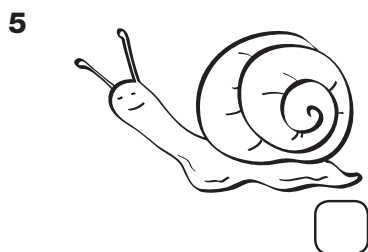
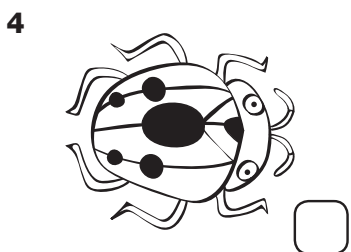
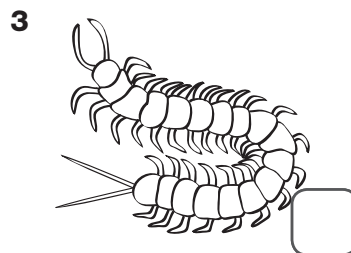
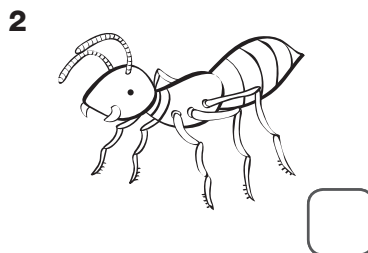
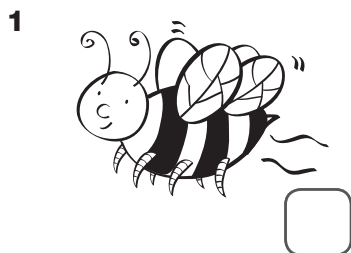
C _____

3 Complete the sentences.

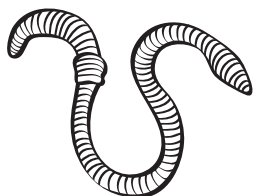
wings legs antennae sting

1. A centipede hasn't got wings _____.
2. A dragonfly _____.
3. A grasshopper _____.
4. A worm _____.
5. A bee _____.
6. A snail _____.

1 Listen and write a tick ✓ or a cross ✗. 56



2 Read and colour.

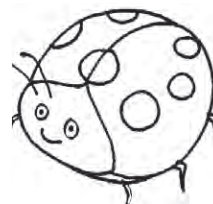
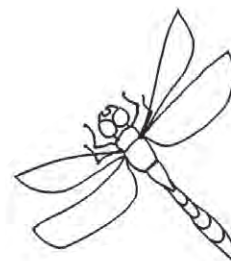


1. The dragonfly is brown and white.

2. The ladybird is red and black.

3. The snail is blue and grey.

4. The worm is pink.



3 Complete the words.

Insects

Where are they?

1. D _ a _ o _ f _ y

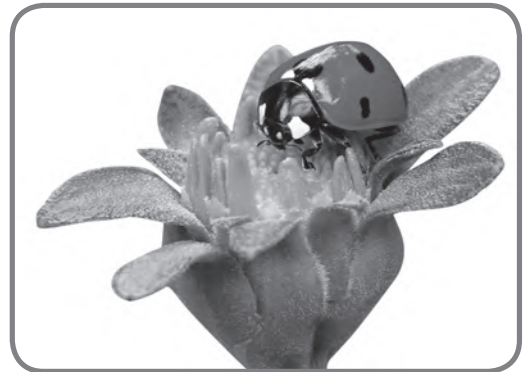
3. In the g _ a _ s

2. G _ a _ s h _ p _ e _

4. On a f _ o _ e _

4 Write True (T) or False (F).

1. A ladybird has got five wings.
2. A snail has got antennae.
3. A bee is yellow and white.
4. A worm can't fly.
5. A centipede has got lots of legs.



5 Complete the sentences.

antennae leaf pond sting wings



1. A bee can _____ you.
2. Ladybirds sleep under a _____.
3. Some snails live near a _____.
4. Ants have got _____.
5. Butterflies have got beautiful _____.

Unit 6 – Diagnostic test

1 1. bear - run. / 2. frog - jump. / 3. crocodile - swim. / 4. bee - fly. / 5. bat - fly.

Unit 6 – Intermediate assessment A

1 1 - A / 2 - E / 3 - B / 4 - C / 5 - D.

2 dragonfly / grasshopper / centipede.

3 Los estudiantes deben elegir una de las tres palabras del recuadro para completar las oraciones sobre los insectos. Existe más de una respuesta correcta (Respuesta modelo: 1 wings / 2 wings / 3 legs / 4 antennae / 5 legs).

Unit 6 – Intermediate assessment B

1 1 - C / 2 - E / 3 - A / 4 - B / 5 - D.

2 dragonfly / grasshopper / centipede.

3 Los estudiantes deben elegir una de las cuatro palabras del recuadro para completar las oraciones sobre los insectos. Existe más de una respuesta correcta (Respuesta modelo: 2 has got antennae / 3 hasn't got a sting / 4 hasn't got wings / 5 hasn't got a sting / 6 hasn't got legs).

Unit 6 – Final assessment

1 Los estudiantes deben observar las imágenes y escuchar la pista de audio para luego colocar un *ticket* o una cruz según corresponda (1 cross / 2 cross / 3 tick / 4 cross / 5 tick / 6 cross).

2 Los estudiantes deben leer las oraciones que describen el color de los insectos y pintarlos.

3 1 Dragonfly / 2 Grasshopper / 3 grass / 4 flower.

4 false / true / false / true / true.

5 sting / 2 leaf / 3 pond / 4 antennae / 5 wings.

Transcripts Unit 6

Student's book

Track 49 – Listen and sing.

Minibeasts are everywhere,
Look behind you!
Don't be scared!
In the garden, take a look.
Read about them in a book.
Dragonflies and ladybirds,
Living in the trees.

Grasshoppers and wriggly worms,
Butterflies and bees.
Ants and snails and centipedes,
Crawling through the grass.
Look and you can see them,
With your magnifying glass.

Track 50 – Listen, read, and role-play.

Mum: Do you like grasshoppers, Olga?

Olga: Yes, they're my favourite minibeasts!

Mum: How many legs have they got?

Olga: They've got six legs. They can jump and walk.

Mum: How many wings have they got?

Olga: They've got four wings. They can fly.

Mum: How many antennae have they got?

Olga: They've got two antennae.

Mum: How many eyes have they got?

Olga: They've got two big eyes. Are grasshoppers your favourite minibeasts too?

Mum: No, my favourite minibeasts are butterflies.

Track 51 – Read and listen. Say True or False.

Bees have got eight legs.
They can smell flowers with their antennae.
They've got four wings.

They haven't got a mouth.
They've got two stings.
They haven't got ears.

Track 52 – Listen and sing.

The garden is my favourite place.
I like to smell the flowers,
and watch the little minibeasts,
for hours and hours and hours.
There's a ladybird behind a leaf,
and spiders in the trees.

Frogs and goldfish in the pond,
and lots of ants and bees.
I like to sit down on the grass,
and look up at the sky.
I listen to the buzzing bees,
and watch the clouds go by.

Track 53 – Listen and say.

John and Ron near the pond,
Sitting on a log.
Don't put on your sock, John.
Look! There's a frog!

Track 54 – Read and listen to the story. (The giant Australian treefly!)

1. Narrator: Tom and Karim have got Art today. They are making models. Karim invents a new minibeast!

Art teacher: I like your model plane, Tom!

2. Narrator: Later that day in the school garden...

Teacher: Find interesting minibeasts and take photos!

Narrator: Lucy and Olga have got Science. They are doing a project on minibeasts. Olga has got a magnifying glass.

3. Narrator: Olga is looking under a leaf. Lucy is looking behind a tree. There are lots of flowers.

Olga: Oh, it's a ladybird.

Lucy: Olga, look at this! What is it?

4. Narrator: Lucy is taking a photo.

Lucy: Is it a dragonfly? How many wings have they got?

Olga: No, it's not a dragonfly. They've got four wings.

5. Olga: Is it an insect?

Teacher: No, they've got six legs.

Narrator: The teacher phones an expert.

6. Narrator: The next day, an expert visits the school.

Expert: Yes, it's a giant Australian treefly. They've got five eyes, you know.

Teacher: Be careful! Don't fall in the pond!

7. Olga: But giant Australian treeflies haven't got eight legs.

Karim: That's my model minibeast!

8. Narrator: Everyone likes Karim's model minibeast. He wins a prize.

Teacher: And the winner of the art competition is, Karim!

Tom: Well done, Karim.

Teacher's book

Track 56 - Listen and write a tick or a cross.

1. This insect is very small and black.
2. This insect is long, and it lives under the ground.
3. This insect has got lots of legs.
4. This insect has got wings; it stings and it's yellow and black.
5. This insect is very slow, and it has got a shell.
6. This insect has got wings and it's red with black dots.

Activity book

Track 14 – Listen and complete the table.

Narrator: Minibeast 1

Child-A: How many eyes have they got?

Child-B: They've got two eyes.

Child-A: How many wings have they got?

Child-B: Zero. They haven't got wings.

Child-A: How many legs have they got?

Child-B: Zero. They haven't got legs.

Narrator: Minibeast 2

Child-A: How many eyes have they got?

Child-B: They've got two eyes.

Child-A: How many wings have they got?

Child-B: Four. They've got four wings.

Child-A: How many legs have they got?

Child-B: Six.

Narrator: Minibeast 3

Child-A: How many eyes have they got?

Child-B: They've got two eyes.

Child-A: How many wings have they got?

Child-B: Zero. They haven't got wings.

Child-A: How many legs have they got?

Child-B: Thirty. They've got thirty legs.

Track 15 – Listen again and circle the correct answer.

The garden is my favourite place.
I like to smell the flowers,
and watch the little minibeasts,
for hours and hours and hours.
There's a ladybird behind a leaf,
and spiders in the trees.

Frogs and goldfish in the pond,
and lots of ants and bees.
I like to sit down on the grass,
and look up at the sky.
I listen to the buzzing bees,
and watch the clouds go by.

Track 16 – Listen again, order the pictures, and write True or False. - Referirse a Track 54 en página anterior.

Track 17 – Listen and answer. - Review units 4 – 6

- 1 There's a centipede climbing the tree.
- 2 There's a ladybird on a leaf.
- 3 There's a butterfly on a flower.
- 4 There's a frog in the pond.
- 5 There's a snail in the grass.

Introducción

La unidad *Space* les presenta a los estudiantes el vocabulario relacionado con el universo, los instrumentos espaciales y la vida cotidiana en los centros espaciales. Los estudiantes desarrollarán las cuatro habilidades comunicativas al ser expuestos a situaciones de la vida real.

Esta unidad ofrece actividades atinentes a la edad de los alumnos, las cuales son dinámicas y atractivas para propiciar el uso del inglés. Se desempeñarán individualmente, en parejas o en grupos cooperativos.

Aprenderán sobre los planetas, representarán diálogos, leerán cómics y podrán hablar sobre actividades cotidianas. Además, podrán acercarse al espacio a través de imágenes.

La sección CLIL en esta unidad está relacionada al **OAH f** de Ciencias Naturales, donde se espera que los estudiantes puedan «Comunicar ideas, explicaciones, observaciones y mediciones, utilizando diagramas, modelos físicos, informes y presentaciones usando TIC». Los estudiantes producirán en grupos un modelo del sistema solar y luego lo presentarán utilizando el vocabulario correspondiente.

En el Anexo 1 de la p. 281 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo 2 para referencia.

Listado tracks Unidad 7

Texto del Estudiante

Track	Página
51	92
52	94
53	95
54	96
55	102

Cuaderno de Actividades

Track	Página
18	50
19	51

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
56	Final assessment



Planificación

Unidad 7 Space

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 97, 103 CA p. 53	GDD pp. 235 - 239
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce y nombra los planetas. • Dice un poema. • Actúa un diálogo simple.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 – Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 – Comprender textos orales relacionados con temas conocidos, como la escuela. OA 3 – Demostrar comprensión de textos orales identificando personajes y objetos; siguiendo instrucciones simples; identificando vocabulario aprendido; identificando sonidos del inglés. OA 4 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 92, 94, 95, 96, 97, 98, 102, 110. CA p. 50.
Comprensión de lectura	OA 6 – Leer y demostrar comprensión de textos presentados identificando vocabulario. OA 7 – Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 8 – Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 94, 95, 96, 97, 98, 99. CA pp. 48, 49, 50, 52, 53.
Expresión oral	OA 10 – Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 – Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 – Expresarse oralmente con el apoyo del docente para compartir información personal, preferencias, describir acciones.	TE pp. 92, 94, 96, 100, 102, 103. CA pp. 50, 53.
Expresión escrita	OA 13 – Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo.	TE p. 102. CA pp. 51, 53.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 7

Space (pp. 92–103)

Objetivos de la Unidad

- Reconocer y nombrar elementos del espacio
- Actuar un diálogo simple
- Leer y escuchar historias sobre el espacio.
- Decir un poema

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

CLASE 43

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Aprender el vocabulario de la unidad
- Establecer diálogos breves con sus compañeros
- Escuchar y cantar canciones

Recursos

TE pp. 92–93

CA p. 48

CD 2 (Track 51)

Evaluación diagnóstica p. 235

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a ver las imágenes y pregunte **T: What objects can you see? What is the boy doing? What is he using? Do you like space?**

Unit 7 Space

Presentation

1. Look and answer.
 - a. What is the boy doing?
 - b. What is he using?
 - c. Do you like space? Why?
2. Listen and sing. 
3. Ask in pairs. 
 - How do you spell planet?
 - P-L-A-N-E-T

comet

UFO

telescope

92

Desarrollo 50 minutos

- Indique a los estudiantes que escucharán un chant e invítelos a corearlo como clase. **T: Listen to the chant and sing along.** Repítalo de ser necesario, para que comprendan las palabras del vocabulario presentes en el chant.
- Aconséjeles anotar en sus cuadernos las palabras que escuchan y reconocen en el chant. **T: Write in your notebook those words from the chant that you recognize.**
- Solicite trabajar en parejas para preguntarse sobre las palabras del vocabulario y cómo se deletrean. El objetivo es que hagan pregunta y respuesta de forma alternada. **T: In pairs, take turns to ask about the vocabulary from the text and how you can spell the words. Follow the example from the activity.**



Solucionario

2. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 241 - 243.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 48) para profundizar en los objetivos de la clase. **T: Go to page 48 in your Activity Book.**



Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 235 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. Recuerde leer las instrucciones en voz alta. **T: This is a diagnostic test that evaluates what you already know.**

Unit goals

- Learn about space.
- Act out a simple dialogue.
- Enjoy a story about planets.
- Say a poem.

Activity book
Page 48

Unit 7 • Space 93

Cierre 20 minutos

Pida a los estudiantes que reflexionen sobre lo que aprendieron durante la clase. **T: What did you learn today? Name three new words.** Si hay algún voluntario que desee compartir lo aprendido, motívelo para que lo diga en voz alta.

Lección 1 (pp 94 - 95)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1, OA 4, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11.

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

CLASE 44

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar, leer y actuar un diálogo sobre una astronauta en un centro espacial
- Identificar y reconocer horarios
- Corroborar información a partir de una fuente audiovisual

Recursos

TE pp. 94–95

CA pp. 49– 50

CD 2 (Tracks 52–53)

CD 3 (Track 18)

Evaluación intermedia pp. 236 - 237

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para activar los conocimientos previos de los estudiantes, invítelos a mirar la imagen y a responder algunas preguntas simples, tales como, **T: What do you see? Where are they? What are they doing?**

Lesson 1

Practice

1 Listen, read, and role-play. 52

Karim: Hi, Olga! Who's this?

Olga: This is Emma Castro. She's a famous astronaut.

Karim: Does she work on a space station?

Olga: Yes, she does. She takes photos of space and she does experiments.

Karim: What does she eat?

Olga: She eats cereal, soup, and sandwiches. She doesn't eat salad. There aren't any fresh vegetables on a space station.

Karim: Does she wear a spacesuit in the space station?

Olga: No, she doesn't. She wears T-shirts and trousers.

Karim: Does she sleep in a bed?

Olga: No, she doesn't. She sleeps in a special sleeping bag.

Karim: Do you want to be an astronaut?

Olga: Yes, I do! I want to go to the Moon!



2 Look, ask, and answer.

6:00	get up
6:30	ride the exercise bike
7:00	have a shower
7:30	have breakfast
8:00	take photos
9:30	write emails
10:30	do experiments
12:00	have lunch



Does she have breakfast at seven o'clock?

✗ No, she doesn't.

Does she write emails at half past nine? ✓ Yes, she does.

