

HISTORIA

Bachillerato General

1

Texto de consulta y cuaderno de trabajo.

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

MSc Gisenny López D

1

Bachillerato
General

HISTORIA

Equipo técnico Mineduc

Lupe Anabel Betancourt
Sylvia Alexandra Chávez
Hilda Fernanda Espinoza
Edgar Patricio Freire
Nancy Victoria Gualán
Dario Sebastián Miranda
Wilmer Alexander Quinzo
Ana Piedad Quishpe
Fabricio Xavier Ramírez
Nancy Paquita Romero
Pamela Victoria Trujillo

Primera edición 2025

ISBN
978-9978-52-532-6

Impresión
Imprenta Mariscal

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Maya Ediciones

Dirección general: Patricio Bustos Peñaherrera
Edición general: Juan Páez Salcedo
Adaptación y edición de contenidos:
Ana María Cadena Albuja
Creación de contenidos nuevos:
Ana María Cadena Albuja
Corrección de estilo: Sandra Djeda Salvador
Coordinación editorial: Evelyn Manya Pupiales
Dirección de arte: Paulina Segovia Larrea
Diseño y diagramación: Equipo de diseño Maya
Investigación TIC: Fernando Bustos Cabrera
Servicios educativos: Carolina Bustos Cabrera
Postproducción: Santiago Carvajal Sulca
Ilustración: Shutterstock, archivo editorial y
sitios web debidamente referidos
Fotografía: Shutterstock, archivo editorial y
sitios web debidamente referidos

© Maya Ediciones, 2025

Av. 6 de Diciembre N52-84 y José Barreiro
Teléfono: 02 510 2447
coordinacion@mayaeducacion.com
www.mayaeducacion.com
Quito, Ecuador



Donación de licencia

Maya Ediciones cede al Ministerio de Educación el uso a título gratuito para la impresión y distribución de este texto durante los regímenes Costa-Galápagos y Sierra-Amazonia 2025-2026 y 2026-2027. Esta Cartera de Estado deja constancia del gran aporte a la educación para los estudiantes de las instituciones educativas públicas y fiscomisionales del país.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **no está permitida por la Editorial.**

Queridos estudiantes y docentes,

Es una profunda alegría dirigirnos a ustedes en este momento tan significativo, donde reafirmamos el compromiso del Ministerio de Educación con su desarrollo y su futuro. La educación es el motor que impulsa los sueños, el puente hacia nuevas oportunidades y el cimiento sobre el cual construiremos juntos una sociedad más justa, solidaria y próspera.

Los textos escolares que hoy llegan a sus manos no son solo herramientas de aprendizaje; son ventanas al conocimiento, puertas hacia la imaginación y compañeros de aventura en el camino del saber. A través de sus páginas, descubrirán historias que los inspirarán, resolverán desafíos que fortalecerán su pensamiento crítico y explorarán culturas que los conectarán con el mundo.

Este texto es un testimonio de nuestro esfuerzo por garantizar que cada niña, niño y joven del Ecuador reciba una educación pública, gratuita y de calidad. Queremos que este material sea más que un recurso académico; que sea una fuente de inspiración, una chispa que encienda su curiosidad y una guía que los ayude a alcanzar sus metas.

Estudiantes, el futuro está en sus manos. Cada página que lean, cada idea que cuestionen y cada conocimiento que compartan contribuirá a la construcción de sus sueños y, al mismo tiempo, al desarrollo de nuestro querido Ecuador.

Docentes, ustedes son el corazón de este proceso educativo. Gracias por su dedicación, su paciencia y su amor por la enseñanza. Su labor transforma vidas y siembra las semillas de un mejor porvenir.

Aprovechen al máximo este material. Lean con atención, hagan preguntas, busquen respuestas, compartan ideas. La educación es un compromiso que nos une a todos: estudiantes, docentes, familias y Estado.

Con gratitud y esperanza, les invitamos a recorrer juntos este camino hacia el conocimiento. Porque solo a través de la educación lograremos construir un Ecuador donde cada sueño tenga la oportunidad de hacerse realidad.

¡El conocimiento
LES PERTENECE,
EL FUTURO **TAMBIÉN!**

Con afecto y admiración.
Ministerio de Educación del Ecuador
2025



Conoce tu libro

Evaluación diagnóstica

Evalúa las destrezas alcanzadas por los estudiantes en el subnivel educativo anterior. Le ofrece información importante al docente para fortalecer o reforzar contenidos.

Contenidos científicos y pedagógicos

Cada tema tiene la destreza con criterio de desempeño correspondiente. Inicia con la sección *Saberes previos*, que permite activar los conocimientos anteriores del estudiante. Desarrolla el aprendizaje significativo, relacionando el nuevo conocimiento con las experiencias previas del estudiante. Incluye una pregunta sobre las vivencias del joven: su experiencia, su entorno (lo que él conoce). No son preguntas formales.

Debajo va el *Desequilibrio cognitivo*, que cuestiona los conocimientos que posee el estudiante y lo desestabiliza, con el fin de que reconstruya la información que posee.

Secciones variables

- **Interdisciplinariedad.** Vincula las distintas ciencias con la Historia. Ejemplos: Historia y Arte, Historia y Economía, etc.
- **Competencias digitales.** Se utilizan portales web para ver videos, acceder a fuentes históricas o leer más información sobre el tema tratado.
- **Competencia socioemocional.** Espacio con textos de grandes pensadores, para reflexionar sobre nuestras manifestaciones internas.
- **Interculturalidad.** Encaminada a valorar a los pueblos y sus manifestaciones culturales.
- **Indagación.** Sección que propone el trabajo con cuatro ejes metodológicos para el análisis histórico de un hecho: multicausalidad, multiperspectividad, contextualización y secuencialidad.
- **Competencia matemática.** Cuyo fin es desarrollar el pensamiento lógico-matemático, vinculándolo con un tema.



Evaluación formativa

Taller diseñado para evaluar las destrezas de un tema. Incluye actividades constructivistas en las dimensiones cognitiva, afectiva y procedimental, pedagógicamente valiosas y factibles de ser cumplidas adaptadas a las necesidades, intereses y posibilidades de los jóvenes. Mantienen complementariedad entre actividades individualizadas y colaborativas.

La evaluación cierra con una actividad en la que se orienta la investigación en diversas fuentes y el análisis de otros enfoques que refuercen la comprensión de los contenidos. Se complementa con estrategias para la investigación histórica.

Cómo investigar en Historia

Ofrece diversas metodologías y técnicas de investigación de fuentes históricas en distintos soportes: documentos, fotografías, obras de arte, películas, etc. A partir de la explicación del procedimiento, mediante un ejemplo, el estudiante podrá aplicarlas en un caso concreto.

Proyecto interdisciplinario

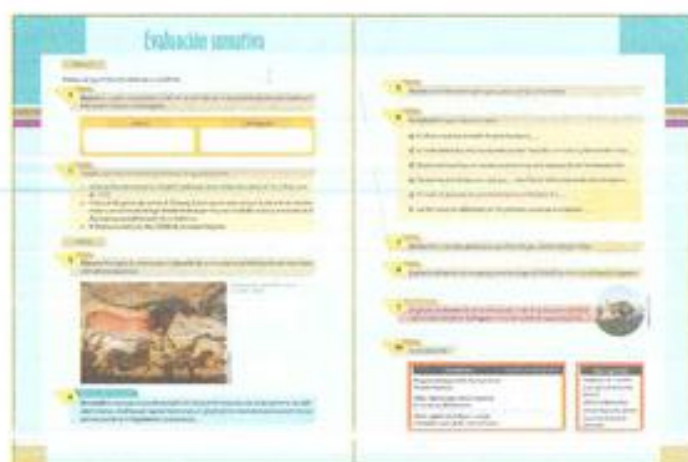
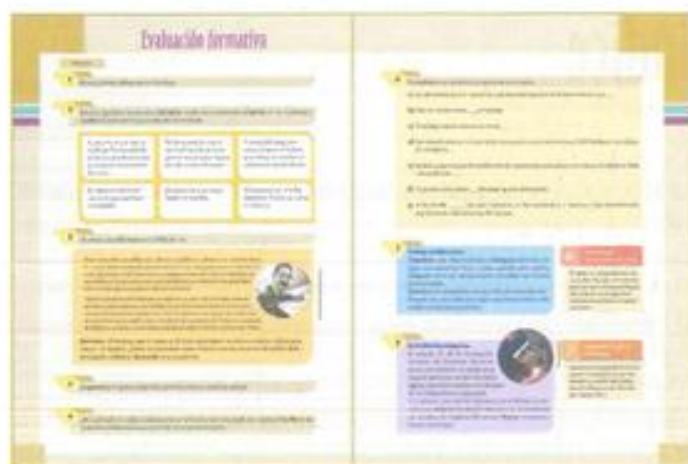
Permite al estudiante realizar acciones que refuerzan el aprendizaje de la Historia y su aplicación en casos y temáticas concretas. Su estructura es: tema, objetivos, recursos, justificación y actividades.

Competencia comunicacional

A través de la lectura, el estudiante podrá desarrollar diversas habilidades vinculadas con la comunicación.

Evaluación sumativa

Va al final de la unidad para valorar las 'destrezas con criterio de desempeño a evaluar'. Desarrolla actividades de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Adicionalmente, se propone una tabla de metacognición con ítems para que el estudiante reflexione sobre cómo aprende, verifique sus logros y debilidades para retroalimentar su propio aprendizaje.



Índice

Evaluación diagnóstica 8

Unidad 1

La Historia como disciplina y las primeras sociedades humanas 10

Historia e historiografía: contrastación entre realidad y construcción intelectual .. 12

Las fuentes en la Historia 16

El trabajo como condición de la existencia y supervivencia humana 20

El Paleolítico 24

Arte paleolítico 25

Materias primas y herramientas utilizadas en el Paleolítico 28

Elaboración de herramientas: transformación biológica y social del ser humano... 29

Modos de producción y relaciones sociales en el Paleolítico 32

Cómo investigar en Historia 36

Proyecto interdisciplinario 37

Competencia comunicacional 38

Evaluación sumativa 40

Unidad 2

La revolución del Neolítico y el surgimiento de la esclavitud 42

La revolución neolítica y la transformación de la sociedad humana 44

Domesticación de plantas y animales, división del trabajo

y apropiación de excedente 45

Origen de la propiedad privada (justificación ideológica) 48

La educación en la comunidad primitiva 49

El protagonismo de la mujer en la comunidad primitiva 52

La crisis de las sociedades matriarcales y el dominio patriarcal 56

Transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida

en clases (esclavismo) 60

Esclavismo y sus principales centros en el mundo antiguo 61

Cómo investigar en Historia 64

Proyecto interdisciplinario 65

Competencia comunicacional 66

Evaluación sumativa 68

Unidad 3

Las primeras civilizaciones 70

Aportes de las primeras civilizaciones: Mesopotamia 72

Las mujeres en las primeras civilizaciones: Mesopotamia 73

Aportes de las primeras civilizaciones: China 76

Las mujeres en las primeras civilizaciones: China 77

Aportes de las primeras civilizaciones: India 80

El sistema de castas en la sociedad hindú 84

Aportes de las primeras civilizaciones: Egipto 88

Las mujeres en las primeras civilizaciones: Egipto 89

Aportes de las primeras civilizaciones que han marcado

el mundo contemporáneo 92

Las sociedades esclavistas del Viejo Mundo y las formas

modernas de esclavitud 93

Cómo investigar en Historia 96

Proyecto interdisciplinario 97

Competencia comunicacional 98

Evaluación sumativa 100

ET 1 Eje temático 1

Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad

ET 2 Eje temático 2

De la Edad Media a la Modernidad

ET 3 Eje temático 3

América Latina: mestizaje y liberación

ET 4 Eje temático 4

Economía: trabajo y sociedad



Unidad 4

ET 1	Grecia y Roma: sus aportes, consolidación del Imperio bizantino	102
	Influencia del pensamiento griego en la cultura occidental	104
	La democracia y la ciudadanía en la civilización griega	105
	Mujeres protagonistas de la historia: Safo, Aspasia de Mileto e Hipatia	108
	Legado de Grecia antigua al mundo	112
	Causas de la expansión imperial romana	116
	Consecuencias de la expansión imperial romana	109
	Contribuciones del derecho romano	120
	Roles de la mujer en los estratos sociales de la Roma antigua	124
ET 2	Decadencia y caída del Imperio romano: causas y consecuencias	128
ET 3	Transición del esclavismo al feudalismo	129
	La cultura en el Imperio romano de Occidente	132
	Influencia del Arte romano de Oriente y Occidente	133
	El Imperio bizantino: religión, legislación y cultura	136
	Cómo investigar en Historia	140
	Proyecto interdisciplinario	141
	Competencia comunicacional	142
	Evaluación sumativa	144



Unidad 5

ET 3	Grandes civilizaciones prehispánicas de América Latina	146
	Producciones intelectuales significativas de los mayas, aztecas e incas	148
	Formas de vida y organización social de las civilizaciones de la América precolombina	152
	Diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas	156
	Diseño y funciones de la arquitectura maya, azteca e inca	157
	La arquitectura y la astronomía en las culturas precolombinas	160
	Astronomía y arquitectura precolombina	161
	Principios de organización e intercambio social en los Andes (reciprocidad y redistribución)	164
	Diversidad productiva en el sistema de "archipiélago de pisos ecológicos"	168
	Distribución poblacional dispersa en la geografía andina	169
ET 4	Arquitectura incaica: caminos y canales de riego	172
	Producción agrícola, minera y manufacturera en la América precolombina	176
	Cómo investigar en Historia	180
	Proyecto interdisciplinario	181
	Competencia comunicacional	182
	Evaluación sumativa	184



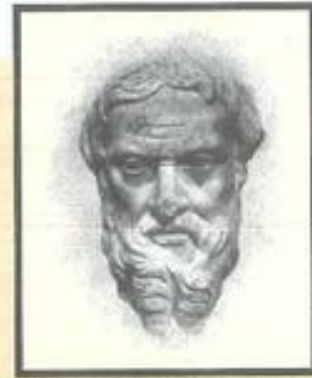
Unidad 6

ET 3	La conquista europea en América Latina: extracción de recursos y esclavitud	186
	Relaciones de explotación y sometimiento de la población indígena	188
	Impacto ecológico y cambios en los hábitos culturales-sociales	189
	Evangelización y "extirpación de idolatrías" en el mundo indígena	192
	Formas de extracción de la riqueza por los conquistadores españoles	196
	La mita andina en la economía colonial, siglos XVI y XVII	197
	La introducción de personas esclavizadas a América Latina	200
	Elementos culturales africanos que se integraron al mundo latinoamericano	204
	Antecedentes históricos de las comunidades afro de Esmeraldas	208
ET 4	El tráfico de personas esclavizadas en América Latina	212
	Circunstancias económicas que han convertido al ser humano en cosa o mercancía	213
	Cómo investigar en Historia	216
	Proyecto interdisciplinario	217
	Competencia comunicacional	218
	Evaluación sumativa	220
	Bibliografía	222



1. Lee el siguiente texto.

Uno de los primeros personajes en emplear el término "historia" fue Heródoto historiador y geógrafo griego (Hartog, 2014), quien consideraba que la historia recorría una trayectoria circular o cíclica, es decir, que los acontecimientos se repetían (Raaflaub, 2013). De igual manera, en la Antigüedad, el historiador Tucídides (Grecia, 460-396 a. C.), en sus obras, entiende que los acontecimientos del pasado eran capaces de dar un ejemplo para el futuro (Raaflaub, 2013).



▲ Heródoto escribió el primer relato sobre la historia humana que se tiene conocimiento.

Define con tus propias palabras lo que entiendes por Historia.

2. Señala el orden cronológico de la evolución de los homínidos, desde el más antiguo hasta el más reciente.
3. ¿Dónde se encontró el primer *Australopithecus*?
4. ¿Con qué nombre se bautizó al primer fósil homínido?
5. Resume con tus propias palabras la importancia que tuvo el trabajo entre los primeros humanos.
6. Explica cuál fue la importancia de la alfarería para la escritura y cuáles fueron las primeras zonas en hacer uso del nuevo invento.
7. Responde: ¿en qué consistió la división del trabajo en el Neolítico?
8. En las civilizaciones de la Antigüedad, ¿en qué condiciones se llegaba a ser considerado esclavo?
9. Realiza un cuadro comparativo en el que indiques la ubicación geográfica, el proceso de expansión y el orden social de los imperios antiguos de China, Persia e India.
10. Explica en qué consistió la democracia griega.
11. Señala cuál es la teoría más aceptada para explicar el poblamiento del ser humano en América y describe cuál es su principal postulado.

12. Explica con tus palabras por qué el poblamiento de América es el movimiento migratorio más importante de la historia del continente.
13. Elabora un diagrama de Venn con las semejanzas y diferencias entre los mayas y aztecas.
14. Señala en qué consistía el *ayllu* y las mitas dentro de la organización social inca.
15. Describe con tus palabras quiénes fueron los incas y dónde se ubicaron.
16. Responde: ¿cuáles fueron los factores que permitieron la llegada europea a América en 1492?
17. Lee el siguiente texto que describe algunos aspectos del encuentro entre españoles e incas durante la conquista del *Tawantinsuyo*.

Los conquistadores y los incas se copiaron entre sí los modos de hacer la guerra, de vestirse y de practicar la política; los clérigos españoles trataron de apropiarse de las formas religiosas y la cosmología inca, mientras que los incas hicieron lo propio con las formas religiosas y la cosmología cristiana. El resultado de estos y otros actos repetidos de copia fue doblemente problemático: por una parte, socavaban el reclamo de peculiaridad y superioridad de los colonizadores; por otra, empoderaban la política de los actores sociales indígenas, quienes no solo se reapropriaron de los designios colonizadores, sino que los trascendieron (Lamana, 2016, p. 13).



▲ Escultura de Pachacútec, soberano inca que inició la expansión del imperio.

Elabora un comentario personal al respecto.

18. Explica tres legados de la cultura y cosmovisión indígena antes de la conquista europea.
19. Señala cuáles fueron las instituciones creadas por la Corona española para el gobierno y la administración de los territorios de América.
20. Explica la razón por la que los españoles conquistaron en poco tiempo los poblados americanos.
21. Reflexiona y responde: ¿cuál fue el aliado silencioso de los conquistadores europeos en el territorio americano?

La Historia como disciplina y las primeras sociedades humanas



Shutterstock, 481971508



Shutterstock, 128631623

El ser humano es un ser histórico. La Historia, en cuanto disciplina, es el estudio de los seres humanos en el tiempo. No obstante, las respuestas y explicaciones ofrecidas sobre la historia (historiografía) no son fijas o permanentes, sino que cada generación tiene nuevas preguntas, reinterpreta desde sus conocimientos las evidencias históricas y halla nuevas cosas por decir. A lo largo de su historia y a través del trabajo colectivo y solidario de la especie humana, la naturaleza es transformada.

Las primeras evidencias de las actividades humanas corresponden al Paleolítico, el primer y más extenso período de la Edad de Piedra que está conformado por tres etapas: el Paleolítico infe-

rior (herramientas toscas), el Paleolítico medio (diversificación y complejización de las herramientas) y el Paleolítico superior (manifestaciones artísticas). Los miembros del género *Homo*, al adoptar la postura erecta, liberaron sus manos y aparecieron las primeras herramientas elaboradas en materiales como la piedra, el hueso y la madera. Estas incidieron en el posterior desarrollo cerebral del ser humano.

Durante el Paleolítico predominó el modo de producción conocido bajo el nombre de comunismo primitivo. Los humanos del Paleolítico eran cazadores-recolectores. Para llevar a cabo estas actividades, se valían de las herramientas que elaboraban.

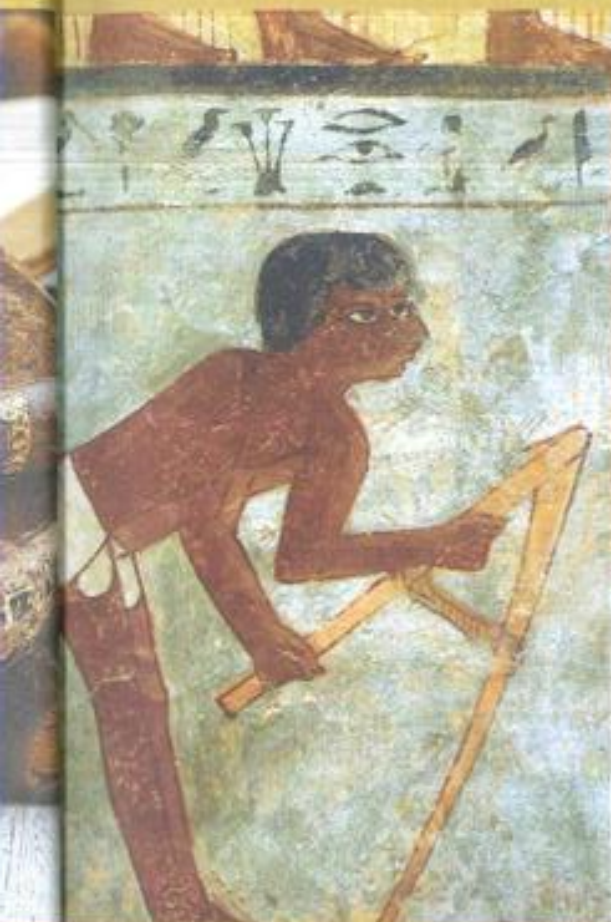
unidad

Objetivos

OG.CS.1

OG.CS.4

O.CS.H.5.3



Dreamstime, 34352655.



Dreamstime, 800087.

Shutterstock, 210249842.

Inicio del
Paleolítico
inferior

3,3
millones
de años
a. C.



2,8
millones
de años
a. C.

Aparición
del género
Homo

Aparición
de la industria
lítica
olduvayense

2,6
millones de
años a. C.

300 000
años a. C.

Inicio del
Paleolítico
medio



Aparición de
los seres humanos
anatómicamente
modernos

200 000
años a. C.

50 000
años a. C.

Inicio
del Paleolítico
superior

Venus de
Willendorf



28 000-
25 000
años a. C.

Dreamstime, 18609637.

Dreamstime, 36730000.

Fuente: Archivo editorial.



Saberes previos

¿Te gusta la asignatura de Historia? ¿Por qué?



Desequilibrio cognitivo

¿Te consideras parte de la historia? ¿Por qué?

Historia e historiografía: contrastación entre realidad y construcción intelectual

La historicidad, cualidad propia del ser humano, no se refiere al mundo que viene del pasado, sino que abarca la totalidad de la vida de la humanidad. La historicidad también significa que el ser humano es un ser inacabado, es decir, ninguno de los rasgos que se le atribuyen como característicos —costumbres, actitudes, psicologías— permanecen fijos en todos los tiempos y en todas las sociedades. En tanto ser histórico, el ser humano se halla proyectado al futuro y, en aquel estado, “se va identificando con aquello que va siendo en el transcurso de su historia” (Bustos, 2010, p. 24).



Shutterstock, 2425/0871

▲ El hombre es un ser histórico.

Los seres humanos no permanecen en contemplación del mundo, sino que, en virtud de su historicidad, transforman la naturaleza (trabajo) y el sentido de lo que les rodea (cultura). A través del trabajo, la existencia humana se gesta a sí misma y configura su mundo. El ser humano se realiza a sí mismo cuando observa el fruto de su trabajo y se reconoce en él. Además de trabajar y transformar la naturaleza, el ser humano produce cultura. Las manifestaciones culturales pueden formalizarse en sistemas (filosofía, ciencia, arte, moralidad, derecho) o encarnarse en las prácticas de la cotidianidad (usos, costumbres).

Hay una relación inseparable entre el ser humano y la historia; estos dos conceptos no pueden ser aislados uno del otro. La sociedad humana —o, en un sentido más amplio, la totalidad de lo humano— se manifiesta como histórica. La historia abarca y es la totalidad del desarrollo humano. De ahí que todos los seres humanos, en virtud de su condición de sujetos históricos, forman parte de la historia: sus acciones y hechos —individuales como colectivos— son históricos.



Competencia socioemocional

Querido Delio:

Me siento un poco cansado y no puedo escribirte mucho. Tú escríbeme siempre y acerca de todo lo que te interesa en la escuela. Me parece que la historia te gusta, como me gustaba a mí cuando tenía tu edad, porque concierne a los hombres vivos, y todo lo que se refiere a los hombres, a cuantos más hombres sea posible, a todos los hombres del mundo en cuanto se unen entre sí en sociedad y trabajan y luchan y se mejoran a sí mismos, no puede dejar de gustarte por encima de cualquier otra cosa. Pero, ¿es así?

Te abrazo, Antonio

Antonio Gramsci (Italia, 1891-1937)

¿Cómo interpretas el sentimientos de Delio hacia la Historia?



V. Alameda, commons.wikimedia.org

CS.H.5.1.1 Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual

El historiador Marc Bloch (Francia, 1886-1944) sostenía que “la idea misma de que el pasado, en tanto tal, pueda ser objeto de una ciencia, resulta absurda” (2001, p. 20). La Historia —decía— no estudia al pasado, sino a los hombres en el tiempo, en el perpetuo cambio. Las respuestas y explicaciones surgidas de aquel estudio no quedan escritas de forma definitiva. La historia —es decir, el conjunto de las manifestaciones que constituyen la autoexpresión de los seres humanos en el pasado— es **facticidad**: las fuentes, los hechos históricos de los que se ocupa el historiador son los mismos en diferentes épocas. No obstante, las interpretaciones que los historiadores ofrecen de esta facticidad pueden ser diferentes.

Cada generación tiene nuevas preguntas para entender la realidad en la que vive. En función de estas preguntas, las personas analizan los acontecimientos del pasado y hallan nuevas cosas que decir. Por todo esto, los esfuerzos por estudiar y explicar el pasado histórico están sujetos a cambios, revisiones y reinterpretaciones. Precisamente de dichas transformaciones se ocupa la historiografía, la cual valora y discute los enfoques, las teorías e interpretaciones planteados por los historiadores y los cambios que con el tiempo se producen en las formas de comprender la historia. Por tanto, la historiografía constituye una construcción intelectual.

El caso de la historiografía ecuatoriana permite ejemplificar lo señalado anteriormente. En el siglo XIX, la forma de escribir historia se caracterizó por el enfrentamiento entre liberales y conservadores. Posteriormente, predominó el positivismo, con su búsqueda de objetividad mediante el manejo de los documentos de archivo. Este afán quedó expresado en la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos (que pasó a llamarse Academia Nacional de Historia), fundada por Federico González Suárez en 1909. Frente a las limitaciones de la historiografía imperante, desde los años sesenta surgió una corriente historiográfica que propuso una renovación de la historia. Esta transformación se reflejó en varias especialidades, tales como la **historia social**, la **etnohistoria** y la **historia cultural**, entre otras disciplinas (Núñez, 2000).



Fuente: Archivo editorial.



Glosario

facticidad. Cualidad de todo aquello que juzgamos que no puede ser cambiado.

Historia social. Rama de la Historia que estudia a la sociedad en su conjunto.

Historia cultural. Rama de la Historia que ofrece interpretaciones culturales del acontecer histórico.

Etnohistoria. Rama de la Historia que estudia las comunidades originarias y su complejidad social, cultural y política.



Indagación

Multicausalidad.

Investiga las diferentes causas que llevaron a los historiadores a buscar una renovación de la historiografía en Ecuador.

Multiperspectividad. ¿Cuáles han sido las distintas formas de entender a la Historia como ciencia?

Contextualización. ¿Cómo influenciaron la sociología y la antropología en la renovación de la historiografía?

Procesos. Identifica los principales exponentes de la nueva historiografía ecuatoriana.

Evaluación formativa

I.C.S.H.S.1.1.

1

Realiza una breve biografía sobre González Suárez; pon énfasis en sus aportes para la historiografía ecuatoriana de inicios del siglo XX.

2

En tus palabras, conceptualiza qué significa la historicidad de los seres humanos.

3

Problema-decisión

La historiografía tradicional ha sostenido que en Quito, durante la Colonia, no hubo aportes científicos antes de la llegada de la Misión Geodésica Francesa. Sin embargo, en el Archivo Nacional de Historia y en la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit reposan un poco más de doscientos textos manuscritos de los profesores de las universidades coloniales. Con ese antecedente, ¿es posible mantener dicha afirmación? ¿crees que en la historia de una sociedad pueden existir momentos en los que no se pueda dar una producción científica? Si fueras ministro de Cultura y Patrimonio, ¿cómo protegerías este fondo bibliográfico?

Responde en tu cuaderno.

Libro *Lugares Philosophici Cursus* Disputaciones de Pedro Campos; obra que reposa en la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit.



4

Explica, a través de un ejemplo, por qué hay una relación inseparable entre el ser humano y la historia.

5

Para el historiador francés Marc Bloch (1886-1944), la Historia es la ciencia de los hombres en el tiempo. ¿Estás de acuerdo con esta definición? ¿Sí?, ¿no?, ¿por qué? Argumenta tus ideas.

6

Define en tu cuaderno lo que entiendes por historiografía.

7

Lee nuevamente el último párrafo de la página 13.

Identifica los principales hitos que caracterizaron al desarrollo de la historiografía ecuatoriana.

Elabora una línea de tiempo, con la TIC de tu preferencia, en la que representes los principales acontecimientos de la historiografía del Ecuador.

Comparte tu trabajo en clase.

8

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- a) ¿En qué se diferencia la historia de la historiografía?
- b) ¿Qué rechazaba Bloch sobre la visión tradicional de historia?
- c) ¿Qué diferencia encuentras entre historiografía e historicidad?
- d) ¿Qué transforma el ser humano con su trabajo?
- e) ¿Qué sustentaba a la investigación positivista?
- f) ¿Cuándo empezó a surgir la crítica a la historiografía positivista en Ecuador?
- g) ¿Cuándo surgió la propuesta por la renovación de la Historia en el Ecuador?

9

Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Discutan en grupo los temas que les interesaría investigar si fuesen historiadores.

Justifiquen su elección de acuerdo con los lineamientos revisados en el tema de las páginas 12 y 13. Indiquen ¿de qué forma este tema ayuda a la humanidad actual?

Elaboren una presentación, con la TIC de su preferencia, en la que expliquen los temas de su interés. Compartan su trabajo en clase.



Diversidad funcional en el aula

Si trabajan con un compañero con discapacidad, respeten su intimidad y la confidencialidad de su deficiencia.

10

Actividad investigativa

Ingresa a lynk.ec/11h01 e identifica un artículo relacionado con uno de los temas propuestos en el trabajo colaborativo. Léelo y extrae las ideas principales, para después discutirlos en clase.

En tu exposición, explica las razones que te motivaron a elegir ese tema.



Shutterstock, 118230473



Sugerencias para investigar

Identifica los autores mencionados en el artículo y procura revisar sus planteamientos.



Saberes previos

¿Sabes de dónde obtienen los historiadores sus conocimientos sobre el pasado?



Desequilibrio cognitivo

¿El historiador debe dominar todos los temas sobre el pasado?



Competencia socioemocional

Una sociedad más justa; rompe con las visiones tradicionales de desarrollo y de desarrollo lineal de la historia. ¿Cómo rompes tú las visiones tradicionalistas en la vida personal?

Las fuentes en la Historia



▲ Las fuentes permiten al historiador obtener información. Esta, a su vez, se constituye en evidencia que puede ser empleada para obtener conclusiones.

Al llevar a cabo su tarea —el estudio de los seres humanos en el tiempo—, el historiador debe ser consciente de su incapacidad de alcanzar todo el conocimiento sobre el pasado humano. Por una parte, la finitud de su vida le impide estudiar la totalidad del pasado histórico; por otra, la misma disponibilidad del conocimiento histórico sobre el pasado es limitada. Los historiadores no tienen acceso de primera mano al pasado “en sí mismo”, sino solamente a las huellas que los seres humanos del pasado han dejado.

Como observa Marc Bloch (2001), “trátese de los huesos amurallados en los baluartes sirios, de una palabra cuya forma o uso revela una costumbre, del relato escrito por el testigo de una escena antigua, ¿qué entendemos, en efecto, por documento sino una ‘huella’, es decir la marca de un fenómeno que nuestros sentidos pueden percibir, pero imposible de captar en sí mismo?” (p. 79).



▲ Las preguntas que se realizan a una fuente deben estar enmarcadas en una perspectiva teórica que guíe el análisis llevado a cabo por el historiador.

Aquellas huellas del pasado se convierten, para el historiador, en testimonios del pasado. El historiador debe efectuar una lectura crítica —aun en el caso de las fuentes no escritas— de las fuentes que dispone. Esto es, debe valorar la información que estas pueden proporcionar. No todas las fuentes pueden ser utilizadas para cualquier objetivo de investigación (por ejemplo, los datos estadísticos sobre la población ecuatoriana del siglo XIX difícilmente pueden decirnos algo sobre las tendencias literarias predominantes en el país para aquella época). No obstante, incluso las fuentes que contienen información valiosa para el historiador no serán de ayuda si este no cuenta con preguntas adecuadas. Las preguntas que el historiador realice a las fuentes de las que dispone dependerán de sus intereses investigativos y de los conocimientos previos con los cuales llega a su investigación (perspectiva teórica).

CS.HS.1.5 Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados.

Clasificación de las fuentes históricas

No existe un criterio único para clasificar las fuentes históricas. Según su difusión, las fuentes pueden ser:

Monumentales

Son los restos arqueológicos, objetos y monumentos artísticos que ofrecen información sobre la sociedad y la mentalidad de las personas de su tiempo. Ejemplo: los vestigios arqueológicos de Ingapirca, en Cañar.

Documentales

Comprenden documentos originales, inéditos y únicos; pueden existir copias de estos, aunque, generalmente, son limitadas. Son documentos que están en un archivo. Ejemplo: los juicios que reposan en el Archivo Nacional de Ecuador.

Bibliográficas

Corresponden a la documentación textual que, por lo general es el resultado de investigaciones y se publican tanto en monografías como en publicaciones seriadas (anuarios, memorias, series monográficas, series de informes, series de actas). Ejemplo: los trabajos de Michael Hamerly, Carlos Contreras, María Luisa Laviana Cueto y Manuel Chiriboga sobre el desarrollo económico de la región del Guayas durante el siglo XVIII.

Gráficas y audiovisuales

Fuentes no textuales que utilizan como medio de expresión la imagen y el sonido. Pueden ser filmes, mapas, planos, fotografías, sellos, pinturas, dibujos. Ejemplo: los filmes que reposan en la Cinemateca Nacional de la Casa de la Cultura.

Prensa

Incluye periódicos –publicación periódica que contiene artículos y noticias sobre diversas materias– y revistas divulgativas y de información general. Ejemplo: periódicos ecuatorianos del siglo XX como *El Mercurio*, *El Universo*, *El Día*, *El Herald*.

Fuentes orales

Son aquellas fuentes grabadas que se obtienen de una entrevista individual o colectiva para extraer información o algún tipo de opinión. Ejemplo: la grabación de una entrevista a una víctima del feriado bancario ecuatoriano.

Documentación digital

Documentos difundidos a través del ordenador, tales como memorias USB, CD-ROM, DVD, ficheros informáticos, páginas web, documentos de archivo. Ejemplo: el repositorio digital de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador: lynk.ec/11h02

Fuente: Archivo editorial.



La información histórica obtenida por el historiador proviene de diversas fuentes.



Interdisciplinariedad

Historia y archivología

Gran parte de la búsqueda de fuentes por parte de los historiadores se realiza en los archivos. Para saber desenvolverse en ellos, es necesario conocer los principios básicos de su funcionamiento y organización.

Identifica un archivo en el Ecuador. Elabora una tabla en la que consten sus datos generales: nombre, misión, documentos que posee, fechas límites, estado de los documentos y sistemas de clasificación.



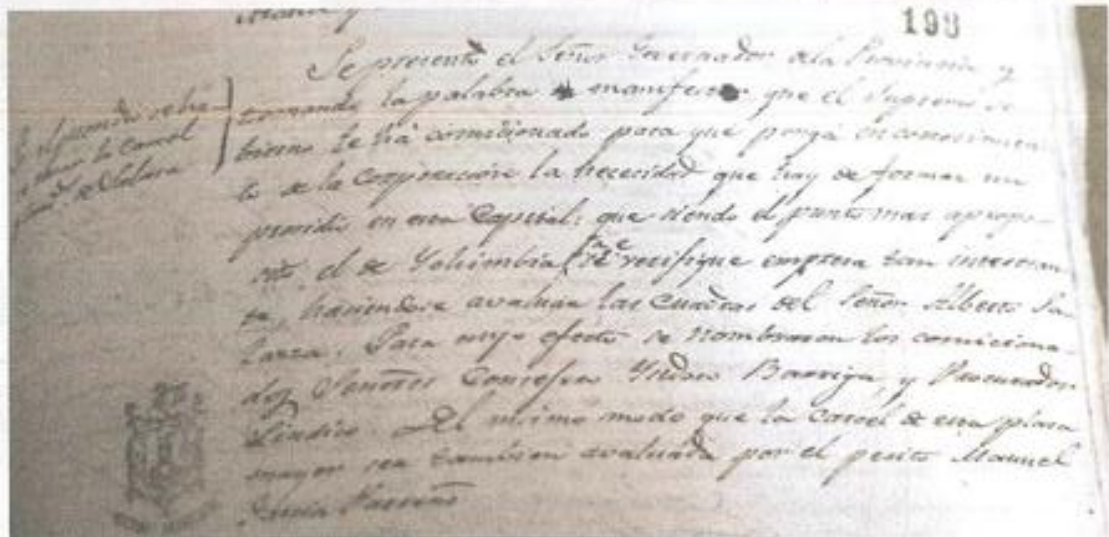
La historia se escribe principalmente con documentos escritos. No obstante, a falta de estos, se puede recurrir a otros tipos de fuentes.

Evaluación formativa

LCS.H.S.T.1.

1

Lee la transcripción del siguiente fragmento tomado del libro de actas del Concejo de Quito, 1834-1839. Elabora en tu cuaderno o en una cartulina una ficha similar a la del modelo y completa la información.



- Se presentó el señor Gobernador de la Provincia y tomando la palabra manifestó que el Supremo Gobierno le ha comisionado para que ponga en conocimiento de la Corporación la necesidad que hay de formar un presidio en esta capital: que siendo el punto más apropiado el de Ichimbía para que se verifique empresa tan interesante, haciéndose avaluar las cuadras del Señor Alberto Salazza. Para cuyo efecto se nombraron los comisionados Señores Conserjes Isidoro Barriga y Procurador Síndico. Del mismo modo que la cárcel de esta plaza mayor sea también evaluada por el perito Manuel García Parreño (Archivo Metropolitano de Historia de Quito, 1837, f. 198).

Ficha modelo

Archivo: Archivo Metropolitano de Historia de Quito

Libro: Actas del Concejo. 1834 a 1839

Fecha: 5 de mayo de 1837

Tipo de fuente:

Idea central:

Idea secundarias:

Palabras que desconoces:

Preguntas que te sugiere el documento:

2

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- a) ¿A qué tipo de fuentes corresponden los restos arqueológicos y los monumentos artísticos?
- b) ¿A qué fuentes corresponden los documentos originales, inéditos y únicos?
- c) ¿Qué tipo de fuentes comprenden la documentación textual publicada en monografías y publicaciones seriadas?
- d) Los filmes, las fotografías y los sellos, ¿a qué tipo de fuente corresponden?
- e) ¿Cómo se llaman las fuentes grabadas que se obtienen de una entrevista individual o colectiva?
- f) ¿Qué fuentes abarcan aquellos documentos difundidos a través del ordenador?
- g) ¿Cómo se llama la fuente que incluye periódicos, revistas divulgativas y de información general?
- h) ¿Qué es una hemeroteca?

3

Trabajo colaborativo

Seleccionen uno de los tipos de fuentes aprendidos y busquen tres ejemplos de la fuente escogida.

Elaboren en una cartulina un organizador gráfico con los ejemplos de la fuente.

Describan las fuentes seleccionadas frente al resto de la clase.



Shutterstock, 4707220



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, piensen que los comentarios y las visiones positivas lo estimularán y favorecerán su aprendizaje.

4

Actividad investigativa

Piensa en un tema histórico de tu interés. Elabora un ensayo en el que consten las preguntas que tienes sobre dicho tema y las diferentes fuentes que emplearías para estudiarlo.

Recuerda que un ensayo está conformado por la introducción, el desarrollo de tus ideas debidamente argumentadas y las conclusiones.



Sugerencias para investigar

No olvides revisar autores que ya hayan escrito sobre tu tema de interés para contrastar tus inquietudes.



Saber

¿Qué construcción como ser humano puede darte el trabajo?



Desequilibrio

¿Los animales trabajan?

El trabajo como condición de la existencia y supervivencia humana

Según una de sus definiciones, el trabajo es la actividad que los seres humanos llevan a cabo con el fin de proporcionarse los medios necesarios para su subsistencia. En efecto, la función inmediata del trabajo es la de satisfacer necesidades. No obstante, la definición anterior tiene un serio defecto: reduce al trabajo a un simple medio para alcanzar un fin. Si bien se encuentra mediado por la necesidad de sobrevivir, el trabajo constituye, ante todo, una actividad eminentemente humana.

Una de las distinciones fundamentales entre los animales y los seres humanos radica en el hecho de que estos últimos generan sus propios medios de vida, es decir, trabajan. Mientras los animales se enfrentan a los objetos del mundo de manera instintiva y satisfacen sus necesidades físicas inmediatas, los seres humanos no solamente actúan sobre aquellos objetos de manera voluntaria y libre, sino que superan la inmediatez de las necesidades físicas. En esta dinámica, el trabajo, al ser una característica esencial del ser humano, se ha producido de distintas maneras en el transcurso del tiempo. Por ejemplo, tanto la labor de un campesino de la antigua Grecia como la de un obrero de una fábrica del siglo XIX son trabajo. No obstante, ninguno de los dos habría considerado que estaban haciendo una misma actividad.



Dynamilis, 30964093

▲ El trabajo supone un acto de la voluntad y libertad humana.



Competencia socioemocional

"Dichoso el que gusta las dulzuras del trabajo sin ser su esclavo".

Benito Pérez Galdós, escritor español del siglo XIX.



Shutterstock, 19736358

¿Cómo interpretas esta frase? Explica con ejemplos de tu propia experiencia.

► A través del trabajo, el ser humano no solo ha transformado su entorno, sino que se ha transformado a sí mismo tanto a nivel individual como social.

Desde su origen, el ser humano se ha relacionado con la naturaleza y la ha transformado. Este quehacer no es producto de individualidades aisladas que buscan únicamente su propio beneficio. Toda actividad llevada a cabo sin o contra los demás no solamente afecta al desenvolvimiento de la sociedad, sino también al del propio individuo. De ahí que solamente el trabajo, en cuanto acto solidario, ha hecho posible el reconocimiento de la vida y el trabajo de los demás. A través del trabajo, los seres humanos se han realizado a sí mismos y han transformado sus formas sociales a lo largo del tiempo. Estos procesos han supuesto el trabajo colectivo de la especie a lo largo de la historia.



Dynamilis, 15710640

CSH5.1.3 Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana.



▲ Los sujetos que trabajan pertenecen, actúan y se desenvuelven al interior de una sociedad.

La conciencia de vivir dentro de una sociedad apareció en el momento en el que los seres humanos se percataron de la necesidad de entablar vínculos con los demás. La sustitución del instinto por la conciencia fue lo que distinguió a esta primera fase de la vida social del hombre del **gregarismo** característico de otros animales. La conciencia social del ser humano va desarrollándose y perfeccionándose a medida que la población aumenta, la producción se incrementa y nuevas necesidades se desarrollan. Tal relación evidencia el vínculo existente entre el carácter social de los seres humanos y el trabajo.

El trabajo está siempre presente en la sociedad y se relaciona con los diversos aspectos que constituyen la vida social. Por ello, disciplinas como la Filosofía, la Sociología, la Economía tratan la cuestión del trabajo. Los seres humanos no solamente incorporan sus conocimientos y habilidades al trabajo, sino también su visión del mundo y su razón de ser. Este quehacer es libre y consciente. De ahí que la idea de la autorrealización de los seres humanos a través del tiempo contiene un elemento filosófico sobre la condición humana. Asimismo, debido a que supone una relación entre personas, el trabajo incorpora un elemento sociológico.

El trabajo también se halla vinculado a la economía, ya que supone la satisfacción de necesidades (seguridad, desarrollo) para la búsqueda del bien individual. No obstante, la concepción del trabajo como actividad creadora que posibilita la elevación material y espiritual de las condiciones de vida no resulta conciliable con aquella concepción según la cual el trabajo es apenas un factor para la generación de riqueza. Si pierde su horizonte humano y social, el trabajo queda desvirtuado.



Competencia matemática

En la actualidad, se mide el índice de trabajo mediante los niveles de empleo y desempleo de la población de una nación. Ingresa al portal ILOSTAT de la OIT, busca el porcentaje de desempleo/empleo del Ecuador y luego explica cómo está el índice de trabajo en el país.



Glosario

gregarismo. Tendencia a vivir en asociaciones y grupos.



▲ El trabajo garantiza la sobrevivencia humana y la autorrealización humana.



Indagación

Multicausalidad. ¿Cuáles son las razones por las que los seres humanos trabajan?

Multiperspectividad. ¿El trabajo en la sociedad actual propicia la autorrealización de los individuos y la sociedad?

Contextualización. Identifica los rasgos principales del presente sistema social y económico, y su incidencia en el trabajo actual.

Procesos. Elabora una línea de tiempo con los principales hitos del movimiento obrero mundial.

Evaluación formativa

ICS.H.5.2.1.

1

En tus palabras, define qué es el trabajo.

2

Lee los siguientes enunciados. Identifica cuáles son incorrectos. Cópialos en tu cuaderno y explica la razón por la que cada uno no es válido.

Aunque se encuentra mediado por la necesidad de sobrevivir, el trabajo es una actividad eminentemente humana.

Tanto los seres humanos como el resto de animales generan sus propios medios de vida, es decir, trabajan.

A través del trabajo, los seres humanos se realizan a sí mismos sin interferir o relacionarse con los demás.

El trabajo es solamente un medio para satisfacer necesidades.

El trabajo no es un rasgo fijado e inmutable.

El trabajo únicamente ha existido en formas concretas e históricas.

3

El caricaturista Bill Watterson (1990) afirmó:

Crear una vida que refleja tus valores y satisface tu alma es un extraño logro. En una cultura implacable para promover la avaricia y el exceso como buena vida, alguien que es feliz haciendo su trabajo es normalmente considerado un excéntrico, si no un subversivo. La ambición solo se entiende si es para llegar a la cima de alguna escalera imaginaria del éxito.

Alguien que tiene un trabajo poco exigente, ya que le da el tiempo para dedicarse a otros intereses y actividades se considera un excéntrico. Una persona que abandona una carrera con el fin de quedarse en casa y criar a los hijos se considera que no debe estar a la altura de su potencial. Como si un puesto de trabajo y el salario son la única medida de valor humano (Watterson, 1990).



Richard Ceballos, richardceballos.org

Comenta. ¿Consideras que el salario y el éxito constituyen los únicos criterios válidos para valorar un trabajo? ¿Cómo se contrastan estos criterios con las nociones de solidaridad y vinculación colectiva? Responde en tu cuaderno.

4

Argumenta en qué consiste el horizonte humano y social del trabajo.

5

¿Por qué razón el trabajo está presente en la historia humana desde sus orígenes? Escribe en tu cuaderno un breve ensayo a partir de este cuestionamiento.

6

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) La conciencia de vivir dentro de una sociedad apareció en el momento en que...
- b) Hay un vínculo entre... y el trabajo.
- c) El trabajo está siempre presente en...
- d) Los seres humanos no solamente incorporan sus conocimientos y habilidades en su trabajo, sino también...
- e) Debido a que supone la satisfacción de necesidades para el bien individual, el trabajo se halla vinculado con...
- f) Si pierde su horizonte..., el trabajo queda desvirtuado.
- g) A través del..., los seres humanos se han realizado a sí mismos y han transformado sus formas sociales a lo largo del tiempo.

7

Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Organicen una mesa redonda y dialoguen sobre los trabajos que desearían llevar a cabo cuando sean adultos. Indiquen cómo ese trabajo estaría vinculado con el resto de la sociedad.

Nombren un moderador para que dirija la mesa redonda.

Después de que todos expongan sus planteamientos, formulen conclusiones generales.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, hay que ser comprensivos con determinadas actitudes derivadas como la desconfianza, la rigidez o el temor.

8

Actividad investigativa

El artículo 23 de la Declaración Universal de Derechos Humanos garantiza el derecho al trabajo para todas las personas, sin discriminación alguna, y también enfatiza en el derecho de los trabajadores a organizarse.

A tu parecer, ¿qué razones llevaron a que el trabajo sea elevado a la categoría de derecho humano? En la actualidad, ¿se cumplen las cláusulas del artículo? Expón tus perspectivas en un ensayo.



Diversión, 491922



Sugerencias para investigar

Apoya tu investigación revisando autores o instituciones que han tratado la cuestión del trabajo, como la Organización Mundial del Trabajo (OIT).

Serrana 2 2da VMI Reparo
Serrana 2 18 al 22 / Agosto

El Paleolítico



Saberes previos

¿Conoces cuándo aparecieron los seres humanos?



Desequilibrio cognitivo

¿Por qué el desarrollo de herramientas es un indicador importante para conocer la forma de vida de los seres humanos?



Shutterstock, 191736358

▲ Se cree que el *Homo habilis* elaboró las primeras herramientas de piedra en el Paleolítico inferior.



Glosario

hogar. Sitio destinado a encender fuego, especialmente el que está al nivel del suelo o ligeramente elevado.



Competencia digital

Ingresa al siguiente enlace:

lynk.ec/11h03

Observa el documental. ¿En dónde se encuentran las primeras evidencias de los antepasados del ser humano?

Responde en tu cuaderno.

► Herramientas hechas con cornamentas de reno y decoradas con arte figurativo.

El término **Paleolítico** proviene del griego *paleos* (viejo) y *lithos* (piedra), y literalmente significa la antigua edad de la piedra. Sus orígenes se remontan a la elaboración de las primeras herramientas por parte de la familia de los homínidos cerca de dos millones y medio de años atrás,¹ gracias al incremento de su capacidad craneal que se traduce en un mayor desarrollo de las habilidades intelectuales. Se divide en tres etapas:

- **Paleolítico inferior.** Es la fase más temprana del Paleolítico. Fue el período en el cual, al interior de la familia de los homínidos, surgió el género *Homo*. Particularmente, el *Homo habilis* tuvo una capacidad craneal promedio de 650 cm³. Las herramientas, elaboradas en piedra, eran extremadamente toscas. Si bien se han encontrado restos de huesos rotos, no puede afirmarse con certeza que estos hayan sido empleados con fines técnicos específicos. Se comenzaron a producir modificaciones en los hábitats naturales. Apareció el fuego, el cual no era intencionalmente producido sino únicamente "conservado".
- **Paleolítico medio.** Es la fase intermedia del Paleolítico. Por lo general, ha sido identificada con la aparición de las especies denominadas *Homo erectus* con una capacidad craneal de 1100 cm³ y *Homo neanderthalensis* con una capacidad craneal de 1500 cm³. Los seres humanos anatómicamente modernos, miembros de la especie *Homo sapiens*, surgieron en este período. En el Paleolítico medio, las herramientas se diversificaron y comenzaron a ser empleadas para actividades complejas. Además de los útiles cortantes, elaboraron otros, cuya función era la de raspar materias duras. Aparecieron los **hogares** y los enterramientos organizados. Comenzaron a surgir primitivas manifestaciones religiosas y artísticas.
- **Paleolítico superior.** Es la etapa final del Paleolítico. El *Homo sapiens*, con una capacidad craneal promedio de 1350 cm³, además de pasar a ser la única especie sobreviviente del género *Homo*, forjó su conducta y sus rasgos cognitivos actuales. Se produjo una mutación técnica gracias a la cual las herramientas adquirieron un alto nivel de desarrollo y diversificación. Surgieron manifestaciones culturales (arte, religión, decoraciones para el cuerpo).



Shutterstock, 101569718

¹ La elaboración de herramientas ha sido atribuida generalmente al género *Homo*. No obstante, excavaciones recientes cerca del lago Turkana en Kenia encontraron primitivas herramientas de piedra con una datación de 3,3 millones de años. Este hallazgo hace surgir la posibilidad de que géneros anteriores al *Homo* —los *Australopithecus*—, al ser capaces de desarrollar herramientas, eran más avanzados de lo que se había pensado (Morelle, 2015).

Arte paleolítico

El arte paleolítico se desarrolló durante su etapa superior. Dos modalidades de este arte son conocidas en la actualidad: a) pequeñas esculturas y b) pinturas y grabados elaborados en las paredes de cuevas (arte rupestre). Si bien el arte paleolítico fue elaborado en zonas dispersas de Eurasia y África, solamente ha sobrevivido en buena cantidad en el este europeo y en partes de España y Francia.

Interdisciplinariedad

Historia y arqueología

La industria lítica musterense surgió en el Paleolítico medio en Eurasia.

Describe este complejo lítico e identifica sus rasgos característicos. Selecciona las imágenes de dos herramientas para ejemplificarlo.



Shutterstock, 60895104

♦ Predominó en la zona del este europeo. Consistió, principalmente, en figurinas de arcilla y tallados elaborados en hueso o marfil. Sobresalen las figurinas de Venus, representaciones que destacan la fertilidad y sexualidad del cuerpo femenino.

Arte escultórico



Venus de Willendorf, Austria. Tallada en piedra caliza.

Dynamilis, 39409957



Venus de Moravia, Eslovaquia. Tallada en marfil de mamut.

Don's Maps, donsmaps.com



Venus de Willendorf, Austria. Tallada en piedra caliza.



Hombre-león de Hohlenstein-Stadel, Alemania. Escultura de marfil.

Don's Maps, donsmaps.com

Arte rupestre

♦ Floreció principalmente en la zona franco-cantábrica. Las obras artísticas se hallan en cuevas de piedra caliza. Estos lugares, al parecer, eran usados únicamente para motivos artísticos.



Altamira, España. Representaciones de caballos y, principalmente, bisontes.



Lascaux, Francia. Pinturas de animales (principalmente, caballos y ciervos).

Prof. Suso Willems, Commons, commons.wikimedia.org



Chauvet-Pont d'Arc, Francia. Varios animales son representados: mamuts, osos, leones, caballos, bisontes.

D. Schumpert et al., Commons, commons.wikimedia.org

Evaluación formativa

ICS.H.5.2.2.

Taller clase

✓ 1

Con tus palabras, define en tu cuaderno el término *Paleolítico*.

2

Responde. A tu parecer, ¿por qué los seres humanos desarrollaron manifestaciones artísticas solamente a partir del Paleolítico superior? ¿Qué factores pudieron haber incidido para que estos seres humanos comenzaran a pintar en las cuevas y a tallar las maderas y los huesos?

Ejemplifica tu argumento mediante una obra del arte paleolítico. En una cartulina, dibuja o pega la imagen del arte paleolítico escogida y escribe a un lado tu argumento.

Comparte tu trabajo en la cartelera del curso.

3

Elabora un mapa conceptual sobre el arte paleolítico con las TIC de tu preferencia. Sigue la referencia del organizador que se muestra a continuación.



4

Haz en tu cuaderno un cuadro comparativo en el que indiques las características de las tres etapas del Paleolítico.

5

Señala una característica de los siguientes géneros de homínidos:

- a) *Homo habilis*
- b) *Homo erectus*
- c) *Homo sapiens*

6

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- El Paleolítico es el primer y más extenso período de...
- Durante el Paleolítico inferior, surgió...
- En el Paleolítico inferior apareció..., el cual no era producido, sino solamente conservado.
- El *Homo erectus* y el *Homo neanderthalensis* aparecieron en...
- En el Paleolítico medio aparecieron los hogares y...
- La única especie sobreviviente del género *Homo* en el Paleolítico superior fue el...

7

Expreso mis emociones

Trabajo colaborativo

Seleccionen uno de los períodos del Paleolítico e investiguen más información sobre:

- las especies de homínidos que aparecieron,
- las características ambientales y geográficas del entorno que habitaron,
- cómo influyó su capacidad craneal en las actividades que realizaron,
- el desarrollo de las herramientas que utilizaron y
- los sitios más representativos de este período que existen en la actualidad.

Con esta información, elaboren una infografía y preséntela en clase. ¿Qué tema les resultó más apasionante?



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, trátelo de forma natural. Eviten los prejuicios y la sobreprotección.

8

Actividad investigativa

Indaga para crear un portafolio sobre el arte rupestre. En Internet, busca datos, fotografías, estudios, catálogos, documentos de agencias de viajes, entidades públicas y privadas. Organiza los recursos obtenidos y elabora el portafolio digital con la TIC de tu preferencia. También puedes realizar un portafolio físico con hojas de papel y cartón reciclado.

Presenta los resultados de tu trabajo al resto de la clase. Ingresa al link para un recorrido virtual por la cueva de Lascaux. lynk.ec/11h29



Shutterstock, 281514041



Sugerencias para investigar

Cada vez que tomes una imagen de Internet, menciona la fuente de origen.

Deber

Deber
- act. super
- magi
- summa

→ Pedir traigan
2 cartulinas A4
cualq. color
÷ traigan P3
39

(Jerman 3.25aleg)

→ Portafolio
fin / 20. TRI.



Saberes previos

¿De qué materiales pudieron estar elaboradas las primeras herramientas?



Desequilibrio cognitivo

A tu parecer, ¿el cerebro humano desempeñó un papel central en la evolución?

Materias primas y herramientas utilizadas en el Paleolítico

En su búsqueda de la subsistencia, los seres humanos del Paleolítico comenzaron a transformar materiales que encontraron en la naturaleza. Surgieron así las primeras herramientas, que fueron inicialmente simples; pero, con el paso del tiempo y el desarrollo técnico, se volvieron cada vez más complejas. Las herramientas pueden ser clasificadas en industrias:

✓ **Industria lítica.** Las herramientas más antiguas fueron elaboradas en distintos tipos de piedras. El arqueólogo británico Grahame Clark (Reino Unido, 1907-1995) propuso un sistema de clasificación de las tecnologías líticas basado en *modos*, que se detallan en el siguiente cuadro:

Modo	Características	Período de tiempo	Industrias representativas (Europa occidental)	Ejemplos
1	Cantos trabajados y lascas	Paleolítico inferior (temprano)	Tayaciense, Clactoniense	Modo 1 
2	Grandes herramientas cortantes bifaciales hechas de lascas y núcleos	Paleolítico inferior (tardío)	Abbevillense, Achelense	Modo 2 
3	Lascas golpeadas de núcleos preparados	Paleolítico medio	Levallois, Musteriense	Modo 3 
4	Navajas prismáticas retocadas en diversas formas especializadas	Paleolítico superior	Auriñaciense, Gravetiense	Modo 4 
5	Microlitos retocados y otros componentes retocados de herramientas compuestas	Paleolítico superior tardío	Magdalenense, Aziliense, Maglemoisense, Sauveterriense, Tardenoisense	Modo 5 

(Tomado de Shea, 2012, pp. 152-153)



Competencia digital

Mira el siguiente video:

lynk.ec/11h04

Selecciona el material que más llamó tu atención y describe su importancia en las sociedades primitivas.

✓ **Industria ósea.** Se han encontrado vestigios óseos del Paleolítico inferior, lo que sugiere un posible uso de este material. Del Paleolítico medio, hay huesos con ligeros retoques. Solamente en el Paleolítico superior la industria ósea alcanzó un amplio nivel de desarrollo. Los materiales óseos (hueso, asta, marfil) fueron empleados para elaborar de espátulas, lámparas, utensilios y, más tardíamente, piezas escultóricas.

Otros materiales. En menor medida que la piedra y el hueso, la madera también fue empleada durante el Paleolítico. Existe evidencia del uso de la madera para elaborar de lanzas y arcos.

CS.HS.1.10 Identificar las materias primas y explicar su relación con el tipo de utensilios y herramientas que se confeccionaban.

Elaboración de herramientas: transformación biológica y social del ser humano

Los seres humanos actuales adquirieron sus características a lo largo de un proceso evolutivo conocido como **hominización**. Durante mucho tiempo, científicos como Karl Ernst von Baer (Imperio ruso, 1792-1876) y Grafton Elliot Smith (Reino Unido, 1871-1937) asumieron que el crecimiento del cerebro humano fue el factor determinante de la transición hacia los seres humanos actuales. Esta idea, firmemente afianzada, entró en conflicto cuando se descubrieron los restos del género *Australopithecus* en la década de 1920. Este homínido, aunque poseía un cerebro apenas más grande que el de otros primates de similar tamaño, ya era capaz de caminar de forma erecta.

Años antes de este hallazgo, frente al énfasis dado al aumento del tamaño cerebral, científicos como el naturalista alemán Ernst Haeckel (Alemania, 1834-1919) ya habían propuesto una explicación de la evolución humana basada en la adopción de la postura erecta. Según esta idea, el cerebro solamente pudo haber alcanzado su desarrollo gracias al impulso dado por un cambio de hábito radical, capaz de posibilitar un particular desarrollo de la inteligencia. La postura erecta liberó el potencial de las manos para la **locomoción** y la manipulación.

Solamente entonces, los primeros miembros del género *Homo* (derivado de los *Australopithecus*) fueron capaces de elaborar herramientas. La mano no solamente se convirtió en un órgano de trabajo, sino que fue transformada por el mismo trabajo. Asimismo, la aparición de las herramientas estimuló el desarrollo cerebral. Al poder ser usadas para actividades tales como atacar, defenderse, despedazar carne, desenterrar raíces, estos instrumentos permitieron, a través de la caza y la recolección de plantas, el acceso a alimentos ricos en energía, necesarios para el funcionamiento y el desarrollo cerebral. Solamente entonces fue posible la aparición de manifestaciones humanas tales como el lenguaje y un pensamiento simbólico complejo.



Competencia digital

Entra al siguiente enlace que trata sobre el Paleolítico y las herramientas fabricadas:

lynk.ec/11h05

Selecciona uno de los ítems descritos y profundiza en el artefacto elegido.



▲ Comparación de la postura del ser humano con la de otro primate. Nótese que las manos del ser humano quedan libres gracias a su postura corporal.



Competencia matemática

En la evolución humana ha sido determinante el desarrollo de la capacidad craneal. Investiga cuántos centímetros cúbicos corresponden a la capacidad craneal del *Australopithecus* y cuántos centímetros cúbicos al *Homo sapiens neanderthalensis*. Explica cómo influye esta diferencia en varios aspectos de su vida.



Glosario

locomoción. Traslado de un lugar a otro.

hominización. Proceso evolutivo que, mediante cambios anatómicos y fisiológicos desarrollados en el transcurso del tiempo, dio origen a la especie humana.

◀ Comparativa del tamaño craneal de las especies del género *Homo*.

Evaluación formativa

ICS.H5.2.2.

Problema-decisión

1

Lee el siguiente texto.

Tal vez
"En el uso, las herramientas entran en relaciones específicas con quienes las usan. En una perspectiva más amplia, es esta relación, y no la herramienta de por sí, lo que determina la cualidad histórica de una tecnología" (Sahlins, 1987, p. 95).

Responde: ¿consideras que las herramientas por sí solas constituyeron un avance tecnológico? ¿Qué más pudo haber sido necesario para que las herramientas fabricadas hicieran posible la transformación biológica y social de los seres humanos?

2

Selecciona una de las industrias líticas que están en la lista de la tabla de la pág. 28. Señala su ubicación y características principales. Dibuja en tu cuaderno un ejemplo de herramienta elaborada bajo dicha industria. Junto a cada dibujo, coloca la siguiente información:

- Nombre de la industria
- Ubicación
- Características principales

3

✓ Señala un ejemplo de una herramienta paleolítica ósea y una herramienta paleolítica de madera. Describe brevemente cada una de ellas.

4

no Selecciona uno de los científicos que asumieron que el crecimiento del cerebro humano fue el factor determinante de la transición hacia los seres humanos actuales. Investiga su biografía y explica cuál fue su principal planteamiento. Realiza una presentación con la TIC de tu preferencia.

5

Explica qué relación existió entre el uso diversificado de herramientas con el desarrollo del lenguaje y del pensamiento simbólico.

6

Reflexiona y responde.

- Deber
- a) ¿Por qué la postura erecta fue fundamental para el apareamiento y la manipulación de las herramientas?
 - b) ¿En qué tipo de herramientas se empleó la madera? ¿Por qué crees que hay pocas evidencias de su uso?

Responde en tu cuaderno. Recuerda justificar tus respuestas.