Activity book Page 49

94

Desarrollo 50 minutos

- Motíuelos a leer y escuchar el diálogo, para que en parejas elijan al personaje que más les haya gustado y actúen. **T: Listen, read, and role-play with your favourite characters.**
- En la actividad 2, pida observar el timetable de la astronauta y que en pareja se hagan preguntas según el modelo. Pida voluntarios para que modelen la actividad. **T: In pairs, look at the timetable and ask questions following the example. Who wants to volunteer?**
- En la actividad 3 solicite leer los párrafos y relacionarlos con las imágenes. **T: Read and pair the pictures with the paragraphs.** Luego, reproduzca el audio para que indiquen si los enunciados son verdaderos o falsos, respetando turnos y levantando la mano. **T: Listen and say True or False. Raise your hand to answer.**

3 Read and say the corresponding picture.

Free time on a space station

1 What does an astronaut do in the evening?

This is Robert Green. He's an astronaut from the USA and he lives on a space station. In the evening, he doesn't work. He reads books and listens to music.



a

2 What does an astronaut do on Sundays?

Robert doesn't work on Sundays. He plays cards with the other astronauts. He writes emails to his family and he watches movies. He doesn't watch TV. There isn't a TV on the space station.



b

3 What does an astronaut do at night?

Robert sleeps at night! He has a very special bed. It's not on the floor. It's on the wall and it has a zip. Why does Robert have a special bed? Because there's no gravity in space!



c

4 Listen and say True or False.

Activity book
Page  50

Unit 7 • Space 95

Solucionario

1 y 4. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 241 - 243.

4. *True, false, true, false, false, false.*

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (pp. 49 – 50) para profundizar en los objetivos de la clase.

T: Go to pages 49 and 50 in your Activity Book.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda (p. 236). Además, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados (p. 237). **T: This is an evaluation, there are two forms: A and B.** Recuerde leer las instrucciones en voz alta y que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 240.

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a que comuniquen oralmente lo que aprendieron y qué actividades les gustaron más. **T: What did you learn today? What was your favorite activity? Why?**

Lección 2 (pp. 96–103)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 –4, OA 6, OA 8, OA 10, OA 11, OA13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA C – OAA D

CLASE 45

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer predicciones y relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan apoyando la comprensión
- Leer un cómic y demostrar comprensión identificando: ideas generales, personajes y acciones

Recursos

TE pp. 96–97

CA p. 51

CD 2 (Track 54)

CD 3 (Track 19)

Material fotocopiable 1 p. 231

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

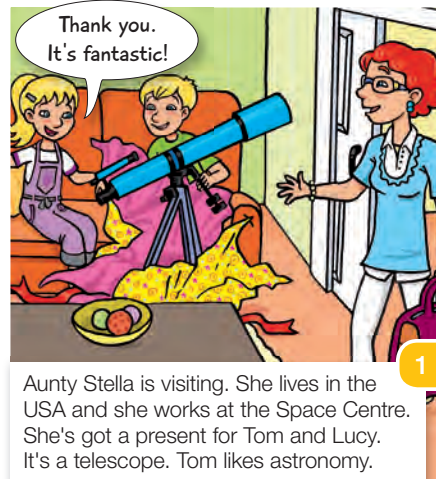
- Escriba solo el título de la historia e incentive a los estudiantes a que comenten: *The UFO U(nidentified), F(lying) O(bject)*. Pregúnteles sobre los UFO, sobre la vida en otros planetas, modelando sus respuestas al inglés cuando corresponda. Luego invítelos a mirar las imágenes y a encontrar los objetos dentro de la historia. Priorice a quienes estén con su mano levantada para responder.

Find and say!



5 Read and listen to the story. 54

Who's the alien?



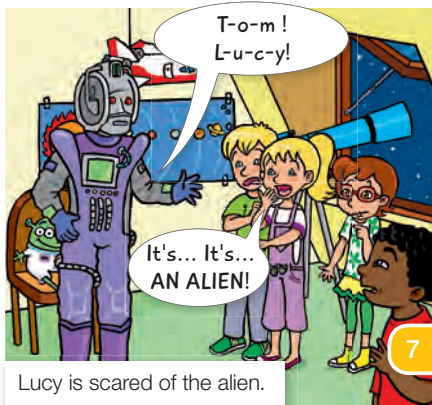
Karim and Olga are staying with Tom and Lucy. Mum and Dad are going to a party tonight.



96

Desarrollo 50 minutos

- Indíquele a los estudiantes que escucharán una historia y que presten atención para luego realizar preguntas de comprensión, tales como, **T: Who are the characters? What's the setting? Who brings the telescope? What are they trying to see? Who's the alien?**
- Pídale que se reúnan en grupos pequeños, para que así compartan y vuelvan a contar la historia, pero esta vez con sus propias palabras. Pueden dividir la historia y que un integrante cuente el inicio, otro el desarrollo, y otro el desenlace de la historia.



Retrieved from Beep 4.

6 Retell the story with your class.

Stop and Think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand. I can help my classmates.

Activity book
Page 51

Unit 7 • Space 97

Cierre 20 minutos

- A modo de cierre y reflexión pregúnteles a los estudiantes por los aprendizajes de la clase. **T: What did you learn today? Was it difficult? Did you enjoy the story?**
- Luego, invítelos a mirar las categorías de cada color, para que reflexionen sobre la lectura y seleccionen la que más represente su proceso de aprendizaje.

Solucionario

5. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 241 - 243.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad? ¿Cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 51). **T: Go to page 51 in your Activity Book.**

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 231. Entregue las fotocopias y una hoja blanca. Lea las instrucciones del fotocopiable y la pauta del solucionario (p. 233) en voz alta. Solos o en parejas, deben ordenar las imágenes en la secuencia que crean correcta para crear una historia y recortarlas. En la hoja blanca, deben cortar 2 tiras del tamaño de las imágenes y pegarlas juntas en un extremo. Pegar cada imagen a lo largo de la tira para crear una forma de acordeón, dejando un espacio entre ellas para que escriban la historia.

Lección 2

CLASE 46

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer predicciones y relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- Leer un cómic y demostrar comprensión identificando: trama, personajes y acciones
- Ordenar los sucesos de acuerdo a su secuencia lógica

Recursos

TE pp. 98–99

Material fotocopiable 2 p. 232

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención hacia las imágenes de la historia e incentive a los estudiantes a que comenten y predigan. **T: Guess what happens in the story.** Modele sus respuestas al inglés de ser necesario.

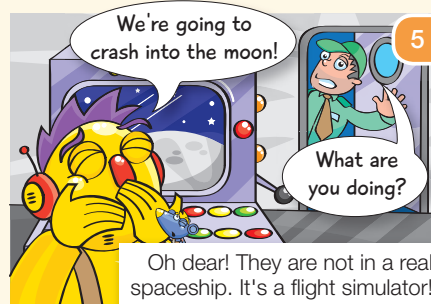
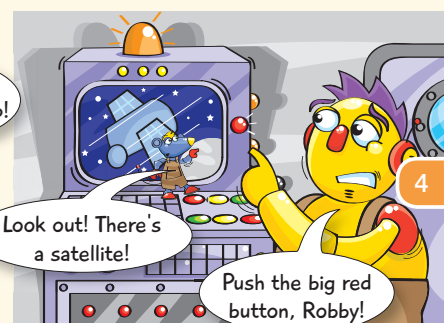
Lesson 2 Beep's world

7 Look at the pictures and guess what happens.



8 Read and answer.

Where are Beep and Robbie?



98

Desarrollo 50 minutos

- Invite a los estudiantes a leer la historia, para luego realizar preguntas de comprensión, tales como **T: Who are the characters? What's the setting? Is there a problem? What's the solution?** Modele las respuestas al inglés cuando sea pertinente.
- Luego, solicite leer los enunciados de la actividad 9 y que, mirando las viñetas del cómic, ordenen en sus cuadernos la secuencia de eventos correcta. Solicite copiar cada frase en el orden correcto y elija a un voluntario para compartir sus respuestas. **T: Look at the panels, order the paragraphs and write the sentences in your notebooks. Who wants to share their answers?**

9 Read and order the sentences. 

: We're going to crash into the moon!

Oh dear! They are not in a real spaceship.
It's a flight simulator.



and  are working in the Space
Centre today.



: Oh no! We're going into space!



: Quick! Do something, Beep!

Reflect!

- Is it important to carry out chores? Why?



Unit 7 • Space 99

Solucionario

7. Las respuestas dependerán de las predicciones de los estudiantes.
8. *They are at the Space Centre.*
9. 1. *Beep and Robby are working in the Space Centre today.*
2. *Beep: Oh no! We're going into space!*
Robby: Quick, do something, Beep!
3. *Beep: We're going to crash into the moon!*
4. *Oh dear! They're not in a real spaceship.*
It's a flight simulator.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 232 para complementar lo aprendido en esta lección, además de reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad. Recuerde leer las instrucciones en voz alta.

Cierre 20 minutos

- Como cierre, invite a los estudiantes a comentar cuáles fueron los aprendizajes de la clase, así como también a decir cuáles fueron las mayores dificultades. Luego, dirija la atención hacia la reflexión final e invítelos a discutir y responder. **T: Is it important to carry out chores? Why?** Profundice en los distintos quehaceres y señale por qué ordenar puede ser importante en la vida cotidiana. Escuche a los estudiantes y refuerce positivamente a quienes compartan sus reflexiones.

Lección 2

CLASE 47

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer sobre las características de los planetas del sistema solar
- Trabajar colaborativamente y de manera creativa para crear un modelo del sistema solar
- Comunicar ideas, observaciones y mediciones, utilizando un modelo físico

Recursos

TE pp. 100–101

CA p. 52

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Dirija la atención de los estudiantes hacia la imagen del sistema solar y pregúnteles,

T: Do you know what this is? How many

planets does our solar system have?

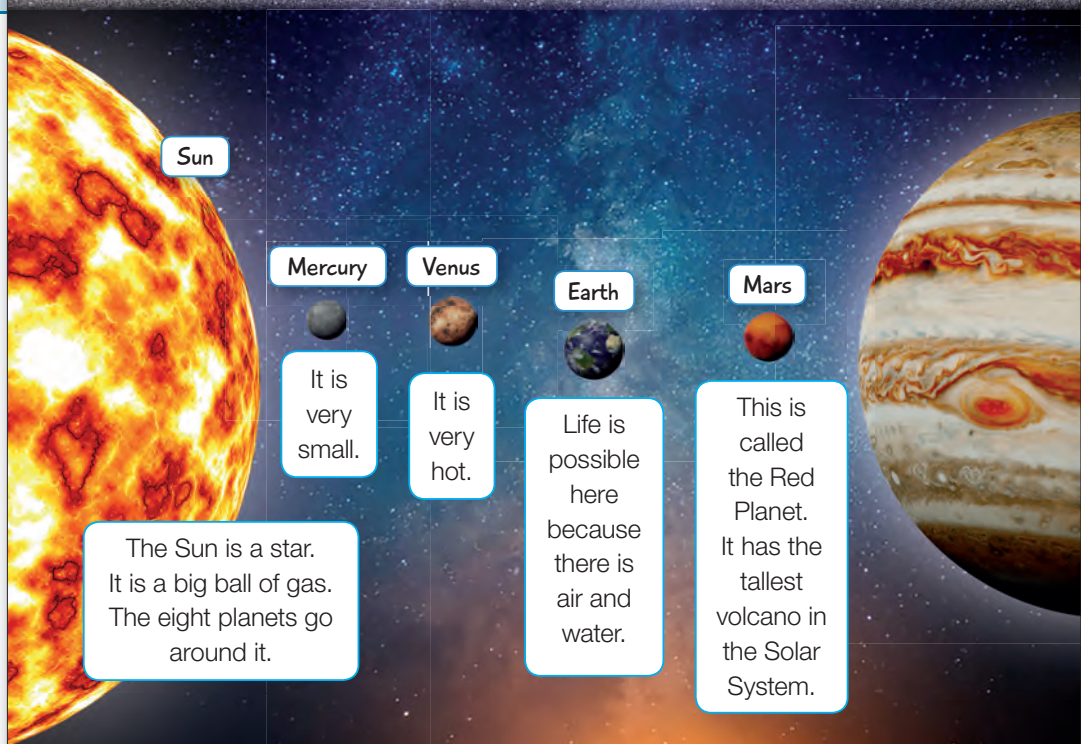
Which planet is your favourite one?

What do you know about (Venus)?

Modele las respuestas de los estudiantes al inglés en caso de ser necesario.

Lesson 2 CLIL

10 Read and answer: Which planet do you like the most?



11 Create a solar system.



a. Choose the size of the planets.

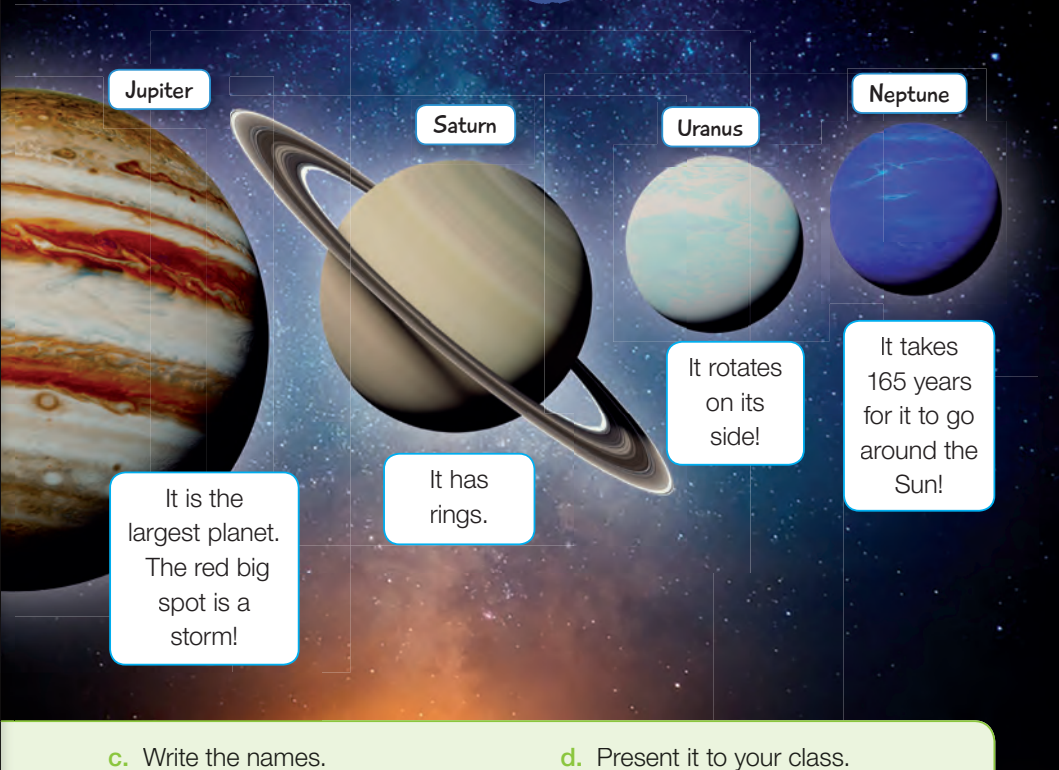
b. Paint the planets.



100

Desarrollo 50 minutos

- Dígalas a los estudiantes que lean cada cuadro informativo sobre los planetas del sistema solar, y que luego de leer discutan en pareja **Which planet do you like the most?** considerando si este cambió ahora que han leído más información al respecto.
- Reúna a los estudiantes en grupos pequeños e incentíveles a crear un modelo del sistema solar usando materiales reciclados, pelotas de plumavit, entre otros, y que luego etiqueten cada planeta y lo muestren ante la clase.
T: In groups, create a model of the solar system, tag each planet and show it to the class. Recuérdeles que no existe forma definida de hacer un modelo, sino que dependerá de su creatividad. **T: Remember there is not only one way to do the activity. Be creative!**



c. Write the names.

d. Present it to your class.



REFLECT!

- Did you enjoy your project?
- Was it hard?

Activity book
Page 52

Unit 7 • Space 101

Solucionario

Las respuestas dependerán de las preguntas guiadas.

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a que compartan oralmente qué aprendieron durante la clase y qué fue lo que más les gustó. Luego, invítelos a reflexionar sobre la dificultad del proyecto que llevaron a cabo, si fue fácil o no, si les gustó trabajar en grupo, cuáles fueron sus fortalezas y debilidades a la hora de trabajar.

Lección 2

CLASE 48

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reproducir un poema para familiarizarse con el sonido propio del Inglés /v/
- Crear frases ocupando palabras que contienen el sonido específico /v/
- Consolidar lo aprendido sobre el espacio practicando en parejas por medio de un *speaking boardgame*

Recursos

TE pp. 102-103

CA p. 53

CD 2 (Track 55)

Evaluación final pp. 238 - 239.

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Intencione la pronunciación del sonido /v/ a partir de la repetición de palabras como *Violet*, *Victor*, *Vera*, *Venus*, *vast*, etc. Enfatice la posición labiodental y muestre a los estudiantes cómo se obtiene el sonido. Pídales a voluntarios que digan algunas palabras con /v/ frente a la clase.

12 Listen and say. 55



Vincent loves Venus.

He likes it a lot.

He likes its round figure.

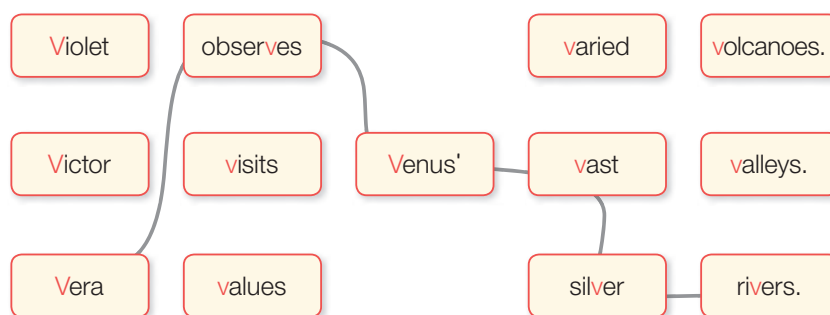
It's vast and it's hot.

During November

Venus is bright.

Vincent will watch it
all through the night.

13 Play and write.



Activity book Page 53

102

Desarrollo 50 minutos

- Para la actividad 12, dirija la atención hacia la imagen y pregunte, **T: What is Vincent doing?** Espere respuestas tipo. **SS: He's looking through a telescope.** Luego, invite a los estudiantes a escuchar y leer el poema.
- Repita el audio una vez más para que se integren y reciten el poema también, preocupándose de la pronunciación de cada palabra que contenga el sonido objetivo.
- Luego, motíuelos a escribir un pequeño trabalenguas combinando las palabras que aparecen en la actividad 13. Deben elegir una palabra por columna y escribir el trabalenguas en sus cuadernos. Solicite voluntarios para compartir sus creaciones con la clase. **T: Now, create a short tongue twister using one of the words from each column. Who wants to read it out loud?**

14 Play with your classmates.



Finish!



What elements allow life on Earth?

Spell

How many planets are there in the solar system?

Which planet is very hot?



You fell into a black hole! You miss a turn.

Start!



What planet is this?

Which planet is very small?

Say two differences between the Earth and Mars.

You fell into a black hole! You miss a turn.



Look through a telescope. What can you see?

Can you name all the planets? Do it!

Where do astronauts sleep?

Can you recognize this planet?

Say two planets that start with **m**.

Spell



Solucionario

12. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 241 - 243.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. El objetivo del juego es alcanzar el final del tablero, respondiendo las preguntas que aparezcan. Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos).

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 53). **T: Go to page 53 in your Activity Book.**

Use la sección *Review* para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron, 2 que disfrutaron, y 1 que les haya quedado. El Anexo 2 tiene un modelo fotocopiable para que los estudiantes usen como guía.



Cierre 20 minutos

- En parejas o tríos, invite a los estudiantes a que practiquen lo aprendido durante la unidad por medio de un *speaking boardgame*. Luego, incentive su pensamiento crítico y metacognitivo a través de preguntas sobre su propio aprendizaje, tales como, **T: What did you learn during this unit? Which activity did you like the most? Why? Which activity was the easiest for you?**

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de las pp. 238-239 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

T: This is the final evaluation. Recuerde leer las instrucciones en voz alta y que puede encontrar el solucionario en la p. 240.

1 Complete each word and match.



M _ A _ R _ S _
S _ A _ T _ E _ L _ L _ I _ T _ E _
P _ L _ A _ N _ E _ T _
S _ I _ A _ R _
S _ P _ A _ C _ E _ S _ H _ I _ P _
U _ F _ O _
T _ E _ L _ E _ S _ C _ O _ P _ E _
C _ O _ M _ E _ T _



Does	he she	work wear live	in a space station? a suit?	Yes, he/she does, No, he/she doesn't.
------	-----------	----------------------	--------------------------------	--

2 Read and complete.

Nick is a very busy astronaut. He gets up at 6:30 to start his busy morning. He has breakfast at 7:00 and at 8:00, he experiments with plants. He writes emails at 10:30. He rides his exercise bike at 11:00. Then, at 11:30, he takes photos of planets. He has lunch at 1:00. Finally, Nick relaxes and reads books at 1:30.



Nick

Does Nick get up at half past six?

Yes, he does.

Does Nick ride the exercise bike at eight o'clock?

No, he doesn't.



a. Does he take photos of planets at half past eleven ?

Yes, he does.



b. Does he do experiments with plants at seven o'clock?

No, he doesn't.



c. Does he write emails at half past ten ?

Yes, he does.



d. Does he read books at one o'clock ?

No, he doesn't.

En la actividad 1 deben completar las palabras según los espacios y las fotos, para luego unir la imagen con su nombre y practicar vocabulario. Invítelos a mirar las imágenes, nombrarlas en voz alta y completar. **T: Look at the pictures, read them out loud. Then, complete and match.**

Repase la estructura gramatical con los estudiantes. **T: Read the structures in the box.** Luego, solicite que lean el texto del ejercicio 2 y su modelo para completar las frases siguiendo el ejemplo y las imágenes de apoyo. **T: Read, then complete by following the example.**

He

She

listens

doesn't listen

to music.



3 Listen and write a ✓ or a ✗. 18



This is Natalia. She's an astronaut from Brazil.
What does she do in the evenings?

Monday	✗	✓		✗		✓	
Tuesday	✓	✗	✓				✓
Wednesday	✗	✓		✓	✓	✗	
Thursday		✓	✗		✓	✓	✗
Friday	✓	✓			✓		
Saturday	✓	✓	✓	✗	✓		
Sunday	✗		✓	✓			✗

4 Look at Activity 3 and complete with a classmate. 19

doesn't play

takes

writes

listens

doesn't write

a. Natalia reads books on Saturday.

e. She writes emails on Friday.

b. She doesn't write emails on Wednesday.

f. She doesn't watch DVDs on Saturday.

c. She listens to music on Thursday.

g. She takes photos on Tuesday.

d. She plays cards on Sunday.

h. She plays the guitar on Friday.

Review The UFO!

5 Listen again and complete the crossword. 19

- Karim can see Jupiter / Neptune through the telescope.
- Tom likes astronomy / astrology.
- Dad is dressed as an alien / astronaut.
- Saturn is a planet / moon.
- Aunty Stella lives in the USA / France.
- Tom and Lucy get a museum / telescope as a present.
- Olga sees a comet / UFO.

1 J U P I T E R

2 A S T R O N O M Y

3 A L I E N

4 P L A N E T

5 U S A

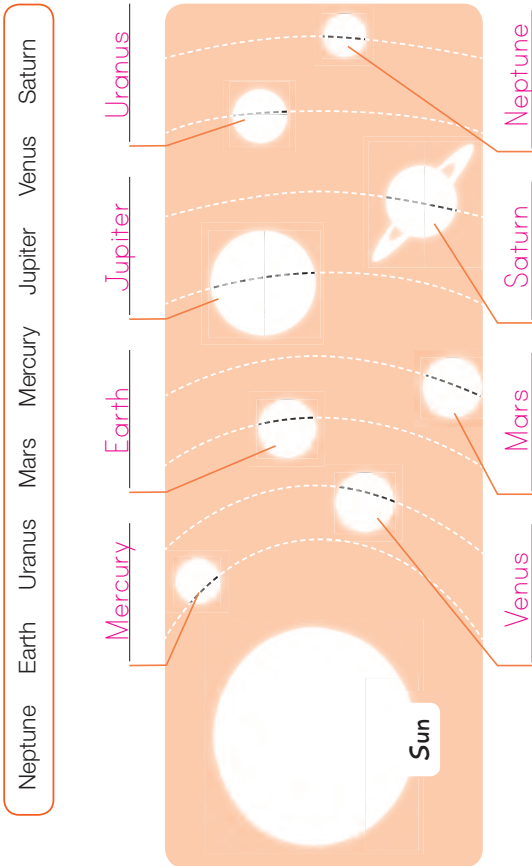
6 C O M E T

7 C O M E T

Repase la estructura gramatical del recuadro, para luego invitarlos a escuchar un audio. Deben escribir un tic o una cruz de acuerdo con lo escuchado en la pista. Luego solicite que, en parejas, completen las frases usando los recuadros y la información de la actividad 3. **T:** Listen and write a tick or a cross. Then, work in pairs to complete the sentences with the words and information from activity 3.

Pídale a 7 voluntarios que lean los enunciados de la actividad 5. **T: I need 7 volunteers to read the sentences. Who wants to read?** Luego, indíqueles que deben elegir la opción correcta dependiendo de la historia *The UFO*, para luego rellenar los espacios del crucigrama. **T: We will listen the audio again. Then, choose the correct alternatives and complete the crossword.**

6 Look and write the names of the planets.



7 Write the correct letter.

- a. It's very small. ☐ c Mars
- b. Life is possible here. ☐ e Venus
- c. It's called the Red Planet. ☐ b Earth
- d. It's the largest planet. ☐ a Mercury
- e. It's very hot. ☐ d Jupiter

8 Read and circle.



On Saturday:

- 1. She **watches** **doesn't watch** DVDs.
- 2. She **takes** **doesn't take** photos.
- 3. She **reads** **doesn't read** books.
- 4. She **writes** **doesn't write** emails.
- 5. She **listens** **doesn't listen** to music.

9 Now write about your classmate's Sunday.



Children's own answer.

He doesn't listen to music. / She plays football.

Think back!

Children's own answer.

Complete your unit exit ticket.

- 3 things that I learned: _____
- 2 things that I enjoyed: _____
- 1 question that I have: _____

Solicite identificar los planetas en orden según las palabras del recuadro. **T: Can you name the planets in order?** Pida 5 voluntarios para que lean los enunciados de la actividad 7. Luego, instelos a realizar la actividad **T: Match the descriptions with the corresponding planet.**

En la actividad 8, solicite observar el recuadro para seleccionar las opciones correctas. **T: Read and circle the right answer.** Luego, lea la instrucción de la actividad 9 y pídale trabajar en parejas, siguiendo el modelo. Posteriormente, invítelos a completar el *Exit ticket*.

Name: _____

1 Order, cut, and stick.



1 Read and write the number.

We see this at night. There is only one. It is big and round.

1



2



3



4

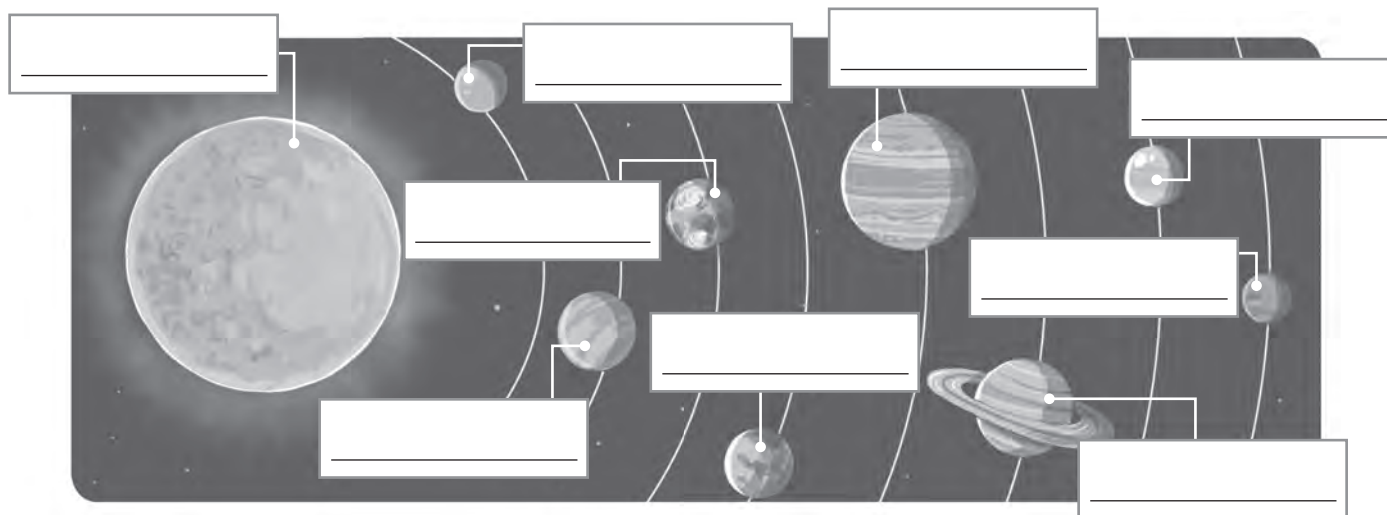


5

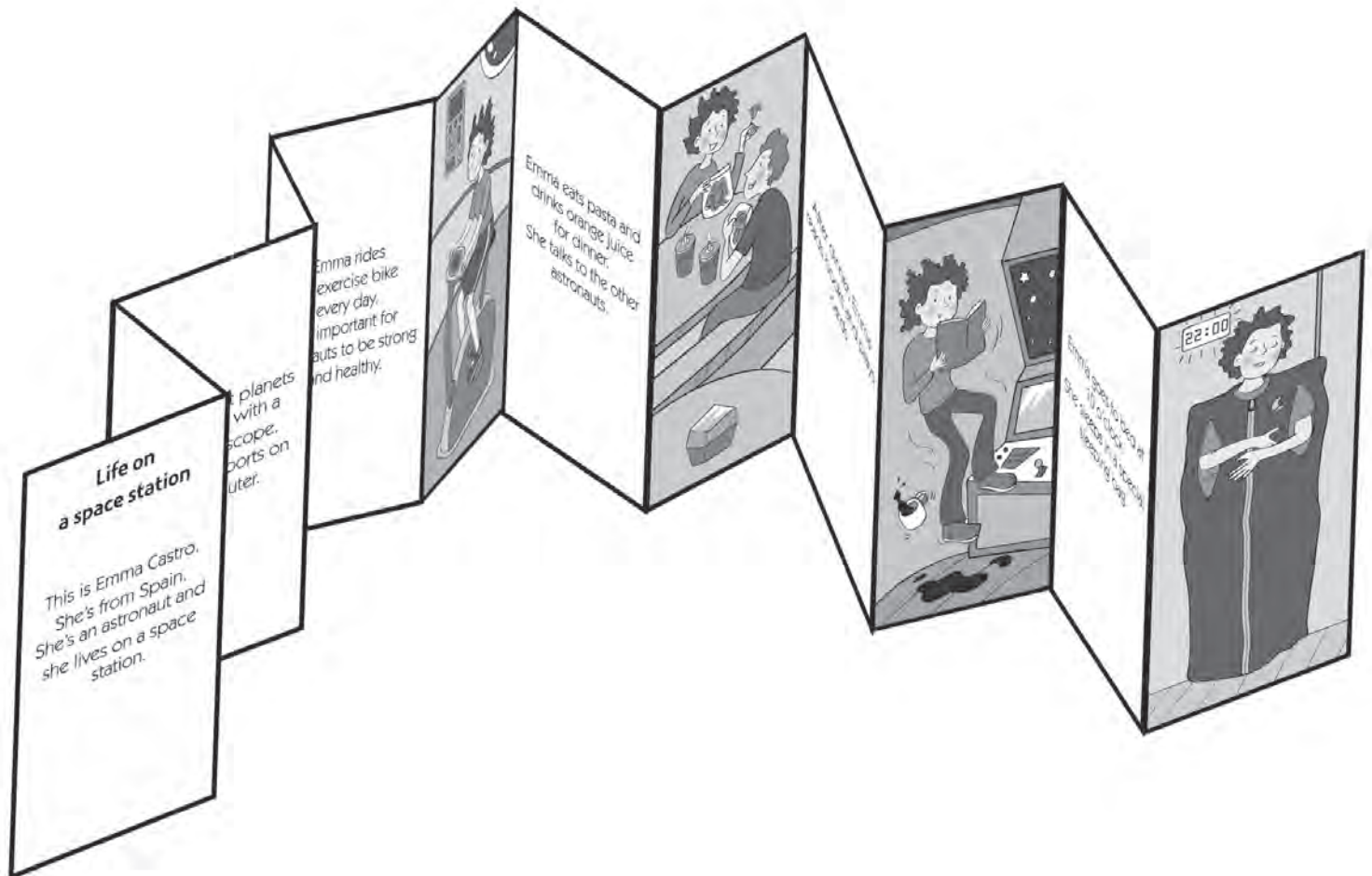


2 Look and label.

Sun Neptune Mars Earth Mercury Jupiter Saturn Venus Uranus



Profesor: El fotocopiable debe verse de la siguiente manera.
Motive a sus estudiantes a crear una historia creativa para cada imagen de lo que hace Emma Castro.