7

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) El proceso por el que los seres humanos adquirieron sus características actuales se denomina: ...
- b) La idea de la primacía del crecimiento cerebral en la transición a los seres humanos actuales entró en conflicto con...
- c) Frente al énfasis del crecimiento cerebral, científicos como Ernst Haeckel propusieron una explicación de la evolución humana basada en...
- d) La postura erecta liberó el potencial de... para la locomoción y la manipulación.
- e) La mano no solamente se convirtió en un órgano de trabajo, además...
- f) Las herramientas permitieron el acceso a..., necesarios para el funcionamiento y desarrollo cerebral.

8

Trabajo colaborativo

En equipos, elaboren un mapamundi con las herramientas producidas por los seres humanos durante el Paleolítico y expliquen los cambios que predominaron entre los distintos lugares y etapas de este período. Ilustren en el mapa las herramientas representativas de cada lugar.

Utilicen la TIC de su preferencia para la presentación.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad motora, tengan en cuenta hasta dónde alcanza una persona en silla de ruedas y coloquen los objetos al alcance de sus manos.

9

Actividad investigativa

Indaga y escribe un ensayo sobre la función que tuvieron las herramientas (artefactos de piedra) en el proceso de hominización. Recuerda que tus ideas deben estar debidamente sustentadas.

Si requieres transcribir textualmente información de un autor, cita debidamente según las normas APA.



Sugerencias para investigar

Aunque los materiales empleados por los humanos pasados pueden parecer toscos, estos bien pudieron responder perfectamente a las necesidades de estos grupos. Por ello, evita realizar comparaciones históricas basadas en las nociones de progreso y atraso.



Saberes previos

¿Qué actividades desarrollaban los primeros humanos?



Desequilibrio cognitivo

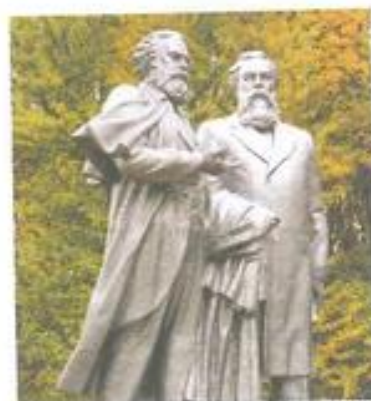
¿Sabes algo sobre algún grupo humano en la actualidad que subsista de la caza y recolección?



Glosario

modo de producción.

Forma de obtener aquellos bienes requeridos por los seres humanos para su subsistencia.



▲ Según la concepción materialista de la historia sustentada por Marx y Engels, la producción de los medios materiales para la subsistencia humana constituye la base de todo orden social.



▲ La caracterización del comunismo primitivo elaborada por Marx y Engels estuvo inspirada en los estudios etnográficos de Lewis H. Morgan sobre los iroqueses.

Modos de producción y relaciones sociales en el Paleolítico

Con el fin de ofrecer una explicación de la transformación histórica en las sociedades humanas, los pensadores alemanes Karl Marx (Prusia, 1818-1883) y Friedrich Engels (Prusia, 1820-1895) partieron de una concepción materialista de la historia —conocida posteriormente como materialismo histórico—. Para ello se valieron del concepto de **modo de producción** que abarca las fuerzas productivas (fuerza de trabajo y medios necesarios para la producción) y las relaciones sociales de producción (conjunto de relaciones de las que las personas participan para sobrevivir).

Aunque el interés de Marx y Engels radicó principalmente en el análisis de las sociedades de clase, ambos (especialmente Engels) trataron de estudiar las dinámicas históricas en las sociedades anteriores a las clases sociales. Para ello se valieron del concepto de comunismo primitivo, que fue elaborado antes de la aparición de la Antropología como disciplina. Debido a esto, no ofrece demasiadas pautas para el análisis de las sociedades simples. Sin embargo, como insiste el antropólogo canadiense Richard B. Lee (EE. UU., 1937), el concepto de comunismo primitivo no puede ser desechado, ya que "sin el concepto de un modo comunal de producción, un intento por dar cuenta del desarrollo de la complejidad social hacia las sociedades sedentarias prehistóricas está condenado a la mistificación y el fracaso" (1990, pp. 225-226).

Richard B. Lee define de la siguiente manera al comunismo primitivo: antes del surgimiento del Estado y el atrincheramiento de la desigualdad social, las personas vivieron por milenios en grupos sociales de pequeña escala basados en el parentesco, en los cuales las instituciones básicas de la vida económica incluían la posesión colectiva o común de la tierra y los recursos, reciprocidad generalizada en la distribución de la comida, y relaciones políticas relativamente igualitarias (1990, p. 231).



Indagación

Multicausalidad. Señala las razones por las que el comunismo primitivo fue el modo de producción dominante en el Paleolítico.

Multiperspectividad. ¿El concepto de comunismo primitivo ya está definido o debe complementarse con los avances arqueológicos?

Contextualización. ¿Cuáles eran las circunstancias de vida por las que los humanos del Paleolítico trabajaban relativamente pocas horas?

Procesos. Identifica herramientas elaboradas en el Paleolítico para la caza, recolección y pesca. Ubícalas en una línea de tiempo.

CS.HS.4.1 Examinar el modo de producción que primó en el Paleolítico, destacando las relaciones sociales y las herramientas que utilizaban para la recolección, la caza y la pesca.

Durante el Paleolítico, el modo de producción predominante fue, precisamente, el comunismo primitivo. La propiedad privada y las grandes desigualdades, tanto de poder como de riqueza todavía no habían surgido. Las sociedades preestatales carecían de una autoridad política predominante, el poder político era extremadamente débil y predominaba la prodigalidad (las reservas de las que disponían eran consumidas inmediatamente). El trabajo por el alimento se detenía en el momento en el que se había obtenido la suficiente cantidad para satisfacer las necesidades del día. No existía dinero ni mercado.

La alimentación de los humanos del Paleolítico estaba basada en el consumo de varias plantas y animales. Para obtener estos alimentos, se dedicaban a la caza y a la recolección. Estas actividades se constituyeron en la primera adaptación exitosa de la humanidad y fueron practicadas por varios milenios. Las primeras herramientas elaboradas desempeñaron un importante papel en este proceso. Gracias a ellas fue posible atacar animales, despiezar la carne, cortar arbustos. Por lo general, estas eran elaboradas en el momento que eran requeridas y, una vez usadas, eran desechadas. Posteriormente, se desarrollaron otras herramientas como puntas, raederas (rascadores de pieles), cuchillos de dorso y arpones (herramientas para la pesca).

El antropólogo estadounidense Marshall Sahlins (nacido en 1930) ha expuesto su desacuerdo con aquellas suposiciones previas al desarrollo de la antropología científica, según las cuales los cazadores-recolectores vivieron una economía de subsistencia, en la que se requería incesante trabajo debido a la escasez de recursos naturales y a la continua demanda de alimentos. Según Sahlins (1987), a pesar de su aparente pobreza, los cazadores recolectores disponían de una economía opulenta. Esto se debe a que las necesidades materiales de estos grupos humanos eran finitas y escasas y los medios para satisfacerlas, aunque inalterables, eran adecuados. Los cazadores y recolectores, aunque no escaparon de las amenazas y exigencias de su medio, lograron una buena adaptación.



Interdisciplinariedad

Historia y filosofía política

En su obra titulada *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres* (o *Segundo discurso*), Jean-Jacques Rousseau (Suiza, 1712-1778) examina la historia de la humanidad y su decurso desde el estado de naturaleza hasta el apareamiento de la sociedad civil y la autoridad política.

Consulta los principales argumentos de esta obra. ¿En qué puntos convergen y divergen las interpretaciones de Rousseau y los conocimientos actuales sobre el comunismo primitivo y los cazadores-recolectores? Escribe un breve texto al respecto.



Competencia socioemocional

Las nociones de bien general y felicidad individual no se asientan en la acumulación y el consumismo.

Responde: ¿el consumismo es realmente una forma de obtener felicidad? ¿Hay otros valores y prácticas que propicien el bienestar y felicidad individual y social?



▲ Para los cazadores-recolectores, la consecución del alimento era una actividad intermitente, y no un trabajo continuo.



▲ Puntas de arpón elaboradas en hueso durante el Paleolítico superior.

Dynamilis, 4594553

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ingefoculturas.es

Evaluación formativa

ICSH.S.2.2

1

Lee el siguiente fragmento de Marshall Sahlins y elabora un comentario personal relacionado con su texto.

La caza y la recolección tienen toda la fuerza que les dan sus debilidades. El desplazamiento periódico y las restricciones en cuanto a fortuna y a población son, al mismo tiempo, imperativos de la práctica económica y adaptaciones creativas, del mismo modo que esas necesidades de las que se hacen virtudes. Es precisamente en ese marco donde se hace posible la opulencia. La movilidad y la moderación ponen los fines de los cazadores al alcance de sus recursos técnicos. Es así que una modalidad de producción no evolucionada puede resultar muy eficaz. La vida del cazador no es tan difícil, como parece, vista desde fuera. En cierto modo, la economía refleja una ecología calamitosa, pero también puede darse completamente a la inversa (Sahlins, 1987, p. 49).

2

Elabora en tu cuaderno una rueda de atributos en la que identifiques las características del comunismo primitivo.

3

Dibuja en una cartulina una herramienta del Paleolítico para obtener carne, recolectar plantas o pescar. Descríbela brevemente y señala su importancia en las primeras sociedades humanas. Coloca tu trabajo en la cartelera del aula.

4

Lee el siguiente texto y explica en tu cuaderno cómo les ayudaron a los seres humanos del Paleolítico las herramientas que desarrollaron.

La lucha por la supervivencia fue, en los tiempos paleolíticos, una lucha del ser humano con el medio natural y con sus competidores de otras especies animales. Como la vida era muy dura, solo una minoría de seres humanos cumpliría los 40 años de vida, y los que llegaran a esa edad seguramente tendrían una vejez difícil, aquejados de dolores de artritis, reumatismo, escorbuto, y amenazados de muerte con cada hueso roto o muela infectada.

Red escolar-ILCE. ¿Cómo era la vida en el Paleolítico?
https://redescolor.ilce.edu.mx/20aniversario/componentes/redescolor/ict_permanentes/historia/histodeltiempo/mundo/prehis/ix_vpale.html



5

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) Para explicar las transformaciones históricas en las sociedades humanas, Marx y Engels partieron de...
- b) El concepto... abarca a las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción.
- c) Marx y Engels se valieron del concepto de comunismo primitivo para explicar...
- d) El concepto de comunismo primitivo fue planteado antes del surgimiento de...
- e) Las personas, bajo el comunismo primitivo, vivían en pequeños grupos basados en...
- f) La tierra estaba bajo posesión...

6

Trabajo colaborativo

Seleccionen uno de los temas expuestos (comunismo primitivo, cazadores-recolectores, economía opulenta con bajo nivel de vida).

Busquen información para profundizarlo.

Elaboren un texto con sus principales hallazgos y formulen conclusiones.

Compartan su información en clase y armen una cartelera en el aula con los trabajos realizados por todos los grupos.



Diversidad funcional en el aula

Al hablar, algunos compañeros con problemas de lenguaje presentan alteraciones en el ritmo y la inteligibilidad. Por esta razón, hay que ofrecerles el tiempo suficiente para que puedan expresarse.

7

Actividad investigativa

Indaga una sociedad actual que todavía viva bajo el sistema de caza y recolección.

Busca en un mapamundi el país en el que se encuentra. Para ello, realiza un recorrido virtual por Googlemaps.

Señala las principales características del grupo, sus relaciones sociales, sus actividades económicas, las herramientas que elaboran, sus ritos y costumbres.

Elabora una presentación con la TIC de tu preferencia para el resto de la clase.



Dramatic, 3569116



Sugerencias para investigar

Para conocer más sobre la forma de vida y organización de un grupo social, puedes revisar las investigaciones de campo realizadas por antropólogos. Incluye fotografías, si las hay.

Cómo investigar en Historia

Web y revistas indexadas sobre historia

Existen publicaciones a las que tienes acceso a través del mundo digital e Internet. Para investigar en Historia, al igual que en todas las ciencias, es posible recurrir a navegadores y buscadores a través de los cuales se puede acceder y descargar documentos de todo tipo. Sin embargo, existe mucha información que puede no ser exacta y precisa o que incluso podría contener datos incorrectos y falsos. Para evitarlo, es necesario conocer algunos criterios para contar con información adecuada.

Procedimiento

1. Ingresa a sitios web de historia. Los sitios web a revisarse deben ofrecer contenidos confiables. En lo posible, evita sitios web con contenidos no verificables (blogs, textos sin autor o sin referencias bibliográficas, publicaciones de redes sociales, etc.). A continuación, se muestran algunos ejemplos de sitios web que puedes emplear.

Historia2.0

Historia2.0.org
El sitio web de la historia del siglo XXI

Archivos de la historia

Sitio web que cuenta con diversos artículos sobre temas de historia universal, que van desde el Paleolítico hasta nuestros tiempos.

Sitio web: lynk.ec/11h06

El café de la lluvia

Portal de comunicación cultural en el ámbito de las humanidades. Incluye una sección dedicada a artículos históricos.

Sitio web: lynk.ec/11h07

2. Ingresa a revistas indexadas. La Historia, como todas las ciencias, se encuentra consignada en revistas, a través de textos, artículos científicos o *papers*. Uno de los métodos más sencillos para acceder a estas publicaciones son los sitios web de bases de datos de revistas. Antes de ingresar, debes identificar algunas temáticas de interés. A continuación, se presentan algunos ejemplos de bases de datos de revistas indexadas.

Tarea

Ingresa a uno de los sitios web señalados anteriormente, explóralo completamente y, luego, realiza una presentación para tus compañeros con el tema que más te haya interesado.

REDIB
Red Iberoamericana
de Investigación y Conocimiento Científico

latindex

Base de revistas electrónicas españolas y latinoamericanas de acceso abierto (Open Access). Sitio web: lynk.ec/11h08

Red de instituciones latinoamericanas que funcionan de manera coordinada para reunir y difundir información bibliográfica sobre publicaciones científicas.
Sitio web: lynk.ec/11h09

3. Otros sitios web. También puedes acceder a documentos e información científica sobre historia a través de sitios web especializados que pertenecen a instituciones de investigación, entidades científicas o academias de ciencia, universidades, organismos nacionales e internacionales públicos y privados, ministerios y redes académicas, entre otras instituciones.

Incluimos en esta sección uno o varios URL de sitios web que, en su momento, estaban en pleno funcionamiento; sin embargo, estos podrían haberse eliminado o cambiado por decisión de los creadores de esos portales. Si tienes algún problema, reporta a: coordinacion@mayaeducacion.com

Uso de gestor bibliográfico para elaborar un artículo de historia

Objetivo

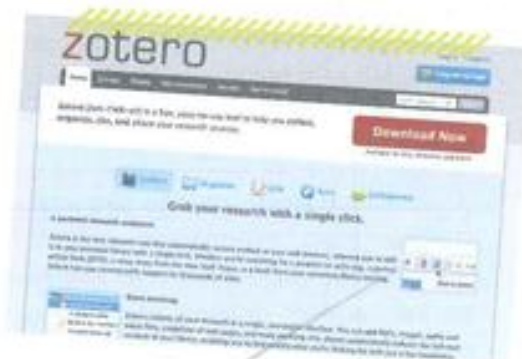
1. Desarrollar habilidades investigativas, organizativas y de pensamiento sistémico.
2. Emplear herramientas tecnológicas que promuevan la honestidad intelectual, a través del uso de referencias bibliográficas.
3. Publicar resultados investigativos de los estudiantes.

Recursos

- Internet, libros, revistas de historia
- Fotocopias
- Una computadora

Justificación

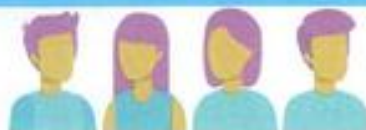
La elaboración de un artículo implica dos tipos de procesos metacognitivos: el dominio de los conocimientos requeridos para tratar un tema histórico y la capacidad de planificación y organización de la estructura y los contenidos del artículo. Uno de los componentes fundamentales de un artículo son sus referencias bibliográficas. Estas garantizan la honestidad intelectual del autor, evitan el plagio y ayudan al lector a profundizar en un tema. Aunque usar referencias bibliográficas puede ser complicado, herramientas tecnológicas, como Zotero (gestor de referencias bibliográficas de código abierto), facilitan enormemente la tarea.



Incluimos en esta sección uno o varios URL de sitios web que, en su momento, estaban en pleno funcionamiento; sin embargo, estos podrían haberse eliminado o cambiado por decisión de los creadores de esos portales. Si tienes algún problema, reporta a: coordinacion@mayaeducacion.com

Actividades

1. Selecciona un tema histórico de tu interés. Este puede ser general o específico.
2. Revisa libros, artículos, páginas web que proporcionen información verificada y confiable sobre el tema de tu interés.
3. Identifica las secciones de tu fuente que son de utilidad para tu artículo.
4. Instala Zotero en tu computadora. Para guiarte, sigue las instrucciones que se indican en la dirección lynk.ec/11h10. Allí también puedes revisar los pasos para ingresar referencias a Zotero y citar en el procesador de texto, entre otras opciones.
5. Una vez instalado, ingresa a Zotero la bibliografía que has consultado sobre tu tema de interés.
6. Escribe el artículo sobre tu tema de interés. El artículo debe poseer una estructura claramente identificable: título, autor, resumen, introducción, materiales de investigación, resultados, discusión y bibliografía.
7. No olvides incorporar referencias cada vez que tomes textualmente las palabras de otro autor. Zotero dispone de varios estilos de citación. No obstante, para tu artículo, es recomendable que uses los estilos APA o Chicago. Al final del trabajo, a través de Zotero, genera una bibliografía con los trabajos citados.
8. Comparte tu artículo con tus compañeros y discútelos.



Los misteriosos símbolos del arte paleolítico

"Si hay algo que intriga a los visitantes de las cuevas con arte prehistórico no son solo los animales, sino los símbolos o ideas abstractas de cuyo significado todavía no tenemos gran idea. Se trata de evidencias del desarrollo de nuestra mente en el pasado, aún por descifrar.

El pensamiento abstracto o simbólico es la habilidad de pensar mediante imágenes y símbolos, atribuyéndolos un sentido y significado. Sin embargo, desconocemos el código de los homínidos del Paleolítico para traducirlas.

¿Qué sentido tenían aquellas pinturas? Podrían ser cualquier cosa: información sobre los animales, puro pasatiempo, una forma de impresionar al grupo, invocaciones, distintos tipos de ritos y un largo etcétera de posibilidades más.

El caso es que no es raro que estos símbolos o signos aparezcan duplicados de manera casi idéntica en dos cuevas alejadas varios cientos de kilómetros entre sí. Por ejemplo, una figura con forma de palmera hallada en la cueva del Castillo (Cantabria)

está representada en otras cuevas de los pirineos también. ¿Se trataba, entonces, de un mismo pintor o de un símbolo perteneciente a un clan concreto? Difícil de concluir. Al igual que nos ocurre cuando, tumbados sobre el prado, miramos las nubes e imaginamos formas, ellos hacían lo mismo sobre las rocas. En algunas figuras es evidente que han visto la forma del animal sobre la piedra previamente, pues los completan con uno o dos toques nada más. Con una simple pincelada, trazo o un punto la completan, dándole así sentido a la totalidad de la figura. Sean lo que sean, lo que sí podemos afirmar es que de aquel pensamiento simbólico surgió algo fundamental para lo que somos hoy en día. Se trata de la capacidad que subyace a fenómenos tan nuestros como el lenguaje, el arte y hasta la religión. Sin él, serían imposibles estos fenómenos que nos identifican como especie".

Recuperado de: <https://www.elmundo.es/blogs/elmundo/yomundo/2015/11/07/los-misteriosos-simbolos-del-arte.html#:~:text=En%20esta%20categor%C3%ADa%20de%20%C3%ADmbolos,paleol%C3%ADtico%20de%20sudeste%20de%20Europa.>



▲ La cueva de Altamira es un complejo de cuevas situado cerca de la histórica ciudad de Saniciliana del Mar, en Cantabria, España. Es famosa por el arte prehistórico de las cavernas parietales con dibujos de carbón vegetal.



Ficha de comprensión lectora

Semana 3 2.º ab 29/18
+ info sobre
7 Mapas Mundi Paleolítico

1. ¿En qué consiste el pensamiento abstracto o simbólico?
2. ¿Qué representación predomina en el arte rupestre?
3. ¿Qué podrían significar las pinturas rupestres?
4. ¿Qué tiene que ver la imagen que acompaña al texto con lo tratado en el artículo?
5. ¿Por qué crees que el pensamiento simbólico que reproducen las pinturas rupestres fue fundamental para el posterior desarrollo del lenguaje, del arte o de la religión en los seres humanos?



Ficha de escritura académica

Actividad personal

1. Imagina que eres un habitante del Paleolítico y estás en el interior de una cueva porque vas a realizar una pintura rupestre. Reflexiona a partir de estas preguntas:
 - a) ¿Qué instrumentos y pigmentos utilizarías para realizar tu pintura?
 - b) ¿Qué escena o símbolo te gustaría representar? ¿Cuál es su significado?

Ahora, ilustra tu pintura rupestre en una cartulina A4; explica en un párrafo los materiales utilizados y el significado de tu representación. Comparte tu trabajo con tus compañeros.

Trabajo colaborativo

2. Identifiquen tres principales yacimientos arqueológicos del Paleolítico en los que se conservan pinturas rupestres. Seleccionen uno e investiguen cómo era la forma de vida de los habitantes de ese lugar, qué elementos se destacan en sus pinturas y qué interpretaciones se han dado a las mismas. Con esta información, elaboren un tríptico con la TIC de su preferencia y preséntenlo en el aula.



Evaluación sumativa

LCS.H.5.1.1.1.

Trabaja las siguientes actividades en tu cuaderno.

1

Realiza un cuadro comparativo como el del ejemplo en el que señales algunos conceptos que diferencien historia e historiografía.

Historia	Historiografía

2

Señala a qué clase de fuentes pertenecen los siguientes casos.

- Artículo "Nuestro cónsul en Madrid", publicado en la revista *Caricatura*, N.º 28 (29 de junio de 1919).
- Solicitud del gremio de sastres de Guayaquil para que se autorice que la elección de maestro mayor y otros oficiales lo haga directamente el gremio y no el Cabildo. Autos que reposan en el Archivo Nacional del Ecuador, Serie Gobierno.
- El libro *La ciudad y los otros* (2006) de Eduardo Kingman.

LCS.H.5.2.2.

3

Observa la imagen de arte rupestre y describe las principales características de esta manifestación del arte paleolítico.



Escena de arte rupestre en las cuevas de Lascaux, Francia.

4

Expreso mis emociones

Recuerda la importancia que desempeñó el trabajo en la conformación de las primeras sociedades humanas. ¿Qué trabajo esperas tener a futuro? ¿Qué satisfacciones personales y económicas piensas que te dará? Argumenta tus respuestas.

5 Escribe el acontecimiento principal que caracterizó al Paleolítico.

6 Completa los siguientes enunciados.

- a) A diferencia de los animales, los seres humanos...
- b) A través del trabajo, los seres humanos se han realizado a sí mismos y han transformado...
- c) Durante el Paleolítico, el material predominante en la elaboración de herramientas fue...
- d) Durante mucho tiempo se creyó que... fue el factor determinante de la hominización.
- e) El modo de producción predominante en el Paleolítico fue...
- f) Las herramientas elaboradas por los primeros cazadores-recolectores...

7 Define con tus palabras lo que entiendes por comunismo primitivo.

8 Explica la diferencia que encuentras entre las etapas del Paleolítico inferior y el Paleolítico superior.

9 **Coevaluación**
En grupos, contrasten las características del modo de producción primitivo y el período Paleolítico. Califiquen el nivel de aporte de cada integrante.



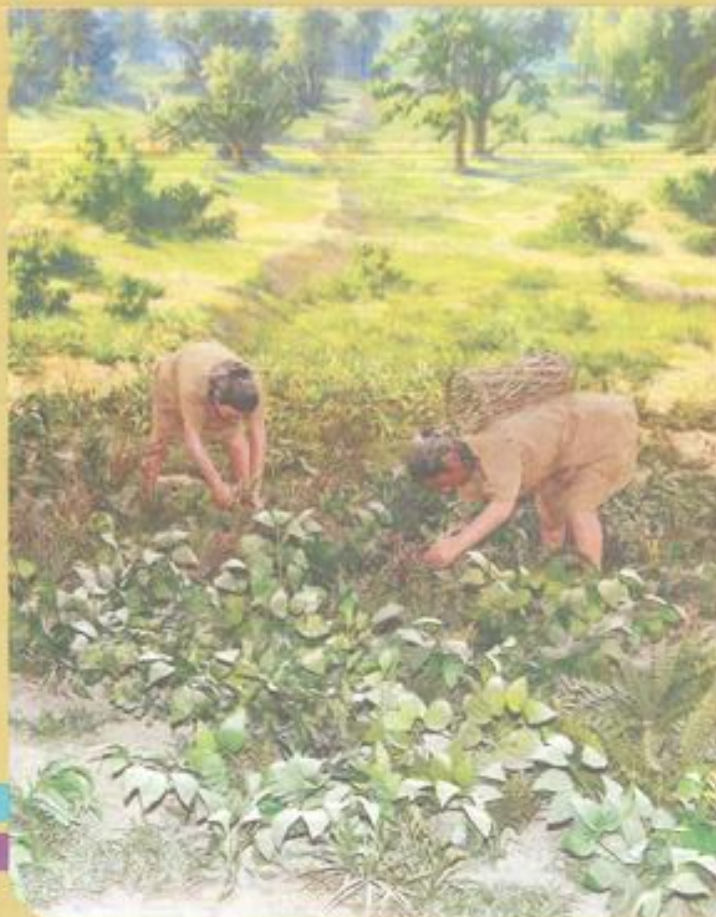
Quemad, 31/01/2022

10 Autoevaluación

Contenidos	Siempre	A veces	Nunca
Me gusta investigar sobre los orígenes de la especie humana.			
Utilizo Internet para conocer sobre las herramientas del Paleolítico.			
Valoro el papel del trabajo en la vida individual y social de los seres humanos.			

Metacognición
Trabaja en tu cuaderno.
¿Qué aprendiste en esta unidad?
¿Cómo lo aprendiste?
¿En qué lo puedes aplicar?
¿Qué más te gustaría aprender?

La revolución del Neolítico y el surgimiento de la esclavitud



Disenadine, 41279423



Disenadine, 40572726

Neolítico, comunidad primitiva y esclavismo son conceptos que hacen referencia a temporalidades extensas, que se ubican históricamente en el marco anterior a la invención de la escritura. Actividades como la agricultura, el sedentarismo, la domesticación de animales, el surgimiento de la propiedad privada, las primeras formas de educación y el predominio del patriarcado ocurrieron dentro de la revolución neolítica o se desarrollaron posteriormente, fruto de los cambios producidos en estos periodos.

En las investigaciones históricas se ha rescatado el papel de la mujer en la época clásica, la modernidad y la época contemporánea. Sin embargo, no

se ha tomado en cuenta su papel en las primeras sociedades, en las cuales surge la familia. Tampoco se ha considerado que, en estas sociedades, la mujer ocupa una función predominante en la preservación de los conocimientos, y ejerce una importante influencia en la transmisión del mando dentro de los líderes.

A lo largo del Neolítico, los papeles masculinos y femeninos cambiaron, se estableció la división del trabajo y una ligera diferenciación social. Pero los matices de cooperación que el marxismo identifica en la comunidad primitiva fueron modificándose al final de esta. Así, se dio paso al esclavismo, uno de los ejemplos más radicales y explícitos de propiedad privada.

2

unidad

Objetivos

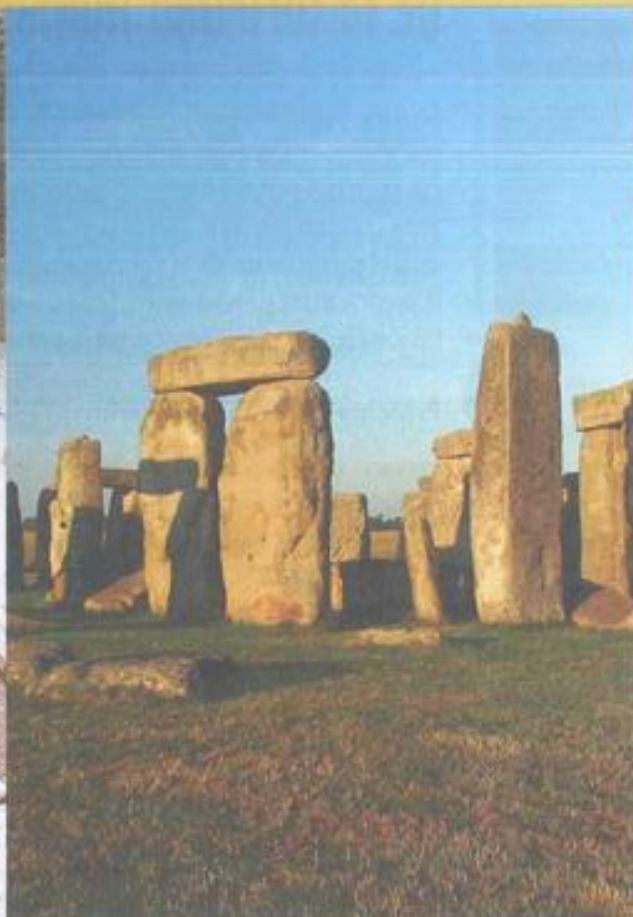
O.CS.H.5.4

O.CS.H.5.7

OG.CS.3



Dreamstime, 20071864



Dreamstime, 383758





Saberes previos

¿Qué animales no se han podido domesticar?



Desequilibrio cognitivo

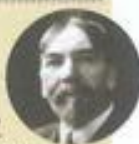
¿Qué se necesita para que algo sea considerado una 'revolución'?



Competencia socioemocional

"No hay en la evolución cultural un punto antes del cual no se produzcan luchas".
Thorstein Veblen

¿Qué relación encuentras entre evolución cultural y luchas?



▲ Sedentarismo, poblados y agricultura



Competencia matemática

En el proyecto interdisciplinario SIMULPAST trabaja el físico Joaquim Fort. En él describe matemáticamente la evolución temporal del paso de cazadores-recolectores a una sociedad agrícola. Propone la ecuación de reacción-difusión del avance del Neolítico por Europa. Investiga en qué consiste esa ecuación.

La revolución neolítica y la transformación de la sociedad humana

Se conoce como revolución neolítica a una serie de procesos de cambio a largo plazo en el estilo de vida, actividades, modo de subsistencia, técnicas y materiales empleados por los seres humanos en un posible tránsito desde el Paleolítico. Entre sus principales características está el surgimiento de la agricultura, el sedentarismo, el pulimento de la piedra, el establecimiento de poblados, el teñido de telas y la elaboración de la cerámica, entre otras particularidades.

Principales cambios experimentados en el Neolítico

La piedra pulida

- Mejoró la producción agrícola.
- Permitió la fabricación de nuevas herramientas para la caza y la agricultura.
- Se crearon nuevos utensilios de uso doméstico.
- Posibilitó el desarrollo del arte: elaboración de adornos, cerámica y utilización de los metales.
- Cambió la forma de recolectar recursos y de producir.

La agricultura

- Contribuyó a pasar del nomadismo al sedentarismo.
- Cambiaron las prácticas alimentarias, entre ellas, el tipo de alimentos que se consumían.
- Hubo modificaciones biológicas en los sistemas digestivo, inmunológico y nervioso de los seres humanos.
- Desarrollaron inventos, descubrimientos, tecnologías.
- Trabajaron concepciones climáticas, matemáticas y astronómicas.

El sedentarismo

- Brindó seguridad contra inclemencias climáticas.
- Permitió el desarrollo de la agricultura y la domesticación de animales.
- Cambió las condiciones de vida y se adquirieron mayores comodidades; por ejemplo, el establecimiento de poblados y la construcción de casas.
- Desarrolló nuevas formas de razonamiento y lógicas relacionadas con la vida diaria.
- Favoreció el origen de concepciones religiosas y míticas.

Fuente: Archivo editorial.

Domesticación de plantas y animales, división del trabajo y apropiación de excedente

Es necesario pensar los cambios que se produjeron en el Neolítico dentro de procesos conectados; así, el crecimiento de la agricultura y la domesticación de animales no habrían sido del todo posibles de no haber sido por el sedentarismo. También, el pulimento de la piedra colaboró con el desarrollo de estas actividades y su diversificación. De la misma manera, debido al establecimiento de poblados, el uso de la piedra estaba relacionado con las necesidades que estos lugares tenían, por ejemplo, con la elaboración de utensilios con los que se procesaba la carne.

La agricultura dependió de la domesticación de plantas. La subsistencia de las comunidades en el Neolítico dependió del aprovisionamiento de los recursos alimenticios vegetales y también de los recursos animales para la vestimenta que necesitaban. Así, de los primeros intentos de un crecimiento controlado y del conocimiento de los ciclos de las plantas, se pasó a su cultivo en áreas más extensas y distantes de las viviendas. Del mismo modo, una continua interacción entre el ser humano y los animales permitió la domesticación de algunas especies.

Por otra parte, las diferentes actividades que caracterizaron a la revolución del Neolítico generaron también varios fenómenos. Por un lado, la agricultura, principalmente, produjo excedentes en su producción. Los granos y otros productos que sobraban se almacenaron para momentos de escasez o para intercambiarlos. Esta circunstancia permitió que parte de la población ya no se dedicara exclusivamente a la agricultura sino también al comercio y, especialmente, a la elaboración de manufacturas.

A raíz de estos cambios, en el Neolítico también se produjo la división del trabajo entre mujeres y hombres; las actividades que estos realizaban ya no eran las mismas, e incluso, no eran consideradas iguales. Lo mismo sucedió entre adultos y niños. Esta desigualdad no interfería solamente en los roles sociales sino también en el gobierno de las sociedades. Otro aspecto crucial vinculado con la división del trabajo y los excedentes fue la aparición de un grupo de personas encargadas de su control; en algunas sociedades ya apareció una diferenciación de estratos basada en el poder, el gobierno y la propiedad.



▲ Restos de un poblado neolítico en Catalhöyük, Turquía



Interdisciplinariedad

Historia y arqueología

Las excavaciones y los análisis de laboratorio de las muestras halladas cerca de los centros poblados del Neolítico han permitido a los arqueólogos determinar las primeras plantas que se domesticaron y los primeros lugares en los que se practicó. Además, a través del análisis de los restos óseos encontrados, se ha podido determinar la dieta mantenida por los seres humanos en este período. También, los arqueólogos establecieron la relación que tanto los procesos de domesticación de animales como el de plantas tuvo con la producción de la cerámica y la creación de otro tipo de instrumentos.

Reflexiona sobre cómo los hallazgos arqueológicos permiten establecer una historia de los poblados y sociedades neolíticas, antes del surgimiento de la escritura.

Evaluación formativa

I.CS.H.5.2.3.

1

Prepara en una cartulina una rueda de atributos con los principales cambios experimentados en el Neolítico. Utiliza el modelo propuesto a continuación.



I.CS.H.5.3.1.

2

¿Cuál fue la relación entre la agricultura, la división del trabajo y la apropiación de excedentes? Responde en tu cuaderno.

3

Reflexiona y responde en tu cuaderno. ¿Por qué la existencia y el manejo de los excedentes de la producción agrícola generaron una diferenciación de estrato social en el Neolítico? Justifica tu respuesta.

4

Explica con tus palabras por qué fue fundamental la domesticación de animales durante el Neolítico.

5

Investiga cuáles fueron las primeras especies de plantas en domesticarse en Europa, Asia, África y América.

Dibuja en una cartulina A3 un mapamundi y ubica los lugares del Neolítico en los que se domesticaron las plantas. Comparte tu trabajo en clase.

tema 5

6 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) La revolución neolítica fue...
- b) La actividad que se benefició del pulimento de la piedra fue...
- c) Las concepciones que tomaron fuerza con el sedentarismo en el Neolítico fueron...
- d) La domesticación de plantas fue necesaria, principalmente, para...
- e) Los restos que proporcionan a la arqueología indicios sobre la dieta de los habitantes del Neolítico son...
- f) La importancia de la agricultura radicó en...

7 Explica en tu cuaderno qué factores fueron determinantes para el surgimiento del sedentarismo y el apareamiento de los primeros poblados durante el Neolítico.

8 Observa la imagen que corresponde a un posible santuario en el antiguo poblado de Catalhöyük, Turquía. Reflexiona por qué las nuevas actividades de los seres humanos del Neolítico dieron lugar a nuevas formas de razonamiento y el origen de concepciones religiosas. Trabaja en tu cuaderno.



Shutterstock, 1002491148

9 Trabajo colaborativo

Formen grupos. Indaguen sobre los animales que fueron domesticados durante el Neolítico. ¿Cuáles fueron las primeras zonas geográficas en que se lo hizo?

¿Cuáles fueron sus primeros usos? Finalmente, usando la TIC de su preferencia, compartan sus hallazgos con su clase.



Deamirine, 20005166



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, trátelo con absoluta normalidad.



Sugerencias para investigar

Buscar los orígenes de las cosas no solo es complejo, sino que también sesga el análisis del historiador. En el caso de la historia, antes de la invención de la escritura, debes tomar en cuenta que las fechas no son exactas sino aproximaciones.

10 Problema-decisión

Actividad investigativa

A partir de los excedentes de la producción agrícola, se iniciaron el intercambio y el trueque. ¿En qué consistían estas formas de comercio?

¿Piensas que el trueque puede funcionar en la actualidad?



Saberes previos

¿Posees algo que consideres 'propiedad privada'?



Desequilibrio cognitivo

¿Qué son los medios de producción? ¿Puedes identificar a quienes los poseen en la actualidad?



Glosario

medios de producción.

Objeto o instrumento material que permite transformar la naturaleza. También se refiere al objeto (tierra o materia prima) que se transforma con el trabajo.

► La familia estuvo relacionada estrechamente con la idea de propiedad privada a partir del Neolítico.

Origen de la propiedad privada (justificación ideológica)

Durante el Neolítico, el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, el perfeccionamiento de las herramientas a partir del pulimento de la piedra, el sedentarismo, la producción de excedentes y la misma alfarería contribuyeron a establecer una diferenciación dentro de la comunidad primitiva. Se estableció una jerarquía que, generalmente, comprendía a grupos de guerreros, sabios, gobernantes y especialistas de lo sagrado, frente a los agricultores, alfareros y artesanos. Así, se planteó el panorama hacia el origen y la transformación de la propiedad privada sobre los **medios de producción**. La diferencia entre un grupo y otro se relacionaba con la función que cada individuo cumplía en la comunidad.

Por lo general, el primer grupo estaba constituido por especialistas cuyo trabajo era más valorado. La capacidad de estos legitimaba el poder social con el que contaban, la posibilidad de concentrar los medios de producción y, sobre todo, el derecho de poseerlos y heredarlos por medio de un linaje o lazos familiares. De hecho, la propiedad comunal precedió en su origen a la propiedad privada. Con el sedentarismo, los grupos humanos que fundaron los primeros poblados ya establecieron enmarcaciones que definían el territorio sobre el cual tenían control, usualmente pensando en su beneficio. Podría decirse que una de las bases alrededor de la propiedad privada en el Neolítico fue la diferencia entre los que producían y los que controlaban la producción.



Shutterstock. 192787778. 34274068.



Interdisciplinariedad

Historia y sociología

Friedrich Engels (Prusia, 1820-1895), en su obra *El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*, se dedicó, a través de una mirada de la evolución del ser humano, a abordar cómo después del crecimiento de la producción en la comunidad primitiva, se origina el Estado y relega las relaciones familiares. La propiedad privada comienza a adquirir forma en ese contexto. Las primeras muestras se dejan ver en la apropiación que la gens (algo parecido a una familia ampliada) hace de los medios de producción para su beneficio. Conforme evoluciona la sociedad, las familias que concentraban los medios de producción eran menos, hasta llegar a la intervención del Estado.

Indaga cómo influyeron las tesis de Lewis Morgan sobre evolución humana en la obra de Engels.

CSH5.1.13 Investigar los posibles orígenes de la propiedad privada sobre los medios de producción y su justificación ideológica.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

La educación en la comunidad primitiva

No es posible hablar de una sola forma de educación que haya imperado durante el Neolítico, ya que a lo largo de dicho período las relaciones sociales se transformaron. Sin embargo, se puede decir que el primer elemento que se trataba en la educación que se impartía a los más jóvenes estaba relacionado con la naturaleza y el entendimiento que de esta se tenía. Entender el entorno implicaba la supervivencia de los grupos humanos (Siles, Solano, 2007).



Desarrollo cotidiano de una comunidad durante el Neolítico

Con la división del trabajo entre hombres y mujeres, los infantes aprendían los aspectos básicos con sus madres hasta que crecieran y pudiesen integrarse a la dinámica comunitaria (Ponce, 2005). Los jóvenes aprendían sobre todos los aspectos que se habían preservado desde el Paleolítico (el uso de la piedra, la pesca y la caza, y todos aquellos que integraron los cambios de la revolución neolítica: agricultura, alfarería). No obstante, no se debe entender que los hombres impartían estos conocimientos a modo de una escuela; por el contrario, el diario convivir y las actividades cotidianas en la comunidad les permitía a niños y jóvenes acceder a conocimientos.

Con la división del trabajo, que desembocó en la jerarquización entre los que controlaban la producción y los que producían, la educación de los jóvenes se dividió de acuerdo con los estratos que se generaron: el linaje y las relaciones familiares. Así, un grupo accedía a aprender con los especialistas de lo sagrado o los guerreros; mientras que otro se dedicaba a las tareas manuales, como la agricultura.



Interdisciplinariedad

Historia y axiología

La axiología es una rama de la filosofía dedicada a estudiar los valores y su naturaleza. Tomando en cuenta esto, se ha asumido que las relaciones sociales de producción durante los primeros años del Neolítico contaban con dos valores importantes. El primero, la cooperación, debido a que, a pesar de la división del trabajo, los individuos producían en conjunto y las herramientas de producción estaban al acceso de todos. Después, la solidaridad, ya que la comunidad debía velar por los ancianos, enfermos y niños (Quijano, Reyes, 2004).

Indaga sobre los cambios que ha tenido el concepto de "la idea de cooperación en otras épocas de la historia".



Indagación

Multicausalidad. Indaga sobre las razones por las cuales la educación ha sido importante desde la comunidad primitiva.

Multiperspectividad. Establece diferencias entre la educación de las madres y de los padres dentro de las funciones que predominaban en las comunidades.

Contextualización. Relaciona cómo pudo el entorno influir en las costumbres de las sociedades del Neolítico.

Procesos. ¿Cómo crees que se dio el cambio de una educación generalizada a otra que dependía de la jerarquización?



Interculturalidad

Hoy en día, todas las culturas tienen derecho a la educación. Esta es considerada como uno de los derechos humanos. A lo largo de la historia se ha intentado construir un aparato que permita el acceso a la educación. Sin embargo, en este proceso, no todos pudieron acceder a ella.

Investiga por qué la educación es un derecho irrenunciable.

CSH5.1.4 Analizar y comprender los contenidos y las formas de la educación en la comunidad primitiva (qué se enseñaba y cómo se enseñaba).

Evaluación formativa

LCS.H.5.3.1.

1

Lee las siguientes características y escribe en tu cuaderno a cuál de los siguientes momentos de la educación en la comunidad primitiva pertenecen.

- Aprendizaje general de la naturaleza
- Educación después de la división de trabajo hombre-mujer
- Educación después de la división de trabajo entre quienes producían y quienes controlaban la producción

Transferencia del conocimiento que se tenía acerca de la naturaleza.

En los primeros años, las madres se encargaban de enseñar lo necesario a los niños.

Muchos aprendían directamente, debido a una diferenciación jerárquica.

Tenía la finalidad de entender el entorno que los rodeaba, con fines de supervivencia.

Los hombres enseñaban a los jóvenes dentro de la vida cotidiana, no a través de una instrucción directa.

Se puede hablar de una división entre los que aprendían para ser guerreros o especialistas de lo sagrado y los productores.

LCS.H.5.2.3.

2

Elabora un collage con dibujos o recortes de revistas en el que representes gráficamente los siguientes factores que conllevan al origen de la propiedad privada. Utiliza un pliego de cartulina para realizar tu trabajo.

- Agricultura
- Sedentarismo
- Perfeccionamiento de herramientas
- Generación de excedentes
- Jerarquización social
- Establecimiento de funciones específicas en la comunidad

3

Con tus propias palabras, explica cómo se puede entender la propiedad privada de los medios de producción. Enumera algunos ejemplos.

4

Define con tus palabras lo que entiendes por comunidad primitiva.

5

Caracteriza, en tu cuaderno, cómo era la división del trabajo en la comunidad primitiva. Considera el papel que desempeñaban los hombres, las mujeres, los niños y los jóvenes.

Tarea

6 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) Al largo proceso dentro del cual se dieron cambios en varios aspectos de la vida durante el Neolítico se conoce como...
- b) Las jerarquías que dieron paso a la propiedad privada estuvieron integradas por especialistas de lo sagrado, guerreros y...
- c) Uno de los ejes de la educación en el Neolítico fue...
- d) Parte de los conocimientos adquiridos durante el Paleolítico fueron...
- e) En el Neolítico existieron diferentes formas de...
- f) La axiología se remite a...

7 Lee el siguiente texto.

Tarea

Los abrigos rupestres pueden dar indicios de cómo era la vida durante el Paleolítico y el Neolítico. Sin embargo, las pinturas sobre muros de piedra no fueron exclusivas del Neolítico. Ciertas representaciones pueden dar ideas de cómo era el entorno, las costumbres, la educación, etc.

Analiza y responde en tu cuaderno. ¿Crees que las representaciones de las pinturas rupestres fueron utilizadas para que los niños y jóvenes aprendan sobre determinadas actividades diarias de la comunidad primitiva? Argumenta tu respuesta.

8 Problema-decisión

Trabajo colaborativo

W

Formen grupos. Cada uno, escoja una de las funciones generales que se podían desempeñar en la comunidad primitiva: especialista de lo sagrado, guerrero, gobernante, sabio, agricultor, alfarero, comerciante.

Identifiquen los conocimientos que obligatoriamente debió recibir cada uno así como los problemas que cada uno debía solucionar. Elaboren una presentación mediante la TIC de su preferencia. Expongan su trabajo frente a su clase.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con problemas en su expresión oral, nunca se le debe obligar a leer en voz alta en público, si no lo desea.

9 Actividad investigativa

W

Indaga sobre la forma en la cual se pudo haber transmitido los valores de una generación a otra por medio de la educación en la comunidad primitiva.

Presenta tus ideas en un debate en clase.



Sugerencias para investigar

Para participar en un debate, hay que prepararse e intervenir con argumentos lógicos y científicos que sustenten las ideas planteadas.

1º hora collage + Mapa animi
Semana 5
Del 8 al 12 Sep



Saberes previos

¿Cuál es el papel laboral de las mujeres de tu familia?



Desequilibrio cognitivo

¿Cómo sería una sociedad con supremacía femenina?



Glosario

matrilineal. Esto no quiere decir necesariamente que las mujeres eran las jefes o gobernantes; los hombres también lo eran, pero se accedía a esto por línea materna.



Indagación

Multicausalidad. Investiga sobre las diversas causas por las que se representaba a la mujer en figuras de cerámica.

Multiperspectividad. Elabora un cuadro comparativo entre las Venus de Valdivia y las Venus de Willendorf. ¿Cómo vieron esas culturas a la figura femenina?

Contextualización. Indaga sobre los contextos de sobrevivencia y reproducción en las culturas que fabricaron estas Venus.

Procesos. Investiga el proceso por el cual la mujer siguió perdiendo influencia en la vida de las sociedades antiguas.



Competencia socioemocional

"Si el hombre normal del pasado tenía un grave respeto a la propiedad, pudo ser muy bien que fuese porque a veces tenía él una propiedad".

Gilbert Keith Chesterton

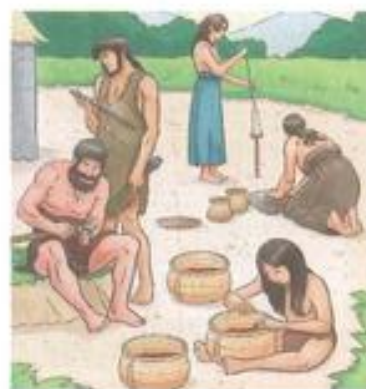
¿Qué opinión tienes de la propiedad? ¿Compartes el criterio del autor?



El protagonismo de la mujer en la comunidad primitiva

Antes que matriarcales, muchas de las sociedades primitivas deben considerarse como **matrilineales**. Esto implicaba que el gobierno, el control social, la tenencia de tierras y la difusión generacional de los valores dependían de la línea materna.

La relación hombre-mujer era equilibrada, pues las mujeres tenían un papel importante dentro del desarrollo de la comunidad. La agricultura y otras actividades a las que ellas se dedicaban mayoritariamente eran equiparables e igualmente importantes que aquellas que realizaban los hombres.



▲ Actividades compartidas entre hombres y mujeres.

Por otro lado, los conocimientos se traspasaban mediante la línea materna, ya sea la educación, los valores o el manejo de la medicina cotidiana. En este sentido, las principales características de las sociedades matrilineales fueron la continuidad genealógica, la autonomía de la mujer, el estrecho vínculo de la agricultura con la fertilidad y lo femenino (Martín, 2005).



Fuente: Archivo editorial.

Suele ser un error hacer una división drástica de tareas entre hombres y mujeres en las comunidades primitivas, ya que la colaboración en el trabajo era necesaria para su continuidad y supervivencia. Tanto hombres como mujeres podían dedicarse a la agricultura, recolección, cría de animales, pesca, etc. Más bien, la división de trabajo se daba por habilidades y por edades.

La producción agrícola para consumo se localizó cerca de las viviendas, no solo por tener cerca los productos necesarios para la alimentación, sino también porque el suelo que rodeaba dicho espacio se alimentaba de nutrientes de los residuos arrojados o de los restos de ceniza.

En ese contexto, la vivienda se convirtió en un espacio del que se encargaba la mujer. Sin embargo, para el momento histórico, esto no debe ser visto como una división patriarcal entre lo público y lo doméstico; por el contrario, al estar la mujer encargada de ese espacio, ella estaba vinculada con el desarrollo de la comunidad primitiva.

Varias deidades femeninas estaban relacionadas con la fertilidad de la tierra, la producción y la cosecha o los ciclos de siembra, entre otros eventos. La imagen de la tierra, de este modo, se relacionaba con la de la mujer, haciendo un símil con su capacidad de engendrar y, a partir de eso, de dar continuidad al grupo.



Wikimedia Commons commons.wikimedia.org

▲ Hasta bien entrada la edad contemporánea, era posible encontrar algunas sociedades matrilineales. En América del Norte, las mujeres iroquesas escogían a los gobernantes.



Competencia socioemocional

"Nuestra sociedad es masculina y hasta que no entre en ella la mujer, no será humana".



Henrik Ibsen

Explica con tus palabras si compartes el criterio del autor. ¿Por qué es importante la mujer para la sociedad?

Deamone, 20197276



Interdisciplinariedad

Historia y teoría de género

Durante muchos años, la historiografía tradicional no consideró que las mujeres fuesen actores sociales sobre los cuales la historia podía investigar. Por ello, la teoría de género representó un aporte para la historia, al interpellarla sobre el papel de la mujer en los procesos históricos. Después, también cuestionó la idea de una historia de las mujeres, proponiendo que se debía tomar en cuenta una historia de género, es decir, una vertiente de la historia que ponga especial atención a la relación hombre-mujer de una forma más crítica, analizando todo el espectro social sin posicionarse desde el lado de unas posibles víctimas y satanizando al otro.

Investiga sobre algunos postulados de la teoría de género.



Competencia digital

Mira el siguiente video:

lnk.ec/11h11

Realiza un mapa conceptual con las ideas principales.



Evaluación formativa

LCS.H.5.4.1

- 1 Prepara, en tu cuaderno, una lista de algunas características generales de las sociedades matrilineales.

2 Problema-decisión

- 2 Contesta la siguiente pregunta: ¿cuáles son los aspectos importantes que hay que tomar en cuenta acerca del papel de la mujer en las comunidades primitivas? Si fueras historiador, ¿dedicarías a investigar el papel de la mujer en la historia?

- 3 Observa las imágenes que corresponden a la representación de antiguas diosas. Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿por qué la mujer en la comunidad primitiva estuvo relacionada con varias deidades?



▲ Representación de la diosa Ishtar de los babilónicos



▲ Freyja, diosa nórdica de la maternidad y fertilidad

- 4 Explica cómo ciertas ideas sobre la relación hombre-mujer en una sociedad matrilineal pueden ayudar a pensar una sociedad equitativa en el siglo XXI.

- 5 Analiza y responde en tu cuaderno. ¿De qué forma evalúas el papel de las mujeres de la comunidad primitiva como especialistas en la transmisión de saberes medicinales?

- 6 Elabora un diagrama digital en el que identifiques las diferencias entre matrilineal y patrilineal.

- 7 ¿Crees que hubiera cambiado la historia de la humanidad si hubieran prevalecido las sociedades matrilineales? Justifica tus ideas en tu cuaderno.

8 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) Una característica de las sociedades matrilineales es...
- b) La colaboración en el trabajo garantizaba...
- c) Las actividades agrícolas en la comunidad primitiva las realizaban...
- d) La mujer estaba relacionada con la imagen de...
- e) En la comunidad primitiva los conocimientos se transmitían vía...

9 Expreso mis emociones

Lee la frase de la competencia socioemocional que está en la página 53. Analiza qué quiere decir el dramaturgo Henrik Ibsen (Noruega, 1828-1906) cuando destaca que una sociedad solamente será humana si se reconoce en ella a la mujer. Escribe un breve ensayo en tu cuaderno.

10 ¿Por qué en la comunidad primitiva la vivienda era uno de los espacios del que se encargaba la mujer? Responde en tu cuaderno.

11 Argumenta en tu cuaderno si estás de acuerdo con el planteamiento de algunos historiadores que señalan que en la comunidad primitiva la relación hombre-mujer era equilibrada. Sustenta tus ideas y compártelas con tus compañeros.

12 Trabajo colaborativo

Organicen grupos de trabajo para indagar acerca de diferentes deidades femeninas de las culturas americanas, sus potestades y su relación con los temas abordados.

Desarrollen una presentación con la TIC de su preferencia ante sus compañeros.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad auditiva mediana, hay que considerar que escuchar y escribir simultáneamente le resulta difícil.

13 Actividad investigativa

Indaga sobre el papel de la mujer en la sociedad actual. En un ensayo, compáralo con el papel dentro de las sociedades matrilineales antiguas ¿en qué ha cambiado? ¿Qué aspectos son los más importantes?



Shutterstock, 300847533



Sugerencias para investigar

Los símbolos de una pintura o escultura, en conjunto, pueden dar muy buenas ideas sobre la concepción que se tenía de las mujeres en la Antigüedad.



Saberes previos

¿Cómo funciona una familia donde existe patriarcado?



Desequilibrio cognitivo

¿Crees que la historia que conocemos ahora ha incluido a las mujeres?



Competencia digital

Lee el siguiente artículo sobre Gerda Lerner.

lynk.ec/11h12

Realiza un análisis crítico sobre sus postulados.

EL DIARIO AVULSO



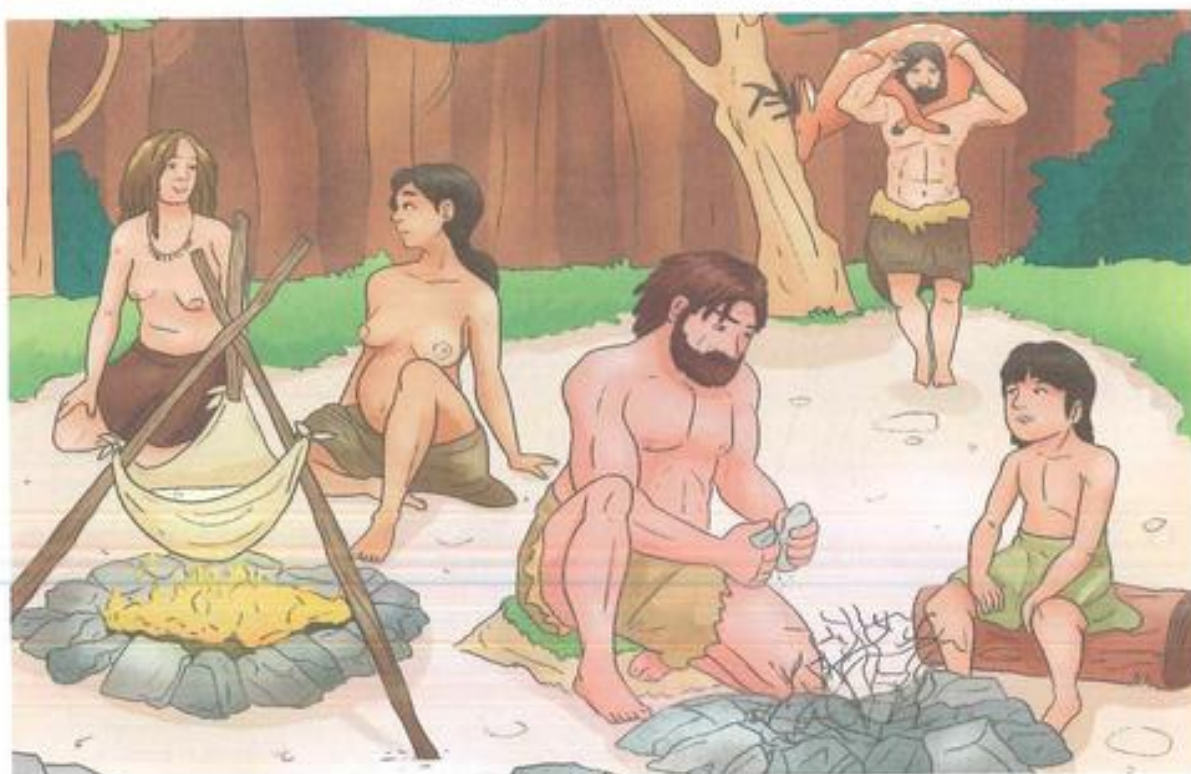
La crisis de las sociedades matriarcales y el dominio patriarcal

Si se requiriese dar como referencia el nombre de un periodo para referir el paso de la agricultura itinerante a una sedentaria y un posible inicio del predominio del patriarcado, este sería el Neolítico. Autores como Gerda Lerner (2010) aseguran que a partir del desarrollo de una agricultura sedentaria se dio inicio al patriarcado.

El intercambio de mujeres entre los diferentes grupos por motivos distintos representó una práctica por medio de la cual el hombre comenzaba a disponer sobre el cuerpo de la mujer. Sin embargo, esto no implicó la cosificación de las mujeres; más bien se lo puede asumir como el uso de su capacidad reproductiva.

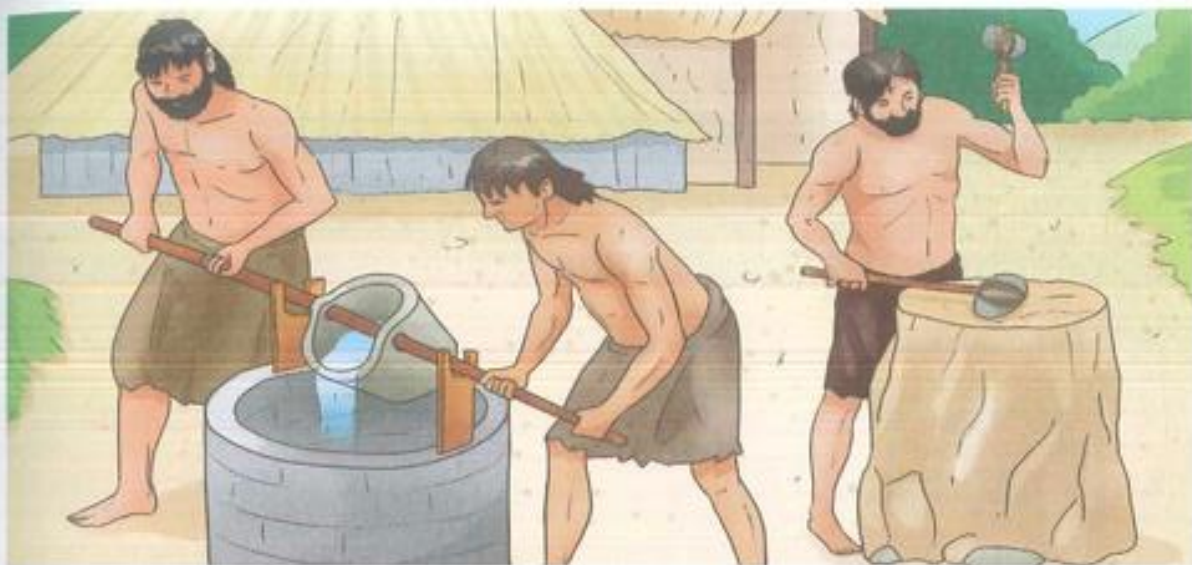
Muchas características de las sociedades matrilineales se conservaron y permitieron que el patriarcado se abriese paso como forma de dominio del hombre sobre la mujer. Pero, cuestiones como el poder, la tenencia de la tierra, la producción y el control social dependían del hombre.

Por un lado, la mujer se hizo cargo de la crianza de los hijos; por el otro, el hombre se encargaba del traspaso de los saberes. Los valores eran difundidos por ambos; no obstante, los parámetros por los cuales se difundían eran establecidos por el sistema patriarcal.



División de tareas en la comunidad primitiva

CS.H.5.1.15 Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad.



▲ Trabajo masculino en la comunidad primitiva

Hay que resaltar dos elementos importantes al hablar de una supremacía patriarcal en la comunidad primitiva: el aumento de la producción a la par de una agricultura sedentaria y la diferenciación de roles en los trabajos cooperativos.

Esto implicaba que los grupos sociales se complejizaron bajo un liderazgo masculino en pos ya no solo de su supervivencia sino también de su expansión. En este contexto, se refuerza el papel de la mujer en el hogar y muchas de las deidades cambian sus roles hacia la protección. En contraste, las deidades masculinas tomaron supremacía. Así, el orden se imponía a la figura de la fertilidad.

A pesar de esto, ciertos roles especializados que ejercían las mujeres, en lo religioso o ritual, no fueron asumidos completamente por los hombres. Este cambio no se dio de la noche a la mañana: requirió de la educación de nuevas generaciones en el marco de valores patriarcales, proceso en el que participaron hombres y mujeres. Con el paso de los siglos, los hombres concentraron las funciones de especialistas para mantener un orden y ejercer el poder.

Simultáneamente a este proceso, el uso de los metales en su amplia variedad para fines cotidianos y bélicos estuvo presente al fortalecerse la comunidad patriarcal. Los metales, en muchos lugares, representaron la tecnificación de la agricultura y el cambio en todo lo que aquello conllevaba.

El predominio patriarcal no implicó la completa desaparición de las sociedades matriarcales. Los cambios en los procesos históricos deben ser pensados más a través de las rupturas que como el fin de algo que dio inicio a otro hecho. Lo que sucedió con el matrilineado no fue una regla general, aunque se dio un predominio patriarcal. En América, el paso al período Formativo conllevó a un rol predominante de la mujer en algunas culturas.



Interdisciplinariedad

Historia y filosofía

Michel Foucault (Francia, 1926-1984) pensó, a través de su "arqueología del saber", que no es posible seguir pensando en las grandes continuidades que ponen atención en la linealidad de la historia y que parecen no cambiar en largo períodos de tiempo. Para esto, propone pensar en las interrupciones o rupturas que cortan la idea de grandes continuidades que no se transforman. Estas rupturas se encuentran relacionadas y permiten entender mejor que, a pesar de que existen cuestiones de larga duración, esto no quiere decir que no existan cambios y conflictos (Foucault, 2006).

De ese modo, es necesario pensar que las rupturas no implican la aparición de una idea, mentalidad u organización y la inmediata desaparición de otra. Por el contrario, pensar en procesos nos permite ver lo que se mantuvo, en qué condiciones y con qué cambios.

Responde: ¿cuál crees que ha sido el papel de las mujeres en la historia del Ecuador?

Evaluación formativa

ICS.H.S.3.3.

1

Lee con atención el siguiente texto:

La historia nos ayuda a complejizar el análisis sobre las sociedades antiguas, matriarcales y patriarcales, para poder construir una sociedad equitativa y de igualdad de derechos en el siglo XXI.

Responde: ¿existen sociedades matriarcales en la actualidad?

2

Lee, analiza y responde las siguientes preguntas. Trabaja en tu cuaderno.

- ¿Por qué razón con el paso del tiempo el hombre pasó a tener el control político de la sociedad?
- ¿Por qué motivos la tierra pasó a manos del hombre, y no de la mujer?
- ¿Por qué el excedente de la producción agrícola era administrado por el hombre?
- ¿Por qué la mujer fue excluida del control de la sociedad?