T: This is Emma Castro, she's an astronaut. For this activity, you have to create a story from the illustrations. To do this, follow these steps:

1. Cut the illustrations and order them.
2. Cut two strings of paper about 8 cm. wide, which is the same length of the illustrations.
3. Paste them together on one end and fold the paper like an accordion.
4. Paste each illustration on the accordion, leaving a space between each to write your story.

1 Read and write the number.

We see this at night. There is only one. It is big and round. **3**

1



2



3



4

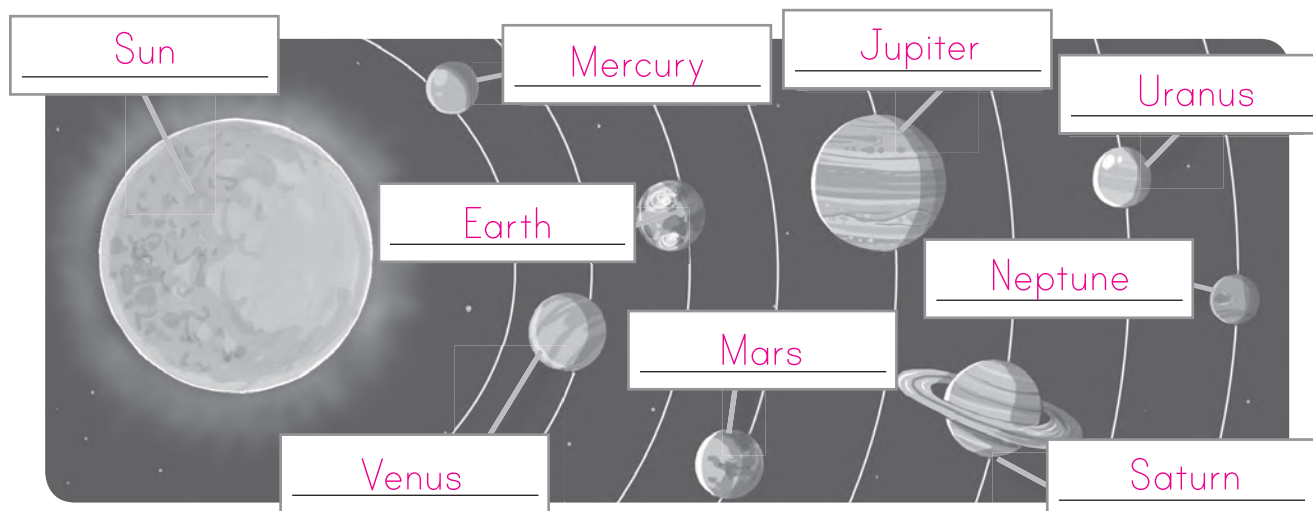


5



2 Look and label.

Sun Neptune Mars Earth Mercury Jupiter Saturn Venus Uranus



Name: _____

1 Read, look, and circle the correct drawing.

1. You travel in this to go to the moon.



2. There are lots of these in the sky.



3. You use this to look at the stars.



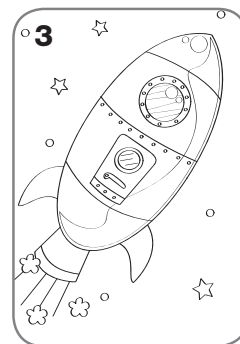
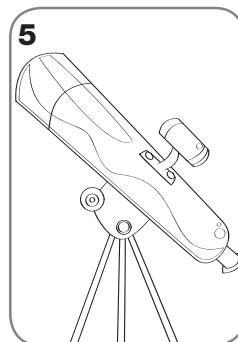
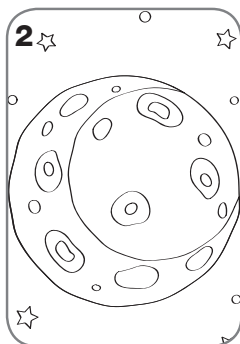
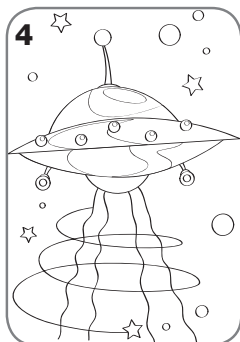
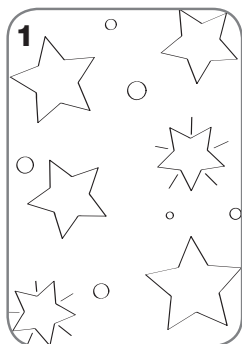
4. This is a very important moment for him.



5. We live on this planet.



1 Look, complete and write the numbers.



A. T_l_s_o_e

B. S_a_s

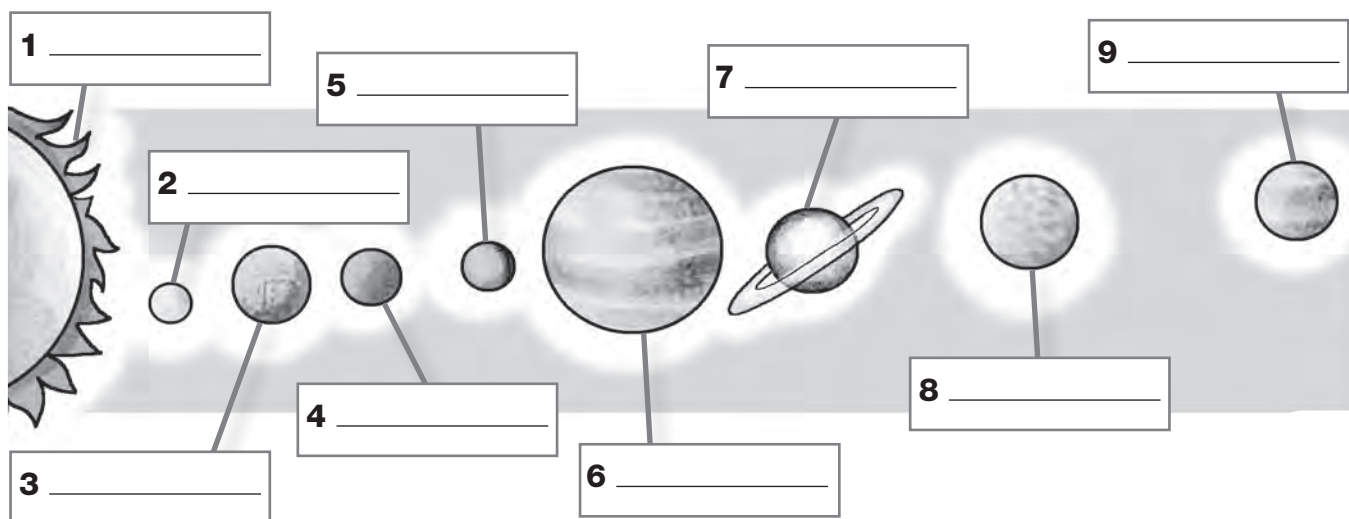
C. S_a_e_h_p

D. M_o_

E. U_o

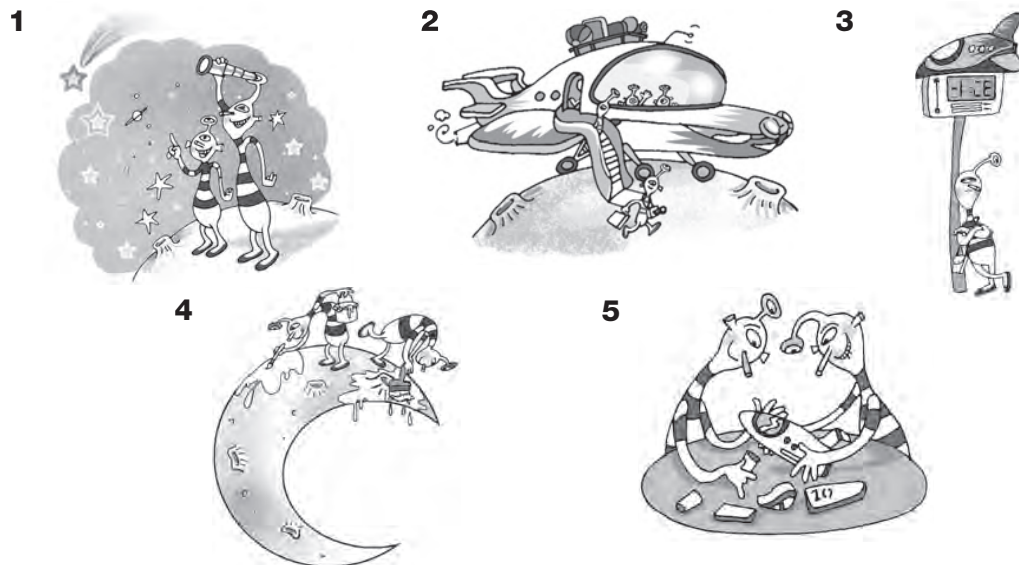
2 Write the names.

Earth Jupiter Uranus Mars Sun Mercury Saturn Venus Neptune



Name: _____

1 Look and answer the questions.



1. Do aliens watch television?
No, they don't.

2. Do aliens go by car?

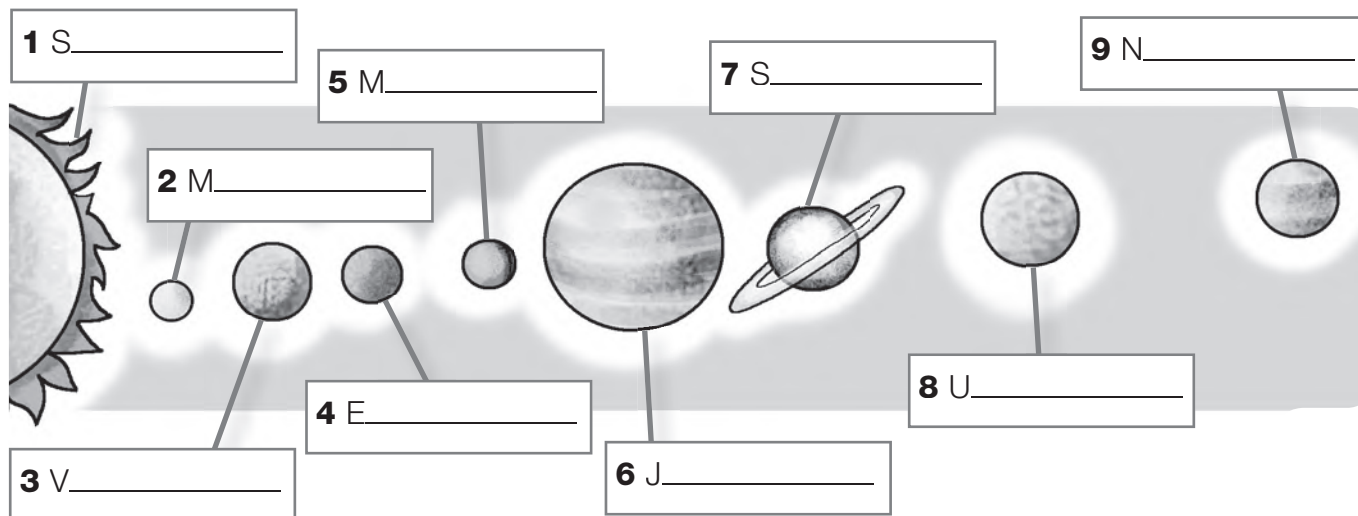
3. Do aliens go by UFO?

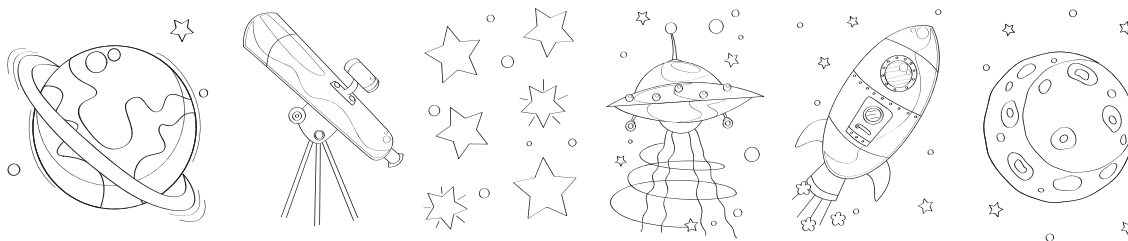
4. Do aliens paint the sun?

5. Do aliens make UFOs?

6. Do you want to see an alien?

2 Write the names.



1 Listen and write. 

1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

6. _____

2 Read and answer.

Alex gets up at six thirty. At seven o'clock he has his breakfast and he leaves the house at half past seven. Alex arrives at school at eight o'clock and he has his Maths class at nine thirty. He sings in his Music class at half past ten. His favourite sport is football, he plays football with his friends at twelve o'clock.

1. Does Alex get up at 7:00? _____, _____.

2. Does he leave the house at 7:30? _____, _____.

3. Does he have music at 9:30? _____, _____.

4. Does he play football at 12:00? _____, _____.

3 Circle and write the words. Answer the question.

m o o n c o m e t t e l e v i s i o n s a t e l l i t e

1. _____

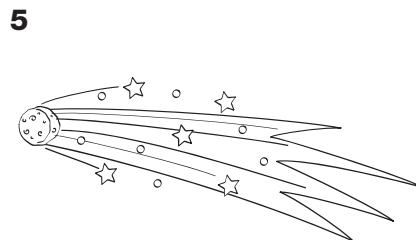
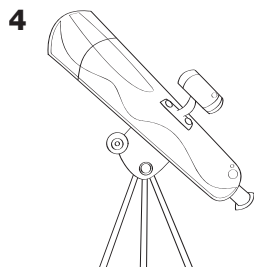
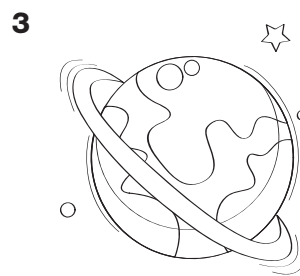
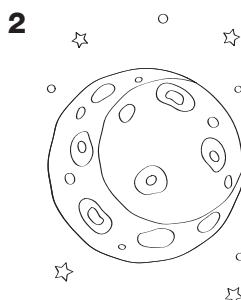
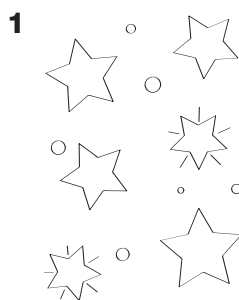
3. _____

2. _____

4. _____

Which word is the odd one out? _____

3 Look and label.



1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

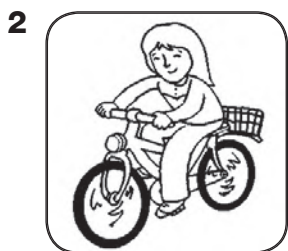
3. _____

6. _____

4 Look and complete the sentences.



1. The girl _____ doesn't swim _____ in the swimming pool.



2. The girl _____ a bike very well

3. The boy _____ basketball.

4. The boy _____ the guitar very well.

5. The boy _____ to music.

6. The girl _____ an apple.



Unit 7 – Diagnostic test

1 1. Deben encerrar la nave espacial. / 2. Deben encerrar las estrellas. / 3. Deben encerrar el telescopio. / 4. Deben encerrar la llegada del hombre a la luna. / 5. Deben encerrar el planeta Tierra.

Unit 7 – Intermediate assessment A

1 A Telescope 5 / B Stars 1 / C Spaceship 3 / D Moon 2 / E UFO 4.

2 1. Sun / 2. Mercury / 3. Venus / 4. Earth / 5. Mars / 6. Jupiter / 7. Saturn / 8. Uranus / 9. Neptune.

Unit 7 – Intermediate assessment B

1 Los estudiantes deben observar las imágenes y responder las preguntas con Yes, they do / No, they don't, además de una respuesta de opinión personal (2 No, they don't / 3 Yes, they do / 4 No, they don't / 5 Yes, they do / 6 Student's own answer).