3

Realiza un cuadro comparativo en el que señales los aspectos que fueron contrapuestos en la división de roles entre hombre y mujer en el patriarcado.

Trabaja en tu cuaderno.

4

Con tus palabras, explica cómo se relacionó la superposición de las deidades masculinas sobre las femeninas en las actividades cotidianas de los miembros de la comunidad primitiva.

5

Problema-decisión

La historiadora Gerda Lerner (Austria, 1920-2013) sostiene que el patriarcado posiblemente inició cuando las sociedades del Neolítico pasaron de practicar una agricultura itinerante a desarrollar una agricultura sedentaria que, poco a poco, complejizó la organización de la sociedad.

¿Estás de acuerdo con este planteamiento? ¿Qué tipo de investigación deberías desarrollar para corroborar esta hipótesis?

Argumenta tu respuesta en tu cuaderno.

6

¿Cómo sería una sociedad con supremacía femenina en la que no fuera determinante el dominio patriarcal?

- Escribe tus reflexiones en una hoja de papel.
- Coloca tu hoja en el pizarrón, lee las reflexiones de tus compañeros y formulen conclusiones generales.

7

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- ¿Durante qué período se asume el paso de las sociedades matrilineales a las patriarcales?
- Según algunos autores, ¿qué hito daría origen a las sociedades patriarcales?
- ¿Cuál era la finalidad comunitaria del patriarcado, en su inicio?
- ¿Cuáles fueron los agentes cruciales para el fortalecimiento del patriarcado?
- ¿Qué permitió a los hombres desempeñar un papel de especialistas?
- ¿Qué desapareció con el predominio patriarcal?

8

Selecciona una causa que provocó la crisis en la comunidad matriarcal del Neolítico y analiza si en la actualidad persiste esa situación o si ya ha sido superada. Explícalo mediante un ejemplo.

9

¿Consideras que en las sociedades actuales persiste el predominio patriarcal? Argumenta tu respuesta. Trabaja en tu cuaderno.

10

Trabajo colaborativo

Dialoguen sobre las posibles razones que llevaron al ser humano a emplear el metal para la agricultura y la guerra.

Contrasten la información compartida con datos de una enciclopedia *online*.



Diversidad funcional en el aula

Si trabajan con un compañero con discapacidad, es fundamental facilitar su inclusión social, jamás aislarlo.

11

Actividad investigativa

Indaga sobre las culturas matrilineales como Valdivia (Ecuador), los iroqueses (Canadá) o los muiscas (Colombia). ¿Cuáles son sus características? Pensándolas dentro de procesos históricos, ¿por qué fueron matrilineales?

Elabora una infografía y colócala en la cartelera de tu aula.



Dianisidone, S7501568



Sugerencias para investigar

Cuando se piensa en un proceso histórico, no solo se debe poner atención a quienes se encuentran representados o incluidos en un documento; también se debe poner especial atención a quienes no se encuentran en ellos.



Saberes previos

¿Qué es el esclavismo?
¿Por qué piensas que inició?



Desequilibrio cognitivo

¿Te imaginas la existencia
de personas esclavizadas en la
actualidad?



▲ Ejemplo de esclavismo en la agricultura egipcia



Competencia digital

Mira el siguiente video:

lynk.ec/11h13

De manera crítica, analiza lo que en él se propone. No pierdas de vista tu visión de procesos. Establece, además, cómo entender los medios de producción dentro de la historia.



▲ Si bien la esclavitud de la Edad Antigua y de la Edad Moderna tienen notorias diferencias, es necesario reconocer que se basaban en la explotación.

Transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases (esclavismo)

Si bien durante la comunidad primitiva ya se originó una diferencia jerárquica basada en las funciones sociales que se cumplían, en el tránsito hacia el esclavismo esta diferencia se fortaleció, dando origen a una división de clases. Así, los especialistas de lo sagrado, los soldados, los sabios y los gobernantes se convirtieron en verdaderas clases que se encontraban por encima del resto de la sociedad. Ya no eran únicamente los que controlaban la forma de producir, sino los dueños absolutos de los medios de producción.

En ese mismo contexto, los centros poblados que se formaron a partir del sedentarismo de los grupos humanos crecieron y se establecieron aldeas y poblados cada vez más grandes. En consecuencia, las campañas bélicas entre un pueblo y otro se incrementaron de modo que el número de prisioneros de guerra también aumentó. Para la producción de excedentes, las labores requeridas por las castas y demás tareas demandaron el empleo de abundante mano de obra. Ante ello, muchos prisioneros pasaron a ser personas esclavizadas. A esto se agrega la consolidación de la propiedad privada. Si bien durante la comunidad primitiva es posible apreciar una jerarquización, la división social del trabajo y algunos indicios de propiedad privada, esta última se dio principalmente al final de período, en el tránsito hacia el esclavismo. Así, las castas propietarias no solo eran dueñas de la tierra y de otros medios de producción, sino también eran propietarios de los esclavizados.

Si pensamos en el esclavismo, fue evidente que este sistema dominó las relaciones sociales a lo largo de la Antigüedad. Sin embargo, con los posteriores viajes a ultramar y la incorporación de América y África a las dinámicas eurocéntricas, se establecieron relaciones esclavistas en plena Edad Moderna.



Indagación

Multicausalidad. Indaga sobre las razones que llevaron a las comunidades a entrar en conflictos bélicos entre ellas.

Multiperspectividad. Investiga a qué respondía la necesidad de poseer personas esclavizadas durante el esclavismo.

Contextualización. Elabora un esquema sobre las principales actividades económicas de la época que demandaban el trabajo de personas esclavizadas.

Procesos. Identifica en un mapa las zonas donde se localizaban las mayores poblaciones de personas esclavizadas y ubícalas temporalmente.

CS.H.5.4.3 Determinar las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases (esclavismo).

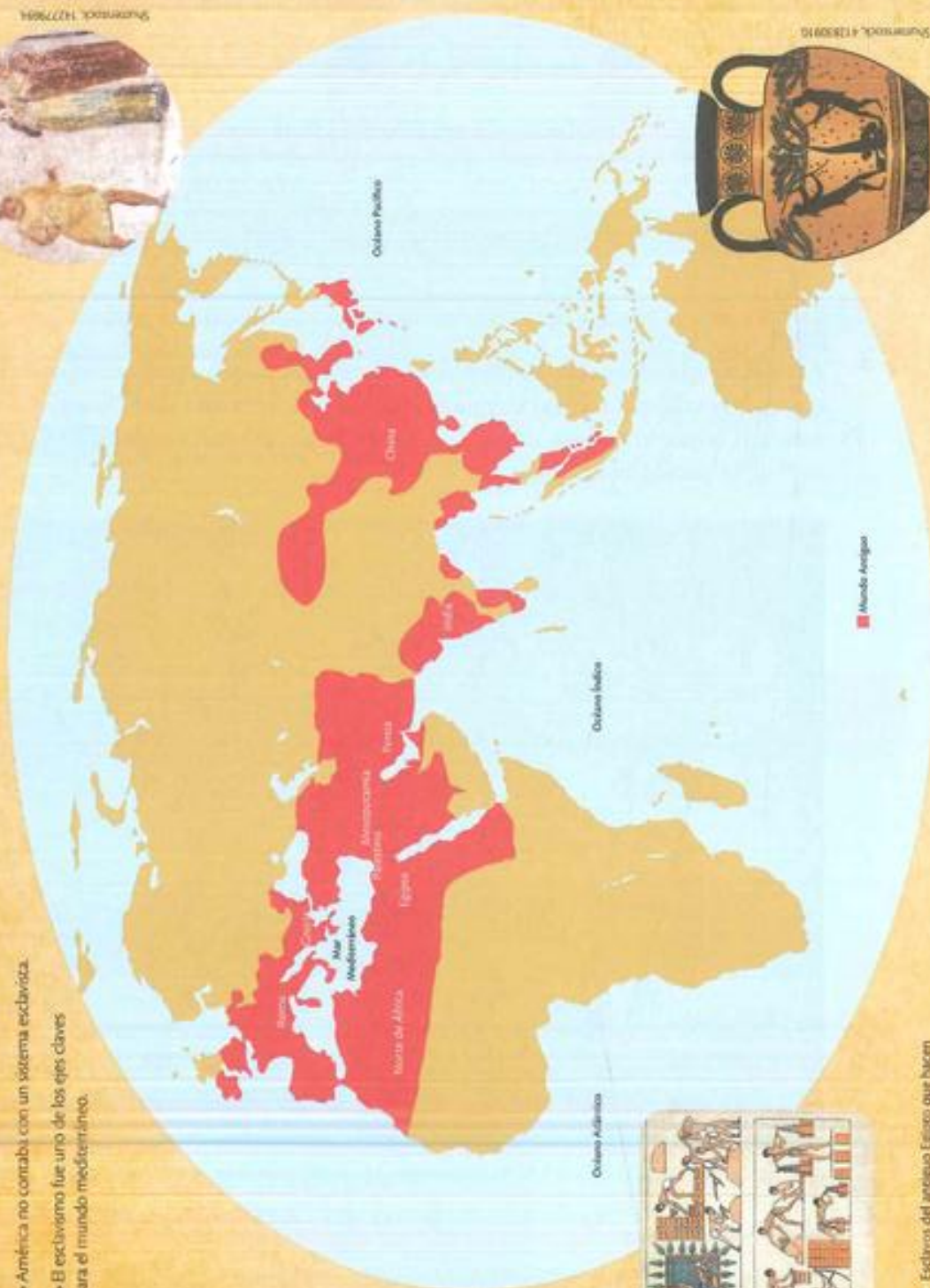
Esclavismo y sus principales centros en el mundo antiguo

- ◆ América no contaba con un sistema esclavista.
- ◆ El esclavismo fue uno de los ejes claves para el mundo mediterráneo.

Antiguo fresco romano de una conversación entre una familia y su esclavo.



Shutterstock, 142779694



Esclavos del antiguo Egipto que hacen ladrillos para la construcción.



Shutterstock, 423342424

Mapa Mundo Antiguo. Archivo editorial.

Ádora griega con la representación de personas esclavizadas en tareas agrícolas.



Shutterstock, 417830910

Características del esclavismo

- ◆ 1. Predominio de la propiedad privada sobre los modos de producción.
- ◆ 2. Existen clases sacerdotales, militares, gobernantes e intelectuales que son dueños de los modos de producción.
- ◆ 3. Existen relaciones sociales de explotación.
- ◆ 4. Los explotados son las personas esclavizadas. Los explotadores son los dueños de estas personas.
- ◆ 5. La explotación del hombre por el hombre permitió aumentar los excedentes y engrasar las filas de los ejércitos.
- ◆ 6. Durante los sistemas esclavistas se produjo el crecimiento de los grandes imperios de la Antigüedad.
- ◆ 7. Se dieron rebeliones de personas esclavizadas a lo largo de los primeros siglos.
- ◆ 8. Crece el comercio y a la par la venta de personas esclavizadas.
- ◆ 9. Algunos escritos clásicos justifican la esclavitud debido a que es el modo en que se produce en esa época.
- ◆ 10. Culturas como la griega, egipcia, las mesopotámicas y la romana, entre otras, fueron esclavistas.

Evaluación formativa

LCS.H.S.3.2.

- 1 Describe en un organizador gráfico de procesos el contexto del paso al esclavismo. Utiliza el modelo propuesto a continuación.



- 2 Con tus palabras, explica las características fundamentales del esclavismo.

- 3 En la siguiente imagen, relaciona la guerra y las conquistas de los grandes imperios de la Antigüedad con la esclavitud. Piensa que muchas personas esclavizadas fueron llevadas como botines de guerra. ¿Cómo crees que se vincula la idea de una superioridad étnica a través de esta representación? Responde en tu cuaderno.



▲ Escena de captura de prisioneros en una tumba de Amarna, a orillas del Nilo, Egipto.

- 4 ¿Por qué los prisioneros de guerra fueron fundamentales en las sociedades esclavistas? Responde en tu cuaderno.

5 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) El esclavismo se dio durante...
- b) Las primeras jerarquías de los últimos años de la comunidad primitiva se transformaron en...
- c) Los especialistas de lo sagrado, militares y demás jerarquías eran dueños de...
- d) La posesión de personas como esclavizados estaba relacionada con...
- e) Las relaciones sociales esclavistas fueron...

6 Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo en el que ubiques los principales centros esclavistas del mundo antiguo de Asia, África y Europa.

7 Problema-decisión

La explotación del hombre por el hombre no solo se practicó en las civilizaciones antiguas, sino que también persiste en la actualidad. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Explica tu respuesta mediante un ejemplo. Trabaja en tu cuaderno.

8 Trabajo colaborativo

Formen grupos de trabajo. Escojan una de las siguientes culturas: egipcia, hindú, griega, romana, china.

Indaguen cuál era la situación de los esclavos en cada una de las culturas mencionadas.

Debatan si la condición de los esclavos fue igual a lo largo del mundo. Usen la TIC que preferan y presenten sus resultados frente a la clase.



Shutterstock, 27542386



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, eviten compararlo con otros estudiantes de forma negativa.

9 Actividad investigativa

La rebelión fue una de las formas con las cuales las personas esclavizadas intentaron terminar con el dominio que se ejercía sobre ellas.

Indaga sobre otros mecanismos que emplearon para subvertir ese orden. Elabora un organizador gráfico con la información recolectada.



Sugerencias para investigar

Las categorías y los conceptos de la filosofía y sociología pueden ser muy útiles para el análisis que realiza el historiador. Sin embargo, es necesario ser cuidadoso de no forzar el análisis histórico con el fin de hacerlo calzar en una teoría.

Cómo investigar en Historia

WUOLAH Commons commons.wikimedia.org

APA

Ejemplos para registrar la bibliografía

Capítulo o artículo de un libro

Apellido, primera letra del nombre. (Año). Título de capítulo o artículo. En primera letra del nombre del editor, apellido (ed.). *Título del libro* (pp.). Ciudad: Editorial.
Pérez, F. (2016). Las TIC. En F. Medina, (ed.). *Las TIC hoy* (pp. 3-15). Quito: Maya.

Revista

Apellido, primera letra del nombre. (Año). Título de artículo. *Nombre de la revista*. Año o volumen (N.º), pp.
Pérez, F. (2016). TIC, *Revista educativa*. II (5), 9-16.

Tarea

Investiga sobre el Neolítico en América. Busca libros, artículos, páginas web que podrías citar sobre este tema y crea una pequeña base de datos con la información que necesites para registrar citas y bibliografía. También, indaga sobre cómo se citan los sitios Web en el sistema APA.

Formato APA para citas

Las monografías, los artículos y libros históricos requieren un amplio proceso de investigación en el cual es necesario acceder a fuentes históricas, bibliográficas y otros documentos. Esta labor es un requisito necesario para reconocer la autoría de los postulados que se están usando, ya sea por medio de citas textuales o paráfrasis, con el fin de evitar el plagio de ideas que no son de nuestra autoría.

¿Para qué sirve?

El formato de la *American Psychological Association* (APA) permite incluir las referencias bibliográficas y citas en el cuerpo del texto; es un formato amigable con el lector. La cita en el texto proporciona la información necesaria para que el lector pueda ubicar el recurso que se cita en la bibliografía.

Procedimiento

1. **Localiza la información** que un libro, revista o documento tiene sobre su autor, año de publicación y páginas donde se encuentra la cita textual utilizada, para el caso de una referencia dentro del cuerpo del texto. Para la bibliografía, en cambio, es necesario identificar el nombre del autor, el título del texto, el año de publicación, la ciudad donde se imprimió y la editorial. Para los capítulos o artículos de un libro, se debe poner atención al autor del artículo o sección escogida, al año y al título de esa sección. En el caso de revistas y periódicos, hay que escribir el título del artículo, el nombre de la revista o periódico y, de ser posible, el volumen y el año de circulación. Finalmente, para las páginas web es bueno registrar la dirección URL.
2. **Coloca la cita en el cuerpo del texto**, ya sea libro, revista, sitio web u otro recurso. El formato general de la cita textual requiere la siguiente forma:

Autor (persona o personas) (Nombre, año, páginas de la cita)

Autor (institución) (Nombre de la Institución, año, páginas de la cita)

Ejemplo: Es necesario pensar que "las TIC pueden ser un instrumento muy útil para la educación" (Pérez, 2016, p. 3).

3. **Registra la bibliografía.** Esta varía entre libros, revistas, periódicos o sitios webs, entre otras fuentes. Es necesario escribirla en orden alfabético y con sangría a partir de la segunda línea (sangría francesa).

Libro

Apellido, primera letra del nombre. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.
Pérez, F. (2016). *Las TIC y la escuela*. Quito: Maya.

Proyecto interdisciplinario

Áreas asociadas:
Historia, Lengua, TIC

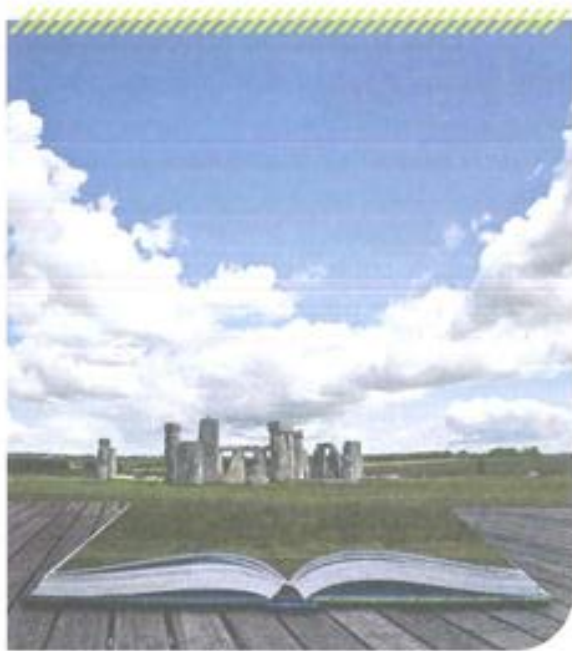
Estado de la cuestión y citas bibliográficas

Objetivo

Relacionar lo aprendido en la sección anterior con la elaboración de un *estado de la cuestión*. Se debe entender a esta última expresión como un resumen de lo que se ha producido respecto a un tema. Para fines prácticos, el estudiante deberá investigar la bibliografía existente sobre el Neolítico en Asia y África.

Recursos

- Computadora
- Libros, revistas académicas o acceso a Internet
- Hojas e impresora



Shutterstock, 80790112

Justificación

Es necesario que el estudiante sea capaz de resumir y escribir acerca de lo que otras personas (investigadores y académicos) han planteado sobre un tema en específico.

De esta manera, el aprendiz pondrá en práctica el uso de la paráfrasis y las citas textuales. Además, podrá ejercitar el uso de citas dentro del cuerpo del texto y desarrollar una bibliografía.

Actividades

1. Investiga una posible bibliografía que se utilizará en el tema seleccionado sobre uno de los temas abordados en la unidad, pero aplicado al Neolítico en Asia y África.
2. Lee el material y escoge un mínimo de cinco recursos entre libros, revistas, periódicos y páginas web. Estos recursos deberán hacer referencia al *estado de la cuestión*.
3. Registra (anota) las ideas principales y, de ser posible, subraya posibles citas textuales.
4. Elabora una base de datos con la información descrita en la sección anterior.
5. Escribe un pequeño ensayo de cinco a ocho páginas. Aquí, debes realizar un *estado de la cuestión*. Es decir, tienes que exponer todo lo que los autores de los recursos consultados proponen sobre el tema seleccionado: argumento, propuestas, hipótesis. La estructura del ensayo deberá ser simple y contener las siguientes secciones: introducción, cuerpo (argumentos) y conclusión.
6. Coloca las referencias dentro del cuerpo del texto. A lo largo del texto, cita textualmente o por medio de paráfrasis las referencias más importantes. En este punto, escribe las citas como se explica en la sección anterior: "Cómo investigar en historia".
7. Elabora la bibliografía.



Esta sí fue una auténtica revolución

"El Neolítico es el período más importante de la historia y uno de los más desconocidos. Con la adopción de la ganadería y la agricultura se crearon las primeras ciudades, nació la aristocracia, la división de poderes, la guerra, la propiedad, la escritura, el crecimiento de población. Las sociedades actuales son sus herederas directas: nunca ha tenido tanto sentido hablar de revolución porque dio lugar a un mundo totalmente nuevo. Y tal vez fue también el momento en el que empezaron los problemas de la humanidad, no las soluciones.

El antropólogo de la Universidad de Yale, James C. Scott, se pronuncia en un sentido parecido: "Podemos decir sin problemas que vivíamos mejor como cazadores-recolectores. Hemos estudiado cuerpos de zonas donde se estaba introduciendo el Neolítico y encontramos signos de estrés nutricional en agricultores que no hallamos en cazadores-recolectores. Es incluso peor en las mujeres, en quienes hemos identificado una clara falta de hierro. La dieta anterior era, sin duda, más nutritiva. También encontramos muchas enfermedades que no existían hasta que los humanos vivieron más concentrados y con los animales".

Su lectura de aquel período es la más revolucionaria y no todos los estudiosos coinciden con su interpretación, pero sí podemos hablar de un replanteamiento general de aquellos milenios, provocado porque el estudio del ADN antiguo ha permitido conocer las poblaciones del pasado como nunca. Scott sostiene que ya se utilizaba la agricultura o la irrigación antes del nacimiento de los Estados, y que catástrofes, como epidemias o deforestación o salinización del suelo, hicieron que el Neolítico fuese un proceso de ida y vuelta, y que sociedades agrícolas diesen marcha atrás para volver a ser cazadores-recolectores.

Preguntado sobre si esto esconde lecciones para el presente, el profesor asegura que es una cuestión que le plantean todo el rato, pero que no quiere "ser un profeta". Sobre todo porque vivimos un momento en el que estamos rodeados de fenómenos (desde los plásticos en el mar hasta los avances en inteligencia artificial o el calentamiento global), cuyas consecuencias a largo plazo apenas vislumbramos".

Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2018/04/20/ciencia/1524219983_369281.html



▲ Asentamiento neolítico en Turquía

Shutterstock, 189761582



Ficha de comprensión lectora

1. ¿Qué cambios importantes se produjeron en el Neolítico?
2. ¿Por qué el Neolítico significó una verdadera revolución para la humanidad?
3. ¿Qué encontró el antropólogo James C. Scott en el estudio de los cuerpos de regiones neolíticas?
4. ¿Qué avance científico le permitió tener más información sobre las poblaciones del pasado?
5. A tu juicio, ¿qué lecciones deberíamos aprender de la revolución del Neolítico?
6. ¿Qué argumentos plantea James C. Scott para decir que la vida nómada fue mejor que la sedentaria?



Ficha de escritura académica

Actividad personal

1. Investiga en qué lugares existieron asentamientos paleolíticos que, posteriormente, evidencian ocupaciones neolíticas.

Busca en Internet artículos relacionados con esos sitios que te permitan conocer más sobre el entorno geográfico de esos lugares y la forma de vida de sus habitantes en ambas épocas.

Elabora un diagrama en el que representes los cambios que experimentó ese lugar, en el paso del Paleolítico al Neolítico. Expón tu trabajo en clase y explica las razones de los cambios producidos.

Actividad colaborativa

2. Identifiquen las características principales del Neolítico considerando los siguientes aspectos:
 - Aprovechamiento de los recursos naturales
 - Domesticación de plantas y animales
 - Desarrollo de la alfarería y la escritura
 - Jerarquización social
 - Expansión territorial y conflictos bélicos
3. Elaboren una historieta con el título "La revolución del Neolítico", en la que cuenten de manera ilustrada los aportes más destacados del Neolítico.

Evaluación sumativa

ICS.H.5.2.3.

Trabaja las siguientes actividades en tu cuaderno.

1

Identifica dos consecuencias de la domesticación de animales y plantas.

Domesticación de plantas

Domesticación de animales

ICS.H.5.3.2.

2

Con tus palabras, explica el proceso por medio del cual se pasó de un matrilineado a un patriarcado en el Neolítico.

ICS.H.5.2.3. y ICS.H.5.3.2.

3

Explica las características de los cambios que generó la revolución neolítica y otros que se dieron posteriormente, con el paso de la comunidad primitiva al esclavismo. Considera los siguientes aspectos:

- Propiedad
- Asentamiento
- Abastecimiento de alimentos
- Papel de las mujeres

ICS.H.5.3.1.

4

Explica por qué surgió la división del trabajo en la comunidad primitiva.

ICS.H.5.3.2.

5

Observa la imagen. ¿Qué factores influyeron en el surgimiento del esclavismo en el mundo antiguo?



6

Expreso mis emociones

¿Cuál es tu posición frente a las diferentes formas de esclavismo que persisten en la actualidad? Argumenta tus ideas con un ejemplo. Comparte tu opinión con tus compañeros.

7 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) En las sociedades matrilineales, la vía para el traspaso del conocimiento era...
- b) El papel que se le asignaba a la mujer durante el patriarcado de la comunidad primitiva era...
- c) La agricultura dependió de...
- d) Medios de producción son...
- e) El esclavismo es una forma de...
- f) El predominio patriarcal se produjo por...

ICSH.5.3.1.

8 En la comunidad primitiva, el conocimiento del entorno fue fundamental para asegurar la supervivencia de los grupos humanos. Explica qué papel desempeñó en este proceso la educación de niños y jóvenes, y cómo se la realizó.

9 **Coevaluación**
Formen grupos de trabajo e investiguen sobre las primeras plantas y animales que se domesticaron en América, Europa y Medio Oriente. Discutan cómo esto permitió el desarrollo de la agricultura y la ganadería, cuáles eran los principales usos de estas plantas y animales, y en qué zonas geográficas fueron empleados. Evalúen los conocimientos que sus compañeros han adquirido a lo largo de la unidad.



Dra. Mariana, 1997/1415.

10 **Autoevaluación**

Contenidos	Siempre	A veces	Nunca
Me gusta leer e investigar más sobre el Neolítico.			
Utilizo varias fuentes para contrastar la información sobre la comunidad primitiva.			
Valoro la herencia y diversidad cultural humana.			

Metacognición
Trabaja en tu cuaderno.
• ¿Qué aprendiste en esta unidad?
• ¿Cómo lo aprendiste?
• ¿En qué lo puedes aplicar?

Las primeras civilizaciones



Dezartome, 61083220



Dezartome, 7880367



Dezartome, 21443665

Importantes civilizaciones florecieron en la Antigüedad. En Mesopotamia se desarrollaron trabajos hidráulicos, se domesticaron animales, se construyeron zigurats (torres piramidales con un templo en la cima), se trabajó el bronce, etc. Por su parte, China ha contribuido al mundo con invenciones como el ábaco, el papel, la pólvora, la imprenta, la porcelana y la seda.

La civilización del valle del Indo perfeccionó el ladrillo cocido y desarrolló un sistema de alcantarillado, entre otros aportes. Tras esta civilización, se realizaron avances en matemática y geometría y surgió el *Ayurveda* (medicina tradicional hin-

dú). La sociedad védica de la India estaba dividida en clases y castas. La mujer pasó de poseer una valoración equitativa a ser concebida como una figura sufrida. Otra de las civilizaciones de la Antigüedad fue el Antiguo Egipto. Las obras del arte de esta civilización eran anónimas y estaban marcadas por las creencias religiosas y la organización política. En comparación con otras sociedades antiguas, en el antiguo Egipto, la mujer tuvo cierto margen de libertad. A partir del surgimiento de las civilizaciones, apareció la esclavitud. En la actualidad subsisten y se han desarrollado prácticas que pueden ser consideradas esclavistas.

3

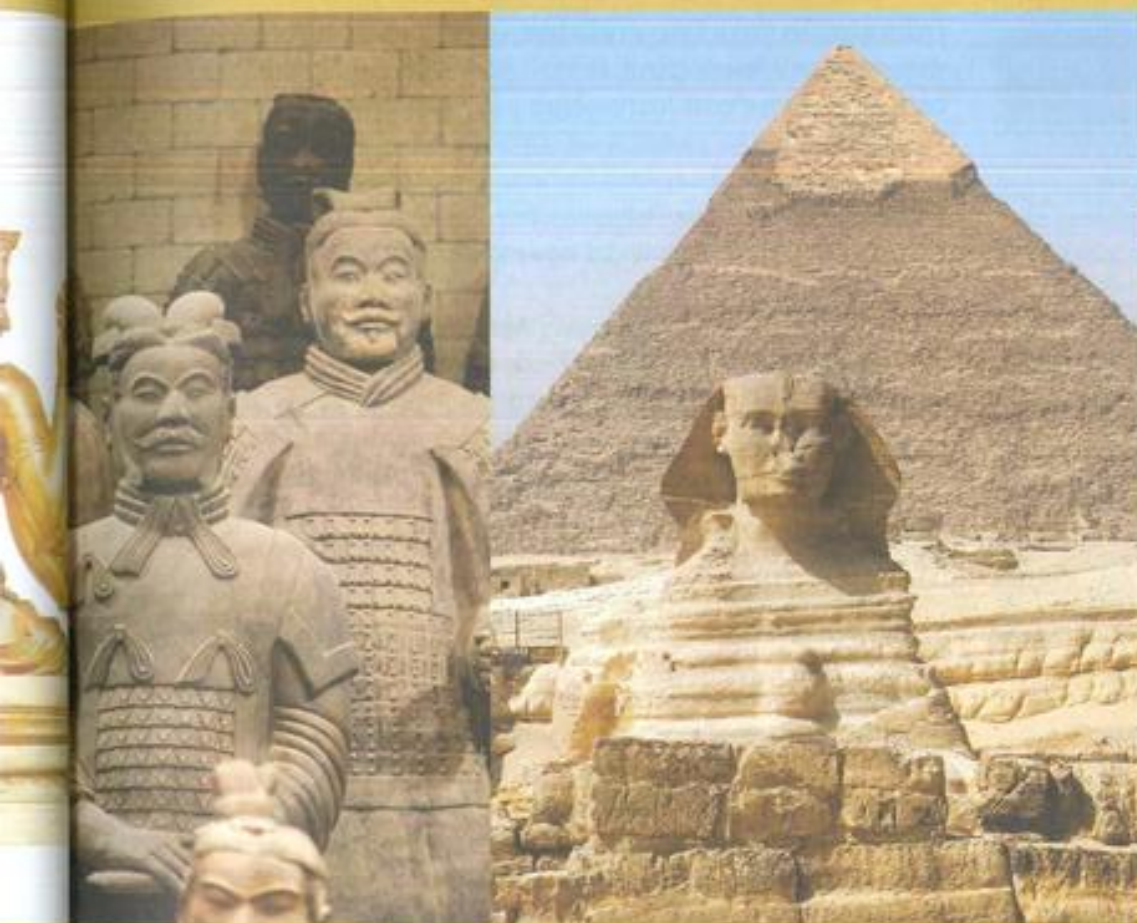
unidad

Objetivos

O.CS.H.5.1

O.CS.H.5.4

O.CS.H.5.7



Deamstone, 20345904

Deamstone, 6696441



Deamstone, 49728931

Shutterstock, 1301407

Fuente: Archivo editorial.



Saberes previos

'Ojo por ojo' es parte del Código Hammurabi. ¿Qué significa para ti?



Desequilibrio cognitivo

¿Por qué dividimos las horas en 60 minutos y los minutos en 60 segundos?

Aportes de las primeras civilizaciones: Mesopotamia

En los actuales Iraq y Siria se halla una región que los antiguos griegos denominaron Mesopotamia. Etimológicamente, ese término significa 'entre ríos'. En efecto, los ríos Tigris y Éufrates rodean la región mesopotámica, que ha pasado a ser conocida como una de las "cunas de la civilización". Allí surgieron las culturas más antiguas de la historia (Sumeria, Acadia, Asiria, Babilonia) y se desarrollaron varias innovaciones. Entre ellas se cuentan las siguientes:



▲ Restos de una pared que evidencia el uso de ladrillos en la antigua ciudad sumera de Uruk.

Agricultura y domesticación de animales. El aprovechamiento del Tigris y del Éufrates, los dos ríos que rodean Mesopotamia, solamente fue posible a través de trabajos hidráulicos (canales de drenaje y riego). Estas innovaciones, junto con la fertilidad del suelo, convirtieron a Mesopotamia —su parte sur,

en particular— en una próspera zona agrícola. Además, ovejas, cabras, bueyes fueron domesticados y empleados para la alimentación.

Arquitectura. La arquitectura mesopotámica desarrolló importantes avances. Uno de ellos fue la invención del ladrillo, el cual fue empleado por primera vez en Tell Aswad (Siria). La ciudad de Uruk (Iraq), construida por los sumerios, constituye uno de los primeros casos de planificación urbana. Los *zigurats*, templos con una forma de pirámide escalonada, fueron construidos por las diversas culturas de Mesopotamia.

Metalurgia. El bronce, aleación del cobre con estaño, fue conocido y empleado por los pobladores de Mesopotamia. El objeto de bronce más antiguo que se conoce de Mesopotamia, hallado en Tepe Gawra (Iraq), fue elaborado en el 3000 a. C. No obstante, el uso del cobre solamente se generalizó en el período Dinástico Arcaico (2900-2350 a. C.), convirtiéndose en el metal predominante (Eiroa, 2010).

Varios. La rueda, empleada inicialmente para la alfarería, fue retomada posteriormente en diversos vehículos. Los babilonios desarrollaron un sistema numérico sexagesimal, del cual se deriva nuestra actual división de segundos y minutos. El Código de Hammurabi, nombre derivado del rey babilonio, es uno de los códigos legales más antiguos de la humanidad.



▲ En una de las escenas del Estandarte de Ur, obra elaborada por los sumerios hace 4500 años, se puede ver ruedas usadas en un carro de guerra.

CSH5.1.16 Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de "cuna de la humanidad".

Las mujeres en las primeras civilizaciones: Mesopotamia

A partir de las culturas mesopotámicas es posible hablar del patriarcado como eje conductor del ordenamiento social al cual estaban sometidos gobiernos, ciudades, pueblos, familias y poblados enteros. Según Karel van der Toorn (1996), las relaciones de género en Mesopotamia eran **patrilineales** y **patrilocales**. Las mujeres, una vez que contraían nupcias con un hombre, debían ir a la casa de su esposo para depender de la familia de este.

Dentro del matrimonio, la mujer proveía mano de obra para el hogar y engendraba hijos (futura mano de obra). De ese modo, el control patriarcal se hacía evidente desde la unidad familiar y desplegaba su influjo sobre el resto de los aspectos de la vida.

Las relaciones de género se manifestaron de maneras específicas entre los sumerios, los babilonios, los acadios, los asirios y los caldeos. Sin embargo, es posible identificar concepciones comunes de dichas culturas en torno a la mujer: el panteón de divinidades proporciona una nutrida información sobre las representaciones, el simbolismo y las relaciones acerca de la figura femenina. El rol de la mujer estaba relacionado estrechamente con la procreación. Las diosas del panteón mesopotámico (Ki, Anat, Damkina, Nisaba) estaban generalmente asociadas a la fertilidad, la agricultura, la naturaleza, la vida o la muerte. La diosa babilónica Ishtar era muy venerada, pero, al igual que otras representaciones femeninas, estaba subordinada jerárquicamente a las deidades masculinas.

Las mujeres intervenían en actividades religiosas y económicas como sacerdotisas o vendedoras; no obstante, se encontraban subordinadas a su esposo. En el Código de Hammurabi, conjunto de leyes establecidas por el rey de Babilonia, se puede apreciar las jerarquías de género establecidas: un hombre podía divorciarse de su mujer si esta era estéril o estaba gravemente enferma. La mujer que cometía adulterio era condenada a muerte.



Interdisciplinariedad

Historia y mitología

En la mitología babilónica, Ishtar era la diosa del amor, la fertilidad, la guerra y la sexualidad.

Busca leyendas sobre esta diosa, selecciona una y, a través de esta, elabora una caracterización del papel de la mujer en las civilizaciones mesopotámicas.



Glosario

patrilineal. Dícese del sistema de parentesco basado en el predominio de la línea paterna.

patrilocal. Dícese de la modalidad de residencia de parejas en la que estas deben residir en el territorio del hombre.



Competencia socioemocional

"La abundancia de las cosas, aunque sean buenas, hacen que no se estimen, y la carestía, aun de las malas, se estima en algo".

Miguel de Cervantes

Expresa tu sentimiento. ¿Cómo te sientes cuando hay carencias económicas? ¿Qué se puede hacer para superarlas?



Ishtar, diosa babilónica

Evaluación formativa

LCS.H.S.S.1.

1

Lee los siguientes enunciados. Identifica cuáles son incorrectos. Cópialos en tu cuaderno y explica la razón por la que algunos no son válidos.

Mesopotamia se encuentra en los actuales países de Yemen e Irán.

Etimológicamente, Mesopotamia significa 'entre ríos'.

El Tigris y el Indo rodean a Mesopotamia.

Las civilizaciones más tardías de la Antigüedad surgieron en Mesopotamia.

Los trabajos hidráulicos hicieron posible el aprovechamiento de los ríos que rodean a Mesopotamia.

Los trabajos hidráulicos y la fertilidad del suelo convirtieron a Mesopotamia en una próspera zona agrícola.

2

Investiga una obra arquitectónica de Mesopotamia. En una cartulina A4, realiza una ficha similar a la del modelo. En la cartulina, pega una imagen de la obra, señala su nombre, fecha de elaboración y escribe una breve caracterización formal de esta.

Imagen

• Nombre:
Fecha de elaboración:
Breve descripción formal:

3

Problema-decisión

Georges Roux escribió las siguientes palabras sobre el aporte de Mesopotamia.

Tan rica y tan vivaz fue esta civilización, más espiritual que material, que enseguida fue adoptada, con los mínimos retoques que imponían las diversas condiciones y creencias locales, por todo el Próximo Oriente Asiático, de Palestina a Anatolia y de Siria al Irán, y cuya influencia se extiende hasta Egipto y el Valle del Indo. Este fue el auténtico "legado mesopotámico" y no solo algunas instituciones, algunos símbolos y unas cuantas palabras (Roux, 1990, p. 443).

¿Qué propondrías para dar a conocer a la humanidad los aportes de esta gran civilización?

4

Analiza qué relación tienen las características geográficas de Mesopotamia con el hecho de que en su territorio hayan surgido las culturas más antiguas de la historia, con importantes innovaciones para toda la humanidad. Trabaja en tu cuaderno.

5 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) A partir de las culturas mesopotámicas es posible hablar del... como eje conductor del ordenamiento social.
- b) Las mujeres, una vez que contraían nupcias con un hombre...
- c) El rol de... estaba estrechamente relacionado con la mujer.
- d) La diosa Ishtar estaba subordinada a...
- e) Las mujeres podían participar en actividades religiosas y...
- f) Según el Código de Hammurabi, si una mujer cometía adulterio...

6 Realiza una presentación con los principales aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad. Considera en tu trabajo a las culturas sumeria, acadia, asiria y babilonia. Utiliza la TIC de tu preferencia.

ICS.H.5.4.1.

7 Explica qué sucedió con las mujeres, una vez que en las culturas mesopotámicas predominó el patriarcado, como eje conductor del ordenamiento social que controló gobiernos, ciudades, pueblos y familias. Trabaja en tu cuaderno.

8 Trabajo colaborativo

Profundicen en los usos actuales del sistema matemático sexagesimal que fue inventado en Mesopotamia. Valoren su relevancia y expóngalo a sus compañeros mediante la TIC de su preferencia.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, respeten el tiempo que necesite para desarrollar la parte del trabajo que le corresponde.

9 Actividad investigativa

Quedó señalado, previamente, que Iraq y Siria son los países que en la actualidad abarcan la antigua región de Mesopotamia.

Investiga la situación actual de las mujeres en estos países y contrástala con la situación de las mujeres en las antiguas culturas de Mesopotamia.



Dra. Mariana, 60613355



Sugerencias para investigar

Incluye imágenes que complementen la investigación. No olvides señalar la fuente (página web, revista, periódico) de la cual fue tomada.



Saberes previos

¿Qué conoces sobre los aportes de China a la humanidad?



Desequilibrio cognitivo

¿La pólvora únicamente puede ser usada para actividades bélicas?



Glosario

sinólogo. Persona dedicada al estudio sobre China.

proteiforme. Entidad u organismo que cambia de formas o de ideas.

alquimista. Persona dedicada al estudio de la transformación de la materia.



▲ Producción tradicional de papel en China según técnicas milenarias



Competencia matemática

Desde las primeras sociedades humanas surgió la necesidad de utilizar piedrecillas o ramas para poder contar. La civilización china suplió esta necesidad con la invención del ábaco. Sin embargo, hay registros de que los babilonios inventaron una tablilla para contar, conocida como Salamis.

Investiga cuáles son las características de esta tablilla y los posibles usos que tuvo.

Aportes de las primeras civilizaciones: China

Ante la riqueza histórica contenida en lo que comúnmente se denomina como "civilización china", el **sinólogo** francés Jacques Gernet (2007) se pregunta: "¿No sería mejor referirnos a esta realidad **proteiforme** que no ha cesado de transformarse a lo largo de milenios como el *mundo chino*?" (p. 13). Dicho mundo, a lo largo del tiempo, ha contribuido al desarrollo mundial en ámbitos como la navegación, las ciencias, la medicina, la filosofía, el arte y la guerra, etcétera. Entre sus aportes cabe destacar:

Ábaco. Se calcula que fue inventado en el año 2000 a. C. Es uno de los primeros dispositivos de contabilidad.

Papel. Aunque su invención es atribuida al consejero imperial Cai Lun (50-121 d. C.), se han encontrado rastros de papel en Fangmatan, dentro de una tumba del siglo II a. C. El papel elaborado por Lun estaba hecho de corteza de árboles, restos de cáñamo, pedazos de tela y redes de pesca.



▲ Ilustración de cañón chino

Pólvora. Muchas veces se asume que la pólvora inventada por los **alquimistas** chinos, en el siglo IX de nuestra era, fue usada únicamente en juegos artificiales. Sin embargo, fueron los chinos los primeros en emplearla para los conflictos bélicos. proyectiles y cohetes hechos de bambú fueron impulsados con este invento.

Imprenta. Antes de que Johannes Gutenberg inventara la imprenta de tipos móviles en el siglo XV, Bi Sheng ya había hecho algo similar elaborando tipos de porcelana durante el siglo XI. Dicho sistema funcionaba con sellos de porcelana, los cuales impregnaban los signos de la escritura china en el papel.

Porcelana. Fue desarrollada durante la dinastía Han (206 a. C. a 220 d. C.). Con ella se fabricaron un sinnúmero de objetos.

Seda. En los primeros años de su uso, estaba destinada a la nobleza china. La tardada crianza de los gusanos la hacía poco común. Sin embargo, con el paso del tiempo, se popularizó a otros sectores de la población.

Las mujeres en las primeras civilizaciones: China

Al igual que en Mesopotamia, la sociedad china era principalmente patrilineal y jerarquizada. Tal situación se habría institucionalizado en el período Zhou (siglo XII a. C.). La sociedad y la familia estaban regidas por el sistema *zongfa*: la máxima autoridad de una familia como núcleo esencial era el padre. Bajo la autoridad de este se encontraba el hijo mayor y así, consecutivamente; se relegaba a la mujer a un papel periférico. La autoridad masculina era la que dominaba los diferentes estratos sociales.

La imagen y la posición de la mujer estuvieron marcadas por el confucianismo, que vino a ratificar una situación de sometimiento ya existente (Badell, 1996). Esta doctrina establecía que la mujer debía cumplir con tres obediencias (al padre, antes de contraer matrimonio; al esposo, una vez casada; y al hijo mayor, si ha enviudado) y cuatro virtudes para su comportamiento (fidelidad, modestia, belleza y laboriosidad). De ese modo, el papel de la mujer se cumplía en el hogar.

Sin embargo, muchas mujeres cumplieron otro tipo de actividades, principalmente vinculadas con la economía. La mano de obra campesina para la producción agrícola fue vital e incorporó trabajo femenino. Otro punto importante fue la crianza de los gusanos de seda, hilado y confección de los paños del mismo material. En esta actividad cobra importancia un aspecto relacionado con la mitología para definir las funciones que dentro del mundo antiguo se le dio a la mujer: entre los monarcas míticos se encontraba la emperatriz Leizu, quien, según la tradición, fue la primera mujer en criar a los gusanos, desarrollar el hilado e inventar el telar. Así, tiempo después, esta actividad se relacionó estrictamente con las mujeres.



▲ Mujeres en el proceso de realización de la seda según la antigua tradición



Competencia socioemocional

Es necesario construir una sociedad en equidad en la que tanto hombres como mujeres gocen de los mismos derechos. El camino hacia la eliminación de la discriminación y el machismo aún es largo, pero con la concientización social del problema puede cambiar.

Conversa con tu madre, abuela, tías u otras familiares. Indaga si en su juventud las mujeres y los hombres tenían igualdad de derechos y oportunidades.



◀ Vendedora de vegetales en Tianjin: oficio que, desde la Antigüedad, desempeñaron algunas mujeres chinas dedicadas a la agricultura.

CSHS121 Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Extremo Oriente en comparación con la situación contemporánea

Evaluación formativa

ICSH.S.5.1.

- 1 Elabora una descripción de China como civilización antigua. Incluye aspectos relacionados con su temporalidad, su cultura, descubrimientos e inventos que contribuyeron al desarrollo de la humanidad. Trabaja en tu cuaderno.

- 2 Desde tu perspectiva, explica de qué manera la invención del ábaco y el papel cambiaron la historia de la humanidad. Realiza un cuadro similar al siguiente modelo:

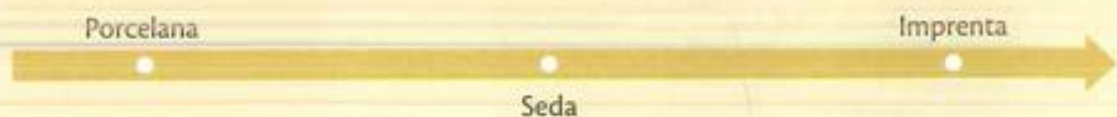
¿Cómo cambiaron la historia de la humanidad?	
El ábaco	El papel

ICSH.S.6.1.

- 3 Con tus palabras, explica el papel de la mujer según el confucianismo.

- 4 Las casamenteras, o también conocidas como meipo, fueron mujeres de un considerable reconocimiento social y eran encargadas de emparejar y legitimar las uniones matrimoniales de los jóvenes en edad de casarse. Estas mujeres basaban su elección en la compatibilidad, la historia familiar, las costumbres y cualidades de los jóvenes y los requerimientos de las familias, para realizar el emparejamiento. Con base en lo señalado sobre las meipo, analiza la relación existente entre la autoridad masculina y la obediencia y los roles femeninos. Escribe en tu cuaderno un breve ensayo.

- 5 Elabora una línea de tiempo en la que describas los principales hitos de la invención de la imprenta, porcelana y seda. Utiliza el modelo propuesto a continuación y trabaja en una cartulina A4.



6 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) Al igual que Mesopotamia, la sociedad china era...
- b) La sociedad y la familia estaban regidas por el sistema...
- c) El confucianismo ratificó el sometimiento de...
- d) Si la mujer enviudaba, debía obedecer...
- e) El trabajo femenino fue empleado en...
- f) Leizu, monarca mítica, se caracterizó por...

7 Reflexiona y responde en tu cuaderno.

- ¿Qué significa que la sociedad china de la Antigüedad haya sido patrilineal? Explicalo mediante un ejemplo.
- ¿En qué consistía el sistema *zongfa*?
- ¿Qué entiendes por confucianismo?

8 En la antigua China, las mujeres también desempeñaron actividades vinculadas con la economía. ¿Cuáles fueron? Responde en tu cuaderno.

9 Expón una razón en la que analices por qué la civilización china alcanzó un gran desarrollo en las ciencias, el arte, la filosofía y la medicina.

10 Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Organicen una mesa redonda y discutan acerca del papel de la mujer en la antigua China. Traten de identificar posibles razones en las que se sustentaba la sociedad patrilineal y jerarquizada. Comparen estas funciones con el papel actual de la mujer en dicha sociedad. ¿Han cambiado? Formulen conclusiones.

¿Qué tradiciones se pueden mantener para combatir el machismo de nuestro tiempo?



DREAMSTOCK, 730036956



Diversidad funcional en el aula

En su vocabulario, adopten la expresión persona con una discapacidad y nunca el término discapacitado.

11 Actividad investigativa

Selecciona una de las invenciones chinas. Analiza su evolución y su implementación en otras partes del mundo. Elabora un mapa con la ubicación y descripción de los inventos. Presenta tu trabajo en clase.



Sugerencias para investigar

Procura incluir en tu investigación el contexto social, político y económico de las transformaciones e implementaciones.

Saberes previos

¿Conoces algún ámbito de espiritualidad heredado de los hindúes?



Desequilibrio cognitivo

¿Qué tan importantes son las matemáticas y la geometría en la arquitectura?

Aportes de las primeras civilizaciones: India

Al igual que Mesopotamia, la civilización del valle del Indo estaba centrada en un sistema fluvial: la cuenca del río Indo. Aunque sus orígenes se hallan en el Neolítico, esta civilización se desarrolló a partir del 2500 a. C., tuvo su apogeo entre el 2300 y 2000 a. C. y desapareció en el 1500 a. C. (Flood, 2008). Ocupó los territorios que hoy constituyen los países de India y Pakistán. Sus principales ciudades fueron Harappa y Mohenjo-Daro.



▲ Restos de arquitectura urbana y uso de ladrillo en Harappa

Las contribuciones de esta civilización fueron variadas e importantes. En el área de la arquitectura urbana, se perfeccionó el ladrillo cocido al fuego. Asimismo, se desarrolló un sistema de alcantarillado, pozos y rampas para la basura, que pasaban por fuera de cada casa de la ciudad y desembocaban en contenedores vaciados por gestión de las autoridades (Flood, 2008). En el ámbito textil, se desarrolló el cultivo del algodón y la técnica del hilado.

Los miembros de la civilización del Indo trabajaron el oro y la plata con fines ornamentales; el estaño, el cobre y el plomo fueron empleados para herramientas y armas. Hay indicios de que la utilización del hierro pudo haber comenzado en el 1800 a. C., en zonas cercanas al río Ganges. Otras pruebas señalan la existencia de artefactos de acero que datan del 500 a. C., en la misma zona. Los artículos de cerámica para el uso doméstico, por su carácter utilitario, eran sencillos; no obstante, también fabricaron vasijas con mayores decoraciones y pintadas de rojo y negro.



▲ El sello Pashupati fue elaborado en esteatita, en el siglo XXV a. C.



Indagación

Multicausalidad. Reflexiona sobre las posibles causas que hicieron que el ladrillo se convirtiera en uno de los inventos más antiguos de la humanidad.

Multiperspectividad. A tu parecer, ¿la civilización del valle del Indo habría podido desarrollarse como lo hizo si no se hubiera asentado en las orillas del río Indo?

Contextualización. Indaga y escribe un breve texto sobre la importancia que tuvo el sistema de alcantarillado en la civilización del Indo.

Procesos. Identifica tres utensilios u objetos artísticos de la civilización del valle del Indo y ubícalos en una línea de tiempo.



▲ Los cálculos matemáticos fueron fundamentales para la construcción de los templos. Templo Airavatesvara en la India.

El período de la civilización del valle del Indo fue sucedido por el período védico (1500-500 a. C.), la segunda urbanización (500-200 a. C.), el período clásico (200 a. C. a 1100 d. C.). Varios desarrollos se llevaron a cabo durante estos períodos. Entre los siglos VIII y V a. C. aparecieron los *Shulba Sutras* (códigos de las sogas), textos con los conocimientos matemáticos y geométricos requeridos para la medir, diseñar y construir altares para prácticas religiosas. Asimismo, en el *Lokavibhaga*, texto escrito en el año 458 a. C., aparece el número cero y el sistema de notación numérica posicional, que utiliza diez símbolos (valores del 0 al 9) para expresar cualquier número existente, los cuales se hallan vigentes hasta la actualidad.

En la India se desarrolló el *Ayurveda*, un antiguo sistema de medicina preventiva y curativa (posiblemente originado cerca del 2000 a. C.) que todavía es practicado en varios lugares de la zona este del país. El *Ayurveda* está basado en tres textos antiguos: *Charaka Samhita*, *Sushruta Samhita* y *Vagbhata*. El primero adquirió su forma actual en el siglo I de nuestra era; no obstante, hay versiones más tempranas de este texto. En él se enfatiza particularmente el diagnóstico de la enfermedad. Temas como el desarrollo fetal, la anatomía y el funcionamiento del cuerpo humano también son tratados («Charaka-Samhita», 2016). *Sushruta Samhita* fue escrito por un cirujano y adquirió su forma actual en el siglo VII. En comparación a los anteriores, el *Vagbhata* posee una importancia menor. Los escritos posteriores de la medicina hindú están basados en estos textos («Ayurveda», 2016).

En comparación con otras culturas, las contribuciones formales de la astronomía india fueron tardías. No obstante, los saberes religiosos, rituales, literarios y culturales, en general, muestran una relación muy profunda con conocimientos avanzados sobre los astros.



Interdisciplinariedad

Historia y medicina

tradicional

Según el *Ayurveda*, los *tridosha* son los tres humores del cuerpo: *vata* (elemento de aire), *pitta* (elemento de bilis) y *kapha* (elemento de flema). Investiga las enfermedades relacionadas con las alteraciones de cada *dosha* y comenta las posibles razones por las que esas enfermedades eran asociadas a los humores.



▲ Antiguo manuscrito de hojas de palma que recopila algunos usos de la medicina ayurvédica.



Competencia socioemocional

"El médico ayurvédico no solo cura las enfermedades, sino que las previene aplicando remedios y un estilo de vida respetuoso con nuestras necesidades y las de los otros, de modo que se mantenga el equilibrio interior, que es la base de nuestro bienestar".

Swami Jothimayananda



Wikipedia, commons.wikimedia.org

Evaluación formativa

ICS.H.5.5.1.

- 1 Dibuja en una hoja en blanco A4 un mapa similar al que se presenta a continuación. Señala en el mapa los siguientes asentamientos urbanos de la civilización del valle del Indo:



- Harappa
- Mehrgarh
- Mohenjo-Daro
- Lothal

Mapa sur de Asia. Archivo editorial.

2 Problema-decisión

En tus palabras, ¿explica qué problemas se solucionaron con la invención del sistema de alcantarillado? ¿Es este sistema uno de los aportes más importantes de la civilización del valle del Indo? Responde en tu cuaderno.

- 3 Elabora un glosario en tu cuaderno con la definición de los siguientes términos:

- *Ayurveda*:
- *Shulba Sutras*:
- *Charaka Samhita*, *Sushruta Samhita* y *Vagbhata*:

- 4 Observa la siguiente estatuilla, conocida como la *Bailarina*, la cual fue hallada en el sitio de Mohenjo-Daro. Descríbela brevemente y elabora una apreciación personal sobre ella. Prepara en tu cuaderno una ficha con la siguiente información:



Material: Bronce

Año:

Tamaño:

Descripción:

Apreciación personal

Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

- 5 ¿Por qué razón fue importante el sistema fluvial del río Indo para el desarrollo de una civilización en sus alrededores? Justifica tu respuesta en el cuaderno.

6

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- Al igual que Mesopotamia, la civilización del valle del Indo...
- Desarrollaron un sistema de... pozos y rampas para la basura.
- La civilización del valle del Indo...
- En cuanto a la industria, la civilización del valle del Indo trabajó el oro y la plata...
- En el *Lokavibhaga*...
- Las contribuciones "formales" de la antigua India en astronomía fueron...

7

Describe los avances que se produjeron durante el periodo védico (1500-500 a. C.) en el valle del Indo. Elabora en tu cuaderno un organizador gráfico.

8

Entre los aportes a la medicina de la civilización del valle del Indo, se destaca el *Ayurveda*. Investiga quiénes lo escribieron, cómo estaba organizado y qué conocimientos innovadores contenía. Con esta información, prepara un folleto para exponerlo en la cartelera de tu aula.

9

Señala cómo fue el conocimiento de los astros que tuvieron los habitantes de la civilización del valle del Indo y en qué lo aplicaron. Responde en tu cuaderno.

10

Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Organicen grupos de trabajo e investiguen acerca de las innovaciones agrícolas en la India (cultivo de algodón, arroz y cereales). Valoren la importancia de dicho sistema en la actualidad, y si se pueden recuperar algunas prácticas adecuadas.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad visual y deben explicarle un procedimiento, las explicaciones deben ser descriptivas, concretas, precisas y claras.

11

Actividad investigativa

El sistema numérico que se usa en la actualidad es un aporte de la civilización de la India y de los mayas, pues incorporaron el número cero como valor nulo. Relaciona la importancia de esta invención, tomando en cuenta el tiempo histórico de cada civilización. ¿Por qué esta invención fue un aporte económico para la humanidad? Expón tus ideas en un breve ensayo.



Shutterstock, 89101479



Sugerencias para investigar

En tus conclusiones del ensayo, utiliza ejemplos a partir de una reflexión de situaciones cotidianas en las cuales emplees el número cero.



Saberes previos

¿Conoces lo que significa la palabra *casta*?



Desequilibrio cognitivo

¿La situación de desigualdad de la mujer en la India ha sido plenamente superada?



Glosario

endogámico. Que han contraído matrimonio con base en una ascendencia común o a una misma zona.



▲ El sistema de *varnas* está ejemplificado en el cuerpo de Brahma: las clases altas son la parte superior del cuerpo, mientras que las clases bajas son las partes inferiores.



Indagación

Multicausalidad. ¿Cuáles fueron las razones por las que surgió el sistema social y de castas en la India?

Multiperspectividad. ¿Por qué razones puede tener relevancia actual el estudio del sistema de clases y castas de la India?

Contextualización. Analiza los criterios y creencias que justificaban el sistema de clases y castas.

Procesos. Identifica continuidades y rupturas en torno a la estratificación social de la India durante los últimos siglos.

El sistema de castas en la sociedad hindú

La estratificación social hindú tiene sus orígenes en la dominación aria durante el primer milenio antes de Cristo. La sociedad védica surgida con los arios constaba de cuatro clases o *varnas*: los *brahmanes* (sacerdotes y sabios), los *kshatriyas* (gobernantes y militares), los *vaishyas* (artesanos, comerciantes, campesinos: el pueblo llano, en definitiva) y los *shudras* (sirvientes). Es necesario establecer una distinción entre el concepto de clase (*varna*) y el de casta (*jati*): "Mientras el término *varna* alude a las cuatro clases de la sociedad védica, el término *jati* ('nacimiento') se refiere a esas secciones **endogámicas** de las sociedad hindú que conocemos por 'castas'" (Flood, 2008, p. 84).

Las castas estaban ordenadas según una estructura jerárquica: la posición más alta era ocupada por los *brahmanes* —los más puros— y la más baja, por los intocables o *dálits* —los más impuros—. Esta última casta estaba totalmente excluida de la sociedad y no formaba parte del sistema de las cuatro clases. Los intocables hacían lo que el resto de castas no realizaban por ser consideradas bajas. La casta era, considerada una propiedad del cuerpo que no podía ser suprimida.



▲ Huelga de recolectoras de excremento. Las mujeres intocables son vulnerables por su condición de género y por su estrato social. En la actualidad, muchas luchan por mejoras en su condición de trabajo.

Estas divisiones provenían de la ideología brahmánica, que enfatizaba la posición del rey, los límites de los grupos sociales y la regulación individual (Flood, 2008). El concepto principio del *dharma*, de la ideología brahmánica jugaba un papel importante: abarcaba el comportamiento moral y ritual que regía sobre el conjunto de las clases sociales hindúes. El sistema de castas y la intocabilidad fueron abolidos a mediados del siglo XX. A pesar de eso, en la práctica, todavía existe violencia y desigualdad basadas en el viejo sistema de castas.



Competencia digital

Mira el siguiente video:

lynk.ec/11h14

En clase, debate sobre la discriminación que sufren los *panas*. ¿Por qué está relacionado con las actividades a las que se dedicaban?

La situación de la mujer en la historia de la India

Según evidencia arqueológica, en el periodo más antiguo de la civilización fluvial del valle del Indo existió una valoración social equitativa de mujeres y hombres. Sin embargo, con el advenimiento de los arios, surgió una concepción diferente de la mujer. La épica, expresión moral de las altas castas, ya influenciada por la cultura aria, planteó una concepción de la mujer como figura sufrida y pasiva. La sociedad patriarcal se fue formando desde las tempranas épocas védicas. Los patrones y las leyes reafirmaron el sometimiento de la mujer y de su sexualidad.

Los mitos han sido manipulados por quienes están en el poder, para dejar a las mujeres en el olvido (Navarro Tejero, 2006): el *Ramayana*, uno de los principales textos sagrados, fue modificado paulatinamente para excluir la perspectiva de la mujer y dar mucho más peso y **valor simbólico** a las figuras masculinas. El *Jataka*, el principal texto budista, también contribuyó a crear una imagen de la mujer como ser capaz de influir negativamente sobre los devotos.

Por otro lado, la **dote** se convirtió en una práctica de desigualdad social. La dote, administrada por el esposo, tenía como finalidad solventar la manutención de la novia y las posteriores cargas matrimoniales, ya que la sociedad patriarcal hindú solo permitía la participación de la mujer en actividades domésticas. Aunque prohibida legalmente en 1961, la dote todavía se mantiene e, incluso, el hecho de no pagarla conduce a muchas vejaciones en contra de la mujer por parte del esposo y su familia.

Tras la independencia de la India en 1947, la nueva Constitución declaró la igualdad entre hombres y mujeres y originó una serie de reformas en beneficio de las mujeres. No obstante, la permisividad de la autodeterminación de cada comunidad ha generado contradicciones entre la ley y las tradiciones morales-religiosas de cada comunidad.



Interculturalidad

En el año 2014, los pobladores de Badaun, India, protestaron por la violación grupal y el asesinato de dos adolescentes intocables de catorce y quince años. Aunque la protesta fue ignorada por las autoridades locales, fue escuchada por organismos internacionales.

La organización de los ciudadanos es un ejemplo de lucha por el respeto a los derechos humanos.

Reflexiona acerca de los derechos humanos en la India y elabora un texto que hable sobre la importancia de la conciencia social internacional para poder luchar contra las injusticias sociales.



▲ Figurina femenina elaborada por la civilización del valle del Indo. Posiblemente, representa a una diosa de la fertilidad.



Glosario

valor simbólico. Valor que se refiere a la cultura de una comunidad.

dote. Patrimonio que la futura esposa y su familia deben entregar al prometido para que el vínculo matrimonial pueda realizarse.



▲ A pesar de las restricciones legales, el matrimonio infantil todavía persiste como una práctica en la India. Las niñas suelen ser las más afectadas por este procedimiento.

Evaluación formativa

I.C.S.H.5.3.1.

1 Describe brevemente el sistema de clases hindú. Selecciona una de ellas e investiga sobre su condición en la India, tomando en cuenta sus creencias y contexto. Desde una perspectiva actual, señala qué debería modificarse en la situación de dicho grupo.

2 Define brevemente el concepto de dote y escribe cuatro características.

3 Observa la siguiente representación de Brahma e identifica los integrantes de las castas en la India respecto a las partes del cuerpo que los representan y quiénes los conformaban. Trabaja en tu cuaderno.



4 Explica en tu cuaderno cómo se estableció la estratificación social en la sociedad hindú.

5 Reflexiona y responde: ¿qué entiendes por casta?

6 En una cartulina A3, dibuja la pirámide social hindú. Junto al nombre de cada casta, escribe una característica de sus miembros y las actividades que les era permitido realizar. Expón tu trabajo en clase.

7

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) No es una clase de la estratificación social védica...
- b) El término *jati* significa...
- c) Las castas estaban ordenadas según una estructura...
- d) Los intocables...
- e) La casta era considerada...
- f) La ideología brahmánica enfatizaba en la importancia de...

8

¿Quiénes conformaban el grupo de los intocables? ¿Por qué no eran considerados dentro del sistema de las cuatro clases? Escribe en tu cuaderno un reporte con la reflexión en torno de estas preguntas. Busca más información para sustentar mejor tus ideas.

9

Problema-decisión

Ingresa a Internet y revisa portales de noticias sobre la India. Busca artículos de prensa sobre la situación actual de las clases sociales en la India. Selecciona una noticia y analiza si en la actualidad se ha suprimido por completo el sistema de castas en la India, o si todavía está presente en algunos lugares y prácticas sociales. Imprime el artículo, pégalo en tu cuaderno y escribe una propuesta de cómo superar la división de castas. Intercambia tus conclusiones con tus compañeros.

10

Trabajo colaborativo

Elaboren una pintura, dibujo o ilustración que ejemplifique las transformaciones sociales en los roles de la mujer de la India.

Expongan sus trabajos en una cartelera.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad visual, algún compañero puede convertirse en su tutor, como un elemento de apoyo para que le proporcione orientaciones e información.

11

Actividad investigativa

Investiga y redacta la biografía de Kailash Satyarthi, activista indio por los derechos de los niños y jóvenes, por cuyo trabajo obtuvo el Premio Nobel de la Paz, en 2014. Reflexiona en el escrito sobre su trayectoria y sus formas de combatir el trabajo infantil.



Wikipedia, commons.wikimedia.org



Sugerencias para investigar

Vincula la vida y obra de Satyarthi con el contexto social en el cual vivió y se desarrolló.

Saberes previos

¿Qué sabes sobre los pirámides egipcias?

Desequilibrio cognitivo

¿La jerarquía social influye en las posiciones ocupadas por las personas?

Aportes de las primeras civilizaciones: Egipto

CSH-5.1.20 Describ y valorar los grandes aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico.

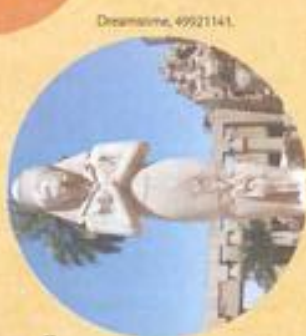
Egipto

Escultura

Las obras escultóricas son hieráticas y rígidas. Las figuras permanecen inexpresivas, no pretenden mostrar movimiento. Se emplearon materiales como la piedra, la madera y el metal.

Arquitectura

Caracterizadas por su monumentalidad, las principales construcciones arquitectónicas fueron las tumbas (mastabas, pirámides e hipogeos) y templos. El principal material de construcción eran los sillares de piedra.



Desarrollo, 49921141.



Desarrollo, 1282375.



Shutterstock, 72317863.

➤ **Otros aportes**
Escritura. Para la era grecorromana, tres sistemas de escritura se habían desarrollado en el Antiguo Egipto:

- Jeroglífico: para inscripciones de carácter sagrado
- Hierático: para usos sacerdotales
- Demótico: surgió en el siglo VIII a. C.

Matemáticas. Había dos sistemas de numeración: jeroglífico y hierático. Los egipcios manejaron las propiedades conmutativa y distributiva, resolvían ecuaciones lineales sencillas y calculaban áreas y volúmenes.

Calendario. Los egipcios disponían de dos sistemas de datación: el calendario lunar, para fines religiosos; y el calendario solar, para el control del tiempo agrícola.



Desarrollo, 644131.



Desarrollo, 53764606.



Desarrollo, 8722254.

El arte del Antiguo Egipto es la manifestación cultural más conocida y duradera de dicha civilización. Hay dos características comunes a todo este arte: los artistas permanecen en el anonimato (solamente se conoce el nombre del faraón que ordenó la ejecución de la obra) y las obras están marcadas por las creencias religiosas y la organización política.

➤ **Pintura**
Las obras estaban vinculadas al ámbito funerario. Hubo ciertos cánones y reglas de proporción para la figura humana: el rostro, los brazos y las piernas eran representados de perfil; el tronco y los ojos, de frente. Se empleaba una técnica similar al fresco.



Desarrollo, 9175227.

Las mujeres en las primeras civilizaciones: Egipto

Para los estándares del mundo antiguo, la mujer en Egipto tenía cierta posición de libertad. Era igual al hombre frente a la ley y, en muchos aspectos, disponía de los mismos derechos que este. La mujer egipcia estaba en la capacidad de acudir a una corte, era responsable de sus propios actos y podía responder por ellos. Podía heredar, testar y legar. Tanto los hijos como las hijas, a menos que el **testador** indicase lo contrario, recibían una porción igual de la herencia.

Las mujeres solteras poseían autonomía jurídica y sus bienes eran administrados por ellas mismas. Las casadas, aunque tenían la protección de sus maridos, podían administrar sus posesiones, adquirir riqueza y mantener derechos legales; controlaban un tercio de las propiedades compartidas con el esposo.

Las mujeres y los hombres desempeñaban roles distintos. La principal actividad que la mujer debía desempeñar era cuidar el hogar y la familia. La vida marital y familiar era altamente estimada. El título que recibía la mujer era el de *señora de la casa*. En cierta medida, las mujeres también podían trabajar fuera del hogar. Podían involucrarse en negocios; a menudo comerciaban con bienes excedentes, producidos en sus hogares. Asimismo, desempeñaban un rol de importancia en la fabricación del lino.

En la élite, mientras los hombres tenían mayor acceso al poder y ocupaban posiciones burocráticas, las mujeres estaban excluidas de la burocracia y participaban activamente de la esfera doméstica (crianza de niños, manejo del hogar, vigilancia de los sirvientes). Los papiros y monumentos, fuentes de referencia, eran producidos por una élite y no dicen mucho sobre las mujeres egipcias menos privilegiadas. Las mujeres campesinas tenían que velar por las necesidades de sus esposos, cuidar a los hijos y trabajar la tierra; también trabajaban como sirvientas en las casas de otros y, aquellas que poseían talento, podían desempeñarse en el canto y la música. En las representaciones de las actividades agrícolas hay mujeres recogiendo grano.



Interdisciplinariedad

Historia y nutrición

Hoy se sabe que la acción más efectiva para la nutrición y la prevención de enfermedades infecciosas neonatales es la lactancia natural. En el Antiguo Egipto, una mujer podía amamantar a su hijo durante tres años. Papiros sobre magia y medicina contenían métodos para estimular la producción de la leche y determinar si esta era buena o mala.

Contesta la siguiente pregunta: ¿la lactancia tiene solamente una función biológica o, además, cumple una función emocional?



Shutterstock, 414215209



Glosario

testador: Persona que elabora su testamento.



Competencia socioemocional

"Dobla la comida que tu madre te dio a ti y apóyala como ella te apoyó. Ella tuvo una pesada carga en ti pero no la rehusó."

Extracto de las Instrucciones de Ani, conjunto de máximas y proverbios (inicios del primer milenio antes de Cristo).



Shutterstock, 241840640



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

▲ Moler grano, hornear pan o elaborar cerveza eran algunas de las actividades domésticas desarrolladas por las mujeres de la sociedad del Antiguo Egipto.

Evaluación formativa

ICSHES31.

1

Lee con atención el siguiente texto.

El papiro *Rhind*, una copia realizada por el escriba Ahmes, en el siglo XVI a. C., de un texto anterior, es una de las fuentes más importantes para comprender las matemáticas del antiguo Egipto. En aquella obra se encuentra una tabla de descomposición de fracciones del tipo $2/n$ (en donde n es un número impar) en suma de fracciones unitarias.

Aplica los conocimientos matemáticos del Antiguo Egipto y, en tu cuaderno, suma dos fracciones distintas del tipo $1/n$ para obtener como resultado $2/5$.

2

Redacta un ensayo en el que se valoren los aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico. ¿Cuál ha sido el aporte del Antiguo Egipto a la humanidad? Recuerda que el ensayo debe constar de una introducción, el desarrollo de tus ideas debidamente argumentadas y las conclusiones.

3

El calendario solar egipcio, el más exacto de la Antigüedad, es el primero que empleó un año de 365 días, igual al año solar. Un emperador romano alteró el calendario civil egipcio y elaboró un calendario que fue la base para el calendario gregoriano, usado en la actualidad.

En tu cuaderno, pega una imagen de dicho emperador y escribe su nombre. Redacta un breve texto sobre el calendario que elaboró.

4

Indaga cuáles son las contribuciones de los egipcios que han sido adoptadas por el mundo occidental en su beneficio.

5

Elabora en tu cuaderno un esquema, como el propuesto a continuación, sobre el arte en el Antiguo Egipto.



6 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) Para los estándares del mundo antiguo, la mujer en Egipto...
- b) A menos que el testador indicase lo contrario, las mujeres en Egipto...
- c) Una actividad que no formaba parte de la esfera doméstica de la mujer de élite fue...
- d) Los roles desempeñados por las mujeres de estratos inferiores son...
- e) Las mujeres de clases inferiores con talento podían desempeñarse en...
- f) En las representaciones de actividades agrícolas...

7 Describe cuatro actividades que realizaba la mujer en la vida diaria del Antiguo Egipto. Busca imágenes que representen dichas actividades y arma un *collage* en una cartulina A4. Coloca tu trabajo en la cartelera del aula.

8 Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Formen grupos de seis personas y discutan sobre los siguientes temas:

- Semejanzas y diferencias entre la situación de la mujer en Egipto y la situación de las mujeres en otras sociedades de la Antigüedad.
- Papel de las mujeres del Antiguo Egipto, en el ámbito familiar y extrafamiliar.

Asignen un tiempo para que todos los miembros del grupo puedan compartir sus opiniones.

Respeten las opiniones contrarias.

Formulen conclusiones generales y escribanlas en un papelógrafo. Compartan su reflexión con el resto de compañeros del aula.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con problemas en su expresión oral, préstense toda la atención.

9 Actividad investigativa

En Internet, busca cinco imágenes que representen a la mujer en el Antiguo Egipto. Descríbelas e interpreta los motivos por los que fueron representadas de esa manera.

Presenta tus hallazgos ante la clase.



Desarrollo 444311



Sugerencias para investigar

Incluye información sobre las representaciones egipcias: período en el que fueron elaboradas, materiales, lugar en el que fueron encontradas y tamaño.



Saberes previos

¿Qué conoces sobre la esclavitud?



Desequilibrio cognitivo

¿Los aportes realizados por las civilizaciones de la Antigüedad todavía tienen vigencia en la actualidad?

Aportes de las primeras civilizaciones que han marcado el mundo contemporáneo

Las creaciones, innovaciones e invenciones de Mesopotamia, Egipto, India y China están presentes hasta nuestros días. Obras arquitectónicas como los zigurats de Mesopotamia y las pirámides egipcias todavía están en pie. China, a través de sus invenciones, está presente en ámbitos de nuestra vida cotidiana como la economía (papel moneda), la recreación (juegos pirotécnicos, cometa) o los viajes (brújula). El yoga y la meditación que se practican hoy en día surgieron al interior del hinduismo y el budismo, religiones de la India. Los números arábigos (las representaciones numéricas que empleamos en la actualidad) tienen su origen en la numeración brahmí de la India. La notación posicional, también

empleada actualmente, apareció por primera vez en Mesopotamia (Babilonia) y, posteriormente, en la India.



En este mapa se puede identificar a Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo y China, lugares que han pasado a ser considerados como las "cunas de la civilización".

Mapa antiguo civilizaciones. Archivo editorial.



Indagación

Multicausalidad. Identifica las circunstancias geográficas que favorecieron el desarrollo de las culturas de Mesopotamia.

Multiperspectividad. ¿Consideras que el sistema de dinastías es suficiente para el análisis histórico del mundo chino?

Contextualización. Describe la organización social del antiguo Egipto y su relación con la condición de la mujer.

Procesos. Identifica dos obras artísticas de cada civilización estudiada. Ubícalas en una línea de tiempo.

Mesopotamia, India, China y Egipto fueron las primeras civilizaciones agrícolas de la Antigüedad. Todas ellas se desarrollaron en las cercanías de grandes ríos: el Tigris y el Éufrates (Mesopotamia), el Nilo (Egipto), el Ganges y el Indo (India) y el Huang He y el Yangtsé (China). En sus cuencas fluviales se construyeron sistemas de canales, diques, estanques y pozos. La agricultura y las tecnologías desarrolladas para esta actividad dieron inicio a una transformación en la humanidad que puede ser calificada como una auténtica revolución.

La escritura, empleada por estas cuatro culturas, permitió a los seres humanos profundizar sus pensamientos y transmitirlos a las futuras generaciones. Posteriormente, fue empleada para la administrar territorios, conservar los recuerdos, organizar los conceptos religiosos, glorificar a los gobernantes, codificar las leyes y expresar los mitos y leyendas. La agricultura y la escritura convirtieron a Mesopotamia, China, India y Egipto en las cunas de la civilización.¹

¹ No obstante, otras cunas de la civilización surgieron con independencia de las cuatro culturas señaladas. Tales son los casos de la civilización Caral (Perú) y la civilización mesoamericana.

Las sociedades esclavistas del Viejo Mundo y las formas modernas de esclavitud

En su definición más llana, la esclavitud es la condición por la cual una persona pasa a ser considerada como propiedad de otra. El sujeto bajo esclavitud está privado de la mayoría de derechos que poseen las personas libres.

La aparición de la esclavitud solamente fue posible tras la revolución neolítica y sus consecuencias: generación de excedente, crecimiento poblacional y diferenciación social. Junto con las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, China, India, Grecia, Roma), apareció la esclavitud. Los sistemas económicos y sociales basados en esta institución pasaron a ser conocidos como esclavistas.

Diversas eran las razones por las que una persona quedaba sometida a la esclavitud: deudas, castigo por crímenes, apresamiento en guerras, abandono infantil, herencia de la condición de esclavo. Los frutos de la lucha por la abolición de la esclavitud podemos apreciarlos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en las legislaciones de prácticamente todos los países del planeta.

A pesar de todo esto, millones de personas en el mundo continúan viviendo en condiciones de esclavitud. Al igual que los esclavos de la Antigüedad, los esclavos modernos son tratados como una propiedad. No obstante, las bases que sustentan la explotación en ambos casos son distintas: los esclavos de la Antigüedad eran costosas inversiones a largo plazo; los esclavos modernos, en cambio, son sujetos fácilmente prescindibles. Asimismo, mientras la esclavitud antigua se basaba en la propiedad legal de las personas, la esclavitud moderna se sustenta en la violencia (Patel, 2000).

En todo el mundo, la esclavitud está prohibida; no obstante, varios mecanismos esclavistas continúan desarrollados y reproducidos en el mundo. Millones de personas en el mundo están sometidas a la servidumbre por deuda, al trabajo forzado, a la venta de niños, al tráfico de personas, a la esclavitud sexual, al matrimonio forzado y a la venta de esposas.

Interdisciplinariedad

Historia y derecho

internacional

El artículo 4 de la Declaración Universal de Derechos Humanos establece: "Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas".

¿Consideras que esta disposición es plenamente respetada en la actualidad? Expón las razones de tu respuesta.



▲ Relieve egipcio en el que aparecen representados esclavos en la entrada al templo de Abu Simbel.



▲ En Qatar, los trabajadores nepalíes empleados para construir de los estadios del Mundial de fútbol están sometidos a trabajos forzados. Algunos de ellos alegan que sus pasaportes han sido arrebatados y sus salarios retenidos.

Fuente: www.amnesty.org/en/documents/MDE22/010/2013/en/

Evaluación formativa

CS.H.S.1.21

1 Establece en tu cuaderno la relación entre las grandes culturas de la Antigüedad y el desarrollo de la agricultura.

2 Identifica los aportes de las culturas de la Antigüedad a través de la escritura. ¿Cómo la usaban y para qué sirvió? Realiza en tu cuaderno una rueda de atributos similar a la del modelo que está a continuación.



1.CS.H.S.18.1.

3 A través de un diagrama de Venn, expón la diferencia entre los conceptos esclavitud y esclavismo. Trabaja en tu cuaderno.

4 En el caso de la antigua Roma, el trabajo realizado por los esclavos en las grandes propiedades agrícolas financiaba las guerras. Estas, a su vez, servían para obtener más esclavos y más tierras. Comenta en tu cuaderno esta peculiaridad del esclavismo.

5 Observa las siguientes imágenes. Determina qué tienen en común y explica con tus palabras cómo se consolidó el sistema esclavista en las civilizaciones de la Antigüedad. Trabaja en tu cuaderno.



Shutterstock 52715061



Shutterstock 171262716



Shutterstock 211722482

6 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) En la economía, el aporte chino todavía está presente por medio de...
- b) La notación posicional apareció por primera vez en...
- c) La... permitió a los seres humanos profundizar sus pensamientos y transmitirlos a las futuras generaciones.
- d) ... convierten a Mesopotamia, Egipto, China e India en cunas de la civilización.
- e) La esclavitud es la condición por la cual una persona pasa a ser considerada como...
- f) En la actualidad, los seres humanos sometidos a condiciones de esclavitud son tratados como...

7 Explica qué tuvo que ver el desarrollo agrícola en el surgimiento de las grandes civilizaciones y en la complejización de la sociedad y economía. Responde en tu cuaderno.

8 Argumenta por qué razón la escritura permitió a los seres humanos profundizar sus pensamientos y transmitirlos a futuras generaciones. Trabaja en tu cuaderno.

9 **Trabajo colaborativo**
Retomen una de las civilizaciones estudiadas e investiguen dos aportes más realizados por ellas. Con la información consultada, elaboren una presentación con la TIC de su preferencia. Compártanla con el resto de la clase.

10 **Problema-decisión**

Actividad investigativa

Selecciona una de las modalidades de esclavitud moderna enunciadas (servidumbre por deuda, trabajo forzado, venta de niños, tráfico de personas, esclavitud sexual, matrimonio forzado y venta de esposas), e investiga un caso al respecto.

Escribe un ensayo sobre dicho caso y plantea posibles soluciones para erradicar esa situación.



Shutterstock, 14628184



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, deben saber que es un ser humano sujeto de derechos y también de deberes.



Sugerencias para investigar

En tu investigación, emplea investigaciones periodísticas y reportes de organismos internacionales. Cítalos correctamente.

Cómo investigar en Historia

La Historia frente a los museos

Muchas veces creemos que solo se puede encontrar historia en los museos. Sin embargo, estos también pueden ser estudiados por la historia a través de lo que presentan en sus exhibiciones y cómo lo hacen o analizando la forma en la que se ha organizado y distribuido su colección.



▲ Para pensar un museo no basta enfocarse en nuevos métodos; además, hay que reflexionar sobre el museo mismo como institución.

¿Para qué sirve?

Lograr entender lo que un museo desea transmitir a sus visitantes o la forma en la cual una institución o un individuo han organizado sus exposiciones permite hacer un análisis crítico de la cultura y el pensamiento. Así, cuando se ingrese a un museo se lo hará de forma crítica.

Procedimiento

1. **Identificar el tipo de museo.** Hay que identificar si el museo es público o privado: un museo que le pertenece al Estado es de carácter público, mientras que los museos que tienen dueños específicos o que están adjuntos a una iglesia o convento son privados. Asimismo, se debe identificar el contenido que ofrece el museo: arte, historia, ciencia, etc. Finalmente, es preciso hacer un análisis más profundo sobre el tipo de experiencia ofrecida al visitante. Considérense estos dos casos: muchos museos muestran grandes párrafos y objetos en vitrinas, inaccesibles al visitante. Allí hay un culto a los objetos; el cuidado de lo que se exhibe está por encima del interés de que el visitante aprenda. Otros museos, en cambio, posibilitan al visitante aprender al permitir tocar réplicas o reproducciones de los objetos, presentan textos más simples y fáciles de aprender o usan recursos visuales y auditivos que posibilitan vivir una experiencia dentro del museo; allí prima la interactividad. En Quito, un ejemplo de esta clase de museos es el Museo Interactivo de la Ciencia.
2. **Identificar el tipo de discurso.** Preguntas como "¿qué me quiere contar el museo?" o "¿qué es lo que quiere que aprenda?" son de relevancia. Por ejemplo, tal vez un museo de arte quiere hacer que el visitante se aproxime a la producción artística de un país o ciudad y le presenta al visitante paredes de cuadros llenas de cédulas (lugar donde se resume la información de las obras). A menudo, el visitante no se pregunta por lo que ha quedado fuera de lo que el museo está contando. En este caso, es posible que no todos los artistas hayan tenido la posibilidad de incluir sus obras en el museo (motivos económicos, de prestigio o sociales). Asimismo, pueden quedar fuera del relato del museo cuestiones como el proceso de creación de las obras o las relaciones sociales e institucionales de los artistas.

Tarea

Selecciona una colección o un álbum familiar. Si bien estos objetos no se tratan de un museo, puedes empezar analizando lo que tu familia quiere contar con su álbum o lo que el dueño de la colección desea transmitir con la distribución de estos objetos. **Elabora** un ensayo a partir de los pasos indicados en esta página.

Proyecto interdisciplinario

Áreas asociadas:
Historia, Lengua, ECA

Un museo lleno de simbolismos

Objetivo

1. Desarrollar habilidades investigativas mediante la implementación de un museo institucional.
2. Fortalecer el estudio e interés por la historia, a través de la elaboración de réplicas de objetos históricos.
3. Crear espacios de análisis y discusión sobre historia, valores, arte, en relación con los contextos de la vida actual.

Recursos

- Material reciclable
- Arcilla, jabón, papel maché, plastilina
- Témperas, pintura, pinceles
- Vitrinas, estanterías, proyector, carteles

Justificación

Crear un museo propio permite a los estudiantes tener una visión sistémica de la historia y ayuda a dimensionar hechos de manera concreta, en tanto se puede comparar el pasado con el presente. También, fomenta de manera especial el desarrollo de capacidades relacionadas con el pensamiento simbólico al crear réplicas. Esta actividad permite pensar en el "detalle" de los objetos, y el detalle está lleno de simbolismo.

Cuando los estudiantes son capaces de buscarle sentido a los símbolos, a sus significados supuestos y potenciales, están reconstruyendo lógicas humanas, procesos, valores y dimensiones del pasado. Esto favorece la interpretación de la historia en sí misma y el desarrollo de diversas operaciones intelectuales.



Actividades

1. Planifiquen la creación de su museo del aula o de toda la institución. Soliciten un espacio a las autoridades de la institución.
2. Redacten y definan los objetivos que tendría el museo.
3. Organicen los componentes, los temas y las áreas que abarcaría.
4. Formen grupos de estudiantes, según las áreas previstas.
5. Investiguen, a través de Internet o libros, cómo se organiza y se conserva un museo, en función de los visitantes y de los temas previstos.
6. Con los recursos señalados al inicio del proyecto, elaboren permanentemente réplicas del tema histórico seleccionado para su museo. De ser necesario, soliciten ayuda a otros cursos de la institución para dotarlo de piezas, señalización, audios, mantenimiento, apoyo en visitas guiadas.
7. Organicen un día de lanzamiento, publicidad e invitaciones, entre otras actividades.



Hace 9 000 años las ciudades ya eran estresantes

"Catal Hüyük es un poblado neolítico del sur de Turquía. Excavado por primera vez en 1958, ocupa 13 hectáreas que abarcan unos 1 150 años de ocupación humana continuada. Aquí, el bioantropólogo estadounidense Spencer Larsen, de la Universidad de Ohio, ha realizado un estudio sobre su población y los resultados son sorprendentes: las personas que lo habitaron hace 9 000 años sufrieron estrés, violencia, hacinamiento y enfermedades.

Hace diez mil años hubo una revolución que cambiaría el mundo: la invención de la agricultura. A partir de entonces, los grupos de cazadores recolectores abandonaron el nomadismo y empezaron a establecerse en grandes asentamientos. Fue entonces cuando, según Larsen, "empezaron a experimentar lo que pasa cuando pones a mucha gente junta en un área pequeña por un tiempo largo".

Problemas de suministros y de vivienda

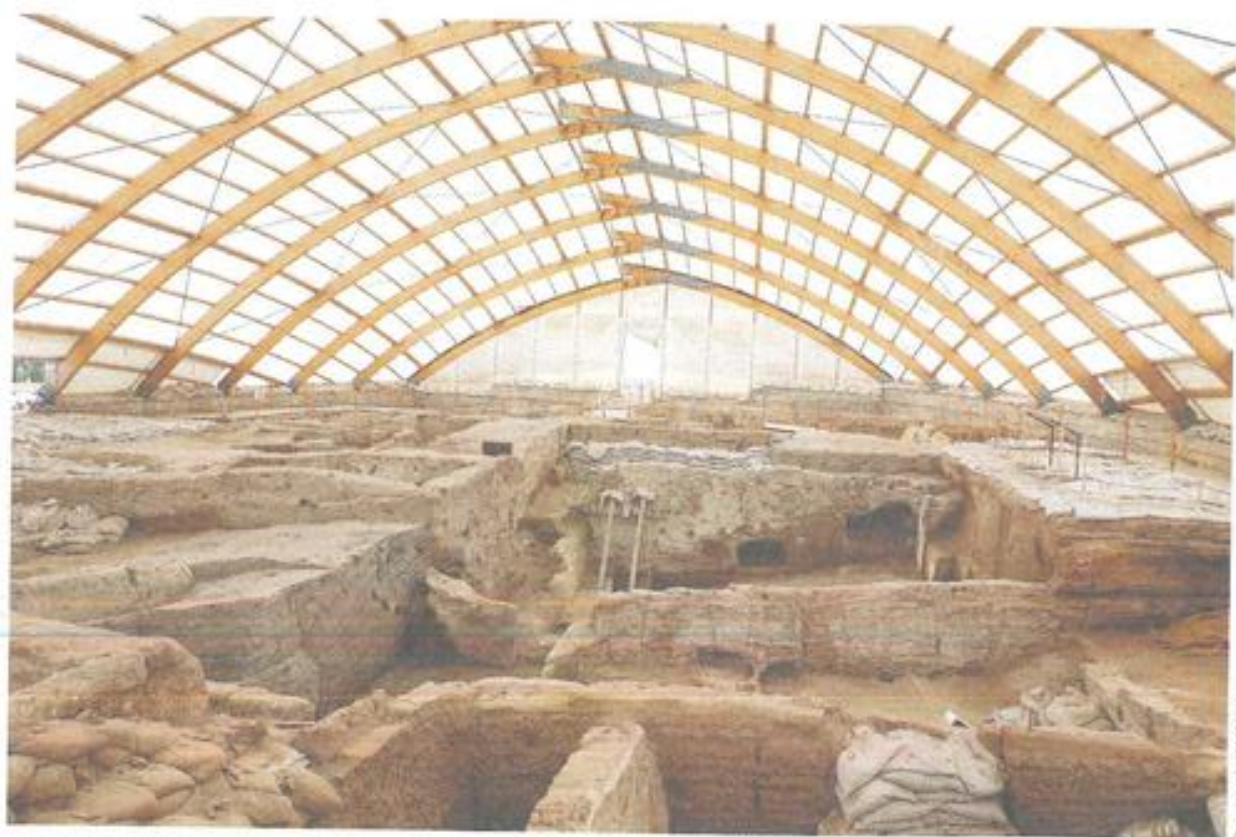
A partir del análisis de los huesos, se conocen los alimentos que consumían los pobladores de Catal

Hüyük: trigo, cebada, centeno. Las proteínas las obtenían de ovejas y cabras. Este tipo de alimentación trajo problemas de escasez y, por consiguiente, de salud. Además, el constante aumento de la población provocó un incremento del esfuerzo para poder alimentar a todo el mundo. Este sistema tuvo otra consecuencia: la aparición de caries dentales. El hacinamiento de la población y la falta de higiene tuvieron otras funestas consecuencias: los habitantes empezaron a sufrir más infecciones, pues corrales y pozos de desechos estaban cerca de las viviendas.

Violencia creciente

El análisis de cráneos evidencia fracturas cicatrizadas. La mayoría de las víctimas son mujeres, y las investigaciones revelan que fueron atacadas por la espalda. Larsen opina que la violencia fue el resultado de las inevitables tensiones que provocó el constante aumento de la población".

Recuperado de: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hace-9000-anos-ciudades-ya-eran-estresantes_14435



▲ Ruinas de Catal Hüyük, la primera ciudad en existir en el planeta



Ficha de comprensión lectora

1. ¿Cuál fue la causa para que este antiguo asentamiento sufriera de violencia, hacinamiento y enfermedades?
2. Según tu criterio, ¿el sedentarismo fue preferible a la vida nómada de estos antiguos grupos humanos?
3. Si las proteínas las obtenían de la crianza de ovejas y cabras que siempre se reproducen en cautiverio, ¿cuál pudo ser la razón de la escasez de comida para esa ciudad?
4. ¿Cuáles piensas que pueden ser las principales lecciones que nos deja Catal Hüyük para la humanidad de la actualidad?
5. Plantea una hipótesis acerca de la causa para que las víctimas más comunes de la violencia hayan sido mujeres.



Ficha de escritura académica

Actividad personal

1. Indaga en Internet cómo son las ruinas de Catal Hüyük y dibuja en una cartulina cómo te imaginas esa ciudad en su apogeo.
2. Redacta un breve ensayo de una página, en el que expliques por qué es importante la investigación arqueológica. Escribe conclusiones que apoyen tu tesis central.

Trabajo colaborativo

3. Formen grupos y utilicen las competencias digitales de su preferencia para desarrollar la siguiente tarea: crear un video propio que explique las principales características de Catal Hüyük. Presenten su trabajo ante el resto de la clase. Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:
 - Debe haber relación coherente entre ser humano y espacio geográfico.
 - Es necesario incluir imágenes, textos, mapas, croquis, música de fondo.
 - Los textos deben ser sintéticos y precisos.
 - Hay que citar las fuentes de donde se obtuvieron textos, sonidos e imágenes.
4. Una de las mejores formas de aprender y entender un concepto son las maquetas. En grupos de tres estudiantes, elaboren una maqueta de esta ciudad, basándose en las ruinas o en reconstrucciones idealizadas. Para su trabajo empleen: arcilla, plastilina, animales de plástico, madera, cartón, plantas miniatura. Rotulen con cartulinas, palillos y marcadores las edificaciones, los sembríos y los establos más reconocibles.

Evaluación sumativa

LCS.H.5.5.1.

Trabaja las siguientes actividades en tu cuaderno.

1

Completa el organizador con las culturas que ocuparon Mesopotamia y sus respectivos aportes. Utiliza como referencia el siguiente modelo.



2

Explica en qué consiste el sistema de notación posicional de la antigua India y señala su importancia en el desarrollo económico de la humanidad.

3

Indaga para responder la siguiente pregunta: ¿cómo caracterizarías las producciones artísticas del Antiguo Egipto en cuanto a los motivos de sus obras y las personas que las elaboraban?

LCS.H.5.4.1

4

Señala las principales características de la situación de las mujeres en la antigua China.

5

¿Qué sucedía con las mujeres en Mesopotamia, una vez que se desarrollaron los grandes imperios Sumerio, Acadio, Babilonia y Asirio? Argumenta tus planteamientos.

6

Establece una comparación entre el papel que tenía la mujer en el sistema de castas que predominó en las civilizaciones del valle del Indo, y el papel que desempeña en la actual sociedad hindú.

LCS.H.5.5.1.

7

Haz una lista de las áreas en las que contribuyeron las civilizaciones antiguas para el desarrollo de la humanidad. Selecciona una de ellas y describe brevemente en qué consistió.

8

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- Ishtar era una diosa que fue adorada en...
- Antes de que Gutenberg inventara la imprenta, en... se desarrolló el primer sistema de tipos móviles.
- La imagen y la posición de la mujer en la antigua China estuvieron marcadas por...
- En la sociedad védica, los brahmanes eran...
- Por sus notables aportes, Mesopotamia, India, Egipto y China han pasado a ser conocidas como...
- A diferencia de la esclavitud de la Antigüedad, la esclavitud moderna se sustenta en...

9

Expreso mis emociones

Piensa en un aporte de las antiguas civilizaciones. ¿De qué manera esa innovación es esencial en tu vida cotidiana? ¿Qué crees que hubiera pasado si no se la inventaba? Justifica tu respuesta.

10

Reflexiona y responde: ¿consideras que fue necesaria la jerarquización social en las civilizaciones antiguas? ¿Por qué?

11

Analiza qué factor favoreció la expansión territorial en las civilizaciones antiguas.

12

Coevaluación

En grupos, comparen la situación de las mujeres en las cuatro civilizaciones estudiadas en la unidad e identifiquen los rasgos más distintivos de la situación de la mujer en cada una de ellas. Califiquen el nivel de aporte de cada integrante.



Dianisidm, 7932455

13

Autoevaluación

Contenidos	Siempre	A veces	Nunca
Me gusta investigar sobre las primeras civilizaciones.			
Utilizo Internet para conocer sobre la situación de las mujeres en las civilizaciones pasadas.			
Valoro el legado de las civilizaciones de la Antigüedad.			

Metacognición

Trabaja en tu cuaderno.

- ¿Qué aprendiste en esta unidad?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿En qué lo puedes aplicar?
- ¿Qué más te gustaría aprender?

Grecia y Roma: sus aportes, consolidación del Imperio bizantino



Shutterstock, 132785



Shutterstock, 186182051, 17953462

Los aportes más próximos de Grecia y Roma a Occidente estuvieron relacionados con la filosofía, el arte, la política, el derecho y el comercio. Cabe destacar también el papel que tuvieron algunas mujeres en las sociedades griegas y romanas.

El pensamiento griego influyó fuertemente sobre el pensamiento europeo, mientras que los principios del derecho romano fueron retomados en Francia y en los países latinoamericanos. El ocaso de ambas civilizaciones de la Antigüedad no significó el fin de su legado; por el contrario, debido a la continua

interacción entre culturas, pueblos y civilizaciones, los conocimientos se difundieron durante varios siglos en Bizancio, Europa y América.

Por otro lado, también se transmitieron algunas características de su cultura y modos de vida como el predominio del hombre sobre la mujer o la exclusión de los sectores subalternos. Tanto en Grecia como en Roma, los investigadores han identificado una compleja organización socioeconómica, política y militar en torno a un sistema esclavista, que dejó de ser el gran modo de producción con la caída del Imperio romano de Occidente.

4

unidad

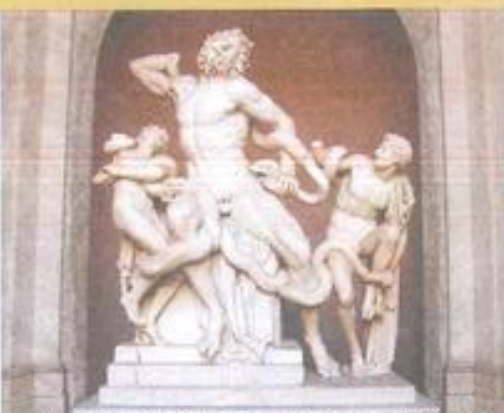
Objetivos

O.CS.H.5.4

O.CS.H.5.7



Dreamstime, 37430153



Dreamstime, 30062629; Dreamstime, 50980166

Dreamstime, 30062629

Dreamstime, 22245373

Shutterstock, 11731159; Shutterstock, 11731159



Fuente: Archivo editorial

Saberes previos

¿Cuál crees que es la función de la filosofía en la sociedad en la que vives?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuál es tu filosofía de vida?

Glosario

argumento de autoridad. Argumento que se fundamenta en lo dicho por una autoridad especializada sin cuestionarlo.

ontología. Rama de la filosofía que analiza las diferentes entidades fundamentales que forman el universo y en el estudio del ser.

Indagación

Multicausalidad. Investiga acerca de las consecuencias del pensamiento griego ante la explicación mítica del universo.

Multiperspectividad. Indaga sobre los argumentos que tuvo la filosofía griega para emplear el método de la observación y el razonamiento por sobre los sentidos.

Contextualización. Investiga acerca del contexto social en que vivían los filósofos griegos.

Procesos. Elabora una línea de tiempo sobre la historia de la filosofía griega.



▲ Alto relieve que muestra a Platón con su discípulo Aristóteles. Luca Della Robbia, siglo XV.

Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

Influencia del pensamiento griego en la cultura occidental

La filosofía occidental tuvo uno de sus orígenes en la antigua Grecia. La característica principal de este tipo de pensamiento fue el énfasis que se dio a los argumentos racionales por sobre los dogmas y los **argumentos de autoridad**.

La filosofía griega es considerada como el primer período de la historia de la filosofía occidental. Inicia en el siglo VII a. C., aproximadamente, y finaliza en el siglo I a. C. La periodización que se suele hacer, inicia con los presocráticos, filósofos que planteaban que elementos como el aire, agua, fuego o el *ápeiron* (elemento empleado para definir aquello que no tiene límites y es indeterminado) constituían el fundamento de la existencia. Este período se centró en el estudio de la naturaleza y su composición.

Posteriormente se dio un interés de tipo antropológico que planteó un giro en el pensamiento sobre el ser humano y su problemática. Las investigaciones se dirigieron a la lógica, la psicología y la moral. Surgió también la escuela de los sofistas cuyo interés fue preparar a la juventud de Atenas para la vida pública.



▲ Tales de Mileto (Grecia, ca. 625-547 a. C.) es considerado como el primer filósofo de Occidente.

Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

Después, se desarrolló un interés **ontológico**-metodológico, considerado el más significativo de la filosofía griega. Los tratados de Platón (Grecia, 427-347 a. C.) y Aristóteles (Grecia, 384-322 a. C.) fueron el mayor legado en la historia de la filosofía y constituyen el principal referente occidental para las diferentes disciplinas y ciencias. El último período fue el helenístico que dio lugar al surgimiento de escuelas que continuaron con las enseñanzas de filósofos griegos anteriores.

Puede asumirse que muchas de las bases de la filosofía occidental se encuentran en los filósofos griegos. Una gran cuota del pensamiento medieval y cristiano partió de la filosofía de Aristóteles y Platón. Así, parte del pensamiento judeocristiano se nutrió del griego clásico. De igual modo, el Renacimiento volvió la vista al mundo griego y, desde algunos de sus postulados, estableció nuevas concepciones en el arte, la ciencia, la política, etc. La Ilustración, al igual que la filosofía del siglo XX, tomó a los clásicos griegos para pensar problemas como el Estado, la política, la historia, las ciudades y la democracia.

CS.HS.1.25. Valorar la influencia del pensamiento griego en la cultura occidental, mediante el reconocimiento del carácter racional que lo distinguió.

La democracia y la ciudadanía en la civilización griega

Antes de analizar el problema de la democracia y de los ciudadanos en Grecia, es necesario entender lo que eran las *polis*, ya que estas marcarían el desarrollo de la región hasta las conquistas hechas por los persas y Alejandro Magno. Las *polis* eran ciudades-Estado que contaban con un territorio determinado, una forma de gobierno, un dios protector, fiestas, leyes, un ejército y una organización social.

Durante el siglo VI a. C., el poder de la aristocracia que gobernaba Atenas entró en decadencia. Después de una dura pugna con los aristócratas y otros interesados en establecer una democracia, Clístenes (570-507 a. C.) logró obtener el gobierno de la *polis*. Así, estableció una división de los habitantes según su residencia, por sobre sus recursos económicos. Además, organizó una reforma institucional y legal en Atenas que se basó en una isonomía (igualdad entre los ciudadanos frente a la ley y la costumbre) para establecer un modo de gobierno democrático.

La democracia se apuntaló en Grecia con el gobierno de Pericles (495-429 a. C.), quien permitió una participación más amplia de los ciudadanos: pudieron acceder a los cargos públicos, ejercer el voto en la Asamblea y recibir un pago por sus servicios dentro de sus cargos. De ese modo, Grecia contó con un sistema de instituciones (Mossé, 1987), como se detalla en el cuadro adjunto.

La democracia griega varía con la que hoy conocemos, respecto a la concepción de ciudadano. En Atenas, los ciudadanos eran los varones mayores de 18 años, y sus padres tenían que ser libres y haber nacido en Atenas. Esto les permitía participar en los asuntos políticos y ser dueños de la tierra. Las mujeres, los esclavos, extranjeros o cualquier otra persona que no cumplía este requerimiento no era considerado ciudadano. En Esparta, a pesar de ser una oligarquía, los ciudadanos eran solo los espartanos de linaje (se dedicaban a la guerra); todo el resto quedaba excluido.



Competencia socioemocional

"Una nación sin elecciones libres es una nación sin voz, sin ojos y sin brazos".

Octavio Paz



Exprésate: ¿qué sientes cuando tus ideas no son escuchadas?

Shutterstock, 131373684



Reproducción del discurso de Pericles en un billete griego de 1955.

Dramasine, 31066169

Institución	Función
Estrategas	• Dirigentes de la <i>polis</i> en asuntos de gobierno y militares.
Asamblea	• Estaba conformada por ciudadanos mayores de 18 años. Sus miembros votaban las leyes.
Arcontes	• Encargados administrativos y religiosos.
Consejo de los quinientos	• Cuerpo encargado de dictar leyes y de dirimir sobre las relaciones exteriores, justicia, milicias, etc. Sus miembros eran electos.
Tribunal de los heliastas	• Ciudadanos encargados de establecer justicia en materia civil y penal.

Fuente: Archivo editorial.

Evaluación formativa

I.C.S.H.5.6.1.

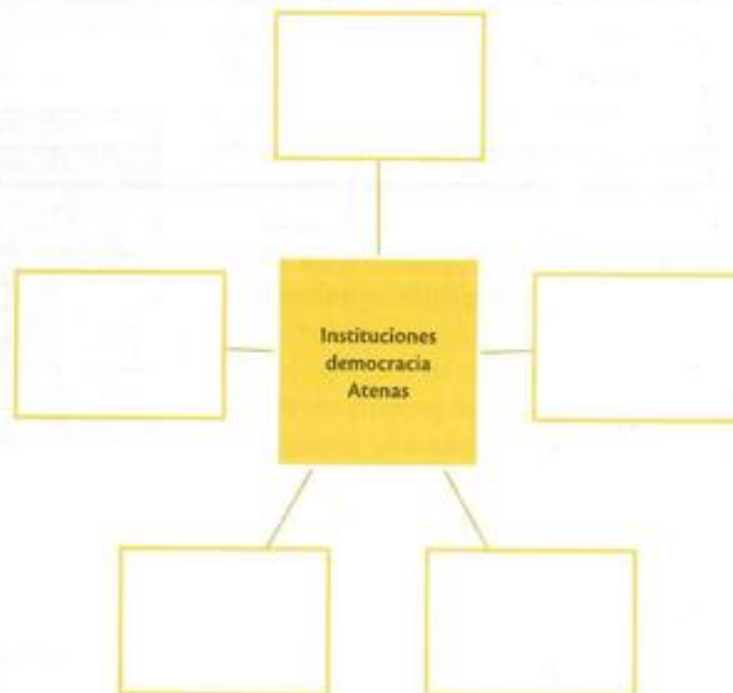
1

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué vertientes de la filosofía antigua influenciaron en la filosofía occidental?
- ¿Cuál fue la característica central de este tipo de pensamiento?

2

En una hoja de cuadros A4, elabora un organizador gráfico en el que identifiques las instituciones de la democracia ateniense. Utiliza el siguiente modelo de organizador como referencia.



Luego, en tu cuaderno, escribe las principales características de cada una de ellas.

3

En tus palabras, establece las diferencias y una semejanza entre la idea de ciudadano en Atenas y Esparta.

4

Problema-decisión

¿Qué entiendes por filosofía? ¿De qué forma nos ayuda a tomar decisiones en nuestra vida? Escribe tus ideas en el cuaderno.

5

Reflexiona y responde: ¿por qué se afirma que muchas de las bases de la filosofía occidental se sustentan en los postulados de los filósofos griegos?

6

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- La filosofía griega fue el fundamento de...
- Uno de los más importantes referentes de la filosofía clásica fue...
- Los temas que se debatieron en la época contemporánea a partir de los postulados de los griegos estuvieron relacionados con...
- Las polis eran...
- La isonomía, manejada por Clístenes, hacía referencia a una igualdad...
- Los ciudadanos en Atenas eran...

7

¿Qué significaba la palabra democracia para los griegos y cuándo la empezaron a utilizar? Responde en tu cuaderno.

8

Trabajo colaborativo

Atenas y Esparta fueron las polis griegas más importantes y las que más se han estudiado desde la historia, la sociología y la filosofía. Sin embargo, no fueron las únicas.

Realicen las siguientes actividades:

- Formen grupos y escojan una de las siguientes polis: Tebas, Corinto, Micenas, Argos, Éfeso.
- Indaguen cuáles eran sus instituciones de gobierno, sus formas de gobierno (monarquía, oligarquía, tiranía, democracia, aristocracia, demagogia) y quiénes eran ciudadanos (características).
- Expongan su investigación frente a su clase, empleando la TIC de su preferencia.



Shutterstock, 1078336471

Entrada a la Acrópolis de Atenas



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad auditiva, asegúrense de que esté mirando cuando se le hace una pregunta o se le hable.



Sugerencias para investigar

La filosofía es una de las ramas del conocimiento que puede relacionarse con la historia. Los postulados de los filósofos, muchas veces, recurren a la historia para realizar sus explicaciones. O, por el contrario, la historia puede abordar a la filosofía como un objeto de investigación.

9

Actividad investigativa

Otra de las limitaciones de la democracia en Grecia fue el *ostracismo*. Este facultaba, en el último de los casos, a que un individuo fuese expulsado de Atenas.

Indaga en qué consistía esta institución y por qué fue un problema tanto para los ciudadanos como para los no ciudadanos. Elabora una pequeña reseña al respecto.



Saberes previos

¿Conoces el nombre de alguna mujer destacada de la Antigüedad?



Desequilibrio cognitivo

¿Por qué la historia recoge los testimonios de hombres ilustres y no de las mujeres que también, tuvieron roles destacados?



▲ Aspasia de Mileto fue considerada como una importante maestra de retórica por personajes como Jenofonte, Sócrates y Esquines.



Competencia matemática

Entre los aportes de Hipatia a la Matemática se encuentra la creación de signos matemáticos para simplificar las operaciones y los cálculos. Investiga cuáles fueron estos signos y cómo se los utiliza.

Mujeres protagonistas de la historia: Safo, Aspasia de Mileto e Hipatia

Safo

Nació en la isla de Lesbos (Grecia), en el siglo VII a. C. Denominó a su hogar como *Casa de las Musas*. Allí funcionó una escuela para niñas, quienes aprendían maneras sociales, poesía, canto, danza. Safo ocupa un lugar destacado entre los grandes de la poesía griega. Gran parte de su producción poética estuvo dedicada a sus educandas, en la que se evidencia un desborde de amor, erotismo, celos y anhelos. Sus poemas fueron leídos por poetas como Ovidio, Catulo y otros clásicos. Es reivindicada como una de las primeras en escribir sobre temáticas homosexuales.



▲ En la poesía de Safo, el amor es celebrado como una fuerza que trasciende a los seres humanos y se constituye en impulso metafísico.

Aspasia de Mileto

Refugiada de guerra que llegó a Atenas en el 450 a. C. Fue pareja de Pericles, demócrata ateniense, hasta la muerte de este. Enseñó retórica y llegó a formar parte de los círculos intelectuales y políticos de su época. Su vida privada y su influencia pública fueron objeto de crítica y burla por parte de sus adversarios. Según Madeleine Henry (1995), a lo largo de la historia, los logros intelectuales de las mujeres han sido eclipsados por relatos sobre su sexualidad; tal fue el caso de Aspasia, acusada de llevar una vida sexual desordenada, de instigar a Pericles a atacar la isla de Samos y de provocar la guerra con Esparta.

Hipatia

Nació en el 375 d. C. en Alejandría y estudió en Roma y Atenas. Al volver a su ciudad natal, enseñó Filosofía, Astronomía y Matemática. Para Hipatia y sus estudiantes, la Filosofía no era un mero ejercicio académico, sino que era la vida misma; la Matemática y la Astronomía eran formas de aplicar la filosofía. Su amplia comprensión de la ciencia de la Antigüedad quedó recogida en sus escritos y comentarios. Aunque la mayoría de estos se han perdido, hay numerosas referencias sobre ellos. Inventó modelos de astrolabios, planisferios e hidroskopios. En el 415, mientras iba en su carroza, fue rodeada por una turba que la asesinó brutalmente.

Rol de la mujer en Atenas y Esparta

La diversidad de *polis* que existieron en Grecia implicaba también diferencias entre las mujeres que en ellas habitaban y en el trato que se les daba en la sociedad. Sin embargo, en Atenas y Esparta las características del rol femenino eran más específicas y han sido más estudiadas por los historiadores.

Las mujeres atenienses estaban dedicadas a las labores del hogar, al cuidado de los hijos y, en el caso de las mujeres adineradas, a controlar el trabajo y las labores de los esclavos. En general, las mujeres no eran consideradas ciudadanos, por lo que no podían participar en política u obtener cargos públicos; solo podían heredar si no existía otro hijo varón que se hiciera cargo de los bienes. Las aristócratas podían asistir vigiladas a los actos públicos como matrimonios y funerales, al teatro o a ceremonias religiosas. Por su parte, las *hetairas* (cortesanas y damas de compañía) tenían acceso a la educación, socializaban con filósofos, poetas y músicos. Por otro lado, las mujeres de la población común eran trabajadoras (vendedoras, parteras, nodrizas) y tenían menos privilegios.

Es posible que, en el siglo IV a. C., Demetrio de Falero (Atenas 350-282 a. C.) introdujese la institución de ginecónomos, que estaban encargados de vigilar el comportamiento de las mujeres dentro de las normas sanitarias y de decencia (Calero, 2012). En el plano doméstico, al interior de la casa, también había una distinción entre hombres y mujeres. Además de la cocina, habitaciones y despensa, la casa griega contaba con el *gineceo*, lugar donde las mujeres realizaban las actividades que les correspondía; también había el *andrón*, espacio destinado exclusivamente para las actividades masculinas.

Había diferencias puntuales entre las mujeres atenienses y las espartanas. Mientras las primeras no podían ni siquiera asistir a los juegos olímpicos, las espartanas eran libres de competir en ellos. Además, en Esparta, las mujeres de posición podían acceder a la educación, es decir, podían aprender a leer, a escribir y a practicar deporte. También, a las espartanas se les permitía administrar las propiedades.



▲ Escultura funeraria de dos mujeres. Siglo IV a. C.



▲ Detalle de mujeres lavando ropa. Ánfora del siglo V a. C.

▼ Cocina tradicional griega que reproduce algunos elementos de las antiguas viviendas griegas.



Evaluación formativa

ICS.M.5.4.1.

1 Lee este fragmento sobre Aspasia de Mileto. Escribe en tu cuaderno un comentario sobre él.

Aspasia, natural de Mileto, era una mujer de un talento singular. Se había adquirido el aplauso universal de Atenas; más por la extensión de conocimientos que adornaban su espíritu, que por los atractivos de su hermosura. Toda la principal nobleza frecuentaba su casa. Sócrates concurría con bastante frecuencia; no se avergonzaba de llamarse su discípulo y confesar que había aprendido de ella los preceptos de Retórica (Jenofonte, 1786, pp. 35-36).

2 Observa el mapa y ubica la isla de Lesbos y la ciudad de Mileto, los lugares de origen de Safo y de Aspasia. Describe en tu cuaderno cuáles fueron sus principales aportes.



Mapa Antigua Grecia. Archivo editorial.

3 Problema-decisión

Una de las científicas más destacadas del mundo griego fue Hipatia de Alejandría, tanto así que el historiador griego Sócrates, el Escolástico (380-450 d. C.), señaló:

"Había una mujer en Alejandría que se llamaba Hypatia, hija del filósofo Teón, que logró tales alcances en literatura y ciencia, que sobrepasó en mucho a todos los filósofos de su propio tiempo".

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿por qué razón Hipatia no fue reconocida por todos los filósofos de su época y se perdieron la mayoría de sus escritos?

¿Qué acciones propones para destacar el papel de las mujeres científicas, como el caso de Hipatia?



4 Resume la situación de la mujer en Atenas y Esparta.

5

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- Al no ser ciudadanas, las mujeres griegas no podían...
- Las mujeres trabajadoras eran...
- Las espartanas podían...
- La habitación destinada a las actividades femeninas era...
- Hipatia aplicaba la filosofía en las disciplinas de...
- Safo enseñó en Lesbos: ...

6

Lee el siguiente fragmento de un poema de Safo de Lesbos.

"Ven a mí desde Creta; ven al sacro recinto donde un grato bosquecillo de manzanos se eleva y en las aras arde el incienso".

Fuente: Fernández-Gallardo, Manuel. (1979). Safo. Trece poemas reconstruidos del libro 1. <http://www.classica.unes.es/var/plainstorage/original/application/fb636750d5bd1784d-49892327989731b.pdf>



Retrato de Safo de Lesbos

Dra. María, 15/09/2019

Escribe en tu cuaderno cuál es la temática que predomina en el poema y explica qué aspectos de la vida cotidiana de la época permiten conocer los escritos de Safo.

7

Trabajo colaborativo

Formen grupos. Elaboren una maqueta, un collage o grafiquen en un papelote el gineceo.

Cada uno de los grupos deberá enfocarse en investigar una de las actividades que en este se realizaban: hilado de lana y tratamiento de telas, vestimenta y maquillaje, crianza de los niños, administración de los esclavos, preparación de la comida.

Expongan su investigación frente a su clase.



Shutterstock, 620332483



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad motora y hay una actividad a realizar que requiere desplazamiento, deben tener en cuenta que su ritmo no se ajusta al de los demás.



Sugerencias para investigar

Recuerda que las mujeres no son un objeto de investigación; son sujetos de investigación. Es decir, es preciso poner atención a los procesos en los cuales se hallan inmersas, a sus costumbres, actitudes y relaciones frente a los hombres.

8

Actividad investigativa

Investiga sobre la potestad del padre sobre sus hijos e hijas. ¿Cuál era la diferencia entre nacer hombre y mujer en Grecia? ¿Qué podía pasarle a una recién nacida?

Elabora un esquema alfanumérico con las ideas principales. Comparte tu trabajo en clase.



Saberes previos

¿Qué aportes de los griegos conoces?



Desequilibrio cognitivo

¿Por qué la cercanía al mar es un factor para el desarrollo de una cultura?



Glosario

canon. Reglas o normas usadas que se reproducían sin cuestionamiento. En el caso de la arquitectura griega, todas las construcciones se limitaban a los estilos existentes.

columna dórica. Su capitel es geométrico.

columna jónica. Su capitel se caracteriza por la presencia de dos volutas (espirales).

columna corintia. Su capitel se caracteriza por contar con hojas de acanto y cualículos (pequeños espirales).



▲ Esta escultura del nixeo de Laocoonte y sus hijos muestra que el perfeccionamiento del cuerpo humano y la simetría matemática son necesarios para crear armonía y belleza.

Dreamstime, 2146568

Legado de Grecia antigua al mundo

Grecia es la cuna de la civilización occidental debido a sus enormes aportes en la cultura, la política, la religión, las artes, la ciencia, la educación y el deporte, entre otros aspectos.

La civilización griega fue esencialmente marítima y ejerció una gran influencia cultural sobre los pueblos del Mediterráneo, pues las polis contaban con una serie de colonias regadas a lo largo de la costa. Su disposición geográfica fue fundamental para el desarrollo de la cultura: la península de los Balcanes, de accidentado relieve, hacía difícil la actividad agrícola y las comunicaciones, pero la gran longitud de la costa favorecía la expansión y el poderío marítimo.

La literatura griega fue muy rica, sobre todo en relatos épicos y poética. Dentro de esta, la retórica clásica propuso tres géneros literarios: la poesía lírica, la poesía épica y la poesía dramática. Los griegos también se destacaron en el teatro, especialmente en la representación de tragedias; más tarde aparecieron las comedias. En Grecia florecieron todas las expresiones de las bellas artes. Sobresalió la escultura que adquirió el ideal de armonía y belleza artística bajo una expresión de la realidad idealizada. Los motivos principales fueron mitológicos, bélicos y, en la última época, se incluyeron personajes históricos.

La arquitectura griega se destacó por poseer características altamente desarrolladas, tanto en la decoración como en la parte estructural. El templo fue la forma arquitectónica predilecta. En la arquitectura griega existieron los órdenes clásicos, que eran estilos arquitectónicos **canónicos** a través de los cuales se buscaba obtener edificios con proporciones armoniosas. El elemento más representativo de las construcciones eran las columnas, que estaban conformadas por capitel (parte superior), fuste (parte media) y base (parte inferior). De acuerdo con su decoración, se las clasificaba en **dóricas**, **jónicas** y **corintias**.



Interdisciplinariedad

Historia y arte

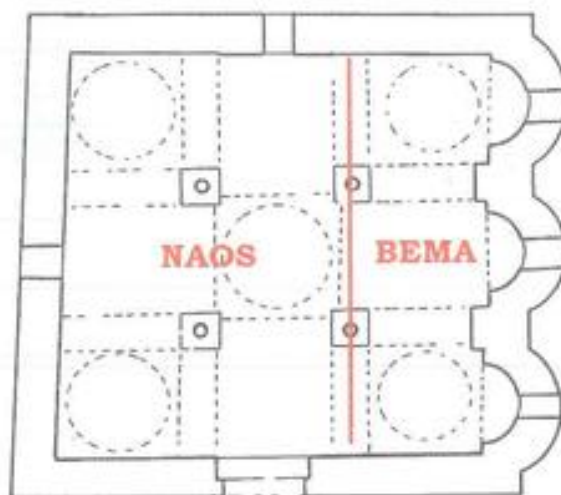
Muchas de las escenas escultóricas griegas que conocemos en la actualidad no son explícitamente helénicas o completamente griegas. Con el transcurso del tiempo y por los grandes cambios que se dieron en la Antigüedad, estas desaparecieron. Así, en algunos casos, las esculturas griegas de bronce fueron reproducidas siglos después por los romanos. Ese fue el caso de conjuntos como el *Laocoonte y sus hijos* o de esculturas como el *Zeus entronado*.

Indaga las razones por las que los romanos estuvieron interesados en reproducir las esculturas clásicas griegas.

CS.HS.1.24 Reconocer la influencia de los griegos, sobre todo en el imperio romano, en el imperio bizantino y, casi dos mil años después, en la Europa del Renacimiento.

Influencia griega en el Imperio romano, en el Imperio bizantino y en Europa del Renacimiento

En el ámbito de las ciencias, los griegos incursionaron en la Matemática como base del conocimiento científico. Pitágoras, filósofo y matemático, sentó las bases de la Geometría y la Aritmética. Otra ciencia desarrollada fue la Medicina; se considera a Hipócrates como el padre de esta disciplina: creó la teoría médica de los humores y estableció una escuela de medicina en Cos. A su vez, hay que destacar que los griegos recibieron influencias de civilizaciones de la Antigüedad, como Babilonia y la India.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

▲ Iglesia con planta de cruz griega.

Uno de los primeros focos de expansión de la cultura griega fueron las colonias localizadas fuera de la península, en donde se pusieron en práctica sus conocimientos. Tal vez, uno de los mejores ejemplos de este hecho fue Alejandría, en Egipto.

Los romanos también experimentaron un proceso de helenización durante sus campañas de conquista. Esto es, los conocimientos, costumbres y artefactos griegos causaron un gran impacto en Roma, de tal modo que esta los asimiló y los incorporó a su cultura. Así, el arte, la religión, la política, la filosofía, la ciencia y demás saberes romanos contaron con una fuerte cuota griega. No obstante, muchos notables romanos se opusieron a este proceso, temerosos del fuerte influjo griego y de la posibilidad de que este opacara su herencia latina.

El Imperio bizantino, heredero de una parte de la cultura romana y del cristianismo, también tuvo una fuerte influencia griega. Con la separación entre el imperio de Oriente y de Occidente, el primero empezó a marcar sentidas diferencias con su par. Así, cerca del 620 d. C, se implantó el griego como la lengua oficial de Bizancio. La cercanía y posesión de los territorios de la antigua Grecia aumentó una identificación mayor hacia el mundo griego. Tanto la religión y la educación como la literatura contaron con una notable influencia y supremacía griega. Además, el cristianismo ortodoxo se cubrió de una fuerte cuota de dicha cultura. Por otro lado, la cruz griega en la arquitectura y otros aspectos en la pintura, la escultura y el mosaico fueron notorios ejemplos de la primacía griega.

Grecia asimismo impactó en el Renacimiento. Por un lado, las artes voltearon su mirada a la antigua escultura griega, a las formas en que la figura humana era representada y a las líneas rectas en la arquitectura. También los libros de los pensadores clásicos griegos fueron desempolvados entre el siglo XIV y XV, por lo cual se impulsaron cambios en el pensamiento a través de una nueva interpretación de estas obras. Sin embargo, es difícil separar en el Renacimiento la cuota griega del cristianismo, ya que este se encontraba muy enraizado.



Deamón, N777721

▲ La primavera contiene alegorías greco-latinas. Cuadro de Sandro Botticelli, siglo XV.

Evaluación formativa

LCS.H.5.6.1.

1 Responde en tu cuaderno. ¿Por qué la disposición geográfica fue fundamental para el desarrollo de la cultura griega?

2 Elabora un mapa conceptual para destacar los aportes culturales de la Grecia clásica. Sigue la referencia del siguiente modelo.



3 Analiza los aportes de la Grecia clásica en el desarrollo de la historia de la humanidad. Trabaja en tu cuaderno.

4 Grecia influyó en el Renacimiento europeo. En tus palabras, explica cómo es posible identificar esto en el siguiente cuadro.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

« La adoración de los reyes es un ejemplo de lo que fue el Renacimiento español. Óleo de El Greco, siglo XVI.

5 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) La civilización griega era esencialmente...
- b) En Grecia, la escultura tenía un ideal de...
- c) Muchas representaciones realizadas en las esculturas griegas que conocemos ahora son...
- d) Un primer foco de expansión de la cultura griega fueron...
- e) Un ejemplo de la influencia griega en la arquitectura bizantina fue...
- f) En el Renacimiento, la influencia griega es difícil de separar del...

6 Expreso mis emociones

Trabajo colaborativo

Organicen grupos de trabajo y hagan un collage a partir de estos criterios: en la primera mitad, consideren que la escultura adquirió el ideal de armonía y belleza artística, bajo una expresión de la realidad idealizada; se representarán motivos mitológicos, bélicos y personajes históricos.

En la segunda mitad de su trabajo, incluyan obras de arte o edificios con influencia griega en Roma, Bizancio y la Europa renacentista. Expongan su trabajo en clase.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad visual, deben saber que este siempre requerirá más tiempo para realizar su trabajo.

7 Actividad investigativa

El artista renacentista Rafael (Italia, 1483-1520) pintó un fresco al que se lo conoce como *La escuela de Atenas*. En el centro se puede identificar a Platón y a Aristóteles. Sin embargo, algunos han hecho un símil entre la representación de esas dos figuras con San Pedro y San Pablo.



Detalle del fresco *La escuela de Atenas*, Rafael, siglo XVI.

Escribe un pequeño texto, de máximo dos páginas, en el que respondas las siguientes preguntas: ¿cómo permite la obra de Rafael entender la influencia del mundo griego sobre el Renacimiento? ¿Crees que es acertada la afirmación que vincula a estas dos figuras icónicas de la filosofía clásica con dos de los principales apóstoles cristianos?



Sugerencias para investigar

Para entender la similitud entre los cuatro personajes, revisa la biografía de cada uno.

Saberes previos

¿Qué conoces sobre el antiguo Imperio romano?



Desequilibrio cognitivo

¿Crees posible que en la actualidad ocurra la expansión de algún país, de manera similar a la antigua Roma?

Períodos y características

Monarquía: Del 753 al 509 a. C. Compreendida desde la fundación hasta el gobierno del último rey etrusco.

República: Del 509 al 27 a. C. Compreendida desde el ascenso de los patricios al poder hasta el inicio del gobierno de Augusto.

Imperio: Del 27 a. C. al 395 d. C. Compreendida desde el primer emperador hasta la separación del Imperio.

Fuente: Archivo editorial



▲ Aníbal cruzando los Alpes. Fresco de Ripan-da, siglo XVI. Los cartagineses fueron grandes rivales de los romanos en el control comercial del Mediterráneo. Aníbal tenía la misión de invadir Italia.

Causas de la expansión imperial romana

Según la historia política tradicional, la civilización romana se dividió en tres períodos: monarquía, república e imperio. Cada uno presenta diferencias en la organización territorial, la forma de gobierno, la cultura y la religión. Incluso la misma expansión romana varía según el período al que se haga referencia.

Cerca del siglo XII a. C., la península itálica estuvo habitada por una diversidad de pueblos. Entre estos, los latinos fundaron Roma en el siglo VIII a. C. Así, con el continuo contacto que mantuvieron con otros pueblos se dio paso a un largo proceso de fusión cultural. En ese mismo siglo, los etruscos (pueblo ubicado al norte de la península) empezaron un proceso de expansión que llegó a Roma. Latinos y etruscos convivieron algún tiempo, pero los primeros obtuvieron la supremacía y buscaron controlar el resto del territorio. La monarquía llegó a su fin después del conflicto entre el rey y la aristocracia romana. Así, el senado logró expulsar a Tarquino (534-509 a. C.) y abolir la monarquía.

Con el paso a la República, Roma inició un proceso de conquista de toda la península. Controló el comercio y rivalizó con los cartagineses que se ubicaban al norte de África. Estos fueron los primeros momentos de una expansión progresiva. El fin de las guerras púnicas implicó la derrota de Cartago (rival de Roma) y la supremacía romana. Ya garantizada la unificación territorial peninsular, en los últimos años de la República, Roma se expandió hacia Grecia, Asia Menor, Medio Oriente, el norte de África, parte de Europa y el resto de costas del Mediterráneo. Las principales causas de este proceso fueron:

La lucha por el control del Mediterráneo, en función de intereses comerciales y políticos.