2 1. Sun / 2. Mercury / 3. Venus / 4. Earth / 5. Mars / 6. Jupiter / 7. Saturn / 8. Uranus / 9. Neptune.

Unit 7 – Final assessment

1 Los estudiantes deben observar las imágenes y, al escuchar la pista de audio, anotar las palabras correctas para cada número según corresponda (1. stars / 2. UFO / 3. spaceship / 4. telescope / 5. planets / 6. the Moon).

2 Los estudiantes deben leer el texto del recuadro y responder las preguntas (1 No, he doesn't. / 2 Yes, he does. / 3 No, he doesn't. / 4 Yes, he does.

3 1. moon / 2. comet / 3. television / 4. satellite / odd television.

4 1. stars / 2. the Moon / 3. planet / 4. telescope / 5. comet.

5 2. rides / 3. doesn't play / 4. doesn't play / 5. listens / 6. eats.

Transcripts Unit 7

Student's book

Track 57 – Listen and sing.

I want to be an astronaut,
Flying to the stars.
And travel in my spaceship,
To Jupiter and Mars.
I look up through my telescope,
At comets zooming by,
And satellites and UFOs,
Above us in the sky.
I want to see the planets,
The stars, the Moon and Sun.
It's great to be an astronaut,
It's such fantastic fun! I want to be an astronaut,

Flying to the stars.
And travel in my spaceship,
To Jupiter and Mars.
I look up through my telescope,
At comets zooming by,
And satellites and UFOs,
Above us in the sky.
I want to see the planets,
The stars, the Moon and Sun.
It's great to be an astronaut,
It's such fantastic fun!

Track 58- Listen, read, and role-play.

Karim: Hi, Olga! Who's this?

Olga: This is Emma Castro. She's a famous astronaut.

Karim: Does she work on a space station?

Olga: Yes, she does. She takes photos of space and she does experiments.

Karim: What does she eat?

Olga: She eats cereal, soup and sandwiches. She doesn't eat salad, there aren't any fresh vegetables on a space station.

Karim: Does she wear a spacesuit in the space station?

Olga: No, she doesn't. She wears T-shirts and trousers.

Karim: Does she sleep in a bed?

Olga: No, she doesn't. She sleeps in a special sleeping bag. Do you want to be an astronaut?

Yes, I do! I want to go to the Moon!

Track 59 – Listen and say True or False.

1. Robert's an astronaut. He's from the USA.
2. He reads comics in the evening.
3. He doesn't listen to music.
4. He works on Sunday.
5. He watches TV.
6. He sleeps on the floor.

Track 60 – Read and listen to the story. (The UFO!)

1. Narrator: Aunty Stella is visiting. She lives in the USA and she works at the Space centre. She's got a present for Tom and Lucy. It's a telescope. Tom likes astronomy.

Lucy: Thank you. It's fantastic!

2. Narrator: Karim and Olga are staying with Tom and Lucy. Mum and dad are going to a party tonight.

Tom: We've got a new telescope! Come and see!

Karim: Fantastic! Let's look at the planets!

3. Narrator: Olga is looking through the telescope.

Olga: I can see Saturn!

Tom: Can you see the rings?

4. Karim: I can see Jupiter. It's got lots of moons!

Dad: We are going to a party tonight. Don't go to bed late!

Tom: Ok, Dad.

5. Tom: Wow! There's Mars. It's very red!

Karim: There are aliens on Mars!

Lucy: No, there aren't. Don't be silly!

6. Olga: Oh look! It's a comet!

Karim: No, it isn't! IT'S A UFO!

Lucy: Don't be silly! There are no UFOs!

7. Alien: T-o-m, L-u-c-y!

Lucy: It's... It's... AN ALIEN!

Narrator: Lucy is scared of the alien.

8. Dad: We're going now. Goodbye!

Karim: Don't be silly, Lucy! There are no aliens!

Narrator: Mum and Dad are going to a fancy dress party!

Track 62 – Listen and say.

Vincent loves Venus.

He likes it a lot.

He likes its round figure.

It's vast and it's hot.

During November

Venus is bright.

Vincent will watch it

all through the night.

Teacher's book

Track 63 – Listen and write.

1. You can see lots of these in the sky at night.

2. Sometimes aliens live in one of these.

3. You need this to get to the Moon.

4. You look through this to see the stars and Moon better.

5. There are eight of these in the Solar System.

6. Astronauts walk and jump on this.

Activity book

Track 18 – Listen and write a tick or a cross.

Child: This is Natalia. She's an astronaut from Brazil. What does she do in the evenings?

Narrator: On Monday, Natalia listens to music and writes emails. She doesn't read books and she doesn't watch DVDs. On Tuesday, Natalia takes photos and she plays cards. She doesn't listen to music. On Wednesday, Natalia reads books and she plays the guitar. She doesn't write emails. On

Thursday, Natalia listens to music and watches DVDs. She doesn't read books and she doesn't play cards.

On Friday, Natalia plays the guitar and she writes emails. She doesn't take photos. On Saturday, Natalia reads books and listens to music. And she plays the guitar too. She doesn't watch DVDs.

On Sunday, Natalia takes photos and she watches DVDs. She doesn't read books and she doesn't play cards.

Track 19 – Listen again and complete the crossword.

1. Narrator: Aunty Stella is visiting. She lives in the USA and she works at the Space centre. She's got a present for Tom and Lucy. It's a telescope. Tom likes astronomy.

Lucy: Thank you. It's fantastic!

2. Narrator: Karim and Olga are staying with Tom and Lucy. Mum and dad are going to a party tonight.

Tom: We've got a new telescope! Come and see!

Karim: Fantastic! Let's look at the planets!

3. Narrator: Olga is looking through the telescope.

Olga: I can see Saturn!

Tom: Can you see the rings?

4. Karim: I can see Jupiter. It's got lots of moons!

Dad: We are going to a party tonight. Don't go to bed late!

Tom: Ok, Dad.

5. Tom: Wow! There's Mars. It's very red!

Karim: There are aliens on Mars!

Lucy: No, there aren't. Don't be silly!

6. Olga: Oh look! It's a comet!

Karim: No, it isn't! IT'S A UFO!

Lucy: Don't be silly! There are no UFOs!

7. Alien: T-o-m, L-u-c-y!

Lucy: It's... It's... AN ALIEN!

Narrator: Lucy is scared of the alien.

8. Dad: We're going now. Goodbye!

Karim: Don't be silly, Lucy! There are no aliens!

Narrator: Mum and Dad are going to a fancy dress party!

Introducción

La unidad *Summer camp* presenta a los estudiantes vocabulario relacionado con actividades al aire libre, objetos de campamento y medidas de seguridad. Los estudiantes desarrollarán habilidades comunicativas al ser expuestos a situaciones de interacción de la vida real. Esta unidad ofrece actividades dinámicas y atractivas para el uso del inglés, en las que se desempeñarán individualmente, en parejas o en grupos cooperativos para aprender sobre campamentos de verano, actividades deportivas al aire libre y sobre precauciones para cada una de estas actividades.

La sección CLIL en esta unidad está relacionada al **OA 9** de Educación Física, donde se espera que los estudiantes puedan «Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física». Los estudiantes aprenderán y producirán pósters informativos sobre medidas de seguridad para practicar estos deportes. En el Anexo 1 de la p. 281 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo 2 para referencia.

Listado tracks Unidad 8

Texto del Estudiante

TRACK	Página
57	104
58	104
59	106
60	107
61	108
62	109
63	110

Cuaderno de Actividades

TRACK	Página
20	56
21	58
22	60

Guía Didáctica del Docente

TRACK	Ítem
64	<i>Final assessment</i>



Planificación

Unidad 8 Summer camp

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 111, 115 - 119 CA pp. 59 - 62	GDD pp. 269 - 273
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce y nombra elementos del campamento de verano. • Hace planes para sus vacaciones con un compañero. • Habla sobre actividades recreativas.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 – Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 – Comprender textos orales relacionados con temas conocidos, como la escuela. OA 3 – Demostrar comprensión de textos orales identificando personajes y objetos; siguiendo instrucciones simples; identificando vocabulario aprendido; identificando sonidos del inglés. OA 4 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112. CA pp. 56, 58, 60.
Comprensión de lectura	OA 6 – Leer y demostrar comprensión de textos presentados identificando vocabulario. OA 7 – Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 8 – Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 9 – Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones.	TE pp. 106, 107, 108, 109, 111, 112, 116. CA pp. 54, 60, 61.
Expresión oral	OA 10 – Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 – Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 – Expresarse oralmente con el apoyo del docente para compartir información personal, preferencias, describir acciones.	TE pp. 104, 106, 107, 108, 109, 113, 115, 116, 117. CA pp. 54, 57, 61.
Expresión escrita	OA 13 – Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 – Escribir, sobre la base de imágenes.	TE pp. 113, 114, 116. CA pp. 56, 57, 59, 60, 61, 62.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 8

Summer camp (pp. 104–119)

Objetivos de la Unidad

- Reconocer y nombrar elementos del campamento de verano
- Hacer planes con un compañero
- Hablar sobre actividades

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 4, OA 6 – OA 14

Actitudes

OAA 1 – OAA 2 – OAA 3 – OAA 4

Habilidades del siglo XXI

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

CLASE 49

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Aprender el vocabulario de la unidad
- Establecer diálogos breves con sus compañeros
- Escuchar y cantar canciones

Recursos

TE pp. 104 – 105

CA p. 54

CD 2 (Track 57 – 58)

Evaluación diagnóstica p. 269

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a que vean las imágenes y pregúnteles **T: What objects can you see? Where are the children? What do you do on summer holidays?** Modele las respuestas al Inglés.

Unit 8 Summer camp

Presentation

1. Look and answer.
 - a. Where are the children?
 - b. What do you do during your summer holidays?
2. Listen and sing.  57
3. Listen and say the activity.  58



go horse riding



go climbing



play ball games



go trekking



cook sausages

104

Desarrollo 50 minutos

- Dígales a los estudiantes que escucharán un *chant* e invítelos a corearlo en conjunto. Repítalo, de ser necesario, para que los estudiantes comprendan las palabras del vocabulario presentes en el *chant*.
- Indíqueles que escucharán un audio, invítelos a escuchar atentamente para que luego digan a qué actividad de las que aparecen en la imagen corresponde.
- Aconséjeles que tomen nota en sus cuadernos de las palabras que escuchan y reconocen en el *chant*. **T: We are going to listen to a chant. Listen carefully and say which activity of these images corresponds to. Sing along the chant ! Take notes in your notebooks of the words you hear.**

Solucionario

2 y 3. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 275 - 277

- 3.** 1 *go horse riding*
 2 *sing songs*
 3 *go trekking*
 4 *tell stories*
 5 *go climbing*
 6 *cook sausages*
 7 *go canoeing*
 8 *play ball games*

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 54) para profundizar en los objetivos de la clase. **T: Go to page 54 in your Activity Book.**



Evaluación diagnóstica

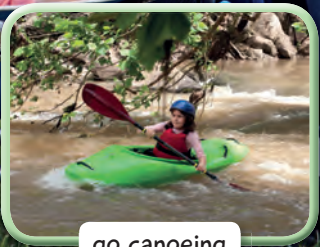
Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 269 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. **T: This is a diagnostic test that evaluates what you already know.** Recuerde leer las instrucciones en voz alta.



tell stories



sing songs



go canoeing

Activity book
Page 54

Unit goals

- Learn about summer time.
- Make plans with a friend.
- Talk about my favourite activity.
- Sing a chant.

Unit 8 • Summer camp 105

Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que reflexionen sobre lo que aprendieron durante la clase, **T: What did you learn today? Name three new words.** Si hay algún voluntario que desee compartir lo aprendido, motívelo para que lo diga en voz alta.

Lección 1

(pp. 106–109)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA1 – OA4, OA7, OA8, OA10, OA11, OA14

Actitudes

OAA 1 – OAA 2 – OAA 3 – OAA 4

CLASE 50

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar, leer y actuar un diálogo sobre actividades al aire libre
- Hacer planes con un compañero
- Expresar preferencia

Recursos

TE pp. 106 – 107

CA pp. 55 – 56

CD 2 (Tracks 59 – 60)

CD 3 (Track 20)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para activar los conocimientos previos de los estudiantes, invítelos a mirar la imagen y responder algunas preguntas simples, tales como, **T: What do you see? Where are they? What are they doing?**

1 Listen, read and role-play.



Tom: Hi, Olga! Do you want to play ball games?

Olga: No, I don't. My legs are tired.

Tom: Do you want to go trekking?

Olga: No, I don't. My feet are tired.

Tom: Do you want to go canoeing?

Olga: No, I don't. My arms are tired.

Tom: Do you want to cook sausages?

Olga: Yes, I do. I'm hungry!

Tom: Fantastic! Let's eat!

Olga: Yes, and let's tell stories too!



2 Make plans with a classmate.



Do you want to tell stories?

No, I don't.



Activity book Page 55

106

Desarrollo 50 minutos

- Motive a los estudiantes a leer y escuchar el diálogo, para luego interpretar cada personaje en parejas. **T: Listen, read, and role-play in pairs.**
- Con las mismas parejas, invítelos a leer las preguntas de la actividad 2 y a realizárselas a su compañero. Aconséjeles que tomen nota de las respuestas. **T: Stay in pairs. Read the questions from activity 2 and ask them to your classmate. Take notes of their answers.**
- Indique que escucharán un audio, y que a partir de este responder a qué lugar debe dirigirse. **T: Listen and say the place.** En base al audio y a los textos de la actividad 4, solicite leer y decir a qué lugar debiera ir cada niño según sus preferencias. **T: Read and answer where they should go to.**

3 Listen and say the place. 60

The lake	The mountains	The camp
Go canoeing. Go swimming. Go sailing.	Go horse riding. Go trekking. Take photos.	Tell stories. Sing songs. Play ball games.

I want to tell stories.

Go to the camp.

4 Read and say the place.

I don't want to take photos. I like sports. I want to go canoeing and swimming.

I like books and stories about magic. I want to tell stories with my friends.

I don't want to go sailing. I like animals. I want to go horse riding and take photos of birds.

Activity book
Page 56

Unit 8 • Summer camp 107

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a compartir sobre qué aprendieron en la clase y qué actividades les gustaron más. **T: What did you learn today? What was your favorite activity? Why?**

Solucionario

- 1 y 3. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 275 - 277
3. *go to the camp! go to the mountains! go to the camp! go to the lake! go to the mountains! go to the lake!*
4. De izquierda a derecha: *the lake, the camp, the mountains.*

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (pp. 55–56) para profundizar en los objetivos de la clase.



Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 266 para complementar lo aprendido en esta lección. Entregue el material a los estudiantes y pídales que recorten el cuadrado grande. **T: Cut the square to create your fortune teller.** Lo deben voltear para que las imágenes queden mirando hacia abajo. **T: Turn it upside down so that the pictures face the table.** Deben doblar cada esquina hacia el centro, para hacer un cuadrado más pequeño con los números del 1 al 8. **T: Fold each corner towards the centre to create a smaller square with numbers 1 to 8.** Deben doblar el cuadrado por la mitad y poner los dedos y pulgar de una mano en cada abertura bajo los números. **T: Fold the square in half and put your forefinger and thumb on each opening below the numbers.**

Lección 1

CLASE 51

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Repetir y cantar un *chant*
- Reconocer y nombrar objetos de camping en un diálogo simple
- Reproducir un trabalenguas para familiarizarse con los sonidos propios del inglés /ing/

Recursos

TE pp. 108 – 109

CA p. 57

CD 2 (Tracks 61 – 62)

Evaluación intermedia p. 270 – 271

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para activar los conocimientos previos de los estudiantes, pídeles que miren las imágenes e identifiquen los objetos que ahí ven. **T: What objects do you recognize from the pictures? When do you use them?** Modele las preguntas al inglés, de ser necesario.

5 Listen and say the chant. 61

We're going trekking in the woods,
So don't forget to pack,
A water bottle and a torch,
A raincoat and a snack.

And don't forget your compass,
And don't forget your map,
And if the weather's sunny,
Please don't forget your cap!



6 Play a guessing game.



7 Play Chinese whispers.



Activity book Page 57

108

Desarrollo 50 minutos

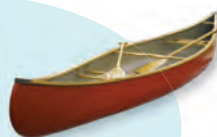
- Indíqueles que escucharán un audio. Ponga la canción e invítelos a corear acompañándose de la letra. **T: Let's chant together!** Apunte los objetos que se nombran para facilitar la comprensión y asimilación del nuevo vocabulario.
- Invítelos, en parejas, a adoptar un personaje de la actividad 6, diciendo qué objetos tienen. **T: Choose a character and role-play.** Luego, solicite a la clase que elijan un objeto y jueguen *Chinese whispers*. Para la actividad 8, practique el sonido *ing* con las palabras en rojo. Reproduzca y repita el audio. Luego, mirando las fotos, pídeles completar las frases con las palabras correspondientes en la actividad 9.