Una mayor cantidad de pueblos conquistados implicaba mayor cantidad de tributos.

El crecimiento del ejército y las guerras requería de una gran cantidad de recursos que se localizaban en otras regiones.

Necesitaban continuamente fortalecer sus fronteras.

Durante la República, ciertos grupos de plebeyos habían ganado poder. Así, fueron capaces de presionar al Senado romano para que declarara guerras, debido a la necesidad de poseer tierras (McNeill, 2000).

También puede considerarse una causa el interés de Roma por demostrar su poderío y así mantener el control sobre las diferentes provincias.

Consecuencias de la expansión imperial romana

Roma obtuvo beneficios, pero también problemas como resultado de su expansión. Estos corresponden a un largo proceso que tuvo su apogeo en los primeros años del periodo imperial, bajo el gobierno de Augusto (27 a. C. al 14 d. C.). Las consecuencias de la expansión imperial fueron de carácter económico, político, cultural y social.

Con el avance del ejército y de la maquinaria del gobierno romano se dio un doble proceso de influencia cultural tanto en los pueblos conquistados como en el romano. Por un lado, se produjo un proceso de romanización en los territorios adheridos. Es decir, el latín, la literatura, el derecho y los sistemas de construcción se incorporaron progresivamente en las provincias conquistadas. Hay que anotar que los romanos incorporaron elementos de los griegos y de los germanos a su cultura, lo cual disgustó a muchos sectores dentro del Imperio.

Los romanos, para mantener un mejor control y acceso a los pueblos conquistados, establecieron estructuras materiales y de gobierno. Así, a lo largo del territorio se construyeron acueductos, caminos, puentes y poblados de estilo romano. Mientras que, durante el Imperio, se reorganizaron las provincias romanas conquistadas. De ese modo aparecieron las provincias imperiales, territorios por pacificar, que estaban bajo la jurisdicción del emperador para mover el ejército, cobrar impuestos y colocar gobernadores. Por otro lado, se encontraban las provincias senatoriales, que eran zonas que no le ocasionaban problemas al Imperio, por lo que dependían del Senado.

Con la expansión, muchos pueblos se sintieron inconformes con la presencia romana. La destrucción que las guerras ocasionaron, además del sometimiento, descontento y rechazo hacia Roma, se tradujo en sublevaciones. Por otra parte, el ejército necesitaba crecer, especializarse y la maquinaria bélica debía mejorarse. Aquello requirió de recursos financiados por medio de botines de guerra, impuestos y otros medios de financiamiento.

El extenso Imperio causó dos fenómenos importantes. El primero fue que a Roma, a pesar de su ejército y administración, le resultó muy complicado controlar todo el territorio adquirido. Por otro lado, su presencia, la benefició en el comercio y la agricultura. No obstante, los beneficios de dicho esplendor económico en los últimos años de República y primeros del Imperio fueron para la aristocracia, lo que determinó una distribución desigual para el resto de sectores.



▲ Mapa que indica los territorios conquistados por los romanos.



Competencia digital

Mira el siguiente video:

lynk.ec/11h15

¿Es posible que el crecimiento territorial de Roma fue uno de sus principales problemas?



▲ La antigua ciudad de Jerusalén fue en parte destruida por efecto de las guerras provocadas por la expansión romana.

Evaluación formativa

ICSH.5.6.2.

1

El dominio de un gran territorio fue una de las consecuencias de la expansión romana. Observa el siguiente mapa, identifica los territorios que fueron parte del Imperio romano y elabora una lista en tu cuaderno.



2

Con tus propias palabras, analiza el posible significado de los siguientes enunciados relacionados con el expansionismo romano.

"Si quieres la paz, prepárate para la guerra".
Vegecio, pensador romano

"El arte de vivir se asemeja más a la lucha que a la danza".
Marco Aurelio, emperador romano

3

Utiliza el organizador gráfico de causa-efecto para identificar tres causas más de la expansión romana. Trabaja en una hoja de cuadros A4.



Lucha por el control del
Mediterráneo, basada en
intereses comerciales y
políticos

4 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) La expansión romana incluyó territorios como...
- b) En la República, el encargado de declarar guerras fue...
- c) Una de las regiones que se resistió a la expansión romana en el Mediterráneo fue...
- d) Una de las características de las provincias imperiales fue...
- e) Las provincias administradas por el Senado se llamaban...
- f) Los procesos culturales que se dieron como consecuencia de la expansión romana fueron...

5 Escribe en tu cuaderno una característica de los tres periodos en los que se dividió la civilización romana: monarquía, república e imperio.

Problema-decisión

6 Piensa en los problemas que tuvo que enfrentar Roma, como resultado de su expansión. Selecciona uno de ellos y explica con tus propias palabras en qué consistió y las soluciones que se pudieron aplicar.

7 Trabajo colaborativo

Organicen grupos. En cada grupo, escojan uno de los siguientes temas relacionados con la expansión romana: los monumentos romanos construidos a lo largo de los territorios conquistados, el uso de la moneda con la imagen del emperador, las obras de Séneca y Ovidio, y la organización de las legiones.

Visiten la página de Google art&culture lynk.ec/11h27. Describan las características de un anfiteatro romano.



Dreamstime, 430066



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con problemas atencionales, hay que elogiarlo y alentarlos siempre que sea posible, pero sin exagerar.



Sugerencias para investigar

Una historia de los conflictos armados no se limita únicamente a las batallas y las guerras ganadas o perdidas. Más bien, está completamente relacionada con el movimiento de recursos, de población y los efectos que tuvo en la sociedad y la cultura. Considera estos aspectos en tu investigación.

8 Actividad investigativa

Indaga más sobre las guerras púnicas, pero pon especial atención en la destrucción de Cartago. ¿Cómo ese evento facilitó la expansión romana?

Emplea el organizador gráfico de tu preferencia para resumir tus ideas.



Saberes previos

¿Cómo sería el mundo si no hubiera leyes?



Desequilibrio cognitivo

¿Cómo un conjunto de leyes pueden seguir teniendo vigencia después de varios siglos?

Contribuciones del derecho romano

El derecho romano se constituyó en el fundamento de las legislaciones de muchos países de Europa, América, África y Asia. Este empezó como el derecho de un pequeño pueblo, para luego ser el de una ciudad, de una región y de la península itálica, hasta llegar a regir todo un imperio.

Un estudio de su evolución permite conocer las influencias que tuvo de factores económicos, sociales, políticos, religiosos a través del tiempo, así como evidenciar también la aceptación del derecho romano en otros países. En efecto, sus leyes tienen un carácter de universalidad, coherencia y uniformidad.

Para los siglos XV y XVI, el derecho romano fue introduciéndose en Alemania y, para el siglo XVIII, en Francia. En 1804, se publicó el código civil francés, llamado Código Napoleónico, de gran influencia en Europa continental, América y Asia, el cual aplica los principios romanos.



A. Primera Constitución del Ecuador, 1830, que se redactó en las instalaciones del actual Colegio Maldonado en Riobamba.



Interculturalidad

Observa el video

lynk.ec/11h16

El reconocimiento de la justicia indígena en la Constitución ecuatoriana ha sido un notable avance en el tema de inclusión étnica.

La justicia indígena debe ser autónoma y libre.

Escribe un ensayo en el que señales los aportes que la justicia indígena puede ofrecer a los sistemas jurídicos del mundo entero.

El derecho romano influyó en el derecho español y, por tanto, en la legislación de las colonias españolas en América, en el siglo XVI. La Ley de las Siete partidas, promulgada por Alfonso X (1256-1265), y las nuevas leyes de Indias (1542) estuvieron ampliamente influenciadas por el derecho romano.

En el siglo XIX, ya con la independencia, los países americanos fueron adoptando versiones de los códigos europeos, unos del Código Napoleónico y otros del español. El venezolano Andrés Bello redactó el Código Civil chileno de notable influencia romana, promulgado en 1857. Este código fue adoptado por otros países, como el Ecuador, con algunas modificaciones. El Ecuador lo promulgó el 1 de enero de 1861 y está compuesto por cuatro libros. Los temas tratados tienen relación con la nacionalidad y el domicilio, el principio y fin de la existencia de las personas, el matrimonio, los hijos, las adopciones, los alimentos, los curadores y las personas jurídicas, entre otros aspectos.

El aparato legal ecuatoriano heredó del derecho romano la idea de que la ley, norma dictada por los legisladores, es una de las unidades que establece el ordenamiento en la sociedad. Es decir, la ley manda, permite o prohíbe a quienes están obligados a cumplirla.

CS.HS.1.30 Analizar las contribuciones del derecho romano al sistema jurídico ecuatoriano diferenciándolo del Common Law o derecho anglosajón.

Contribuciones del derecho romano al sistema jurídico ecuatoriano



▲ Edificio de la Asamblea Nacional del Ecuador, lugar donde se debaten, dictan y aprueban las leyes.

Como se ha visto, la relación del derecho romano con el sistema jurídico ecuatoriano está ligada, por un lado, a la construcción del mismo aparato legal que el país debió hacer desde su fundación en 1830. Pero, por otro lado, también se vincula con los continuos cambios que el Derecho, como disciplina, ha experimentado a lo largo de la historia.

Las interpretaciones de los principios del derecho civil legados por Roma sufrieron una serie de cambios. Tanto los españoles como los franceses realizaron incorporaciones de dicha vertiente para construir un aparato por medio del cual se pudiese establecer un cuerpo de leyes que regulara las relaciones entre ciudadanos, instituciones y grupos humanos.

Así, el sistema jurídico ecuatoriano tomó del derecho romano la idea de que la ley es la principal fuente de donde el derecho se origina. De ese modo, el código civil, el penal y otros cuerpos legales complementan a una ley suprema, que en teoría, es redactada en beneficio de todos los ciudadanos: la Constitución. En general, las leyes deben estar expresamente establecidas para poder ser cumplidas.

Es necesario acotar que el derecho romano no es la única vertiente que se puede encontrar en el mundo para constituir un aparato jurídico. Los países anglosajones establecieron sus aparatos jurídicos a partir de las normas del sistema legal de la Inglaterra medieval. Actualmente se lo conoce como *Common Law*. A diferencia de las bases del derecho romano, el sistema anglosajón reconoce que la principal fuente del derecho es la jurisprudencia, es decir, las interpretaciones y decisiones que las diferentes instancias judiciales realizan de los casos que ante ellas se presentan.



Interdisciplinariedad

Historia y derecho

Es necesario pensar la diferencia que existe entre el derecho romano de la Antigüedad y las interpretaciones de este que dieron origen al actual sistema jurídico ecuatoriano. Las leyes, como base del derecho, son dictadas dentro de una democracia. Así, se ha dado un problema cuando estas han sido dictadas en beneficio de unos pocos representantes que legislan. Sin embargo, cuando se habla de legislar para las mayorías, siempre quedan excluidos algunos grupos. Es, entonces, necesario crear un aparato legal que no excluya a ningún ciudadano.

Arma una mesa redonda en clase donde se debatan las diferentes formas por medio de las cuales se puede crear un sistema jurídico más inclusivo.



▲ Suprema Corte de Justicia en Estados Unidos, donde los jueces realizan la interpretación del aparato legal.

Evaluación formativa

ICS.H.5.6.2.

1 Explica la relación existente entre el derecho romano y el sistema jurídico ecuatoriano. Trabaja en tu cuaderno.

2 El derecho civil es la principal herencia del derecho romano a Occidente. Indaga sobre los principales temas del Código Civil ecuatoriano. Con esa información, elabora en tu cuaderno una rueda de atributos similar al siguiente modelo.



3 Lee la siguiente cita de la Constitución de 1883:

"Art. 9°. Son ciudadanos los ecuatorianos varones, que sepan leer y escribir, y hayan cumplido veintiún años, o sean o hubieren sido casados" (Trabucco, 1975, p. 264).

Uno de los aspectos que el sistema jurídico ecuatoriano heredó del derecho romano es su característica excluyente. A lo largo del siglo XIX, las leyes se dictaban únicamente para quienes eran ciudadanos. En tus propias palabras, explica cómo se manifestaba esta exclusión.

4 Explica con tus palabras lo que entiendes por *Common Law*. Trabaja en tu cuaderno.

5 Reflexiona y responde en tu cuaderno qué significa esta frase: "la ley manda, permite o prohíbe a quienes están obligados a cumplirla".

6

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- En América... fue quien redactó uno de los códigos civiles que sirvió de base para el ecuatoriano.
- El derecho anglosajón está compuesto por lo que se conoce como...
- Según la influencia romana, la base del derecho es...
- Según la vertiente anglosajona, la base del derecho es...
- El derecho romano influyó...
- Las características de la ley son las siguientes...

7

Investiga en qué consistió la Ley de las Siete Partidas, promulgada por Alfonso X de España. Identifica sus postulados principales y determina de qué manera estuvo influenciada por el derecho romano. Escribe un breve reporte de tu investigación y colócalo en la cartelera del aula.

8

Explica en tu cuaderno en qué consiste el llamado Código Napoleónico.

9

Trabajo colaborativo

Formen trece grupos. Los doce primeros grupos deberán indagar, cada uno, sobre una de las doce tablas de la Ley de Igualdad romana. El último grupo deberá investigar sobre los rasgos generales del Código Civil ecuatoriano.

Después, cada grupo deberá exponer sus hallazgos con la TIC de su preferencia.

Finalmente, organicen una mesa de trabajo general y en ella discutan las similitudes y diferencias entre las doce tablas romanas y el Código Civil ecuatoriano.



Shutterstock 154329642



Diversidad funcional en el aula

Si quieren colaborar con un compañero con discapacidad, apóyenlo en lo que requiera; por ejemplo, a través del préstamo de apuntes.



Sugerencias para investigar

El derecho también tiene su historia. Si bien el recurso más cercano al que accedemos es la ley, hay que considerar que esta es el resultado de procesos de reflexión y discusiones. El historiador puede usar las leyes y establecer una relación con otros registros vinculados con ellas como, por ejemplo, las actas.

10

Actividad investigativa

Indaga acerca del sentido de la frase *Judge made law* (El juez hizo la ley) dentro del derecho anglosajón y cómo se diferencia esta de la forma en que en Ecuador se aprueban las leyes.

Escribe un breve ensayo y compártelo en clase.



Saberes previos

¿Qué conoces sobre la vida de la mujer en la Roma antigua?



Desequilibrio cognitivo

¿Cuál es el parecido entre la familia ecuatoriana y la de la Roma antigua?



▲ Retrato de Paquius Proculus y su esposa, dos plebeyos adinerados de Pompeya. Siglo I.

▼ Escultura de la Luperca o Loba capitolina. El rol de la madre en Roma fue importante. Dentro de su mitología, la loba amamantó a Rómulo y Remo (fundadores de Roma).



Drauzemins, 18060554

Roles de la mujer en los estratos sociales de la Roma antigua

Antes de abordar el papel de la mujer dentro de los diferentes estratos de Roma, es necesario visibilizar dos aspectos importantes: la complejidad de los estratos sociales y la configuración de la familia.

En el caso del primero, se puede establecer que hasta antes de la República existió una división entre los patricios (descendientes de los primeros grupos que conformaron Roma) y los plebeyos (el resto de la población). A lo largo de la República, los plebeyos realizaron una serie de reclamos y luchas por obtener una mejor condición frente a los patricios, ya que en un inicio no podían acceder a cargos públicos o no se consideraban ciudadanos.

Con el paso del tiempo, después de un largo proceso, esta situación fue cambiando. No obstante, si bien los patricios continuaban con privilegios sobre las tierras y demás recursos, muchos plebeyos habían podido emparentar con las familias patricias y, de ese modo, formar una clase productora y aristocrática. Así, los plebeyos se pueden clasificar en:

- | | | |
|--|---|---|
| 1) Nobles: los cuales habían amasado un gran patrimonio cercano al de los patricios, logrando acceder a cargos altos como senadores. | 2) Caballeros: poseían recursos propios fruto del comercio y la agricultura y accedían a cargos medios. | 3) Clientes: dependían de las clases más pudientes, por lo que ofrecían sus trabajos a cambio (Segura, 2012). |
|--|---|---|

Fuente: Archivo editorial.

En este contexto, la importancia de las mujeres dependía del estrato que ocupaba su esposo. Los estratos sociales inferiores eran ocupados por los colonos (romanos en los territorios conquistados) y los esclavos.

En cuanto a la familia, esta se regía por el *pater familias*, es decir, el padre. Este tenía el control sobre los bienes y era la persona con mayor cantidad de derechos por encima de sus hijos, nuera y esposa. Dentro de esa organización, las hijas, una vez casadas, pasaban a formar parte de la familia del esposo.

Como primera característica en todos los estratos sociales, la mujer no podía ser ciudadana, jueza, magistrada, senadora o sacerdotisas de alta jerarquía. La condición de las mujeres en Roma dependía, primero, de la posición de su esposo y, después, de la de su familia, en caso de no estar casada.

Las mujeres de estratos altos, es decir, de las familias de los senadores, patricios y jefes militares, gozaban de una importante reputación en la sociedad. Sin embargo, si bien gran parte de sus derechos eran similares al resto de mujeres de Roma, su estrato social les permitía actuar en ciertas actividades que el resto no podía. Por ejemplo, podían ser vestales (sacerdotisas a cargo del culto a la diosa del hogar), asistir a ceremonias religiosas y otros eventos públicos; algunas se instruían y otras eran educadas para ser madres. En el plano interior (el hogar romano), aun cuando todo estaba controlado por el *pater familias*, la mujer tenía una gran capacidad de decisión junto con su esposo. Estaba encargada de las decisiones en la crianza de los hijos, en el manejo de los esclavos y en otros asuntos, siempre y cuando no superaran el límite del umbral de la puerta hacia el mundo exterior.

Las mujeres de estratos inferiores, es decir, la gran parte de las plebeyas y colonas, estaban al servicio de las grandes familias patricias y nobles. Sus labores dependían de las necesidades de estas. Por último, las esclavas carecían absolutamente de derechos y eran las mujeres más desaventajadas de la Roma antigua: dependían abiertamente de la voluntad de sus señores.

En general, la mujer estaba subordinada a los hombres. Al padre, cuando era soltera; al esposo, cuando era casada; y al hijo mayor, cuando enviudaba. Así, cuestiones como las creencias religiosas y el patrimonio fueron de estricto control del *pater familias*. A pesar de ello, muchas mujeres de estratos altos fueron capaces de emplear influencias y su posición para intervenir en la política.



▲ Busto de una matrona romana, mujer de estrato alto. Siglo I.



▲ Estatua de Agripina. Fue una de las mujeres más influyentes de Roma, debido a su posición y a las amistades de su esposo, Siglo I.

Interdisciplinariedad

Historia y derecho

Gran parte del marco jurídico romano, que relegaba a la mujer al dominio del hombre, fue heredado por las legislaciones americanas que tomaron como guía el derecho romano para sus leyes. Ecuador, en las últimas décadas, ha empezado un proceso de cambio que se busca una equidad de género, más que una mera independencia de la mujer.

Indaga en tu familia cómo se toman las decisiones importantes en su interior.

Evaluación formativa

LCS.H.S.4.1.

1

Explica por qué en la Roma antigua el *pater familias* tenía poderes casi absolutos sobre todos los miembros familiares. Considera los siguientes aspectos y explícalos en tu cuaderno.

Implicaciones del *pater familias*

Superioridad del padre sobre la esposa

Superioridad sobre los hijos y esclavos

Poder religioso del padre

Dueño de todo el patrimonio familiar

2

Elabora un cuadro de doble entrada en tu cuaderno, en el que señales las principales características de las mujeres en la Roma antigua. Utiliza el modelo propuesto a continuación.

Característica	Mujeres de estratos altos	Mujeres del pueblo	Mujeres de estratos bajos
Clase			
Dependían del			
Derechos			
Actividades en las que participaban			
Rol al interior del hogar			

3

Lee el siguiente extracto y explica la similitud entre la idea sobre las mujeres en la antigua Roma y la concepción sobre las mujeres en el Ecuador del siglo XIX. ¿Crees que es una herencia del derecho romano?

Zoila Paredes, hija legítima del [señor] José Paredes, ante [usted] respetuosamente digo: que por la partida bautismal que acompaño verá [usted] que tengo más de diez i ocho años; i á pesar de esto mi padre se opone tenazmente al matrimonio que quiero contraer con el [señor] Belisario Llerena, sin expresar ninguna razón para tan ciega resistencia. En virtud del derecho que me concede el artº 108 del Código Civil, suplico a [usted] que se sirva declarar infundado el disentimiento de mi padre, sin expresa razón justificativa de su conducta" (ANE, Matrimoniales, Caja 13, Expediente 9, 1874, f. 2).

4

Explica qué privilegios tenían las mujeres romanas de estratos altos en relación con las mujeres que pertenecían a estratos inferiores.

5 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) La autoridad más importante dentro de la familia romana era...
- b) El espacio que permitía a las mujeres un control similar al del hombre fue...
- c) El grupo de mujeres que carecían por completo de derechos y de actividades libres fueron...
- d) La posición de las mujeres en la sociedad romana dependía de...
- e) Las mujeres que eran parte de los plebeyos clientes realizaban...
- f) Las mujeres que no podían ser ciudadanas fueron...

6 Piensa, analiza y responde. ¿Por qué en Roma la participación de las mujeres dependía del estrato social que ocupaba su esposo?

7 Haz una lista, en tu cuaderno, de los oficios que no podían ejercer las mujeres en la Roma antigua. Reflexiona si esta situación se mantiene en la actualidad. ¿Qué ha cambiado?

8 Trabajo colaborativo

Formen grupos. En cada uno, escojan entre los siguientes nombres: Agripina la Mayor, Agripina la Menor, Antonia la Menor y Julia Livia. ¿Cuáles fueron los roles que jugaron estas mujeres en la antigua Roma?

Indaguen su biografía y las formas por medio de las cuales ellas llegaron a tener injerencia en la política, así como los cargos que su estatus les otorgó, a diferencia de otras mujeres.

Presenten sus resultados con la TIC de su preferencia frente a sus compañeros.



Shutterstock, 133540416



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad auditiva, sitúense en el lugar donde mejor pueda escuchar o pueda realizar una lectura labial.

9 Problema-decisión

Actividad investigativa

Indaga en qué aspectos la vida de las mujeres romanas de clases altas y bajas, persisten hasta la actualidad.

¿Qué estrategias debería propinar la sociedad para que la mujer alcance la plena igualdad?



Sugerencias para investigar

Es preciso entender la configuración de la familia a lo largo de la historia. Muchas veces, esta no se parece a la que conocemos actualmente, pero aún se pueden encontrar similitudes.



Saberes previos

¿Qué conoces acerca de las legiones romanas, los gladiadores y los bárbaros?



Desequilibrio cognitivo

El Imperio romano tuvo su génesis, apogeo y caída. ¿Crees que los imperios actuales tendrán un ciclo similar?



Glosario

germánico. Pueblo originarios del norte de Europa.

bárbaros. Se refiere a los pueblos del norte de Europa y de Asia. La idea de bárbaros es una herencia griega que hace referencia a los "otros pueblos".



Competencia digital

En Internet, observa el video sobre la erupción del Vesubio: lynk.ec/11h17

Escribe una narración de lo ocurrido, como si fueras un periodista.



Indagación

Multicausalidad. Investiga por qué el cristianismo fue declarado la religión oficial en Constantinopla.

Multiperspectividad. Reflexiona ¿por qué la división del Imperio en Oriente y Occidente supuso su fin?

Contextualización. ¿En qué contexto se dieron las luchas de los bárbaros contra Roma?

Procesos. Elabora una línea de tiempo sobre los ataques más decisivos de los pueblos bárbaros contra Roma.

Decadencia y caída del Imperio romano: causas y consecuencias

Múltiples factores de carácter histórico, político, social y cultural condujeron a la decadencia del Imperio romano. Por una parte, las invasiones **germánicas** a territorios romanos en las primeras décadas del siglo V condicionaron las relaciones entre romanos y **bárbaros**, al punto que los romanos debieron terminar aceptando la paz impuesta por los germanos, comprometiéndose incluso a pagar indemnizaciones anuales. Este tipo de prácticas afectó la solidez del Imperio romano, que con el paso del tiempo fue institucionalizando los asentamientos bárbaros mediante pactos directos con la anuencia de los emperadores.

Por otra parte, el proceso de decadencia, que empezó desde fines del siglo II, tuvo también su origen en otros factores. Debido a que la administración de territorios colonizados y el control de pueblos requería grandes recursos y una estructura administrativa compleja, el proceso de expansión y obtención de nuevas colonias y territorios se detuvo. Algunos de los pueblos colonizados por Roma buscaron liberarse y se convirtieron en una amenaza frecuente, debido a revueltas, levantamientos y guerrillas que fueron desgastando el Imperio.



▲ Sarcófago Ludovisi. Siglo III. Representa una batalla entre los romanos y los germanos.

Otro elemento detonante para la decadencia del Imperio fueron las pestes, que afectaron a la población y mermaron la capacidad administrativa y de control de los romanos.

También la decadencia de Roma se produjo por la pérdida de la importancia de la parte occidental del Imperio (en el año 330 d. C., Constantino trasladó la capital a Bizancio y la llamó Constantinopla), la división realizada por Teodosio entre Imperio romano en Occidente y en Oriente, lo que evidenciaba la crisis, el descontrol y la anarquía ante la falta de capacidad para administrar unificadamente toda el área. Esto desembocó en la pérdida de popularidad de varios emperadores y en el progresivo incremento de la presencia germana dentro del Imperio romano.

En el año 410, Roma fue saqueada por los visigodos al mando de Alarico y, en el año 476, Odoacro depuso definitivamente a Rómulo Augústulo, acto que supuso el fin del Imperio romano de Occidente.

Transición del esclavismo al feudalismo

Existen dos procesos anteriores a la caída del Imperio romano de Occidente (476 d. C.), que es necesario analizar: la repartición de tierras hecha por los romanos y la germanización. En el caso de la primera, dentro del proceso de conquistas que Roma realizó, la tierra fue asignada a un grupo de aristócratas, quienes las acapararon y establecieron una relación desigual con los individuos que las trabajaban. Por otro lado, dentro del proceso de germanización, las relaciones alrededor de los reinos del norte de Europa influenciaron fuertemente a Roma; las monarquías que se establecieron en los territorios germanos fueron hereditarias. Además, las relaciones de ciudadanía se vieron afectadas por la idea de una dependencia basada en la fidelidad a un solo individuo. En este contexto, la germanización, como un proceso cultural, pulió la idea de la fidelidad a un único individuo, característica que marcaría la posterior relación entre los señores feudales y los siervos.



▲ Grabado de un senador romano junto con sus esclavos, 1888.

Durante el siglo V, la gran convulsión, producto de las guerras entre romanos, godos y germanos, llevó a los campesinos a acercarse a los centros controlados por los señores nobles y adinerados, quienes le proporcionaron tierra y protección a cambio de su trabajo. Esta relación no tardaría en convertirse en explotación. Por otro lado, el historiador Perry Anderson (1987) señala que la organización de los fundos y primeras villas europeas con gran extensión de tierra dependía de propiedades que podían autoabastecerse de recursos y que tenían asegurado el trabajo de campesinos, quienes entregaban a su señor los productos que cultivaban.



▲ Detalle que describe el feudalismo.

Poco a poco, el sistema feudal se fue consolidando hasta el siglo IX con el fin del Imperio carolingio, que había establecido una división territorial que implicó la aparición de señores nobles poderosos con grandes cantidades de tierra y un gran número de campesinos a su disposición. De manera general, el derecho y la costumbre de la Europa de la época crearon el panorama propicio para establecer una relación entre dominante y dominados como legítima y válida.

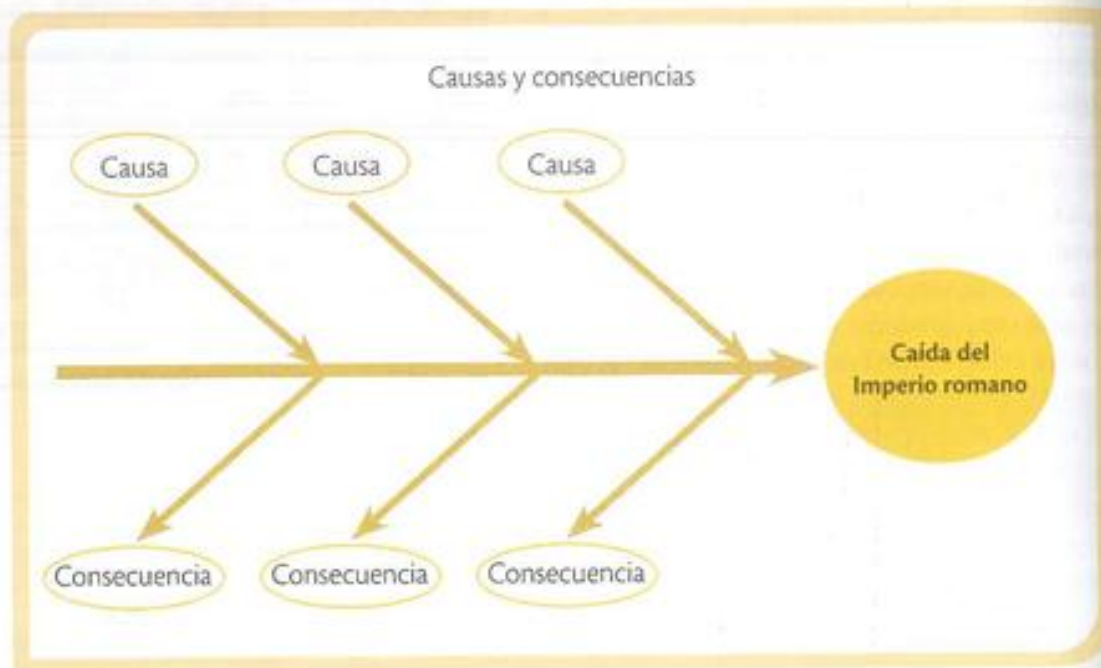
En lo que respecta a la producción de riqueza en Europa, esta dejó de depender ampliamente de la mano de obra de los esclavos; el trabajo de individuos libres, dependientes de un gran terrateniente, adquirió mayor importancia. A pesar de ello, los esclavos se comerciaron a lo largo de la Edad Media y la institución de la esclavitud no desaparecería hasta bien entrado el siglo XIX.

Evaluación formativa

I.CS.H.5.6.2.

1

Elabora en tu cuaderno un diagrama de espina de pescado similar al del modelo y ubica las causas y consecuencias del proceso de caída del Imperio romano.



I.CS.H.5.18.1.

2

Señala dos procesos socioculturales relacionados con la caída de Roma que permitirían entender mejor el feudalismo.

3

¿Cómo es posible que en el paso del esclavismo al feudalismo siguieron existiendo esclavos? Observa la imagen y explica en tu cuaderno el proceso de esta coexistencia.



Representación de un esclavo y su señora en España. Christoph Weiditz, pintura del siglo XVI.

4

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- ¿Qué mecanismo emplearon los pueblos conquistados por Roma para librarse de su dominio?
- ¿Qué problema enfrentó la población romana en los últimos años del Imperio?
- ¿Qué institución se fortaleció con el surgimiento del feudalismo?
- ¿Cuándo llegó a su apogeo el feudalismo?
- El feudalismo se basó en una relación de:
- ¿Qué organización territorial era capaz de autoabastecerse al inicio del feudalismo?

5

Define con tus palabras lo que entiendes por feudalismo.

6

Reflexiona y responde en tu cuaderno. ¿Cómo fue la repartición de tierras durante la conquista romana de los territorios que rodean al Mediterráneo?

7

¿Por qué razón en el siglo V los campesinos se acercaron a los centros controlados por señores nobles y adinerados? ¿Se podría entender este factor como el origen del feudalismo? Argumenta tus respuestas en el cuaderno.

8

Trabajo colaborativo

Formen equipos de trabajo. Cada uno, escoja uno de los siguientes grupos que estuvieron relacionados con la crisis del Imperio romano: hunos, godos, germanos y francos. ¿Cuáles eran sus características culturales? ¿Cómo se vincularon a la caída del Imperio romano de Occidente?

Expongan sus resultados frente a su clase con la TIC de su preferencia.



Diversidad 0180006



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad visual, algún compañero puede convertirse en su tutor, como un elemento de apoyo y para que le proporcione orientaciones e información.



Sugerencias para investigar

Periodizar la historia puede ser una buena guía para ubicar nuestro análisis. No obstante, no olvides que todos los períodos históricos que se conocen son arbitrarios y fueron propuestos por otros académicos. Por ello, es recomendable revisar distintos autores.

9

Actividad investigativa

Indaga sobre las principales características del feudalismo. Con la información que recolectes, elabora un mentefacto.

Saberes previos

¿Qué conoces sobre el arte romano?



Desequilibrio cognitivo

¿Crees que el arte en un gran imperio es igual en todos sus territorios?

Mapa de Imperio romano de Oriente y Occidente. Archivo editorial.



A. Mapa que ilustra la división territorial de los imperios de Oriente y Occidente.

La cultura en el Imperio romano de Occidente

El Imperio romano de Occidente comprendía los territorios de Hispania (península ibérica), Italia, Galia (parte occidental de Europa), Britania (Inglaterra y Gales) y el Magreb (Norte de África). En cambio, Oriente estaba formado por la península de los Balcanes, Anatolia, Siria, Palestina y Egipto. Occidente tuvo como capital a Mediolanum (Milán), mientras que la capital de Oriente fue Constantinopla. El Imperio oriental o Bizantino tuvo solidez económica. Esto generó, a su vez, unidad política y social. Los territorios que lo conformaron no se vieron tan afectados por la crisis del siglo IV debido a la división del Imperio. Por el contrario, los territorios del Imperio occidental habían caído en una profunda crisis económica, política y social. No había cohesión entre las provincias, había escasez de mano de obra, se dieron múltiples guerras civiles, e incluso hubo muchas usurpaciones del trono imperial. A todos estos factores también se añadieron las invasiones y saqueos por parte de los bárbaros.

Bajo esta profunda división socioeconómica y política entre Oriente y Occidente, también prevalecieron diferencias religiosas que, a su vez, influirían en las manifestaciones artísticas de ambos imperios. Roma se mantuvo siempre como centro del poder eclesiástico, pero Constantinopla comenzó a formar su propia tradición religiosa. La Iglesia occidental y la oriental poco a poco se distanciaron. Aunque existen pocas diferencias en las ceremonias y en los símbolos, su principal motivo de separación fue político. Este evento se lo conoce como el Gran Cisma. Las diferencias religiosas implicaron también diferencias artísticas.



Interculturalidad

Una de las características de la historia de la humanidad ha sido la diversidad de formas de pensar lo sagrado y la religión. Esto ha devenido en una gran diversidad religiosa. Muchas religiones tienen aspectos en común sobre la concepción del mundo, pero también formas diferentes de verlo. Así, es necesario contar con una visión amplia y respetar las distintas creencias y cultos.

Indaga las estadísticas sobre los credos que se profesan en el país. ¿Cuáles son las cifras?



Interdisciplinariedad

Historia y lenguaje

Entre las diferencias que existieron entre el Imperio de Oriente y el de Occidente se encontraba la influencia cultural y social del lenguaje. Oriente conservó una fuerte herencia griega en la lengua. Mientras, Occidente tuvo influencia latina. Así, cerca del año 620, y luego de la caída del Imperio occidental, el griego pasó a ser la lengua oficial de Oriente.

En la Edad Media, el latín y el griego fueron idiomas muy importantes en estas dos zonas. Con el Gran Cisma, el latín pasó a ser la lengua oficial de los católicos romanos y el griego la de los ortodoxos.

Indaga sobre otros aspectos culturales que diferenciaron a Oriente de Occidente, por ejemplo, sus centros urbanos, su gobierno, sus leyes, etcétera.

CS.H5.2.2 Caracterizar y diferenciar el Imperio romano de Occidente del Imperio romano de Oriente en el arte y la cultura.

Influencia del arte romano de Oriente y Occidente



Dezmann, 1481214

◆ Estatua ecuestre de Marco Aurelio, emperador romano, elaborada en bronce.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

◆ Fresco de la Villa de Boscorecase, Siglo I.



Shutterstock, 22094055

◆ Antiguo mosaico romano que representa una escena de caza.



Dezmann, 2735781

◆ Foro de Trajano. Fue una construcción de uso religioso, político y comercial construido entre los años 107 y 112 por orden imperial.

Herederos del arte romano

Después de la división del Imperio, no es posible hablar de un arte propio del Imperio de Occidente, ya que el tiempo que este tuvo de existencia no fue más de un siglo. Sin embargo, el arte bizantino, románico y carolingio fueron herederos del arte romano imperial.

◆ Arte prerrománico (V-X)

- Nexo entre el arte paleocristiano y románico.
- Arquitectura y escultura no fueron de gran tamaño.
- Uso de mosaico y fresco con influencia cristiana.

◆ Arte románico (X-XIII)

- Figuras escultóricas hieráticas (expresan poco movimiento).
- Los frescos eran muy usados, sobre tabla o vidrio.
- En arquitectura se empleó ladrillo, piedra descubierta y no pulida, ábsides (cabecera de la iglesia), cúpulas y planta de cruz latina.

◆ Arte carolingio (VIII-IX)

- Relacionado al arte prerrománico.
- Refiere a la producción artística del Imperio carolingio.
- Arte decorativo y uso de metales.



Pantócrator de San Clemente de Tahull. Fresco románico del siglo XII.



Pantócrator de Constantinopla. Mosaico bizantino del siglo XI.

◆ Arte Bizantino

- Dos períodos de apogeo: de los siglos IV al IX y XI al XV.
- Heredó elementos del arte romano, el paleocristiano y de pueblos de Asia Menor.
- Fresco y pintura sobre tabla con expresividad, y temas religiosos y civiles.
- En la escultura se usó mármol.
- El mosaico tuvo un gran empuje.
- En la metalurgia se usó oro.
- En la arquitectura, fue común la piedra y el ladrillo, las plantas basilicales, de cruz griega y octagonal, se usó bóvedas, arcos de medio punto y cúpulas.
- Se construyeron grandes obras de arte y edificios.
- Sobresale el capitel bizantino.

Escultura ecuestre de Carlos Magno (hecha en bronce, es pequeña y hierática). Ejemplo de arte carolingio y prerrománico, Siglo VIII.



• El cristianismo influyó en el arte romano. No obstante, el arte cristiano y su simbología ya se habían desarrollado durante el tiempo de su persecución.

• En Oriente, el emperador era la máxima autoridad religiosa, en Occidente, el clero tenía gran poder.

Iglesia de la Isla de Akdamar (ladrillo, arco de medio punto, cruz griega). Siglo X.



Glosario

paleocristiano. Cristianismo primitivo, antes de lograr legitimidad.

pantócrator. Se refiere a Dios o Cristo, significa 'Todo poderoso'.

¿Qué se conservó del arte romano?

El arte de la Europa occidental conservó algunos elementos de Roma. En los materiales, se mantuvo el ladrillo, la piedra y el bronce, mientras que en las técnicas pictóricas se recurría al fresco. En sus construcciones sobresale la planta de cruz latina y los ábsides. Las edificaciones fueron de gran tamaño solo a partir del románico.

¿Qué se conservó del arte romano?

La parte bizantina, si bien conservó el uso de materiales como el ladrillo, la piedra, el mármol, y el predominio del mosaico, estableció un estilo propio alimentado por una herencia cristiana, griega y asiática, lo que le permitió lograr mayor expresividad en sus obras de arte.

Evaluación formativa

ICS.H.5.6.2.

1

En tus palabras, explica cuál era la diferencia entre los imperios de Oriente y Occidente respecto al lenguaje. Trabaja en tu cuaderno.

2

Responde. ¿Qué territorios conformaron el Imperio oriental y cuáles el Imperio occidental?

3

Prepara, en tu cuaderno, un cuadro comparativo con la siguiente información de los imperios romanos de Occidente y de Oriente.

Capital		
Idioma		
Iglesia		

4

Reflexiona y responde en tu cuaderno. ¿Qué elementos se conservaron del arte romano en los imperios de Oriente y Occidente? ¿Cuál sería su principal diferencia?

5

Observa las fotografías. Identifica a qué tipo de arte corresponde cada construcción. Además, haz una lista tres elementos de su arquitectura. Responde en tu cuaderno.



▲ Catedral de Pisa. Su construcción inició en el siglo XI.

Tipo de arte:
Elementos:



▲ La iglesia de San Salvador de Cava (Turquía) data del siglo VI, pero su reconstrucción corresponde al siglo XI.

Tipo de arte:
Elementos:

6

Además de las diferencias entre Oriente y Occidente, por la organización socioeconómica y política, ¿qué diferencias religiosas prevalecieron? Responde en tu cuaderno.

7

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) El románico fue un estilo que tuvo fuerza en...
- b) El latín fue la lengua oficial de la Iglesia...
- c) En las representaciones pictóricas, el Imperio bizantino contó con un predominio de...
- d) El griego medieval fue...
- e) El centro de la tradición religiosa de Oriente fue...
- f) La gran crisis que tuvo que afrontar el imperio fue...

8

Describe tres características del arte bizantino.

9

Explica en tu cuaderno cuál fue la diferencia entre el arte prerrománico y románico.

10

Investiga cuáles fueron las características principales del arte carolingio (siglos VIII-IX) y elabora una presentación con la TIC de tu preferencia, en la que incluyas imágenes que representen gráficamente las características mencionadas.

11

Trabajo colaborativo

Organicen grupos trabajo. Elaboren un periódico mural con imágenes que representen al arte y la cultura del Imperio bizantino.

Expliquen las características más relevantes de este tipo de arte. Expongan sus trabajos en clase.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con problemas atencionales, dñele tiempo para organizar sus ideas o para terminar su trabajo.

12

Actividad investigativa

Averigua acerca de la técnica del mosaico: ¿dónde se originó?, ¿cuál es la etimología de la palabra mosaico?, ¿qué materiales se empleaban?, ¿cuál era el procedimiento para elaborar un mosaico?

Elabora un pequeño ensayo al respecto.



Shutterstock, 127962432



Sugerencias para investigar

Si bien el arte y la religión estuvieron muy vinculados en los primeros siglos, no todas las obras que se produjeron tenían un carácter religioso. En este sentido, estas creaciones pueden ser muy útiles para reconstruir la vida cotidiana.



Saberes previos

¿Qué significa cuando le dicen a alguien que es 'ortodoxo'?



Desequilibrio cognitivo

¿Fue Europa el único lugar de amplia producción cultural durante la Edad Media?



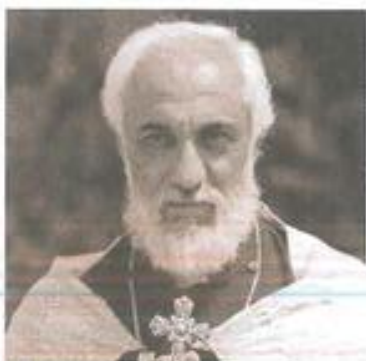
Glosario

ortodoxo. Que sigue fielmente la doctrina religiosa.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

▲ **Theotokos de la Gran Panagía.** Siglo XI. La palabra *theotokos* es usada por los ortodoxos para decir 'Madre de Dios' y refiere que María fue la madre humana y espiritual de Jesús.



Shutterstock, 441841189

▲ **Patriarca armenio (Iglesia ortodoxa).** Una vez separada de Occidente, la Iglesia ortodoxa se expandió y creó diócesis y otras circunscripciones a lo largo del mundo.

El Imperio bizantino: religión, legislación y cultura

Una de las más notables diferencias que existió entre el Oriente y el Occidente del Imperio romano fue la identificación del primero con un cristianismo más **ortodoxo** frente al cristianismo romano que tuvo gran fuerza en el lado occidental. En el año 1054 se dio un Gran Cisma con el cual se separó la Iglesia cristiana oriental y occidental. Este hecho dependió de dos factores sociopolíticos muy importantes. El primero fue el conflicto entre el patriarca de Constantinopla, Miguel Cerulario, con el papa León IX: el uno amparado en el poder de Bizancio, mientras que el otro respaldado en el otorgado por sus relaciones con el Imperio carolingio. Esta pugna de poder entre las dos Iglesias devengó en la mutua excomunión entre sus principales líderes, lo cual las separó a ambas y rompió formalmente la manera por medio de la cual se organizaba el cristianismo.

El segundo factor fue el crecimiento del poder de Constantinopla como centro religioso de Oriente. Durante el siglo IV, se establecieron algunas diócesis que estaban por encima de las demás y que se encontraban regidas por patriarcas cristianos: Jerusalén, Roma, Constantinopla y Alejandría. Hasta el acaecimiento del Gran Cisma, la pugna entre el papa (Roma) y el patriarca de Constantinopla fue constante. Este largo proceso fue tal vez una de las causas que desencadenó la separación de las Iglesias.

La Iglesia del Imperio bizantino fue más ortodoxa en comparación a su par occidental, a pesar de que existían notorias similitudes entre ambas. Una de estas se refiere a la elección del patriarca, que se hacía por medio de un consejo de autoridades eclesiásticas, quienes proponían tres candidatos al emperador para que él designase al nuevo patriarca. En efecto, el emperador bizantino jugaba un papel importante dentro de la Iglesia de Oriente.

Dentro del desarrollo de la religiosidad, en el Imperio bizantino se pueden nombrar fenómenos como el combate a las herejías, la expansión de la doctrina ortodoxa y el debate sobre si se debía representar a Jesucristo a través de figuras humanas.



Competencia digital

Mira el siguiente video:

lynk.ec/11h18

Identifica y explica cuáles fueron los principales aspectos que caracterizaron al Imperio bizantino.



El Imperio bizantino no fue importante solo por su arte o religión. También es reconocido por su aporte al ámbito legal. Tal vez el mejor ejemplo de esto fue el *Corpus Iuris Civilis* (Cuerpo de derecho civil, nombre dado en el siglo XVI), obra compuesta por los siguientes apartados:

Libro	Contenido
<i>Codex</i>	Recopilación de leyes dictadas desde Adriano a Justiniano. También conocido como Código de Justiniano.
<i>Digesta</i>	Resume los aportes de los juristas romanos.
<i>Institutiones</i>	Manual para estudio de derecho.
<i>Novellae Constitutiones</i>	Leyes dictadas por Justiniano después de su código.

Fuente: Archivo editorial.

Este cuerpo legal, que fue recopilado por orden del emperador Justiniano entre los años 529 y 534, no solo intentaba dar un ordenamiento jurídico más claro, sino que recopilaba la herencia jurídica del antiguo Imperio. Dicho código fue retomado algunos siglos después por los glosadores (jurisconsultos de la Universidad de Bolonia). Además, influyó gran parte de los aparatos legales de las repúblicas nacientes en el siglo XIX.

Entre las características culturales más llamativas del Imperio bizantino estuvo la notoria diferencia de sus ciudades respecto de las que había conformado el Imperio de Occidente. La decadencia de este último implicó que la gran mayoría de sus centros poblados no fuesen de gran tamaño y, hasta bien entrada la Edad Media, sus ciudades no contarían con el antiguo esplendor romano. No obstante, en el caso de los bizantinos, su desarrollo cultural implicó el establecimiento de ciudades de considerable tamaño. El mayor ejemplo de esto fue Constantinopla, que llegó a ser la ciudad más grande del mundo. Sin embargo, una vez que los bizantinos entraron en conflicto con los turcos y musulmanes en el siglo XI, fortalecieron el poder de la aristocracia en las zonas rurales. Las grandes ciudades bizantinas fueron ejes de cultura, religión, comercio y producción.



Interdisciplinariedad

Historia y antropología

Los conflictos que tuvo Bizancio con otros pueblos fueron constantes. Así, las estrategias bélicas fueron relevantes. Un ejemplo de esto fue el llamado fuego griego, el cual se componía de "petróleo unido al azufre, resina y salitre y colocado en vasijas" (Huelin, 1873, p. 16). Este compuesto se usaba para incendiar al oponente durante el asedio terrestre o naval por medio de tubos que lo conducían y que se encendía una vez que entraba en contacto con el fuego. Esta estrategia de guerra fue guardada celosamente por los gobernantes bizantinos.

Indaga sobre Calínico y la invención del fuego griego.



Deamone, 445123

El Código de Justiniano ha jugado un papel destacado en la historia del derecho.



Indagación

Multicausalidad. Indaga las múltiples razones que existieron para que el Imperio bizantino entrase en conflicto con los reinos de Occidente durante la Edad Media.

Multiperspectividad. Averigua sobre la convergencia de la influencia latina y griega en la cultura bizantina.

Contextualización. Elabora una reseña sobre el conflicto del Imperio bizantino en Siria y Egipto durante el siglo VII.

Procesos. Indaga sobre el proceso de decadencia y caída del Imperio bizantino y Constantinopla.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

Ilustración del fuego griego, siglo XII

Evaluación formativa

I.CS.H.5.7.2.

1

Observa el organizador gráfico con los libros que constituían el *Corpus Iuris Civilis*? Explica en tu cuaderno en qué consistía cada libro.



2

Problema-decisión

Indaga textos del *Corpus Iuris Civilis*, o Cuerpo de Derecho Civil. ¿Qué conceptos rescatas de allí para ser aplicados en el presente? Elige dos.

3

Explica en tu cuaderno el factor relacionado con el crecimiento de poder del patriarca de Constantinopla, en relación con el Gran Cisma.

4

Reflexiona y responde en tu cuaderno. ¿Cómo funcionaba el fuego griego? ¿Para qué se usaba?

5

Explica con tus palabras lo que entiendes por cristianismo ortodoxo.

6

Selecciona uno de los fenómenos que se produjo durante el desarrollo de la religiosidad en el Imperio bizantino. Investiga en qué consistió y quiénes fueron sus principales defensores. Con esta información, elabora un artículo para el periódico mural de tu aula.

7

Investiga la forma como la Iglesia mantuvo influencia con los gobiernos del Imperio romano de Occidente y Oriente. Escribe un reporte en tu cuaderno.

8

Explica con tus palabras la importancia de Justiniano. ¿Por qué crees que se interesó en dar un ordenamiento jurídico al antiguo Imperio?

9

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- La relación del *Corpus Iuris Civilis* con Justiniano es...
- La universidad que recuperó el Código de Justiniano durante la Edad Media fue...
- La figura que estaba en la cúspide de la jerarquía eclesiástica, estatal y administrativa era...
- En el Gran Cisma de 1054...
- La vida urbana en el Imperio de Occidente, en comparación con el de Oriente, fue...
- ¿Cuál fue la principal característica de la iglesia de Oriente?

10

Lee el último párrafo de la página 137. Anota las características que tuvieron las ciudades en el Imperio de Occidente y en el Imperio de Oriente. Busca imágenes de la época de ciudades de ambos imperios y elabora un mural en un pliego de cartulina. Presenta tu mural en clase y explica las razones que identificaste para diferenciar el desarrollo urbano en ambos imperios.

11

Trabajo colaborativo

Seleccionen una iglesia bizantina (puede ser Santa Sofía, Santa Irene, Santos Sergio y Baco o Rávena). Para ello pueden visitar la página: lynk.ec/11h28

Elaboren una infografía sobre ella. Presenten su trabajo ante el resto de la clase.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad intelectual, hay que respetar su estilo a la hora de hablar y de comportarse.

12

Actividad investigativa

Observa la pintura de Rafael. La Iglesia tuvo una gran influencia en el antiguo Imperio romano y también fue un aliado importante para los emperadores.

Indaga cómo la Iglesia mantuvo esta relación con el Imperio romano de Oriente y el de Occidente.

Realiza un mapa mental al respecto.



Encuentro entre el papa León I y Atila. Fresco de Rafael (1483-1520). El papa negoció con Atila la no invasión a Roma.

Shutterstock 480767912



Sugerencias para investigar

Es preciso tomar en cuenta que en muchos de los países, reinos e imperios no existía una única cultura. Es posible encontrar una multiplicidad de ellas y también una gran cantidad de influencias culturales.

Cómo investigar en Historia

La interpretación de símbolos en el arte clásico



▲ Réplica de Atenea

El arte clásico, entiéndase el de Grecia, Roma, Egipto o Babilonia, está construido por símbolos. En la escultura y la pintura, el símbolo resume ciertos atributos que relaciona lo que se representa y la concepción humana de la realidad.

El símbolo es una de forma de ordenar la realidad. Desde que el arte comenzó, ha incluido una serie de símbolos para comunicar, representar, criticar e, incluso, resumir el mundo; para ello, se vale de los sentidos, la percepción, el conocimiento, el gusto, etcétera.

Procedimiento

En el mundo clásico, la mitología, las grandes hazañas y las deidades concentraban las representaciones artísticas. Por ello, es necesario leer los elementos adyacentes.

1. **Contextualizarla dentro de los relatos.** Para establecer el tema de una escultura o una pintura, es necesario recurrir a textos clásicos como los de Ovidio, Homero, Plutarco, Heródoto, Higino, entre otros autores. De este modo, se puede identificar a una deidad, su episodio histórico o su episodio mítico. En el caso de la imagen superior, podemos identificar a Atenea, diosa de la sabiduría y protectora de Atenas.
2. **Identificar posibles símbolos.** Después de determinar el contexto de la imagen por medio de los relatos, es importante identificar sus símbolos. Hay que enumerarlos para después volver a los relatos clásicos, en búsqueda de posibles indicios de lo que representan.

Para la imagen superior, es necesario nombrar cinco: la Niké (Victoria alada), la serpiente, el casco y la lanza (esta última no está, pero se cree que la original posaba en el hombro de la diosa). Todos estos atributos la identifican como diosa de la guerra, la sabiduría, protectora de los ejércitos atenienses, y el prototipo masculinizado de una mujer.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

Tarea

Realiza un análisis de la réplica del escudo de la escultura de Atenea de la Acrópolis. Para contextualizarlo mejor, lee el relato mitológico sobre Medusa.

► Escudo de la Atenea de Fidias (Museo Británico).

Proyecto interdisciplinario

Áreas asociadas:
Historia, Lengua, ECA, TIC

Lectura de una escultura clásica

Objetivo

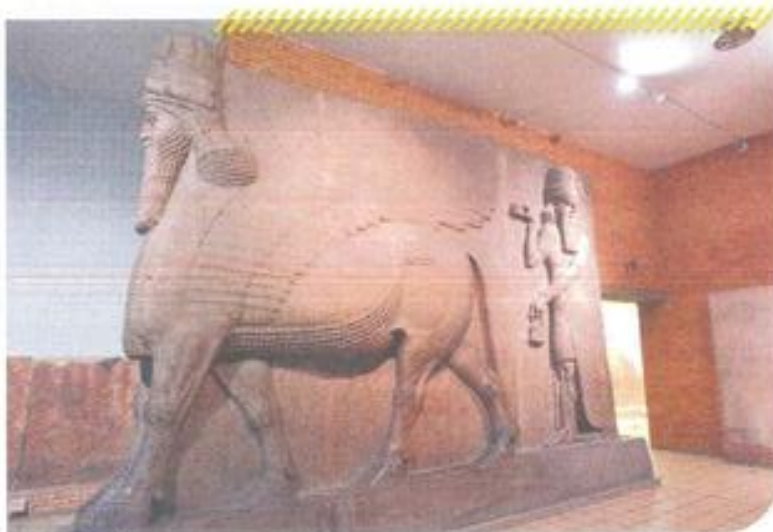
Identificar y contextualizar una escultura clásica a partir de los pasos recomendados en la sección anterior, relacionándola con relatos clásicos e indagando sobre sus símbolos.

Recursos

- Acceso a la página lynk.ec/11h19
- Libreta o recurso electrónico donde registrar los símbolos y sus respectivos significados.
- Acceso a Internet para buscar en digital las obras de algunos autores clásicos.
- Un software para presentaciones.

Justificación

La escultura clásica, como fuente para la historia, está relacionada con diversos aspectos de la vida y la concepción del mundo de la época en la que se realizó. Para utilizarla adecuadamente, hay que relacionarla con otras obras clásicas que reflejan la forma de ordenar la realidad.



▲ Lamassu

Desarrollo, 56179016

Incluimos en esta sección uno o varios URL de sitios web que, en su momento, estaban en pleno funcionamiento; sin embargo, estos podrían haberse eliminado o cambiado por decisión de los creadores de esos portales. Si tienes algún problema, reporta a: coordinacion@mayaeeducacion.com

Actividades

1. Identifica la escultura que vas a analizar.
2. Contextualiza lo que se representa en la escultura.
3. Identifica los símbolos con los que cuenta.
4. Relaciona los símbolos con otros relatos para tener una idea de lo que representaban. Indaga sobre la fecha, el lugar y quién creó la obra.
5. Establece relaciones entre los símbolos y su significado con aspectos de la vida del lugar donde se realizó la escultura.
6. Investiga el contexto histórico del lugar y del creador de la obra.
7. Realiza una presentación ante tu clase usando la TIC de tu preferencia. En ella, detalla el proceso de identificación de lo representado y sus símbolos, la contextualización de la escultura y las relaciones de los símbolos con el espacio y el tiempo de la escultura.



Los últimos secretos de la catedral de Santa Sofía salen a la luz: del baptisterio a la biblioteca

"En el año 532, una serie de disturbios en Constantinopla pusieron en jaque al Imperio bizantino de Justiniano I. La revuelta, desatada en la zona del Hipódromo, en el centro de la actual Estambul, unió a los azules (aristócratas) y a los verdes (comerciantes) contra las fuerzas imperiales. No lograron derrocar al poder, pero sí arrasaron algunos de los edificios públicos más emblemáticos de la ciudad, como la iglesia de Santa Sofía, construida en 360 por el emperador Constantino.

Con la rebelión sofocada, Justiniano ordenó levantar una catedral colosal sobre los restos que habían sobrevivido de Santa Sofía, y para ello mandó ir en búsqueda de los materiales más ricos del Imperio, como las columnas del templo de Artemisa, mármol verde de Tesalia o roca negra del Bósforo. Tras cinco años de trabajo —el edificio fue construido por Isidoro de Mileto y Antemio de Tralles—, la basílica se inauguró el 27 de diciembre de 537.

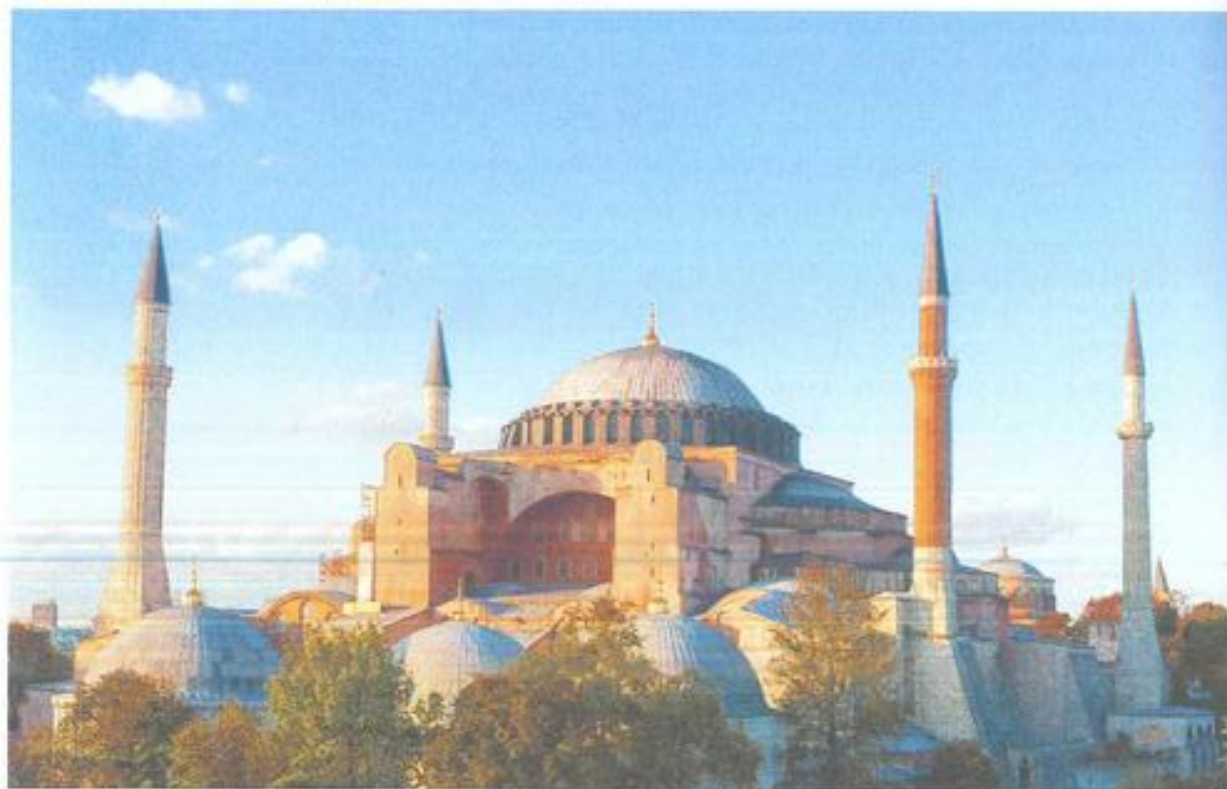
Santa Sofía se convertiría, de esa forma, en la iglesia más grande construida por el Imperio romano de Oriente; una joya de la arquitectura bizantina que

caería en manos otomanas, tras la conquista de Constantinopla por el sultán Mehmet II, el Conquistador, en 1453. Pero antes de esa fecha, el templo constituiría el lugar de coronación de los emperadores.

Pero no solo eso: una investigación de un grupo de arqueólogos, realizada entre 2004 y 2018, ha sacado a la luz lo que se cree que es el Gran Baptisterio perdido de la catedral cristiana más grande jamás construida en el mundo antiguo. Se trata de un muro de piedra color verdoso, parte de una estructura rectilínea ubicada al norte de la catedral y que se enmarca dentro de otros descubrimientos, en el complejo de edificios eclesiásticos que rodean a la catedral, convertida en mezquita en 1453.

Por si eso no fuese suficiente, los investigadores, asimismo, han descubierto lo que parece ser una antigua librería situada debajo del gran salón; y basándose en su tamaño, aseguran que puede haber albergado miles de pergaminos".

Recuperado de: https://www.lespanol.com/cultura/patrimonio/20190430/ultimos-secretos-catedral-santa-sofia-baptisterio-biblioteca/394711353_0.html



■ Vista general de Santa Sofía



Ficha de comprensión lectora

1. ¿Quién construyó la iglesia de Santa Sofía?
2. ¿Qué materiales se emplearon en la reconstrucción de Santa Sofía, ordenada por Justiniano I?
3. ¿Qué estilo arquitectónico predominó en Santa Sofía?
4. ¿Por qué Santa Sofía fue un lugar emblemático durante el Imperio bizantino?
5. ¿Qué se descubrió en el interior de Santa Sofía durante las excavaciones arqueológicas entre 2004 y 2018?
6. ¿Consideras que esta iglesia es símbolo de cristianos y musulmanes? Justifica tu respuesta.



Ficha de escritura académica

Actividad personal

1. Identifica qué elementos del arte bizantino se encuentran en Santa Sofía. Toma en cuenta los siguientes aspectos:
 - Las temáticas que predominan en sus muros
 - Las técnicas utilizadas en sus frescos y murales
 - Los materiales empleados en su construcción
 - Las características de la planta de la edificación, de sus bóvedas, de los arcos y de las cúpulas

Elabora, en un pliego de cartulina, un plano de Santa Sofía en el que ubiques sus elementos y los representes gráficamente. Presenta tu trabajo en clase y explica por qué es una edificación representativa del arte bizantino.

Trabajo colaborativo

2. Investiguen por qué razón Santa Sofía dejó de ser una iglesia cristiana y se convirtió en mezquita. Consideren qué tuvo que ver en ello la invasión otomana a Constantinopla, en 1453. Reflexionen en torno de estas preguntas:
 - ¿Quiénes eran los otomanos?
 - ¿Cuáles eran sus creencias?
 - ¿Cómo era su organización social y forma de vida?

Realicen una presentación con sus conclusiones y compártanla con sus compañeros.

Evaluación sumativa

ICS.H.5.6.1.

Trabaja las siguientes actividades en tu cuaderno.

1

Con un ejemplo, explica las limitaciones de la democracia griega en relación con la concepción actual de democracia.

ICS.H.5.6.2.

2

Explica el proceso de decadencia y división del gran Imperio romano.

3

Describe brevemente las características de los imperios de Oriente y de Occidente.

ICS.H.5.7.2.

4

Expón los motivos por los que se considera que el Imperio bizantino ayudó a preservar la cultura griega.

ICS.H.5.18.1.

5

Observa la imagen que representa una escena característica del feudalismo. Con tus palabras, explica cómo fue el feudalismo durante el siglo V.



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:28-erzsebet.jpg>

◀ Campesinos segando el trigo

6

Expreso mis emociones

Reflexiona y responde. ¿Cómo crees que se sentían los campesinos cuando tenían que entregar el fruto de su trabajo al dueño de las tierras? ¿En qué condiciones eran obligados a vivir? En la actualidad, ¿existe alguna forma de feudalismo?

7

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- La palabra *theotokos*, en el arte bizantino, hace referencia a...
- Aspasia de Mileto destacó como...
- La democracia en Atenas la ejercieron...
- Un ejemplo en el que se puede notar el aporte del derecho romano al sistema jurídico ecuatoriano es...
- Las mujeres romanas estaban sujetas a la autoridad del...
- La mujer griega que podía relacionarse con los filósofos era...

8

Observa la imagen. Corresponde a un mosaico que da cuenta del esplendor del antiguo Imperio bizantino. ¿Por qué razón crees que ese imperio se mantuvo hasta mediados del siglo XV? Argumenta tu respuesta.



► Parte de un mosaico al interior de la mezquita de Santa Sofía, en Estambul

9

Coevaluación

Organicen equipos de trabajo. Cada grupo deberá construir una rueda de atributos sobre los aportes de Grecia y Roma al mundo. Después, relacionenlos con su contexto, dentro de los procesos históricos que permitieron su desarrollo. Evalúen los conocimientos aprendidos por el resto de sus compañeros sobre los temas abordados en esta unidad.



Dramatic 3410840

10

Autoevaluación

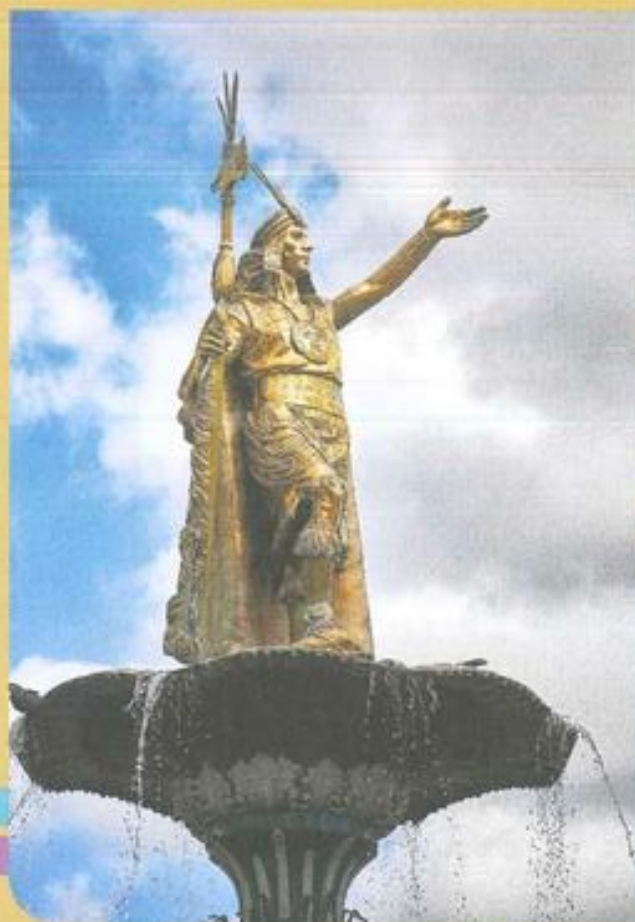
Contenidos	Siempre	A veces	Nunca
Me interesa aprender sobre la cultura de civilizaciones del pasado.			
Utilizo Internet para revisar bibliografía sobre el feudalismo.			
Valoro la importancia del estudio sobre los aportes de las mujeres del pasado.			

Metacognición

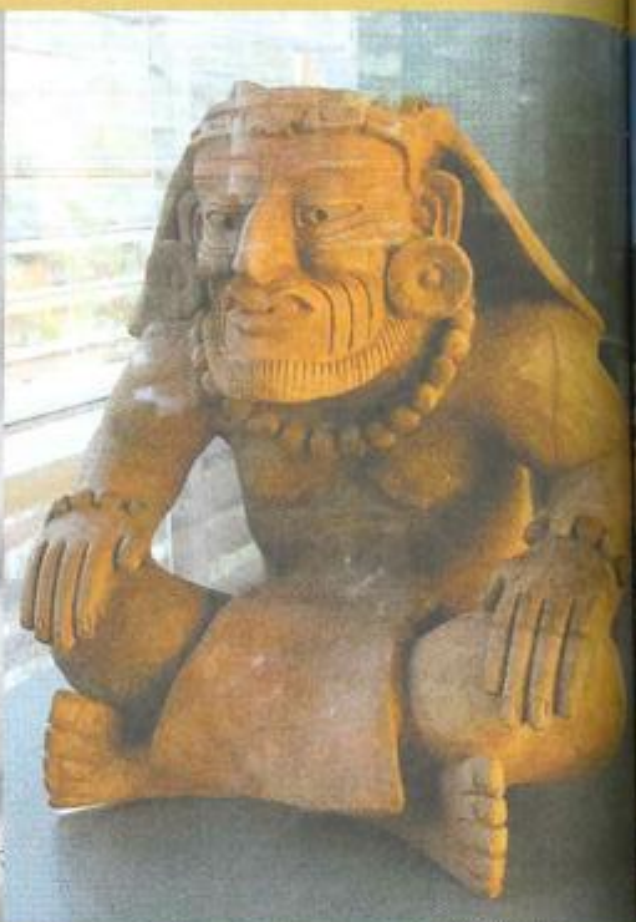
Trabaja en tu cuaderno.

- ¿Qué aprendiste en esta unidad?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿En qué lo puedes aplicar?

Grandes civilizaciones prehispánicas de América Latina



Shutterstock, 296892164



Dreamstime, 63992601

En la América Latina precolombina, habitaron distintos grupos humanos con diversas formas de organización social, política y económica. Las tres civilizaciones más importantes que se desarrollaron fueron los mayas, los aztecas y los incas. Estas culturas alcanzaron diversos conocimientos: una concepción circular del tiempo, la noción del cero, las trepanaciones craneales, el empleo de plantas medicinales, etcétera.

Estas civilizaciones, asimismo, sobresalieron en la arquitectura, la cual, en ciertas regiones, llegó a alcanzar una gran complejidad simbólica. En el caso de mayas, aztecas e incas, las obras arquitectónicas eran, principalmente, centros rituales y religiosos, caminos y canales de riego, que fueron

trazados en consonancia con el orden celeste. En Mesoamérica y los Andes también se desarrollaron particulares técnicas agrícolas, metalurgia y manufacturas (alfarería, textiles).

La organización económica y social andina estuvo regida por un principio de reciprocidad, anterior a la civilización inca. La diversidad productiva de los Andes estuvo sustentada en un sistema de archipiélagos (Andes de puna) y en un sistema de microverticalidad (Andes de páramo). Esta forma de producción también propició una distribución poblacional dispersa.

5

unidad

Objetivos

O.CS.H.5.1

O.CS.H.5.3

O.CS.H.5.4



Shutterstock, 257491903



Dreamstime, 18678601

Surgimiento de Chichén-Itzá, ciudad maya e importante capital regional

Siglo X

Siglo XIII

Surgimiento de la civilización inca

Mediados del Siglo XIII

Llegada de los mexicas (aztecas) a Chapultepec

1325

Fundación de Tenochtitlán, capital azteca

Abandono de la ciudad de Mayapán

Mediados del Siglo XV

Mediados del Siglo XV

Construcción de Machu Picchu

Fuente: Archivo editorial.

Dreamstime, 30219319

Shutterstock, 716358514

Dreamstime, 5150011



Saberes previos

¿Qué herencias de los incas conservamos en el Ecuador?



Desequilibrio cognitivo

¿Cómo sería América Latina si la conquista europea no se hubiese efectuado?



Glosario

teocrático. Que se basa en una forma de gobierno en la que la política está marcada por la religión.

Producciones intelectuales significativas de los mayas, aztecas e incas

Se debe entender como civilizaciones a todas aquellas sociedades complejas propias de un lugar y un tiempo, que han tenido un desarrollo constante en su forma de vida y, a su vez, han generado nociones de cultura para dar sentido a su existencia.

A través de fuentes como crónicas de los conquistadores, arqueología, tradición oral, se tiene registro de grandes civilizaciones precolombinas. Por ejemplo, en América Latina, los mayas y aztecas se ubicaron en América Central; y los incas habitaron entre el sur de lo que es actualmente Colombia hasta el norte de Argentina.

Similitudes entre mayas, aztecas e incas



Decoración: 19414322

Mayas, aztecas e incas fueron civilizaciones que se desarrollaron en diversos contextos temporales, geográficos, ambientales, políticos, económicos, culturales, etc. Esto generó una serie de conocimientos con los cuales organizaron sus formas de vida. Aunque estos tres grupos resultan diferentes, conservan rasgos comunes como los gobiernos organizados de forma **teocrática**, la economía dependiente de la agricultura y el comercio, el crecimiento territorial a través de la conquista de otros pueblos y las invenciones científicas y culturales.

▲ La mitología formaba parte de la comprensión del mundo de la civilización azteca. Así, una leyenda azteca da cuenta del origen y la presencia de los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl.

Para analizar la importancia que tuvieron estas civilizaciones, es necesario profundizar en sus aportes intelectuales y en qué medida estos permitieron un mayor desarrollo de las poblaciones.



Interdisciplinariedad

Historia y arqueología

La Historia y la Arqueología, como ciencias y disciplinas, han estado profundamente ligadas en el campo de la investigación de las Ciencias Sociales. Allí donde la historia ha hecho énfasis en crónicas de tiempos antiguos, la Arqueología, mediante el análisis de vestigios materiales, ha podido sacar a la luz nuevos secretos de antiguas civilizaciones, y viceversa.

Las dos ciencias se alimentan mutuamente con los estudios que se realizan desde cada una de ellas.

Investiga sobre alguna excavación arqueológica en Ecuador y cómo los resultados de ese trabajo cambiaron conceptos de la historia ecuatoriana.



Decoración: 3129663

▲ El maíz fue y es el principal alimento de los pueblos mayas.

CS.H3.3.1 Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

A diferencia de las culturas judeo-cristianas, los mayas, aztecas e incas concebían el tiempo como circular. Desde su concepción de tiempo y calendarios, estas civilizaciones consideraban que los eventos eran cíclicos y, por ende, capaces de repetirse. De algún modo, la lectura del tiempo se volvía tangible mediante la lectura de los ciclos de la Luna o los movimientos del Sol. Como muchos de los astros, también eran considerados dioses; el tiempo era un asunto estrictamente divino. Si analizamos los calendarios de las tres culturas hoy, se podría decir que el calendario azteca contaba con 365 días, distribuidos en 18 meses; el calendario sagrado maya contaba con 260 días, dividido en 20 meses; y el inca, con 360 días en 12 meses (Aveni, 2005).

Para los incas, los astros también estaban relacionados con la lectura y la concepción del tiempo. La idea de lo de arriba (*hanan*) y lo de abajo (*hurin*) se hacía evidente en la relación entre tiempo y espacio y se proyectaba a la jerarquización social y a la distribución de sus poblados.

Al ser la relación entre tiempo y espacio algo palpable, el cero no era una cuestión abstracta equivalente a nada. Por el contrario, podía ser entendido como el punto desde el cual partía todo aquello que se podía entender y conocer. Los mayas contaban con un sistema vigesimal; así, el cero se usaba para representar la ausencia de unidades. Por ello, el cero también fue empleado en el calendario, en la astronomía y en el comercio.

La medicina

Las trepanaciones craneales fueron utilizadas por los incas en caso de momificación y también para tratamientos médicos como tumores u otro tipo de enfermedades que comprometerían el cerebro.

Los mayas concebían las enfermedades como un desequilibrio del cuerpo. Emplearon plantas como el cacao, el tabaco, los hongos, el copal y la chaya, entre otras especies, para tratar las dolencias y los males de la población.



Indagación

Multicausalidad. Investiga las posibles causas que pudieron darse para que aztecas, incas y mayas elaboraran calendarios distintos.

Multiperspectividad. Elabora un ensayo sobre las diferentes concepciones de tiempo que tenían las tres culturas que se están estudiando.

Contextualización. ¿Bajo qué condiciones geográficas se desarrolló la ciencia de los mayas?

Procesos. Busca en Internet sobre los cambios en el uso de los metales en la cultura azteca.



Interculturalidad

Las comunidades incas tenían tres principios: *ama killa*, *ama llulla* y *ama shua* (no ser ocioso, no mentir y no robar).

Responde. ¿Consideras que estos principios pueden funcionar como normas familiares, jurídicas y sociales para lograr una buena coexistencia social en la actualidad?



▲ Momia inca junto a su ajuar funerario. Los incas celebraban la fiesta del *Aio Maricú Quiñi* para recordar a sus difuntos.



Competencia matemática

Ingresa al siguiente enlace:

lynk.ec/11h20

Resuelve el problema mediante el uso de los símbolos mayas. Tras resolver el problema, responde la siguiente pregunta: ¿qué apreciación tienes sobre los avances matemáticos mayas?



▲ Representación actual de Mictecauhuitl, el dios azteca de la muerte.

Evaluación formativa

LCSH.S.11.1.

1

¿Cuáles son los aportes de culturas como la maya, inca o azteca? En tu cuaderno, escribe una posible razón por la cual serían importantes los siguientes aspectos:

Uso del cero

Calendarios

Trepanaciones

2

Comenta. ¿Cuáles crees tú que eran las implicaciones de los principios *ama quilla*, *ama llulla* y *ama shua*? Responde en tu cuaderno.

3

En el escudo de México se puede ver un águila devorando a una serpiente sobre un nopal. La leyenda cuenta que el dios *Huitzilopochtli* dio la orden a los aztecas para que abandonaran la ciudad de Aztlán. El dios prometió que les indicaría cuál habría de ser el nuevo territorio que ocuparían. La señal sería un águila devorando una serpiente. Después de mucho tiempo, los aztecas encontraron dicha señal en un valle de nopales, cerca del lago Texcoco. Ahí fundarían Tenochtitlán, actual Distrito Federal de México.

Los mexicanos han construido su identidad y memoria a partir de algunos relatos como este. Indaga relatos similares en el caso de los incas. Escribe en tu cuaderno uno de ellos.



Shutterstock, 55849176

4

Explica con tus palabras en qué consiste la concepción cíclica del tiempo que predominó en la cosmovisión maya, azteca e inca.

5

Describe en tu cuaderno el papel que desempeñaron los astros en el establecimiento de los calendarios agrícolas de las civilizaciones prehispánicas de América Latina.

6

Explica cómo influyó la geografía en el desarrollo de la ciencia de incas y aztecas.

7

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- ¿En qué tipo de contextos específicos se desarrollaron las civilizaciones maya, azteca e inca?
- ¿Cómo se dio el crecimiento territorial de las tres civilizaciones?
- ¿A qué grupo de ciencias corresponden la Arqueología y la Historia?
- ¿Cuántos días tenía el calendario maya?
- ¿Qué astros eran los más significativos en la astronomía de las tres civilizaciones?
- ¿A qué correspondían las representaciones incas de hanan y hurin?

8

En las culturas judeocristianas prevalece una concepción lineal del tiempo, que difiere la concepción circular del tiempo que predominó en las culturas prehispánicas de América. Escribe un breve ensayo en el que argumentes tu posición frente a estas dos formas de concebir el tiempo. Recuerda que tu ensayo debe contener una introducción, desarrollo de tus ideas debidamente sustentadas y conclusiones.

9

Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Formen grupos de trabajo e indaguen en qué consiste la *chinampa* azteca. Busquen ilustraciones en las que puedan apreciar sus características principales. Discutan sus ventajas y en qué espacios geográficos podría ser exitosa su aplicación.

Analiza: ¿puede ser esta práctica una solución para los problemas agrícolas actuales?

Elaboren una infografía y compártanla en clase.



Diversidad funcional en el aula

Si trabajan con un compañero con discapacidad, deben aprender a perder el miedo a relacionarse con él y tratarlo como igual.

10

Actividad investigativa

Indaga en Internet los pasos que seguían los especialistas incas para realizar la trepanación del cráneo de una persona. ¿En qué ocasiones lo aplicaban?

Elabora una presentación con la TIC de tu preferencia y expón tu trabajo a tus compañeros.



Shutterstock, 44795416



Sugerencias para investigar

Trata de vincular esta práctica con creencias religiosas y sociales que pudieron haberla sustentado.



Saberes previos

¿Qué civilizaciones precolombinas conoces?



Desequilibrio cognitivo

¿Todas las sociedades precolombinas estaban organizadas de la misma manera?



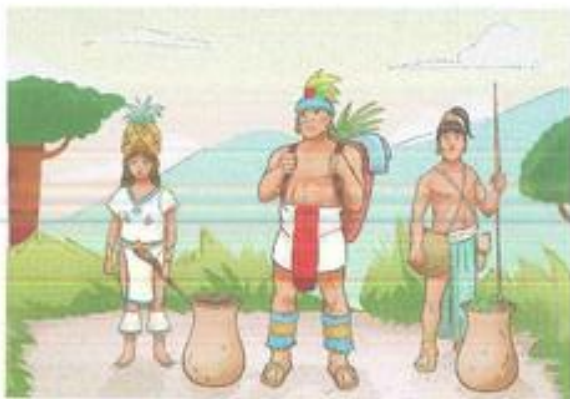
Dramasine, 30090554

▲ En las ciudades-Estado de la civilización maya, el gobernante recibía la designación de *ojotul*.



Glosario

Mesoamérica. Región y área cultural que comprende la mitad sur de México y varios países centroamericanos (Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y parte de Costa Rica).



INCU Ilustración

◀ Comerciantes mayas

Formas de vida y organización social de las civilizaciones de la América precolombina

Antes de comenzar con el tema en cuestión, cabe preguntarse si la América precolombina y las sociedades que la habitaron pueden ser estudiadas como un todo, antes de que fenómenos como la expansión europea y el desarrollo del modo de producción capitalista la integraran a una corriente histórica común (Rojas Rabiela, 1999). Debido a las diversas formas de organización social, política y económica desarrolladas por los pueblos precolombinos, resulta difícil ofrecer una caracterización general de ellos, ya que cada uno tiene sus propias particularidades en función de la región donde se desarrolló. Por ello, a continuación solamente se tratarán los casos de tres civilizaciones precolombinas: mayas, aztecas e incas.

Civilización maya

La civilización maya alcanzó su mayor esplendor entre el 500 d. C. y el 1200 d. C., es decir, durante el período **mesoamericano**, conocido como Clásico. En contraposición a los planteamientos de los estudiosos de inicios del siglo XX, ahora puede afirmarse que "la sociedad maya durante el período Clásico no estuvo distribuida en dos estratos homogéneos de sacerdotes aristócratas y campesinos, sino que se dividía en una variedad de clases sociales más acordes con los grandes y complejos centros cívico-ceremoniales" que en ella existían (Ciudad, 1992, p. 223).

La clase social más alta pertenecía a un linaje dirigente hereditario y patrilineal. Ocupaba los palacios cercanos a los templos y tenía un carácter casi divino. El gobernante era cabeza de Estado y sumo sacerdote. Junto a él, se asentó una clase administrativa, encargada de la organización de la fuerza del trabajo, los tributos y el cumplimiento de actividades religiosas, militares y comerciales. Tras estos se ubicaron los especialistas e intelectuales (sacerdotes, ingenieros, escultores, escribas) y los artesanos.

Al final de la sociedad maya estaban aquellos pobladores que proporcionaban su mano de obra para las grandes construcciones, y los campesinos que proveían su producción y eran requeridos para el mantenimiento de los estratos superiores.

CSH15.3.2 Explicar las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborígenas en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

Civilización azteca

Al interior de la sociedad azteca es posible distinguir dos clases compuestas por sujetos que, por su condición de nacimiento, eran libres y poseían el estatus de ciudadanos: los *pipiltin* (la nobleza) y los *macehualtin* (los comunes). Los primeros ocuparon los puestos claves de la administración, el sacerdocio y el ejército. Además, tenían acceso a la propiedad privada de la tierra. El rango más alto estaba ocupado por el *tlatoani* (gobernante de un *altepetl*, una especie de ciudad-Estado). De entre todos los *tlatoani*, el más importante era el de Tenochtitlán, el cual tenía el título de *huey tlatoani*.



Shutterstock, 2016/06/07

▲ Las tierras trabajadas por los *macehualtin* recibían el nombre de chinampas. Grabado de Rouargue. *L'illustration, Journal Universel*, París, 1860.

Los *macehualtin* eran el conjunto de la población. Estaban encargados de las actividades productivas para el sustento (agricultura, caza, pesca), así como de labores artesanales y servicios varios. Tenían que ofrecer tributo a los *pipiltin* en forma de servicios personales, comida o trabajo. Fuera de estas dos clases se encontraban los *mayeque* (labradores sin tierra) y los *tlacoli* (esclavos).

Civilización incaica

El Tahuantinsuyo es el nombre con el que se designa al imperio de la civilización inca. Antes de su expansión, "el modelo sociopolítico del ámbito andino se presentaba como un mosaico de diversos caciques agrupados bajo la hegemonía de jefes mayores" (Rostworowski, 2013, p. 201). Posteriormente, señores étnicos, también llamados caciques o *Hatun Curacas*, bajo el principio de reciprocidad, aceptaron la preeminencia del *Sapa Inca*. A medida que creció el espacio incaico, surgieron nuevas categorías de señores, con diversos rasgos y atributos. Todos ellos, junto con los administradores estatales y los sacerdotes, conformaron la élite social de los incas.

En un escalón social inferior estuvieron situadas las clases populares: artesanos, *hatun runas* (el común de la población), *mitmaq* (pobladores trasladados de su lugar de origen a diversos lugares del Tahuantinsuyo), pescadores y *yanas* (fuerza de trabajo al servicio del Estado inca). Aunque los incas llegaron a alcanzar gran prestigio y control sobre los señores subalternos, no llegaron a establecer una verdadera unión entre las etnias.



Competencia socioemocional

"Lo de esta vida es prestado, que en un instante lo hemos de dejar como otros lo han dejado".

Nezahualcōyōtl, *tlatoani* de Tetzcaco

Expresa tu interpretación de la frase.



Shutterstock, 2016/06/07



BCCI/Ilustración

▲ A pesar de estar alejados de sus lugares de origen, los *mitmaq* mantenían los vínculos de reciprocidad con dichos lugares.



Competencia digital

Observa el siguiente video:

lynk.ec/11h21

Profundiza en uno de los sectores de tu interés y elabora una descripción del tema escogido.



Evaluación formativa

I.C.S.H.5.11.1.

1

Lee los siguientes enunciados. Identifica cuáles son incorrectos. Cópialos en tu cuaderno y explica la razón por la que cada uno no es válido.

La civilización maya alcanzó su mayor esplendor durante el período Clásico.

El gobernante ocupaba los roles de cabeza de Estado y sumo sacerdote.

Al final de la sociedad maya, se ubicaban aquellos que brindaban su mano de obra para las construcciones.

2

Lee y analiza el siguiente fragmento sobre la movilidad social maya.

No cabe duda de que los lazos de parentesco y el sistema hereditario patrilineal en torno al cual se organizó la sociedad maya restringieron de manera considerable la movilidad. De este modo, solo el nacimiento adscribe al individuo a un linaje y a un estrato social determinado, y a este corresponde un estatus previamente establecido (Ciudad, 1992, p. 223).

Responde. ¿A qué razones pudo haber obedecido aquel sistema de organización social? Elabora un comentario al respecto en tu cuaderno.

3

Elabora en tu cuaderno un diagrama de Venn similar al del modelo y establece una semejanza y una diferencia entre los aztecas y los incas.



4

A tu parecer, ¿las formas de vida y organización social adoptadas por mayas, aztecas e incas evidencian rasgos de originalidad propios de estas culturas? Ejemplifica tu respuesta.

5

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- Al interior de la sociedad azteca, es posible distinguir dos clases que, por su condición de nacimiento...
- Los... ocuparon los puestos claves de la administración, el sacerdocio y el ejército.
- El tlatoani más importante era el de...
- El Tahuantinsuyo es el nombre con el que se conoció al imperio de la civilización...
- Bajo el principio de reciprocidad, los caciques aceptaron la preeminencia del...
- Aunque los incas alcanzaron prestigio y control sobre los señores subalternos, no lograron establecer...

6

Elabora un cuadro comparativo con las características de la forma de vida y organización social de los mayas, aztecas e incas. Considera en tu cuadro los siguientes aspectos: ubicación, clases sociales, actividades económicas, creencias, obras arquitectónicas. Trabaja en una cartulina A4 o utiliza la TIC de tu preferencia para realizar el cuadro de manera digital.

7

Trabajo colaborativo

Seleccionen una de las clases/estratos de las civilizaciones maya, azteca o inca.

Indaguen las actividades a las que se dedicaba. Elaboren una presentación para el resto de la clase sobre su forma de vida.



Shutterstock, 3363777



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, pregúntenle directamente cómo el grupo puede brindarle apoyo. Nadie mejor que la propia persona para expresar sus necesidades.

8

Actividad investigativa

Como quedó señalado, los pueblos precolombinos desarrollaron otras formas de organización social y económica.

Selecciona el caso de una cultura distinta a las mencionadas (anazasi, muisca, nazca, chimú) y haz un repaso de su organización social y sus formas de vida.

Expón tu trabajo a los compañeros de clase.



Sugerencias para investigar

Trata de identificar semejanzas y diferencias entre los casos investigados sobre este tema.



Saberes previos

¿Conoces alguna obra arquitectónica de la América precolombina? Mencionala.



Desequilibrio cognitivo

¿Existe relación entre las obras arquitectónicas y el medio (clima, suelo) en el que están construidas?



▲ Monticúlo del Monje (Monticúlo del Monje), la mayor edificación de Norteamérica precolombina, fue construida por la cultura misisipiana.



▲ El Palacio de las Columnas de Mitla (México) es una edificación elaborada por la cultura zapoteca. La plataforma y los muros interiores y exteriores están recubiertos de patrones geométricos.



▲ Huaca del dragón (Perú), antiguo templo de la cultura Chimú construido con adobe.

Diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas

Las poblaciones indígenas de la América precolombina elaboraron diversas obras arquitectónicas que, en determinadas regiones, llegaron a adquirir un carácter consciente y a desarrollar una gran complejidad simbólica (Fletcher, 2005). Tres zonas principales pueden ser identificadas: Norteamérica, Mesoamérica y los Andes.

En el oriente norteamericano, región con una importante red fluvial y una gran área boscosa (muy reducida en la actualidad), con valles protegidos y colinas onduladas, la madera y la tierra se constituyeron en los recursos con mayor disponibilidad. Se construyeron obras arquitectónicas monumentales, como pirámides truncadas de tierra, y estructuras comunales, como las edificaciones de la cultura anasazi.

Mesoamérica está constituida por dos zonas diferenciadas: los climas de tipo primaveral con lluvias seguras (altiplano de México, el valle de Oaxaca y las tierras altas guatemaltecas) y las tierras bajas húmedo-tropicales (Yucatán, norte de Guatemala). Si bien la madera ocupó un importante papel para la talla de decoraciones, materiales como la piedra y la arcilla tuvieron mayor relevancia. Las expresiones arquitectónicas de las culturas mesoamericanas (olmecas, zapotecas, toltecas, mayas, aztecas) se constituyeron a partir de un modelo único que variaba en detalles según su ubicación y el período de construcción.

La zona costera de los Andes está marcada por contrastes: lugares desérticos y exuberantes valles. Sus bajos niveles de lluvia hicieron posible la construcción en adobe. El paisaje montañoso de las zonas altas de los Andes favoreció los asentamientos en valles fértiles y productivos. La estabilidad de las edificaciones arquitectónicas de la zona andina dependía de la pureza de las arcillas usadas como morteros o de la precisión de los cortes en las piedras ajustadas entre sí. Los estilos arquitectónicos se mantuvieron limitados a un ámbito local antes de que aparecieran estilos que se extendieron por la región andina.



Competencia digital

Mira el siguiente video:

lynk.ec/11h22

Realiza una reseña con las ideas principales del video.



Diseño y funciones de la arquitectura maya, azteca e inca

Las ciudades mayas, aztecas e incas eran amplios complejos diseñados según la jerarquización social, la especialización de actividades y los centros rituales y religiosos. Además, contaban con una locación estratégica para su defensa, con acceso a los recursos necesarios para la subsistencia y se proyectaban como reflejo del espacio divino.

En la actualidad, solo la arqueología y ciertas crónicas pueden dar una idea de cómo se distribuyeron las ciudades precolombinas. Muchas de estas fueron destruidas con la llegada de los conquistadores, mientras que otras sirvieron de base para construir las nuevas ciudades virreinales.

En cuanto a las técnicas agrícolas, estas dependían estrechamente de la capacidad de producir en tierra fértil, del acceso a fuentes de agua para irrigar y del conocimiento de los ciclos de los astros, para así tener un control de las plantaciones desde su siembra hasta la cosecha. Por ejemplo, los incas contaban con sistemas de riego, **camellones**, **andenes** y **cochas**. Los aztecas, por su parte, contaban con las **chinampas** y los mayas, con la **roza**.

ab Glosario

camellón.

Técnica para sembrar cerca de las lagunas o fuentes de agua, para su continuo riego.



andén. Tipo de terraza donde se adaptaba la geografía para la siembra.

cocha. Laguna artificial para regar camellones.

chinampa. Técnica que ubicaba balsas y maderos sobre un lago para colocar tierra encima y sembrar.

roza. Técnica que implicaba la quema de bosques para poder sembrar. Era empleada para una agricultura extensiva.

Diversión, 31/06/06

Tipo	Mayas	Incas	Aztecas
Disposición urbana	El tamaño de las ciudades dependía de la topografía. Es decir, se adaptaban al espacio.	Construían los centros urbanos más importantes a similitud del Cusco, centro de poder político.	Los centros urbanos tenían una plaza junto a la cual se levantaban templos y otros edificios importantes.
Templos	Los templos solían ubicarse en la cima de pirámides.	Construcciones monumentales ubicadas en lugares sagrados. Dependían de un dios. También estaban las huacas, que referían a todo lo sagrado.	Se ubicaba en el centro de una población y era de gran tamaño.
Técnicas agrícolas	Roza	Camellones, andenes y cochas	Chinampas

Fuente: Archivo editorial.



Interdisciplinariedad

Historia y arquitectura

Machu Picchu es uno de los ejemplos mejor conservados de lo que fue una ciudad precolombina. Este reducto arquitectónico se pudo mantener intacto debido al olvido que sufrió desde la llegada española, a pesar de que en algunas crónicas sí se hacía referencia a su existencia. No sería hasta la segunda década del siglo XX que este lugar adquirió notoriedad.

Identifica una de las edificaciones que componen esta ciudad y elabora una breve descripción de ella.



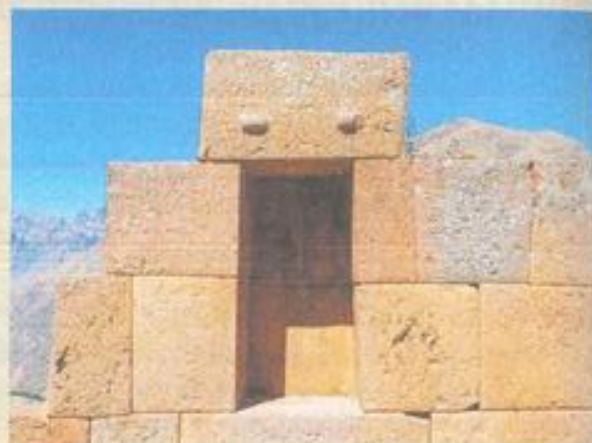
Diversión, 31/06/06

Evaluación formativa

LCS.H.5.11.1. / LCS.H.5.11.2.

1

Uno de los rasgos distintivos de la arquitectura incaica fue la experticia en el tallado simétrico de la piedra. Señala un caso en el que se verifique tal rasgo de la arquitectura inca y compáralo con una edificación maya o azteca. Realiza una visita 3D a Machu Picchu y complementa tu aprendizaje. <https://artsandculture.google.com/streetview/santuario-historico-de-machu-picchu-casa-del-inca>



▲ Parte de un muro en el complejo arqueológico de Pisac, Perú

2

Señala los factores que incidieron en el diseño de las ciudades mayas, aztecas e incas. Trabaja en tu cuaderno.

3

Responde, según tu parecer. ¿Cuáles fueron las razones por las que ciertas ciudades precolombinas fueron destruidas por los conquistadores?

4

Identifica las características de los templos mayas, incas y aztecas. Escribe en tu cuaderno a qué civilización corresponden las siguientes características de los templos.

Estaban ubicados en el centro de la ciudad.

Ubicados en las cimas de las pirámides.

Su ubicación dependía de un dios o de las huacas.

5

En tus palabras, define en tu cuaderno qué es el sistema de roza.

6

Una de las técnicas agrícolas que desarrollaron los incas fueron los camellones. Indaga qué condiciones geográficas tenían los lugares en los que los realizaron, qué materiales emplearon en su construcción y qué especies de plantas sembraron.

Elabora un organizador gráfico de secuencia en el que ilustres todo el proceso investigado. Comparte tu trabajo en clase.

7

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- En determinadas regiones, las obras arquitectónicas de la América precolombina llegaron a...
- Un lugar en el que no existieron complejos arquitectónicos durante la América precolombina fue...
- En el oriente norteamericano se construyeron..., tales como pirámides truncas de tierra. Estructuras comunales.
- Si bien la madera cumplió una función importante en la talla de decoraciones, materiales como... tuvieron mayor relevancia.
- Lo que hizo posible la construcción en adobe en la zona costera de los Andes fue/fueron...
- La estabilidad de las obras arquitectónicas andinas dependía de factores como la pureza de las arcillas usadas como morteros y...

8

Muchas de las ciudades mayas, aztecas e incas tenían una construcción estratégica para su defensa frente a posibles invasiones. En el caso de los incas, esta locación se conoció como *pucará*. Indaga cómo se llamaron las edificaciones de defensa de mayas y aztecas. Trabaja en tu cuaderno.

9

Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Formen una mesa redonda y discutan la relevancia de las obras arquitectónicas precolombinas en la actualidad, a partir de las evidencias arqueológicas encontradas.

Argumenten las acciones que se deberían aplicar para evitar su destrucción.

Formulen conclusiones finales.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad intelectual, hay que respetar su estilo a la hora de hablar y de comportarse.

10

Actividad investigativa

Identifica una obra arquitectónica en una de las regiones señaladas.

Escribe un texto informativo sobre las características de dicha obra (ubicación, años de elaboración, cultura a la que pertenece, materiales, estudios realizados).



Shutterstock, 54025280



Sugerencias para investigar

Incluye las interpretaciones realizadas por los estudiosos de la obra arquitectónica en cuestión.



Saberes previos

¿Qué sabes sobre Ingapirca en Ecuador?



Desequilibrio cognitivo

¿De qué manera la arquitectura se relaciona con la astronomía?



El Caracol, observatorio astronómico maya en Chichen Itzá

Dianamaría, 59795494



Glosario

cosmológico. Relacionado con el estudio del universo como un todo.

hierofanía. Fenómeno que pone de manifiesto lo sagrado, lo divino.



Competencia socioemocional

"En todo arte grande existe la conciencia de la humana limitación y el triunfo de lo inmortal, a través de la materia perecedera".

Waldo Frank

¿Consideras que el arte es una forma de expresar emociones? Argumenta tu respuesta.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

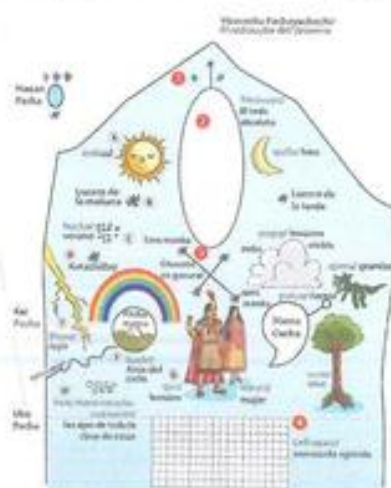
La arquitectura y la astronomía en las culturas precolombinas

En la América precolombina, el orden celeste era concebido como el elemento organizador del universo. Las actividades de los seres humanos, al ser parte del universo, también estaban sujetas a ese orden. Esto motivó un creciente afán por conocer y entender el movimiento de los astros. Dicho conocimiento permitiría que el mundo celestial fuera fielmente representado y simbolizado en la Tierra.

Tanto en Mesoamérica como en los Andes, hubo interés por la astronomía. Las élites fusionaron el culto religioso y la observación de los astros. "El ámbito de los dioses eran el cielo y la bóveda celeste, resumidos en el orden natural del cosmos. Pero el cielo y la tierra estaban unidos porque, hecho a imagen y semejanza de los dioses, el gobernante era guiado por fuerzas celestiales" (Aveni, 2005, p. 302).

Además de influir en el pensamiento religioso, la astronomía también quedó plasmada en las obras arquitectónicas. Los templos piramidales y otras edificaciones dedicadas al culto de los dioses fueron trazados según un orden celeste, es decir, en sintonía con las concepciones **cosmológicas** de cada cultura. Desde ellas se realizaron observaciones astronómicas, que no solamente eran concebidas como mecanismos para comprender la naturaleza, sino, sobre todo, como medio para comunicarse con los dioses y comprender sus designios.

El conjunto de creencias cosmológicas se manifestaba desde la elección del lugar de edificación de la capital sagrada. "La naturaleza divina del lugar puede revelarse por algunas señales obtenidas del cielo o tierra: la dirección de la brújula magnética, la presencia o ausencia de ciertas plantas o determinados animales, el paso de un cuerpo celeste particular por el cenit" (Aveni, 2005, p. 304). La **hierofanía** arquitectónica evidencia el estrecho vínculo entre la religión y la cosmología de los pueblos.



En la cosmovisión inca, el Hanan Pacha es el mundo celeste donde se encuentran los dioses.

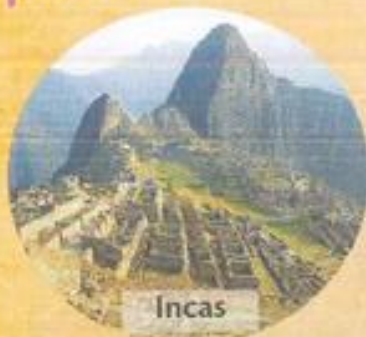
PNEJ Ilustración

CSH.5.3.4 Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.

Astronomía y arquitectura precolombina

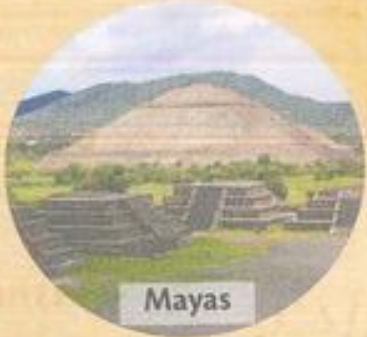
Precolombino

Ya sea a través de una fe ciega o para motivos prácticos, como la relación con un calendario y los ciclos agrícolas, la astronomía ha sido uno de los factores que ha incidido en la ubicación y orientación de obras arquitectónicas a lo largo de la historia y en diversas culturas. Las obras arquitectónicas de mayas, aztecas e incas también reciben influjo de los conocimientos astronómicos de estas culturas.



Incas

- ◆ Machu Picchu, Perú
- Complejo arquitectónico construido por los incas.
- Significa: 'vieja cumbre'.
- 2 430 msnm.
- Descubierta en 1911.



Mayas

- ◆ Teotihuacán, México
- Ciudad prehispánica. No se conoce con certeza la cultura que la edificó.
- Significado: ciudad de los dioses.
- Influyó en la arquitectura maya y azteca.



Aztecas

- ◆ Tenochtitlán, México
- Capital del Imperio azteca (o Imperio mexica).
- Se asentó en la actual Ciudad de México, sobre una isla en el lago Texcoco.
- Llegó a ser la ciudad más grande de la América precolombina.



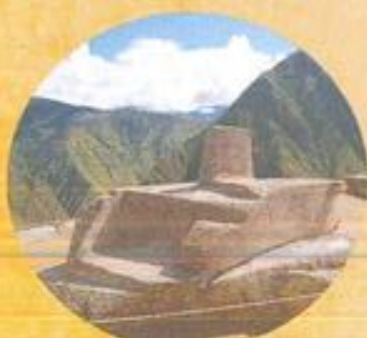
- ◆ La ubicación del Torreón, edificio semi-circular, está relacionada con la observación astronómica. La orilla de un altar ubicado en su interior indica el punto donde salía el Sol en el día del solsticio.



- ◆ La Pirámide del Sol, la edificación de mayor tamaño en Teotihuacán, se alinea con la puesta del Sol en dos fechas, las cuales dividen al año solar en dos periodos: uno de 104 días y otro de 260.



- ◆ Según Aveni (2005), "el interés primordial de los primeros astrónomos mexicanos o, si se quiere, del propio dios Huitzilopochtli, radicaba en las observaciones de la salida del Sol vinculadas a los equinoccios" (pp. 371-372).



- ◆ En el lado poniente de la plaza central se encuentra el intihuatana (donde se amarraba al Sol). Se cree que esta estructura monolítica fue empleada para situar el punto más alto del Sol sobre el cielo.



- ◆ Es probable que la orientación de Teotihuacán haya estado marcada por una línea base, la cual coincidía con la dirección del ocaso heliaco de las Pléyades (conjunto de estrellas).



- ◆ La posición del Templo Mayor de Tenochtitlán está relacionada con el solsticio de verano.

Evaluación formativa

ICS.H.5.11.1.

1

Observa con atención las fotografías y elabora en tu cuaderno una breve caracterización de los siguientes lugares:

Construcciones precolombinas

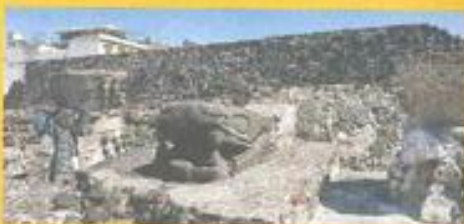
Machu Picchu



Teotihuacán



Tenochtitlán



2

Lee el siguiente fragmento:

En aras de reflejar ciertos aspectos de su mito de la creación, los constructores de Teotihuacán con frecuencia mejoraron la geografía local. Idearon un estricto plano reticular que se despliega a contrapelo del paisaje; construyeron (totalmente o en parte) una cueva bajo la pirámide del Sol y cuidadosamente situaron el plano urbano en relación con el Cerro Gordo, localizado al norte (Aveni, 2005, p. 305).

Responde. A tu parecer, ¿aquellas características de Teotihuacán son meramente accidentales u obedecen a un riguroso planeamiento previo? En caso de haber sido planificadas, ¿consideras que la astronomía puede haber ocupado un lugar importante en dicha planificación? Trabaja en tu cuaderno.

3

Investiga sobre una de las obras de Machu Picchu señaladas (Intihuatana o el Torreón), dibújala y elabora una descripción de ella en tu cuaderno.

4

Plantea una reflexión sobre el vínculo entre la arquitectura y la astronomía en las civilizaciones precolombinas.

5

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- En la América precolombina, ... era concebido como el elemento organizador del universo.
- Las élites fusionaron... y la observación de los astros.
- El ámbito de los dioses era el cielo y la bóveda celeste, resumidos en...
- Además de influir en el culto religioso, ... se plasmó en las obras arquitectónicas.
- Edificaciones como los templos piramidales y otras edificaciones para el culto fueron trazadas...
- La manifestación de lo sagrado a través de las obras de arquitectura recibe el nombre de...

6

¿Qué interés crees que tuvieron las élites de las culturas precolombinas para vincular el culto religioso con la observación de los cuerpos celestes?

Reflexiona y responde en tu cuaderno.

7

En Ecuador, Ingapirca es un complejo arquitectónico inca construido sobre ruinas cañaris. La edificación más importante de este sitio es el templo del sol en forma de una elipse.

Investiga qué evidencias han encontrado los arqueólogos para explicar cómo los incas observaron cuidadosamente los movimientos del Sol para construir este edificio. Escribe en tu cuaderno los resultados de tu investigación.



Shutterstock, 1714093448

8

Trabajo colaborativo

Elaboren una maqueta de una de las obras revisadas en el infograma.

Compartan sus trabajos con el resto de la clase.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, coordinen tiempos más prolongados para la realización de los trabajos.

9

Actividad investigativa

Investiga qué es la arqueoastronomía. Selecciona un caso de estudio arqueoastronómico en la región mesoamericana o andina y señala las conclusiones acerca del tema.



Dorling Kindersley, 668872



Sugerencias para investigar

Incluye imágenes que ejemplifiquen los planteamientos de tu texto.



Saberes previos

¿Has participado en una minga? ¿De qué se trata?



Desequilibrio cognitivo

¿Es posible utilizar términos como mercado, competencia, dinero, para hablar de la economía andina?

► El principio de reciprocidad fue el núcleo de la organización de la economía y la sociedad en los Andes.



Competencia socioemocional

La reciprocidad es un valor humano. ¿Eres recíproco con las personas que te han hecho algún favor?



Alchermes (2017) alchermes.com

El tiempo

▲ Tanto Karl Polanyi como John Murra insistían en la importancia de establecer una diferenciación entre el funcionamiento del mercado capitalista y otras formas de organización económicas.

Principios de organización e intercambio social en los Andes (reciprocidad y redistribución)



Secha Q. enns. sechapeva.com

El científico social Karl Polanyi (Austria, 1886-1964) advirtió la imposibilidad de estudiar las sociedades y economías no capitalistas a partir de categorías provenientes de las escuelas clásica y neoclásica de economía, que tienden a desvincular las relaciones económicas de otros ámbitos de la actividad humana, como los valores culturales y las formas de organización social. Por ello, Polanyi trató de mostrar "la necesidad de analizar las relaciones e instituciones económicas reales imbricadas en los valores culturales y sociales de la colectividad: comprendió la imposibilidad de separar una esfera llamada 'economía' de las demás actividades de la sociedad" (Eshelman, 2013, párr. 21).

Fruto de aquel esfuerzo son las tres formas básicas de circulación y reparto de los bienes en las sociedades no capitalistas, identificadas por Polanyi: producción doméstica, reciprocidad y redistribución. Dos de estas categorías —la reciprocidad y la redistribución— fueron retomadas por el etnohistoriador John Murra (Ucrania, 1916-2006), quien, a través de sus estudios sobre los incas, trató de identificar los rasgos característicos de la organización económica de las sociedades andinas.

Según Murra, la economía y la sociedad en los Andes estaban organizadas mediante relaciones de reciprocidad y redistribución, que regían el movimiento de bienes. Estas relaciones no fueron impuestas por los incas, sino que eran anteriores a ellos. Al ejercer su dominio sobre las poblaciones andinas, los incas no destruyeron estas relaciones de reciprocidad y redistribución, sino que se apoyaron en ellas.

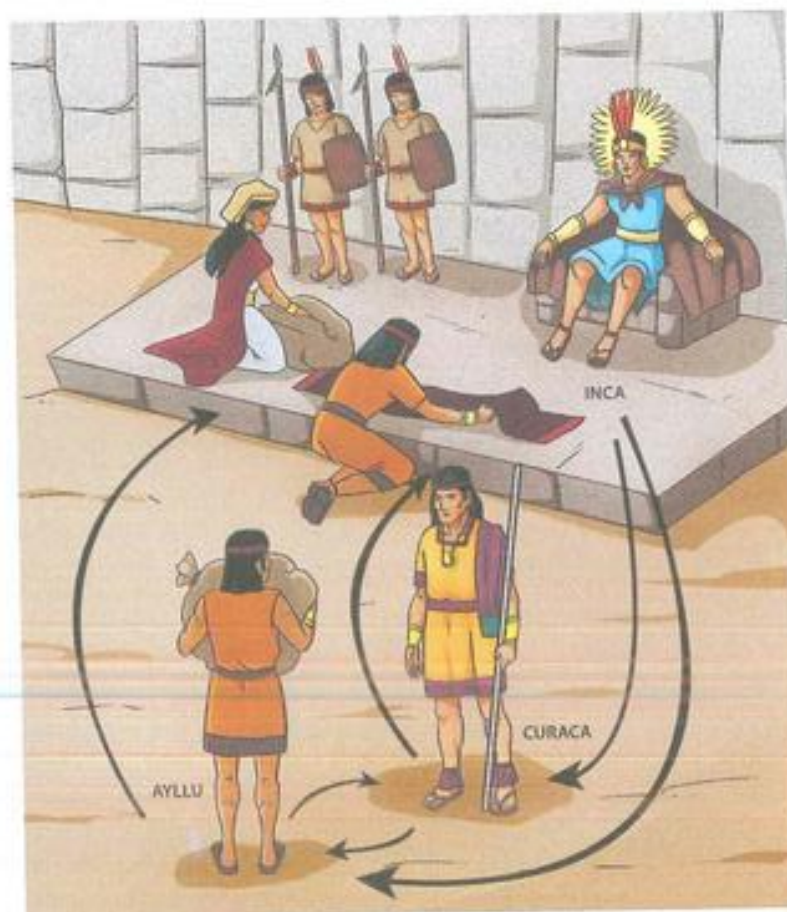
CS-M5.3.6 Sintetizar los principios de organización e intercambio social (reciprocidad y redistribución) de los pobladores nativos de los Andes, en función de la equidad y la justicia social.

Las relaciones de reciprocidad y de redistribución posibilitaban la transferencia de bienes en los Andes. Las relaciones de reciprocidad, que eran simétricas, se producían entre personas o grupos previamente asociados entre sí, sea por lazos de parentesco o por lazos de comunidad. Los bienes transferidos mediante relaciones de reciprocidad se movilizaban en un mismo nicho ecológico o entre nichos controlados por un mismo grupo. "No eran intercambios propiamente comerciales, porque no había mercados o plazas, ni especialistas dedicados al comercio, y porque los intercambios no se basaban en precios, en equivalencias, y no existía el regateo ni la búsqueda de ganancias" (Eshelman, 2013, párr. 28).

Las relaciones de redistribución, en cambio, eran asimétricas. Estas relaciones presuponian la existencia de jerarquías (los señores étnicos y el Sapa Inca). Estas jerarquías mantenían ciertas obligaciones con las poblaciones. Algunas de estas obligaciones eran: la transferencia de bienes (semillas y herramientas para la agricultura), el auxilio en caso de desastres naturales (cosechas destruidas, hambrunas, enfermedades), la protección ante la amenaza de enemigos e invasores. Las poblaciones, a cambio, tenían que ofrecer servicios, dar sustento al ejército, y mantener a especialistas (artesanos, arquitectos e ingenieros, sacerdotes, etc.).

Las relaciones de redistribución hacían posible que los **señorios étnicos** y el Estado pasaran a controlar los excedentes de la producción. Estos excedentes eran empleados para mantener a las poblaciones, al ejército y a los especialistas. Asimismo, los excedentes obtenidos por el Estado eran empleados para el establecimiento de alianzas políticas, la premiación por servicios prestados, la muestra de poder y magnanimidad de las autoridades o el auxilio de la población en caso de contingencias (desastres naturales, pérdida de las cosechas, potenciales hambrunas y protección de los súbditos contra enemigos o invasores)

► Gráfico que ilustra la redistribución



Interdisciplinariedad

Historia y antropología

La Etnohistoria, fruto de la convergencia entre la Historia y la Antropología, se dedica al estudio histórico de las comunidades originarias y su complejidad social, cultural y política.

Identifica un caso de estudio etnohistórico realizado en los Andes y haz un resumen sobre el tema.



Glosario

señorío étnico. Unidad de organización social precolombina. Su líder era el señor étnico y estaba constituido por grupos de parentesco, denominados *ayllus*.

Evaluación formativa

LC5.H.S.11.2.

1

Con tus palabras, define en qué consistía el intercambio social en el período precolombino. Responde en tu cuaderno.

2

Explica lo que entiendes por reciprocidad en el mundo andino.

3

Problema-decisión

Reflexiona y responde en tu cuaderno. ¿Qué es redistribución? ¿Consideras que esta práctica ayudaría a reducir los índices de pobreza de Latinoamérica?

4

En un organizador gráfico similar al propuesto, describe los usos que, dentro del intercambio social, se les daba a los excedentes. Trabaja en tu cuaderno.



5

¿Por qué razón las relaciones de redistribución en los Andes prehispánicos eran asimétricas? Explica a través de un ejemplo. Trabaja en tu cuaderno.

6

En la actualidad, han persistido algunas prácticas de reciprocidad de las sociedades prehispánicas andinas. Investiga cuáles son y en qué situaciones cotidianas se las realiza. Elabora un video en el que expongas el origen y sentido de estas prácticas. Utiliza la TIC de tu preferencia para realizar el video.

7

A diferencia de las relaciones de redistribución, los investigadores sostienen que las relaciones de reciprocidad en los Andes eran simétricas. Explica en tu cuaderno en qué consistió esta característica.

8

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- Karl Polanyi advirtió que no es posible estudiar ____ a partir de categorías provenientes de la economía de libre mercado.
- Una forma básica de la circulación y el reparto de bienes en las sociedades no capitalistas es ____.
- John Murra trató de identificar ____ de las sociedades andinas.
- La organización de la mano de obra y de los bienes y servicios estuvo regida por ____.
- El principio de reciprocidad es ____.
- El mecanismo de reciprocidad se desarrollaba entre ____.

9

Analiza por qué los principios andinos de reciprocidad y redistribución permitieron que las poblaciones prehispánicas accedan a una variedad de recursos. Explica en tu cuaderno el razonamiento.

10

Explica por qué en las relaciones de redistribución eran importantes los excedentes de producción y cómo se los utilizaban.

11

Trabajo colaborativo

Organicen un día de intercambio de alimentos dentro del aula. Distribuyan por grupos los alimentos a compartir. Basen tal actividad en el principio de reciprocidad.

Después de realizar la actividad, dialoguen sobre cómo se sintieron y planteen conclusiones de dicha experiencia.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con problemas atencionales, es importante ser consciente de la necesidad que tiene de quererle a sí mismo y de desarrollar su autoestima.

12

Actividad investigativa

Elabora un ensayo sobre la siguiente pregunta: ¿se practica todavía el principio de redistribución en la actualidad?

Incorpora casos actuales para sustentar tus conclusiones.



Shutterstock, 173113275



Sugerencias para investigar

Para complementar tu investigación, puedes encontrar estudios sobre la reciprocidad en el siguiente enlace:
lynk.ec/11h23



Saberes previos

Los pueblos precolombinos, ¿cómo podían abastecerse de productos de otras zonas?



Desequilibrio cognitivo

¿Qué productos agrícolas son propios de América?

Diversidad productiva en el sistema de "archipiélago de pisos ecológicos"

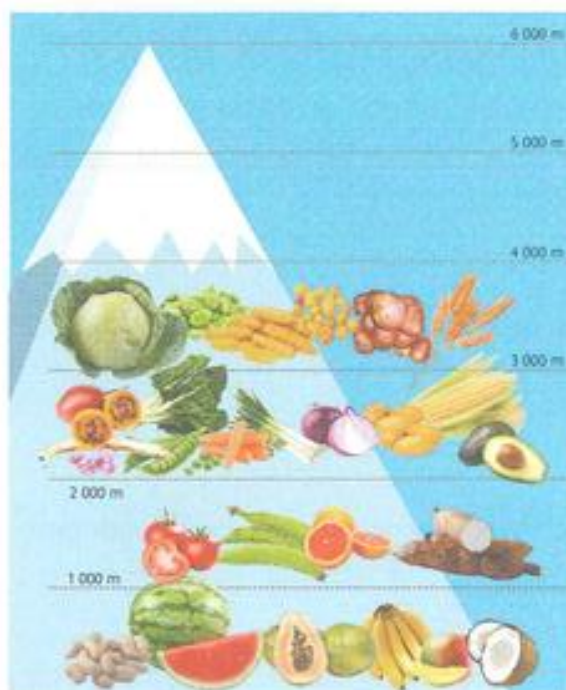
Sobre los archipiélagos y la verticalidad de pisos hay dos autores que han abordado ampliamente el tema. Primero, John Murra, que ha trabajado sobre las relaciones agrícolas y el control de la producción de los incas en los **Andes de puna** (Murra, 1989). Posteriormente,

Frank Salomon (2011) desarrolló su estudio de las relaciones comerciales en los **Andes de páramo** de los señorios étnicos de Quito. La diferencia entre Andes de puna y Andes de páramo es crucial para diferenciar el sistema de archipiélagos explicado por Murra y la microverticalidad de Salomon.

El ají, la papa, el maíz, la oca, la coca y otros productos no se dan en los mismos pisos climáticos, por lo que su cultivo provocaba movilidad, dependiendo de las condiciones geográficas y sociales de las culturas que necesitaban acceder a estos productos.

Las culturas asentadas en la puna accedían a la producción por medio de islas (sistema de archipiélago). Para ello, establecían colonias (transportaban población) en diferentes pisos climáticos para que cultivaran los productos y luego se redistribuyeran a partir del principio de reciprocidad. El *ayllu*, como forma básica de asociación, era de crucial importancia para

la agricultura. Además, una configuración jerárquica de especialistas permitía el movimiento de los productos.



Pisos climáticos y productos. Archivo editorial.

▲ En la gráfica se muestra la relación entre los productos agrícolas y los pisos en los que estos crecen.



Glosario

Andes de puna. Se caracteriza por una gran distancia entre las cordilleras, donde los valles y las mesetas en medio de estas son extensas. Principalmente, se halla en Perú y Bolivia.

Andes de páramo. Tiene una corta distancia entre las cordilleras; por ello, los valles son estrechos y el acceso al resto de pisos ecológicos es relativamente cercano. Principalmente se lo encuentra en Ecuador.



Interdisciplinariedad

Historia y ecología

La producción en los Andes se realizaba de acuerdo con las zonas en las que se podían producir ciertos cultivos. Además, la siembra variaba, dependiendo de la época del año.

Señala dos razones por las que estos conocimientos ancestrales hoy podrían ser una alternativa a ser tomada en cuenta.

Distribución poblacional dispersa en la geografía andina

La distribución de los grupos étnicos de los Andes no estaba basada en la ocupación de zonas con límites fijamente determinados. De ahí que el establecimiento de delimitaciones territoriales fijas de una población sea una imposibilidad. En el espacio andino, el dominio de un territorio no sustentaba la unidad de las poblaciones. La exclusividad territorial, de hecho, ni siquiera constituía un factor determinante de las formas de asentamiento ni de las relaciones y divisiones entre los grupos étnicos.

En este sentido, el espacio andino no era una continuidad determinada por nociones tales como el territorio, la extensión o la circunscripción en torno a unos límites. Los criterios que primaron en la concepción del espacio andino fueron, más bien, los de acceso a recursos y las relaciones de producción. Esto ocurría por dos motivos:

1. Lo que determinaba el dominio de un espacio era el control de "nichos" o "archipiélagos" con determinados recursos.
2. No se requería de una rígida delimitación territorial para la introducir ciertos comportamientos y costumbres.

La territorialidad discontinua fue la noción de espacio que dominó entre la población andina precolombina para el acceso a recursos que se hallaban diseminados en distintos ambientes ecológicos. En este contexto, el poderío de los grupos étnicos aumentaba a medida que se extendía su control sobre estos ambientes ecológicos. La distribución poblacional está vinculada con el sistema de archipiélago vertical de John Murra. "El modelo de control vertical de pisos ecológicos propuesto por Murra parece haber constituido un patrón de orden general en los Andes, con variantes regionales y temporales, desde las épocas más tempranas de la organización social y política de las comunidades andinas" (Silva-Santisteban, 2002, p. 1272).

El acceso a diferentes ambientes ecológicos era también una cuestión religiosa. Para el dominio de un espacio se requería que este hubiese sido previamente sacralizado a través de rituales: la presencia de centros de poder, templos o huacas.



Competencia socioemocional

"La tierra ama nuestras pisadas, y teme nuestras manos".

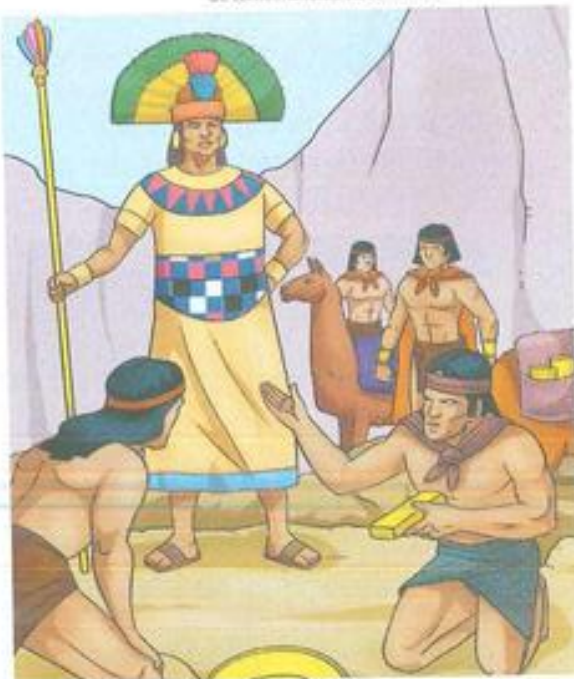
Joaquín Araújo

¿Qué intenta explicar el autor con la frase? ¿Por qué serían peligrosas las manos para la tierra?



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

▼ Los curacas ocupaban un lugar importante en la organización poblacional bajo el sistema de territorialidad discontinua.



INTE ilustración

Evaluación formativa

LCS.HS.11.3.

1

Enumera los principales productos que se sembraban sobre los 2 000 msnm y señala cómo se los obtenía en los Andes de puna y en los Andes de páramo.
Trabaja en tu cuaderno.

2

Observa con atención la imagen. Analiza. ¿Cómo nos permitiría la etnohistoria saber qué productos se consumían en América antes de la conquista? Responde en tu cuaderno.



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuevaconquista.jpg>

◀ Portada de la Crónica de las Indias, de Guamán Poma de Ayala, siglo XVII

3

Problema-decisión

Deduce. ¿cómo podrían ayudar los conocimientos ancestrales sobre agricultura y formas de producir al contexto ecuatoriano actual? Responde en tu cuaderno.

4

Observa la foto y responde en tu cuaderno. ¿Por qué el cultivo en terrazas que practicaban los incas evitaba la erosión de los suelos? A tu parecer, ¿el sistema de terrazas está vinculado con la distribución poblacional dispersa?



[Shutterstock, 2087949655](https://www.shutterstock.com/2087949655)

◀ Terrazas de cultivo

5

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- ¿Qué criterios primaron en la concepción del mundo andino?
- ¿Cuál es la propuesta teórica de John Murra?
- ¿Cuál es la propuesta teórica de Frank Salomon?
- ¿En qué parte de los Andes se requirió un estricto establecimiento de colonias para la producción?
- ¿Qué permitía la microverticalidad?
- ¿Qué acrecentaba el poder de un grupo étnico?

6

Explica con tus palabras lo que entiendes por microverticalidad. Señala un ejemplo.

7

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿qué papel desempeñaba el *ayllu* en el sistema de archipiélago?

8

¿A qué se refiere el concepto de territorialidad discontinua? Reflexiona y responde en tu cuaderno.

9

Trabajo colaborativo

Investiguen en grupo sobre la desaparición de las formas prehispánicas de distribución poblacional.

Centren su atención en las reformas del virrey Toledo y la implementación de las reducciones de indios.

Elaboren una presentación con la TIC de su preferencia.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, jamás hagan chistes sobre sus dificultades.

10

Actividad investigativa

Indaga sobre la propuesta de Frank Salomon sobre la existencia de los señoríos étnicos de Quito.

Compara sus postulados con las transformaciones revisadas en el trabajo colaborativo.



Shutterstock, 5808 100972



Sugerencias para investigar

No olvides incluir referencias de otros autores, además de Salomon.



Saberes previos

¿Qué obras de ingeniería inca deberían ser recuperadas para el presente?



Desequilibrio cognitivo

¿Las edificaciones reflejan las características de una sociedad?



Glosario

argamasa. Mezcla de diversos materiales que se usa para juntar ladrillos y cubrir paredes.

acllas. Grupo de mujeres seleccionadas para el culto de Inti.



Indagación

Multicausalidad. Investiga las diversas causas por las que los incas tuvieron que construir canales de riego.

Multiperspectividad. ¿Piensas que hoy se valora la creatividad de los ingenieros incas?

Contextualización. Observa en un mapa físico la geografía física de la región andina y reflexiona sobre su relación con el manejo del agua en esa zona.

Procesos. Elabora una línea del tiempo que muestre las diferentes civilizaciones que se establecieron en la región andina.