8 Listen and say. 62



In Ancud I do different things:

Trekk~~ing~~, canoe~~ing~~ and runn~~ing~~.



Swimm~~ing~~ and climb~~ing~~ and
rid~~ing~~ my bike.



Draw~~ing~~ and paint~~ing~~ and sing~~ing~~
and play~~ing~~.

These are the things that I like!



9 Replace the image with the correct word and write.

In Angol we go



and



outside.

I like



and



with my friends.

In England I enjoy



and



my bike.

Solucionario

5 y 8. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 275 - 277

9. *trekking, climbing*
drawing, painting
swimming, riding

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 57) para profundizar en los objetivos de la clase. **T: Go to page 57 in your Activity Book.**

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda (p. 270). Además, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados (p. 271). **T: This is an evaluation, there are two forms: A and B.** Recuerde leer las instrucciones en voz alta y que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 274.

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a que compartan oralmente sobre lo que han aprendido durante la clase. **T: Can you name outdoor objects? Can you ask for personal belongings? Can you identify and say the /ing/ sound?** Voluntarios comparten su experiencia.

Lección 2 (pp. 110–119)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA4, OA 6 – OA 11, OA 13 – OA14

Actitudes

OAA 1 – OAA 2 – OAA 3 – OAA 4

CLASE 52

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan apoyando la comprensión
- Leer un cómic y demostrar comprensión identificando: ideas generales, personajes y acciones
- Contar en palabras propias la historia

Recursos

TE pp. 110–111

CA p. 58

CD 2 (Track 63)

CD 3 (Track 21)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Escriba solo el título de la historia *The rescue!* e incentive a los estudiantes a que comenten. **T: Do you know what a rescue is? Have you ever needed rescue? In what situations people need to be rescued?** Modele sus respuestas al inglés de ser necesario.

Lesson 2

The rescue!

Find and say!



10 Read and listen to the story. 63

What camping objects can you see?



110

Desarrollo 50 minutos

- Indíqueles a los estudiantes que ahora escucharán una historia y que presten atención para luego realizar preguntas de comprensión, tales como, **T: Who are the characters? What's the setting? What's the problem? What's the solution? What camping objects can you see?**
- Pídales que formen grupos pequeños, para que así compartan y vuelvan a contar la historia, pero esta vez con sus propias palabras. Pueden dividir la historia y que un integrante cuente el inicio, otro el desarrollo, y otro el desenlace de la historia.



Retrieved from Beep 4.

11 Retell a scene from the story to a classmate.**Stop and think!**

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.Activity book
Page 58

Unit 8 • Summer camp 111

Solucionario

10. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 275 - 277

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 58) para profundizar en los objetivos de la clase. **T: Go to page 58 in your Activity Book.**

**Stop and think!**

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad? ¿Cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

**Cierre** 20 minutos

- A modo de cierre y reflexión, pregúnteles a los estudiantes por los aprendizajes de la clase de hoy, **T: What did you learn today? Was it difficult? Did you enjoy the story?**
- Luego, invítelos a mirar las categorías de cada color, para que reflexionen sobre la lectura y seleccionen el que más represente su proceso de aprendizaje.

Lección 2

CLASE 53

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- Leer un cómic y demostrar comprensión identificando: trama, personajes y acciones
- Reaccionar a lo leído identificando diálogos y relacionando eventos dentro de la historia con las viñetas correspondientes

Recursos

TE pp. 112–113

Material fotocopiable p. 267

Gestión de la clase

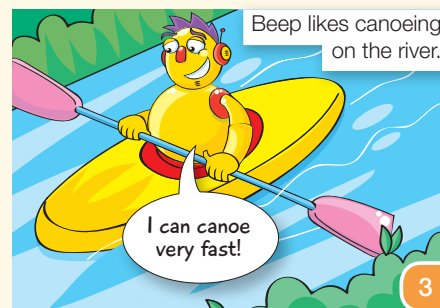
Inicio 20 minutos

- Utilizando el apoyo visual invite a los estudiantes a realizar predicciones. **T:** *What activities are Beep and Robby doing? Where are they doing them?* Modele sus respuestas al inglés de ser necesario.

12 What activities are Beep and Robby doing?

13 Read and answer.

Where's Beep?



112

Desarrollo 50 minutos

- Invite a los estudiantes a leer la historia, para luego realizar preguntas de comprensión, tales como **T:** *What's the setting? Is there a problem? What's the solution?* Modele las respuestas al inglés cuando sea pertinente.
- Pida que lean los enunciados de la actividad 14, comparen con la historia e identifiquen las palabras que no corresponden, para después corregirlas en su cuaderno. **T:** *Write the correct answers in your notebook.* Motíuelos a responder las preguntas de la actividad 15, relacionándolas con las viñetas de la historia. **T:** *Look at the story and answer the questions.*

14 Identify the wrong word and write the correct sentence. 



: I want to go **trekking** today.



: I want to go **canoeing** today.



: I don't want to go **climbing**.



: I can swim very fast.



: Oh, look! There's a frog!

15 Look at the story and answer. 

a. In what scene does Beep realise he will fall?

b. When do Beep and Robby split?

c. In what scene does Robby climb?

Reflect!

- Why is it dangerous to do outdoor sports alone?
- Why do you have to inform your family when you do outdoor sports alone?



Unit 8 • Summer camp 113

Solucionario

12. Beep is canoeing and Robby is climbing.

13. Beep's in the river.

14. canoeing, canoe, fish.

15. a. In scene 4

b. In scene 1

c. In scene 2

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!*, invitando a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p.267 para complementar lo aprendido en esta lección, además de reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad. Recuerde leer las instrucciones en voz alta.

Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a que reflexionen sobre la pregunta. **T: Do you think it is good to do outdoor sports alone? Why?** Luego, motívelos a que identifiquen qué actividades les quedan por lograr. **T: What's the most challenging activity from this class? Why was it difficult for you? What activity did you like the most?**

Lección 2

CLASE 54

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Adquirir y demostrar conocimiento de hábitos de vida saludable, de protección y cuidado al realizar actividades al aire libre
- Trabajar colaborativamente en grupo para crear un póster o tríptico informativo
- Consolidar lo aprendido sobre el espacio practicando en parejas por medio de un *speaking boardgame*

Recursos

TE pp. 114–115

CA p. 59

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para activar los conocimientos previos de los alumnos, empiece por incentivarlos a través de una contextualización a la vida cotidiana. **T: What are the rules you need to follow before getting into a pool?** Luego, pídales que miren las imágenes y comenten. **T: Name the objects you recognize. For what activity do you need a (water bottle)?** Modele sus respuestas al inglés, de ser necesario.

Lesson 2 CLIL



16 Look and read the safety tips poster.

Trekking safety tips

- Hike during daylight.
- Wear special clothes.
- Wear sunscreen.
- Always carry a water bottle and snacks.
- Know the area.
- Stay in the group.



17 Create your own poster and share it with your class.



Sailing safety tips



Instructions:

Step 1. Discuss: What are the benefits of going outdoors? How do you stay safe?

Step 2. Gather the materials and create your poster.

Step 3. For more information, you can visit:

<http://www.chilevivesano.cl/noticias/beneficiosde-la-actividad-fisica>

https://ww3.achs.cl/portal/ACHS-Corporativo/Documents/DESCARGAR%20-VSS_Enero.pdf

Reflect!

- Why is it important to stay safe while doing these activities?



114

Activity book Page 59

Desarrollo 50 minutos

- Solicite a los estudiantes que miren las imágenes de la actividad 16 y luego lean los *tips* para el cuidado antes, durante y después de hacer *trekking*. Motive a los estudiantes a comentar sobre su propia experiencia **T: Do you go trekking? Do you use sunscreen? Do you drink water when trekking?**
- Invételes a reunirse en grupos pequeños y elegir una actividad al aire libre: pueden optar por las que aparecen en el TE, como otra actividad. Procure que seleccionen los elementos y medidas de precaución y cuidado y hagan su propio póster.
- En parejas o tríos, invite a los estudiantes a que practiquen lo aprendido durante la unidad por medio de un *speaking boardgame*.

18 Play with your classmates.



Unit 8 • Summer camp 115

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta de la sección *Reflect!* Invítelos a desarrollar el pensamiento crítico.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página 59 del Cuaderno de Actividades. **T: Go to page 59 in your ActivityBook.** Use la sección *Review* para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron, 2 que disfrutaron, y 1 que les haya quedado. El Anexo 2 tiene un modelo fotocopiable para que los estudiantes usen como guía.



Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. El objetivo del juego es alcanzar el final del tablero, respondiendo las preguntas que aparezcan. Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos).

Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a reflexionar en torno a las preguntas. **T: Do you like your project? Why? Is it important to stay safe while doing these activities?**
- Recalque la importancia de la toma de conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje. Invite a los estudiantes a que reflexionen. **T: According to you, what's the most useful thing you've learned in this unit?**

Manejo de la clase

Previo a responder las preguntas que aparecen después de la actividad CLIL, recuerde a sus estudiantes que deben respetar las opiniones de sus compañeros.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de las pp. 272 y 273 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. **T: This is the final evaluation.** Recuerde leer las instrucciones en voz alta y que puede encontrar el solucionario en la p. 138.

Review (pp. 116–119)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 13

Actitudes

OAA 1 – OAA 2 – OAA 3 – OAA 4

CLASE 55

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Demostrar conocimiento sobre horarios y actividades
- Establecer un diálogo simple con un compañero
- Identificar actividades al aire libre
- Consolidar lo aprendido en un *speaking game*

Recursos

TE pp. 116–117

CA pp. 60–61

CD 3 (Track 22)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a realizar un juego de trivia en parejas. Realice preguntas de contextualización para acercar el contenido, **T: At what time do you get up? At what time do you have lunch?** Modele sus respuestas al inglés cuando sea pertinente. Luego, pídale que vean la *timetable* y copien y completen los enunciados en sus cuadernos.

Review Units 7-8

It's review time!

1 Copy and complete.

Saturday

8:30 get up
9:00 have breakfast
10:00 go to the swimming club
12:00 do homework
1:30 have lunch
3:00 read books
4:00 play football in the park
7:00 have dinner



- He plays football at ____.
- He does homework at ____.
- He has breakfast at ____.
- He ____ at seven o'clock.
- He ____ at half past one.
- He ____ at three o'clock.

2 Ask a friend.

- Do you want to go horse riding?
- Do you want to play ball games?
- Do you want to read books?
- Do you want to go to the beach?
- Do you want to go camping?
- Do you want to do homework?

Do you want to go horse riding?

Yes, I do.



3 Look, read, and complete the missing words.

Hi, I'm Claudia. I'm from Italy. This summer, I want to go to the mountains with my family. I want to go ? and ?. I don't want to go climbing. I don't like climbing. At night, I want to cook ? and tell stories with my cousins.

Your friend,
Claudia



Activity book Page 60

116

Desarrollo 50 minutos

- Indique a los estudiantes a que se ubiquen en parejas y dialoguen respondiendo las preguntas simples que aparecen en la actividad 2. **T: Work in pairs to answer the questions in activity 2.** Puede pedirle a una pareja de voluntarios que modele la actividad.
- Luego, solicite que individualmente lean el recuadro con información de la actividad 3 y lo completen en sus cuadernos según las imágenes que aparecen. **T: Look, read and complete with the missing words in your notebooks.** Una vez que todos los estudiantes hayan terminado el ejercicio, pida que lean el párrafo entre varios voluntarios. **T: I need volunteers to read the text. Who wants to read?**

4 Play with your classmates.



Say and spell! 	He ... breakfast at ... 	Do you want to go canoering?	Say and spell!
Have you got a torch?	Say and spell! 	I want to... 	It's a big planet with rings. What's its name?
Does she have lunch at one o'clock? 	Name five planets.	She ... photos at ... 	Do you want to go trekking this summer?
Say and spell! 	Do you want to sing songs this winter?	I don't want to... 	Say!

Activity book
Page 61

Review • Units 7-8 117

Solucionario

- a. 4:00.
 b. 12:00.
 c. 9:00.
 d. gets up.
 e. has lunch.
 f. reads books.
- canoeing, trekking, sausages.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, revisar el Cuaderno de Actividades (p. 59) para profundizar en los objetivos de la clase. **T: Go to page 59 in your Activity Book.**



Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a que en parejas o tríos practiquen lo aprendido durante la unidad por medio de un *speaking game*. Recalque la importancia de la toma de conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Luego dígalos a los estudiantes que reflexionen sobre la siguiente pregunta, **T: What was most difficult thing to learn/understand? What was the easiest?**

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Consolidar conocimientos de las unidades 1–3 a través de actividades lúdicas

Recursos

TE pp. 118–119

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Conduzca la atención de los estudiantes hacia la imagen en las páginas e invítelos a mirarla por dos minutos. Motívelos a que intenten recordar todo lo que puedan, diciendo, **T: Look at the picture and try to remember as much as possible.** Pasados los dos minutos, pídale que den vuelta el libro para ocultar la imagen y hágales preguntas sobre esta. **T: How many... are there? Where's the...? What colour is the...?** Refuerce de manera positiva a quienes respondan correctamente y recuérdelos que deben respetar los turnos levantando la mano para hablar.



Desarrollo 50 minutos

- Invite a los estudiantes a jugar *Who am I?*, cuyo objetivo es que los estudiantes elijan a un personaje del póster y los otros hagan preguntas para adivinar qué personaje es. Se esperan comentarios como **SS: Are you running? Have you got a sleeping bag?** Modele la actividad eligiendo un personaje para que los estudiantes adivinen; aquel que adivina pasa al frente a elegir un personaje.
- Luego, pídale trabajar en parejas y que escriban en sus cuadernos palabras de la imagen que empiecen con cada letra del abecedario. **T: In pairs, look at the picture and write words in your notebook that start with each letter from the abc.** No todos lograrán encontrar todas las palabras. Compartan las respuestas oralmente con el resto de la clase. **T: Let's share your answers!**

Solucionario

Las respuestas variarán dependiendo de los personajes y objetos que se elijan durante los ejercicios.



Review • Units 7-8 119

Cierre 20 minutos

- Indique a los estudiantes que vuelvan a mirar la imagen y que reflexionen sobre la actividad con la que más se identifican y se sienten cómodos. Luego pregúnteles, **T: Which activity was your favourite? Why? Is there an activity you didn't enjoy? Why?**

1 Look and write.

tell stories go canoeing play ball games cook sausages
go trekking go horse riding sing songs go climbing



2 Play Simon says.



Children's own answer.



Pida a los estudiantes leer las palabras del recuadro, ver la imagen y completar según corresponda. **T: Look at the picture and complete.**
Luego, invítelos a jugar entre todos *Simon says*. **T: Let's play Simon Says!**
Modele el ejercicio siendo *Simon*, y luego ceda el puesto a un estudiante.

3 Complete, look, and answer.

Yes, I do.

No, I don't.

a. Do you want to play ball games? No, I don't.



b. Do you want to cook sausages? Yes, I do.



c. Do you want to tell stories? Yes, I do.



d. Do you want to go canoeing? No, I don't.

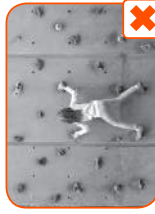


e. Do you want to go trekking?

Yes, I do.



f. Do you want to go climbing? No, I don't.



Motíuelos a observar las imágenes a la derecha, y a reconocer los íconos.
Luego, solicite que lean los enunciados y completen con *Yes, I do* o *No, I don't*, según corresponda. **T: Look, read and answer.** Después, invite voluntarios a leer sus respuestas. **T: Who wants to share their answers?**

I want
I don't want

to

go climbing.
sing songs.



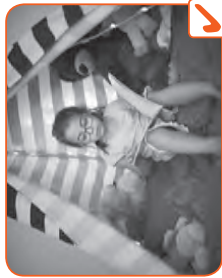
4 Listen and complete the table.

	go trekking	sing songs	go horse riding	go canoeing
				
				
				
				
				

5 Look and write.



I like the mountains.
I want to go trekking
with my family.



I like books. I want
to read books in my
tent.



I don't like horses.
I don't want to go
horse riding.