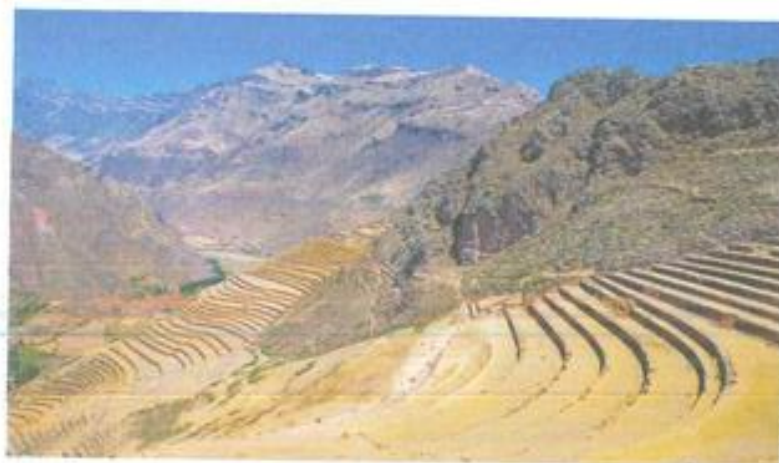
Arquitectura incaica: caminos y canales de riego

Los incas alcanzaron gran desarrollo tecnológico en materia de ingeniería. Más que inventores, los incas fueron grandes recopiladores y distribuidores de saberes desarrollados por otros pueblos que habitaron la zona andina; pero los incas tuvieron la visión de darles tecnificación y también una dimensión cultural y simbólica.

Un valor fundamental de su ingeniería fue su conexión con la naturaleza. Se buscaba que las obras solventaran las necesidades humanas, pero sin afectar los paisajes naturales. Sus construcciones tomaron como principio la imitación de la naturaleza y el respeto a sus elementos. No había una división tajante entre lo económico y lo ritual. El espacio destinado al trabajo agrícola se insertaba en el entramado arquitectónico de las ciudades. El trabajo en ingeniería y arquitectura se orientaba a satisfacer necesidades como la siembra, la vivienda o el transporte; sin embargo, a la par, estaba orientado a producir estructuras con valor simbólico y sagrado.

Las edificaciones incas se caracterizaron por la sencillez de sus formas, la solidez estructural, la simetría y la adaptación al paisaje natural. La piedra fue el material más utilizado. La geometría jugó un papel relevante ya que las piedras se ajustaban unas sobre otras. Como no se utilizaba **argamasa** para juntarlas, se requirió de una precisión minuciosa en los cálculos para el corte de la piedra.

Las estructuras más relevantes de la arquitectura inca fueron los siguientes: *kancha*, construcción amplia para varios fines; *kallanka*, galpón para usos ceremoniales; *ushnu*, pirámide truncada con fines administrativos; *tambo*, puesto de descanso en los caminos; y *acllahuasi*, edificio residencial para las **acllas**.



▲ Andenes de Pisac: El complejo de Pisac, además de su monumentalidad, refleja la integración paisajística de la arquitectura inca.

CSHS3.9 Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.

Canales de riego

La sequedad y la irregular topografía de la cordillera fomentaron la creación de sistemas de riego, mecanismos de almacenamiento de agua y sistemas de encauce de aguas. Cabe destacar la técnica agrícola de los camellones, consistente en combinar camas de cultivo con canales de irrigación para evitar la erosión debido al agua. Asimismo, los incas desarrollaron técnicas de ingeniería hidráulica que incluían el ingenioso sistema de cosecha de aguas.

Los sistemas de **irrigación** tuvieron mucha importancia para las culturas andinas, debido a su economía de base agraria y también porque el agua era un elemento sagrado en su cosmovisión. Así, la cosecha de aguas fue una actividad que unió intereses económicos y sagrados; fue tomada con respeto y pericia técnica. El sistema de irrigación estaba formado por canales de agua y bocatomas destinados principalmente al riego del maíz. La cosecha de aguas consistía en la recopilación de aguas de lluvia y de los deshielos para su distribución en territorios carentes de agua. El sistema de transportación de agua se basaba en acueductos, algunos de los cuales aún funcionan.

Caminos

El *Qhapaq Ñan* o Camino Principal Andino es el sistema de caminos del Tahuantinsuyo. El *Qhapaq Ñan* era una red de caminos interconectados, cuya extensión sumaba alrededor de 60 000 kilómetros. Pero los incas no fueron los constructores directos; ellos articularon y rehabilitaron sistemas de caminos más pequeños y antiguos que heredaron, por ejemplo, de las civilizaciones huari y tiahuanaco.

El *Qhapaq Ñan* estaba constituido por dos corredores paralelos: uno en la costa y otro en la sierra. El Cusco era el centro de todo el sistema. El trazado del *Qhapaq Ñan* permitía recorrer las cuatro regiones del Imperio, por lo que fue una enorme herramienta militar, económica, cultural y política.



Shutterstock, 13229901

▲ Restos de acueducto inca en Tambora-chay, Cuzco, que funciona hasta la actualidad.



Glosario

irrigación. Acción de conducir agua a las tierras de labor mediante canales o acequias.



Interculturalidad

En junio de 2015, el municipio de Lima reabrió varios acueductos preincaicos para fortalecer el suministro de agua de la ciudad.

Responde. ¿Qué otros saberes ancestrales podrían ser rescatados en la actualidad?

▼ Tramo del camino inca que se dirige hacia Machu Picchu.



Shutterstock, 24120385

Evaluación formativa

LCSH.5.11.2.

Problema-decisión

1

Reflexiona acerca de la importancia de la ingeniería y la arquitectura inca. ¿Cuál es el valor cultural y técnico de las edificaciones, los caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta hoy? ¿Qué avances de los incas podríamos rescatar para el mundo actual?

2

Escribe en tu cuaderno las características de la ingeniería y la arquitectura andinas que estén relacionadas con cada término propuesto.

Naturaleza:

Ritual:

Espacio agrícola:

3

Determina una conclusión que relacione y sintetice las tres ideas anteriores.

4

Elabora en una hoja de cuadros A4 un cuadro comparativo que señale las diferencias entre la arquitectura inca y la arquitectura actual del lugar donde vives.

5

Responde. A tu parecer, ¿las obras de arquitectura e ingeniería construidas por los incas únicamente tenían como finalidad la solución de los problemas de vivienda, siembra y transporte? ¿Había una división tajante entre lo económico y lo ritual? Trabaja en tu cuaderno.

6

Observa la siguiente imagen y explica en tu cuaderno por qué razón la ingeniería inca refleja una fuerte conexión de esta cultura con la naturaleza.



Shutterstock, 1186111576

7

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) Las edificaciones incas no se caracterizaron por...
- b) La geometría tenía mucha importancia en la construcción porque...
- c) El sistema de irrigación andina estaba formado principalmente por...
- d) La cosecha de aguas...
- e) El *Qhapaq Ñan* fue...
- f) Los incas articularon y potenciaron las redes de...
- g) Los canales de riego se construyeron por...

8

Observa la imagen y describe qué aspectos predominaron en las edificaciones incas.



Shutterstock, 180764467

9

Trabajo colaborativo

En grupo, investiguen acerca de la declaración de la Unesco que instituyó al *Qhapaq Ñan* como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Dibujen un mapa en el que se aprecien los tramos del sistema vial andino que recorre por varios países de Latinoamérica. Realicen una presentación ante la clase.



Dreamstime, 42054301



Diversidad funcional en el aula

Su compañero con discapacidad sabe mejor que nadie lo que puede o no puede hacer. No decidan por él acerca de su participación en cualquier actividad.

10

Actividad investigativa

Recopila información acerca de las técnicas de cultivo desarrolladas en la región andina.

Escribe un breve ensayo donde se manifieste el valor de estas técnicas para mantener armonía con la naturaleza.



Sugerencias para investigar

Trata de incorporar ilustraciones (fotografías, planos, bocetos) para hacer más clara tu argumentación.



Saberes previos

¿Has visto en museos la metalurgia prehispánica de nuestros pueblos? ¿Qué pieza es la que más te impresiona?



Desequilibrio cognitivo

¿La alfarería puede surgir independientemente de otros desarrollos, como del sedentarismo y la agricultura?



▲ Sistema de chinampas en la agricultura



Glosario

roza. Eliminación de la parte de la vegetación que está al aire.

barbecho. Sistema de cultivo basado en dejar de sembrar la tierra para que esta se recupere.



▲ Representación de la siembra y el uso de la taclla

Producción agrícola, minera y manufacturera en la América precolombina

Agricultura

La revolución neolítica americana fue un proceso lento y gradual. El camino hacia la domesticación de plantas y, en menor medida, de animales se desarrolló en tres principales focos: "1) Mesoamérica: maíz, frijoles, chile, calabaza, quenopodio, cacao, etc., el pavo y el perro; 2) la zona andina central: papa, quínoa, calabaza, frijoles, etc. [y] la llama; 3) el noroeste de Sudamérica: la yuca o mandioca" (Cardoso & Pérez Brignoli, 1979, p. 128).

Cardoso y Pérez Brignoli (1979) sostienen que, con base en el desarrollo agrícola y la densidad poblacional, es posible distinguir tres áreas en la América precolombina:

1. Un área de pequeña extensión y alta densidad poblacional comprendida por la isla de Santo Domingo, los altiplanos centrales de México, [la] parte de la zona maya, la zona chibcha de Colombia, la región quechua-aimara andina. El desarrollo de la agricultura intensiva (maximización de la productividad de la tierra a corto plazo), a través de técnicas como la irrigación (Mesoamérica) y el cultivo en terrazas (Andes), posibilitó altos niveles de concentración poblacional.
2. Otra área, comprendida por las llanuras y los altiplanos mayas, basada en el cultivo de maíz a través del sistema de **roza**.
3. El resto de América, donde se practicó la recolección, la caza, la pesca y, a lo sumo, una agricultura muy primitiva (pp. 130-131).

En los Andes centrales se emplearon herramientas como la **taclla**, un palo empujado por el pie con el cual se perforaba y se revolvía el suelo, y la **lampa**, una especie de azadón. Los productos agrícolas que se convirtieron en la base alimenticia de la población fueron la papa, el maíz, la quinua y las ocas.

En Mesoamérica se practicaron tres sistemas agrarios: la roza, el **barbecho** y el regadío. Este último sistema, implementado a través de canales (**apantle**) o de islas flotantes (chinampas), posibilitó los cultivos permanentes y un aumento de la densidad poblacional. El maíz, el frijol y el chile fueron la base alimenticia de la población.

Minería y metalurgia

En la América precolombina, la elaboración de objetos de metal se desarrolló independientemente del Viejo Mundo. Este proceso requería, al menos, de un desarrollo social incipiente y una diferenciación de labores.

Los metales nativos —metales en estado puro (oro, plata) o en aleación (latón, bronce)— fueron trabajados a través de golpes (técnica de batido o martillado). No obstante, esta clase de metales no fue abundante, por lo que los metales fueron más frecuentemente obtenidos a partir de minerales en los que estaban contenidos. El proceso de fundición, a través de hornos y crisoles, permitió separar el metal del resto de minerales. El metal fundido fue trabajado gracias a moldes, cinceles y martillos. El conjunto de estos procedimientos es conocido con el nombre de metalurgia.

En la América precolombina, los objetos elaborados en metal fueron valorados como adornos y símbolos de un mayor estatus social. Los metales más conocidos fueron el oro, la plata y el cobre. La evidencia más antigua de uso de metales en la América precolombina —un collar de cuentas de oro hallado cerca del lago Titicaca— data del segundo milenio antes de Cristo. La metalurgia en Mesoamérica se desarrolló en el siglo VI a. C., por influencia de la zona noroccidental de Sudamérica.

Otras manufacturas (alfarería y textiles)

Hay evidencias arqueológicas (San Jacinto 1, en Colombia) de material cerámico elaborado antes del desarrollo de la agricultura y del sedentarismo. No obstante, la alfarería solamente se extendió en aquellas sociedades con un cierto nivel de complejidad. En toda la América precolombina la manufactura textil ocupó un lugar central, una vez que las sociedades se volvieron sedentarias.

En los Andes, los diseños y la calidad de los textiles fueron una expresión de la identidad de las distintas culturas y de las jerarquías. En Mesoamérica, a diferencia del caso andino, apenas se han conservado vestigios textiles.



Indagación

Multicausalidad. Identifica las razones por las que, en comparación con el caso andino, no se ha conservado una mayor cantidad de vestigios textiles en Mesoamérica.

Multiperspectividad. Visto desde hoy, ¿por qué las civilizaciones precolombinas como los incas no utilizaron los metales como dinero?

Contextualización. Identifica los factores económicos y sociales que hicieron posible el surgimiento de la metalurgia en la América precolombina.

Procesos. Investiga tres restos de alfarería andina y ubícalos en una línea de tiempo.



▲ Figura de la cultura tairona (Colombia) elaborada en tumbaga, una aleación de oro y cobre.



Competencia socioemocional

"A nosotros los mayas nos enseñan desde pequeños que nunca hay que tomar más de lo que necesitas para vivir".



Rigoberta Menchú

Actualmente existen personas que practican el minimalismo. Investiga el término y relaciona con la frase.



▲ Restos textiles de la cultura wari (Perú)

Evaluación formativa

I.C.S.H.S.18.2.

1

Dibuja en tu cuaderno dos productos que se produjeron durante el proceso de domesticación de plantas y animales en las siguientes regiones de América precolombina:

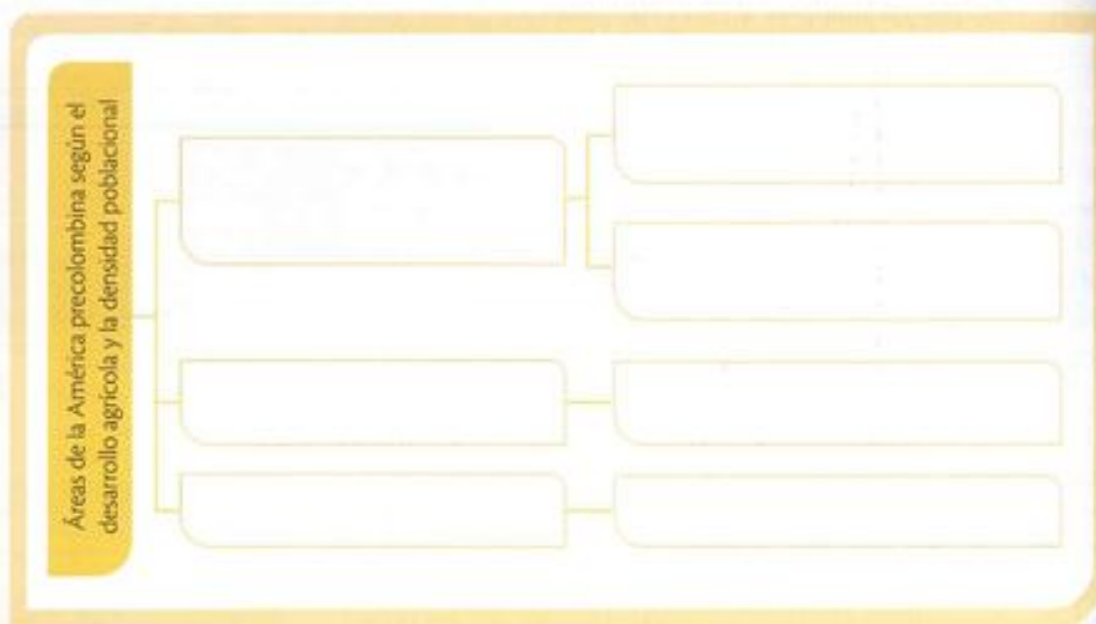
Mesoamérica:

Zona andina:

Noroeste de Sudamérica:

2

Realiza, en una cartulina A4, un organizador gráfico similar al del siguiente modelo, sobre las áreas de la América precolombina, según el desarrollo agrícola y la densidad poblacional que alcanzaron.



3

Define en tu cuaderno las siguientes técnicas agrícolas:

Taclla

Apantle

Lampa

Chinampas

4

Contrasta las características de las técnicas agrícolas empleadas en los Andes centrales y en Mesoamérica.

5

Investiga en qué consistieron los sistemas agrarios de la roza, el barbecho y el regadío. Elabora un glosario ilustrado en una cartulina A4 y compártelo con tus compañeros.

6

Ilustra en tu cuaderno el proceso de obtención de metales que se practicó en la América precolombina.

7

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) En la América precolombina, el proceso de elaboración de objetos de metal...
- b) Los metales nativos fueron trabajados...
- c) Lo que permitió la separación del resto de minerales fue...
- d) Los objetos elaborados en la América precolombina fueron valorados como...
- e) La alfarería solamente se extendió...
- f) En los Andes, ... fueron una expresión de la identidad de las distintas culturas y de las jerarquías.

8

Explica por qué razón tanto la alfarería como la metalurgia fueron desarrolladas por culturas de la América precolombina que tuvieron un cierto grado de complejidad en su organización social. Trabaja en tu cuaderno.

9

Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Formen grupos de trabajo. Seleccionen uno de los productos agrícolas originarios de América e identifiquen sus cualidades nutricionales.

¿Cómo creen que beneficiaron a los pueblos andinos?

En la actualidad, ¿todavía se cultivan estos productos? Si fueran parte del Ministerio de Agricultura, ¿qué harían para difundirlos entre los ecuatorianos. Expongan sus conclusiones.



Shutterstock, 220490094



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad, presten atención a sus necesidades.

10

Actividad investigativa

Investiga la producción en alfarería de una cultura de América precolombina. Identifica sus rasgos característicos y determina cómo influyó en las formas de vida y organización social.

Escribe un reporte de tu investigación y comparte tus hallazgos en clase.



Sugerencias para investigar

Si decides centrarte en el caso de una cultura ecuatoriana, visita museos o sitios arqueológicos que contengan arqueología ecuatoriana, como el Museo Jijón y Caamaño (Quito), las ruinas de Cochasquí o el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (Guayaquil).

Cómo investigar en Historia

¿Cómo analizar la iconografía?

La iconografía es la descripción de la temática y de los símbolos que se encuentran representados en diferentes imágenes artísticas, ya sean pinturas, esculturas, grabados u ornamentos de bienes arquitectónicos.

Una de las formas de realizar un análisis iconográfico es conocida como *método de Panofsky*. Este método fue creado por el historiador del arte Erwin Panofsky, con la finalidad de generar una interpretación y comprensión de las obras, su origen y formación en relación con el significado simbólico y alegórico que ellas poseen. Las alegorías se refieren a la representación de un concepto o idea, a través de las formas humanas, animales u objetos. Las alegorías tienen la finalidad didáctica de hacer visible o perceptible aquello que es abstracto.



▲ Cuauhtli-Cuauhxicalli, vasija azteca con forma de águila. Estaba destinada para almacenar el corazón de personas sacrificadas en ceremonias.

¿Para qué sirve?

Este método busca encontrar un significado profundo en las obras de arte, es decir, que las lecturas de las obras trasciendan al análisis estético y se utilicen como testimonio de la mentalidad de una sociedad.

Procedimiento

1. **Nivel preiconográfico.** Es la primera interpretación que se le otorga a una obra de arte a través de la observación primaria o natural. Se debe realizar una descripción de las figuras, objetos y formas que están retratadas en la obra. Por ejemplo, en el *Cuauhtli-Cuauhxicalli*, se puede ver que en la vasija está representada un águila.
2. **Nivel iconográfico.** El objetivo de esta fase es identificar el argumento de la obra. Es preciso ir más allá de la observación para descubrir el relato que se encuentra plasmado en las figuras. Siguiendo su intuición y usando la lógica, el observador debe elaborar una hipótesis sobre cuál es el mensaje que está plasmado en las imágenes. En el caso del *Cuauhtli-Cuauhxicalli*, puede señalarse que el águila podría simbolizar la valentía y la fuerza.
3. **Nivel iconológico.** Se la conoce también como iconografía en el sentido profundo. Se ahonda en el significado de la obra. Es preciso investigar su contexto de producción, el autor individual o la sociedad que la ejecutó. Hay que relacionar las formas o figuras con mitos, cuentos y episodios históricos de la sociedad en la que fue creada. Por ejemplo, para comprender el *Cuauhtli-Cuauhxicalli*, hay que tener en cuenta que, según los aztecas, el águila simboliza al Sol y se halla estrechamente relacionada con la concepción azteca sobre el vínculo entre la vida y la muerte.

Tarea

Selecciona una obra de arte realizada por una de las sociedades estudiadas en la unidad: culturas prehispánicas del actual Ecuador, incas, mayas, aztecas o sociedad colonial americana. Realiza un análisis iconográfico de la obra elegida según el método de Panofsky. No olvides investigar la religión, los símbolos, los rituales y los episodios históricos de importancia de la sociedad y el autor que produjo la obra.

Proyecto interdisciplinario

Áreas asociadas:
Historia, Lengua, ECA, TIC

La diversidad cultural se manifiesta en el tipo de construcción de viviendas

Objetivo

Vivenciar las diferencias culturales entre tres civilizaciones antiguas, mayas, aztecas e incas, para fomentar el respeto a la diferencia, a través de maquetas construidas con materiales reciclados o reusados.

Recursos

- Cajas y cartones reusados
- Papeles de colores
- Lanas
- Plastilina, arcilla o masa para modelar
- Pegamento
- Cinta adhesiva
- Rotuladores
- Biblioteca: bibliografía sobre historia y arquitectura
- Internet: portales, blogs, videos y sitios sobre civilizaciones antiguas



▲ Maqueta de una pirámide Maya en El Salvador

Justificación

La cosmovisión atraviesa cada una de las actividades del ser humano, por ejemplo, para los pueblos, marca referentes en la utilización del espacio para construcciones de viviendas, observatorios astronómicos, prácticas de ceremonias, agricultura, intercambio y almacenamiento de productos.

La planificación de los mencionados espacios era una labor importante en las culturas precolombinas de América. La invitación es a vivenciar estas labores.

Actividades

1. Establece un grupo de trabajo por cada cultura (azteca, maya e inca).
2. Realiza una investigación bibliográfica e internet para recabar la mayor cantidad de información acerca del tipo de construcciones y su función en estas culturas.
3. Elabora una guía de construcción.
4. Construye maquetas de los distintos espacios y coloca leyendas explicativas.
5. Expón tu trabajo a la comunidad educativa, a través de una clase demostrativa.
6. Valora tu trabajo a través de cuestionarios de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



Los niños de Lullailaco, las momias prehispánicas mejor conservadas del mundo

"Existe en América del Sur un sistema de caminos consolidado durante el apogeo del estado incaico, que fue construido con base en distintos senderos trazados por civilizaciones anteriores y que atraviesa la cordillera de los Andes, a lo largo de seis países.

Se trata del *Qhapaq Ñan*, conocido también como el Camino del Inca, una red que conectaba la ciudad de Cusco con todo el Tahuantinsuyo, el territorio que ocupaba el Imperio inca desde Quito hasta el Tucumán y Cuyo, y que está inscrito como bien cultural de la UNESCO.

La naturaleza era sagrada para las culturas andinas y las montañas fueron consideradas como dioses protectores de las comunidades, a los que se debía rendir culto por medio de ceremonias y sacrificios.

En la provincia de Salta (Argentina) se encuentra el *Lullailaco*, un volcán que forma parte del *Qhapaq Ñan* y que con una altura de 6 739 metros sobre el nivel del mar es considerado el segundo volcán activo más alto del mundo.

En 1999, el antropólogo norteamericano Johan Reinhard y la científica argentina Constanza Ceruti encontraron sobre una plataforma ceremonial construida en la cima del volcán los cuerpos de un niño de unos siete años y una niña de quince años en perfecto estado de conservación. Dos días más tarde, se encontró el enterratorio de una niña de seis años. Son los Niños de *Lullailaco*.

La hipótesis más aceptada hasta la actualidad sostiene que los niños fueron ofrecidos en sacrificio al dios Viracocha, posiblemente sedados con chicha, ya que en los análisis de los cuerpos se encontraron rastros del consumo de alcohol de maíz. Con temperaturas que pueden llegar a ser inferiores a los 20 grados bajo cero, la muerte sobrevino rápidamente por hipotermia.

Los cuerpos se han mantenido intactos por alrededor de 500 años, debido a la liofilización, es decir, que pasan del estado sólido al gaseoso sin pasar por el líquido, lo que evita la descomposición de la materia orgánica".

Recuperado de: <https://www.perfil.com/noticias/cultura/los-ninos-de-lullailaco-las-momias-prehispánicas-mejor-conservadas-del-mundo.phpml>



▲ Volcán Lullailaco en Argentina.



Ficha de comprensión lectora

1. ¿Cómo se llama el sistema de caminos que recorrió todo el territorio del Imperio inca?
2. ¿Cómo eran consideradas las montañas para las culturas andinas?
3. ¿Qué encontraron en la cima del volcán *Llullaillaco* durante la expedición de 1999?
4. ¿Consideras que es una hipótesis acertada atribuir la muerte de los niños a un sacrificio al dios Viracocha?
5. ¿Cómo se explica que los cuerpos de los niños no se hayan descompuesto?



Ficha de escritura académica

Actividad personal

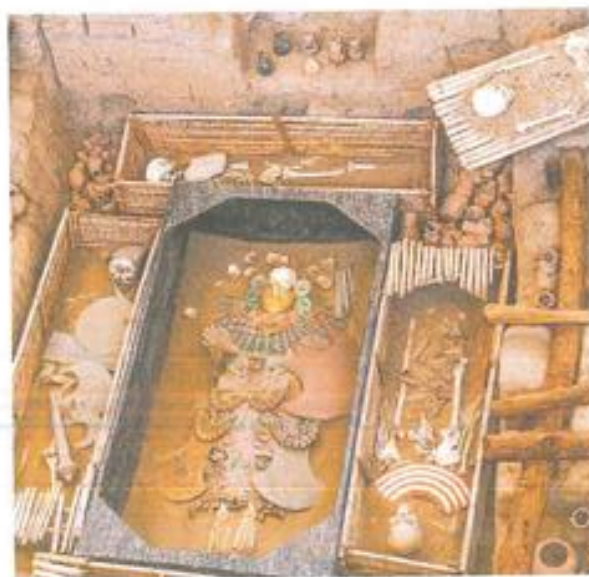
1. Investiga sobre los sacrificios humanos realizados por los aztecas y establece una comparación con los sacrificios humanos que practicaban los incas. Utiliza un diagrama de Venn para establecer las semejanzas y las diferencias.

Trabajo colaborativo

2. En las culturas andinas existía la costumbre de enterrar a los muertos junto con un ajuar funerario, porque prevalecía la creencia de que la vida continuaba después de la muerte. Por lo general, el ajuar funerario estaba conformado por pertenencias personales de los difuntos, adornos, recipientes con alimentos, animales (llamas), los cuales variaban según la jerarquía social del difunto.

Investiguen en qué consistió el ajuar funerario que acompañaba a los niños de *Llullaillaco* y de qué manera permite conocer las costumbres del pueblo al que pertenecían.

Elaboren una presentación con la TIC de su preferencia y expónganla en clase.



▲ Tumba del Señor de Sipán en Chiclayo, Perú.

Evaluación sumativa

I.C.S.H.5.11.2. / I.C.S.H.5.11.3.

Trabaja las siguientes actividades en tu cuaderno.

1

Resume la diferencia entre la teoría del archipiélago vertical y la de la microverticalidad.

I.C.S.H.5.11.1.

2

Observa la imagen de un canal de riego andino. Describe los elementos que consideres relevantes de la imagen y explica algunos aspectos importantes de la ingeniería hidráulica andina.



I.C.S.H.5.11.3.

3

Los criterios que primaron en la concepción del espacio andino fueron, más bien, los de acceso a recursos y las relaciones de producción. ¿Por qué ocurría esto? Haz una lista de los dos motivos.

I.C.S.H.5.11.2.

4

Señala en tu cuaderno los materiales que se emplearon en las construcciones precolombinas de Norteamérica, Mesoamérica y los Andes, a partir de los rasgos geográficos que tuvieron.

Norteamérica: región con red fluvial, área boscosa, valles protegidos y colinas onduladas.

Mesoamérica: región con clima primaveral y lluvias seguras y con tierras bajas húmedo-tropicales.

Andes: región con desiertos y valles, con paisaje montañoso.

5

Elabora un cuadro comparativo en el que expliques las características de los diseños y las funciones de las construcciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas.

6

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- En su relación con la jerarquización social, ¿cómo se considera a los objetos de oro, plata y otros metales fabricados por las culturas precolombinas?
- ¿En qué casos se empleaban las trepanaciones craneales?
- ¿A qué hace referencia el macehualtin de los aztecas?
- En el contexto de las culturas precolombinas, ¿qué edificaciones estaban vinculadas con lo religioso y con lo astronómico?
- ¿Cuál es una característica del acceso a los pisos ecológicos en el espacio andino?
- ¿Qué instrumento era empleado en la agricultura de los Andes centrales en la época prehispánica?

7

Expreso mis emociones

Ponte en el lugar de un constructor maya o azteca que tuvo a su cargo dirigir la edificación de una pirámide. ¿Qué sensación crees que experimentó al ver concluida su obra? ¿Su trabajo materializó ese vínculo estrecho entre el ser humano y la naturaleza que predominaba en la época? Responde en tu cuaderno.

8

Coevaluación

Formen grupos. Discutan sobre la arquitectura precolombina y su relación con la astronomía: templos, ciudades, pirámides, etc. ¿Cuáles eran sus nexos? Califiquen los conocimientos y las destrezas de sus compañeros acerca del tema.



Shutterstock, 291234596

9

Autoevaluación

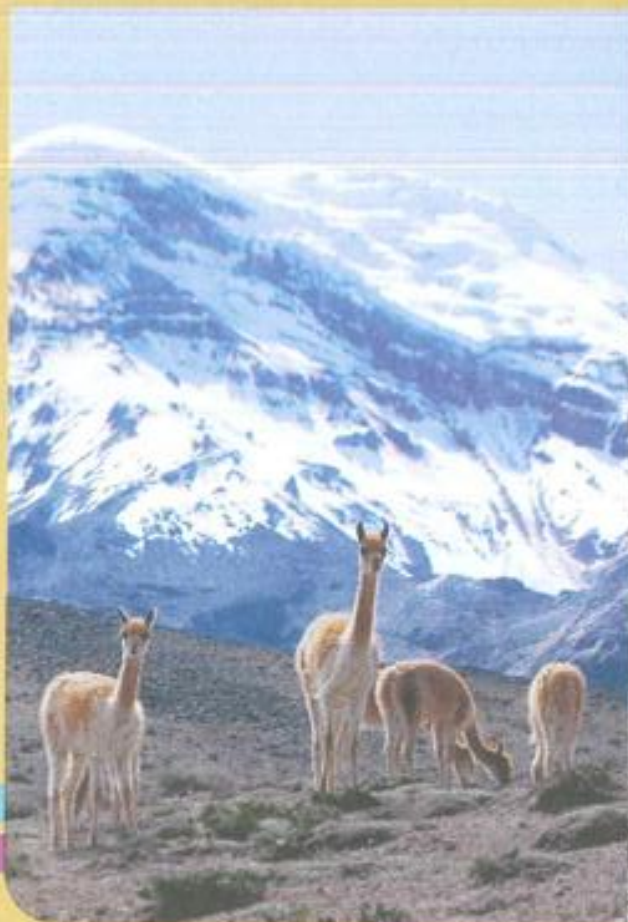
Contenidos	Siempre	A veces	Nunca
Me gusta leer e investigar más de lo que aprendo sobre América precolombina.			
Utilizo Internet para aprender más sobre los pueblos originarios de América.			
Valoro la herencia cultural humana de aztecas, mayas e incas.			

Metacognición

Trabaja en tu cuaderno.

- ¿Qué aprendiste en esta unidad?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿En qué lo puedes aplicar?

La conquista europea en América Latina: extracción de recursos y esclavitud



Dreamstime, 43608134



Shutterstock, 76482832, 78506489

La conquista representó un gran impacto para América, para sus habitantes originarios, su ecosistema, sus organizaciones económico-políticas, e incluso, para la forma como las personas concebían el mundo. Los españoles y portugueses explotaron la riqueza y a la población nativa, impusieron una religión, persiguieron y aplacaron los focos de resistencia y establecieron un sistema de dominación colonial.

Sin embargo, no todo fue eliminado; formas de trabajo comunitario como la mita y el yanacozgo fueron usados y modificados a conveniencia de los peninsulares. Adicionalmente, otras

instituciones fueron creadas para generar riqueza y abastecer a los principales centros poblados del continente.

Otro factor importante en la producción colonial, además del trabajo indígena, fue el empleo de personas esclavizadas para generar riqueza. Así, el uso de estas como mercancía marcaría gran parte del siglo XVI hasta el siglo XIX, cuando se dio la abolición de la esclavitud. No obstante, muchos descendientes de personas que fueron esclavizadas crearon una identidad propia que se preserva hasta el día de hoy y cuentan con una historia y un pasado común que los identifica y diferencia a la vez.

6

unidad

Objetivos

O.CS.H.5.2

O.CS.H.5.7

O.CS.H.5.8



Shutterstock, 1201251152

Shutterstock, 117602550

Shutterstock, 237231829

Shutterstock, 407777021



Shutterstock, 237231829 - 728270311

Fuente: Archivo editorial.

Saberes previos

¿Piensas que la explotación de los indígenas continúa o terminó en la Colonia?

Desequilibrio cognitivo

¿Crees que los tributos se pagaban solo en dinero?

Relaciones de explotación y sometimiento de la población indígena

Con la instauración del sistema colonial, se impusieron, se crearon y se transformaron algunas instituciones que permitieron el sometimiento y la explotación de los indígenas. Algunas de ellas, preexistentes en el mundo andino, se transformaron; tal fue el caso de la mita y el yanaconazgo. Otras se crearon, como la encomienda, el concertaje y el 'protector de naturales'.

Por otro lado, se encontraban los cacicazgos. Si bien estos representaban a un grupo de indígenas, también funcionaban como una especie de delegados de la Corona para la recolección de impuestos, los cuales se cobraban en dinero o especies (productos agrícolas y animales). A pesar de que los indígenas a su cargo muchas veces no tenían para pagar el tributo, las autoridades se lo cobraban al cacique.

La mita colonial fue el servicio prestado por los indígenas por turnos. Estos rotaban cada cierto tiempo y trabajaban en las minas y batanes, en el servicio doméstico, en los obrajes y en las obras públicas. Por estas labores, debían recibir un salario, pero muchas veces se volvió en un trabajo forzado y perpetuo del cual huían (Fernández, 1992). La encomienda, por su parte, fue una concesión que la Corona hacía a sus súbditos por los servicios prestados en América. Se les entregaba tierras y un grupo de indígenas a su cargo. El encomendero tenía la obligación de evangelizarlos y velar por ellos; sin embargo, estos explotaron a los indígenas. En el siglo XVII, la encomienda entró en crisis y fue paulatinamente desapareciendo.

El yanaconazgo era la concentración de un grupo de indígenas al servicio de un español en las actividades domésticas, haciendas y otras actividades. Aquellos que desempeñaban esta labor no estaban obligados a cumplir con la mita ni tampoco estaban atados a un encomendero; sin embargo, fueron maltratados (Cuenca, 2006).

En cambio el concertaje fue la relación entre un hacendado y un indígena. El primero le entregaba un pedazo de tierra, mientras que el segundo tenía que pagar en trabajo. Lo poco que llegaba a ganar el indígena se iba en cubrir las deudas con el patrón y tardaba décadas en pagarse (Velasco, 2013). El protectorado de naturales debía ayudar a los indígenas en los pleitos judiciales; a pesar de eso, algunos protectores de naturales les cobraban a los indígenas por sus servicios, cuando esto solo estaba permitido hacerlo con las comunidades (Bonet, 1992).



▲ El cacique indígena estaba encargado de cobrar tributos. "Como le quita al pobre viejo su llama para el tributo". Grabado de Nueva crónica y buen gobierno de Guamán Poma de Ayala, 1615.



▲ Que el encomendero se hace llevarse con unas andas como inga. Grabado de Nueva crónica y buen gobierno de Guamán Poma de Ayala, 1615.

CS.H5.3.10 Examinar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborigen.

Impacto ecológico y cambios en los hábitos culturales-sociales

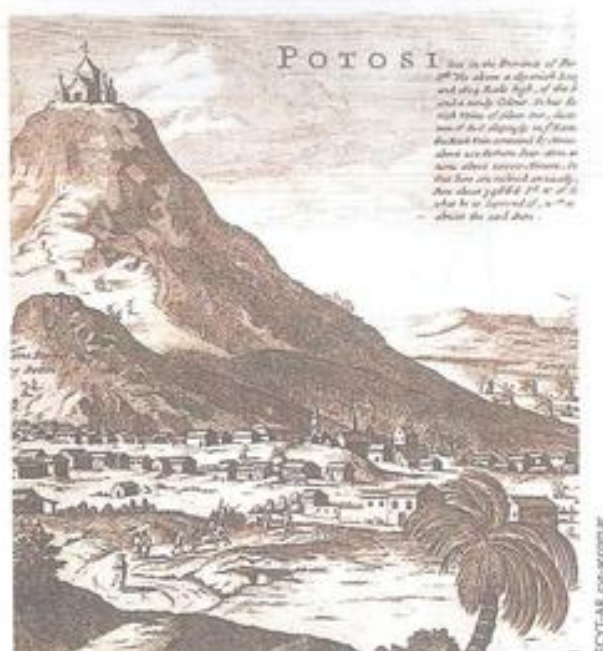
La llegada de españoles, franceses, holandeses, ingleses y portugueses al continente americano trajo consigo un choque cultural, social, político y económico. Los colonos introdujeron especies animales y vegetales foráneas, enfermedades desconocidas para los habitantes locales y otras formas de producir y trabajar la tierra.

De este modo, el trigo, el limón, la cebada, el arroz, la caña de azúcar, el plátano, la vid, la naranja, la manzana, la pera, las hortalizas y otros productos llegaron a las colonias americanas. Entre las especies animales llegaron ganado vacuno, caballos, ovejas, cabras y cerdos. Esto implicó un cambio en la dieta que las poblaciones andinas tenían. En la Real Audiencia de Quito, si bien no se dejaron de consumir los productos locales, la carne de oveja tuvo especial acogida.

Empero, la crianza de estas especies requería su adaptación al ecosistema andino. Antes de eso, normalmente en las zonas altas, la llama, la alpaca, la vicuña y el guanaco se habían adaptado para circular sobre los pastos de páramo sin causarle daño a su suelo. Sin embargo, las nuevas especies no contaban con dicha adaptación, por lo que su presencia alteró y dañó parte del ecosistema andino.

Por otra parte, en las embarcaciones de los conquistadores también llegaron ratas y palomas, agentes transmisores de enfermedades. En el caso de las primeras, sus pulgas ya habían causado estragos en Europa durante la Edad Media diseminando la peste bubónica, la cual acabó con un tercio de la población del Viejo Continente.

Otra forma de impactar en los ecosistemas locales fue la explotación de recursos naturales que solo se encontraban en América. Un caso especial fue el de la cochinilla (insecto), básica para la creación de tinturas y óleos de color rojo. Al ser uno de los productos más cotizados en Europa, los españoles buscaron explotarlo al máximo. También las minas de oro y plata fueron explotadas de forma masiva por los españoles, principalmente en zonas como Potosí y Guanajuato. Si bien esto inyectó finanzas a las localidades aledañas a las minas, también fue motivo para explotar a los pueblos indígenas mediante trabajos forzados, sin contar con la alteración del paisaje y la contaminación.



▲ La minería durante la Colonia produjo modificaciones a los ecosistemas americanos, por ejemplo las minas de Potosí.



Indagación

Multicausalidad. Indaga los diferentes motivos que tuvieron las órdenes religiosas para introducir cereales como el trigo o la cebada.

Multiperspectividad. Plantea una diferencia entre los productos alimenticios locales y los traídos por los españoles. ¿Cómo cambiaron los hábitos alimenticios?

Contextualización. Indaga los datos poblacionales de América antes de la conquista y cómo cambiaron después de esta.

Procesos. Investiga sobre el traslado de los productos americanos a Europa y los cambios que produjeron en los hábitos culturales.

Evaluación formativa

I.CS.H.S.12.1.

1

La administración de las colonias en América requirió implementar de instituciones. Algunas fueron implantadas por la Corona española y otras, de origen andino, se adoptaron y transformaron. Escribe, en tu cuaderno, cuáles fueron las instituciones que permitieron explotar y someter a los indígenas, diferenciando las instituciones transformadas de las instituciones implantadas.

2

Escribe en tu cuaderno una semejanza y una diferencia entre las instituciones de explotación colonial.

3

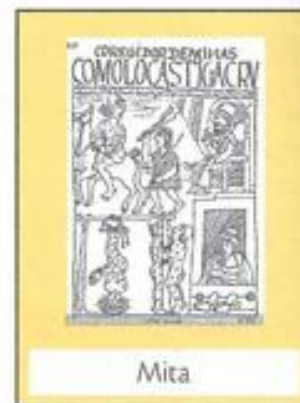
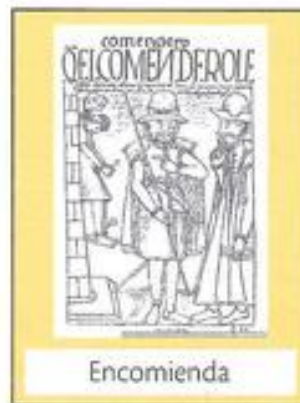
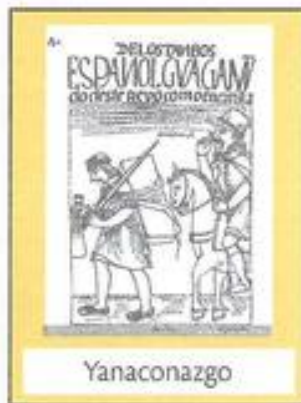
Explica el papel que tuvo el cacique en el cobro de tributos y por qué esta actividad fue una forma de explotación. Responde en tu cuaderno.

4

Pon atención al grabado de las minas de Potosí de la página anterior. ¿Qué crees que quería representar el autor?

5

Escribe en tu cuaderno las características de los siguientes sistemas de explotación y sometimiento de la población indígena durante la Colonia, que están representados en los grabados de Guamán Poma de Ayala (1615).



6

Una institución que se mantuvo durante toda la Colonia fue el concertaje, ya que aseguraba el abastecimiento de mano de obra indígena al hacendado. Investiga, reflexiona y responde: ¿por qué los indígenas concertados se endeudaban con el patrón?

7

Explica con tus palabras y a través de un ejemplo lo que entiendes por choque cultural.

8

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- ¿Qué elemento se introdujo con fuerza en la dieta de las poblaciones andinas de la Real Audiencia de Quito?
- ¿De qué lugares fuera de Europa habían llegado algunos productos traídos por los españoles?
- ¿Qué agente portador de enfermedades se adaptó muy bien a nuestro entorno?
- ¿Qué color se extraía de la cochinilla?
- ¿Cuál fue un gran centro minero durante la Colonia?
- ¿Qué institución fue creada por los españoles al inicio de la colonización de América?

9

Investiga y haz una lista de las especies animales y vegetales que introdujeron los colonos europeos en América.

10

Describe en qué consistió el impacto ecológico de la introducción de especies europeas en los ecosistemas americanos.

11

Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Junto a tus compañeros, busca en Internet los dibujos realizados por Guamán Poma de Ayala, en su texto *Nueva Crónica y buen gobierno*, y seleccionen dos de ellos. Interpreten los problemas a los que se refieren y planteen soluciones.

Realicen una presentación en la TIC de su preferencia y expongan su trabajo.



Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org



Diversidad funcional en el aula

Si trabajan con un compañero que tiene alguna discapacidad, concéntrate en sus capacidades, y no en sus limitaciones.



Sugerencias para investigar

Recuerda que las crónicas de los primeros españoles que llegaron a América pueden ser una buena fuente para conocer sobre la conquista. Pero no olvides que muestran solo un lado de los hechos: la versión de los conquistadores.

12

Actividad investigativa

En *Historia del Reino de Quito*, del padre Juan de Velasco, consulta la parte que corresponde a la Historia Natural y busca información sobre cómo el autor pensaba que era Quito antes de la conquista.



Saberes previos

¿Se puede o no evangelizar a la fuerza a las personas?



Desequilibrio cognitivo

¿Qué consideras que ocurrió con las creencias religiosas y espirituales indígenas a la llegada del cristianismo?



Glosario

bula. Documento emitido por el papa que trata asuntos religiosos, políticos o judiciales.



Indagación

Multicausalidad. Investiga las causas que motivaron a la Iglesia católica a internacionalizar el milagro de la Virgen de Guadalupe.

Multiperspectividad. Indaga cuál es la postura científica frente al milagro. Escribe una breve reseña.

Contextualización. Escribe un breve texto que resuma el contexto histórico en el que se produjo el milagro.

Procesos. Investiga cuál es la situación actual del culto a la Virgen de Guadalupe.

▼ Representación de la Virgen de Guadalupe entregando rosas a Juan Diego. Mural en el centro del Tepeyac, México.



Shutterstock, 122607558

Evangelización y "extirpación de idolatrías" en el mundo indígena

En 1492, se produjo el denominado "descubrimiento de América". En los años subsiguientes, una de las preocupaciones centrales de la Iglesia y de la Corona española fue la transmisión de la fe cristiana a los indígenas americanos y, a través de ella, la transmisión de la ideología europea.

La evangelización de América fue un proceso político e ideológico propuesto por la Iglesia católica y ejecutada por las Coronas española y portuguesa. A través de varias **bulas** papales, se estableció la concesión de las nuevas tierras a los reyes. También se les encargó la tarea de convertir al cristianismo a la población de dichos territorios. La Corona española puso un interés particular en la tarea evangelizadora. De esta manera, las Coronas adquirieron derechos que eran exclusivos de la Iglesia como cobrar el diezmo, distribuir la presencia de religiosos en los nuevos territorios, construir iglesias y presentar candidatos para las autoridades sacerdotales, entre otras funciones.



▲ El bautismo de todos los indígenas era el primer objetivo en la evangelización.

El centro del catolicismo americano no fue Roma, sino Madrid, pues los reyes españoles conservaron (a pesar de los papas), sus derechos de pontífices máximos de la iglesia en sus reinos.

En principio la evangelización fue de carácter rápido y superficial. Se intentó bautizar a la mayor cantidad posible de indígenas, para luego adoctrinarlos. Después, se crearon instituciones que vinculaban la tarea evangelizadora con otras de carácter económico o político: las doctrinas, las encomiendas y las reducciones. Fueron muchas y heterogéneas las formas de evangelización. Sin embargo, prácticamente todas estuvieron marcadas por la violencia. Por un parte, la tarea evangelizadora ya implicaba violentar las creencias, las prácticas rituales y la forma de concebir al mundo de los pueblos indígenas. Por otra parte, la violencia militar y las torturas físicas estuvieron presentes en operaciones como la "redención de los cautivos" y muchas otras prácticas.

La evangelización fue llevada a cabo durante todo el siglo XVI y las autoridades eclesiásticas consideraron que el proceso fue culminado con éxito. Sin embargo, a principios de siglo XVII, el sacerdote cusqueño Francisco de Ávila se enteró que aún existían prácticas ceremoniales indígenas en las cercanías de Cusco. Se supo entonces que los indígenas habían mantenido escondidos a hechiceros, ídolos y amuletos.

A raíz de esos acontecimientos, la Iglesia, apoyada por los gobernantes, inició una campaña en todo el Virreinato para erradicar las prácticas consideradas paganas e idolátricas. A esta campaña se la denominó "extirpación de idolatrías". Por orden de la Compañía de Jesús, Ávila y dos sacerdotes más fueron enviados a investigar directamente en el sitio. En un inicio, los enviados de la Iglesia procedieron benévolamente, procurando que los indígenas confiaran en ellos y revelaran las ubicaciones de hechiceros, ídolos y sitios de culto. Una vez revelada la información, los sacerdotes reprendieron duramente a los indígenas y recolectaron más de un centenar de amuletos e ídolos. Estos fueron unidos a otros que Ávila había requisado anteriormente y fueron trasladados hacia Lima donde fueron analizados por autoridades obispaes.

La Iglesia convocó, entonces, a los indígenas de todos los territorios cercanos a Lima, con el objetivo de realizar un acto masivo y simbólico. El acto consistió en castigar pública y ejemplarmente a Hernando Paucar, quien fue considerado como hechicero y principal impulsor de la religiosidad indígena. Así, en medio de la plaza de armas de Lima fueron colocados todos los objetos requisados y, junto a ellos, el sacerdote Ávila predicó contra la idolatría. Posteriormente, Paucar fue juzgado y sentenciado a ser trasquilado, azotado y desterrado. Terminado el castigo público, se incineraron los ídolos y amuletos en una hoguera pública. Ávila fue nombrado "visitador de idolatrías" y prosiguió con sus investigaciones acompañado por varios jesuitas. La campaña recorrió gran parte del territorio andino del Virreinato utilizando una diversidad de métodos que iban desde la prédica y la enseñanza del Evangelio, hasta la tortura física. Por su parte, los indígenas desarrollaron también métodos de resistencia como ocultar fragmentos de sus ídolos y amuletos en figuras cristianas. Es así que el **sincretismo** entre religiosidad indígena y cristianismo fue inevitable.



Interculturalidad

Bartolomé de las Casas fue un importante sacerdote español. Fue defensor de los pueblos indígenas durante la conquista y principios de la Colonia. En una de sus obras, describió las atrocidades cometidas por los europeos en contra de los indígenas. Su pensamiento fue muy avanzado para su época, ya que propuso que los indígenas eran seres humanos racionales y que tenían derechos naturales. Se lo considera un precursor del concepto de los derechos humanos. Su pensamiento se relacionó con lo que ahora llamamos inclusión étnica.

Investiga más sobre la obra y pensamiento de Bartolomé de las Casas.



Prozor de la obra de Bartolomé de las Casas.



Competencia socioemocional

"Vinieron. Ellos tenían la Biblia y nosotros teníamos la tierra. Y nos dijeron: 'Cierren los ojos y recen'. Y cuando abrimos los ojos, ellos tenían la tierra y nosotros teníamos la Biblia".

Eduardo Galeano



Miguel Morán/Wikimedia Commons, commons.wikimedia.org

EXTIRPACION DE LA IDOLATRIA DEL PIRV.

DIRIGIDO AL REYN. S. BN. S. P. REAL CONSEJO DE INDIAS.

Por el Padre Pablo Joseph de Arriaga de la Compañía de JESU.



En Lima, en la imprenta de la Compañía de Jesús, Año 1611.

Memoriachilena, memoriachilena.cl

El libro *Extirpación de la idolatría*, escrito por el padre José de Arriaga, es una de las pocas fuentes primarias sobre este tema.



Glosario

sincretismo. Combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones.

Evaluación formativa

ICSJHS.12.1.

1

Con tus palabras, define en tu cuaderno estos conceptos:

Evangelización de América

Extirpación de idolatrías

2

En tu cuaderno, imagina y escribe una breve crónica que narre la historia sobre cómo el sacerdote Francisco Ávila se enteró de la supervivencia de elementos religiosos indígenas.

3

Explica la siguiente afirmación:

"Fueron muchas y heterogéneas las formas de evangelización. Sin embargo, prácticamente todas estuvieron marcadas por la violencia".

4

Investiga cuáles eran los principales dioses de la religión inca. Selecciona uno, busca imágenes y representaciones del dios. Dibújalo y explica en una rueda de atributos la función que tenía en la sociedad inca. Utiliza el siguiente modelo.



5

Investiga, analiza y responde: ¿por qué razón para la Corona española era fundamental transmitir la fe cristiana a los indígenas americanos? Trabaja en tu cuaderno.

6

¿Por qué decimos que la evangelización de América fue un proceso político e ideológico? Argumenta tu respuesta en el cuaderno.

7

Investiga en qué consistió la práctica de la "redención de los cautivos", como parte de la tarea evangelizadora desplegada en América. Escribe un breve ensayo en el que expreses tu punto de vista sobre esta práctica.

8

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) La evangelización de América se realizó...
- b) A través de las bulas papales...
- c) Hernando Paucar fue...
- d) En un inicio, la evangelización fue...
- e) Dentro de la extirpación de idolatrías, la Iglesia podía llegar a organizar un acto masivo y simbólico en el cual...
- f) La campaña contra la idolatría recorrió los territorios del Virreinato de...

9

Deduce por qué razón los españoles acusaron de idólatras a los indígenas cuando en las iglesias católicas que fundaron colocaron altares para diversos santos.

10

Sintetiza en qué consistió el proceso de extirpación de idolatrías.

11

Trabajo colaborativo

Organicen un debate grupal. Discutan sobre las consecuencias del proceso de evangelización y la extirpación de idolatrías.

En América, ¿no había religiones cuando llegaron los españoles?

Respeten las opiniones contrarias y formulen conclusiones finales.



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad intelectual, se deben potenciar las tareas en las que sea fuerte ese estudiante. Esto incrementará su seguridad.

12

Actividad investigativa

Investiga sobre las *huacas* que se veneraban en el mundo andino.

¿Dónde se localizaban? ¿Cómo se relacionaban con la geografía? Dibuja un mapa de la América andina y localiza las huacas.

Presenta tu trabajo a tus compañeros y explica cómo fue la relación entre la naturaleza y las creencias religiosas en el mundo andino.



Dreamstime, 71159002



Sugerencias para investigar

El proceso de extirpación de idolatrías en América es un proceso con fuerte carga religiosa. Sin embargo, no debes dejar de lado su contexto económico y político. La historia necesita de una mirada global de los procesos.



Saberes previos

¿Qué conoces sobre las formas de extracción de la riqueza de América por los españoles?



Desequilibrio cognitivo

¿Crees que sea posible que exista trabajo forzado hoy en día?

Formas de extracción de la riqueza por los conquistadores españoles

Las formas que los españoles utilizaron para extraer la riqueza de América fueron establecidas mediante varias instituciones y actividades como la minería, el obraje, el batán, la hacienda, la plantación y el tributo. No todas proporcionaban riquezas que podían enviarse directamente a España, sino que permitían una acumulación de capital y en algunos casos proporcionaban los productos necesarios para sostener otras actividades que generaban una riqueza directa, como la minería o las plantaciones. Así, por ejemplo, una localidad elaboraba telas que, si bien no iban directamente a Europa, abastecían la necesidad de vestimenta y paños que tenían los centros mineros de América.

Los obrajes eran centros o infraestructuras donde se confeccionaban telas, paños y otros productos textiles. Los obrajes privados tenían indígenas conciertos o mitayos obligados a duras jornadas de trabajo, pero también podían emplear personas esclavizadas. Existían obrajes de comunidad (obrajes en los que se producían telas con las que los indígenas pagaban sus tributos), donde los encomenderos buscaban obtener beneficio (Ortiz de la Tabla, 1993). Los indígenas que trabajaban en los obrajes aprendían a hilar y a tejer; muchos vivían encerrados en el obraje, lo que rompía los vínculos con su comunidad (Gruzinski, 2010). En cambio, los batanes eran lugares cercanos a las fuentes de agua donde se lavaba y se teñía la tela antes de ser vendida o empleada en los obrajes. En estos lugares también se explotaba a la mano de obra indígena.



La Razon, la razon.com

▲ Exvoto que representa un obraje. Óleo del siglo XVIII.



La Razon, la razon.com

▲ Villa de Potosí. Óleo de Gaspar de Benito, siglo XVIII.

Las haciendas también necesitaban mano de obra indígena y esclavizada para la producción que abastecía a los centros urbanos más grandes de América. Generalmente, se dedicaban a la agricultura y a la ganadería. Por otro lado, la plantación fue un tipo de propiedad agrícola que se dedicaba a la producción de un solo producto, generalmente caña de azúcar o cacao, productos de mucha demanda en Europa. Las minas, por su parte, permitían la extracción de metales preciosos que eran enviados a España y que posteriormente circularían por Europa. Los principales centros mineros fueron: Guanajuato y Zacatecas, en México; Potosí, en Bolivia; Barbacoas y Chocó, en Colombia; y Carabaya, en Perú.

Los tributos generaban riqueza en la medida en la que movían el metálico (dinero) dentro de las colonias. También existía el pago de tributo en especies, lo cual dinamizaba la economía de una manera diferente a la que conocemos actualmente.

La mita andina en la economía colonial, siglos XVI y XVII

La mita andina fue un sistema tributario prehispánico aplicado por los incas. No fue un trabajo violento ni forzoso, sino que su finalidad fue servir colectivamente a la comunidad y al incario. La mita, realizada en conjunto (comunalmente) y rotativamente, era la base de la forma de producción de los incas. Además, sirvió como herramienta para lograr anexiones y cohesión dentro del Estado inca, y como una forma de tributar. La mita, además, fue una práctica cultural compartida por los pueblos andinos.

Durante la Colonia española, la mita fue retomada como institución de trabajo y modificada para los intereses de los conquistadores. Fue el virrey Francisco de Toledo (1569-1581) quien la reorganizó bajo nuevos parámetros, al abandonar su sentido original y convertirla en un sistema de explotación. Para lograr una administración más efectiva, el virrey Toledo concentró a los indígenas en reducciones.

Un agitado debate eclesiástico determinó que los indígenas no debían ser esclavizados y, por eso, se generó la naturaleza semiesclavista de la mita colonial; así, se otorgó a cada mitayo un salario irrisorio. El sistema de turnos rotativos no fue respetado (pese a su estatus legal) para así lograr el máximo rendimiento económico, en perjuicio de las condiciones de vida de los indígenas. De esa forma, la Corona acumuló riqueza a costa de la vida de miles de mitayos.

Las autoridades españolas y las instituciones virreinales que funcionaban en América requerían del trabajo de los mitayos. Los caciques estaban obligados a enviar a un grupo de los indígenas a su cargo para cumplir con el servicio de la mita, ya sea en obrajes, minas, actividades agrícolas, de plaza (servicios de limpieza y cuidado de la ciudad) o de tambo (en las partes rurales y caminos).



Indagación

Multicausalidad. Investiga las diversas causas que motivaron la aparición de instituciones de trabajo forzado indígena.

Multiperspectividad. Indaga sobre las estimaciones económicas que se han hecho acerca de las ganancias que produjo el trabajo forzado indígena.

Contextualización. ¿Cuáles eran las diferencias del trabajo forzado indígena y el esclavismo negro?

Procesos. Elabora una línea de tiempo que dé cuenta del apareamiento y declive de la mita.



▲ Escena de mita colonial miniera. La mita en las minas fue una de las más crueles. Ilustración de Theodoor de Bry, siglo XVI.



Competencia digital

Ingresa al siguiente enlace dedicado a la divulgación de la cultura incaica:

lynk.ec/11h24

Revisa su contenido y crea un mapa conceptual de alguna de sus entradas.



▲ Ejemplo de un tipo de trabajo en la mita andina. Al fondo se observa a un curaca encargado de los mitayos y de las llamas que ayudaban con el transporte.

Evaluación formativa

LCS.H.5.12.2.

- 1 Indaga y, en tu cuaderno, dibuja las diferentes instituciones laborales que se señalan a continuación:

Mita andina

Mita colonial

Trabajo actual

- 2 Desarrolla una hipótesis para dar respuesta al siguiente cuestionamiento: ¿cómo caracterizarías las relaciones de explotación durante la Colonia, por ejemplo, en la mita? Recuerda los distintos contextos históricos y económicos. Trabaja en tu cuaderno.

- 3 ¿Cuáles eran las formas de extraer riqueza en América? Elabora en tu cuaderno un mapa mental similar al siguiente modelo.



- 4 Explica cuáles fueron los principales centros mineros de América.

5 Problema-decisión

Observa el gráfico y explica en tu cuaderno cómo era la situación de los indígenas que laboraban en los obrajes.

Imagina por un momento que eras gobernante. ¿Qué leyes hubieses aplicado para evitar la explotación?



https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Guanajuato_Fraile_mercenario_Morales.jpg

6 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) La mita andina fue...
- b) Los orígenes de la mita colonial son...
- c) El modo de producción inca fue...
- d) El tributo era...
- e) La función de los batanes era...
- f) Uno de los principales productos de la plantación fue...

7 Señala cuál es la diferencia fundamental entre la mita andina y la mita colonial.

8 Investiga en qué consistieron las 'Ordenanzas de Toledo' y qué papel se le atribuyó en ellas a la mita. ¿Por qué se convirtió en un sistema de explotación que favoreció el aprovisionamiento de recursos naturales por parte de la Corona española? Trabaja en tu cuaderno.

9 Explica de qué manera los caciques proveyeron de mitayos a las autoridades españolas.

10 Trabajo colaborativo

Organicen un grupo de debate acerca de la relación de los ciudadanos de Ecuador con sus diversos trabajos en la actualidad.

Reflexionen sobre las experiencias laborales que pueden ver en sus círculos familiares o comunitarios. Relacionen las características actuales del trabajo con las que se vivieron en la mita andina y la mita colonial.



Diana Medina, 46609077



Diversidad funcional en el aula

Si trabajan con un compañero que tiene discapacidad auditiva, hay que utilizar un tono normal y expresarse despacio, con una vocalización correcta, pero sin exagerar.



Sugerencias para investigar

Para analizar la cantidad de recursos que se llevaron de América a Europa, la estadística puede ser una muy buena herramienta. Los datos que recojas te pueden ayudar a estimar las cantidades de dinero y el capital que se movilizó en Europa, como resultado de la conquista.

11 Actividad investigativa

Indaga sobre otros tipos de extracción de riqueza que se mantuvieron en épocas precoloniales y coloniales.

Expón tu trabajo en la TIC de tu preferencia ante el resto de la clase.



Saberes previos

¿Por qué existió la esclavitud?



Desequilibrio cognitivo

¿Por qué vale la pena luchar por la libertad?



Competencia digital

Observa el siguiente video sobre los africanos en América:

lynk.ec/11h25

Indica qué temática llamó más tu atención y profundiza en ella.



Interdisciplinaria

Historia y arte

Entre 1816 y 1831, el artista francés Jean-Baptiste Debret visitó Brasil. Tres años después, empezó la publicación de su obra, en tres volúmenes, *Un pintoresco e histórico viaje a Brasil, o la permanencia de un artista francés en Brasil*. En estos libros se recogía una serie de grabados sobre su estancia en Brasil. Sin embargo, el tema de la esclavitud llamó mucho su atención. Así, entre sus ilustraciones se puede encontrar el trabajo de las personas esclavizadas y los castigos que recibían.

¿Cómo representaba Debret a los afros en la vida cotidiana y en su trabajo?



Shutterstock, 15203312

La introducción de personas esclavizadas a América Latina



▲ *Recolección de caña de azúcar*. Grabado publicado por William Clark, 1823.

Naturendica, naturendica.com

Con el fin de reemplazar a una población indígena que desaparecía debido a las enfermedades, las migraciones forzadas o la explotación y ante la imperiosa necesidad de mano de obra esclavizada para ciertas actividades productivas, esclavizados africanos fueron introducidos en América. El esclavismo no fue idéntico en todas partes. En Brasil y Cuba, fue una institución central que articuló formas de dominación y control social en dichas sociedades. En México y Perú, su incidencia en la estructuración de las relaciones sociales fue menor.

Las características socioculturales de los esclavizados que vivieron en un entorno urbano eran distintas a las de aquellos que vivieron en las haciendas (Bernard, 2001). Las nuevas élites que se establecieron en el continente consideraban al esclavizado urbano como un artículo suntuario. Los esclavizados negros de hacienda fueron la fuerza de trabajo preferida para los cultivos de caña y de tabaco, debido a sus defensas inmunológicas frente a los climas húmedos y cálidos.

Los esclavizados no fueron sujetos que aceptaron de manera pasiva la sumisión. Existía en la sociedad colonial latinoamericana la posibilidad de que los esclavizados obtuviesen su manumisión al pagar al amo una cantidad equivalente a su propio precio; no obstante, solo una minoría logró tal objetivo. Algunos esclavizados trataron de cambiar de dueño o denunciar los tratos abusivos.



▲ *Traza de personas esclavizadas* provenientes de África. *Journal des Voyages, Travel Journal*. (1880-1881).

Shutterstock, 210073364

CS.H5.3.15 Analizar y evaluar las razones por las cuales se decide traer personas esclavizadas a América Latina.

El rol de las grandes potencias en el tráfico de esclavos

La actividad esclavista de la Corona española consistió en el otorgamiento de licencias, "un permiso individual negociable para trasladar esclavos en territorios hispanos, por el cual se debía pagar un cierto monto de dinero" (Cáceres, 2001, p. 90). Inicialmente, las licencias fueron otorgadas a flamencos genoveses y alemanes. No obstante, el Imperio español no pudo prescindir de los servicios del Imperio portugués, el cual monopolizó el tráfico de esclavizados. El sistema que los portugueses habían establecido para proveerse de esclavizados posibilitó el tráfico para la conquista de América y el auge de la industria azucarera en las islas atlánticas.