Practique la estructura gramatical del recuadro y reproduzca el audio. Se espera que los estudiantes identifiquen las preferencias de quienes hablan en el audio. **T: Listen and complete the table.** Luego, motívelos a mirar las imágenes y a escribir una pequeña descripción siguiendo los íconos. **T: Look at the pictures and describe them according to the icons.**

6 Look and write.



7 Look, complete, and role-play.



I'm going trekking.
I've got a lantern, a map
and a raincoat.

8 Follow the example and write. *Children's own answer.*



Sally loves animals. She likes horses and dogs.
She doesn't want to go swimming. She wants to
take photos and go horse riding. She can go to
the mountains.



Matt _____

Indique a los estudiantes observar las imágenes y a escribir qué son en las líneas. **T: Look at the objects and write their names.** Luego invítelos a adoptar un rol en parejas observando la ilustración y diciendo qué hay dentro de la mochila del personaje que adopte. **T: Look, complete and role-play.** Motívelos a leer el párrafo y escribir sobre las preferencias y gustos de Matt. **T: Read and write by following the example.**

9 Listen again and order. Then write True or False. 21



Lucy has got the compass. False



Karim wants to go trekking. True

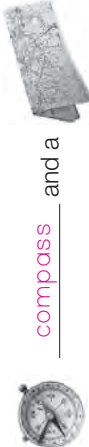


They follow the dog. True



They can't phone for help. False

10 Read and complete.

	I've got a <u>phone</u> for emergencies.	
	I've got a <u>compass</u> and a <u>map</u> .	
	I've got <u>water bottles</u> and <u>snacks</u> .	

11 Make your own poster and share your summer plans. Children's own answer.



In my summer holidays I want to go to Licán Ray. I want to go to the lake and take photos. I want to go swimming and canoeing.

Think back!

Children's own answer.

Complete your unit exit ticket.

3 things that I learned: _____

 2 things that I enjoyed: _____

 1 question that I have: _____

Invítenlos a ver las viñetas y leer los enunciados. **T: Look at the pictures and read the sentences from the story.** Reproduzca el audio y solicite que enumeren por orden de aparición, y escriban *True or False* según corresponda. Finalmente, pida completar las frases de la actividad 10.

Para consolidar los conocimientos, pídeles que hagan un póster sobre sus planes de verano en parejas y luego lo compartan con otra pareja. **T: In pairs, create a poster and share your plans for the summer.** Luego, invítenlos a escribir su experiencia de aprendizaje en el *Exit ticket*.

1 Listen and complete the song.

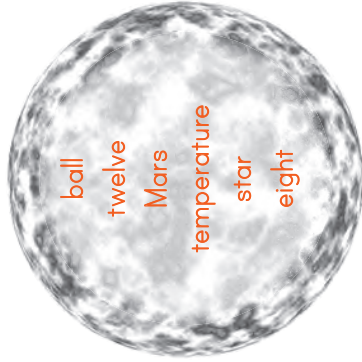
I want to be an astronaut!

I want to be an astronaut,
Flying to the star s.
And travel in my spaceship,
To Jupiter and Mars.

I want to see the planets s,
The stars, the moon and sun.
It's great to be an astronaut,
It's such fantastic fun!

I look up through my telescope,
At comet s zooming by.
And satellite s and
UFO s,
Above us in the sky.

2 Read and complete.



The Sun is a star. It's
a big ball of gas. It's
very hot. On the surface, the
temperature is 5,500° C.
There are eight
planets that go round the Sun.
Mars goes round in
687 days but Jupiter takes
twelve years.

Solicite a los estudiantes que escuchen la canción y completen los espacios en blanco con las palabras que oyen. **T: Listen to the song and complete the lyrics.** Repita el audio de ser necesario. Luego, pídale que completen el texto utilizando las palabras que están dentro del sol. **T: Read and complete the text with the words in the sun.** Pueden corregirse entre pares primero, y luego con el resto de la clase.

3 Look and write with sentences from the table.

I want
I don't want

to

go climbing.
sing songs.

tell stories.
go canoeing.

1 	2 	3 	4 
I want to sing songs.	I want to tell stories	I want to go climbing	I don't want to go canoeing

4 Complete and answer Yes, I do or No, I don't.

- a. Do you want to play ball games? Children's own answer.
- b. Do you want to go horse riding? Children's own answer.
- c. Do you want to cokasages? Children's own answer.

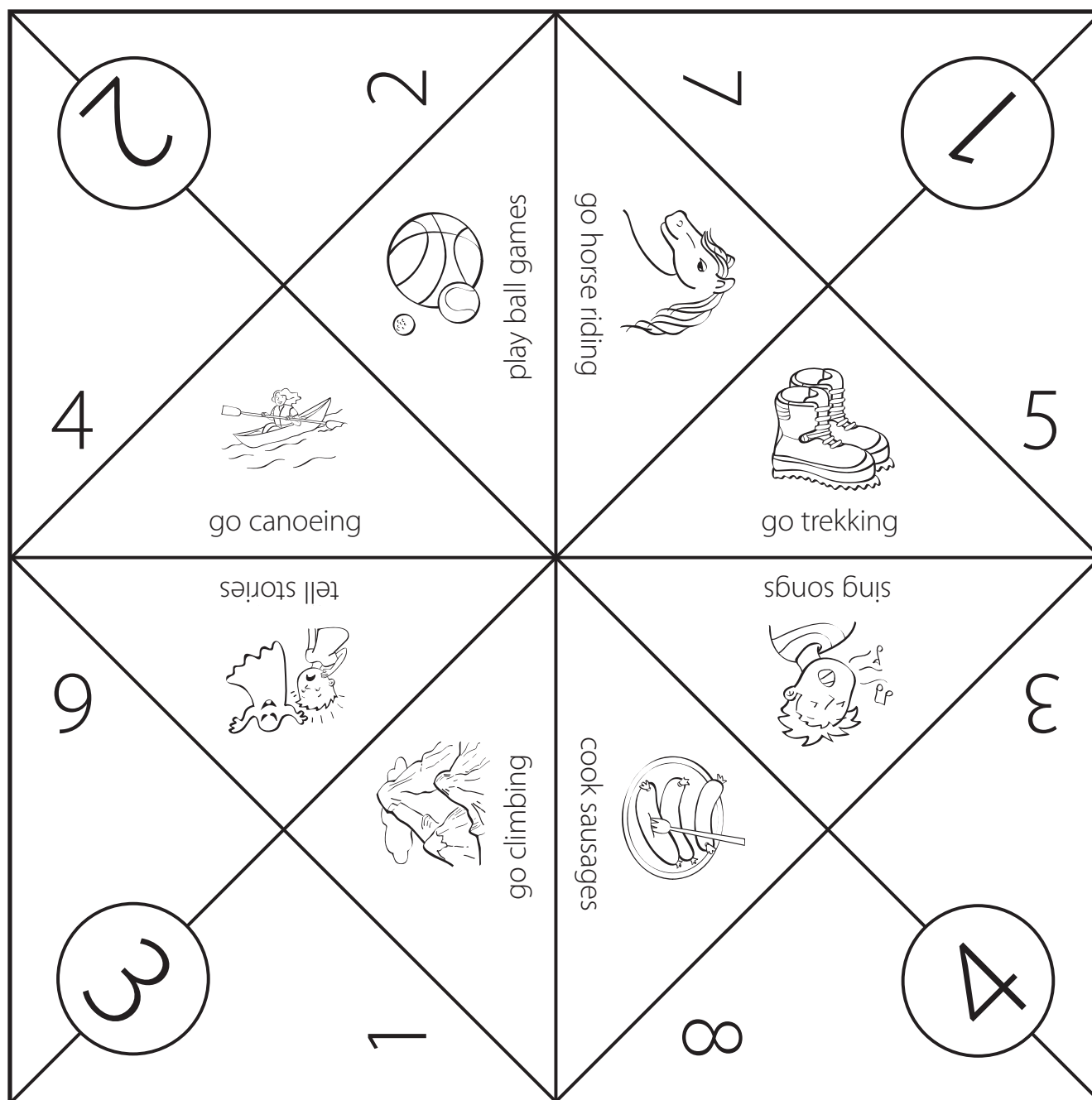
5 Look, imagine, and tell a story to a friend.

Children's own answer.



Solicite que escriban frases usando la estructura de la tabla de acuerdo con las ilustraciones. **T: Look and write with the sentences from the table.** Luego, pida completar las palabras con las letras que faltan y responder según sus preferencias. **T: Complete and answer Yes, I do or No, I don't.** Lea la instrucción de la actividad 5 para que en parejas creen una historia a partir de las fotos, y luego se la cuenten a un compañero.

1 Create your own fortune teller.



Name: _____

1 Read and match.



A. They play ball games.

B. He goes climbing.

C. She goes horse riding.

D. She goes canoeing.

E. They sing songs.



2 Circle the extra letters and find the mystery word.



rhaincoat

torsch

coompass

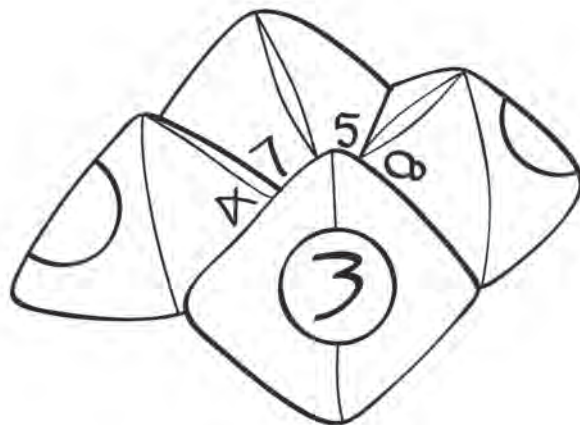
cape

marp

The mystery word is _____.

Solucionario fotocopiable 1:

Profesor: El juego debe quedar la siguiente manera. Guíe a sus estudiantes a jugar de manera ordenada.



Solucionario fotocopiable 2:

1 Read and match.

1 – C

2 – E

3 – B

4 – A

5 – D

2 Circle the extra letters and find the mystery word.

Los estudiantes deben encerrar la letra **h** en raincoat, la letra **e** en cap, la letra **o** en compass, la letra **s** en torch y la letra **r** en map. La palabra misteriosa es **horse**.

Name: _____

1 Look and match.



go canoeing



go trekking



sing songs

cook sausages



go horse riding

tell stories



go climbing



play ball games



Name: _____

1 Put the words in order and match.

1



A. riding summer goes in horse Tom.

B. sings he summer in songs.

2



C. in goes climbing summer He.

D. summer ball plays in He games.

3

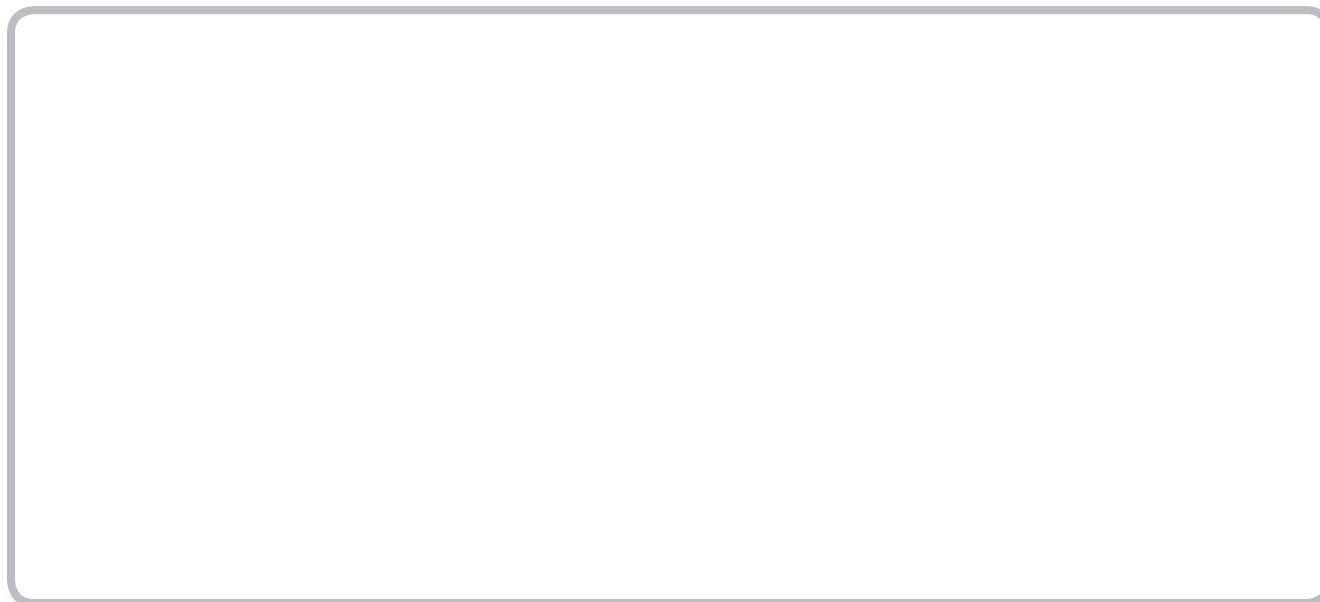


E. goes trekking He summer in.

4



5

**2 Draw, then complete the sentence.**

I _____ in summer.

Name: _____

1 Complete the activities.



1 S _____
s _____



2 P _____ b _____
g _____



3 G _____ h _____
r _____



4 G _____ c _____



5 G _____ t _____

2 Do the crossword.

Down

1



2



3

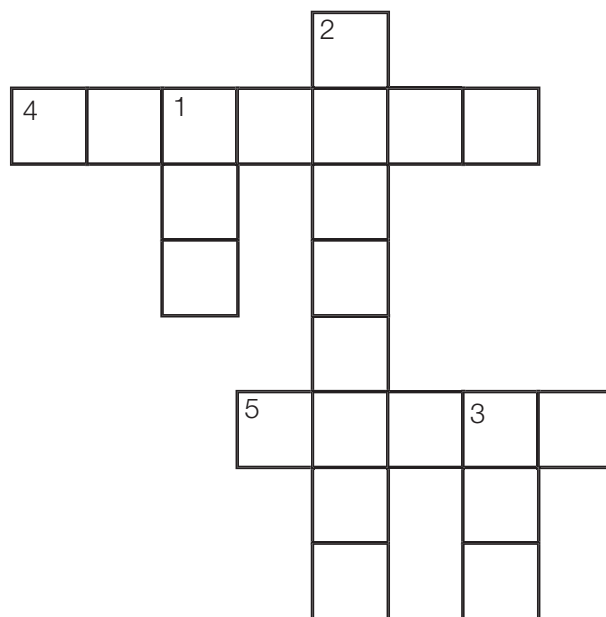


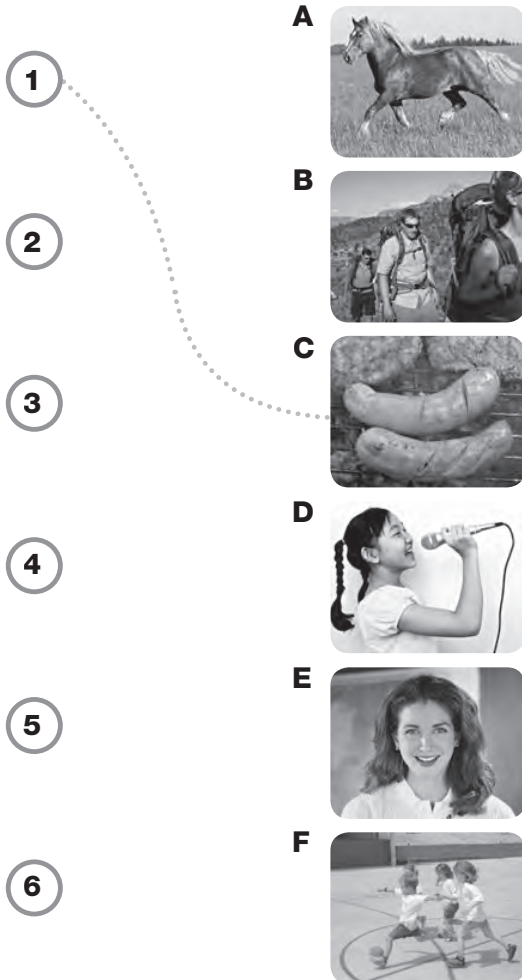
Across

4



5



1 Listen and match. 72

People trekking.

A girl singing a song.

The sound of a horse.

Children playing with a ball.

The sound of sausages.

A lady telling a story.

2 Read and answer.

Paul is on holiday. He likes to do lots of different things. In the morning, he goes horse riding. He never goes climbing. In the afternoon, he sings songs with his friends. At night, he cooks sausages with his dad and they tell stories.

1. What does Paul do in the morning?

2. What does Paul never do?

3. What does Paul do in the afternoon?

4. What do Paul and his dad do at night?

3 Write True (T) or False (F).

A



B



C



D



1. When you go canoeing, you need a torch.
2. When you sing songs, you need a compass.
3. When you go trekking, you take a raincoat.
4. When you play ball games, you need a ball.

4 Complete the sentences.

water bottle snack torch cap

1. You need a _____ to see at night.
2. A _____ is to protect you from the sun.
3. You can eat a _____ if you are hungry.
4. You need a _____ when you go trekking.

5 Unscramble the words.

- 1 LBMCI _____
- 2 GNSSO _____
- 3 SCOMSAP _____
- 4 SUSEGAA _____

Unit 8 – Diagnostic test

1 Se espera que los estudiantes unan las actividades a la imagen correspondiente.

Unit 8 – Intermediate assessment A

1 A Tom goes horse riding in summer / B He sings songs in summer / C He goes climbing in summer / D He plays ball games in summer / E He goes trekking in summer.

2 Los estudiantes deben dibujar y responder según sus preferencias personales.

Unit 8 – Intermediate assessment B

1 1 Sing songs / 2 Play ball games / 3 Go horse riding / 4 Go climbing / 5 Go trekking.

2 Vertical: 1 map / 2 raincoat / 3 cap. Horizontal: 4 compass / 5 torch.

Unit 8 – Final assessment

1 Los estudiantes deben observar las imágenes y leer las oraciones. Al escuchar la pista de audio, deben unir con una línea los números con las imágenes, y luego las imágenes con las oraciones según corresponda (2 – F, Children playing with a ball / 3 – E, A lady telling a story / 4 – B, People trekking / 5 – D, A girl singing a song / 6 – A, The sound of a horse).

2 1 He goes horse riding / 2 He never goes climbing / 3 He sings songs with his friends / 4 They cook sausages and tell stories.

3 False / False / True / True.

4 1 torch / 2 cap / 3 snack / 4 water bottle.

5 1 climb / 2 songs / 3 compass / 4 sausage.

Transcripts Unit 8

Student's book

Track 64 – Listen and sing.

When it's hot and the sky is blue,
And summer's here again,
It's time to go to summer camp,
To be with all my friends.

I want to go canoeing,
And trekking in the woods,
And horse riding and climbing,
I think they're really good.

We sit around the campfire,
Cook sausages and sing songs,
And tell each other stories,
All night long!

Track 65 – Listen and say the activity.

1 (horse noises) Stop! Stop! STOP! ...
Thank you, good horse!

2 (children singing)

3 Teacher: Have you got sandwiches?

Children: Yes!

Teacher: Have you got water?

Children: Yes!

Teacher: Brilliant, let's go trekking!

Children: Hurray!

4 Boy: In a big, big castle, there's a
big, big cupboard. Inside the big, big
cupboard there's a big, big ... Ghost!

Children: Ahh!

5 Boy: Do you like mountains?

Girl: Yes, I do.

Boy: Do you like climbing?

Girl: Yes, I do.

Boy: Great, let's go climbing in the
mountains!

6 Girl-1: Are you hungry?

Girl-2: Yes, I am.

Girl-1: Do you like sausages?

Girl-2: Yes, I do.

Girl-1: Here you are!

Girl-2: Mmm, it's delicious.

7 Boy: Can you see the fish?

Girl: Yes, I can.

Boy: And can you see the frog?

Girl: A frog? No, I can't. Where is it?

Boy: It's on your head!

Girl: Oh! Hello frog!

8 Girl: Quick run! Catch the ball!

Boy: Where? What ball? ... OW! Oh,
this ball!

Track 66 – Listen, read, and role-play.

Tom: Hi, Olga! Do you want to play
ball games?

Olga: No, I don't. My legs are tired.

Tom: Do you want to go trekking?

Olga: No, I don't. My feet are tired.

Tom: Do you want to canoeing?

Olga: No, I don't. My arms are tired.

Tom: Do you want to cook sausages?

Olga: Yes, I do. I'm hungry!

Tom: Fantastic! Let's eat!

Olga: Yes, and let's tell stories too!

Track 67 Listen and say the place.

Child-1: I don't want to go swimming. I like football and
basketball. I want to play ball games. Where can I go?

Narrator: You can... go to the camp!

Child-2: I like animals. I've got my camera. I want to take
photos of the animals. Where can I go?

Narrator: You can... go to the mountains!

Child-3: I don't want to go trekking. I want to tell stories
and sing songs. Where can I go?

Narrator: You can... go to the camp!

Child-4: I like boats. I want to go sailing. Where can I go?

Narrator: You can... go to the lake!

Child-5: I don't want to go canoeing. I like horses. I want to
go horse riding. Where can I go?

Narrator: You can... go to the mountains!

Child-6: I don't want to take photos and I don't want to tell
stories. It's hot today. I want to go swimming. Where can I
go?

Narrator: You can... go to the lake!

Track 68 – Listen and say the chant.

We're going trekking in the woods,
So don't forget to pack,
A water bottle and a torch,
A raincoat and a snack.

And don't forget your compass,
And don't forget your map,
And if the weather's sunny,
Please don't forget your cap!

Track 69 – Listen and say.

In Ancud I do different things:
Trekking, canoeing and running.
Swimming and climbing and
riding my bike.

Drawing and painting and singing
and playing.
These are the things that I like!

Track 70 – Read and listen to the story. (The rescue!)

1. Monitor: What do you want to do today?

Karim: I want to go trekking in the woods!

Olga and Tom: Me too!

Narrator: The children are at summer camp. They are going trekking today. The monitor is going with them.

2. Narrator: The children are putting things in their backpacks.

Olga: I've got the compass and the map.

Karim: And I've got the water bottles and snacks!

Monitor: I've got a phone for emergencies.

3. Tom: Where are we?

Karim: Let's go this way.

Olga: No, it's this way.

Monitor: Oh no! The map!

4. Narrator: Now, they are lost.

Olga: Where are we?

Tom: It's this way.

Lucy: What do you do want, boy?

5. Karim: What do you want, boy?

Olga: He wants us to follow him.

Monitor: Ok, let's follow the dog!

6. Olga: Look! There's a man down there.

Man: Help! I can't climb up the cliff!

Tom: Let's phone for help.

7. Narrator: The children are helping to rescue the man.

Monitor: Here, take my hand!

Karim: Good dog!

8. Narrator: Everyone is sitting around the campfire singing songs and cooking sausages.

Olga: What a clever dog!

Man: Thank you for helping me!

Track 71 – Read and listen.

Beep: I want to go canoeing today.

Robby: I don't want to go canoeing.

Narrator: Beep is going canoeing and Robby is going climbing.

Narrator: Robby is good at climbing.

Narrator: Beep likes canoeing.

Beep: I can canoe very fast!

Narrator: Oh no! It's a waterfall.

Beep: Heeeeeelp!

Narrator: Beep is going over the waterfall. But... Where's Robby?

Beep: Nooooooooo!

Robby: I've got you, Beep!

Beep: Thank you, Robby!

Narrator: Now Beep doesn't like canoeing!

Teacher's book

Track 72 – Listen and match.

- | | |
|---|--|
| 1. Sound of sausages sizzling on the barbecue | 4. Sound of footsteps (people walking) |
| 2. Children playing with a ball | 5. A little girl singing a song |
| 3. A lady telling a story | 6. A horse trotting |

Activity book

Track 20 – Listen and complete the table.

Boy: Hello, I'm Toby. In summer camp, I want to go trekking, but I don't want to sing songs. I want to go horse riding, but I don't want to go canoeing.

Girl: Hi, I'm Ingrid. I want to go trekking and I want to sing songs. I don't want to go horse riding. I don't like horses. And I want to go canoeing. Canoeing is my favourite sport.

Girl: My name's Becky. I don't want to go trekking. I don't like singing so I don't want to sing songs. I want to go horse riding in summer camp, and I want to go canoeing.

Boy: Hello, I'm Pat. I like summer camp. I want to go trekking in the mountains and I want to sing songs. Singing songs is my favourite activity. I don't want to go horse riding. I want to go canoeing.

Girl: Hi, my name's Tina. I want to go trekking with my friends. I don't want to sing songs and I don't want to go horse riding. I want to go canoeing on the lake every day!

Track 21 – Listen again, order the pictures, and write True or False.

Referirse a Track 70 en página anterior.

Track 22 – Listen and complete the song.

I want to be an astronaut,
Flying to the stars.
And travel in my spaceship,
To Jupiter and Mars.
I look up through my telescope,
At comets zooming by,
And satellites and UFOs,
Above us in the sky.
I want to see the planets,
The stars, the Moon and Sun.
It's great to be an astronaut,
It's such fantastic fun! I want to be an astronaut,

Flying to the stars.
And travel in my spaceship,
To Jupiter and Mars.
I look up through my telescope,
At comets zooming by,
And satellites and UFOs,
Above us in the sky.
I want to see the planets,
The stars, the Moon and Sun.
It's great to be an astronaut,
It's such fantastic fun!

- Care, E., Helyn, K. y Vista, A. (2017). Assessment of 21st Century Skills. [Serie blog]. Recuperados de:
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/17/how-do-we-teach-21st-century-skills-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/31/teaching-problem-solving-let-students-get-stuck-and-unstuck/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/11/15/strategies-for-teaching-metacognition-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/05/how-do-you-teach-critical-thinking-when-the-norm-is-not-to-question/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/12/complementary-strategies-for-teaching-collaboration-and-critical-thinking-skills/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2018/01/10/the-mysteries-of-communication-what-does-it-take-to-really-listen/>
- Cambridge Assessment International Education. (2017). *Metacognition*. Recuperado de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/272307-metacognition.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (Trad. de Instituto Cervantes). Madrid: Anaya
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Guillén, C. y Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. España: Editorial Síntesis.
- Marzano, R. y Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro*. México: Iteso.
- Mineduc. (2012). *Propuestas Curriculares 1º básico a 4º año básico*. Santiago: Mineduc
- Nunan, D. (2011). *Teaching English to Young Learners*. California: Anaheim University Press.
- Perkins, D. y Swartz, R. (1992). The Nine Basics of Teaching Thinking. En Costa, A., Bellanca, J. y Fogarty, R. (Eds.). *If Minds Matter: A Foreword to the Future (Vol II)*. Recuperado de https://www.academia.edu/18468371/The_Nine_Basics_of_Teaching_Thinking
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*. Recuperado de: <http://asri.eumed.net/6/educacion-imagenes.html>
- Smith, M. y Tuner, J. (2016) *The common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and The Lexile Framework for Reading*. Recuperado de https://metametricsinc.com/wp-content/uploads/2018/01/CEFR_1.pdf
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: Universidad de Harvard (s./f.). Visible Thinking del Proyecto Zero. Recuperado de http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html
- Tomlinson, B. (2015). Developing Principled Materials for Young Learners of English as a Foreign Language. En J. Bland (Ed.). *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds* (pp. 279-293). New York, NY: Bloombury Academic.

Videos

- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-videos>
- <https://kids.nationalgeographic.com/videos/>

Juegos

- <https://anglomaniacy.pl/grammar.htm>
- <http://www.eslgamesworld.com/>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/games>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/home>
- <http://kids.nationalgeographic.com/games/>
- <https://www.discoverykidsplay.com/juegos/aprendiendo-ingles/index.shtml>

Lecturas

- <https://www.readinga-z.com/books/leveled-books/>
- <https://kids.nationalgeographic.com/explore/countries/chile/>
- http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/
- <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write>
- <http://www.timeforkids.com/>
- <http://dltk-teach.com/minibooks/>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html
- <https://www.commonlit.org/en>

Estrategias y material complementario

- <https://learn.k20center.ou.edu/strategies>
- <https://www.curriculumenlineamineduc.cl>
- <https://busyteacher.org/>

Galería de imágenes por unidad

- Unidad 1: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing4_u1
- Unidad 2: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing4_u2
- Unidad 3: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing4_u3
- Unidad 4: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing4_u4
- Unidad 5: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing4_u5
- Unidad 6: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing4_u6
- Unidad 7: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing4_u7
- Unidad 8: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing4_u8

CRA

Como complemento a los recursos presentes en la GDD, puede utilizar los recursos existentes en su biblioteca escolar (CRA y digital). Para esto, se sugiere pedir asesoría al encargado CRA de su colegio.

Banco de lecturas adicionales

En los vínculos presentes en la página anterior, usted puede encontrar diversas lecturas graduadas para complementar su clase. Por ejemplo, en el sitio [readinga-z](#), usted encontrará diferentes textos con niveles distintos de dificultad.

Welcoming students

Good morning children!

Good afternoon kids.

How are you today?

Taking attendance

OK everyone, your attention please.

I'm going to call the roll.

Checking for understanding

Do you need help?

Can I help you with this?

Is that clear?

Are you sure?

Encouragement

Super!

Well done!

Excellent!

Brilliant!

Wonderful!

Congratulations!

Good job!

Chants

- Eyes on me!

Quickly put your eyes on me

Eyes on me

Eyes on me

Quickly put your eyes on me

So we can start, you see.

- Row, row, row yourself

Row, row, row yourself

Gently into place.

Quietly, quickly, we sit down,

Crisscross applesauce!

- We have rules!

We have rules.

We have rules.

Rules to keep us safe in school

Inside voices, walking feet.

Don't touch or bother

The friends we meet.

Follow directions, listen too.

Rules will make you cool in school!

3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

3 things that I learned: Names of school objects

Say where things are

Ask about what people have

2 things that I enjoyed: Singing songs

Listening to a story

1 question that I have: How do you say **cuaderno** in English?

Utilice el exit ticket para motivar a los estudiantes a reflexionar sobre su aprendizaje en la unidad. Pídales que trabajen de forma individual para llenar el ticket como aparece en el ejemplo. Asegúrese de que entiendan qué información deben completar. Ayúdelos a generar preguntas en inglés sobre sus dudas, acepte sus preguntas en español y enséñeles a decirlas en inglés.

Permítales que vuelvan al TE a recordar lo que hicieron, para llenar el ticket completo. Finalmente, pídale que compartan su exit ticket con un compañero y luego resuelva las dudas de los estudiantes con toda la clase.
T: Complete your exit ticket. Think about what you learned and what you need to practise. Share with your classmate.

CD 1		
Track	Unidad	Pág.
1	Welcome	Anexo 1
2	Welcome	8
3	Welcome	8
4	Welcome	9
5	Welcome	10
6	SB U1	12
7	SB U1	14
8	SB U1	15
9	SB U1	16
10	SB U1	17
11	SB U1	18
12	SB U1	22
13	TB U1	Test 1
14	SB U2	24
15	SB U2	26
16	SB U2	27
17	SB U2	28
18	SB U2	29
19	SB U2	30
20	SB U2	34
21	TB U2	Test 2
22	SB U3	36
23	SB U3	38
24	SB U3	39
25	SB U3	40
26	SB U3	41
27	SB U3	42
28	TB U3	Test 3
29	SB U4	52
30	SB U4	52
31	SB U4	54
32	SB U4	55
33	SB U4	56
34	SB U4	57
35	SB U4	58
36	TB U4	Test 4

CD 2		
Track	Unidad	Pág.
37	SB U5	64
38	SB U5	66
39	SB U5	66
40	SB U5	69
41	SB U5	69
42	SB U5	70
43	TB U5	Test 5
44	SB U6	76
45	SB U6	78
46	SB U6	78
47	SB U6	79
48	SB U6	81
49	SB U6	82
50	TB U6	Test 6
51	SB U7	92
52	SB U7	94
53	SB U7	95
54	SB U7	96
55	SB U7	102
56	TB U7	Test 7
57	SB U8	104
58	SB U8	104
59	SB U8	106
60	SB U8	107
61	SB U8	108
62	SB U8	109
63	SB U8	110
64	SB U8	Test 8

CD 3		
Track	Unidad	Pág.
1	Welcome	5
2	Welcome	6
3	AB U1	9
4	AB U1	12
5	AB U2	17
6	AB U2	18
7	AB U3	22
8	AB U3	23
9	AB U3	24
10	AB Review	26
11	AB U4	29
12	AB U4	32
13	AB U5	38
14	AB U6	41
15	AB U6	42
16	AB U6	44
17	AB Review	47
18	AB U7	50
19	AB U7	51
20	AB U8	56
21	AB U8	58
22	AB Review	60



Let's learn English.
It's fun!

Good job!

You can do it.