A mediados y finales del siglo XVI, la esclavitud adquirió mayor importancia en la economía. Se pasó del sistema de licencias al de asientos, que eran contratos de derecho público por el cual una persona privada o un poder soberano (a través de una compañía) recibían de la Corona española el derecho a vender un cierto número de licencias. El asentista pagaba cierta cantidad a la Corona por el monopolio y entregaba un número estipulado de esclavizados en los mercados de América (Cáceres, 2001). Además, es necesario señalar que algunos africanos ya habían aprendido el cultivo de caña y la producción de azúcar en el Caribe.

En la primera mitad del siglo XVII, los portugueses perdieron el monopolio. Holanda se convirtió en un rival para España y Portugal. "Por casi un siglo, desde 1629, la participación de Holanda en la trata negrera atlántica fue casi exclusivamente ejecutada por la Compañía de las Indias Occidentales. Protegida por el gobierno, la Compañía inició un monopolio en las costas de África y América" (Navarrete, 2005, p. 49). Las personas esclavizadas fueron un puntal de la economía colonial en América, por lo que el control de estas fue muy importante.

En 1696, la Corona española firmó nuevamente con los portugueses, a través de la Compañía Real de Guinea. Luego, este asiento pasó a los franceses. En 1713, Inglaterra obtuvo de Francia dicho asiento. Posteriormente, compañías pequeñas se hicieron cargo del comercio de esclavizados. El sistema de asientos concluyó con la declaratoria de libre comercio de esclavizados.

Interdisciplinariedad

El tráfico de esclavizados africanos, aunque era una práctica común en la época colonial, ha sido condenado en virtud del reconocimiento igualitario de derechos para todos los seres humanos. Una de las tareas del Estado es garantizar que todos los individuos tengan acceso universal a sus derechos, entre ellos, el de no ser sometidos a esclavitud.

Investiga los países en los cuales aún se podía encontrar personas esclavizadas durante el siglo XX.



Competencia socioemocional

"Siendo contra los clamores de la naturaleza vender a los hombres, quedan abolidas las leyes de la esclavitud".



Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811), patriota independentista mexicano

¿Crees que aún existe esclavitud en nuestros tiempos? ¿Qué sentimientos conlleva la ausencia de libertad?

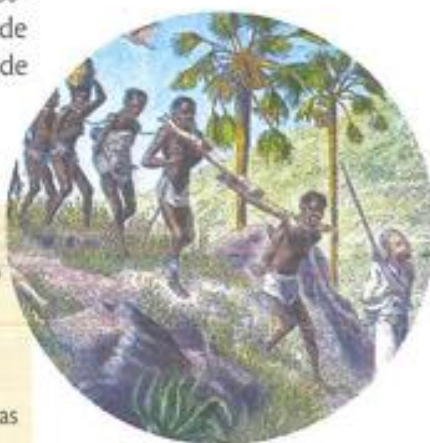
Deamone, 6660077



Competencia matemática

Entre 1500 y 1750, ante la disminución de la población indígena de las colonias españolas, de 41 millones a 13 millones, se incrementó la introducción de personas esclavizadas de África. Aproximadamente, ingresaban un promedio anual de 15 000 esclavizados.

Investiga cuál era el promedio anual de esclavizados que llegaban a Brasil y a las colonias británicas.



Shutterstock, 23726015

Evaluación formativa

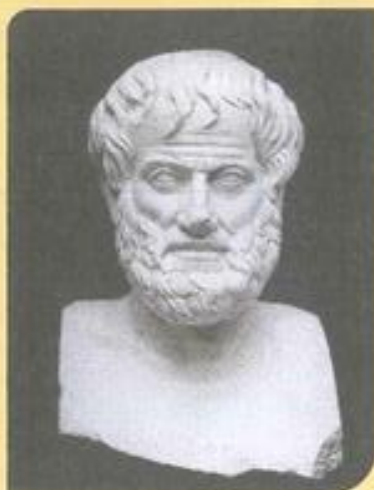
I.C.S.H.5.12.3.

1

Señala tres hipótesis por las cuales los africanos —y no los indígenas— eran los trabajadores preferidos para las plantaciones de caña en Sudamérica. Responde en tu cuaderno.

2

Identifica al personaje; es uno de los destacados filósofos griegos. Busca el nombre de la obra en la que se incluye la siguiente cita y responde las preguntas en tu cuaderno.



Shutterstock, 20040076

♦ "El que por una ley natural no se pertenece a sí mismo, sino que, no obstante ser hombre, pertenece a otro, es naturalmente esclavo. Es hombre de otro el que en tanto que hombre, se convierte en una propiedad, y como propiedad es un instrumento de uso y completamente individual".

¿Cómo se llamó?

¿Cuál es el nombre de la obra en la que está el texto citado?

¿Consideras que dicha idea pudo ser retomada para justificar la esclavitud?

3

En tus palabras, explica en tu cuaderno qué implicaciones económicas y políticas conllevaba ser la potencia que controlaba el tráfico de esclavizados.

4

Investiga el año de la abolición de la esclavitud en los siguientes países. Elabora en tu cuaderno un diagrama en el que señales el año de abolición y el gobierno que lo realizó.

Cuba

Brasil

Perú

Venezuela

Ecuador

5

Explica por qué razón el esclavismo fue diferente en Brasil y Cuba, con respecto al resto de Latinoamérica. Relaciónalo con el tipo de economía que tuvieron las colonias de estos territorios.

6

Investiga cuáles fueron las rutas que siguieron los barcos que transportaban personas esclavizadas, procedentes de África hacia las colonias americanas.

Dibuja un mapamundi en una cartulina A4 y traza las rutas de la trata de esclavos durante la Colonia.

7 Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- a) Las licencias emitidas por la Corona española eran...
- b) El sistema de licencias dio paso al sistema de...
- c) A cambio del asiento, el asentista debía...
- d) El momento en el que los portugueses perdieron el monopolio del comercio de esclavos fue...
- e) Holanda participó en la trata negrera a través de la...
- f) Los... rivalizaron con los portugueses en el control del tráfico de esclavizados.

8 Elabora una línea de tiempo sobre la trata de personas esclavizadas en la América colonial. Identifica los imperios que participaron y el papel que tuvieron la Compañía de las Indias Occidentales y la Compañía Real de Guinea.

9 ¿Qué entiendes por monopolio? Responde en tu cuaderno.

10 El tráfico de personas esclavizadas durante la Colonia también es el resultado de un proceso económico que se conoce como 'economía triangular'. Investiga a qué se refiere y qué papel desempeñan las colonias americanas en el mismo.

11 Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Formen grupos de trabajo y escriban un alegato en contra de la esclavitud de las personas.

Presenten su trabajo en clase para discutirlo con sus compañeros.

12 Actividad investigativa

Indaga las semejanzas y diferencias entre los grupos afrodescendientes que se asentaron en Esmeraldas y aquellos que llegaron a Imbabura.

Elabora una presentación con la TIC de tu preferencia y compártela en clase.



Shutterstock, 427181001



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con problemas en su expresión oral, no le interrumpen ni terminen la oración por él.



Sugerencias para investigar

Recuerda, el término 'persona esclavizada' responde a un contexto actual basado en la identidad que ciertos grupos, descendientes de los esclavizados desean reivindicar. Dicho término no se empleó durante la época colonial.



Saberes previos

¿Qué elementos de la cultura afro puedes encontrar en el día a día?



Desequilibrio cognitivo

¿Qué elementos afro fueron creados en América?



▲ Niño Arthur Gomes Leal con su ama de leche, Mônica, en Brasil. Fotografía del Museo Afro de São Paulo, 1860.



Interculturalidad

Varios elementos afrodescendientes tuvieron un gran impacto en el ámbito cultural de América Latina. Un ejemplo visible de este particular es la milonga. Se ha identificado la influencia de la cultura afro que se localizó en la región de Rio Grande do Sul en Brasil, en Uruguay y en Argentina. Por un lado, la milonga tiene ciertas similitudes con otros ritmos de origen afro como el candombe o la habanera. Por otro, la milonga solía bailarse, elemento característico de la cultura blanco-mestiza. Así, se puede considerar que la milonga tuvo un proceso con varias influencias, entre las que se encontraba aquella traída de África por las personas esclavizadas y reinterpretada en América.

Investiga el debate sobre la influencia afro en el tango.

Elementos culturales africanos que se integraron al mundo latinoamericano

La historia del mestizaje también está relacionada con la cuota afrodescendiente y con los elementos que estos aportaron a las múltiples manifestaciones culturales y artísticas que se pueden identificar en América Latina. La historia de los afros es más compleja de lo que parece. Las dinámicas sociales en las que se insertaron, varían de país en país debido a los trabajos que realizaban siglos atrás, las zonas en las que se asentaron y su presencia frente a otras poblaciones.

A pesar de que en el siglo XIX se dio el proceso de abolición de la esclavitud, la discriminación que han sufrido los afrodescendientes continúa hasta la actualidad. Un claro ejemplo ha sido la negación de su aporte cultural al continente, que va desde la música, la danza, la tradición hasta la religiosidad.

Es necesario entender que la influencia cultural africana se dio en el contexto colonial, en el que miles de personas fueron traídas a América para ser esclavizadas. Ellos mismos, pero sobre todo sus descendientes, iniciaron un proceso en el cual cambiaron y reinterpretaron la cultura de sus antepasados y la vincularon con la cultura blanca, mestiza e indígena, pero, más importante aún, crearon una identidad propia.

La posibilidad de que hoy en día se pueda hablar de aportes afro en América Latina es porque, desde que fueron personas esclavizadas hasta que figuraron como personas libres y luego como ciudadanos, estuvieron vinculados a la vida cotidiana de los diferentes territorios, ya sea como jornaleros, artesanos, nodrizas o sirvientas. Es necesario tener en cuenta esos grandes hitos. Sin embargo, hoy en día tienen una mayor participación que años atrás.



▲ El Boite del candombe. Óleo de Pedro Figari, 1921.



▲ En la música que tradicionalmente acompaña a la capoeira se emplean instrumentos como los tambors y el berimbau.

En cuanto a la música, la influencia afro es abundante y notoria, pero sobre todo ha sido muy popular a partir del siglo XX. Este es el caso de ritmos como la guajira, el danzón, la habanera y el mambo que salieron de Cuba; el merengue en República Dominicana; la bomba en Ecuador; el landó en Perú, entre otros géneros. En países como Colombia, Venezuela, Brasil o Panamá, generalmente están acompañados por bailes propios y muy característicos. De hecho, Cuba popularizó una gran cantidad de cantantes y bailes durante la primera mitad del siglo XX.

En cuanto a los bailes, la cumbia, por ejemplo, es un ritmo con raíces afro que ha sido difundida en el Caribe, Venezuela y Colombia. Por otro lado, casos como la capoeira han tomado un impulso en estos días. Sin embargo, muy poco se sabe sobre este género propio de Brasil con raíces africanas hasta el punto de identificarlo únicamente con acrobacias. Este género implica el movimiento del cuerpo, la danza y la música. Las personas esclavizadas en los dominios portugueses en América practicaban la capoeira en los quilombos, lugares que se habían formado para acoger y proteger a los afrodescendientes que se habían escapado de sus amos. Siglos después, la capoeira fue mal vista socialmente en Brasil, hasta que en el segundo cuarto del siglo XX se empezó a crear un espacio para su difusión.

Otro notable aporte afro a la cultura en América Latina ha sido la marimba. Se ha identificado una herencia africana del instrumento, pero los cambios que ha tenido hasta el estado actual con el que se lo conoce fueron realizados en América como parte del proceso ya mencionado. De esta manera, las costumbres y la cultura afro se acoplaron al nuevo contexto americano y a la par crearon una identidad propia para los afroamericanos de América Latina.

En lo religioso, la santería es un ejemplo de cómo la creencia católica se fundió con las creencias religiosas africanas del pueblo yoruba (población del oeste africano). En esta práctica hay claros nexos entre los dioses que se veneran y los santos católicos.



Interculturalidad

La población afro descendiente se encuentra distribuida a lo largo de América. En unos países tiene mayor presencia que otra. En Ecuador, cerca del 8 % de la población se identifica como afroecuatoriana. Sin embargo, existe un grave problema: cuando se manejan los datos, se hace referencia a esta como una minoría. Si bien el número es menor a la población blanca-mestiza, tratarla como un pequeño grupo implica que no se considera una visión equitativa de la población. Es necesario, entonces, continuar con la distribución de la riqueza más allá del sesgo de las minorías.

Los datos del INEC sobre la población se basan en la auto-identificación cultural y de las costumbres. ¿Qué implica este particular?



Competencia digital

Mira el siguiente video:

lynk.ec/11h26

¿Cuál sería el proceso de la presencia y el legado africano en América?



▲ En la santería se animan los ritos con música y danza.

Evaluación formativa

ICS.H.S.12.3.

1

Elabora en tu cuaderno una tabla similar a la del modelo, en la que ubiques los ritmos que tienen influencia afro y su país de origen o influencia en América Latina.

	Género	País de origen o gran influencia
Influencia afro en la música y el baile		

2

Los pueblos afrodescendientes vivieron tres hitos importantes desde que se establecieron en América, y que marcaron su participación en la sociedad. Descríbelos en tu cuaderno.

3

Explica el contexto histórico de la *capoeira* como aporte cultural afro al continente. Trabaja en tu cuaderno.

4

Observa con atención las siguientes imágenes y describe en tu cuaderno a qué herencia cultural africana corresponden.



Shutterstock, 1052913528



Shutterstock, 117666072



Shutterstock, 417555703



Shutterstock, 1519001508

5

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- La población afro en América...
- Un ejemplo del aporte afro a la música en Perú es...
- Debido a la discriminación, el aporte afro ha sido...
- La cultura afro se transmitió a través de...
- La santería es un ejemplo de...
- El instrumento musical más conocido con el que aportaron los afrodescendientes es...

6

Investiga un elemento cultural de origen africano que actualmente está presente en el patrimonio de los siguientes países:

• República Dominicana • Brasil • Panamá • Perú • Venezuela • Ecuador • Colombia • Cuba

7

Trabajo colaborativo

Las costumbres de las poblaciones afrodescendientes varían. Esto se debe a que no fueron traídos desde un solo lugar. Muchos pueblos de África fueron víctimas de los cazadores de esclavos.

Realicen las siguientes actividades:

- Formen grupos e indaguen sobre los siguientes grupos: los bantús, los yoruba y los hausa.
- Busquen información sobre los lugares donde se localizaban dentro del continente africano y sus costumbres.
- Expongan su trabajo en clase con la TIC de su preferencia y discutan sus diferencias y semejanzas.



Shutterstock, 258932786



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con problemas atencionales, háganle saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.

8

Actividad investigativa

Los aportes afro a la cultura de América Latina no se limitaron al baile y a la música.

Indaga cuáles fueron sus aportes a la cocina y hábitos alimenticios en Latinoamérica. Coloca la información que encuentres en el organizador gráfico de tu preferencia.



Sugerencias para investigar

Recuerda que los procesos culturales pueden mostrar un cambio de largo plazo difícil de percibir. Es necesario un análisis minucioso para poder encontrar esos cambios.



Saberes previos

¿Conoces Esmeraldas?

Describe cómo es el pueblo afroesmeraldeño.



Desequilibrio cognitivo

¿En qué se diferencian los afrodescendientes de Esmeraldas de los del Chota?



Interdisciplinariedad

Historia y arte

En uno de los intentos por pacificar la región de Esmeraldas, las autoridades de la Real Audiencia enviaron al oidor Juan Barrio de Sepúlveda. El oidor invitó a los caciques a Quito. Francisco de Arobe accedió a viajar con sus dos hijos. La finalidad de hacer que Sánchez Gallque pintase un cuadro en el que retratase al cacique y a sus hijos y, luego, enviárselo al rey de España fue demostrar que había logrado la tan ansiada pacificación (Medina, 2001). Se dice que los retratados son mulatos, en realidad, dentro del sistema de castas colonial, estos eran 'cambios' (hijos de negro e india). Esto se nota en la vestimenta, pues corresponde a la de caciques indígenas (Gutiérrez, 2012). En realidad, la madre de Francisco Arobe fue indígena.

Investiga sobre las etnias que habitaban Esmeraldas en el siglo XVI.

Antecedentes históricos de las comunidades afro de Esmeraldas

Durante el siglo XVI, Esmeraldas fue uno de los puntos a los cuales huían los afrodescendientes de la esclavitud. Así, cerca de 1543, Andrés Mangache, llegó procedente de Nicaragua y se asentó en Esmeraldas. Diez años después, un barco naufragó en las costas de esa región y del navío escaparon algunos esclavizados. Después de un tiempo, Alonso Illescas se convirtió en su líder. Una de las características de este jefe fue su pasado de servicio en la península, por lo que poseía conocimientos que otras personas esclavizadas no tenían (Tardieu, 2006). Los dos nombres aquí mencionados fungieron como los caciques más importantes de Esmeraldas. Los intentos de controlar la región hicieron que la Real Audiencia de Quito enviase varias campañas y misiones de pacificación. El acercamiento más fructífero se dio con los descendientes de ambos caciques: Francisco Arobe (hijo de Mangache) y Sebastián de Illescas (hijo de Alonso). Entre las negociaciones, se permitió que este pueblo, bajo el mando de estas dos familias, no estuviesen obligados a volver a la esclavitud (Rueda, 2015).



▲ Papá Roncón, exponente cultural que ha mantenido la tradición de la marimba mediante la oralidad.

Durante el siglo XVIII, Pedro Vicente Maldonado procuró abrir caminos hacia Esmeraldas para incentivar la minería. No todos los afros de Esmeraldas eran libres, pues la extracción minera en la región hizo que llevasen esclavizados a la zona. Estos no conseguirían su libertad hasta 1854, con la abolición de la esclavitud. Una vez libres, empezaron a comprar las tierras donde vivían. Sin embargo, a la par, surgieron conflictos con el Estado, las mineras, las caucheras y las compañías extranjeras a las que se les había concesionado tierras en Esmeraldas (Rueda, 2001; Rueda, 2010).

A pesar de esa dura historia, el pueblo afro de Esmeraldas ha podido conservar sus costumbres desde hace siglos, un ejemplo de esto es la música y la marimba, las décimas y los arrullos. En este proceso, la oralidad ha sido fundamental.

Antecedentes históricos de las comunidades afro del Chota

Los antecedentes históricos del pueblo afro de Imbabura no fueron los mismos que los que experimentaron los de Esmeraldas. En la Sierra centro-norte, las condiciones de la esclavitud no fueron iguales a las de las minas de San Lorenzo y la posibilidad de escapar no fue similar a la de las selvas de Esmeraldas.

Los afrodescendientes que llegaron a Pimampiro, Chota, Mira y Otavalo fueron comprados para realizar actividades dentro de las haciendas de la zona. Esto quiere decir que incluso su contacto con las poblaciones nativas fue diferente del caso esmeraldeño. Mientras que en Esmeraldas los afros se relacionaron con los pueblos indígenas que todavía no se habían sometido del todo a los españoles, las personas esclavizadas de Imbabura estuvieron relacionadas con indígenas mitayos y conciertos que ya habían sido forzados a conformar el sistema español. Tampoco su relación con los blancos fue igual. Los afros del Chota no tuvieron oportunidad de negociar con las autoridades de la Audiencia, por el contrario, eran una mercancía.

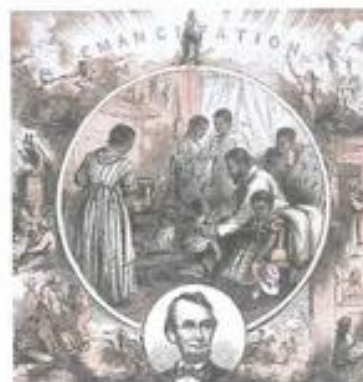
La mano de obra de los afros fue requerida en las haciendas de la zona, principalmente en aquellas dedicadas a la producción de caña de azúcar. Los jesuitas fueron dueños de un gran contingente de personas esclavizadas para este fin. Se ha identificado que, para inicios del siglo XVIII, las haciendas jesuitas contaban con una cantidad de 1 324 personas esclavizadas (Coronel, 1991). La gran cantidad de esclavizados y las cruentas condiciones de trabajo no implicaban que no había estrategias para liberarse. Muchos huían al flanco occidental de la provincia y otros lograban su libertad.

Después de la independencia, se dieron iniciativas para liberar personas esclavizadas. En Ecuador, se crearon juntas para este fin y se destinaron fondos de manumisión. Imbabura fue una de las provincias con mayor número de esclavizados. En la década de 1850, para comprar la libertad de las personas esclavizadas, esta región tuvo que recibir fondos desde otras provincias, como León (Cotopaxi), donde ya habían logrado liberar a todos sus individuos. Llegado 1852, se decretó la manumisión (abolición de la esclavitud). A la par existieron casos en los cuales los dueños, reticentes a liberar a sus esclavizados, los engañaban con darles la libertad. Estos los obligaban a pagar por ella con trabajo y así continuaban explotándolos. Sin embargo, pese a todo este largo y espinoso trayecto histórico, los pueblos del valle del Chota-Mira también lograron conservar sus tradiciones, como es el caso de la bomba.



Laguarda, laguarda.org

Además de los trabajos en las plantaciones, los jesuitas adoctrinaron a los afrodescendientes de sus haciendas. En la imagen se puede ver la iglesia de la Concepción, en el valle del Chota-Mira.



Shutterstock, 31029917

Durante el siglo XIX se establecieron debates e iniciativas sobre la abolición de la esclavitud. No solo Ecuador lo hizo; muchos Estados latinoamericanos y en Norteamérica aprobaron esta medida. La imagen ilustra la emancipación de las personas esclavizadas del sur de Estados Unidos tras el fin de la Guerra Civil.



Competencia socioemocional

"No tengo derecho a dejarme anclar. No tengo derecho a admitir la menor parcela de ser en mi existencia. No tengo derecho a dejarme engullir por las determinaciones del pasado. No soy esclavo de la esclavitud que deshumanizó a mis padres."

Frantz Fanon

Con tus palabras, explica tu interpretación de la frase.



William & Commons, commons.wikimedia.org

Evaluación formativa

LCS.H.5.12.3.

1

Observa el cuadro *los Mulatos de Esmeraldas* (1599), realizado por Andrés Sánchez Gallque. Explica con tus palabras cuál fue el contexto en el que se produjo. Trabaja en tu cuaderno.



2

¿Cómo se llamaban los principales poblados donde vivían los esclavizados en el valle del Chota-Mira? Realiza en tu cuaderno un organizador gráfico similar al siguiente.



3

A fines del siglo XVIII, se reformó la legislación sobre los castigos que podían recibir los esclavos. Lee la siguiente cita y responde, en tu cuaderno, la siguiente pregunta: ¿cómo matizan el racismo y la violencia la historia de los afrodescendientes mientras fueron personas esclavizadas en la Real Audiencia de Quito?

[...] prisión, grillete, cadena, maza o cepo, con que no sea poniéndolo en éste de cabeza, o con azotes que no puedan pasar de veinte y cinco, y con instrumento suave, que no les cause contusión grave o efusión de sangre (Cfr. Lucena, 1994, p. 128).



huarand, 210211508

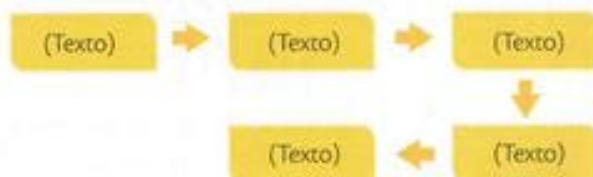
4

Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados.

- Antonio de Illescas y su grupo llegaron a Esmeraldas a causa de...
- En varias ocasiones, a las tierras de Esmeraldas las intentaron... para acabar con las rebeliones.
- Francisco Arobe fue un...
- Una gran cantidad de haciendas azucareras donde trabajaban personas esclavizadas fueron propiedad de los...
- Una de las estrategias de las personas esclavizadas para evitar la esclavitud fue...
- En el Ecuador, la esclavitud se abolió en...

5

Elabora un diagrama de secuencias en el que identifiques los sucesos más importantes de los antecedentes históricos de las comunidades afrodescendientes del Ecuador. Sigue este modelo.



6

Problema-decisión

Trabajo colaborativo

Formen cuatro grupos. Los dos primeros deben investigar sobre los antecedentes históricos de la marimba y los otros dos los de la bomba.

Si trabajaran para el Ministerio de Cultura y Patrimonio, ¿qué harían para difundir la cultura afro?



Shutterstock, 633585



Diversidad funcional en el aula

Al dirigimos a un compañero con discapacidad visual, debemos identificarnos. Igualmente, hay que avisarle cuando nos alejemos de su lado.

7

Actividad investigativa

Indaga quién es Papá Roncón y por qué es importante para la identidad de pueblo afro y para el patrimonio inmaterial del país.

Escribe una reseña sobre lo que has investigado.



Cultura y Patrimonio, cultura.patrimonio.gob.ec



Sugerencias para investigar

La identidad no es innata, se construye. Muchos pueblos han construido una identidad a través de su historia, remarcando los episodios de grandes logros y los dolorosos también.

Saberes previos

¿Cuáles fueron los principales puertos donde llegaron esclavizados?

Desequilibrio cognitivo

¿Crees que solo los afrodescendientes eran vendidos como esclavizados?



• ¿Agentes involucrados:
Potencias europeas.
Comerciantes y compañías esclavistas
Inmediarios en África.
Cazadores de esclavizados.
Compradores de esclavizados.
Plantaciones y haciendas.

• En América había cazadores de esclavizados que capturaban a los que se habían escapado. También esaban los bondenientes. Ciertos grupos indígenas también fueron esclavizados.

• Se estima que cerca de 15 millones de personas esclavizadas fueron llevadas de África a América (Bonnie, 1970). Muchas de ellas morían en el trayecto dentro de los barcos negreros.

• En América también había esclavos japoneses, filipinos, chinos y coreanos. Estos casos se dieron principalmente en México. Uno de los sitios de donde se los sacaba fue N. India.

C.H.5.3.18 Identificar y evaluar el protagonismo de las potencias involucradas en el tráfico de personas esclavizadas a América Latina.

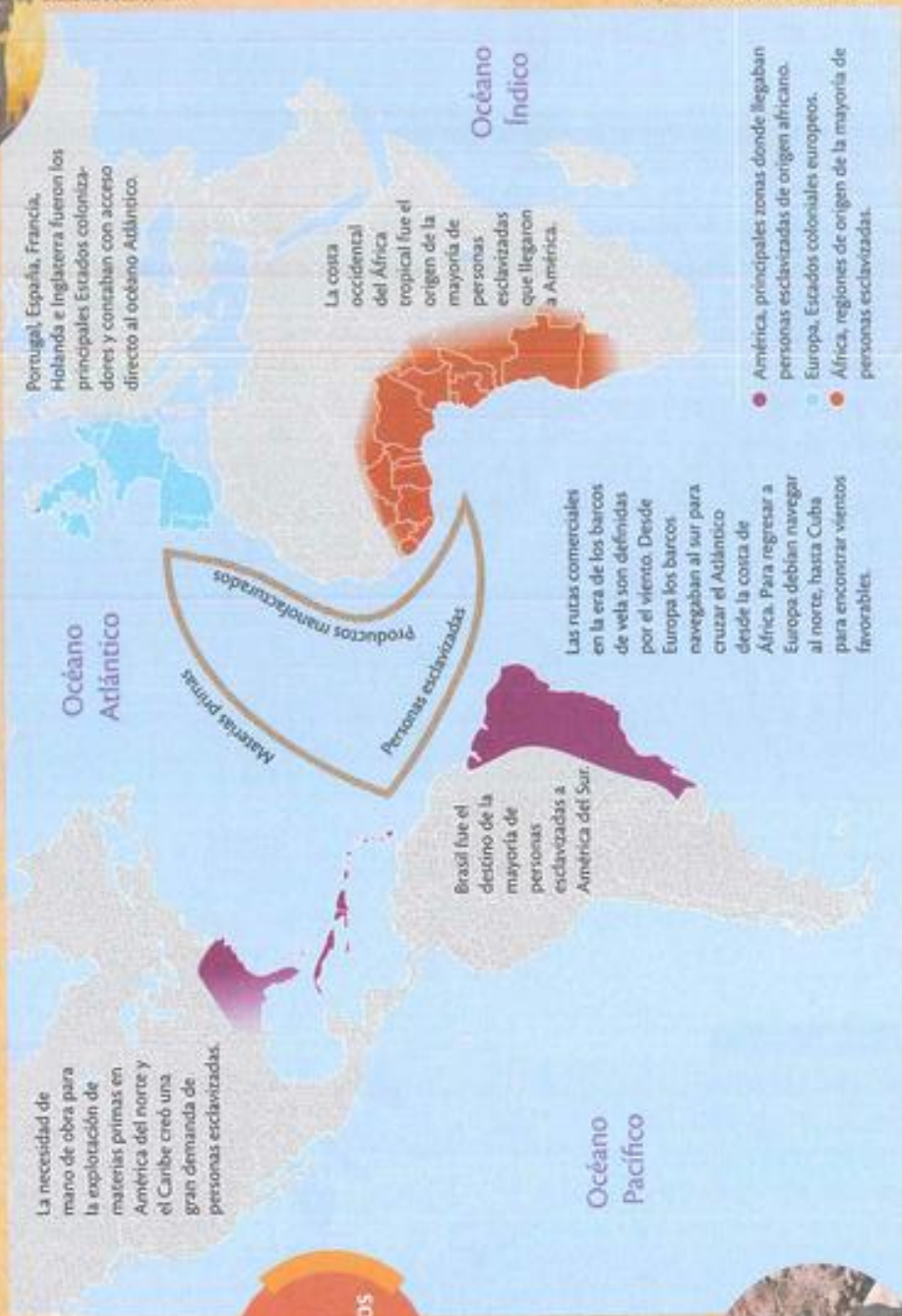
El tráfico de personas esclavizadas en América Latina

Referencias: • (Nasaka, 2005).
• (Thomas, 1998).
• Thomas, 2009).
www.declaracion.org/wp-content/uploads/coliver-un-misumundi.gif



Shutterstock, 23771877.

Mapa: Tora de esclavos. Archivo editorial.



Deansima, 27078026.

Millones de seres humanos esclavizados llegaron a América como parte de una compleja red de comercio entre los siglos XVI y XIX.

Productos manufacturados de Europa se intercambiaban por personas capturadas en conflictos entre tribus africanas y transportadas a través del Atlántico para trabajar produciendo materias primas que eran enviadas a Europa.

Circunstancias económicas que han convertido al ser humano en cosa o mercancía

Existen dos grandes momentos en los cuales se puede hablar de la esclavitud como una institución. El primero, durante la Antigüedad, en el cual las personas esclavizadas cumplían roles productivos o de servidumbre y eran botín de guerra. El segundo momento debe ser identificado como una consecuencia del colonialismo y de la acumulación de capital, a partir del siglo XV, paralelo a la conquista de América.

Entre las circunstancias económicas que llevaron a que seres humanos fuesen tratados como mercancía estuvieron, como ya se dijo, el colonialismo y su característica de explotación de recursos. Por otro lado, también se requería una gran mano de obra a la cual se pudiera explotar para poder producir. Tratar a un ser humano de ese modo significaba poseerlo y mantenerlo con el fin de producir. Así, a las personas esclavizadas se las trató como un bien. Sin embargo, esta característica aparece en el devenir capitalista.

Cercano a las razones económicas, se encuentra el discurso de una superioridad racial que matizó la mentalidad colonialista de la Modernidad. Generalmente, los grupos humanos que eran considerados como inferiores fueron tratados como mercancía u objetos. Tal vez el remezón más grande en la historia de la humanidad, en este respecto, fueron los campos de concentración en Europa.

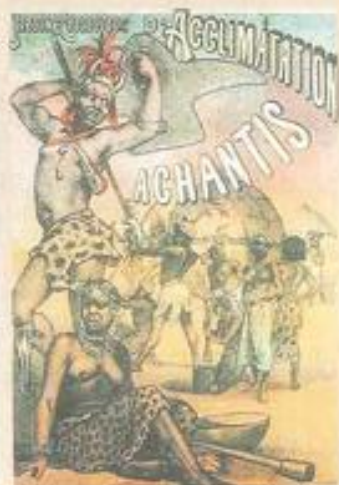


▲ Indígenas onas exhibidos en el zoológico humano en Francia a finales del siglo XIX. El contexto agrado de Europa hizo que este tipo de exhibiciones quedasen abandonadas.

Interdisciplinariedad

Historia y antropología

La esclavitud no fue el único ejemplo que hubo de maltrato, colonialismo y racismo entre seres humanos. Durante el siglo XIX, en Europa, se crearon los denominados zoológicos etnográficos, exposiciones coloniales o, simplemente, zoológicos humanos. En estos lugares se exhibían familias y grupos capturados en África, América o Asia. Las ciudades de Londres, Berlín y París fueron las que principalmente albergaron estos centros.



Un ejemplo de estas instalaciones fue el Jardín de Aclimatación Antropológica de París, el cual funcionó entre 1870 y 1912.

Este tipo de espectáculos no solo mostraba el desastre que el colonialismo representaba para el mundo o las ideas de una superioridad racial, sino también una espectacularización de los seres humanos diferentes y la evidencia de estereotipos (Bancel, 2002).

La decadencia de estas prácticas empezó con las primeras obras filmicas sobre parajes y pueblos exóticos (Báez y Mason, 2006).

Indaga sobre la exhibición de mapuches en París en 1883. ¿Cómo se relaciona con el trato de seres humanos como objetos?

Evaluación formativa

ICS.H.5.12.3 / ICS.H.5.3.2

1

Explica en tu cuaderno en qué consistieron las siguientes causas que dieron lugar a la trata de seres humanos como mercancía u objetos.

Racismo

Colonialismo

Exotismo

Acumulación
de capital

Necesidad
de producción

2

Analiza en qué consistían los zoológicos humanos y cómo cosificaban a los grupos étnicos que exhibían. Trabaja en tu cuaderno.

3

Después de la Segunda Guerra Mundial, se declararon los Derechos Humanos (1948). En tu opinión, explica: ¿por qué los campos de concentración en Europa fueron el remezón que hizo al mundo considerar la necesidad de un cambio y la generalización de los derechos de los seres humanos? Responde en tu cuaderno.

4

Observa el mapa de la página 212. Identifica los lugares por donde se realiza el tráfico de personas esclavizadas. Ahora, mira el siguiente mapa y ubica los países africanos de donde procedían las personas esclavizadas que llegaban a América. Escribe sus nombres en tu cuaderno.



5

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- ¿Qué ruta proveía de personas esclavizadas a América?
- ¿Qué puerto enviaba personas esclavizadas a América?
- ¿Qué potencia comerciaba con personas esclavizadas?
- ¿Qué puertos recibieron personas esclavizadas en América?
- ¿Qué se necesitaba de las personas esclavizadas en el proceso productivo?
- ¿Cuál fue uno de los ejemplos emblemáticos de zoológico humano?

6

Trabajo colaborativo

Las actividades productivas para las que se emplearon personas esclavizadas en América fueron variadas.

Formen grupos, seleccionen una región (Centroamérica, Caribe, América andina, Suramérica, Brasil) e indaguen sobre los cultivos de caña de azúcar, la extracción minera, el servicio doméstico y las actividades económicas en los puertos.

Armen una infografía con las principales tareas que realizaban los esclavizados y el trato que recibían. Utilicen la TIC de su preferencia.

Expongan su trabajo frente a su clase y entre todos planteen conclusiones.



Shutterstock 237236920



Diversidad funcional en el aula

Si tienen un compañero con discapacidad visual, es conveniente comunicarse con él para conocer sus necesidades y así apoyarlo para que logre su participación activa.

7

Actividad investigativa

Indaga sobre el tránsito de los barcos negreros entre África y América. ¿Qué sucedía con las personas esclavizadas? ¿En qué condiciones eran transportadas? ¿Por qué no llegaban todos?

Escribe un microensayo relacionado con este tema.



Shutterstock 242799481

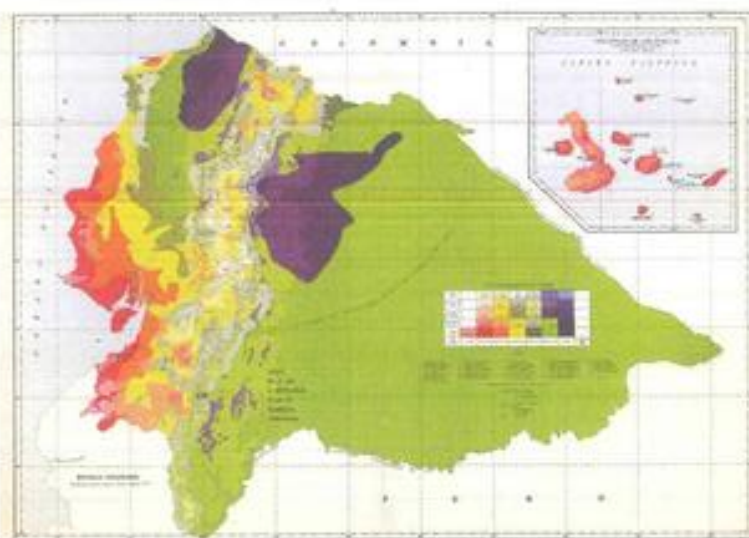


Sugerencias para investigar

El discurso acerca de la civilización dominó gran parte del siglo XIX y XX. Hay que entender que este estaba arraigado en gran parte de la mentalidad de las personas y que, además, estaba cubierto con una gran cuota de racismo. Es necesario pensar críticamente las mentalidades como estructuras sociales y mentales por medio de las cuales se concibe el mundo. El cambio de estas es lento e, incluso, imperceptible a simple vista.

Cómo investigar en Historia

Mapas e Historia



▲ Mapa bioclimático del Ecuador, 1978.
Ministerio de Agricultura y Ganadería.

Una de las fuentes más ricas para la historia son los mapas. Estos no solo permiten al historiador entender la división política de países, provincias, departamentos, sino también posibilitan percibir conflictos e intereses políticos, económicos, identitarios o de movilidad humana. Es necesario, entonces, reconocer que los mapas fueron producidos en un contexto determinado, en el cual querían expresar algo, ya sea una idea sobre el espacio, la población o los recursos.

Hay que entender que, para hacer un análisis riguroso, los mapas muestran espacios políticos o geográficos cambiantes. Por ejemplo, el mapa del Ecuador cambió en los últimos 150 años. También, es preciso entender que las fronteras tienen una doble característica: por un lado son inventadas por los diferentes Estados y son arbitrarias y, por otro, son concretas, es decir, tienen un peso real en la vida de los seres humanos. Además, en algunos casos, pueden ser entendidas como 'bordes de muerte' (Müller, 2014). Por ejemplo, la frontera entre EE. UU. y México es impenetrable para los migrantes y, a su vez, muestra que existen problemas sociales que motivan a las personas a cruzarla.

Procedimiento

1. **Contextualizar.** Es necesario saber el tipo de mapa que se estudia, la época y el contexto de su producción. En el ejemplo, tenemos un mapa bioclimático de 1978, que fue creado por pedido del Ministerio de Agricultura y Ganadería como parte del Programa Nacional de Regionalización Agraria, durante la época petrolera.
2. **Identificar los intereses.** Es necesario identificar los intereses políticos y económicos que refleja el mapa. En el caso del ejemplo, al entender el clima se puede apreciar mejor las posibilidades para incentivar la producción agrícola y ganadera.
3. **Análisis del mapa.** Aquí es necesario unir el contexto con los intereses socioeconómicos identificados previamente. En el ejemplo, se encargó hacer un mapa con intereses productivos en una época en la que se buscaba incentivar la industria nacional. Por otra parte, se incluyó en el mapa un detalle que lo hace especial: la parte de la Amazonía aún conserva la gran franja de territorio que se le cedió a Perú en 1942. Esto quiere decir que los gobiernos de esa época no reconocían el Protocolo de Río de Janeiro y aún reclamaban ese territorio para el Ecuador.

Tarea

Busca el mapa del Ecuador que Teodoro Wolf realizó en 1892. ¿Qué puedes decir sobre el mapa usando los pasos descritos? ¿Cómo mira el científico alemán a la Amazonía? ¿Por qué crees que la consideró así?

Gigantomapa de Historia

Objetivo

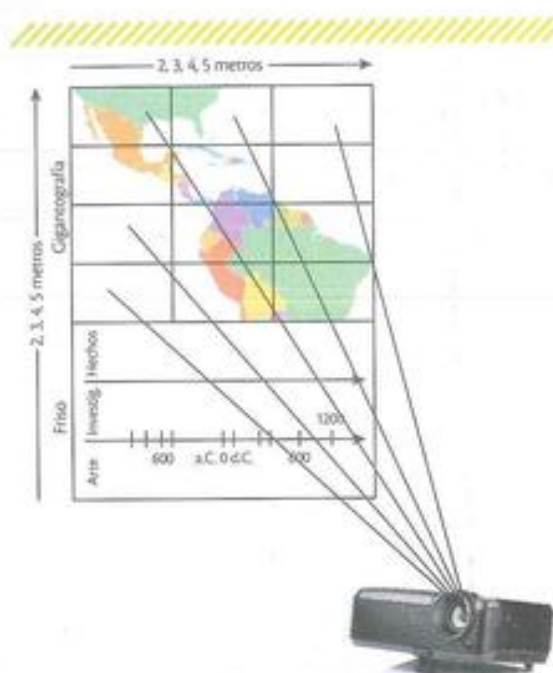
1. Construir un gigantomapa para que todos participen en clases.
2. Crear recursos didácticos para recopilar y procesar información relacionada con la unidad de estudio.
3. Analizar, debatir y deliberar en clases.

Recursos

- 8, 10, 12 o 14 pliegos de papel bond o cartulina (depende del tamaño de mapa que se quiera construir)
- Cinta adhesiva, marcadores permanentes de distintos colores, pegamento, proyector o *info-cus*, computadora

Justificación

Contar con un gigantomapa en el aula permite la participación individual y colectiva de los estudiantes en su construcción y procesamiento durante el tiempo de estudio de la unidad correspondiente. Además, favorece el desarrollo de operaciones intelectuales ligadas a la lo que los aprendices quieren incluir en el mapa o a la construcción de escenarios, a la reconstrucción sociohistórica, a la identificación y al análisis de hechos y contextos o a la interrelación de elementos, entre otros aspectos.



Shutterstock, 495113272

Actividades

1. Con cinta adhesiva, peguen la cantidad suficiente de cartulinas necesarias para construir una gran pantalla (va a ser el gigantomapa).
2. Dibujen el perfil del mapa requerido y repásenlo con marcadores. Con eso ya tienen un mapa gigante.
3. Organicen grupos de trabajo para investigar y recopilar material que pegarán en el mapa de manera paulatina, mientras avanzan con el estudio de la unidad.
4. En el mapa gigante, también pueden pegar fotos, gráficos, afiches, tarjetas, dibujos, escritos, objetos, cartas, banderas, etcétera.
5. En el transcurso de las clases, en el mapa pueden escribir ideas, datos, fechas, estadísticas, definiciones, preguntas, títulos, líneas de tiempo.
6. Interrelacionen distintos componentes del mapa a través de conectores, como flechas y líneas. También, creen diagramas secuencias de causa-efectos, perímetros, áreas o zonas de influencia.

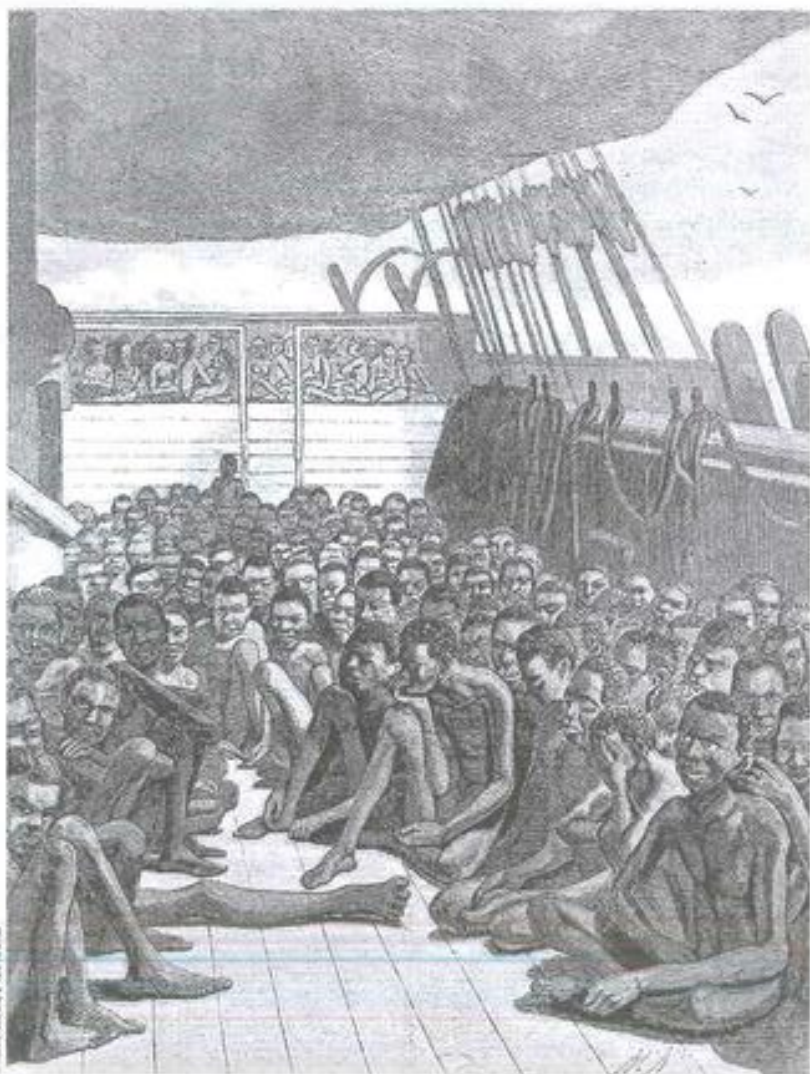


La oscura historia del pasado esclavista español

"Cuando pensamos en la esclavitud en España, la asociamos a su cara más visible, la de las explotaciones azucareras caribeñas del siglo XIX, que, con justicia, opacan las demás formas de esclavitud que se conocieron en América y en el propio territorio peninsular.

Sin embargo, en América la esclavitud estuvo lejos de ser patrimonio exclusivo de las plantaciones, y en el propio suelo peninsular también la hubo, y durante siglos, en particular en el área del Mediterráneo. Ciudades como Sevilla o Barcelona contaron con proporciones significativas de esclavos entre sus pobladores, y no todos eran de origen subsahariano: los hubo *blancos* o *moros*.

En el siglo XV, si Lisboa era la capital del tráfico negrero, Sevilla la seguía en importancia. En ese entonces, esta última era una ciudad multicultural, con un mercado muy dinámico; en lo que se refiere a los esclavos, asumía un doble papel: por un lado, de consumidora, para sus actividades productivas y comerciales, y, por otro, como punto de redistribución del tráfico negrero.



▲ Fue la necesidad de mano de obra en América la que hizo estallar una demanda que llevó el tráfico y la explotación a proporciones espeluznantes.

Ya desde principios del siglo XVI, la **catastrófica mortalidad entre los aborígenes americanos** y la incapacidad para dominar a la población local en algunas zonas hicieron que la mano de obra esclava representara la mejor alternativa. Fue así como en 1513, se comenzaron a otorgar licencias para introducir esclavos en América y se organizó el tráfico entre Lisboa, Sevilla y otros puertos europeos; zarpaban barcos que recogían negros en las costas africanas, los llevaban a Indias y volvían a Europa, trayendo mercancías americanas.

¿Qué impacto concreto tuvo la esclavitud en la economía peninsular? Es difícil, si no imposible, aventurar cifras. Está claramente establecido que los impresionantes beneficios concentrados gracias al tráfico y la explotación de esclavos ayudaron a financiar la modernización de la industria, y que facilitaron también la inserción de España en el capitalismo mundial".

Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historiacontemporanea/20200712/482206681820/esclavitud-espana-america.html>



Ficha de comprensión lectora

1. El tráfico de esclavos fue un triángulo entre tres espacios geográficos. ¿Cuáles fueron estos?
2. ¿Se puede decir que el origen y desarrollo del capitalismo en España tiene como factor importante a las finanzas que se crearon con la esclavitud?
3. ¿Cuál fue la razón por la cual la actividad del tráfico de esclavos tenía tanta importancia?
4. ¿Por qué América tuvo una gran demanda de esclavos? ¿Acaso no había en este continente mano de obra?
5. ¿Cómo calificas el que las potencias económicas actuales construyeron su poder con base en la esclavitud?



Ficha de escritura académica

Actividad personal

1. Escribe un ensayo de una página en el que plantees una historia contrafactual, es decir, una historia bajo otra realidad de lo que realmente pasó. El ensayo gira en torno de la pregunta: ¿qué habría sido de la economía de Europa y los Estados Unidos si es que nunca se desarrollaba la esclavitud?
2. Desarrolla una serie de entrevistas con tres docentes: uno de historia, uno de sociología y uno de filosofía, para preguntarles su opinión acerca de la esclavitud. Para ello, no olvides que debes:
 - Elaborar un guion de la entrevista, es decir, preparar las preguntas para que no exista improvisación.
 - Fijar una fecha, lugar y hora con ellos.
 - Realizar la entrevista tomando apuntes y también registrando la conversación en una grabadora.
 - Pasar a limpio las entrevistas y editarlas para su redacción definitiva.

Presenta tu trabajo ante la clase. Compara tus respuestas con las que tuvieron otros compañeros. Debatan y obtengan conclusiones generales sobre la percepción de los entrevistados.

Actividad colaborativa

3. Formen grupos y utilicen las TIC de su preferencia para desarrollar la siguiente tarea: crear una infografía digital que resuma la lectura anterior.

Presenten su trabajo ante el resto de la clase. Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Debe haber un organizador gráfico.
- Debe incluir imágenes.
- Los textos deben ser sintéticos y precisos.
- Hay que citar las fuentes de donde se obtuvieron textos e imágenes.

Evaluación sumativa

I.C.S.H.5.12.1.

Trabaja las siguientes actividades en tu cuaderno.

1

Analiza cómo afectó la deforestación de la selva a las comunidades indígenas desde el inicio de la colonización europea, y de qué manera eso representó un cambio ecológico que impactó en su forma de vida y entorno.

I.C.S.H.5.12.2.

2

Identifica las características de las siguientes instituciones dadas y escribe en tu cuaderno las formas de explotación que solían permitirse para hacer que los indígenas entregaran su mano de obra en la Colonia.

Obrajes y batanes

Hacienda

I.C.S.H.5.3.2.

3

Utiliza una rueda de atributos similar a la propuesta. Señala las principales potencias esclavistas, los puertos de partida y de llegada de los barcos negreros que cruzaron el Atlántico, y las compañías que controlaron el monopolio del comercio de personas esclavizadas.



4

Expreso mis emociones

Analiza e interpreta la siguiente frase de Eduardo Galeano:

"Vinieron. Ellos tenían la Biblia y nosotros teníamos la tierra. Y nos dijeron: 'Cierren los ojos y recen'. Y cuando abrimos los ojos, ellos tenían la tierra y nosotros teníamos la Biblia".

¿Cómo crees que se sintieron los indígenas al ver que les arrebataron sus tierras y forma de vida?

5

Reflexiona, analiza y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

- ¿Qué tipo de mitas existían?
- ¿En qué territorios el esclavismo articuló formas de control y dominación social masivas?
- ¿Cuál fue el primer imperio que monopolizó el tráfico de esclavos?
- ¿Cuál fue el líder de los afrodescendientes que naufragaron en las costas esmeraldeñas, en 1553?
- ¿Cuál fue la principal mano de obra de las haciendas jesuitas en el valle del Chota-Mira?
- ¿Cuál es la mezcla que se logró entre la religión católica y la religiosidad africana?

6

Coevaluación

Reúnete en grupos de trabajo. Discutan sobre las rutas para el tráfico de personas esclavizadas que se manejaron entre los siglos XVI y XIX. ¿Cuáles eran los principales centros de comercio? ¿Cuál de ellos crees que abastecía de esclavizados a la Real Audiencia de Quito? ¿De qué regiones provenían las personas esclavizadas? ¿Qué potencias coloniales controlaban la ruta de esclavizados que llegaban al Virreinato de Perú?

Recuerda respetar las opiniones contrarias y al final evalúa los conocimientos adquiridos por tus compañeros.



Shutterstock, 24295553

7

Autoevaluación

Contenidos	Siempre	A veces	Nunca
Me gusta leer e investigar más sobre los sistemas de extracción de la riqueza en la Colonia.			
Utilizo Internet para aprender más sobre el impacto de la conquista.			
Valoro la herencia cultural de los afrodescendientes.			

Metacognición

Después de haber conocido los procesos históricos de este texto, puedes reflexionar sobre aspectos que trascienden lo estudiado.

- ¿De dónde venimos?
- ¿Cómo hemos llegado a ser lo que somos?
- ¿A dónde queremos llegar como humanidad?

Bibliografía

Fuentes primarias

Archivo Nacional del Ecuador, Matrimoniales, Caja 13, Expediente 9, 1874, f. 2

Fuentes secundarias

- Abdulatif, B. (2005). La mujer en el islam. En I. Gómez-Acebo, *La mujer en los orígenes del cristianismo* (pp. 265-289). Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- Anderson, P. (1987). *Transiciones de la Antigüedad al feudalismo*. México D. F., México: Siglo XXI.
- Aveni, A. F. (2005). *Observadores del cielo en el México antiguo*. México D. F., México: Fondo de Cultura Económica.
- Badell, T. F. (1996). *El otro sexo del dragón: Mujeres, literatura y sociedad en China*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Báez, C. y Mason, P. (2006). *Zoológicos humanos: fotografías de fueguinos y mapuche en el Jardín d'acclimation de París, siglo XIX*. Santiago de Chile, Chile: Pehuén Editores.
- Bancel, N., Blanchard, P., Boëtsch, G., Deroo, E. y Lemaire, S. (2002). *Zoos humains: de la vénus hottentote aux reality shows*. París, Francia: La Découverte.
- Bernard, C. (2001). *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*. Madrid, España: Fundación Histórica Tavera.
- Bloch, M. (2001). *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México D. F., México: Fondo de Cultura Económica.
- Bonet, D. (1992). *El protector de naturales en la Audiencia de Quito*. Quito, Ecuador: FLACSO, Aby-Yala.
- Bustos, N. (2010). Heidegger y Marx en el pensamiento de Carlos Astrada. *Agora Philosophica*, 11(21-22), 23-40.
- Borrie, W. (1970). *Historia y estructura de la población mundial*. París, Francia: Istmo.
- Cáceres, R. (2001). Indígenas y africanos en las redes de la esclavitud en Centroamérica. En R. Cáceres (comp.), *Rutas de la esclavitud en África y América Latina* (pp. 83-100). San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Calero, I. (2012). Los legisladores griegos y sus preceptos sobre las mujeres en los funerales. *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, 34, 37-51.
- Cardoso, C. F. S. y Pérez Brignoli, H. (1979). *Historia económica de América Latina* (t. I. Sistemas agrarios e Historia colonial). Barcelona, España: Crítica.
- Ciudad, A. (1992). El clásico mesoamericano: tendencias evolutivas. En *Historia de Iberoamérica* (vol. I. Prehistoria e Historia antigua) (pp. 169-269). Madrid, España: Sociedad Estatal para la Ejecución de Programas del Quinto Centenario.
- Coronel, R. (1991). *El valle sangriento. De los indígenas de la coca y el algodón a la hacienda cañera jesuita: 1580-1700*. Quito, Ecuador: FLACSO.
- Cuena, F. (2006). Yanaconazgo y derecho romano: ¿una conjunción extravagante? *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, 28, 401-424.
- Eiroa, J. J. (2010). *Prehistoria del mundo*. Barcelona, España: Sello Editorial SL.
- Eshelman, C. (2013). Economía y cultura: enfoques teóricos y etnográficos sobre la reciprocidad. En A. Medina y A. Ochoa (eds.), *Etnografía de los confines: andanzas de Anne Chapman* (pp. 81-98). México D. F., México: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- Fernández, B. (1992). *La utopía de América: teoría, leyes, experimentos*. Madrid, España: Anthropos.
- Fisac Badell, T. (1996). *El otro sexo del dragón: mujeres, literatura y sociedad en China*. Madrid, España: Narcea S. A.
- Fletcher, B. (2005). *Historia de la arquitectura* (vol. III. El islam. África, América y Asia). México D. F., México: Limusa, Universidad Autónoma Metropolitana.

- Flood, G. (2008). *El hinduismo*. Madrid, España: Akal.
- Foucault, M. (2006). *La arqueología del saber*. México D. F., México: Siglo XXI.
- Gernet, J. (2008). *El mundo chino*. Barcelona: Crítica.
- Gruzinski, S. (2010). *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*. México D. F., México: Fondo de Cultura Económica.
- Gutiérrez, A. (2012). Nuevas aportaciones en torno al lienzo titulado Los mulatos de Esmeraldas. *Anales del Museo de América*, XX, 7-64.
- Henry, M. M. (1995). *Prisoner of History: Aspasia of Miletus and her Biographical Tradition*. New York: Oxford University Press, USA.
- Huelin, E. (1873). Petróleo cual agente de bárbaros incendiarios y de otras distintas maneras considerado. *Revista de España*, 121, 5-25.
- Iwasaki, F. (2005). *Extremo Oriente y el Perú en el siglo XVI*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Jenofonte (1786). *La Economía y los medios de aumentar las rentas públicas de Atenas*. Madrid, España: Imprenta de Benito Cano.
- Klein, H. (2013). *Historia mínima de la esclavitud*. México D. F., México: Colegio de México.
- Lee, R. B. (1990). Primitive Communism and the Origin of Social Inequality. En S. Upham (ed.), *The Evolution of Political Systems: Sociopolitics in Small Scale Sedentary Societies* (pp. 225-246). New York, Estados Unidos de América: Cambridge University Press.
- Lerner, G. (1990). *La creación del patriarcado*. Barcelona, España: Crítica.
- Lucena, M. (1994). *Sangre sobre piel negra. La esclavitud quiteña en el contexto del reformismo borbónico*. Cayambe, Ecuador: Centro Cultural Afroecuatoriano, Abya-Yala.
- McNeill, W. (2000). *La civilización de Occidente*. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Medina, C. (2001). El retrato de los cimarrones de Esmeraldas. En M. E. Porras y P. Calvo-Sotelo (eds.), *Ecuador-España. Historia y perspectiva* (pp. 18-21). España: Embajada de España en Ecuador, Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Mossé, C. (1987). *Historia de una democracia: Atenas*. Madrid, España: Akal.
- Murra, J. (1978). *La organización económica del Estado inca*. México D. F., México: Siglo XXI, Instituto de Estudios Peruanos.
- Murra, J. (1989). High Altitude Andean Societies and their Economies. En L. Hochberg y E. D. Genovese (eds.), *Geographic Perspectives in History* (pp. 205-214). Oxford, Reino Unido: Basil Blackwell.
- Navarrete, M. C. (2005). *Génesis y desarrollo de la esclavitud en Colombia. Siglos XVI y XVII*. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Navarro, A. (2006). Cuerpos imaginados: (re)visiones de la mitología hindú. En M. Arriaga Flórez, R. Browne Sartori, J. M. Estévez Saá, y V. Silva Echeto (eds.), *Sin carne: representaciones y simulacros del cuerpo femenino. Tecnología, comunicación y poder* (pp. 263-272). Sevilla, España: ArCIBel Editores.
- Núñez, J. (2000). La actual historiografía ecuatoriana y ecuatorianista. En J. Núñez (comp.), *Antología de historia* (pp. 9-46). Quito, Ecuador: FLACSO.
- Ortiz de la Tabla, J. (1993). *Los encomenderos de Quito 1534-1660. Origen y evolución de una élite colonial*. Sevilla, España: Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.
- Para el precidio se hace tasar la cárcel y cuadras de Salasa*. (1837). Quito, Ecuador: Archivo Metropolitano de Historia de Quito. Actas del Concejo: 1834 a 1839.
- Patel, A. (2000). Review of Disposable People: New Slavery in the Global Economy. *Human Rights Quarterly*, 22(3), 867-872.
- Ponce, A. (2005). *Educación y lucha de clases*. Madrid, España: Akal.
- Rosales, J. (2012). *Semblanza histórica de la filosofía del derecho*. Caracas, Venezuela: Editorial Arte Profesional.
- Quijano, J. y Reyes, J. (2004). *Historia y doctrina de la cooperación*. Bogotá, Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Radding, C. y Ciaralli, A. (2007). *The Corpus Iuris Civilis in the Middle Ages: Manuscripts and Transmission from the Sixth Century to the Juristic Revival*. Leiden, Países Bajos: E. J. Brill.

- Roux, G. (1990). *Mesopotamia*. Madrid, España: Akal.
- Rojas Rabiela, T. (1999). Introducción. En T. Rojas Rabiela y J. V. Murra (eds.), *Historia general de América Latina* (pp. 25-28). Madrid, España: Trotta, Unesco.
- Rostworowski, M. (2013). *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima, Perú: Instituto de Estudios Peruanos.
- Rueda Novoa, R. (2001). Esclavos y negros libres en Esmeraldas, s. XVIII-XIX. *Procesos: Revista Ecuatoriana de Historia* 16, 3-33.
- Rueda Novoa, R. (2015). *Zambaje y autonomía: historia de la gente negra de la provincia de Esmeraldas siglos XVI-XVII*. Quito, Ecuador: Corporación Editora Nacional.
- Sahlins, M. (1987). *Economía de la Edad de Piedra*. Madrid, España: Akal.
- Salomon, F. (2011). *Los señores étnicos de Quito en la época de los Incas. La economía política de los señores norandinos* (2.a ed.). Quito, Ecuador: Instituto Metropolitano de Patrimonio, Universidad Andina Simón Bolívar.
- Segura, S. (2012). *Método de latín I*. Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- Shea, J. J. (2012). Lithic Modes A-I: A New Framework for Describing Global-Scale Variation in Stone Tool Technology Illustrated with Evidence from the East Mediterranean Levant. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 20(1), 151-186.
- Silva-Santisteban, F. (2002). La formación del Estado en la civilización andina. En M. Guerra Martinière, E. Holguín Callo y C. Gutiérrez Muñoz (eds.), *Sobre el Perú. Homenaje a José Agustín de la Puente Candamo* (vol. II) (pp. 1267-1286). Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Tardieu, J. (2006). *El negro en la Real Audiencia de Quito*. Quito, Ecuador: Abya-Yala, Instituto Francés de Estudios Andinos, Cooperazione Internazionale.
- Toorn, K. (1996). *Family Religion in Babylonia, Ugarit and Israel: Continuity and Changes in the Forms of Religious Life*. Leiden, Países Bajos: E. J. Brill.
- Trabucco, F. (1975). *Constituciones de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador: Editorial Universitaria.
- Thomas, B. (2009). *The Atlantic World: Europeans, Africans, Indians, and their Shared History, 1400-1900*. Michigan, Estados Unidos de América: Cambridge University Press.
- Thomas, H. (1998). *La trata de esclavos: historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870*. Barcelona, España: Planeta.
- Velasco, V. (2013). *Negociar el poder: fiscalidad y administración pública en el proceso de construcción del Estado ecuatoriano, 1830-1875* (Tesis de Doctorado en Historia). Barcelona, España: Universidad Pompeu Fabra.

Webgrafía

- Ayurveda. (2016). *Encyclopædia Britannica*. Recuperado de www.britannica.com/topic/Ayurveda
- Charaka-samhita. (2016). *Encyclopædia Britannica*. Recuperado de www.britannica.com/topic/Charaka-samhita
- La Cueva del Erizo. (2014). *Herta Müller, relatos de frontera. Gutun Zuria 2014*. Recuperado de www.youtube.com/watch?v=TQ5sngWXx_0
- Martín Cano-Abreu, F. (2005). Estudio de las sociedades matrilineales. *Nómadas*, 12. Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=18101215
- Morelle, R. (2015). *Oldest Stone Tools Pre-Date Earliest Humans*. Recuperado de www.bbc.com/news/science-environment-32804177
- Siles González, J. y Solano Ruiz, C. (2007). Estructuras sociales, división sexual del trabajo y enfoques metodológicos: la estructura familiar y la función socio-sanitaria de la mujer. *Investigación y Educación en Enfermería*, 25(1), 66-73. Recuperado de www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53072007000100007&lng=en&tlng=es
- Watterson, B. (1990). *Some Thoughts on the Real World by Someone Who Glimpsed It and Fled*. Recuperado de web.mit.edu/jmorzins/www/C-H-speech.html

ecuador



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec