

LENGUA Y LITERATURA

Educación General Básica - Subnivel Elemental

2

Texto de consulta y cuaderno de trabajo.



Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



2

Educación
General
Básica
Subnivel Elemental

**LENGUA Y
LITERATURA**

Equipo técnico Mineduc

Lupe Anabel Betancourt
Sylvia Alexandra Chávez
Hilda Fernanda Espinoza
Edgar Patricio Freire
Nancy Victoria Gualán
Darío Sebastián Miranda
Wilmer Alexander Quinzo
Ana Piedad Quishpe
Fabricio Xavier Ramírez
Nancy Paquita Romero
Pamela Victoria Trujillo

Primera edición 2025

ISBN

978-9978-52-450-3

Impresión

Imprenta Don Bosco

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec



Ministerio de Educación

Maya Ediciones

Dirección general: Patricio Bustos Peñaherrera
Edición general: Juan Páez Salcedo
Edición: María Gabriela Mena Andrade
Autoría: María Gabriela Mena Andrade
Corrección de estilo: Ma. Gabriela Mena Andrade
y Cristina Mancero Baquerizo
Coordinación editorial: Evelyn Manya Pupiales
Dirección de arte: Paulina Segovia Larrea
Diseño y diagramación: Equipo de diseño Maya
Investigación TIC: Fernando Bustos Cabrera
Servicios educativos: Carolina Bustos Cabrera
Posproducción: Santiago Carvajal Sulca
Ilustración: Shutterstock, archivo editorial y
sitios web debidamente referidos
Fotografía: Shutterstock, archivo editorial y
sitios web debidamente referidos

© Maya Ediciones, 2025

Av. 6 de Diciembre N52-84 y José Barreiro
Teléfono: 02 510 2447
coordinacion@mayaeducacion.com
www.mayaeducacion.com
Quito, Ecuador



Donación de licencia

Maya Ediciones cede al Ministerio de Educación el uso a título gratuito para la impresión y distribución de este texto durante los regímenes Costa-Galápagos y Sierra-Amazonía 2025-2026 y 2026-2027. Esta Cartera de Estado deja constancia del gran aporte a la educación para los estudiantes de las instituciones educativas públicas y fiscomisionales del país.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **no está permitida por la Editorial.**

Queridos estudiantes y docentes,

Es una profunda alegría dirigirnos a ustedes en este momento tan significativo, donde reafirmamos el compromiso del Ministerio de Educación con su desarrollo y su futuro. La educación es el motor que impulsa los sueños, el puente hacia nuevas oportunidades y el cimiento sobre el cual construiremos juntos una sociedad más justa, solidaria y próspera.

Los textos escolares que hoy llegan a sus manos no son solo herramientas de aprendizaje; son ventanas al conocimiento, puertas hacia la imaginación y compañeros de aventura en el camino del saber. A través de sus páginas, descubrirán historias que los inspirarán, resolverán desafíos que fortalecerán su pensamiento crítico y explorarán culturas que los conectarán con el mundo.

Este texto es un testimonio de nuestro esfuerzo por garantizar que cada niña, niño y joven del Ecuador reciba una educación pública, gratuita y de calidad. Queremos que este material sea más que un recurso académico; que sea una fuente de inspiración, una chispa que encienda su curiosidad y una guía que los ayude a alcanzar sus metas.

Estudiantes, el futuro está en sus manos. Cada página que lean, cada idea que cuestionen y cada conocimiento que compartan contribuirá a la construcción de sus sueños y, al mismo tiempo, al desarrollo de nuestro querido Ecuador.

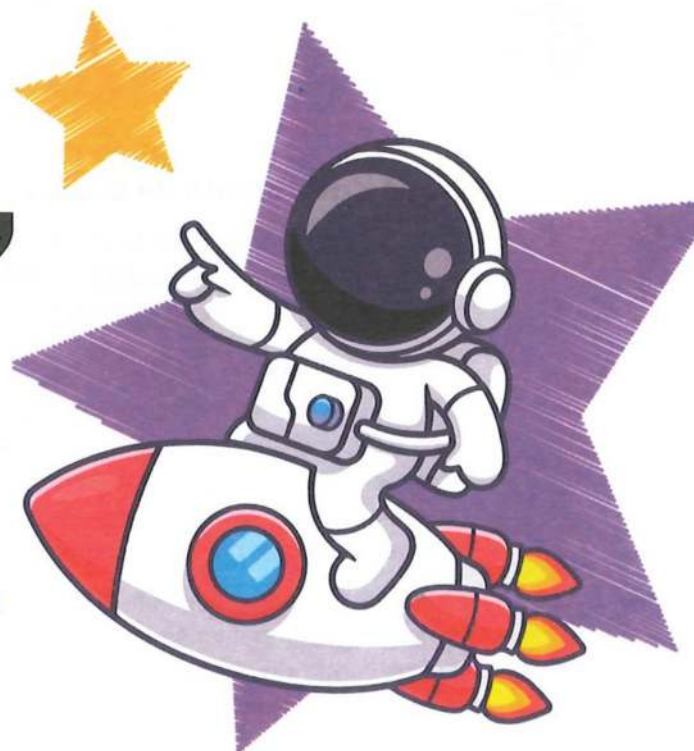
Docentes, ustedes son el corazón de este proceso educativo. Gracias por su dedicación, su paciencia y su amor por la enseñanza. Su labor transforma vidas y siembra las semillas de un mejor porvenir.

Aprovechen al máximo este material. Lean con atención, hagan preguntas, busquen respuestas, compartan ideas. La educación es un compromiso que nos une a todos: estudiantes, docentes, familias y Estado.

Con gratitud y esperanza, les invitamos a recorrer juntos este camino hacia el conocimiento. Porque solo a través de la educación lograremos construir un Ecuador donde cada sueño tenga la oportunidad de hacerse realidad.

¡El conocimiento
LES PERTENECE,
EL FUTURO **TAMBIÉN!**

Con afecto y admiración.
Ministerio de Educación del Ecuador
2025



Conoce tu libro



Evaluación diagnóstica

Una batería de preguntas para determinar los aprendizajes del grado anterior.



Apertura de unidad

Todas las unidades inician con un texto literario en doble página y en la parte inferior se presentan los objetivos correspondientes de la unidad.



Página de entrada de bloque

Cada bloque presenta una situación comunicativa gráfica, a partir de la cual se formulan algunas preguntas para explorar significados relacionados con el tema planteado y sus relaciones con el contexto cotidiano de cada estudiante.

Bloque Lengua y Cultura

Guiados por la mediación docente, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Esta mediación procura introducirlos en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita.

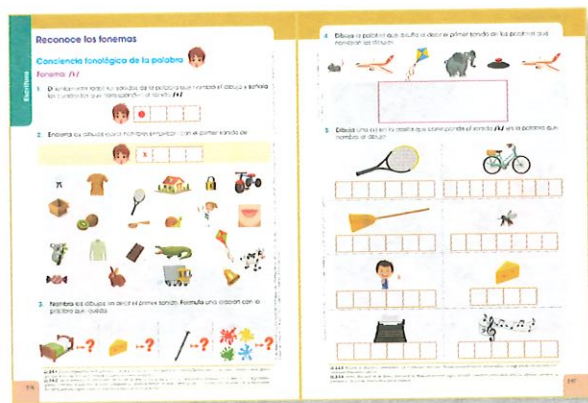
En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes al conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como en lo que respecta a estructuras gramaticales.



Bloque Comunicación Oral

La participación en diversas situaciones comunicacionales es lo que le permite al estudiante aplicar estrategias para producir y procesar textos orales. Es decir, la comprensión del significado de palabras, frases, oraciones y párrafos, así como la capacidad para manejar estructuras secuenciales, sintácticas y semánticas se logra solo cuando el estudiante participa y se enfrenta a situaciones de habla con una intención y dentro de un contexto sociocultural determinado.

Por otro lado, en este bloque se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la lengua misma desde la oralidad, utilizando las conciencias léxica, semántica y sintáctica. El objetivo de guiar la reflexión de los estudiantes sobre su propia oralidad, mediante las conciencias lingüísticas, es enriquecer, desarrollar y potenciar el registro restringido de los estudiantes. Este enriquecimiento del vocabulario hará que tenga mejores herramientas para comprender los textos escritos, que están en un registro formal, no coloquial.



Bloque Escritura

En este bloque se detallan las destrezas relacionadas con la producción de textos no literarios. Los estudiantes aprenden a producir textos, utilizando sus propios códigos.

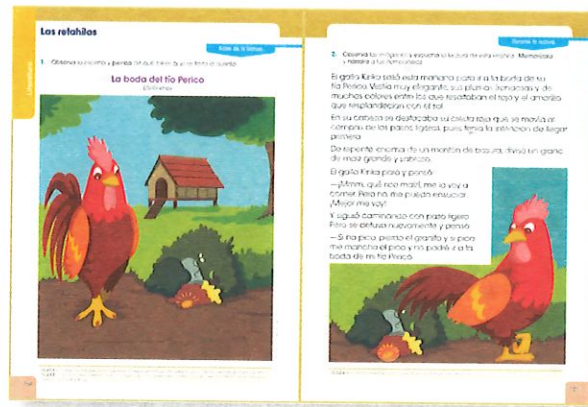
Este bloque incluye también la enseñanza del código alfabético, diferenciándolo de las destrezas para el aprendizaje de la lectura y escritura. El aprendizaje de la relación fonema-grafema, desde la ruta fonológica, propone primero que los estudiantes reconozcan y manipulen los fonemas que componen las palabras en castellano. Luego les invita a que encuentren las "marcas" que los representan, y por último, guía a los estudiantes a que comprendan las diferentes convenciones ortográficas de la lengua castellana. En este proceso, los estudiantes primero hablan, luego escriben y por último leen.



Bloque Lectura

La lectura va más allá de las letras. Por lo tanto, no es indispensable conocer la relación fonema-grafema para leer y comprender un texto. De esta manera, los estudiantes del segundo grado de este subnivel leerán textos, mediados por un docente, quien les solicitará que anticipen el contenido a partir de los paratextos y del contexto (Antes de la lectura); que formulen hipótesis y las concilien con lo que escuchan y con los aportes de sus compañeras y compañeros (Durante la lectura); que realicen inferencias y relacionen el contenido del texto con sus experiencias personales, etc. (Después de la lectura)

Este diálogo con los textos escritos abre en los estudiantes un abanico de experiencias significativas, que les permitirá desarrollar el pensamiento y valorar los distintos aspectos que la lectura ofrece.



Bloque Literatura

El placer y disfrute de la lectura se promueve esencialmente por medio del eje de literatura. Estos sentimientos agradables son los que convertirán a los estudiantes en lectores activos y autónomos, capaces de comprender y disfrutar textos literarios con relación a los referentes simbólicos y lúdicos de las palabras.

En este contexto, el bloque será asumido como una instancia que despierta y potencia la sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico, la memoria y las macrodestrezas lingüísticas. Al final de cada bloque de literatura se presenta una página que explora la escritura creativa sobre la base de los textos leídos o escuchados; y otra página en la que se plantea el taller "Me divierto con la literatura".

Secciones flotantes

Trabaja en equipo

Promueve la elaboración de una actividad colaborativa.



Trabaja en equipo

Competencias Comunicacionales

Aquellas indispensables para la interacción social y que se centran en la habilidad de los estudiantes de comprender y producir textos de todo tipo.



Competencia comunicacional

Competencias Matemáticas

Son las que promueven el pensamiento lógico racional, esencial en la toma de decisiones.



Competencia matemática

Competencias Digitales

Las que permiten el desarrollo del pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología.



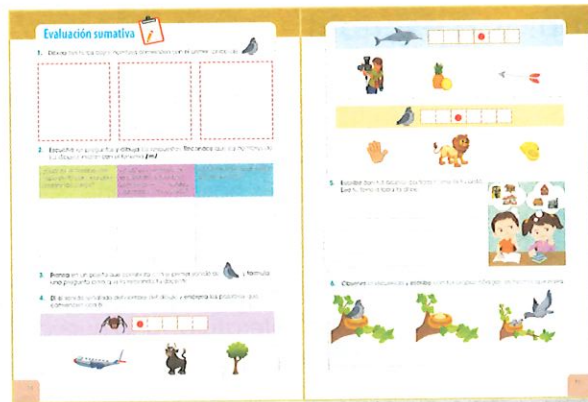
Competencia digital

Competencias Socioemocionales

Aquellas que promueven la comprensión, expresión y regulación adecuada de las emociones humanas.



Competencia socioemocional



Evaluación sumativa

En las dos páginas finales de cada unidad, se trabajan actividades que verifican el desarrollo de los indicadores de evaluación relacionados con las destrezas de la unidad.

Índice

Evaluación diagnóstica10

Unidad 1 ¡Qué divertido es leer!

12

Lengua y Cultura

Los textos tienen una intención comunicativa14

Comunicación Oral

¡En la plaza!16

Desarrollo de la conciencia lingüística20

Conciencia semántica, léxica y sintáctica de las palabras:

- paloma20
- delfín22
- araña24

Escritura

Reconoce los fonemas26

- Conciencia fonológica de la palabra: paloma26
- Conciencia fonológica de la palabra: delfín36
- Conciencia fonológica de la palabra: araña46

Situación comunicativa. ¡Vamos a escribir con nuestros códigos!50

Lectura

¡A leer!54

Literatura

¡Lee, escucha y disfruta del cuento!60

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura. Hagamos marionetas68

Evaluación sumativa70



Unidad 2 ¡Vamos juntos a escribir!

72

Lengua y Cultura

Textos informativos74

Comunicación Oral

¡Me picó!76

Escritura

Reconoce las grafías78

- Correspondencia fonemas-grafemas de la palabra: paloma. /p/ "p"; /a/ "a"; /l/ "l"; /o/ "o"; /m/ "m"78
- Correspondencia fonemas-grafemas de la palabra: delfín. /d/ "d"; /e/ "e"; /f/ "f"; /i/ "i"; /n/ "n"82
- Correspondencia fonema-grafema: /i/ - "y", "i"86
- Correspondencia fonema-grafema: /r suave/ "r"; /ñ/ "ñ"88
- La letra "h"92

Situación comunicativa. ¡A escribir con nuestros códigos!94

Lectura

¡Es hora de leer!96

Literatura

Las retahílas104

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura. ¡Una nueva versión!112

Evaluación sumativa114



Unidad 3 Aprendemos y hacemos poesía

116

Lengua y Cultura

En el Ecuador hablamos muchas lenguas..... 118

Comunicación Oral

¡En el mercado!..... 120

Desarrollo de la conciencia lingüística 124

Conciencia semántica, léxica y sintáctica de las palabras:

- tomate 124
- lechuga 126
- rábano..... 128

Escritura

Reconoce los fonemas..... 130

- Conciencia fonológica de la palabra tomate 130
- Correspondencia fonemas-grafemas 132
- Conciencia fonológica de la palabra lechuga 134
- Correspondencia fonemas-grafemas 140

- Conciencia fonológica de la palabra rábano 150
- Correspondencia fonemas-grafemas 154

Situación comunicativa. ¡Vamos a escribir con nuestros códigos!..... 160

Lectura

¡A leer!..... 164

Literatura

¡Lee, escucha y aprende poesía! 170

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura. ¡Nuestros propios versos!..... 178

Evaluación sumativa 180



Unidad 4 ¡Somos multiétnicos... somos bilingües!

182

Lengua y Cultura

En el Ecuador, muchas personas hablan kichwa.. 184

Comunicación Oral

¡Mi cara!..... 186

Desarrollo de la conciencia lingüística 188

Conciencia semántica, léxica y sintáctica de las palabras:

- cara 188
- nariz 190
- oreja 192
- cuello 194

Escritura

Reconoce los fonemas..... 196

- Conciencia fonológica de la palabra cara 196
- Correspondencia fonema /k/: grafemas: "qu", "c", "k" 198
- Conciencia fonológica de la palabra nariz 204
- Correspondencia fonema /s/: grafemas: "s", "c", "z" 206
- Conciencia fonológica de la palabra oreja 212
- Correspondencia fonema /j/: grafemas: /j/, "j", "g" 213

- Conciencia fonológica de la palabra cuello..... 216
- Correspondencia fonemas-grafemas: /ll/ "ll"; /u/ "u"; w 217

Ejercicios para leer y escribir 219

Situación comunicativa. Escribe una invitación 222

Situación comunicativa. ¡Es hora de invitar! 224

Lectura

¡A leer!..... 226

Literatura

¡Lee, escucha y disfruta de las fábulas! 232

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura. ¡Hora de actuar! 241

Evaluación sumativa 242

Bibliografía 244

Webgrafía 244



1. Pide ayuda a una persona adulta en casa para llenar la ficha con tus datos personales.

	Nombres y apellidos:
	Edad:
	Teléfono:
	Dirección:
	Ciudad:

Sesos Creación Visual - Jonathan Barragán Barragán.

2. Encierra las palabras que inician con la vocal a.



ala



escoba



avión

Shutterstock, 1168607968, 1135940900, 83692408

3. Une cada imagen con el dibujo que rima.



Shutterstock, 6357352-774894190-358990664-160289141

4. Encierra los dibujos que en su nombre incluyan el sonido /b/.



abeja



uvas



bebé

5. Observa la imagen y completa las palabras.



__ n __ n __



p __ l __ m __

6. Escribe con tu código lo que sucede en cada escena de este pequeño cuento.



Había una vez...



De repente...



Entonces...



Finalmente...

1. Escucha y lee la historia basada en el poema.

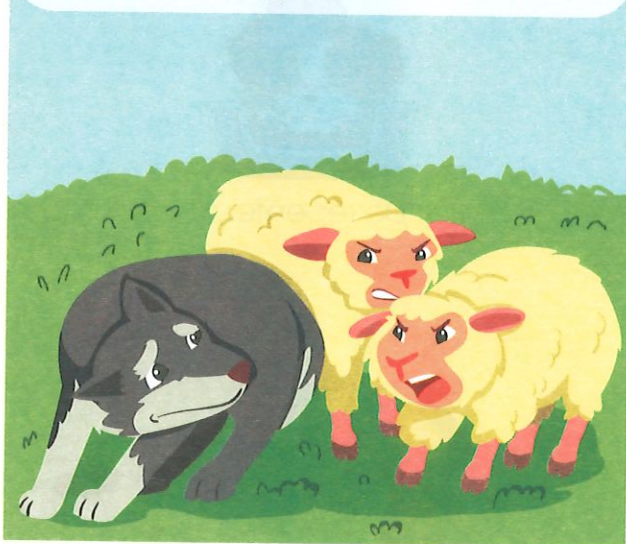
El lobito bueno

(José Agustín Goytisolo)

Érase una vez un lobito bueno.



Al que maltrataban todos los corderos.



Y había también un príncipe malo.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Objetivos

O.LL.2.1.
O.LL.2.3.

O.LL.2.4.
O.LL.2.8.

O.LL.2.10.
O.LL.2.5.

O.LL.2.6.
O.LL.2.11.

O.LL.2.12.

Una bruja hermosa.



Un pirata honrado.



Todas estas cosas había una vez.



Cuando yo soñaba un mundo al revés.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



Trabaja en equipo

En grupos de cinco compañeros, entren en la página lynk.ec/2y01 y memoricen la canción.



Los textos tienen una intención comunicativa

1. Observa la escena y expresa lo que dicen los carteles.



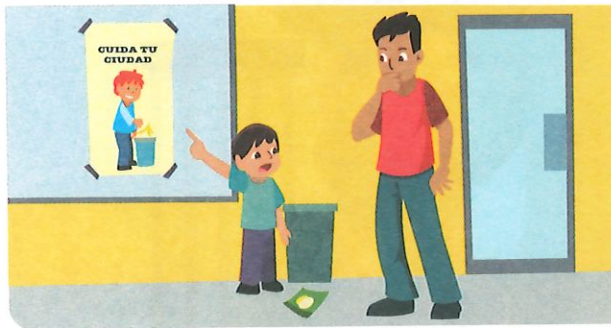
Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz. (2019).

Trabaja en equipo

Pregunten a sus familiares: ¿por qué leen? Anoten las respuestas con sus propios códigos. Compártanlas con la clase.

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (**persuadir**, expresar emociones, **informar**, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.1.2. Eritir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.



2. Observen los gráficos y conversen en clase. Escuchen las siguientes preguntas que guiarán la conversación.

- ¿Qué dice el cartel?
- ¿Quién lo hizo?
- ¿Por qué lo hizo?
- ¿Para qué lo hizo?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿Cuál es la intención de este cartel?
- ¿Qué hizo el niño luego de leer el cartel?
- ¿El cartel logró su propósito?

3. Escucha lo que dice el texto y repítelo con tus palabras.

Todos los textos tienen una intención comunicativa. La intención de este cartel es **persuadirnos** de que cuidemos la ciudad.

ABC Glosario

persuadir. Convencer a alguien para que haga o deje de hacer algo.

4. Observa el siguiente cartel y escucha las preguntas guía del ejercicio anterior. Identifica la intención que tiene y escríbela.



¡En la plaza!

1. Observa las imágenes con atención en los detalles y narra la historia.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz (2019)

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.
LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

2. Compartan las distintas versiones de la historia.

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.

LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

Comparte las ideas de la historia

3. Escucha la pregunta y escribe la respuesta con tus propios códigos.

a) ¿Dónde estaban la niña y su abuelo? _____

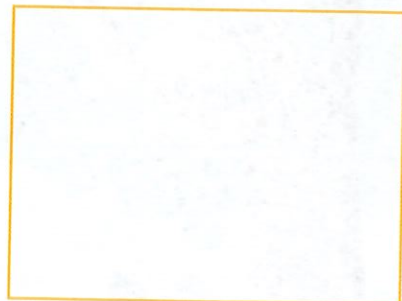
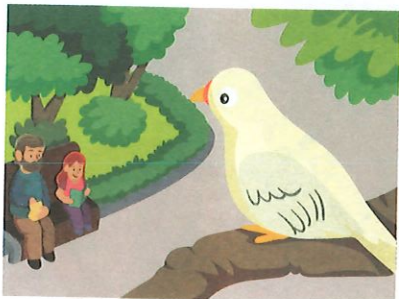
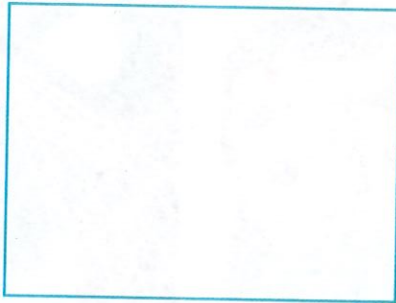
b) ¿Qué leían? ¿Sobre qué tema? _____

c) ¿Qué comían las palomas? _____

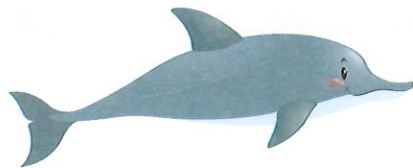
d) ¿Qué encontró la niña en el árbol? _____

e) ¿Qué animales presenta la historia?

4. Señala la escena que corresponde en el recuadro vacío y narra la secuencia de la historia.



5. **Conversa** con dos compañeros sobre los animales que aparecen en la historia. **Escribe** con tus códigos las características más importantes.



6. **Encierra** en un círculo el dibujo que representa el lugar donde están el abuelo y la niña.



7. **Elige** uno de los animales que está presente en la historia, y **expón** a tu clase todo lo que sabes de él. **Escucha** la pregunta y **responde** usando tus propios códigos.

- ¿Cómo se llama? _____
- ¿Dónde vive? _____
- ¿Qué come? _____
- ¿Qué características tiene? _____
- ¿Qué beneficios aporta a los humanos: _____



Competencia comunicacional

Para relatar, debes conocer el orden en que suceden los hechos e identificar a los personajes.

Desarrollo de la conciencia lingüística



Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de este animal.



2. Observa los dibujos y expresa las características de la



3. Observa el símbolo que representa una paloma y conversa con tus compañeros.



Conciencia léxica

4. Observa los dibujos y formula oraciones por cada escena. Marca con (+) un círculo por cada palabra. Juega a aumentar o disminuir palabras en cada oración.



Shutterstock, (2019), 1064567399-723126661



Shutterstock, (2019), 291367373-394052071-1145646554



Conciencia sintáctica

5. Formula una oración con las palabras que nombran cada dibujo. Marca con una (+) en un círculo por cada palabra. Juega a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



6. Nombra todos los detalles de las escenas y formula una oración. Marca con una (+) en un círculo por cada palabra. Mueve las palabras de la oración y saca conclusiones.

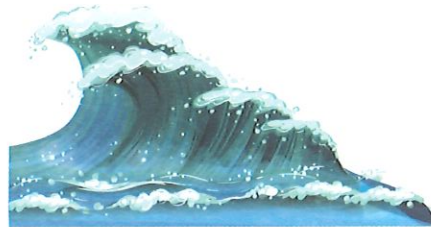
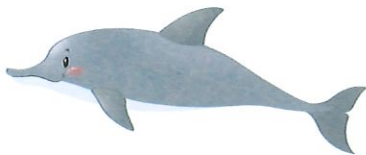
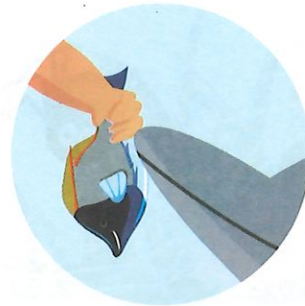
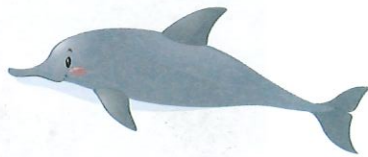
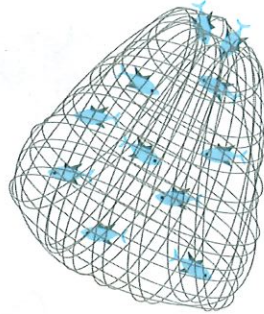


Competencia comunicacional

A veces nos preocupamos más por el habla que por la escritura, y la escritura es también importante para comunicar con claridad sobre aquello que pensamos o sentimos.

Conciencia sintáctica

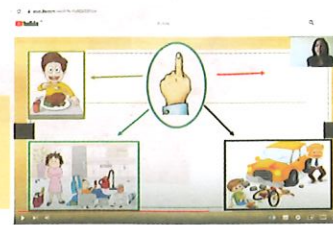
4. Formula una oración con los nombres de los dibujos. Pon una (+) en cada círculo por cada palabra dicha. Juega a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



Competencia digital

Practica más ejercicios de conciencia semántica.

Visita: lynk.ec/2y02



Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de este animal.



2. Observa los dibujos y expresa las características de la



Shutterstock, (2019), 1188737098-14289412-273028844

Conciencia léxica

3. Observa la escena, di una oración y **dibuja** una (+) en cada círculo por cada palabra dicha. **Juega** a aumentar o cambiar palabras en la oración y a sustituir palabras por sus sinónimos o antónimos.



Shutterstock, (2019), 61121188-504790012

Conciencia sintáctica

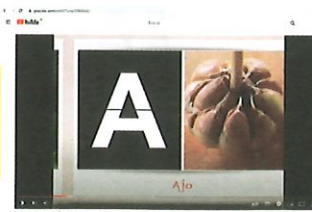
4. Formula una oración con los nombres de los dibujos. Pon una (+) en cada círculo por cada palabra dicha. Juega a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



Competencia digital

Practica más ejercicios de conciencia léxica.

Visita: lynk.ec/2y03



Reconoce los fonemas

Conciencia fonológica de la palabra



Fonema: /p/

1. Di lentamente todos los sonidos de la palabra que nombra el dibujo y **señala** el cuadrado que corresponde al sonido /p/.



--	--	--	--	--	--	--



Competencia digital

Diviértete con más fonemas /p/.

Visita: lynk.ec/2y04

2. Encierra los dibujos cuyos nombres empiezan con el **primer sonido** de

●

3. Nombra los dibujos sin decir el primer sonido. **Formula** una oración con la palabra que queda.

 → ?	 → ?	 → ?
---	---	---

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales, hechos cotidianos de interés y descripciones de objetos, aplicando el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística.

LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

Shutterstock, (2019). 115307395-132384020-217470589-229225444-272134511-296468003-362992997-507017770-1094575577-1116355490-1064567399

Shutterstock, (2019). 127276662-132384020-294780644

Shutterstock, (2019). 1.29924557-240098314-247303192-3533367263-436933924-526992877-632612690-747974962-1114432193-1118508338

4. Tacha el dibujo cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos diferentes al del recuadro.



5. Dibuja una (x) en la casilla que corresponde al sonido /p/ en la palabra que nombra al dibujo.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

6. Encierra el dibujo que no termina con los dos últimos sonidos del dibujo del recuadro.



Shutterstock, (2019). 213743821-247884226-552182227-626820599-1064567399



Trabaja en equipo

Jueguen en grupo a "Un barco viene cargado de... palabras que empiecen con el sonido /p/."

LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, ordenándolas cronológicamente y enlazándolas con conectores temporales y aditivos.
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en situaciones comunicativas que las requieran.

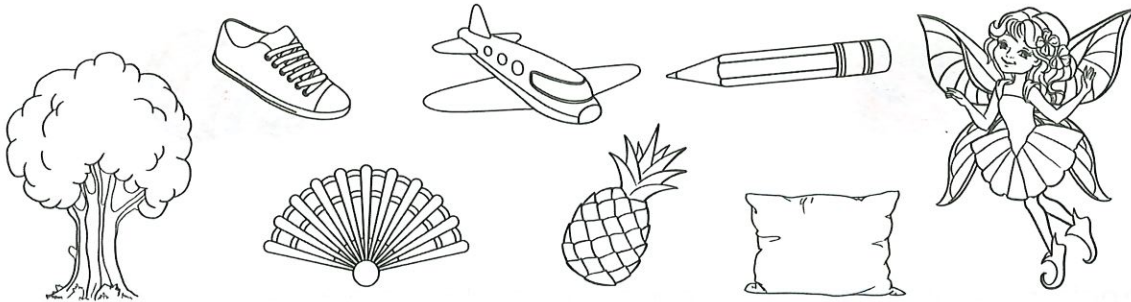
Conciencia fonológica

Fonema: /a/

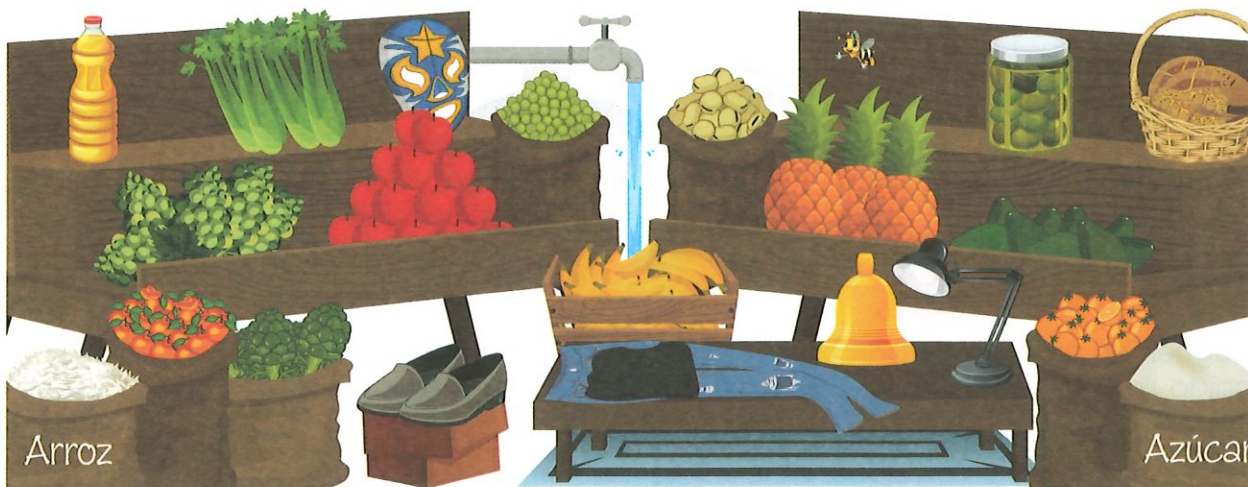
1. Encierra los dibujos que empiezan con el **segundo sonido** de:



2. Colorea los dibujos cuyos nombres comienzan con **/a/**.



3. Observa la escena y di los nombres de los dibujos que tienen dos o más sonidos **/a/**.



Shutterstock, (2019), 79819390-80276779-90037990-291611102-415357237-420887116-597483923-620540741-713480791-729519685-770301508-1011749593-1072434806-1095341105-111707317-1135934018-1137169634-1187753911-75736327-240119425-255951274-290242298-411288855-528921028-611566022-682482559-788819026-1086967142-10848910-50665939-56041180-89706544-130801715-139131986-228696961-238021246-241949566-264646034-1017649171-1034228461-1055249342-1114115909

4. Dibuja una (x) en la casilla que corresponde al sonido /a/, en cada uno de los dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

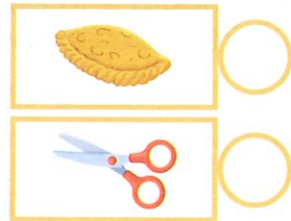


--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

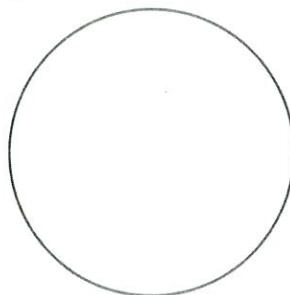
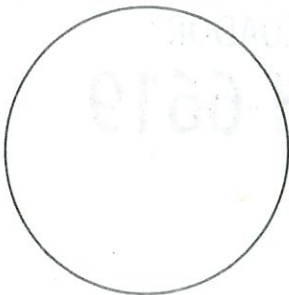
5. Di los dos últimos sonidos de las palabras que nombran los dibujos y dibuja una (x) en el dibujo que completa la serie.



6. Di las palabras que resultan luego de quitar el último sonido /a/. Piensa en su significado.



7. Colorea los círculos con los colores cuyos nombres comienzan con el sonido /a/.




Competencia socioemocional

Con el fonema /a/ empieza la palabra 'amistad'. ¿De qué manera se puede ser un gran amigo o amiga?

Conciencia fonológica

Fonema: //

1. Encierra los dibujos que empiezan con el tercer sonido de:





2. Dibuja una (x) en la casilla que corresponde al sonido // en la palabra que nombra al dibujo.



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Shutterstock, (2019), 19696987-50037990-210084898-247427680-279254918-29-386237-326462993-337762619-393226957-499424923-528897361-611449949-638572678-719325658-761820622

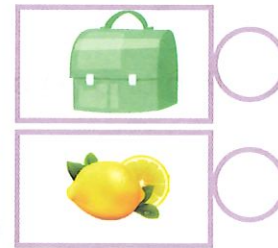
Shutterstock, (2019), 110903591-130055732-163308287-1046181478-1132914908-1052769440-159694070

3. Di los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos. Encierra el dibujo que completa la serie.



Shutterstock, (2019), 106566069-272919272-420542047-571847785-1083678476-1132914908

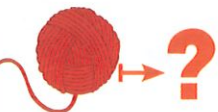
4. Dibuja una (x) en el dibujo cuyo nombre completa la serie.



5. Cambia el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo para formar nuevas palabras.



6. Elimina el sonido // de las palabras que nombran los dibujos y di la palabra que resulta...



Conciencia fonológica





Fonema: /o/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **cuarto sonido** de:













2. Pon una (x) en la casilla que corresponda al sonido /o/ de cada palabra.

	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

3. Nombra los dibujos y encierra al que no corresponde a la serie. Explica por qué.

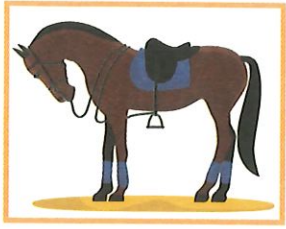
			
			

Shutterstock, (2019), 178357835-202518085-203129254-241949566-245807545-307287839-319187558-319187732-381556086-444570472-498610060-525510862-538434844-644851285-1036339423-1037162578

Shutterstock, (2019), 260332388-361764059-394304053-444570472

Shutterstock, (2019), 138134861-105942404-245807545-755300980-768229420-1080360005-1084948241

4. Encierra el dibujo que no termina con los dos últimos sonidos iguales al del recuadro.



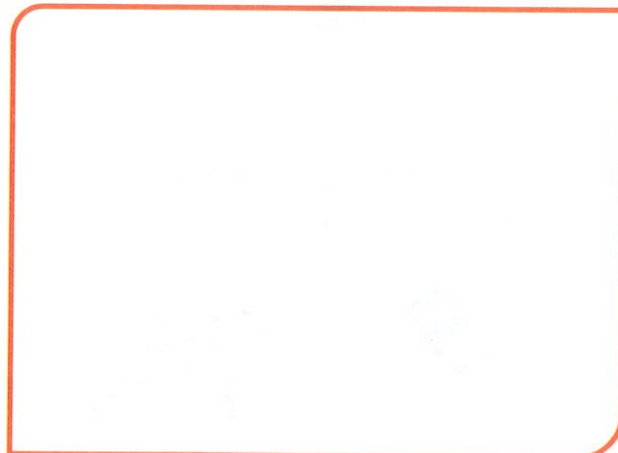
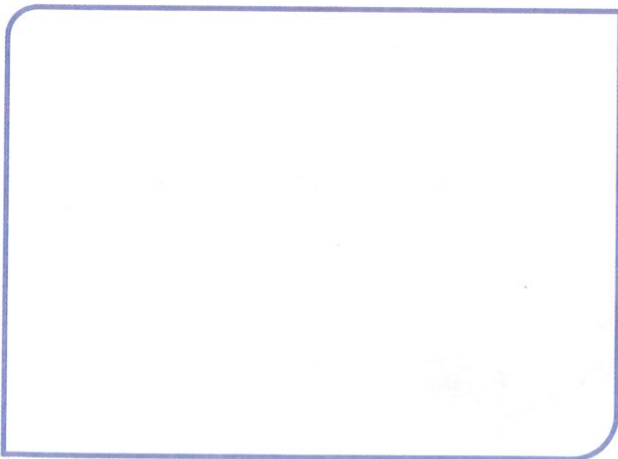
5. Di las palabras que resultan luego de cambiar el sonido /a/ por el sonido /o/ y piensa su significado.



6. Jueguen en grupo con la regleta. Encuentren el casillero que corresponde al sonido /o/ de las palabras que dicen tus compañeros.

--	--	--	--	--	--	--	--

7. Dibuja un animal que sea grande y un animal que sea pequeño que tengan el nombre que empiece con el sonido /o/.



Conciencia fonológica

Fonema: /m/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **quinto sonido** de:







				●	
--	--	--	--	---	--



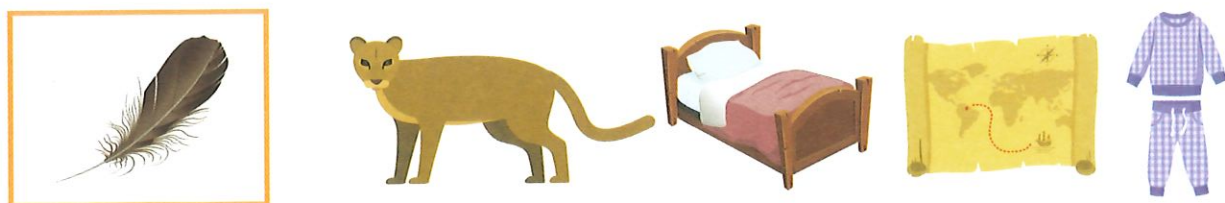
Shutterstock, (2019), 110903591-136626905-152765159-269153507-319187732-379856617-522003124-548745766-571847785-602566124-7658857563-1044708187

2. Colorea la casilla que corresponda al sonido **/m/** de cada palabra.

 <table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>							 <table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>						
 <table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>							 <table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>						

Shutterstock, (2019), 90037990-319187732-394304053-472931002

3. Tacha el dibujo, cuya palabra no tenga los dos últimos sonidos iguales a los del primer dibujo.



Shutterstock, (2019), 115307395-160663430-30287839-1033570543-646127608

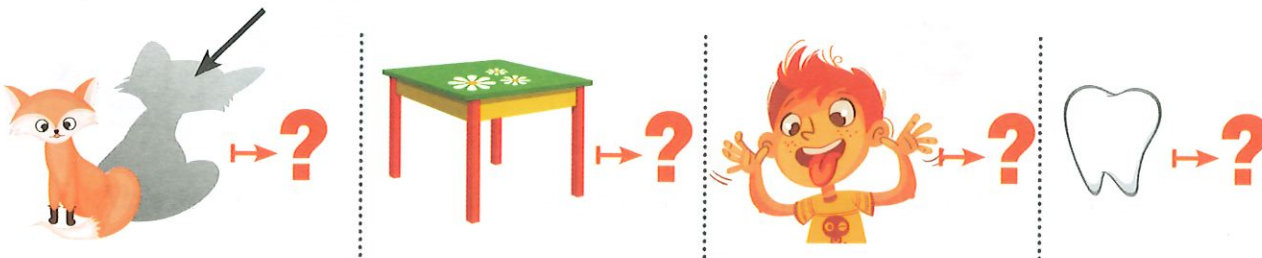
4. Encierra los dibujos que en sus nombres tienen el sonido /m/ en el medio.



5. Tacha el dibujo con el nombre que completa la serie.



6. Di los nombres de los dibujos quitando el sonido /m/, piensa en su significado y formula una oración con la palabra que queda.



Trabaja en equipo

En grupos de tres personas, hagan un cartel con recortes de imágenes cuyos nombres empiecen con el sonido /m/.

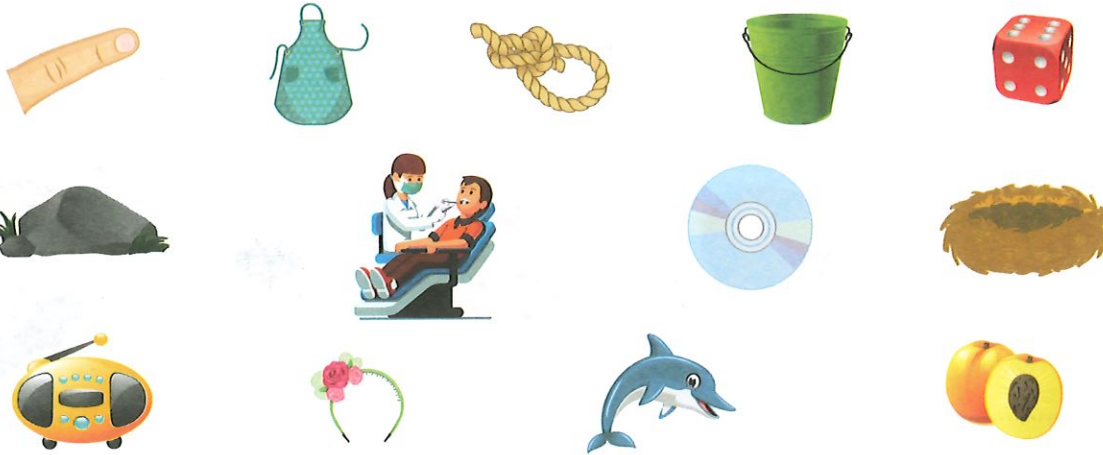
Conciencia fonológica de la palabra



Fonema: /d/

1. Di lentamente todos los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.

2. Encierra los dibujos que empiezan con el **primer sonido** de



3. Di los dos sonidos iniciales de los dibujos de cada fila. Encierra el dibujo que complete la serie y di por qué.

4. Encierra los dibujos que en sus palabras tienen dos o más sonidos /d/.



Shutterstock, (2019), 50665939-76798663-79233427-7950 0336-95481157-251456692-259835408-269701616-272134511-319187732-387443872-576365647-1046181478-1152690698-4911614330

Shutterstock, (2019), 279231596-343363814-387443872-41020924-434933980-475058317-713199562-1040594716-1141016369-1152690698

Shutterstock, (2019), 76798663-125714282-250703467-289072322-313814270-344643365-421245178

5. Colorea la casilla que corresponde al sonido /d/ en las palabras que nombran los dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

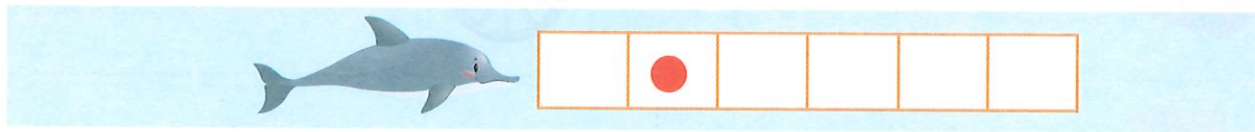
6. Ayuda al niño a encontrar su pelota. Sigue con tu lápiz el camino con los dibujos cuyos nombres comienzan con el sonido /d/.



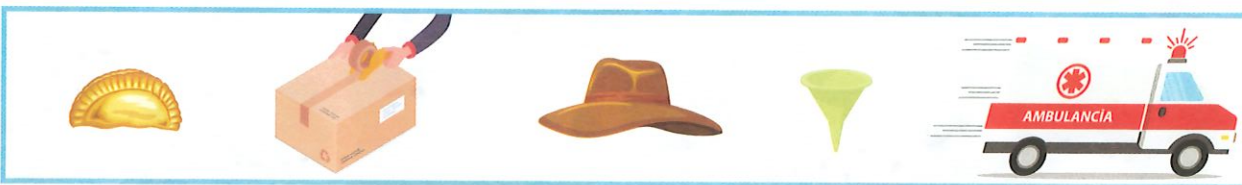
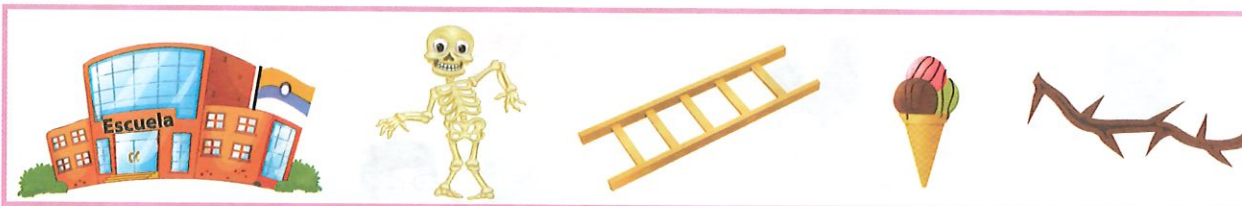
Conciencia fonológica

Fonema: /e/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **segundo** sonido de:



2. Escucha con atención el sonido con el que comienzan las palabras que nombran los dibujos. **Tacha** el dibujo que no corresponde a la serie y **explica** por qué.



3. Escucha con atención el sonido con el que terminan las palabras que nombran los dibujos. **Tacha** el dibujo que no corresponde a la serie y **explica** por qué.



Shutterstock, (2019). 491614830-110482475-112831174-13304914-142071442-144577829-182660756-191668178-247426309-334335602-377149303-658861438-96606289-338713802

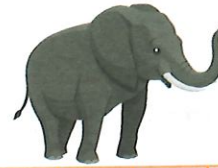
Shutterstock, (2019). 133047914-260323288-275480312-362294450-489788380-517596064-569365705-672356225-1015779409-1060196699

Shutterstock, (2019). 104811062-23067755-245807557-291611102-319187732-457900179-571847785-610078964-781628860

4. Pon una (x) en la casilla que corresponde al sonido /e/ en cada palabra.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

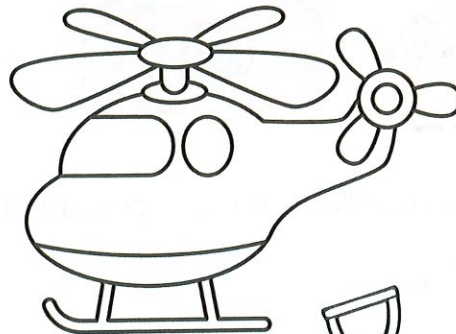
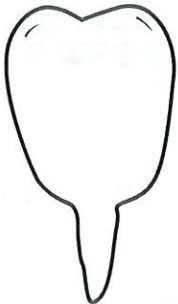


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Di las palabras que resultan luego de quitar el primer sonido /e/. Piensa en su significado.



6. Colorea los dibujos con los nombres que tienen dos o más sonidos /e/ en sus palabras.



Conciencia fonológica

Fonema: /f/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **cuarto sonido** de:

2. Tacha el dibujo con el nombre que tiene diferentes los dos últimos sonidos al primer dibujo.

3. Dibuja una (x) en la casilla que corresponde al sonido **/f/** en cada palabra.

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Shutterstock, (2019), 491614330-18418153-39060463-79136668-83128966-117794488-138062579-223670953-241614529-332279558-367223957-420542047-713754229-781096918-1077702272

Shutterstock, (2019), 189767081-337349204-365567624-1077702272-1174916959

Shutterstock, (2019), 659056180-131264300-752709715-165776885

4. Encierra los dibujos con nombres que comienzan con los dos sonidos iguales al dibujo del recuadro.



5. Di los tres sonidos iniciales de los nombres de los dibujos. Encierra el dibujo del recuadro que completa la serie.



Competencia matemática

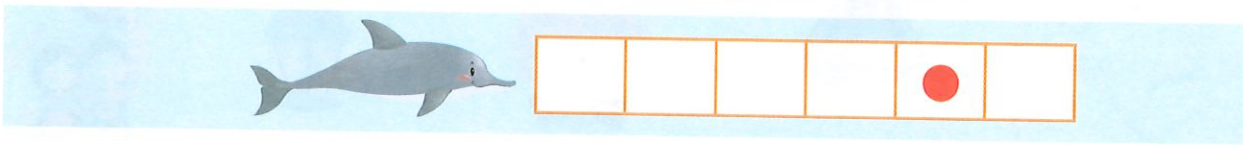
En la palabra alfiler, el fonema /f/ está en el tercer puesto. Nombra tres palabras que tengan solo tres fonemas. Ejemplo: sol.

6. Jueguen en grupo a "Un barco viene cargado de... palabras que empiecen con el sonido /f/."

Conciencia fonológica

Fonema: /i/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el quinto sonido de:



2. Observa la escena y di los nombres de los dibujos que tienen uno o más sonidos /i/.



3. Pon atención en cómo comienzan las palabras que nombran los dibujos. Tacha al dibujo que no corresponde a la serie y explica por qué.



Shutterstock (2019), 35190355-72567307-7299241-3-80661175-82715059-99008321-103000151-144945215-151086035-346551629-35332641-372269572-420946186-730479799

Shutterstock (2019), 480045898-1091080814-1176177052-369334901-158571689-188409605-221947222-151086035-70128562-72567307-82715059-97342091-103562246-106267769

Shutterstock (2019), 81319225-102718013-105150851-1153497511

4. Pon una (x) en la casilla que corresponde al sonido /i/ en las palabras que nombran los dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

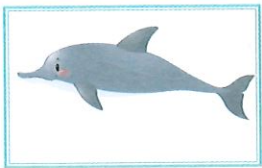


--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

5. Encierra el dibujo que no termina con los dos últimos sonidos del recuadro.



6. Di las palabras que resultan luego de quitar el sonido /i/. Piensa en su significado.



→ ?

10

→ ?



→ ?



→ ?




Trabaja en equipo

Hagan con dos compañeros o compañeras un cartel con recortes de imágenes que incluyan nombres que empiecen con el sonido /i/ y muestren el cartel ante la clase.

Conciencia fonológica

Fonema: /n/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **sexto** sonido de:





2. Colorea la casilla que corresponda al sonido /n/ de cada palabra.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

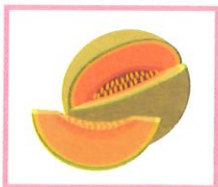


<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

3. Tacha el dibujo, cuya palabra no tenga los dos últimos sonidos iguales a los del primer dibujo.



Shutterstock, (2019), 491614330-615086150-386383747-319187558-367223957-432537215-679072753-107395970-615466787-769205683

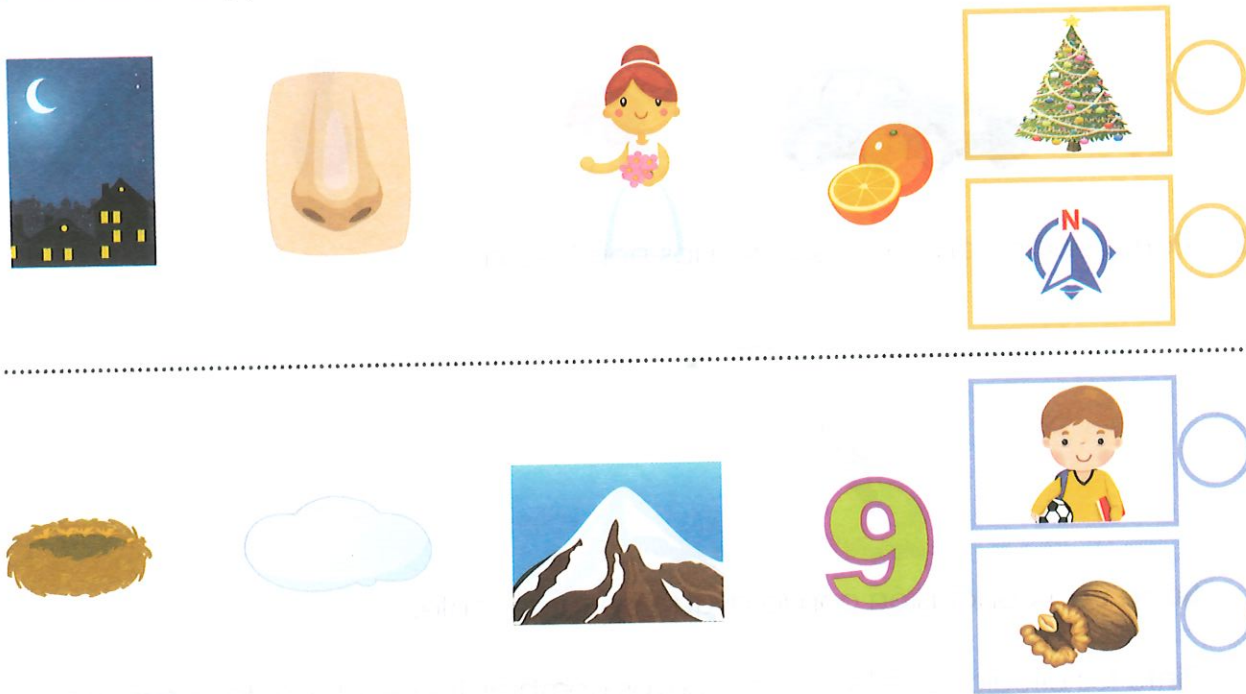
Shutterstock, (2019), 1127085842-658106149-89674708-646127608

Shutterstock, (2019), 119761693-386383747-504906547

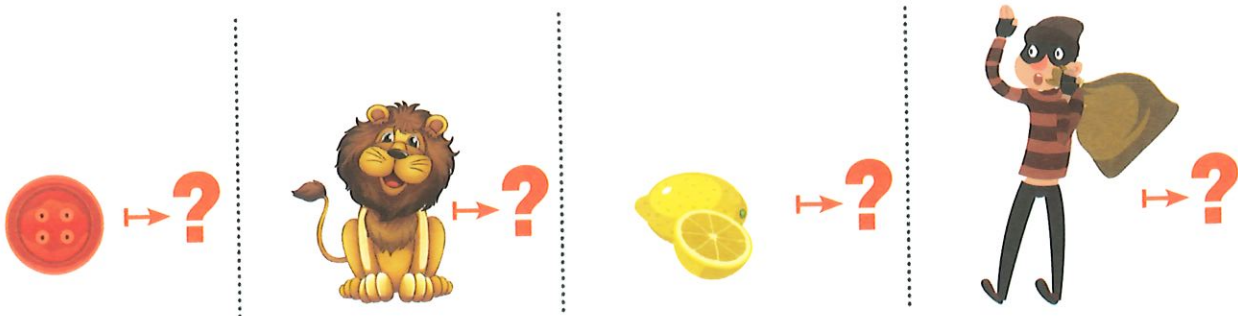
4. Encierra los dibujos que en sus nombres tienen dos o más sonidos /n/.



5. Marca una (x) en el dibujo con el nombre que completa la serie.



6. Di los nombres de los dibujos quitando el sonido /n/ y piensa en su significado.



Conciencia fonológica de la palabra



Fonema: /r suave/

1. Encierra los dibujos que contienen el **segundo sonido** de



A horizontal bar with a spider illustration on the left and a sequence of five boxes on the right. The second box contains a red circle, representing the phoneme /r suave/.



2. Pon atención en cómo suenan los nombres de:



Saca una conclusión con la ayuda de tu docente.

3. Pinta los círculos con los colores cuyos nombres tienen el sonido /r suave/.



Shutterstock, (2019), 1.65173366

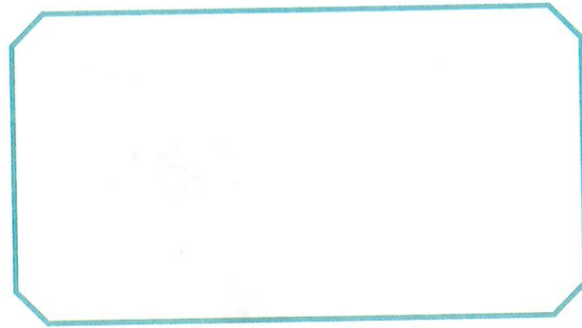
Shutterstock, (2019), 291611102-223670953-17400890-113458778-1094575577-779071420-648242323-134469308-1171453756-1011616222-605940695

Shutterstock, (2019), 386383747-507669160

4. Escucha la oración y dibuja las respuestas. **Reconoce** que los nombres de los dibujos tienen el fonema **/r suave/**.



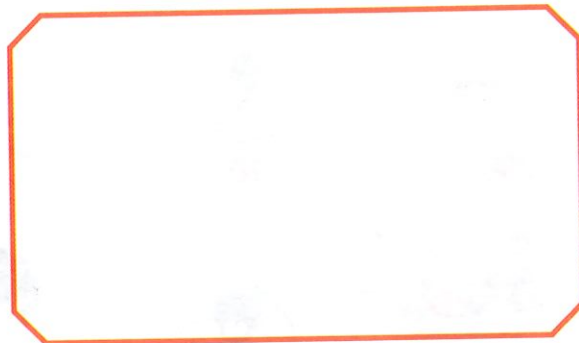
• Persona que hace los zapatos.



• Persona que cuida los jardines.



• Persona que enseña a niñas y niños.



• Hortaliza que encanta a los conejos.

5. **Dibuja** una (x) en la casilla que corresponde al sonido **/r suave/** en cada palabra.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

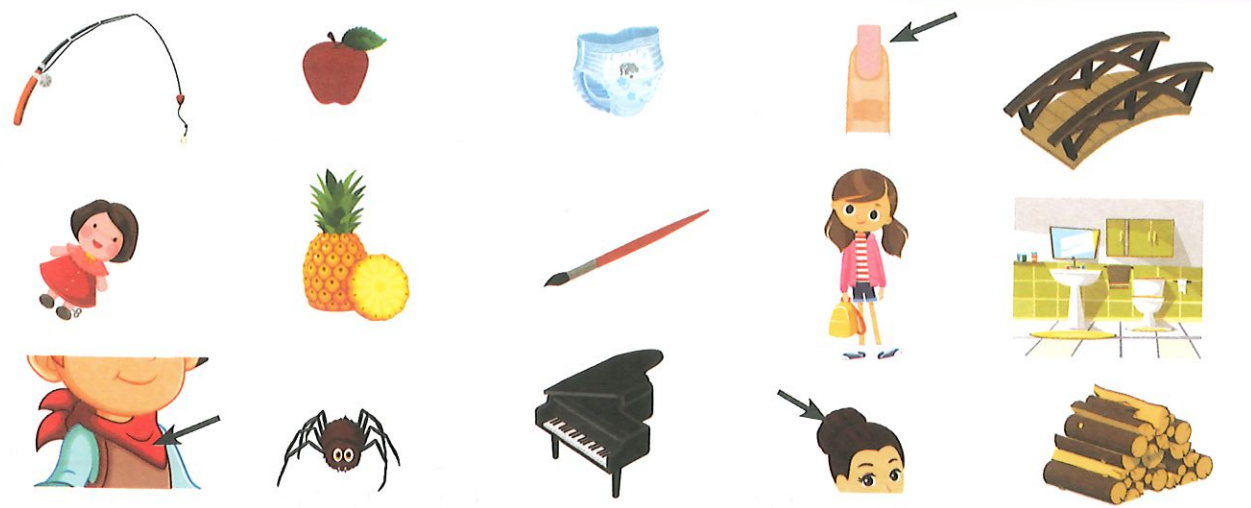
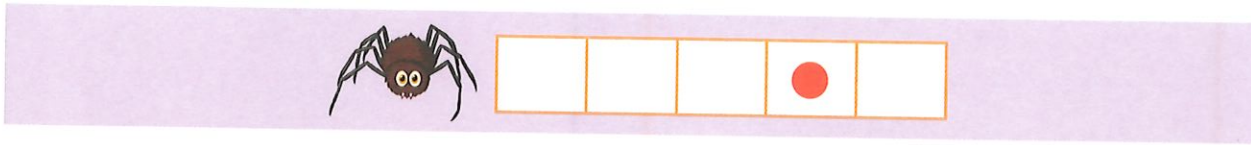
6. **Señala** con una (x) las partes de tu cara cuyos nombres tienen el sonido **/r suave/** dentro de la palabra. **Coloréalas**.



Conciencia fonológica

Fonema: /ñ/

1. Encierra los dibujos cuyos nombres contienen el **cuarto sonido** de:



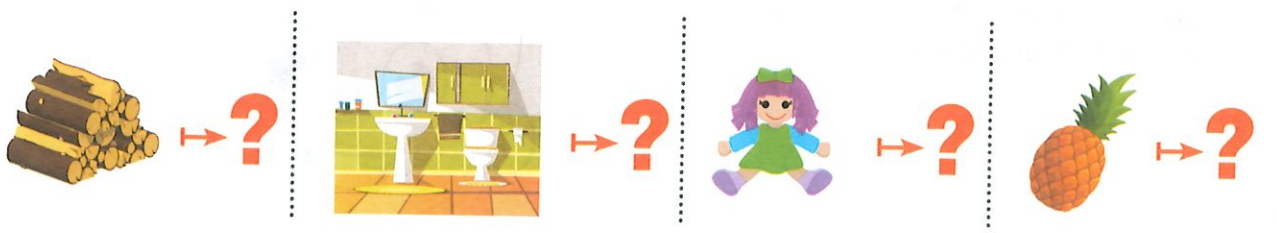
Shutterstock, (2019). 62491978-84316726-183794625-221949526-241614529-294386237-319187732-350937272-446216098-538434844-557387842-1034258284-1095341105-1116355490

2. Di los dos sonidos finales de los dibujos de la fila. Encierra el dibujo que completa la serie y di por qué.



Shutterstock, (2019). 58060345-106435337-232458046-259942466-307830701-318509858-338554361-464965448-562080952-620540741-684164305-782961775-791510866

3. Di los nombres de los dibujos omitiendo el sonido /ñ/.



Shutterstock, (2019). 600575096-355535081-383303428-588394946-759944032-1740159793-716997058

4. Nombra los dibujos y encierra el que no corresponde a la fila. Di por qué.



5. Pon una (x) en la casilla que corresponde al sonido /ñ/ en cada palabra que nombra el dibujo.

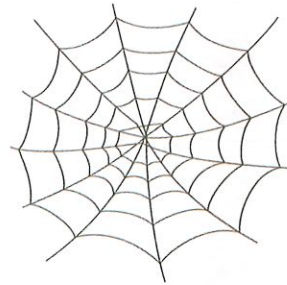


--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

6. Une con una línea los dibujos de la primera columna con los de la segunda y di las palabras. Formula una oración con estas palabras.



Trabaja en equipo

Realiza con dos compañeros o compañeras un cartel con recortes de objetos cuyos nombres tienen el sonido /ñ/ dentro de la palabra. Compartan con la clase.



¡Vamos a escribir con nuestros códigos!

1. Dibuja tu cara en el espejo. Trata de recordar todas tus características y represéntalas.



Shutterstock, (2019), 182660756



Competencia socioemocional

Todos somos diferentes. Reconozcamos nuestras semejanzas y diferencias y valoremos nuestras características que nos hacen únicos y diversos.

2. Escucha lo que dice cada orden y escribe, con tus códigos, tu ficha de identidad. Luego lee tu ficha ante la clase.



Yo me llamo:	
Yo soy un ♂/una ♀:	
Mis ojos son de color:	
Mi pelo es de color:	
Mi nariz es:	
Soy :	

<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>Mi familia:</td> <td>Mis comidas preferidas:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"></td> <td>Mis ropas preferidas:</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>El cuento que me gusta más:</td> </tr> </table> </td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lo que más me gusta es:</td> <td>El juego preferido:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lo que no me gusta es:</td> <td>El programa de televisión preferido:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Lo que quiero contar:</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <td>Mi familia:</td> <td>Mis comidas preferidas:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"></td> <td>Mis ropas preferidas:</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>El cuento que me gusta más:</td> </tr> </table>	Mi familia:	Mis comidas preferidas:		Mis ropas preferidas:		El cuento que me gusta más:		Lo que más me gusta es:	El juego preferido:			Lo que no me gusta es:	El programa de televisión preferido:			Lo que quiero contar:			
<table border="1"> <tr> <td>Mi familia:</td> <td>Mis comidas preferidas:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"></td> <td>Mis ropas preferidas:</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>El cuento que me gusta más:</td> </tr> </table>	Mi familia:	Mis comidas preferidas:			Mis ropas preferidas:		El cuento que me gusta más:													
Mi familia:	Mis comidas preferidas:																			
	Mis ropas preferidas:																			
	El cuento que me gusta más:																			
Lo que más me gusta es:	El juego preferido:																			
Lo que no me gusta es:	El programa de televisión preferido:																			
Lo que quiero contar:																				

3. **Reconoce** el número de sonidos que conforma tu nombre y **colorea** un cuadrado por cada sonido.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. **Reconoce** el sonido con el que inicia tu nombre y **dibuja** varios objetos cuyos nombres inician con el mismo sonido.

5. **Reconoce** los sonidos con los que termina tu nombre y **dibuja** varios objetos cuyos nombres riman, es decir, terminan con el mismo sonido.



Competencia digital

¿Qué es escribir con tus propios códigos?

Revisa: lynk.ec/2y05



6. **Recorta** o **pide** a tu docente que escriba tu nombre en este recuadro. **Sigue** varias veces el trazo con tu lápiz, de izquierda a derecha.

Blank writing area for exercise 6.

7. **Escribe** tu nombre como el modelo anterior.

Blank writing area for exercise 7.

Blank writing area for exercise 7.

8. **Une** tu nombre con el objeto que rima, **invéntate** una oración y **escríbela**, usando tus propios códigos. **Ejemplo:** Manuela, me duele la muela. **Lee** tu oración a toda la clase.

Horizontal line for exercise 8.

9. **Escribe**, con tus códigos, las dos oraciones que más te gustaron. **Lee** tus oraciones a toda la clase.

Horizontal line for exercise 9.

Horizontal line for exercise 9.



Trabaja en equipo

Juega con toda tu clase a "Pedro llama a Pablo". El objetivo de este juego es lograr que memorices los nombres de tus compañeros. **Formen** un círculo con todos sentados. El compañero que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro compañero o compañera, ejemplo: "Pedro llama a María". María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc. Quien no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar.



Freeptix.es

¡A leer!

Antes de la lectura

Lectura

1. Observa la escena y piensa lo que ocurre. Imagina de qué se trata la historia y expresa tus conjeturas.



Shutterstock, (2019). 1065378485-477631141

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.

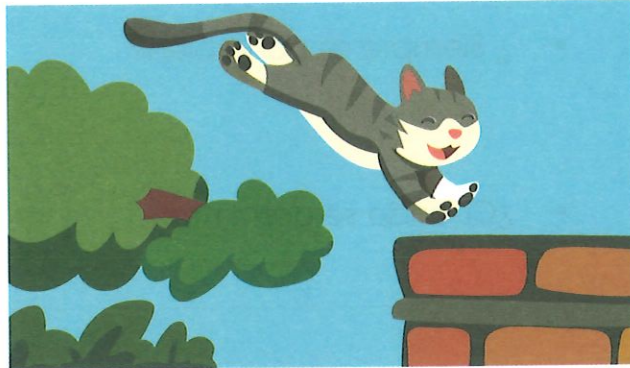
2. Observa las imágenes y lee con la ayuda del docente. Confirma si acertaste o no en tus conjeturas.

El gato juguetón

(Anónimo)



Peluso es un gatito gris muy juguetón.



Le gusta subirse a los árboles, saltar...



...y jugar con sus amigos del barrio.



Algunas veces se porta mal.



Riega la leche y asusta a la vecina.



Yo me pongo bravo y lo regaño.



Luego hacemos las paces y nos abrazamos.



Yo quiero mucho a mi gatito Peluso.

3. **Explica** con tus palabras de qué se trata la historia anterior. **Escucha** las preguntas y **responde** con tus propios códigos. **Lee** tus respuestas.

- ¿Cómo es el gato del niño?

- ¿Siempre se porta bien?

- ¿Cuándo se porta mal?

- ¿Cuándo se porta bien?

- ¿Cómo hacen las paces?

4. **Escucha** las siguientes palabras y **encuétralas** en la lectura. **Presta** atención nuevamente a todo el texto en el que están presentes. **Escribe** con tus propios códigos otra palabra que tenga el mismo significado.

riega

regaño

5. **Escucha** las siguientes palabras y **encuétralas** en la lectura. **Presta** atención nuevamente a todo el texto en el que están presentes. **Escribe**, con tus propios códigos, una palabra que exprese lo contrario.

subir

amigos

regaño

6. Numera las escenas del 1 al 3, según ocurrieron en la historia.



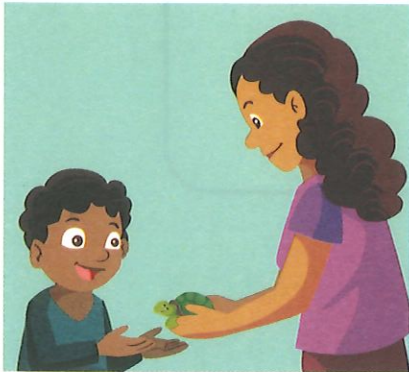
 **Competencia comunicacional**

Entender la secuencia de un relato es importante para que un día escribas cuentos.

7. Observa las imágenes y piensa de qué se trata la historia. Luego lee con la ayuda del docente y confirma si acertaste o no en tus conjeturas.

La casa de la tortuga

(Alliende, Condemarín, Chadwick & Millicic, 2008)



A un niño le regalaron una tortuga chiquita.



—Le voy a hacer una casa —dijo el niño. Buscó un cajón y le hizo una puerta.



Adentro puso pasto verde y un montón de paja.



“Aquí mi tortuguita va a vivir feliz”, pensaba nuestro amigo.



Entonces fue a buscar a la tortuga. La encontró dormida.



Escondida dentro de su caparazón.



—La tortuga tiene casa propia —dijo el niño.



Dejaré la casita para otro animal que no tenga casa propia.

8. Escucha la pregunta y responde con tus propios códigos.

- ¿Qué le regalaron al niño?

- ¿Qué dijo el niño cuando le regalaron la tortuga?

- ¿Qué pensó el niño mientras hacía la casa?

- ¿Por qué el animalito no usó la casa?

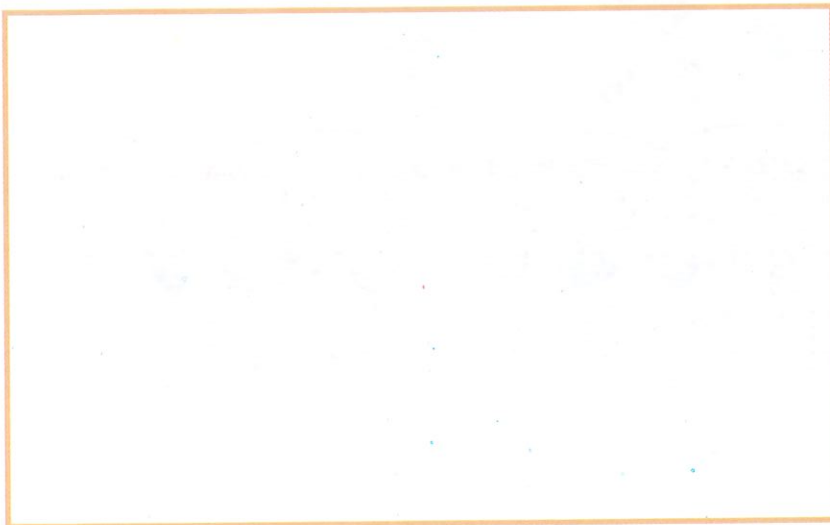
9. Escucha la oración y corrígela usando tus propios códigos.

- La tortuga era grande.

- La tortuga no tenía casa propia.

- El niño compró una casa para su tortuga.

10. Dibuja la casa que hizo el niño.



Competencia socioemocional

Saber escuchar con atención no solo mejora el aprendizaje, sino que también es muestra de respeto a quien te leyó el cuento.

¡Lee, escucha y disfruta del cuento!

Antes de la lectura

1. Observa la escena y piensa de qué se trata la historia. Comenta con el resto de la clase.



Shutterstock, (2019). 485763382-477275212

- LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, **populares y de autor**), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
- LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, **populares y de autor**), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.
- LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

2. Observa las imágenes y lee con la ayuda del docente. Confirma si acertaste o no al predecir de qué trataba la historia.

El lobo y los siete cabritos

(Los Hermanos Grimm - Adaptación)

Era una cabra que tenía siete cabritos. Un día llamó a sus hijos y les dijo:

—Voy al bosque a buscar comida para vosotros. No abráis la puerta a nadie. Tened cuidado con el lobo; tiene la voz ronca y las patas negras. Es malo y querrá engañaros.

Los cabritos prometieron no abrir a nadie y la cabra salió. Al poco rato llamaron: ¡Tan! ¡Tan!

—Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre.

—No. No queremos abrirte. Tienes la voz muy ronca. Tú no eres nuestra madre, eres el lobo.

El lobo se marchó enfadado, pero no dijo nada. Fue a un corral y se comió una docena de huevos crudos para que se le afinara la voz.



Volvió a casa de los cabritos y llamó. ¡Tan! ¡Tan!

—Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre —dijo con una voz muy fina.

—Enséñanos la pata.

El lobo levantó la pata y los cabritos al verla dijeron:

—No. No queremos abrirte. Tienes la pata negra.

Nuestra madre la tiene blanca. Eres el lobo.

El lobo se marchó furioso, pero tampoco dijo nada, fue donde el molinero y le pidió que le pusiera harina en sus patas y volvió a casa de los cabritos.

¡Tan! ¡Tan!

—Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre.

Los cabritos gritaron: —Enséñanos primero la pata.

El lobo levantó la pata y cuando vieron que era blanca, como la de su madre, abrieron la puerta.



Al ver al lobo corrieron a esconderse, muy asustados. Pero el lobo, que era más fuerte, se abalanzó sobre ellos y se los fue tragando a todos de un bocado. A todos, menos al más chiquitín que se metió en la caja del reloj y no lo encontró.

Cuando la cabra llegó a casa vio la puerta abierta. Entró y todas las cosas estaban revueltas y tiradas por el suelo. Empezó a llamar a sus hijos y a buscarlos, pero no los encontró por ninguna parte.



De pronto salió el chiquitín de su escondite y le contó a su madre que el lobo había engañado a sus hermanos y se los había comido. La cabra cogió unas tijeras, hilo y aguja, y salió de casa llorando. El cabrito chiquitín la seguía.

Cuando llegaron al prado vieron al lobo tumbado a la orilla del río. Estaba dormido y roncaba. La cabra se acercó despacio y vio que tenía la barriga muy abultada. Sacó las tijeras y se la abrió de arriba abajo. Los cabritos salieron saltando.





Hermanos Grimm

Enseguida, la cabra cogió piedras y volvió a llenar la barriga del lobo. Después la cosió con la aguja y el hilo. Y cogiendo a sus hijos, marchó a casa con ellos, muy de prisa, para llegar antes de que se despertase el lobo.

Cuando el lobo se despertó, tenía mucha sed y se levantó para beber agua. Pero las piedras le pesaban tanto que rodó y, cayéndose al río, se ahogó.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



Trabaja en equipo

En grupos de tres estudiantes, escuchen la narración del cuento "El Lobo y los siete cabritos" en: lynk.ec/2y06

Memoricen la historia. Cada grupo debe narrar la historia a toda la clase y encontrar las diferencias con el cuento del texto.



3. Escucha las preguntas, escribe las respuestas con tus propios códigos. Luego lee tus respuestas a toda la clase.

- ¿Para qué fue la mamá al bosque?

- ¿Por qué les pidió que no le abrieran la puerta al lobo?

- ¿Qué hizo el lobo para afinar su voz?

- ¿Qué hizo el lobo para blanquear sus patas?

- ¿Qué le contó el cabrito chiquito a su mamá?

- ¿Con qué sustituyó a los cabritos en la panza del lobo?

- ¿Te sucedió alguna vez algo terrible porque alguien te engañó?

4. Escucha las palabras y ordénalas con números, para saber qué dicen los cabritos. Di la oración de forma correcta.

mucho tendremos Mamá cuidado.

5. Escucha las palabras y ordénalas para saber qué dice el lobo al molinero. Di la oración de forma correcta.

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



sobre las Póngame harina patas.

6. Escucha las palabras y ordénalas para saber qué dice la mamá a los cabritos. Di la oración de forma correcta.

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



están ¿Dónde cabritos? queridos

7. Narra la historia nuevamente. Para ello, apunta las ideas según la secuencia de la historia.

Inicio

Desarrollo

Final

8. En parejas, piensen en un nuevo final y escríbanlo con sus propios códigos. Luego lean su versión a toda la clase.



Áreas asociadas: ECA, Matemática

Hagamos marionetas

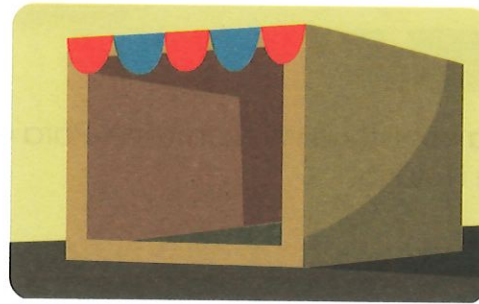
Sigue los pasos y confecciona las marionetas para presentar el cuento de "Los siete cabritos y el lobo feroz" en televisión.

¿Qué necesitas?

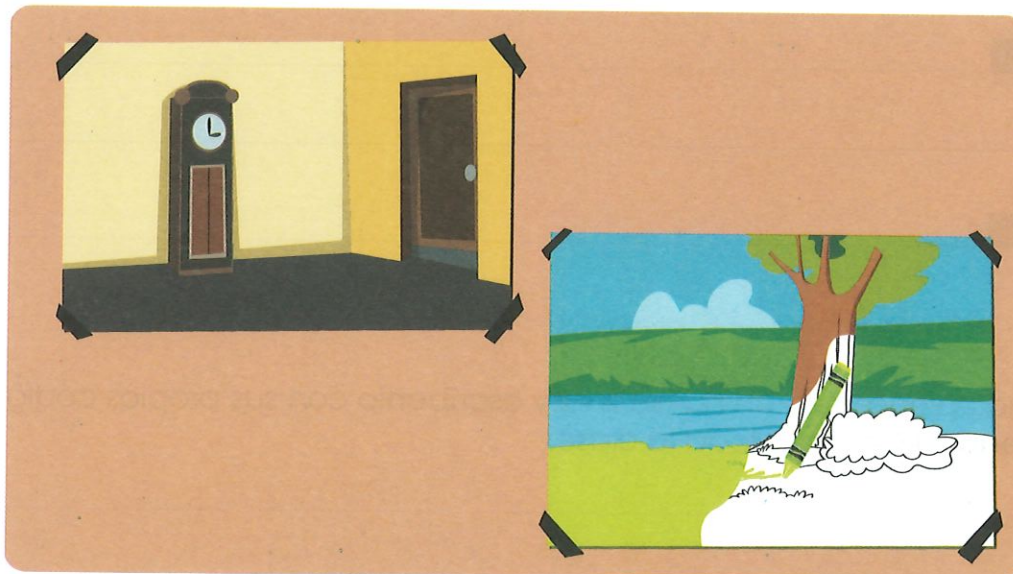
- Una caja de cartón de 50 x 60
- 3 hojas de cartulina blanca
- 1 hoja de cartulina negra
- Hojas de papel bond
- Un pedazo de algodón
- Tijeras
- Goma
- Colores
- Marcadores negros, rojos y cafés
- Cinta pegante
- 3 armadores de alambre o paletas de helado

¿Cómo lo haces?

- Recorta una cara de la caja, como indica el modelo.

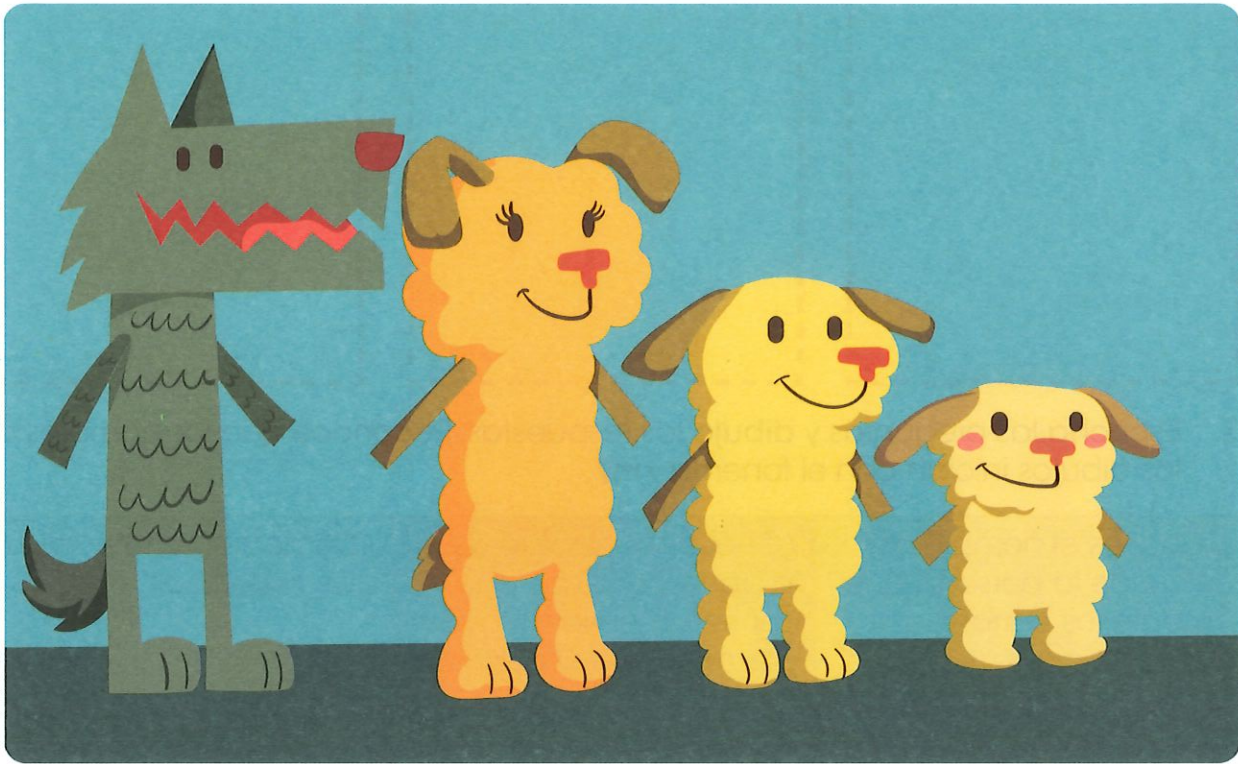


- Dibuja y colorea los lugares donde ocurre el cuento.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz. (2019).

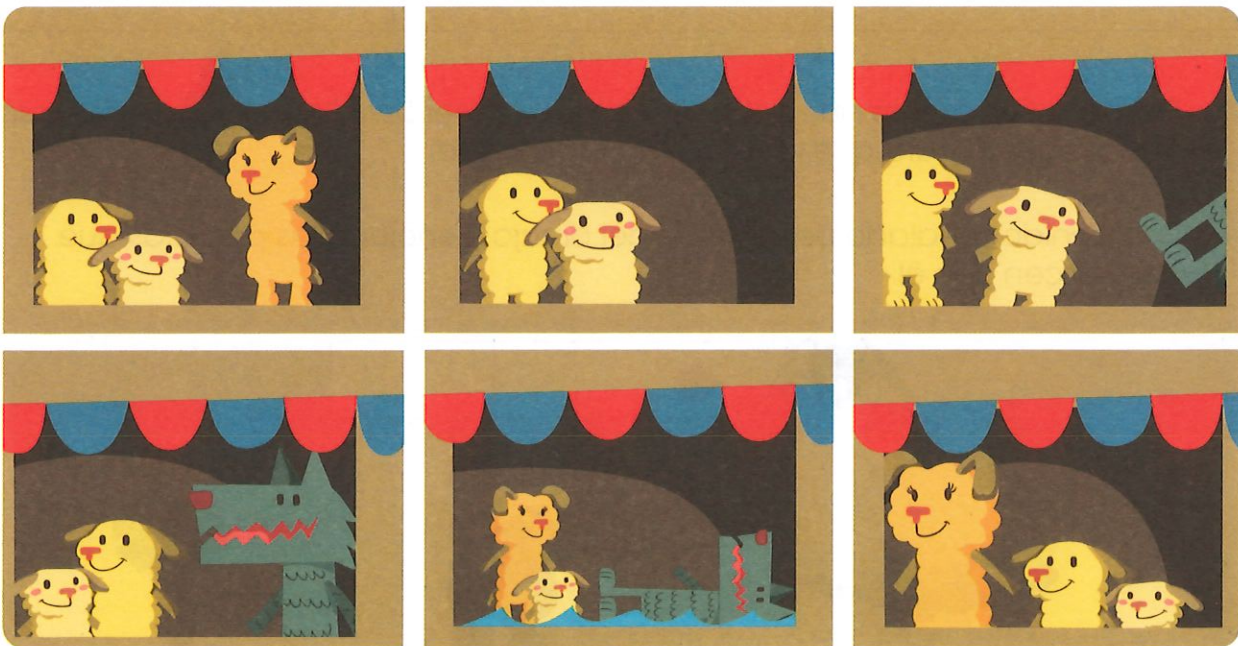
- Calca las diferentes partes de los personajes en una hoja de cartulina, recorta, colorea y pégalas a un pedazo de alambre o paleta de helado.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Presentación

- Narra la historia conforme mueves los títeres en el teatrino y según el lugar donde ocurre el cuento.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Evaluación sumativa



Shutterstock, (2019), 165173366

1. Dibuja tres frutas cuyos nombres comiencen con el primer sonido de:

2. Escucha las preguntas y **dibuja** las respuestas. **Reconoce** que los nombres de los dibujos inician con el fonema /m/.

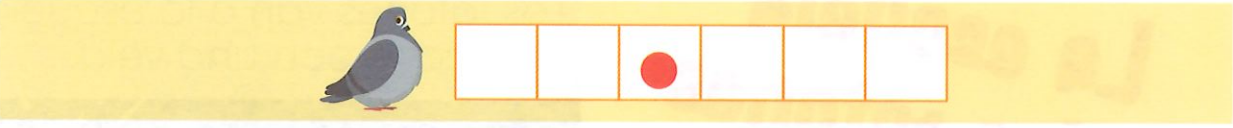
¿Cuál es el nombre del oficio de la persona que arregla los carros?	¿Cuál es el nombre de la parte del brazo que comienza en la muñeca y termina en los dedos?	¿Cómo se llama la mujer que tiene hijos?

3. Piensa en un objeto que comienza con el primer sonido de y formula una pregunta para que la responda tu docente.

4. Di el sonido señalado del nombre del dibujo y **encierra** las palabras que comiencen con él.

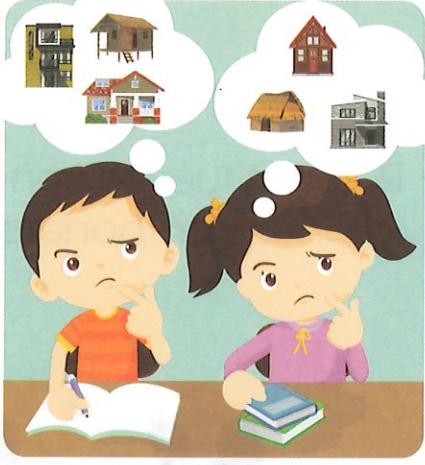


Shutterstock, (2019), 226718101-367223957-679072753



5. Escribe con tus propios códigos cómo es tu casa. Lee tu texto a toda la clase.

Five horizontal lines for writing.



6. Observa la secuencia y escribe, con tus propios códigos, los hechos que narra.



Two horizontal lines for writing.

Two horizontal lines for writing.

Two horizontal lines for writing.

1. Escucha y lee el poema.

La escuela de los ratones

(María Elena Walsh)

Tiquiti tras, tiquiti tras.
La trompa delante y el rabo detrás.
Los ratones van a la escuela de noche con una vela.



Ratones tuertos con anteojos,
ratones con bonetes rojos.



Ratones llenos de puntillas.
Ratones en zapatillas.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Objetivos

O.LL.2.1.
O.LL.2.3.

O.LL.2.4.
O.LL.2.8.

O.LL.2.10.
O.LL.2.5.

O.LL.2.6.
O.LL.2.11.

O.LL.2.12.

Aprenden a comer queso
y después se dan un beso.



Aprenden a mover la cola
y a bailar en la cacerola.



Los ratones vienen de la escuela
con un cuaderno y una vela.

Tiquiti tras, tiquiti tras.

La trompa. delante y el rabo detrás.

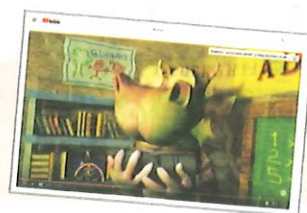


Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



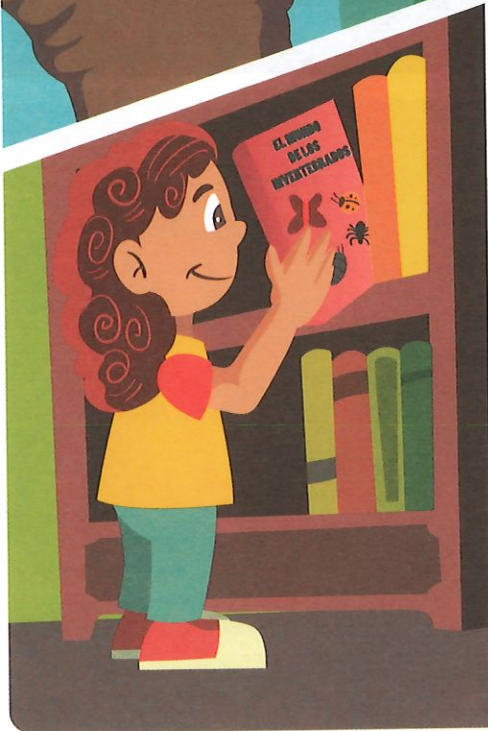
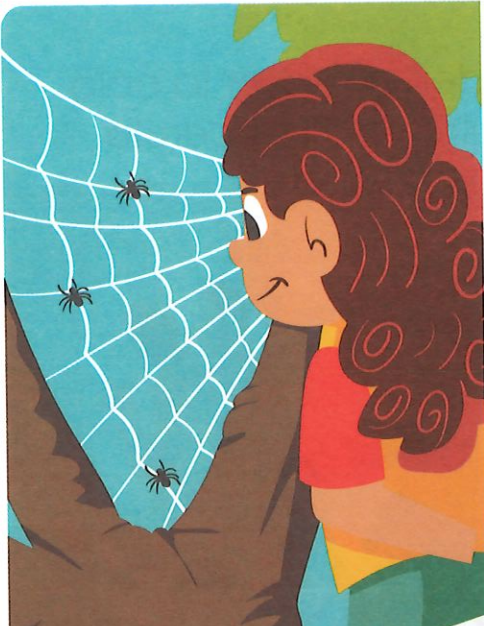
Trabaja en equipo

En grupos de cinco personas, entren en la página lynk.ec/2y07 y memoricen otras canciones de María Elena Walsh.



Textos informativos

1. Observa la escena y expresa lo que hace el personaje.



Israel Pariboy Darío Guerrero Díaz, (2019).



Trabaja en equipo

Pregunten a sus familiares: ¿dónde pueden encontrar información sobre las arañas? Anoten las respuestas con sus propios códigos. **Compártanlas** en la clase.

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.1.2. Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.

Las personas tienen una intención para leer

2. Descubre con tu compañero el propósito que tiene la niña para leer. Te ayudará escuchar las siguientes preguntas:



- ¿Qué lee la niña?
- ¿Por qué lee?
- ¿Qué texto lee?
- ¿Qué propósito tiene ese texto?
- ¿Dónde más podría encontrar información sobre las arañas?

3. Escucha el siguiente párrafo y coméntalo con el resto de la clase.

Las personas leen cuando tienen una razón. Un niño lee las instrucciones para poder jugar; una chef lee la receta para que un plato le salga bien; un turista lee una guía para saber qué visitar en una ciudad. ¿Tú para qué quisieras leer?



4. Une con una línea el personaje con el tipo de texto que le correspondería.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Shutterstock, (2019), 675219493

Shutterstock, (2019), 611514233-632882618-777993238-234827407-281547890-485739319

¡Me picó!

1. Observa las imágenes con atención en los detalles y narra la historia.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.
LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

2. Escucha la pregunta y escribe la respuesta con tus propios códigos.

a) ¿Quién es el personaje de esta historia?

b) ¿Qué fue lo primero que picó?

c) ¿Qué fue lo último que picó?

d) La araña roja, ¿a cuál color cambió?

e) La araña azul, ¿a cuál color cambió?



Competencia socioemocional

Las arañas son seres benéficos, pues comen insectos perjudiciales. A veces la literatura dice que son malas, pero la ciencia afirma que son buenas. ¡No las mates!

3. **Aumenta** una escena más a la historia, antes de que la araña salte a su tela. **Dibuja**, en tu cuaderno, la transformación de la araña, a qué parte del cuerpo se dirige y qué ocurre allí.

4. **Narra** la historia incluyendo las nuevas escenas.

5. **Escribe** con tus propios códigos lo que ocurre en estas escenas. Luego **lee** tus textos a toda la clase.





Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.
LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

Reconoce las grafías

Correspondencia fonema-grafema

/p/ "p"; /a/ "a"; /l/ "l"; /o/ "o"; /m/ "m"

1. Observa cómo se escribe la palabra.



p a l o m a

2. Escribe las palabras de los nombres de cada dibujo.

Four empty boxes for writing the word:

Four empty boxes for writing the word:

Four empty boxes for writing the word:

Four boxes for writing the word, with the last one containing the letter 'á': á

Four empty boxes for writing the word:

Five empty boxes for writing the word:

Shutterstock, (2019), 1064567399

Shutterstock, (2019), 58911563-110903591-160963430-571847785-610889123-1020451087

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales, hechos cotidianos de interés y descripciones de objetos, aplicando el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística.

LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, ordenándolas cronológicamente y enlazándolas con conectores temporales y aditivos.

3. Tacha la letra con la que empieza la palabra de cada dibujo.



l
p



a
l



o
m



o
l



o
a



m
l



p
a



p
m

4. Une con una línea la palabra con su dibujo.



Apolo

Paola

plomo

polo

paloma

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en situaciones comunicativas en situaciones comunicativas que las requieran.



Competencia socioemocional

Además de entretenerse, los crucigramas te ayudan a memorizar datos, a concentrarte y a estar siempre informado.

5. Realiza el siguiente crucigrama. Observa el dibujo y escribe la palabra donde corresponda.

6. Tacha el círculo que corresponde a la palabra.



- palo
- pala



- loma
- poma



- Lola
- palma



- mamá
- papá



- palo
- palma



- papa
- papá

7. Completa las oraciones usando tus propios códigos. Luego lee ante la clase.

a) Mi mamá _____

b) Mi papá _____

c) La paloma _____

d) En la loma _____

e) La palma _____

f) El mapa _____

g) El polo _____

h) Apolo _____

i) La pala _____

8. Escribe los nombres de los siguientes dibujos. Pon un punto en el sonido que no sabes cómo representar.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



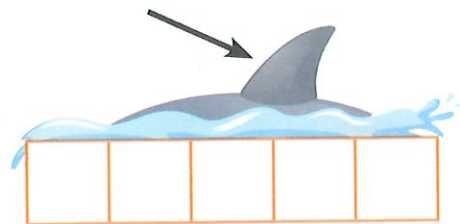
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--









--	--	--	--	--	--	--	--

Correspondencia fonema-grafema







/d/ "d"; /e/ "e"; /f/ "f"; /i/ "i"; /n/ "n"



1. Escribe las palabras de los nombres de cada dibujo.

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Tacha la letra con la que empieza la palabra de cada dibujo.

	<input type="text" value="d"/>		<input type="text" value="l"/>		<input type="text" value="a"/>
	<input type="text" value="l"/>		<input type="text" value="f"/>		<input type="text" value="l"/>
	<input type="text" value="m"/>		<input type="text" value="o"/>		<input type="text" value="n"/>
	<input type="text" value="d"/>		<input type="text" value="f"/>		<input type="text" value="m"/>

Shutterstock, (2019), 491.614330

Shutterstock, (2019), 11.3217592-197788856-387443872-407490805-5299139458-1065276641

Shutterstock, (2019), 30537760-413965963-436470781-1165617670-109536074-119186161

3. Une con una línea la oración con el dibujo que le corresponde.

Delia da el pan a Mao.



¡Dame una moneda!



Diana  el pelo a Ana.



Lola peina a Pamela.



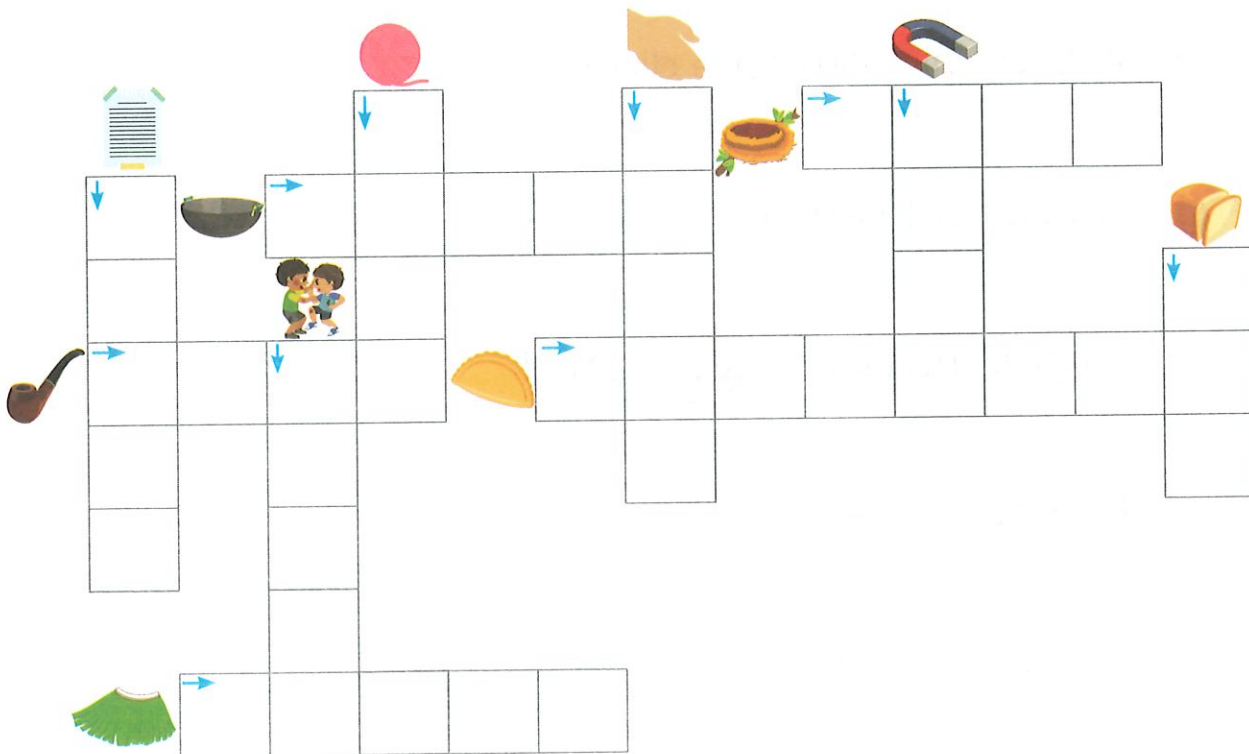
Pepe mide la fila.



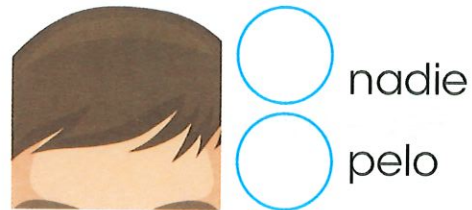
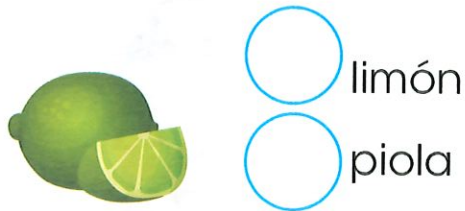
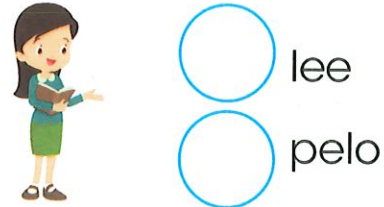
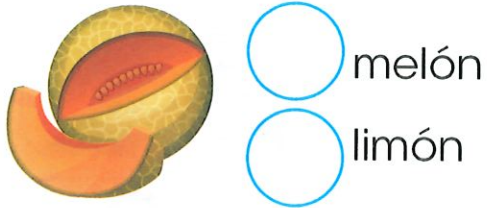
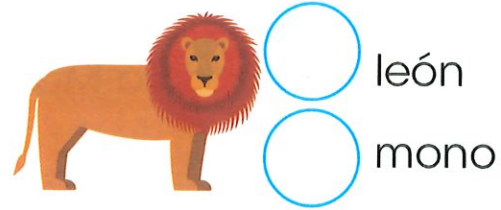
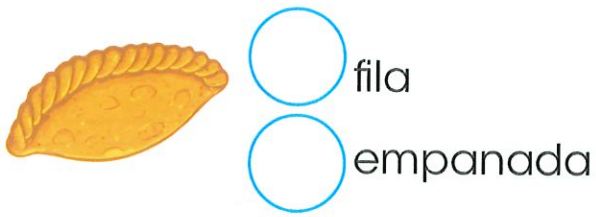
Me da pena el delfín.



4. Resuelve el crucigrama. Observa el dibujo y escribe la palabra donde corresponda.



5. Tacha el círculo que corresponde a la palabra.



Shutterstock, (2019), 18509858-319187558-520913086-646127608-797092387

6. Lee y completa las oraciones con las palabras de los recuadros.

empanada

papel

mano

tina

nido

a) Al final, mi mamá me dio la _____.

b) Nadie nada en la _____.

c) La paloma pone  en el _____.

d) El enano pide una _____.

e) Mi mamá lee el _____.

Shutterstock, (2019), 79819390

7. Escribe los nombres de los siguientes dibujos. Pon un punto en el sonido que no sabes cómo representar.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

8. Clasifica las imágenes. Escribe sus nombres en dos columnas y pon un título a cada una.



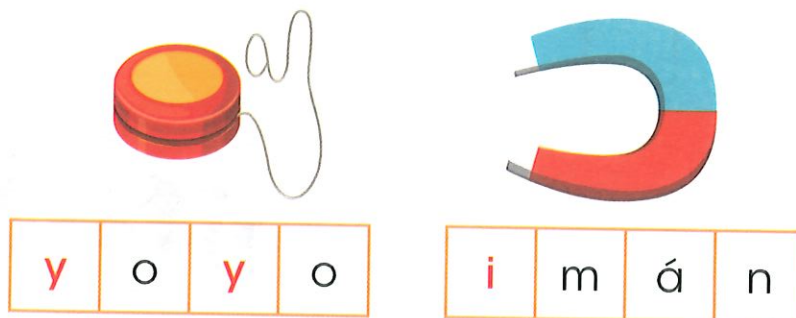
--

--

Correspondencia fonema-grafema

/i/ - "y", "i"

1. Observa cómo se escriben las palabras. Saca una conclusión.




2. Escucha lo que dice este texto y comenta con tus compañeros.

El sonido /i/ se puede representar con dos letras: la "i" y la "y".

3. Escribe las palabras que representan los dibujos. El sonido /i/ de estas palabras se escriben con "y".

Below each illustration is a word box for writing the name of the object.

4. Lee las oraciones. Expresa a tu docente la función que tiene "y". Escribe una oración usando la letra "y".

- a) María **y** Ana ponen las flores en el florero.
- b) La paloma **y** el mirlo ponen  en el nido.
- c) Adán pela el melón **y** el plátano.
- d) Perdí una falda **y** una media.

e) _____

5. Une las palabras con "y". Completa las oraciones con las palabras que les corresponda.

a) La papaya _____ el plátano son _____
animales - alimentos

b) La paloma _____ el delfín son _____
animales - frutas

c) La mamá _____ el papá son _____
familia - árboles

d) La araña _____ la mariposa son _____
familia - insectos

6. Lee las palabras y con ellas formula una oración. Luego escríbela.

mamá. Yo ayuda pido a mi

María peina a Edna Diana. y a

dio de mamá me yoyo. un Dora La



Competencia socioemocional

Siempre piensa: yo soy un ser humano, tengo derechos, me amo y soy amado.



Freepik.es

Correspondencia fonema-grafema

/r suave/ "r"; /ñ/ "ñ"



a r a ñ a

Shutterstock, (2019), 165173366

1. Escribe las palabras de los nombres de cada dibujo. Pon un punto en el sonido que no sabes cómo representar.



--	--	--	--	--	--



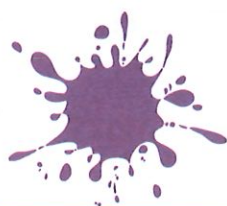
--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

Shutterstock, (2019), 110903591-135847127-350937272-620540741-771822124-781525546-1117508630



Five empty rectangular boxes for writing the word 'pierna'.



Four empty rectangular boxes for writing the word 'niña'.



Five empty rectangular boxes for writing the word 'perla'.



Four empty rectangular boxes for writing the word 'puño'.

2. Relaciona los dibujos del primer círculo con las palabras del otro círculo y escríbelas en las líneas.



Four horizontal lines for writing the words from the first circle.

Four horizontal lines for writing the words from the second circle.

3. Completa las palabras con "r" o con "ñ" y dibuja la palabra.

pe a

pe a


le a

lo a

4. Realiza el siguiente crucigrama. Observa el dibujo y escribe la palabra donde corresponda.

Shutterstock, (2019), 61001209-89674708-110903591-235699057-258703541-350937272-388303428-386883747-408227926-610073657-612670808-624638969-643944964-672395061-1044121138

5. Completa las oraciones usando tus propios códigos.

- a) El niño pierde la moneda y la mamá le _____.
- b) Pido un dólar para ponerlo en mi _____.
- c) Al final, yo no nadé, pero _____.
- d) Linda mañana para _____.
- e) María pintó la pared de dorado y de _____.
- f) Pedro perdió la  y _____.
- g) Mi mamá firmó el papel para _____.
- h) Pedí perdón a mi _____.
- i) El marinero mira al mar muy _____.

6. Escribe lo contrario de:

a) mayor

b) frío

c) alto

d) día

e) morir

f) odiar

g) poner

h) meter



Competencia digital

Diviértete nombrando las palabras opuestas.

Visita: lynk.ec/2y08

LOS SINÓNIMOS
Son palabras que se escriben y se pronuncian diferente pero significan lo mismo.

La letra "h"

1. Di los nombres de las siguientes palabras, observa su escritura y saca una conclusión.



h a d a



h e l a d o



a l m o h a d a



h i e l o



h i l o



h é r o e

Shutterstock, (2019). 56041180-133047914-264646034-346551629-467283254-1106407283

Competencia comunicacional

¿La 'h' es necesaria?
Sí, veamos un ejemplo.
Al escribirla, podemos diferenciar palabras que suenan igual, pero tienen diferentes significados. No es lo mismo hojear que ojear, hola que ola, hala que ala.

2. Comprueba si la conclusión a la que llegaste coincide con el siguiente texto que tu docente te leerá:

La letra "h" no tiene sonido.
Muchas palabras se escriben con "h".

3. Escribe las siguientes palabras que llevan la letra "h" al inicio.



--	--	--	--	--



--	--	--	--




--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

4. Lee las siguientes oraciones y haz un dibujo que le corresponda.

Hoy limpiamos la  de Pedro.




Competencia digital

Aprende más sobre la letra H.

Visita: lynk.ec/2y09



Dañé el  y ya no da la hora.

Mi hermano pone el palo en el .



¡A escribir con nuestros códigos!

1. Observa la ilustración y comenta con tus compañeros.



Shutterstock. (2019). 117897363-631100606-1064567399-291367373-1059484415 394052071

¡Es hora de leer!

Antes de la lectura

1. Observa la escena y conversa con tus compañeros.



Shutterstock, (2019), 102976976-123347965-160689362-369457964-483428878-596609111-647431369-1061025899-1116388346

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.

2. Observa las imágenes y lee con la ayuda de tu docente. Confirma si acertaste o no.

Mi nariz

(Gabriela Mena)



Mi nariz es importante y preciosa.



Por ella entra a nuestro cuerpo el aire que respiramos.



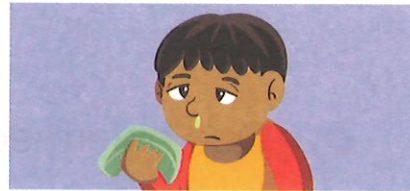
La forma de nuestra nariz la heredamos de nuestros familiares.



Nuestra nariz percibe el olor de todas las cosas.



El aroma de alimentos que compartimos...



Nuestra nariz a veces se enferma.



Pero con los cuidados de nuestra familia vuelve a estar bien.



Nuestra nariz puede ser divertida.



Expresiva o juguetona.



Guarda en la memoria los olores más agradables de nuestra vida.

3. Explica con tus propias palabras de qué trata el texto.
4. Responde, con tus propios códigos, las siguientes preguntas:

a) ¿Para qué sirve la nariz?

_____ y _____

b) ¿Quién de tu familia tiene una nariz parecida a la tuya?

c) ¿Qué pasaría si no tuvieras nariz?

d) ¿Qué enfermedad se relaciona con la nariz? ¿Por qué?

5. Escribe tres cosas que tienen olor agradable y tres que no tienen olor agradable.

Agradable

Desagradable

6. Escucha las palabras subrayadas y **encuéntralas** en la lectura. Escucha nuevamente todo el texto en el que están presentes. Escribe, con tus propios códigos, una palabra que exprese lo contrario de:

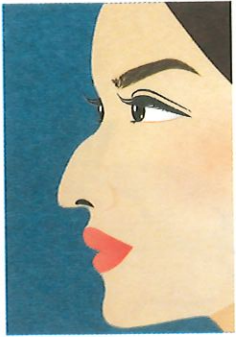
a) divertida _____

b) enferma _____

c) vida _____



7. Observa algunas formas de narices y averigua cómo las nombran en tu comunidad. Anota con tus propios códigos estos nombres y luego léelos a toda la clase. ¿A cuál se parece la tuya?



Shutterstock, (2019), 688709941

8. Averigüen, con su docente, cómo respiran los peces y cómo lo hacen las plantas:

• lynk.ec/2y10

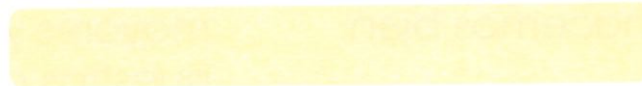
• lynk.ec/2y11

Escriban con sus propios códigos los resultados de su indagación.

a) Los peces respiran _____

b) Las plantas respiran _____

9. Une la nariz con el animal al que corresponde. Escribe su nombre. Pon un (.) en el fonema que todavía no sabes representar.



Shutterstock, (2019), 1218234187-1217564953-434464210

10. Observa las imágenes y lee con la ayuda de tu docente. Confirma si acertaste o no.

Mis manos

(Gabriela Mena)



Mis manos tienen recuerdos de toda mi vida.



Desde lo pequeño y suave, hasta lo grande y áspero.



Con nuestras manos aprendemos a escribir, dibujar, modelar...



...colaborar en nuestra casa y alegrarnos.



Nuestras manos hacen juegos muy divertidos.



Nuestras manos saben hacer palabras, cuando no podemos hablar.



Acompañan nuestras historias y aplauden lo que hacemos bien.



Con las manos demostramos respeto a nuestros mayores y cariño a nuestras amistades.



Y decimos adiós.

11. Explica con tus palabras de qué trata el texto.
12. Responde, con tus propios códigos, las siguientes preguntas:

a) ¿Para qué sirven las manos?

b) ¿Qué labor de la casa haces tú con las manos?

c) ¿Qué acciones haces tú con las manos para demostrar respeto y cariño?

d) ¿Quiénes utilizan la lengua de señas para hablar?

13. Observa cómo se dice "hola" en lengua de señas y repítelo.



 **Competencia digital**

Aprende algo más sobre el lenguaje de señas en: lynk.ec/2y12

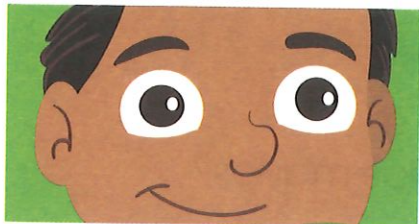


14. Escucha las palabras y encierra las que se refieren a las acciones que se realizan con las manos. Formula una oración con cada una de ellas.

acariciar	patear	leer	lavar	escribir
aplaudir	peinar	dormir	saltar	amarrar

15. Observa las imágenes y lee con la ayuda de tu docente. Confirma si acertaste o no.

Mis ojos (Gabriela Mena)



Tengo un par de ojos en mi cara. Son mis ojos.



Me cuentan lo pequeño y grande que soy.



Descubren los colores de las cosas.



Hablan a veces más que las palabras.



Lloran, se asombran, se **enojan** y sonríen.



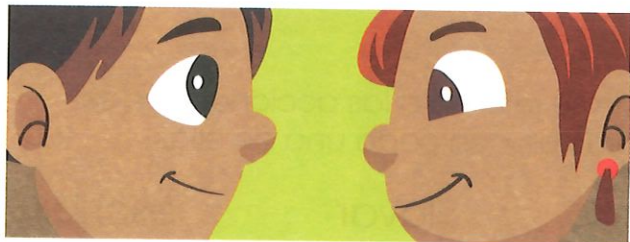
Por los ojos sabemos que las cosas tienen formas.



Distinguimos la **oscuridad** de la luz.



Sin ellos, se **despierta** el resto de nuestros sentidos.



Nuestros ojos se encuentran con otros ojos...



...cuando gozamos la fiesta de la vida.

16. Explica con tus propias palabras de qué trata el texto.
 17. Responde, con tus propios códigos, las siguientes preguntas:

a) ¿Para qué sirven los ojos?

b) ¿Quién de tu familia tiene unos ojos parecidos a los tuyos?

c) ¿Qué pasaría si no tuvieras ojos?

d) ¿Qué significa "Sin ellos, se despierta el resto de nuestros sentidos"?

Competencia comunicacional

Para proteger tus ojos mientras lees, coloca la luz (foco, sol, lámpara, ventana) detrás tuyo.



Freepik.es

18. Escucha las palabras subrayadas y **encuéntralas** en la lectura. Escucha nuevamente todo el texto en el que están presentes. **Escribe**, con tus propios códigos, una palabra que exprese lo contrario de:

a) enojan _____

b) oscuridad _____

c) despierta _____



19. Escucha las palabras y **encierra** las que se refieren a las acciones que se realizan con los ojos y **formula** una oración con cada una de ellas.

oler observar ver llorar estornudar

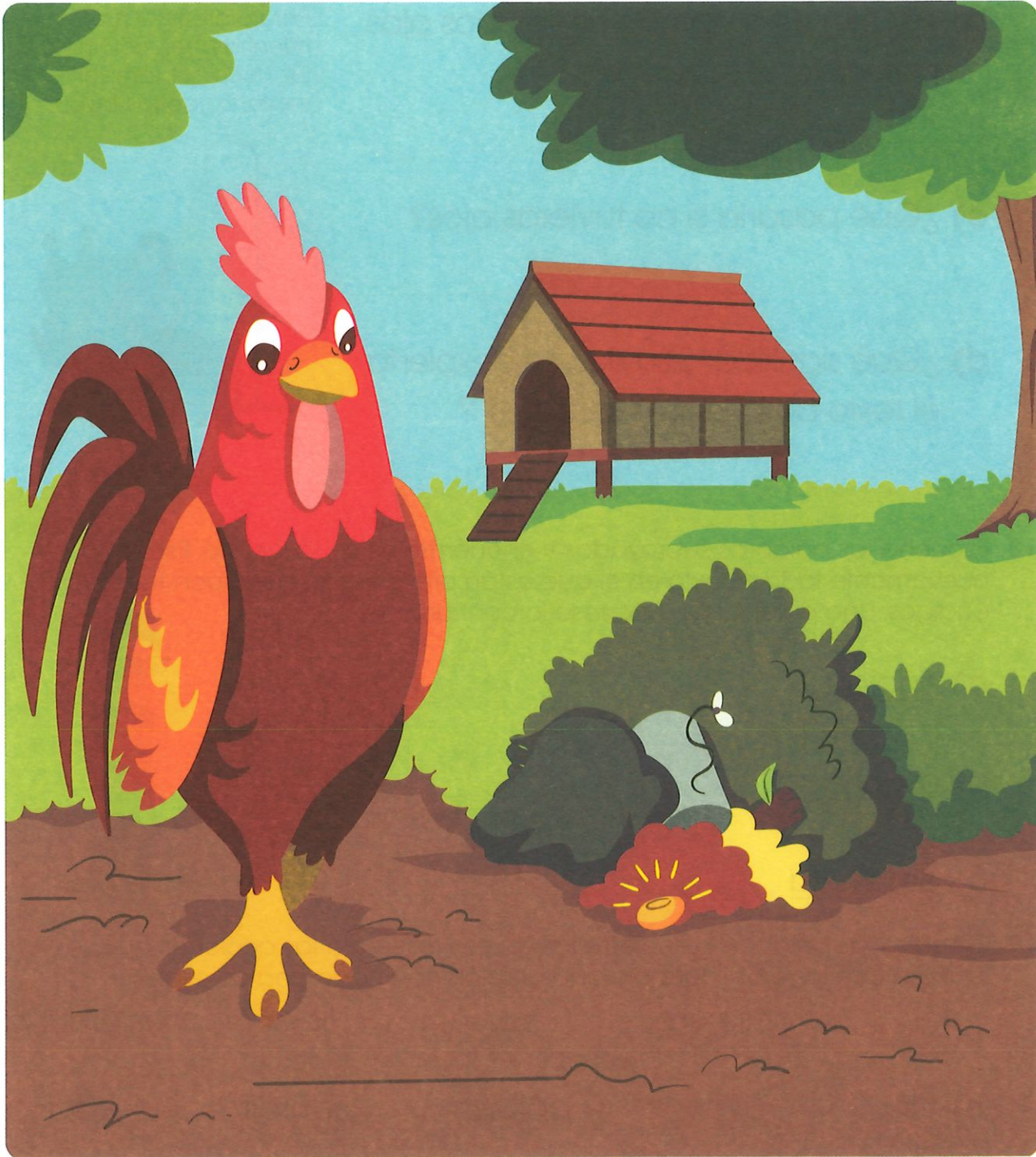
mirar leer colores sonreír ojear

escuchar soñar ceguera contemplar

1. Observa la escena y piensa de qué crees que se trata el cuento.

La boda del tío Perico

(Anónimo)



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

2. Observa las imágenes y escucha la lectura de esta retahíla. Memorízala y nájrrala a tus compañeros.

El gallo Kiriko salió esta mañana para ir a la boda de su tío Perico. Vestía muy elegante, sus plumas frondosas y de muchos colores entre los que resaltaban el rojo y el amarillo que resplandecían con el sol.

En su cabeza se destacaba su cresta roja que se movía al compás de los pasos ligeros, pues tenía la intención de llegar primero.

De repente, encima de un montón de basura, divisó un grano de maíz grande y sabroso.

El gallo Kiriko paró y pensó:

—¡Mmm, qué rico maíz!, me lo voy a comer. Pero no, me puedo ensuciar... ¡Mejor me voy!

Y siguió caminando con paso ligero. Pero se detuvo nuevamente y pensó:

—Si no pico, pierdo el granito y si pico me mancho el pico y no podré ir a la boda de mi tío Perico.



—¿Qué hago? ¿Pico o no pico? ¡No, mejor no!

Y siguió caminando. Pero de nuevo regresó y se quedó mirando el grano y pensando nuevamente: ¿pico o no pico?

Se dijo:

—Si no pico, pierdo el granito y si pico me mancho el pico y no podré ir a la boda de mi tío Perico.

Y al fin se decidió y picó el maíz y se ensució el pico.

—¡Mmm, tengo el pico sucio! —Y vio una margarita y fue y le pidió:

—Margarita, por favor, límpiame el pico o no podré ir a la boda de mi tío Perico.

Y la margarita le respondió:

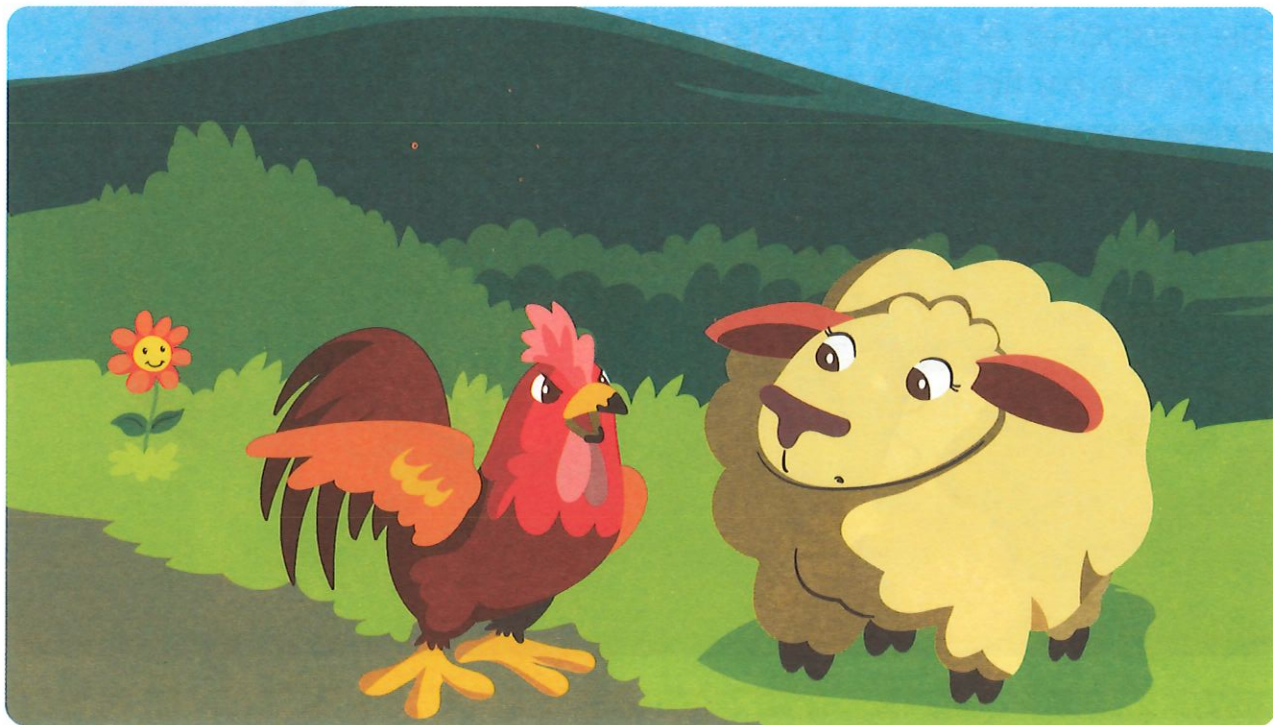
—No quiero, no quiero, no quiero.

El gallo Kiriko se puso muy bravo y fue a pedirle a la oveja:

—Oveja, cómete a la margarita que no quiere limpiarme el pico para poder ir a la boda de mi tío Perico.

Pero la oveja le dijo:

—No quiero, no quiero, no quiero.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

El gallo Kiriko se puso muy bravo y fue a pedirle al perro:
—Perro, muerde a la oveja que no quiere comérsela a la margarita, que no quiere limpiarme el pico para poder ir a la boda de mi tío Perico.

Pero el perro le dijo:

—No quiero, no quiero, no quiero.

El gallo Kiriko se puso más bravo y fue a pedirle al palo:

—Palo, pégame al perro que no quiere morder a la oveja, que no quiere comérsela a la margarita, que no quiere limpiarme el pico para poder ir a la boda de mi tío Perico.

Pero el palo le dijo:

—No quiero, no quiero, no quiero.

El gallo Kiriko se puso más bravo y fue a pedirle al fuego:

—Fuego, quémalo al palo que no quiere pegarle al perro, que no quiere morder a la oveja, que no quiere comérsela a la margarita, que no quiere limpiarme el pico para poder ir a la boda de mi tío Perico.

Pero el fuego le dijo:

—No quiero, no quiero, no quiero.



El gallo Kiriko se puso verde de la rabia y fue a pedirle al agua:

—Agua, apaga el fuego que no quiere quemar al palo, que no quiere pegar al perro, que no quiere morder a la oveja, que no quiere comérsela a la margarita, que no quiere limpiarme el pico para poder ir a la boda de mi tío Perico.

Pero el agua le dijo:

—No quiero, no quiero, no quiero.





rabia. Ira, enojo, enfado causado por no poder satisfacer un deseo o una necesidad.

evaporar. Cuando el agua cambia de estado a sólido (hielo) o gaseoso (gas).

El gallo Kiriko ya no daba más de la **rabia** y fue a pedirle al sol:

—Sol, **evapora** al agua que no quiere apagar al fuego, que no quiere quemar al palo, que no quiere pegar al perro, que no quiere morder a la oveja, que no quiere comérsela a la margarita, que no quiere limpiarme el pico para poder ir a la boda.

Y el sol dijo:

—Muy bien, pero con una condición. Todas las mañanas debes despertarme muy temprano con tu kikiriki.

El gallo Kiriko que estaba tan rabioso dijo que sí, que todas las mañanas le cantaría para que el sol se despierte, sin darse cuenta que sería una promesa muy dura...



Entonces el sol comenzó a evaporar el agua y cuando estaba a punto de apagar al fuego, este decidió quemar al palo y cuando estaba a punto de quemarlo, el palo decidió pegarle al perro y cuando estaba a punto de pegarle, el perro decidió morder a la oveja y cuando estaba a punto de morderla, la oveja decidió comerse a la margarita y cuando estaba a punto de comérsela, la margarita decidió limpiarle el pico al gallo Kiriko, quien **emprendió** nuevamente el camino, **presumido** y contento, a la boda de tío Perico.

En la boda bebió, comió, bailó y cantó toda la noche y por poco, por tanta **farra**, se olvida de su promesa... pero no..., de regreso a su casa, muy tempranito, el gallo Kiriko se puso a cantar, a todo pulmón, kikiriki, y despertó al sol que comenzó a alumbrar y a calentar el día.

ABC Glosario

emprender. Comenzar a hacer algo.

presumido. Mostrar con orgullo lo que tiene o sabe hacer.

farra. Fiesta muy animada.

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



Trabaja en equipo

En grupos de cinco compañeros, escuchen el cuento en lynk.ec/2y13 y compárenlo con esta versión.



3. Responde con tus propios códigos las siguientes preguntas:

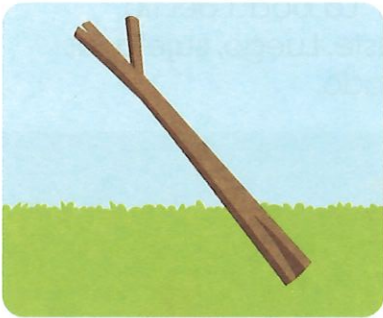
a) ¿A dónde se iba el gallo Kiriko?

b) ¿Por qué se ensució su pico?

c) ¿Qué personajes no quisieron ayudarlo?

d) ¿Cuál fue la condición que puso el sol?

4. Observa el gráfico y escribe con tus propios códigos lo que el gallo le pidió.





5. Escribe con tus propios códigos lo que más te gustó de esta retahíla.

Proyecto interdisciplinario Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: ECA

¡Una nueva versión!

A despertar nuestra imaginación. Hagamos nuestra propia retahíla con los personajes de "La boda del tío Perico".

¡Manos a la obra!

¿Qué necesitas?

- Cartulina y lápiz



- Palos de helado

- Cinta pegante



- Lápices de color y marcadores

¿Cómo lo haces?

1. Calca las siluetas de los personajes de la retahíla "La boda del tío Perico" en cartulina y **coloréalas** como más te guste. Luego, **sujeta** las ilustraciones con cinta pegante a un palo de helado.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz. (2019).

2. En grupos de tres, narren, con estos íteres, una nueva versión de "La boda del tío Perico". **Dibuja** la parte que más te gustó.



Evaluación sumativa



1. Escribe los nombres de los siguientes dibujos.









Shutterstock, (2019), 400587199-318509658-133047914-1015779409

2. Dibuja lo que dicen estas oraciones.



Mario mira al delfín nadando en el mar.



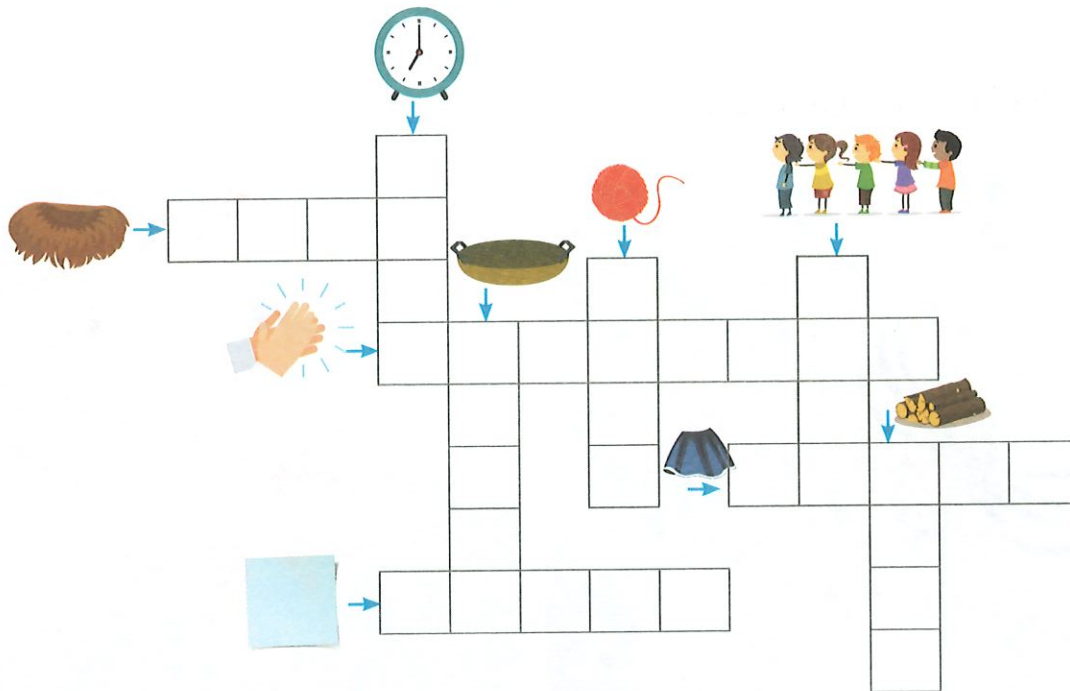
Hoy Delia limpió la lámpara.

3. Escribe con tus códigos lo que sabes de este animal.



Shutterstock, (2019), 165173366


4. Resuelve el crucigrama.



Shutterstock, (2019), 647431369-437301244-592526528-1045253383-1017607726-1050197495

5. Lee el siguiente texto a tus compañeros.



La flor en el florero
la pera en el peral
y el amor en mi .



Freeplics

1. Escucha la canción y lee su letra.

La araña chiquitita

(Popular)

La araña chiquitita trepó por el balcón.



Vino la lluvia y al suelo la botó.



El sol salió.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Objetivos

O.LL.2.2.
O.LL.2.3.

O.LL.2.4.
O.LL.2.8.

O.LL.2.10.
O.LL.2.5.

O.LL.2.6.
O.LL.2.11.

O.LL.2.12.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



Trabaja en equipo

En grupos de cinco estudiantes, ingresen a la página lynk.ec/2y14 y memoricen la canción.



En el Ecuador hablamos muchas lenguas

1. Escucha lo que dice el siguiente texto y conversa con tus compañeros acerca de lo que sabes sobre las lenguas que se hablan en el Ecuador.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Antes de la llegada de los españoles al territorio que hoy es el Ecuador, sus habitantes hablaban muchas lenguas. Entre ellas: el kichwa, el shuar, el tsafiqui y el waotededo. ¡Estas lenguas todavía están vivas!



Trabaja en equipo

Averigüen con sus familiares dos palabras en una lengua aborigen del Ecuador y preséntenlas ante la clase.

LL.2.2.1. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad.

2. Observa la escena e imagina qué dice cada globo de diálogo. Con la ayuda de tu docente, reconoce que en el Ecuador se hablan muchas lenguas.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

En el Ecuador se hablan catorce lenguas originarias. Lenguas vivas que debemos cuidar para que no desaparezcan.

3. Observa el mapa del Ecuador y, con tu docente, **identifica** las diferentes nacionalidades y sus lenguas. **Aprende** el nombre de tres lenguas originarias.



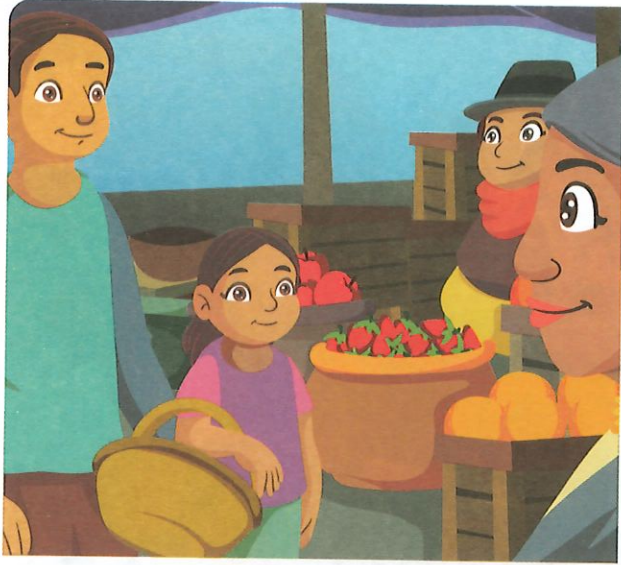
Maya Ediciones, (2019).

Competencia digital

Escucha lo que se enseña en este enlace:
lynk.ec/2y15

¡En el mercado!

1. Observa las imágenes poniendo atención en los detalles y narra la historia.

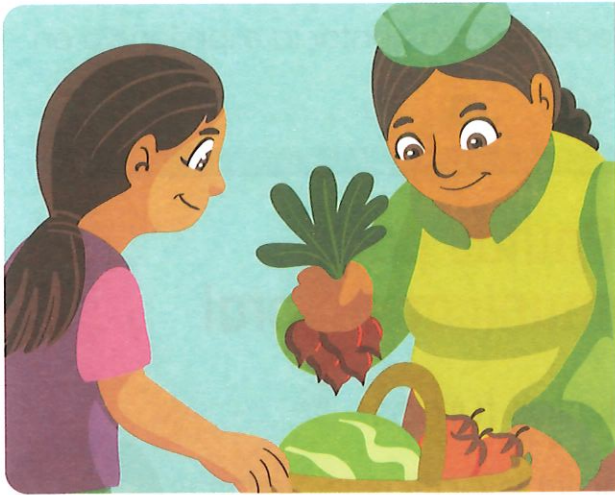


Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

2. Compartan las distintas versiones de la historia.
3. Escucha la pregunta y escribe la respuesta con tus propios códigos.


a) ¿Dónde estaban la niña y su padre?

b) ¿Qué hacían?

c) ¿Qué compraron?

d) ¿Para qué?

e) ¿Cómo se hace una ensalada?

 **Competencia comunicacional**

En relatos ilustrados es importante mirar los detalles con mucha atención para entender mejor.

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.
LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

4. Escucha las recomendaciones de tu docente para contar la experiencia en el mercado.

Competencia comunicacional

No solo nos comunicamos con palabras, también lo hacemos con el cuerpo. Para ello, empleamos gestos de la cara y movimientos con manos y piernas. Pide a tu docente jugar a imitar: animales, oficios y personajes de películas.

Pautas para la comunicación oral

- ▶ Respetar los turnos.
- ▶ Pronunciar bien las palabras.
- ▶ Usar manos y gestos para expresarte mejor.
- ▶ Mirar a los ojos.
- ▶ Escuchar con atención.



Shutterstock, (2019), 506613448-582581386

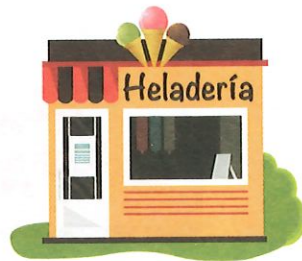
5. Observa la imagen en el mercado y **escribe** con tus propios códigos la conversación que crees que tiene la niña con la vendedora de fruta.
6. Cuenta tu versión de la historia, siguiendo las recomendaciones del cartel.



7. Conversa con dos estudiantes sobre los alimentos que aparecen en la historia. **Escribe** con tus propios códigos las características más importantes.



8. Encierra en un círculo el dibujo que representa el lugar donde están el padre y su hija.



9. Elige uno de los alimentos que están presentes en la historia, y **expón** ante la clase todo lo que sabes de él. Para ello, **organiza** tu presentación respondiendo, con tus propios códigos, a las siguientes preguntas.

- Nombre del alimento: _____
- Lugar donde se lo produce: _____
- Persona que lo siembra: _____
- Lugar en el que se lo obtiene: _____
- Beneficios que aporta: _____
- Sus características principales son: _____

10. Narren la historia cambiando elementos.

Desarrollo de la conciencia lingüística



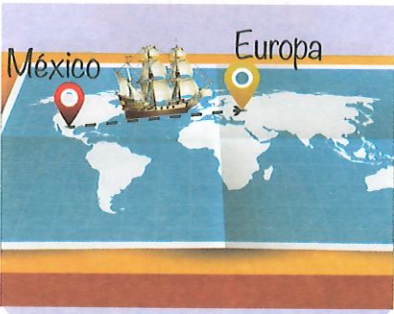
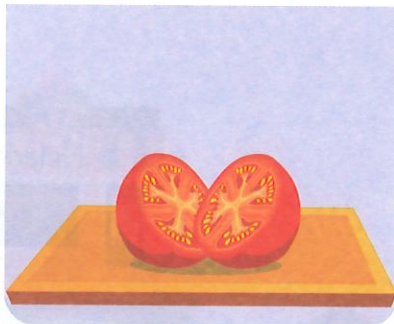
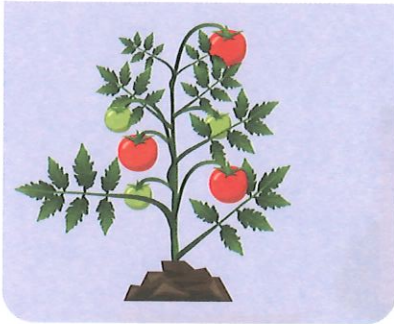
Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de este vegetal.



2. Observa los dibujos y expresa las características del .



Shutterstock, (2019), 291611102

Shutterstock (2019), 122134564-479807059-567842680-597241703-1041276913-1041671719-1126103213

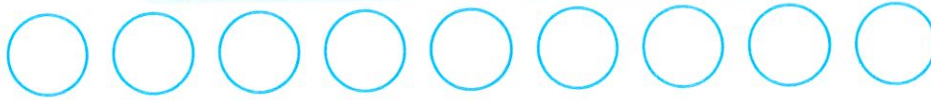
Conciencia léxica

3. Observa los dibujos y formula oraciones por cada escena. Marca una (+) en un círculo por cada palabra. Juega a aumentar o disminuir palabras en cada oración.



Shutterstock, (2019), 488655136-1110063803





Conciencia sintáctica

4. **Formula** una oración con las palabras que nombran cada dibujo. **Marca** una (+) en un círculo por cada palabra. **Juega** a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



Competencia digital

Lee con un familiar la poesía "Se mató un tomate" y memorízala: lynk.ec/2y16
Escucha la poesía en la página: lynk.ec/2y17



Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de este vegetal.



2. Observa los dibujos y expresa las características de la



Conciencia léxica

3. Observa los dibujos, inventa una oración y dibuja una (+) en cada círculo por cada palabra dicha. Juega a aumentar o cambiar palabras en las oraciones y a sustituir palabras por sus sinónimos o antónimos.



Shutterstock, (2019), 413965963

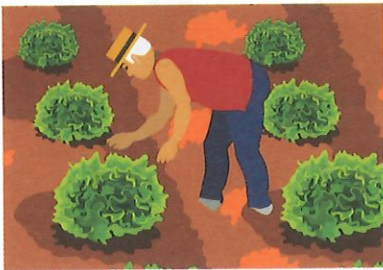
Shutterstock, (2019), 520517659-1043861077-385711552-474955467

Shutterstock, (2019), 391677145-523074856-644900971



Conciencia sintáctica

4. **Formula** una oración con los nombres de los dibujos. **Pon** una (+) en cada círculo por cada palabra dicha. **Juega** a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



Competencia comunicacional

¿Qué es lo más lindo de saber leer y escribir?

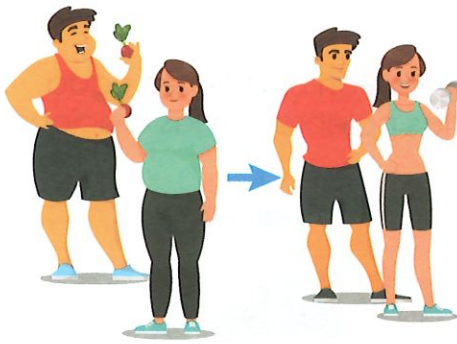
Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de este vegetal.



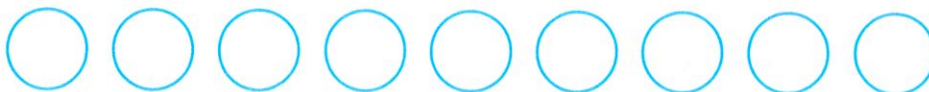
2. Observa los dibujos y expresa las características del .



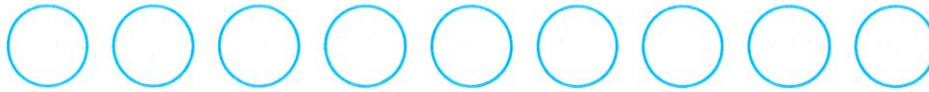
Shutterstock, (2019). 143716975-52535508-625445279-668354623-668465473-770795593-791203837-1057497752-1090483513

Conciencia léxica

3. Observa los dibujos, di una oración y dibuja una (+) en cada círculo por cada palabra dicha. Juega a aumentar o cambiar palabras en las oraciones y a sustituir palabras por sus sinónimos o antónimos.

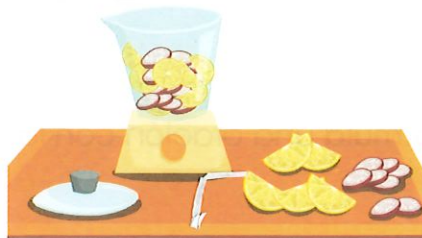


Shutterstock, (2019). 1073366955-1092784682-117774387



Conciencia sintáctica

4. Formula una oración con los nombres de los dibujos. Pon una (+) en cada círculo por cada palabra dicha. Juega a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



Interdisciplinarietà

Lengua y CCNN

Si quieres un remedio excelente para la gripe y para una limpieza general de tu cuerpo, bebe por las mañanas y en ayunas el jugo de 2 limones con el jugo de 2 rábanos.

Reconoce los fonemas

Conciencia fonológica de la palabra


Fonema: /t/

1. Pronuncia lentamente todos los sonidos de la palabra que nombra el dibujo y señala los cuadrados que corresponden al sonido /t/.



●				●	
---	--	--	--	---	--





2. Encierra los dibujos cuyos nombres empiezan con el **primer** sonido de



x				x	
---	--	--	--	---	--



3. Nombra los dibujos sin decir el primer sonido. Formula una oración con la palabra que queda.

	→ ?			→ ?			→ ?			→ ?
---	-----	--	---	-----	--	---	-----	--	---	-----

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales, hechos cotidianos de interés y descripciones de objetos, aplicando el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística.
 LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

Shutterstock, (2019), 291611102

Shutterstock, (2019), 50665939-67031545-106267769-110357722-114180610-122488240-166816706-195285074-436933924-45855876-496711432-538500031-587680217-695751232-724546144-735707155-1060803737-1094575577-1110469595-1171453756

Shutterstock, (2019), 155099780-338554361-605940695-724546144-1171453756

4. Tacha el dibujo cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos diferentes al del recuadro.



5. Dibuja una (x) en la casilla que corresponde al sonido //t// en la palabra que nombra al dibujo.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



Trabaja en equipo

Jueguen en grupo a *Un barco viene cargado de...* palabras que empiecen con el sonido //t//.


LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, ordenándolas cronológicamente y enlazándolas con conectores temporales y aditivos.

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en situaciones comunicativas que las requieran.





Correspondencia fonema - grafema

/t/ "t"







1. Observa cómo se escribe la palabra.



2. Escribe las palabras que representan los dibujos.

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.

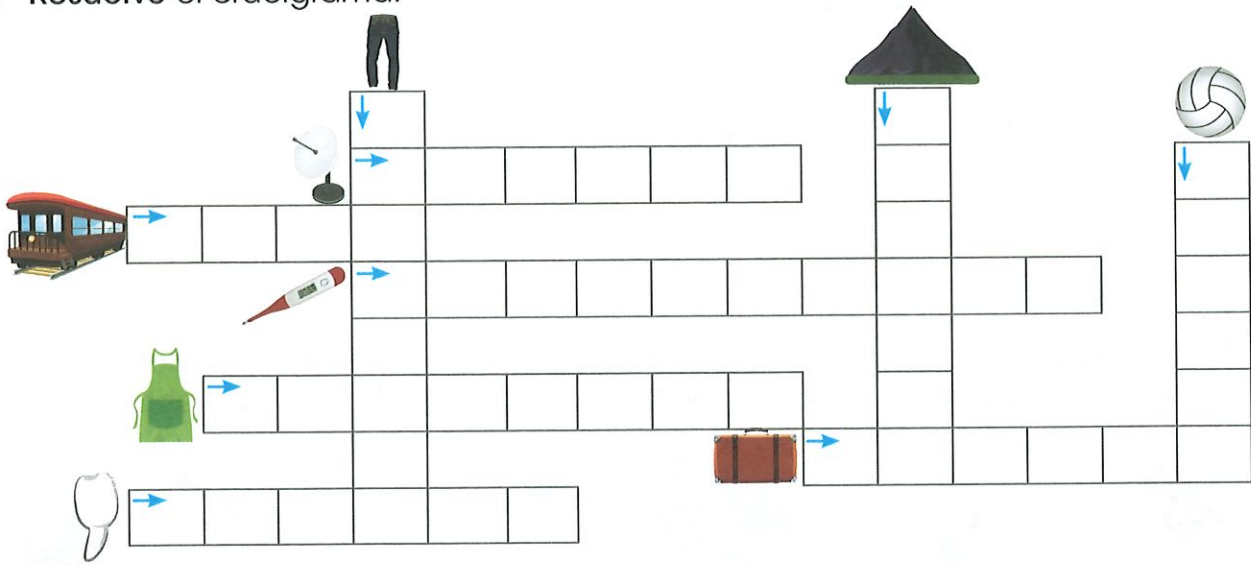
	<input type="radio"/> pato		<input type="radio"/> montaña		<input type="radio"/> tetera
<input type="radio"/> toro		<input type="radio"/> trompo		<input type="radio"/> títere	
	<input type="radio"/> tórtola		<input type="radio"/> moto		<input type="radio"/> plato
<input type="radio"/> pato		<input type="radio"/> auto		<input type="radio"/> tenedor	

4. Lee y escribe quién es. Coloca un punto en el sonido que todavía no sabes cómo se escribe.

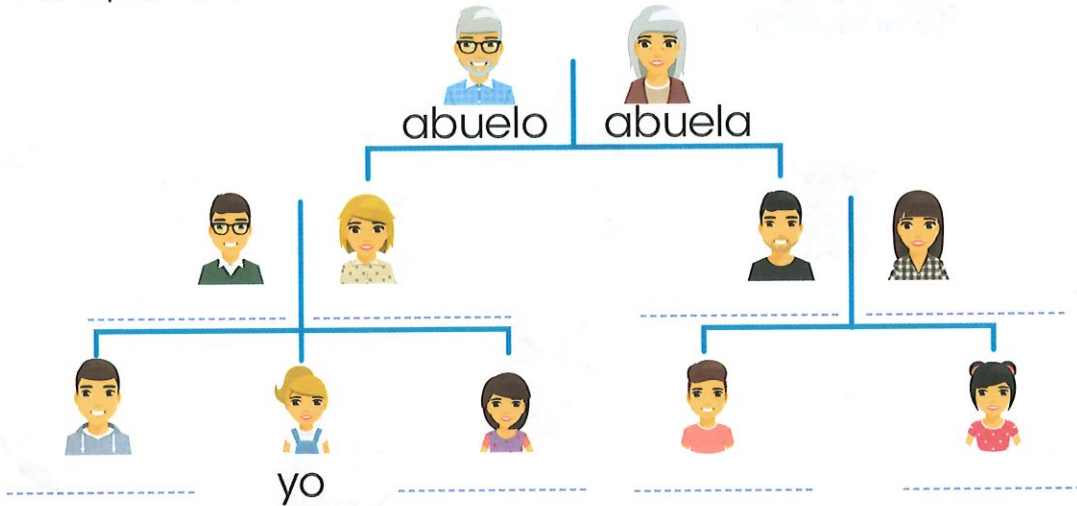
- El padre de tu padre: _____
- La madre de tu tía: _____
- El hermano de tu padre: _____
- La hermana de tu tío: _____

Shutterstock, (2019), 291611102
Shutterstock, (2019), 141016569-670851841-724546144-436933924
Shutterstock, (2019), 177849737-289326917-411355423-458558776-713199196-1171453756

5. Resuelve el crucigrama.



6. Observa la imagen y escribe en los espacios los nombres de los parientes que correspondan.



7. Clasifica las siguientes palabras en dos columnas y pon un título a cada una.

- panadero
- fontanero
- antílope
- tendero
- leopardo
- león
- hipopótamo
- enfermera
- militar
- elefante

Conciencia fonológica de la palabra



Fonema: /ch/
















1. Pronuncia lentamente todos los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.

chocolate

		x			
--	--	---	--	--	--

2. Encierra los dibujos cuyos nombres empiezan con el **tercer sonido** de **chocolate**. Luego tacha aquellos cuyos nombres lo tienen dentro de la palabra.

3. Pronuncia los dos últimos sonidos de las palabras que nombran los dibujos y marca una (x) en el dibujo del recuadro que completa la serie.

				<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></td> </tr> </table>				
								
								
	14		11	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; font-size: 1.5em; color: blue; font-weight: bold;">12</td> <td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></td> </tr> </table>	12			
12								
								

Shutterstock, (2019), 413965963
Shutterstock, (2019), 109536074-113019037-140825272-177849737-184406207-245807545-257532124-284463521-91611102-363920912-365567624-387443872-398778982-413965963-437900179-567189976-611449949-644669410-664835113-671793445-706831180-725218741-785748832-1038802420-1049787107-1073948765-1114859135-1191283552

4. Dibuja una (x) en el cuadrado que corresponde al sonido /ch/, en cada uno de los dibujos.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

5. Observa los dibujos y pronuncia sus nombres. Luego, quítales el sonido /ch/ y di la palabra que resulta. Piensa sobre su significado.



Competencia comunicacional

Consonantes dobles en nuestro idioma:

c/cc. Ejemplo: accidente

r/rr. Ejemplos: tierra, serrucho

l/ll. Ejemplo: llaves

n/nn. Ejemplos: innumerables, innecesario

6. Escucha y memoriza los siguientes trabalenguas:

- Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?
- Me han dicho que he dicho un dicho y ese dicho no lo he dicho yo. Porque si lo hubiera dicho, estaría muy bien dicho por haberlo dicho yo.

Conciencia fonológica

Fonema: /u/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **cuarto sonido** de:

A grid of 24 small illustrations arranged in 4 rows and 6 columns. The first row has a head of lettuce above a row of six boxes, with a red 'X' in the fourth box. The other rows contain various objects and animals as described above.

2. Tacha con rojo los dibujos, del ejercicio anterior, cuyos nombres tienen el sonido /u/ dentro de la palabra.
3. Coloca una (x) en la casilla que corresponda al sonido /u/ de cada palabra.

 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Shutterstock (2018). 1061456921-147711338-1090520588-50711727-672358225-774795721-1082145752-1107941099-1117683666-1132430981-1143944648-1148677904-1159812049-105484910-193588166-287639852-47219015-494378317-495221509-562080952-569365705-662913055

Shutterstock, (2019), 507111727-147711338-124165111-319187558-56208952

4. Nombra los dibujos, escucha cómo inician y encierra al que no corresponde a la serie. Explica por qué.



5. Piensa en tres juguetes cuyos nombres tienen el fonema /u/. Recorta un gráfico de ese juguete, y pégalo en el recuadro correspondiente.



6. Pronuncia las palabras que resultan luego de omitir el sonido /u/. Piensa en su significado.



7. Jueguen en grupo con la regleta. Encuentren el casillero que corresponde al sonido /u/ de las palabras que dicen tus compañeros.



Trabaja en equipo

Averigua con tu familia otras palabras que tengan el sonido /u/ y socialízalas con tu clase.

Conciencia fonológica

Fonema: /g/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **quinto sonido** de:



				X	
--	--	--	--	---	--

Tacha los dibujos cuyos nombres tengan este sonido dentro de la palabra.



2. Colorea la casilla que corresponda al sonido /g/ del nombre del dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

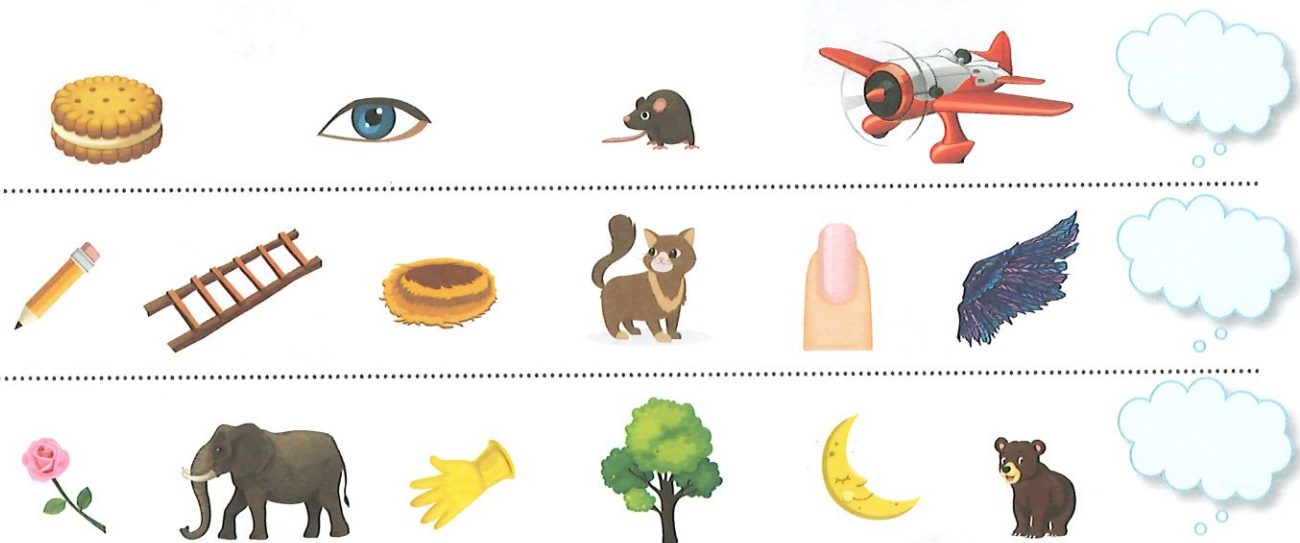
Shutterstock, (2019). 110746685-139131986-145689830-165814930-222668239-248314594-267026015-276782774-316234953-319187558-338713802-375624304-411023821-560087281-635255792-671729146-759960601-784470043-1029445900-1043857042-1049956238-1077180893-1135934078-115055262-1173203632-1201561078-1206116167

Shutterstock, (2019). 145689830-465719279-1049956238-1077180893

3. Tacha los dibujos cuyos nombres no tengan el primer sonido de .



4. Pronuncia los sonidos iniciales de los nombres de los dibujos y descubre una nueva palabra.



5. Tacha el dibujo con el nombre que completa la serie.



6. Encierra el dibujo cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos diferentes al nombre del dibujo del recuadro.




Trabaja en equipo

Averigua con tu familia otras palabras que tengan el sonido /g/ y socialízalas con tu clase.

Correspondencia fonema - grafema







/ch/ "ch"

1. Observa cómo se escribe la palabra.









l	e	ch	u	g	a
---	---	----	---	---	---

2. Escribe las palabras que representan los dibujos.

 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> </div>	 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> </div>
 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> </div>	 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> <div style="width: 20%; height: 30px;"></div> </div>
 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 15%; height: 30px;"></div> <div style="width: 15%; height: 30px;"></div> <div style="width: 15%; height: 30px;"></div> <div style="width: 15%; height: 30px;"></div> <div style="width: 15%; height: 30px;"></div> <div style="width: 15%; height: 30px;"></div> </div>	 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%; height: 30px;"></div> <div style="width: 30%; height: 30px;"></div> <div style="width: 30%; height: 30px;"></div> </div>

3. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.

 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> mochila </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> machete </div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> techo </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> chirimoya </div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> hacha </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> flecha </div> </div>
 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> ducha </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> chino </div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> chimenea </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> trucha </div> </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> Pancho </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> poncho </div> </div>

Shutterstock, (2018), 109536074-644669410-664835113-113019037-291611102-567189976-725218741-785748832-1049787107-1073948765

4. Resuelve el crucigrama.

Competencia comunicacional

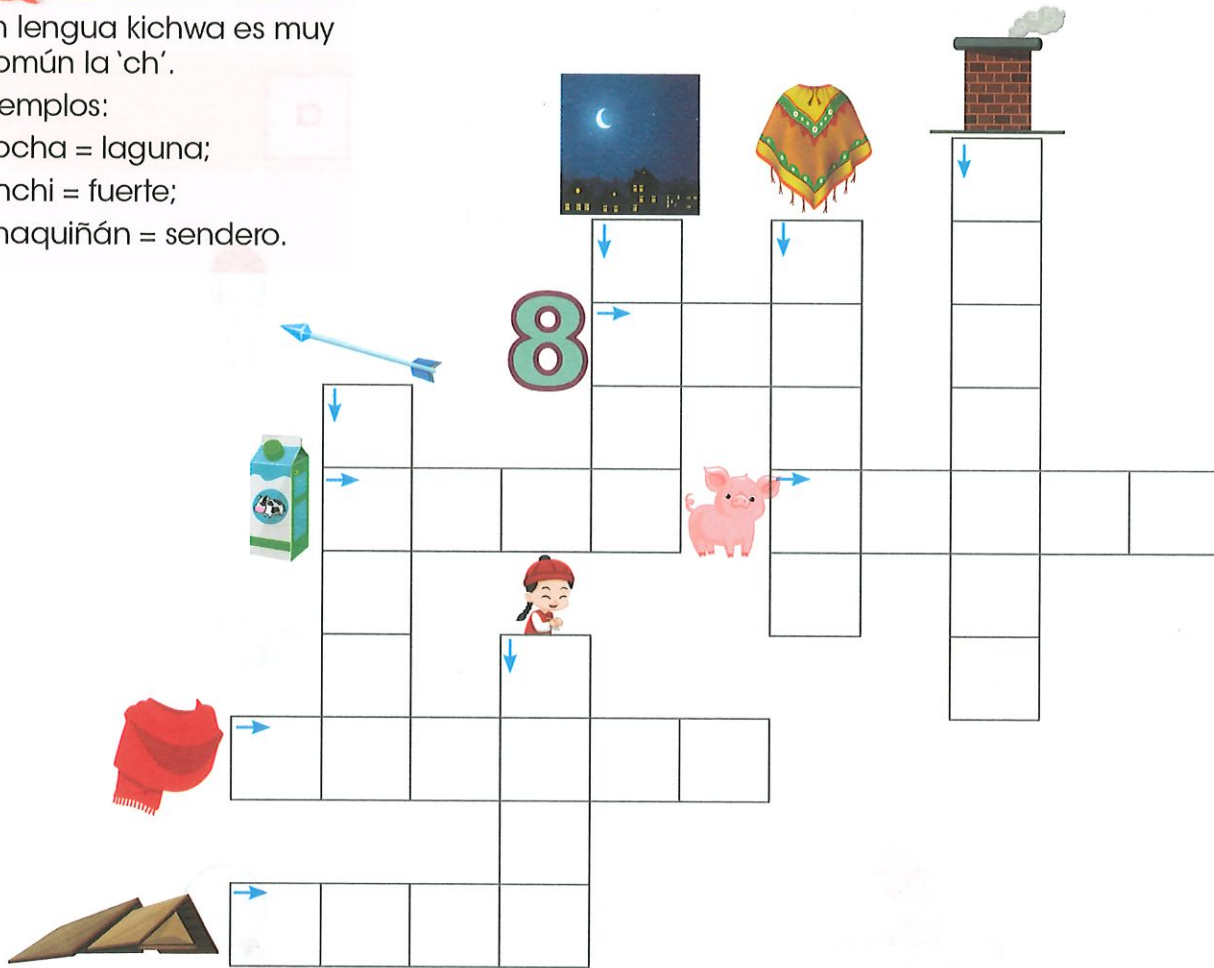
En lengua kichwa es muy común la `ch`.

Ejemplos:

cocha = laguna;

sinchi = fuerte;

chaquiñán = sendero.



5. Lee y completa las oraciones con la palabra correcta.

a) La  me da _____.
pecho - leche

b) En la mañana me _____ en  fría.
ducho - ocho

c) El _____ tiene filo.
machete - flecha

d) La  tiene _____.
chimenea - mochila

Correspondencia fonema - grafema







/u/ "u"

1. Observa cómo se escribe la palabra.









l	e	ch	u	g	a
---	---	----	---	---	---

2. Escribe las palabras que representan los dibujos.

 <div style="border: 1px solid orange; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> </div>	 <div style="border: 1px solid orange; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> </div>
 <div style="border: 1px solid orange; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> </div>	 <div style="border: 1px solid orange; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> </div>
 <div style="border: 1px solid orange; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> </div>	 <div style="border: 1px solid orange; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-around;"> </div>

3. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.

 <div style="display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> minuto <input type="radio"/> pluma </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> trucha <input type="radio"/> enchufe </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> lupa <input type="radio"/> luna </div>
 <div style="display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> humo <input type="radio"/> fumo </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> ataúd <input type="radio"/> uniforme </div>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> trueno <input type="radio"/> frutero </div>

Shutterstock, (2018), 1061456921-147711338-1090520568-507111727

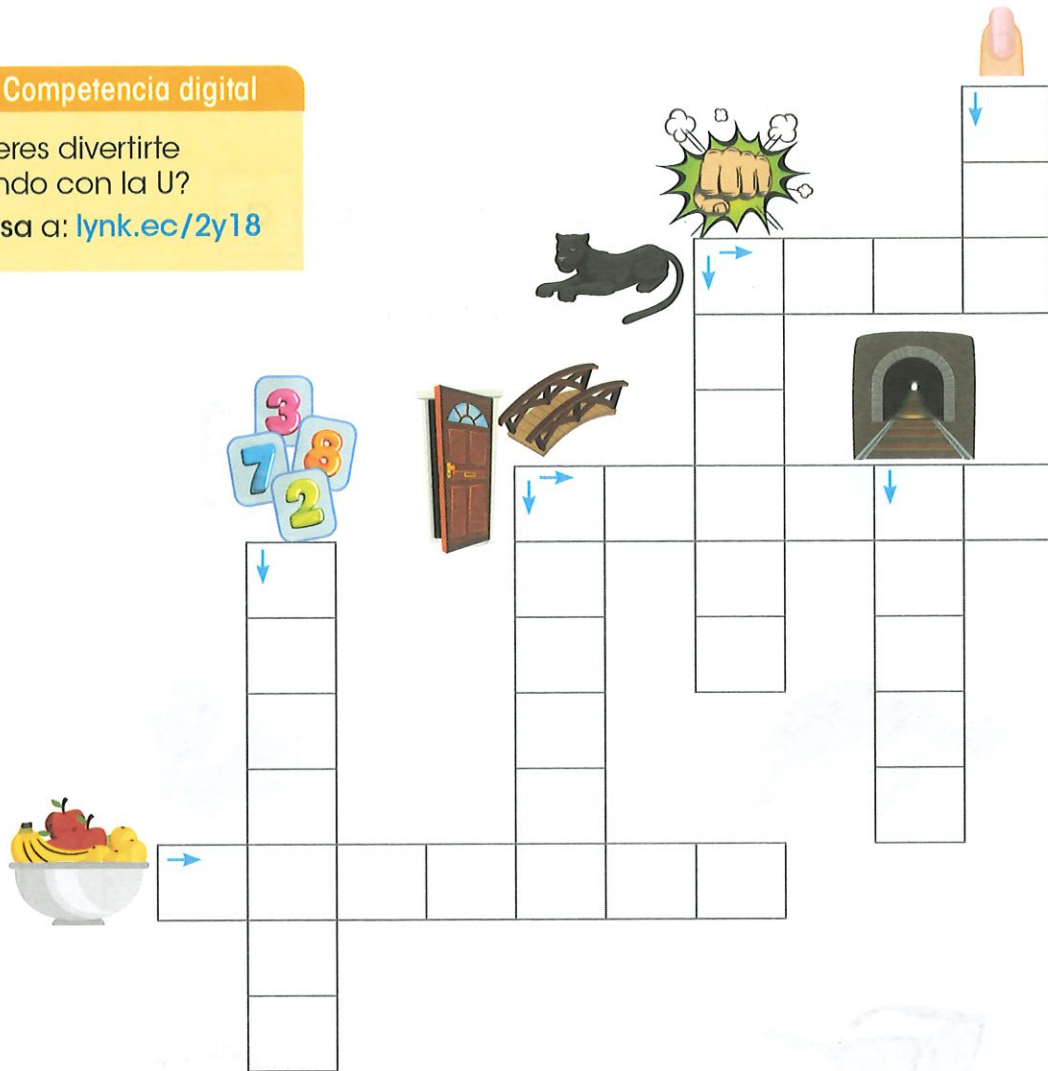
4. Resuelve el crucigrama.



Competencia digital

¿Quieres divertirte jugando con la U?

Ingresa a: lynk.ec/2y18



Shutterstock, (2018). 405029809-174000890-332641478-562080952-

5. Lee y completa las oraciones con la palabra que les dé sentido.

a) La  tiene mucha _____.
lana - luna

b) El último en la fila no tiene _____.
uniforme - trueno

c) El puma duerme en la _____.
mañana - noche

d) La puerta tiene una fuerte _____.
túnel - chapa

Correspondencia fonema - grafema

/g/ "g", "gu", "gü"

1. Observa cómo se escribe la palabra.



l e ch u **g** a

2. Escribe las palabras que representan los dibujos.



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

3. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



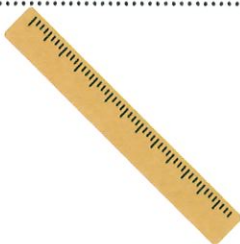
tigre

tortuga



figura

dragón



regla

yogur



amigo

mango

4. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



g a t o



m a n g u e r a



p i n g ü i n o

5. Escribe los nombres de los dibujos. El fonema /g/ de los nombres de estos dibujos se escribe con "g".



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

6. Escribe los nombres de los dibujos. El fonema /g/ de los nombres de estos dibujos se escribe con "gu".



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

7. Escribe el nombre del dibujo. El fonema /g/ del nombre de este dibujo se escribe con "gü".





--	--	--	--	--	--	--	--	--

Correspondencia fonema - grafema

/g/ "g"

1. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.

	g	a	t	o
	g	o	t	a

	g	u	s	a	n	o
---	----------	---	---	---	---	---

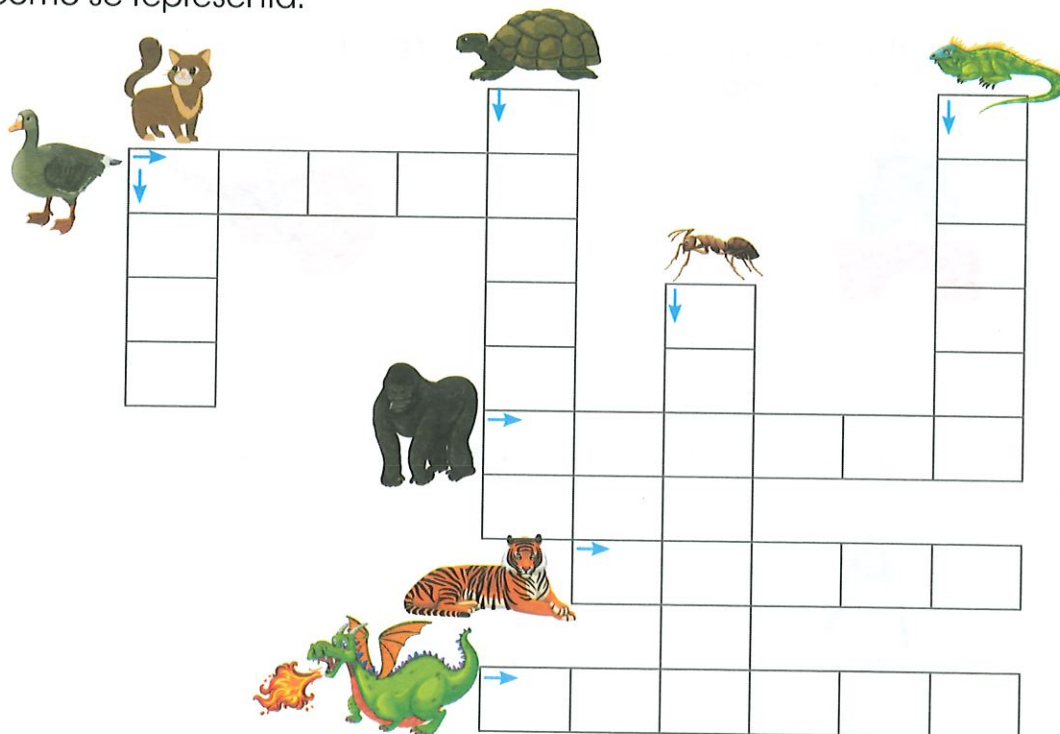
2. Observa cuándo el sonido /g/ se escribe con "g".

/g/	a	gato	Galo	ganado
	o	gol	gorro	gota
	u	gusano	guante	agua

3. Observa cuándo se escriben las palabras con "g" y saca una conclusión.

/g/	l	Gloria	gladiolo
	r	gruta	grúa grande

4. Resuelve el crucigrama. Pon un punto en el fonema que todavía no conoces cómo se representa.



A crossword puzzle grid with various animal and object illustrations around it. Blue arrows indicate the starting points and directions for the words to be placed in the grid cells.

- Top-left:** Duck (horizontal), Cat (vertical).
- Top-middle:** Turtle (vertical).
- Top-right:** Iguana (vertical).
- Middle:** Ant (vertical).
- Bottom-left:** Gorilla (horizontal).
- Bottom-middle:** Tiger (horizontal).
- Bottom-right:** Dragon (horizontal).

Correspondencia fonema - grafema

/g/ "gu"

1. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



g u i t a r r a



m a n g u e r a

2. Observa cuándo el sonido /g/ se escribe con "gu". Sacar una conclusión.

/g/

gu

e guerra hoguera
i guía águila Guillermo

3. Escribe las palabras que corresponden. Observa el ejemplo.



p u l g a



p u l g u i t a



--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

4. Completa las oraciones con las palabras que correspondan.

a) Tengo una _____ para _____ .
guitarra - amiguito



b) El _____ ganó la guerra.
enemigo - guerrero

c) Águeda tiene una _____ para regar las _____ .
merengue - manguera





d) Hugo me pidió que le _____ la deuda.
pague - guíe

Correspondencia fonema - grafema







/g/ "gü"

1. Observa cuándo el sonido /g/ se escribe con "gü". Nombra los dibujos y saca una conclusión.

	
p i n g ü i n o	a n t i g ü e d a d

Shutterstock, (2019), 316234952-552882771

2. Escribe las palabras que corresponden. Observa el ejemplo.

	
y e g u a	y e g ü i t a
	
	

Shutterstock, (2019), 1069236278-740405107-755300980

3. Comenta con tus compañeros cuándo se ponen los dos puntos sobre la "ü".
-

4. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

figura - guepardo - iguana - manguera - Miguel - águila - tigre

- a) La rueda de la moto de _____ tiene un parche.
- b) La _____ echa mucha agua.
- c) Lali tiene una _____ hecha de madera fina.

5. Completa la oración. Usa (•) si todavía no sabes cómo graficar un sonido.

a) La goma me ayuda a _____ .

b) La gata tiene _____ .

c) Pongo la lechuga y el tomate en _____ .

Competencia digital

Diviértete jugando con la G.

Visita: lynk.ec/2y19

6. Encuentra en esta sopa de letras los nombres de los dibujos.



p	g	m	a	n	g	u	e	r	a	i	x	f	e
r	f	a	g	v	a	l	i	o	p	d	c	v	m
x	a	g	s	e	r	g	h	o	g	u	e	r	a
o	g	o	k	r	e	g	l	a	u	h	t	j	n
g	u	i	t	a	r	r	a	b	a	h	t	c	g
a	a	d	g	o	r	r	o	z	n	f	u	h	o
t	e	t	r	q	z	n	g	o	t	e	r	o	i
o	a	y	e	g	u	a	l	m	e	o	p	u	l

7. Lee las palabras de cada fila y **observa** cómo se escribe el sonido /g/. Tacha aquella palabra que no corresponde y **explica** por qué.

- gato, tortuga, garra, Galo, águila, garganta
- Miguel, Águeda, pingüino, manguera, águila, guineo
- gota, mango, goma, amigo, gorra, guía
- pingüino, antigüedad, guitarra, agüita, lengüeta


Shutterstock, (2019), 71 3480791-666631231-738890158-477631141-738890158-664607176-11 50552262

Conciencia fonológica de la palabra

Fonema: /r/ fuerte

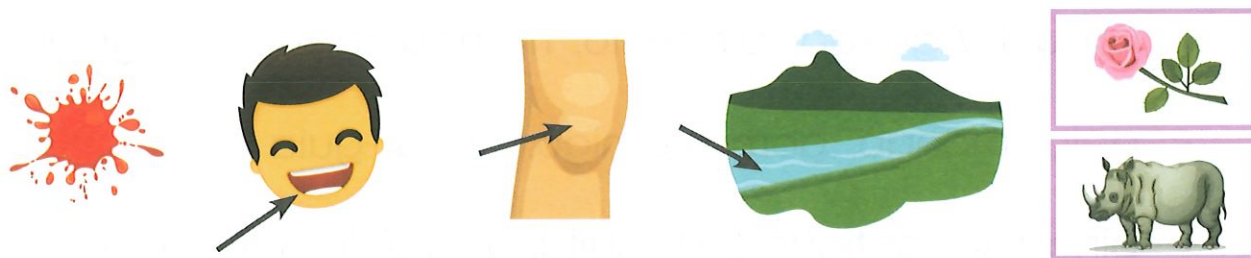
1. Di lentamente todos los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.

 X

2. Encierra los dibujos que empiezan con el **primer sonido** de . Luego **tacha** los dibujos que lo tienen dentro de la palabra.



3. Pronuncia los dos sonidos iniciales de los dibujos de cada fila. Encierra el dibujo que complete la serie y **explica** por qué.



Shutterstock, (2019), 143716975

Shutterstock, (2019), 1117077317-1176813403-627360290-314054117-1150552262-1175866720-696413455-605940695-140471059-508876579

Shutterstock, (2019), 126486737-104822008-100993186

4. Colorea la casilla que corresponde al sonido /r/ fuerte en las palabras que nombran los dibujos.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

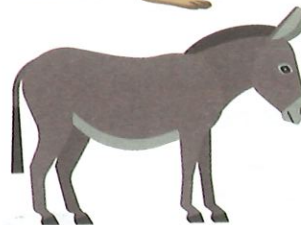
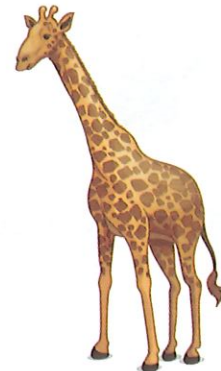


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

5. Encierra a los animales cuyos nombres tienen el sonido /r/ fuerte.



Trabaja en equipo

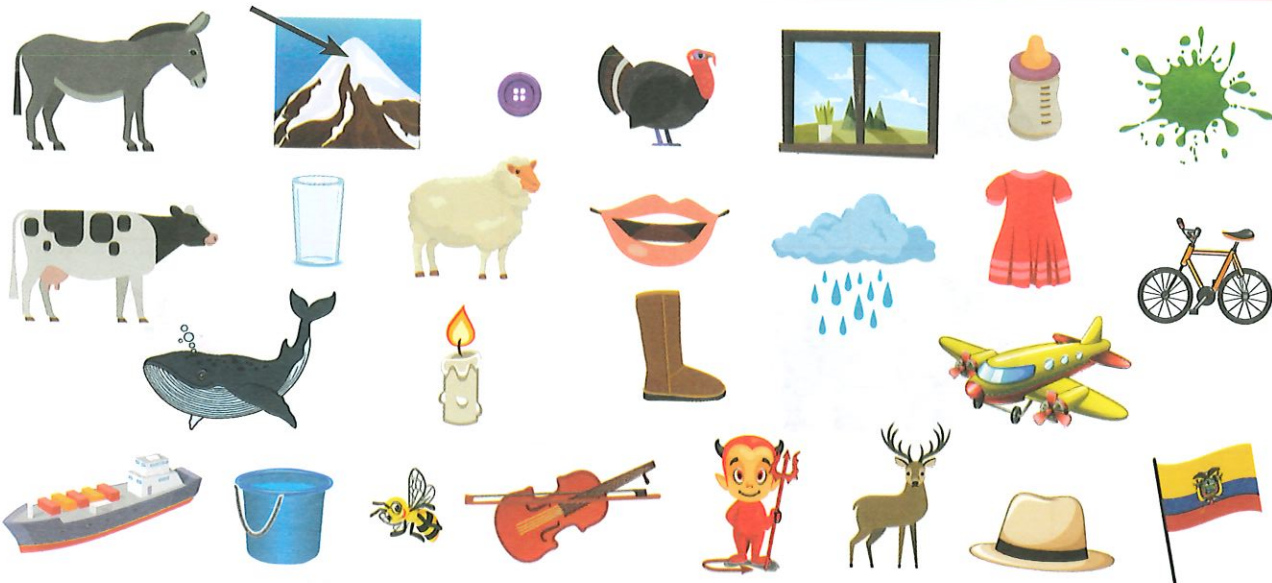
Aprende con tus compañeros y compañeras la siguiente canción:
lynk.ec/2y20



Conciencia fonológica

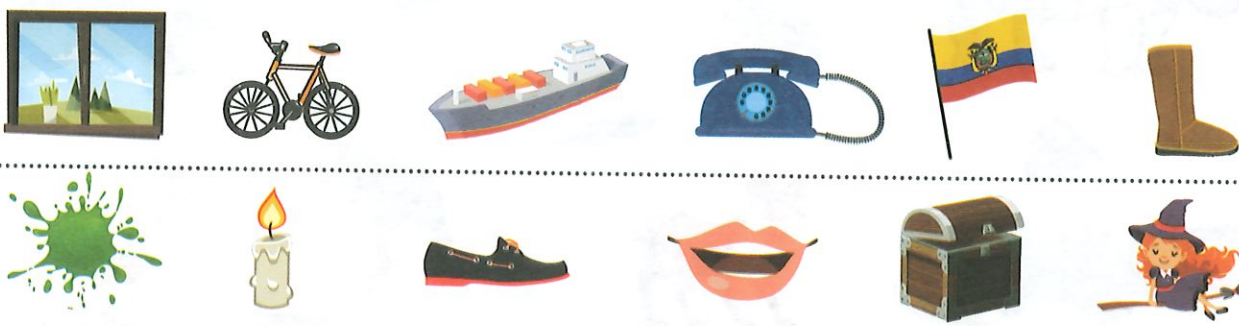
Fonema: /b/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **tercer sonido** de



2. Tacha los dibujos del ejercicio anterior, cuyos nombres tienen el sonido **/b/** dentro de la palabra.

3. Nombra los dibujos de las filas, **señala** el dibujo que no corresponde y **explica** por qué.



4. Escucha con atención el sonido con el que terminan las palabras que nombran los dibujos. Tacha el dibujo que no corresponde a la serie y explica por qué.



Shutterstock (2019), 143716975

Shutterstock (2019), 4366470787-495714793-1016354020-1069558559-795394828-488915002-380881363

Shutterstock (2019), 66136210-704954824-1173255796-1069558559-314819729-380881363-1174391758-451077454-1067452790

Shutterstock (2019), 263675750-396695578-488915002-230677255-105484910

5. Coloca una (x) en la casilla que corresponde al sonido /b/ en cada palabra.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

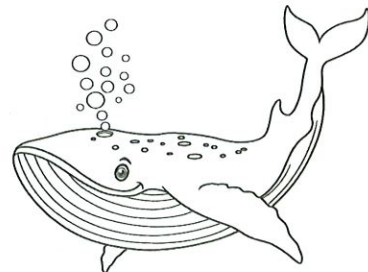
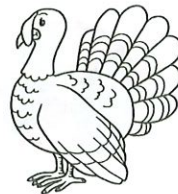
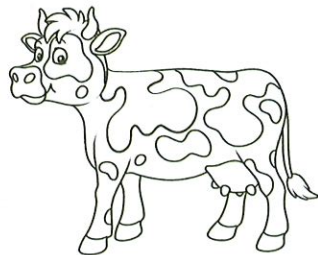
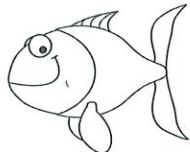
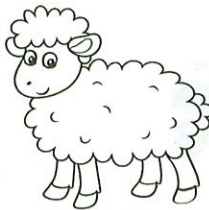


--	--	--	--	--	--

6. Pronuncia las palabras que resultan luego de quitar el primer sonido /b/. Piensa en su significado.



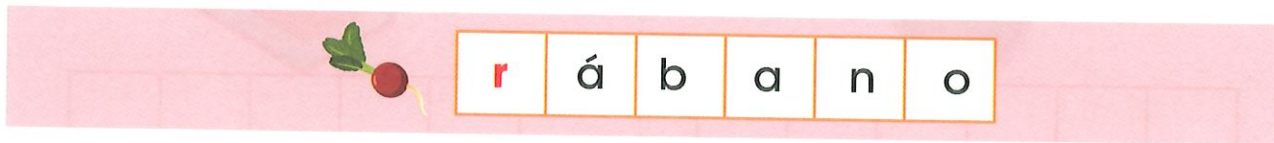
7. Colorea los dibujos de los animales cuyos nombres tienen el sonido /b/.









Correspondencia fonema - grafema

/r/ fuerte "r" y "rr"







1. Observa cómo se escribe la palabra.



2. Escribe las palabras que representan los dibujos.

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.

	<input type="radio"/> rabo		<input type="radio"/> redondo		<input type="radio"/> ramo
	<input type="radio"/> ratón		<input type="radio"/> radio		<input type="radio"/> rebaño
	<input type="radio"/> regla		<input type="radio"/> Ramiro		<input type="radio"/> rombo
	<input type="radio"/> regalo		<input type="radio"/> ruleta		<input type="radio"/> rayo

Shutterstock, (2019), 143716975

Shutterstock, (2019), 760416091-416630257-225552082

Shutterstock, (2019), 1198191796-727567744-685329334

4. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



r a t ó n



p e rr o

5. Escribe los nombres de los dibujos. El fonema /r/ fuerte de los nombres de estos dibujos se escribe con "r". Sac a una conclusión acerca de cuándo el sonido /r/ fuerte se escribe "r".



Five empty boxes for writing the name of the mouse.



Five empty boxes for writing the name of the boombox.



Five empty boxes for writing the name of the oar.



Five empty boxes for writing the name of the lightning bolt.

6. Escribe los nombres de los dibujos y sac a una conclusión. El fonema /r/ fuerte de los nombres de estos dibujos se escribe con "rr". Sac a una conclusión acerca de cuándo el sonido /r/ fuerte se escribe "rr".



Five empty boxes for writing the name of the dog.



Five empty boxes for writing the name of the chess piece.



Five empty boxes for writing the name of the guitar.

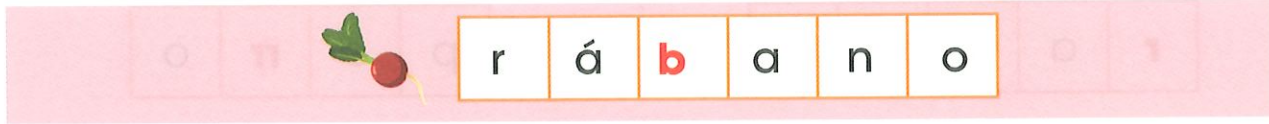


Five empty boxes for writing the name of the cap.





Correspondencia fonema - grafema

/b/ "b" y "v"




1. Observa cómo se escribe la palabra.




2. Escribe las palabras que representan los dibujos.

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.

	<input type="radio"/> globo		<input type="radio"/> boleto		<input type="radio"/> bota
	<input type="radio"/> bombero		<input type="radio"/> temblor		<input type="radio"/> rebaño

4. Resuelve el crucigrama.

 Competencia digital

Juega con la B en:
lynk.ec/2y21

BEBÉ

LETRA B

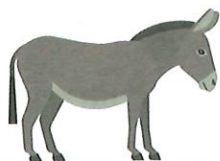
Shutterstock, (2019), 143716975

Shutterstock, (2019), 669987196-1094575577-761820622-1049059793

Shutterstock, (2019), 429884587-380881363

Shutterstock, (2019), 1165617670-380881363-69296521

5. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



b u r r o



v e n a d o

6. Escribe los nombres de los dibujos. El fonema /b/ de los nombres de estos dibujos se escribe con "b".



Empty boxes for writing the name of the flag.



Empty boxes for writing the name of the boot.



Empty boxes for writing the name of the devil.

7. Escribe los nombres de los dibujos. El fonema /b/ de los nombres de estos dibujos se escribe con "v".



Empty boxes for writing the name of the turkey.



Empty boxes for writing the name of the window.



Empty boxes for writing the name of the airplane.




Empty boxes for writing the name of the violin.

8. Escribe el contrario de las siguientes palabras. Coloca un (punto) en el sonido que no sabes cómo representar. Si la palabra que vas a escribir tiene el sonido /b/, averigua qué letra es la correcta.

- vida _____
- abrir _____
- borrar _____
- divertido _____

9. Lee con un compañero.

Paulina es una niña que vive en un pueblito. Tiene nueve años y es morena. Tiene el pelo largo y negro. Le gusta pintar, leer y alimentar a los animalitos de la . Tiene muchos amigos y amigas del lugar. En las mañanas va a nadar en el río y por las tardes ayuda a mamá. Paulina tiene un hermano de nombre Roberto y una hermana llamada Viviana. Paulina es la menor de la familia. Los padres de Paulina, Roberto y Viviana son Pablo y Águeda.

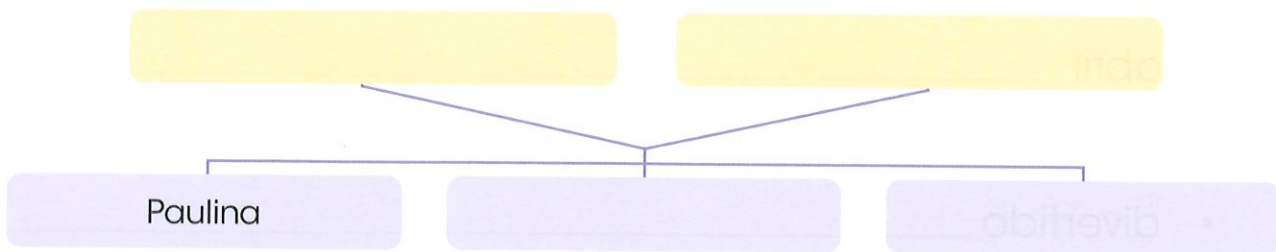


Shutterstock, (2019), 647431369-93743395

10. Lee y completa las oraciones.

- a) La niña se llama _____ .
- b) Paulina vive en _____ .
- c) Paulina tiene _____ años.
- d) Tiene el pelo _____ y _____ .
- e) A Paulina le gusta _____ , _____ y _____ .
- f) En las mañanas Paulina _____ .
- g) En las tardes Paulina _____ .
- h) El nombre del hermano es _____ .

11. Completa este esquema.



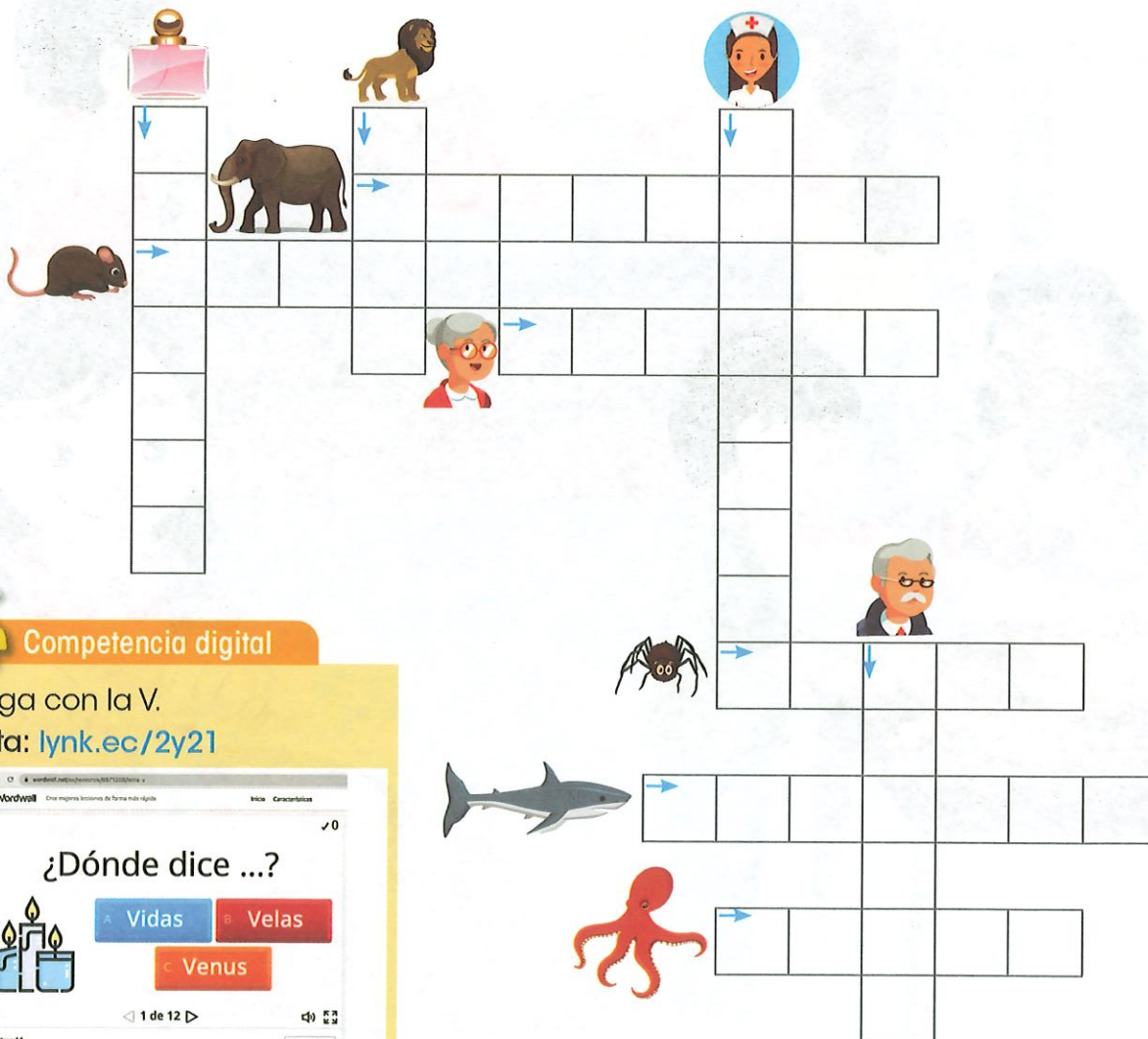
12. Lee las consignas con la ayuda de tu docente y **resuelve** el crucigrama.

Horizontales

- Animal que tiene una gran trompa
- Animal gris y roedor
- Nombre de la madre de la mamá
- Animal que tiene ocho patas
- Animal del mar grande, que tiene dientes puntiagudos

Verticales

- Olor agradable
- Animal que tiene una gran melena y vive en África
- Atiende a los enfermos
- Nombre del padre de la mamá



 **Competencia digital**

Juega con la V.
Visita: lynk.ec/2y21



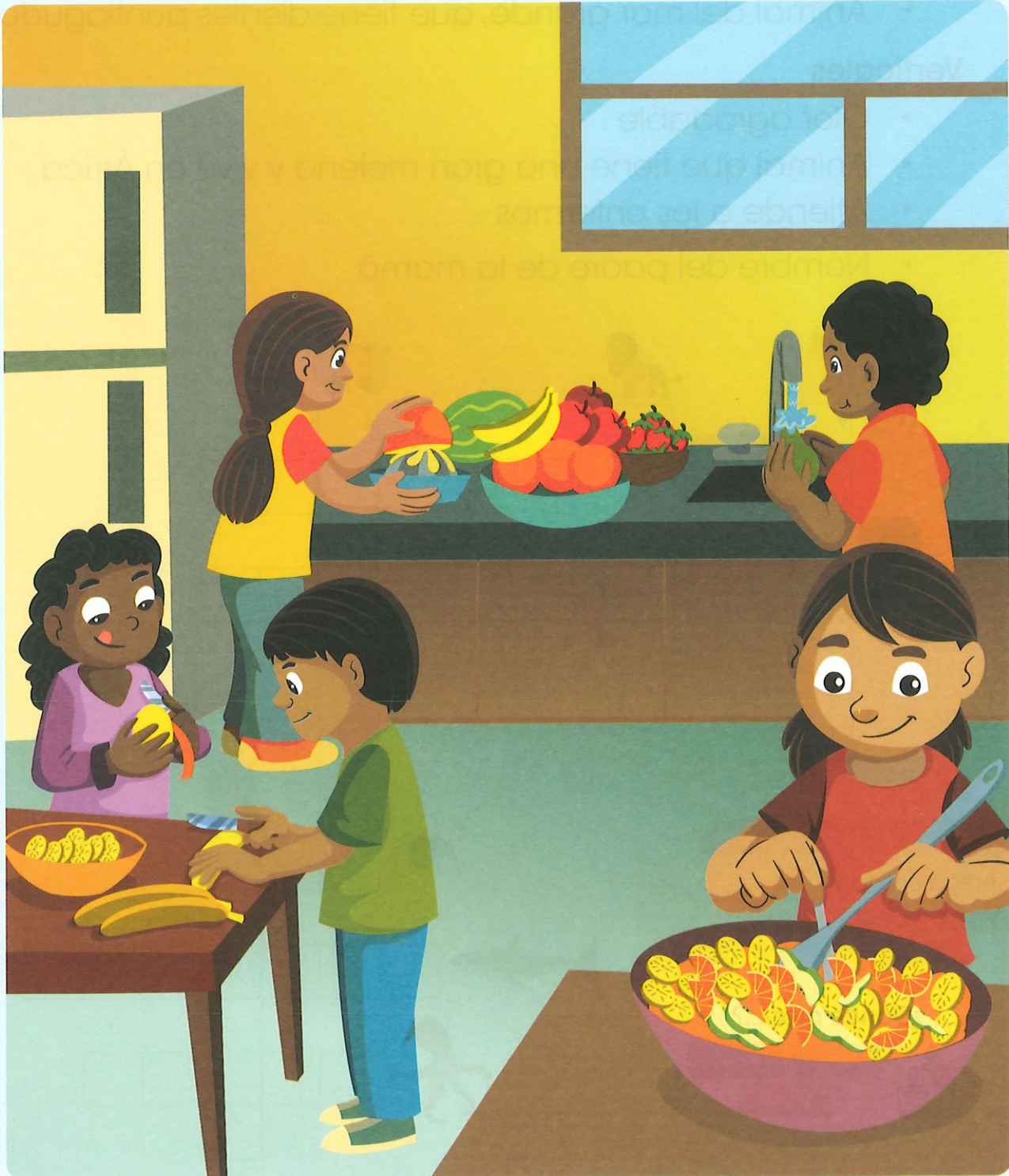
Shutterstock, (2019), 605940695-7357071 55-610495814-70080959-114589408-521668135-165173366-39972063



¡Vamos a escribir con nuestros códigos!

Escribe una receta

1. Observa esta escena y piensa qué están haciendo y cuáles son los pasos necesarios para lograrlo.



2. Observa y lee con la ayuda de tu docente la siguiente receta. Identifica los elementos que tiene.

Leche con plátano (Platanada) (para dos personas)

Ingredientes:

- 1 plátano
- 2 tazas de leche
- 4 cucharadas de azúcar



Preparación

- Mezcla todos los ingredientes en la batidora.
- Bate durante un minuto, hasta que la mezcla esté espumosa.
- Sirve en vasos.

3. Escribe, con base en este modelo, una receta para hacer una ensalada de frutas, paso por paso.

- Piensa en un nombre para la ensalada de frutas y escríbelo:



- Piensa en los ingredientes de tu ensalada de frutas. Escribe las frutas que utilizarás y las cantidades. Cuando no sepas cómo graficar un sonido, coloca un punto (.).

Ingredientes

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



- Piensa en los pasos para realizar tu ensalada de frutas. Escribe uno a uno los pasos.

Preparación

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



- Escribe tu receta final, siguiendo este formato.

Nombre _____

Ingredientes

Preparación

Primer paso: _____

Segundo paso: _____

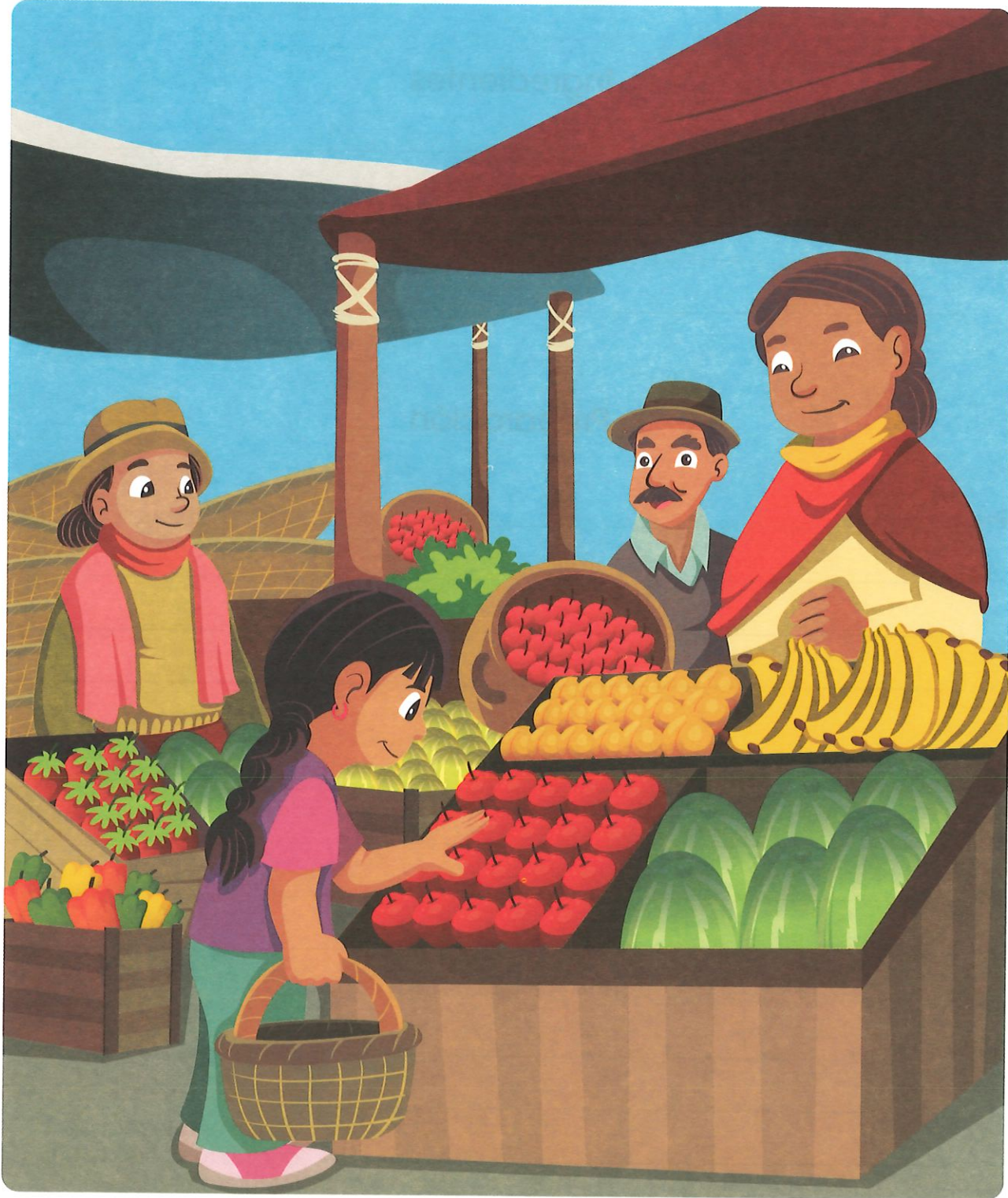
Tercer paso: _____



Competencia comunicacional

Seguir una receta de cocina requiere de una lectura atenta.

1. Observa la escena y piensa lo que ocurre. Imagina de qué se trata la historia y expresa tus conjeturas.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz. (2019).

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.

2. Observa las imágenes y lee con la ayuda del docente. Confirma si acertaste o no en tus conjeturas.

María fue al mercado

(Laura V. González Guerrero y Elia del Carmen Morales García)



María fue al mercado, ¿y qué compró?



Una gran sandía, que le dije yo.



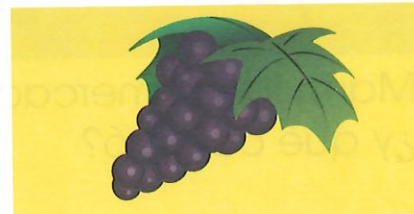
María fue al mercado, ¿y qué compró?



Una dulce pera, que le dije yo.



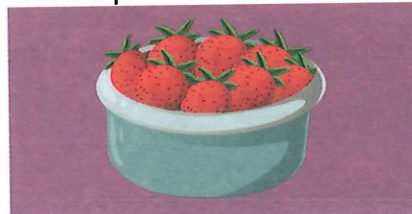
María fue al mercado, ¿y qué compró?



Un racimo de uvas, que le dije yo.



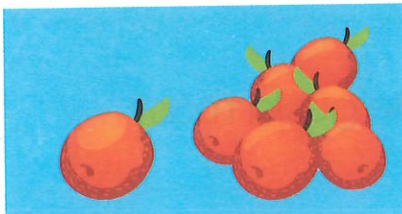
María fue al mercado, ¿y qué compró?



Un kilo de fresas, que le dije yo.



María fue al mercado, ¿y qué compró?



Naranjas jugosas, que le dije yo.



María fue al mercado, ¿y qué compró?



Limas y limones, que le dije yo.



María fue al mercado,
¿y qué compró?



Un enorme helado, que le
dije yo.



María fue al mercado,
¿y qué compró?



Todas las delicias, que le
dije yo.

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Después de la lectura

3. Explica con tus propias palabras de qué se trata la historia.
4. Escucha las preguntas y escribe las respuestas. Usa las letras que conoces.

a) ¿Qué compró María?

b) ¿Quién le dijo lo que debía comprar?

c) ¿Qué cosa de las que compró María te gusta más?

d) Copia el texto que más se repite.

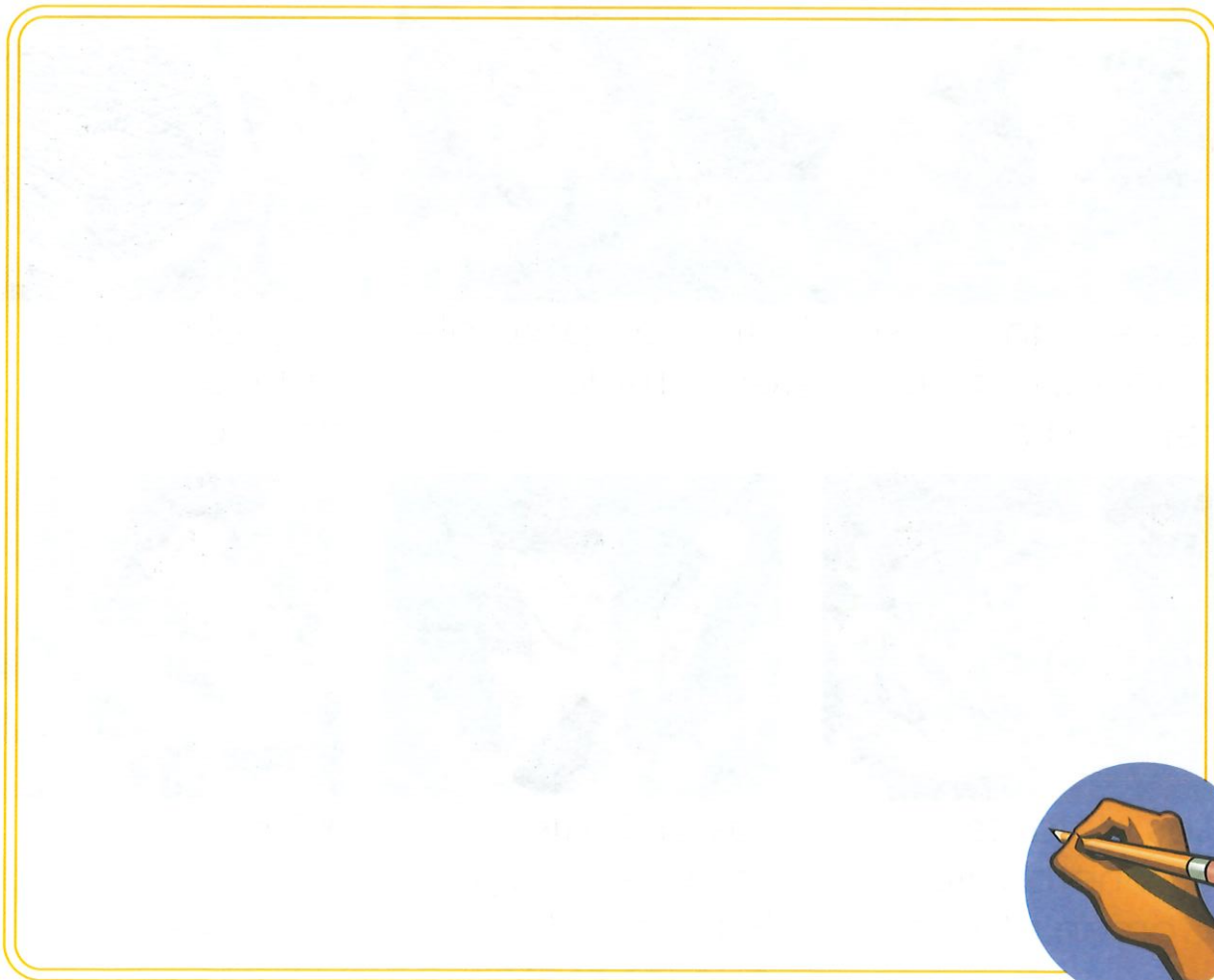
5. Escucha las palabras y **encuéntralas** en la lectura. **Pon** atención nuevamente a todo el texto en el que están presentes. **Escribe**, con tus propios códigos, otra palabra que tenga el mismo significado de:

- compró _____
- mercado _____

6. Escucha las palabras y **encuéntralas** en la lectura. **Pon** atención nuevamente a todo el texto en el que están presentes. **Escribe**, con tus propios códigos, una palabra que exprese lo contrario de:

- dulce _____
- jugosas _____
- enorme _____

7. Dibuja en este recuadro las frutas que compró María.

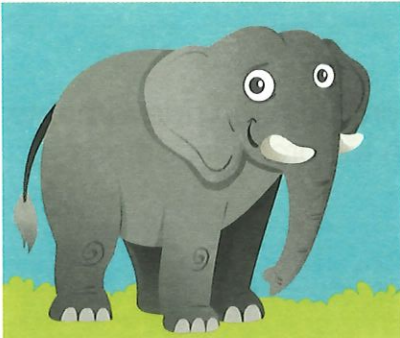


Pixabay

1. Observa las imágenes y piensa de qué se trata la historia. Luego, lee con la ayuda del docente y confirma si acertaste o no en tus conjeturas.

Los elefantes

(Gabriela Mena)



El elefante es el mamífero terrestre más grande del mundo.



Es el segundo más alto del reino animal.



Tiene orejas enormes y una trompa larga.



Los elefantes usan la trompa para oler, respirar, beber, agarrar comida y refrescarse.



Su piel es gris, arrugada y gruesa.



Los elefantes son herbívoros. Comen plantas.



Los elefantes están en peligro. Hay cazadores que los matan.



Y les quitan los colmillos que son de marfil.

2. Lee las preguntas y, con la ayuda de tu docente, responde. Usa las letras que ya conoces.

- ¿Cómo son los elefantes?

- Si el elefante es el segundo mamífero más alto, ¿cuál será el primero?

- ¿Para qué usa la trompa?

- ¿Cómo es su piel?

- ¿Qué comen los elefantes?

- ¿Por qué están en peligro?

3. Averigua con tu familia qué es el marfil. Socializa con tu clase el resultado de tu averiguación.

4. En grupos de tres personas, comenten qué harían para proteger a los elefantes. Escriban, usando sus propios códigos, sus propuestas personales y luego léanlas ante la clase.

¡Lee, escucha y aprende poesía!

Antes de la lectura

1. Observa la escena y piensa qué hacen las niñas y niños. Comenta con el resto de la clase.



Shutterstock (2019). 126486737-606075338-482439916-301375808-283628216

- LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
- LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.
- LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

2. Observa las imágenes. Escucha y lee con la ayuda de tu docente. Memoriza cada uno de estos poemas. Identifica las palabras desconocidas y averigua su significado.

Sapo verde

(Carmen Gil)

Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.

Porque con un beso
él se hará prínceso
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado
ni trono dorado
ni enorme castillo
ni manto amarillo.

Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

Una madrugada
lo encantó alguna hada;
y así se ha quedado:
sapo y encantado.

Disfruta de todo:
se mete en el lodo
saltándose, solo,
todo el protocolo.

Y le importa un pito
si no está bonito
cazar un insecto;
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio dosel?
No se acuerda de él.
¿Su sábana roja?
Prefiere una hoja.

¿Su yelmo y su escudo?
Le gusta ir desnudo.
¿La princesa Eliana?
Él ama a una rana.

A una rana verde
que salta y se pierde
y mira la luna
desde la laguna.



La vaca estudiosa

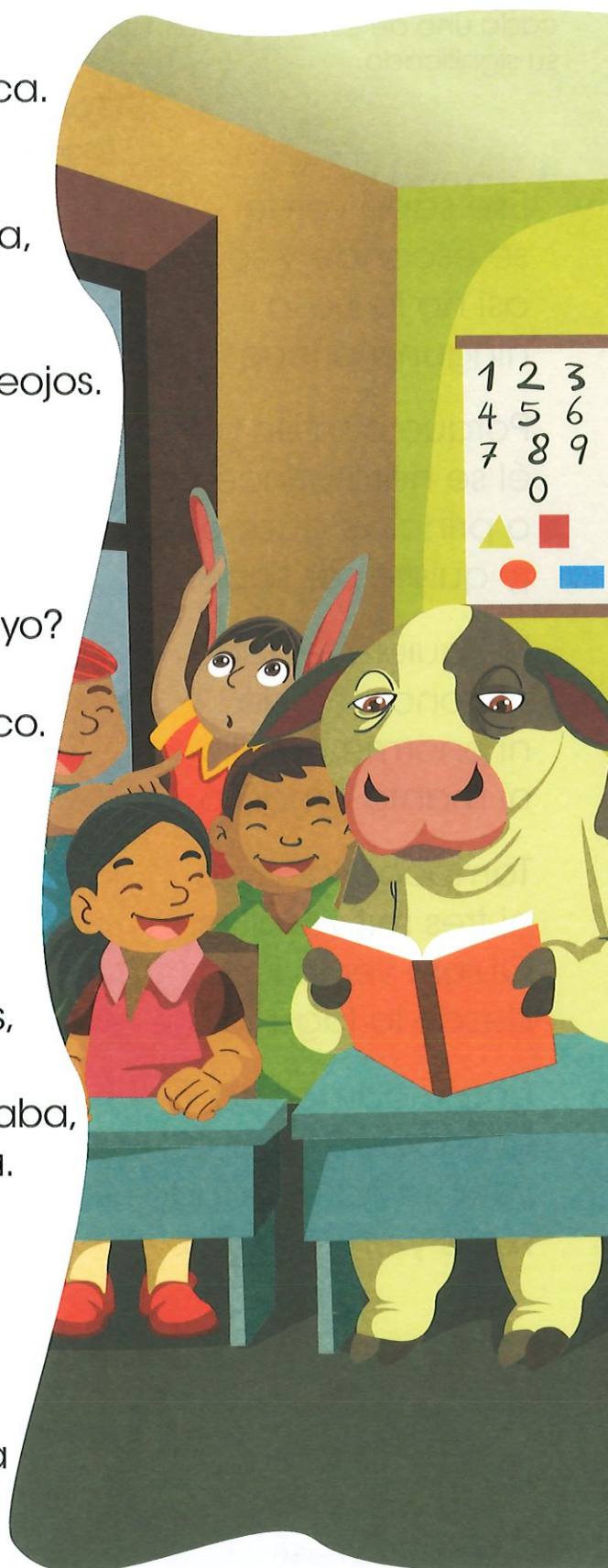
(María Elena Walsh)

Había una vez una vaca
en la Quebrada de Humahuaca.
Como era muy, muy vieja,
estaba sorda de una oreja.
Y a pesar de que ya era abuela,
un día quiso ir a la escuela.
Se puso unos zapatos rojos,
guantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada
y dijo: —Estás equivocada.
Y la vaca le respondió:
—¿Por qué no puedo estudiar yo?
La vaca, vestida de blanco,
se acomodó en el primer banco.
Los chicos tirábamos tiza
y nos moríamos de risa.

La gente se fue muy curiosa
a ver a la vaca estudiosa.
La gente llegaba en camiones,
en bicicletas y en aviones.
Y como el bochinche aumentaba,
en la escuela nadie estudiaba.
La vaca, de pie en un rincón,
rumiaba sola la lección.

Un día toditos los chicos
se convirtieron en borricos.
Y en ese lugar de Humahuaca
la única sabia fue la vaca.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

El fantasma Cucufate

(Carmen Gil)

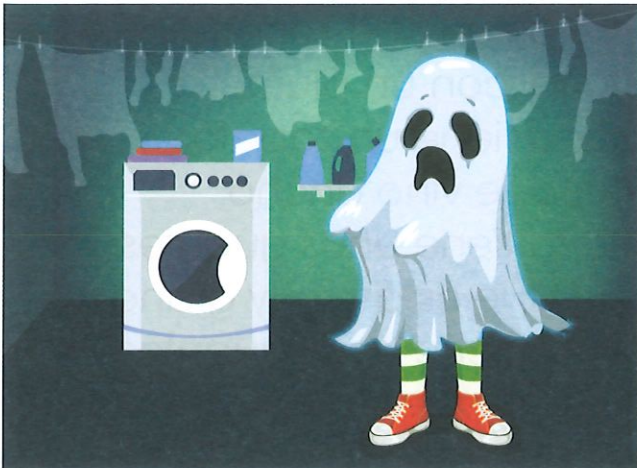
El fantasma Cucufate
se dio ayer un sofocón:
se manchó de chocolate
la sábana de algodón.

La metió en la lavadora,
le echó mucho detergente
y la lavó media hora
con el agua muy caliente.

Y ahora como alma en pena,
enfadado y afligido,
vaga de almena en almena:
¡la sábana le ha encogido!

Le llega por las rodillas,
igual que una camiseta,
y luce las pantorrillas
y las medias de calceta.

Tiene un enorme disgusto
porque de frente o de espaldas,
¿a quién va a matar de susto
un fantasma en minifalda?



El gatito

Tengo un



que con sus



se lava la



y las



Su mamá



más limpia que un



le lleva a la



de don Zapirón.

Lleva en su



de color

y un gran



de



y



Cómo se dibuja a un niño

(Gloria Fuentes)

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.
Pintarle mucho flequillo,
—que esté comiendo un barquillo;
muchas pecas en la cara que se note que es un pillo;
—pillo rima con flequillo y quiere decir travieso—.
Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.
Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.
Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero;
camiseta americana y una gorrita de pana.
Las botas de futbolista —porque chutando es artista—.
Se ríe continuamente, porque es muy inteligente.
Debajo del brazo un cuento, por eso está tan contento.
Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.



Doña Pito Piturra

(Gloria Fuentes)



Doña Pito Piturra tiene unos guantes;
doña Pito Piturra, muy elegantes.
Doña Pito Piturra tiene un sombrero;
doña Pito Piturra, con un plumero.
Doña Pito Piturra tiene un zapato;
doña Pito Piturra, le vino ancho.
Doña Pito Piturra tiene unos guantes;
doña Pito Piturra, le están muy grandes.
Doña Pito Piturra tiene unos guantes;
doña Pito Piturra, lo he dicho antes.

Shutterstock, (2019), 184183506

Shutterstock, (2019), 696551911

El Quirquincho Cascarilla

(René Gatica)

El Quirquincho Cascarilla
se empachó con helado de vainilla
y a la sala de la villa
fue llevado en carretilla.

Panza arriba en la camilla
suspiraba Cascarilla
y el doctor Sietecuchillas
se rascaba la barbilla.

Una gran jeringuilla
con un té de manzanilla
suelen obrar maravillas,
si no hay que meter cuchilla.

¡Esto va a ser si me pilla!,
se repuso el armadillo,
y olvidando el calzoncillo
fugó por la ventanilla.

¡Médico de pacotilla,
no me tocará mi patilla,
que vaya a hacerle cosquillas
a su tía en la rodilla!

Desde entonces Cascarilla
olvidó el helado de vainilla,
no prueba más la tortilla
ni siquiera una papilla.

¡Ahora come pajarilla
desgrasada a la parrilla!



Shutterstock, (2019), 271864391



Trabaja en equipo

En grupos de 3 estudiantes, lean otras poesías de la literatura infantil en lynk.ec/2y22. Apréndanse una poesía de memoria y recítenla ante toda la clase.

3. Escucha nuevamente la poesía "El sapo verde" hasta que la memorices, y realiza las siguientes actividades:

a) Lee, con la ayuda de tu docente, la poesía "El sapo verde" y señala las palabras que riman, es decir, aquellas palabras que terminan con sonidos iguales.



Competencia comunicacional

La poesía sirve para lograr nuevas formas de decir las cosas, para relacionar la música y el lenguaje, para expresar nuestras emociones.



Freepikes

b) Escucha la pregunta y responde. Usa las letras que ya conoces.

• ¿Por qué se perdía el sapo?

• ¿Qué quiere ser el sapo? _____

• ¿De qué disfruta el sapo?

• ¿Qué es lo que más te gustó de este poema?

4. Escucha nuevamente la poesía "La vaca estudiosa" hasta que la memorices, y realiza las siguientes actividades:

a) Lee, con la ayuda de tu docente, la poesía "La vaca estudiosa" y señala las palabras que riman, es decir, aquellas palabras que terminan con sonidos iguales.

b) Escucha los versos y completa con palabras que rimen.

• Había una vez una gata
que se peleaba con una _____.

• Usaba un suéter azul,
falda roja y guantes de _____.

c) Escribe, con tus propios códigos, lo que más te gustó de este poema.

5. Escucha nuevamente la poesía "El fantasma Cucufate" hasta que la memorices, y realiza las siguientes actividades:

a) Copia las palabras de las que no reconoces su significado y averígalos con un familiar tuyo. Explica a toda la clase sus significados.

b) Escucha la pregunta y responde. Usa las letras que ya conoces.

• ¿Por qué el fantasma Cucufate metió la sábana a la lavadora?

• ¿Qué le echó el fantasma a la lavadora?

• Explica por qué le llega a las rodillas y luce las pantorrillas.

• ¿Qué es lo que más te gustó de este poema?

6. Escucha nuevamente la poesía "El quirquincho Cascarilla" hasta que la memorices y responde las preguntas:

• ¿Qué le pasó a quirquincho Cascarilla?

• Dibuja las palabras que riman en esta poesía.

• ¿Qué es lo que más te gustó?

Proyecto interdisciplinario Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: ECA

¡Nuestros propios versos!

1. Observa los dibujos y une con una línea aquellos que terminen igual.



2. Elige dos palabras que rimen y escribe una oración que las relacione.
Ejemplo: El bebé mira la luna de •de la •una.

3. Elige otras dos palabras y con ellas escribe dos versos más. *Ejemplo:*

Pepe, el gordo



te robó una



la guardó en el



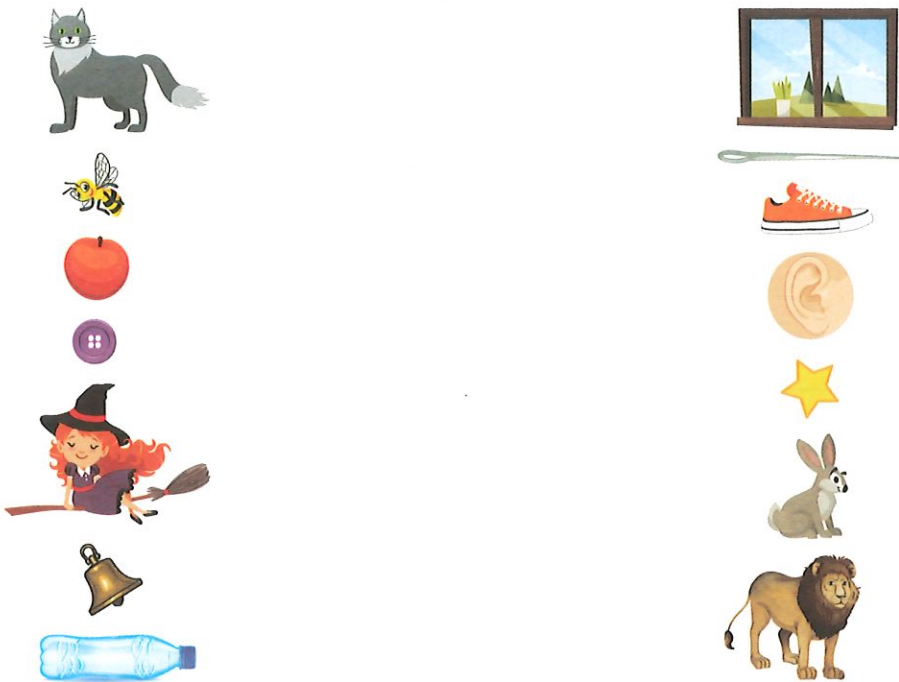
y se trepó en una





Shutterstock, (2019), 605940695-192569693-1048690523-93743395-1124345276-209290348-376299649-508876579-515063002-767822032-574937796-487825533

Shutterstock, (2019), 605940695-192569693-1048690523

4. Observa estos otros dibujos y une con una línea aquellos que terminen igual:



5. Elige dos palabras que rimen y escribe una oración que las relacione.

Ejemplo: Una prófuga 
se metió en mi .

6. Elige otras dos palabras y con ellas escribe dos versos más. *Ejemplo:*

Una prófuga 
se metió en mi ,
pero inmediatamente el 
me tiró un .

Evaluación sumativa



1. Clasifica las palabras y escríbelas en las siguientes columnas. Coloca un nombre para cada columna.

gorila	tigre	veterinario	fontanera
panadera	pulmón	pierna	hipopótamo
venado	piloto	frente	enfermera
talón	diente	párpado	
militar	perro	paloma	

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Pronuncia el sonido señalado del nombre del dibujo y encierra las palabras que comiencen con él.



●					●	
---	--	--	--	--	---	--

tenedor

ratón

trompo



		●			
--	--	---	--	--	--

chancho

machete

chimenea



				●	
--	--	--	--	---	--

huevo

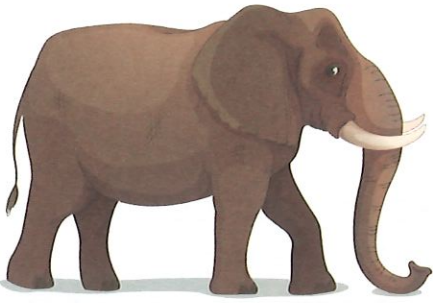
guitarra

guantes

Shutterstock, (2019), 143716975-29161102-413965963

3. Escribe las características de un elefante. Lee tu texto ante la clase.

Shutterstock, (2019), 114589408



4. Escribe los nombres de dos lenguas originarias del Ecuador. Usa las letras que ya conoces o tus propios códigos. Lee tu trabajo ante la clase.

5. Une con una línea las palabras de la primera columna con las de la segunda que tengan relación, y formula una oración.

- tienda
- guitarra
- militar
- toro
- tigre

- garras
- torero
- baile
- tendero
- arma

6. Resuelve el crucigrama.

Shutterstock, (2019), 720758080-1061166935-316234952-465719279-1150552262-1077180893-22268239

1. Escucha y lee la canción.

Pin Pon es un muñeco

(Popular)

Pin Pon es un muñeco, muy guapo y de cartón,



se lava la carita con agua y con jabón.



Pin Pon siempre se peina con peine de marfil.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Objetivos

O.LL.2.2.

O.LL.2.4.

O.LL.2.10.

O.LL.2.6.

O.LL.2.12.

O.LL.2.3.

O.LL.2.8.

O.LL.2.5.

O.LL.2.11.

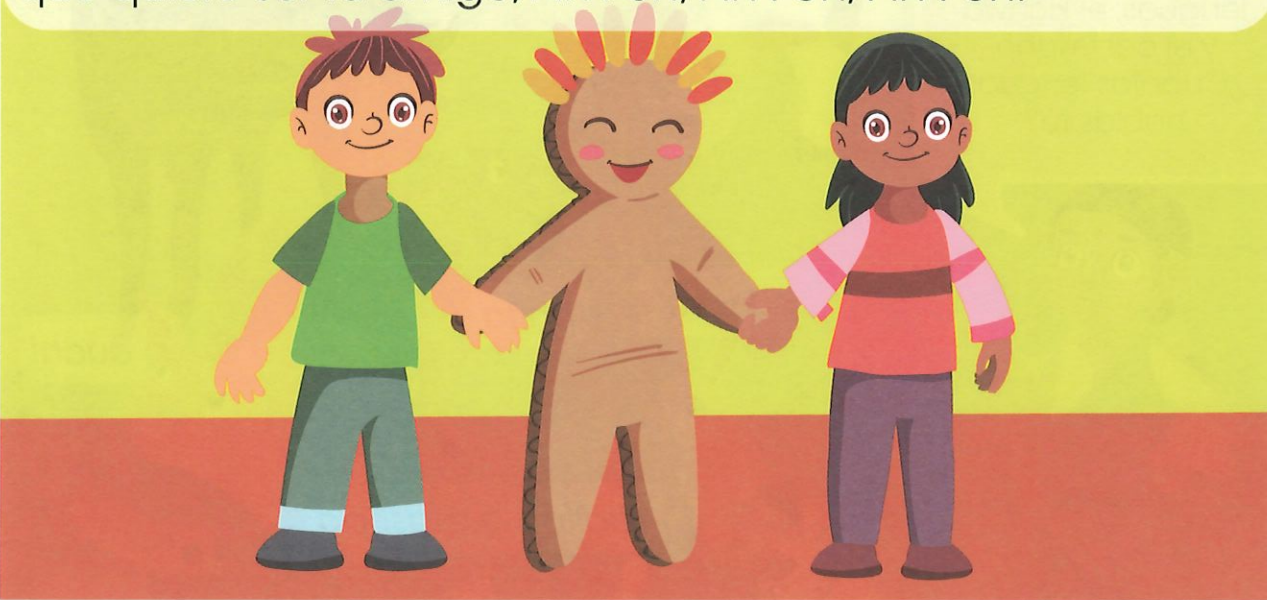
y aunque se hace tirones,
no llora ni hace así... ¡¡Ay!!



Pin Pon, dame la mano con
un fuerte apretón,



que quiero ser tu amigo, Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



Trabaja en equipo

En grupos de cinco compañeros y compañeras, ingresen a las páginas lynk.ec/2y23 y lynk.ec/2y24 y memoricen las canciones.



En el Ecuador, muchas personas hablan kichwa

1. Escucha cómo se dicen en kichwa las siguientes palabras y trata de memorizarlas.



Las personas de mi familia son bilingües. Hablamos dos lenguas: el kichwa y el castellano. ¿Cuántas lenguas hablas tú?

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

LL.2.2.1. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad.

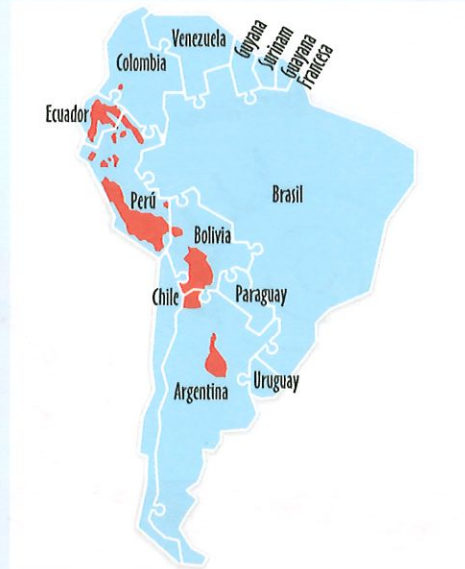
2. Escucha y lee de quién se trata y escribe tu respuesta en kichwa.

- Nombre del animal que ladra: _____
- Nombre del animal que nos da leche: _____
- Nombre del animal que nos da huevos: _____
- Nombre del animal que vuela: _____
- Nombre del animal que se mete en la tierra: _____
- Nombre del animal que tiene orejas largas: _____

3. Escribe usando tus propios códigos el significado de "bilingüe".

4. Escucha y lee con tu docente. Juega a formular oraciones sobre este texto.

El kichwa es el idioma de los incas que se extendió en territorios de lo que ahora son el sur de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, y el norte de Argentina. Hoy lo hablan más de doce millones de personas en Sudamérica. Es la lengua nativa de mayor uso en Sudamérica y es muy diversa, según el país y la región.



Shutterstock, (2019), 180886145

5. Explícale a un familiar sobre el aprendizaje más importante que tuviste al finalizar este bloque.



Competencia digital

Con ayuda de tu docente, entra en la página sobre los incas:
lynk.ec/2y25



¡Mi cara!

1. Observa las imágenes con atención en los detalles, y narra la historia.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.

2. Escucha la pregunta y escribe la respuesta. Pon un punto en el fonema que todavía no conoces cómo se representa.

a) ¿Qué dibuja la niña?

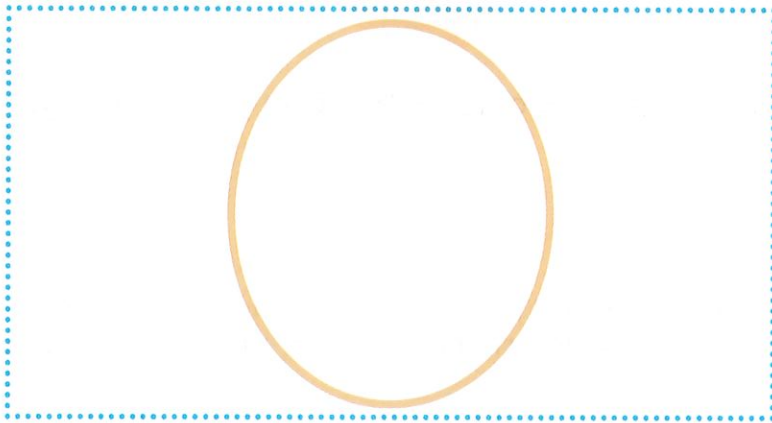
b) ¿Qué fue lo primero que dibujó?

c) ¿Luego qué dibujó?

d) ¿Qué parte le dibujó la amiga?

e) ¿Qué es lo que más te gusta de tu cara? Comparte tu respuesta en la clase.

3. Completa el dibujo de la niña. Escribe en la columna los nombres de las partes que incluiste. Coloca detalles: un lunar, una arruga, una cicatriz. Pon un punto en el fonema que todavía no conoces cómo se representa.



4. Lee con tu docente el siguiente texto. Memorízalo y ponle música.

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz
y una boca tan chiquita
para cantar y reír.

Con los ojos veo todo,
con la nariz hago achís,
con la boca como ricos
tostaditos de maíz.



Competencia
socioemocional

Saber escribir es un aprendizaje estupendo: te ayudará a expresar tu mundo interno y el externo.



Freepik.es

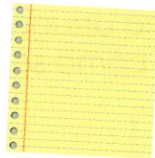
Desarrollo de la conciencia lingüística



Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de una .
2. Observa los dibujos y expresa cómo son las características de una .



3. Explica a tus compañeros cómo es una cara de humano y las partes que la conforman.

Conciencia léxica

4. Observa los dibujos y formula oraciones por cada escena. Marca con (+) un círculo por cada palabra. Juega a aumentar o disminuir palabras en cada oración.

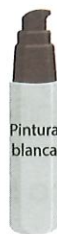


Shutterstock, (2019). 126969758-448286425-1119354596-1186952002

Shutterstock, (2019). 651326491-1142101259

Conciencia sintáctica

5. Formula una oración con las palabras que nombran cada dibujo. Marca con (+) un círculo por cada palabra. Juega a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



Shutterstock, (2019), 64710256-660162997-117306481-386675326-608639231



Competencia digital

Escucha con un familiar una poesía y memorízala:
lynk.ec/2y26



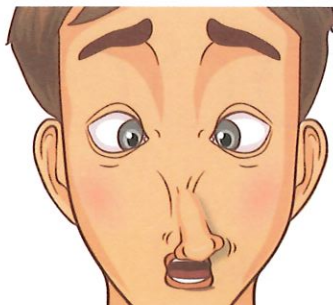
Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de la  .
2. Observa los dibujos y expresa lo que representan sobre la  .



3. Explica a tus compañeros qué es una nariz y su rol dentro del cuerpo humano.
4. Averigua con tu familia qué significa la expresión "No meter la nariz".
5. Observa los dibujos, inventa una historia y nájrrala ante la clase.



Shutterstock, (2019), 246993580-327603893-412503895-614752724-1096281125-1229994517

Shutterstock, (2019), 430534585-1070436851

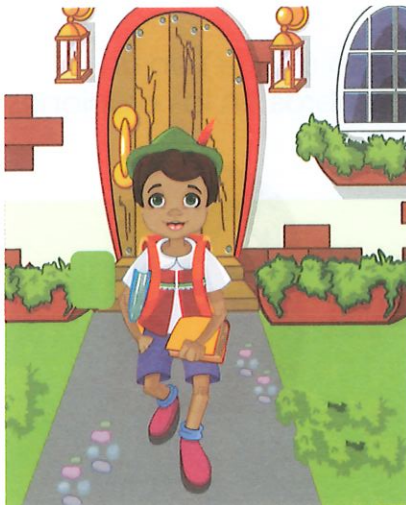
Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de la .
2. Observa los dibujos y expresa lo que representan sobre la .



3. Explica a tus compañeros qué son las orejas y qué rol cumplen.
4. Averigua con un familiar qué significa la expresión "Tiene buena oreja".
5. Observa los dibujos y narra la historia ante la clase.



Shutterstock, (2019), 735981166-1125991304-1165875283-100215839-145483357-195285074-469249076

Shutterstock, (2019), 690675229-125122313-656369548

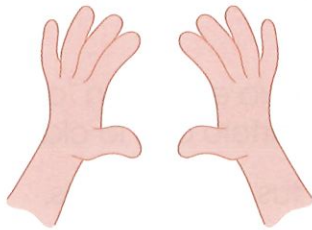
Conciencia léxica

6. Observa los dibujos, di una oración y **dibuja** una (+) en un círculo por cada palabra dicha. **Juega** a aumentar o cambiar palabras en las oraciones y a sustituir palabras por sus sinónimos o antónimos.



Conciencia sintáctica

7. **Formula** una oración con los nombres de los dibujos. **Pon** una (+) en un círculo por cada palabra dicha. **Juega** a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



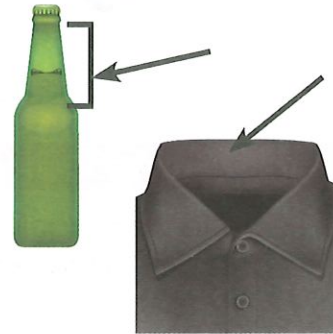
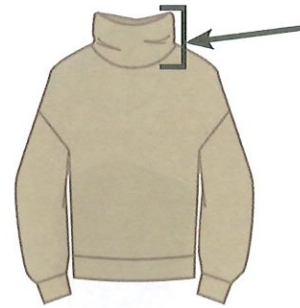
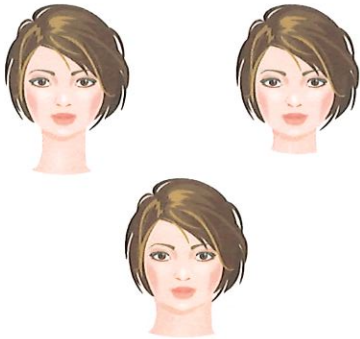
Competencia comunicacional

Aprender a relacionar imágenes y letras te permitirá desarrollar pensamientos e ideas creativas.

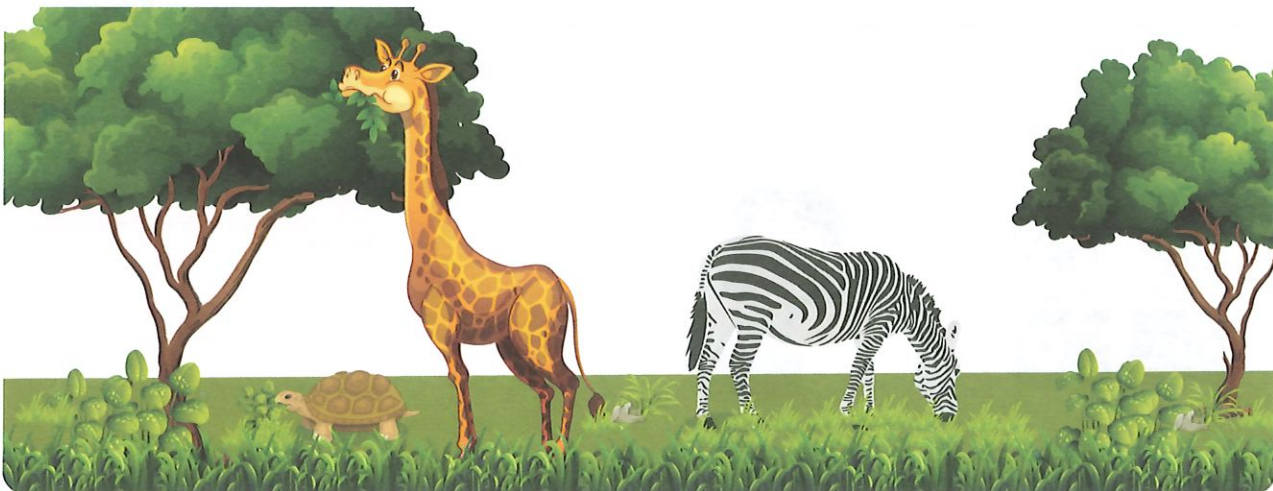
Conciencia semántica, léxica y sintáctica

Conciencia semántica

1. Nombra el dibujo y di todo lo que sabes de .
2. Observa los dibujos y expresa lo que representan los gráficos sobre el .



3. Explica a tus compañeros qué es el cuello y qué rol cumple en nuestro cuerpo.
4. Averigua con un familiar el significado de la expresión "cuello de botella" y dibuja un ejemplo en una hoja. Compártelo con la clase.
5. Observa los dibujos y coméntalos con tus compañeros.

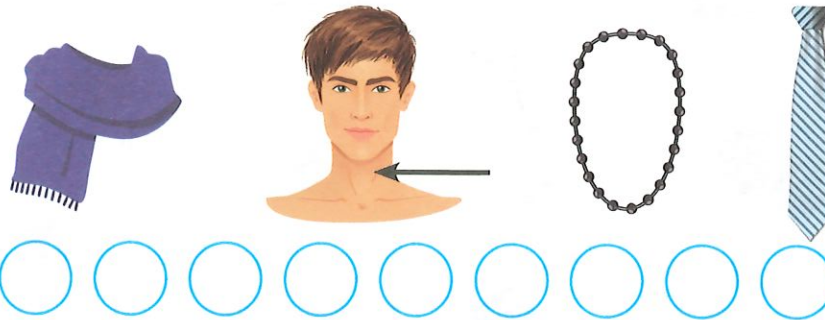
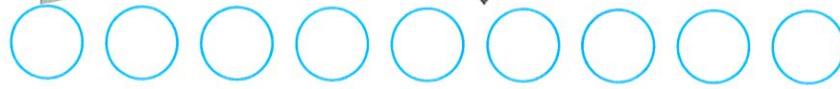
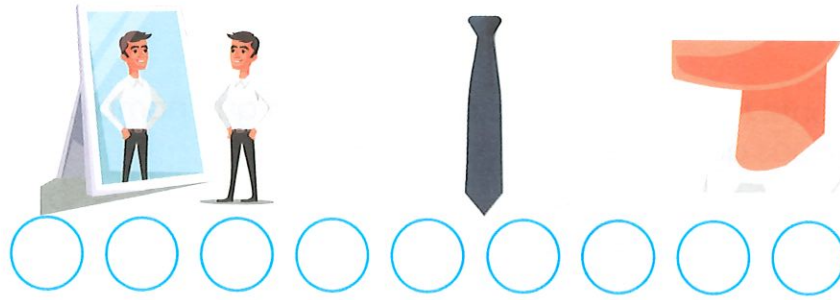


Shutterstock, (2019). 211753198-220392916-515164723-654195391-709116754-1016828800-1060224590-1241831884

Shutterstock, (2019). 319596989-91196129-1294317937

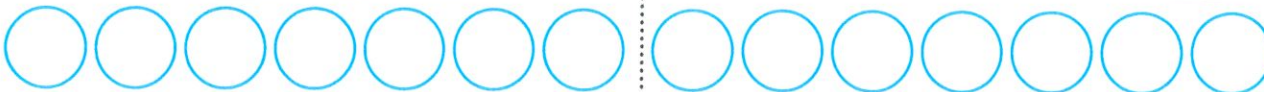
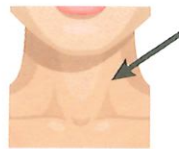
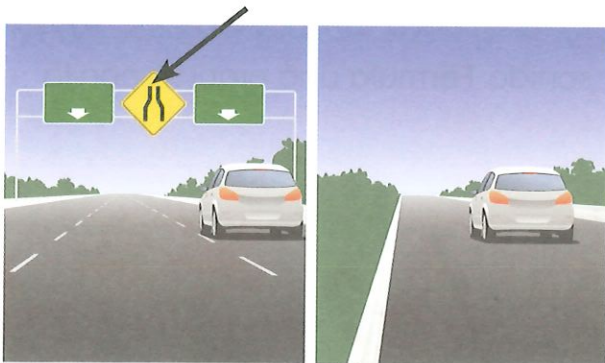
Conciencia léxica

6. Observa los dibujos, di una oración y **dibuja** una (+) en un círculo por cada palabra dicha. **Juega** a aumentar o cambiar palabras en las oraciones y a sustituir palabras por sus sinónimos o antónimos.



Conciencia sintáctica

7. Formula una oración con los nombres de los dibujos. Pon una (+) en un círculo por cada palabra dicha. **Juega** a mover las palabras en las oraciones y a comprobar si tienen sentido.



Reconoce los fonemas

Conciencia fonológica de la palabra



Fonema: /k/

1. Di lentamente todos los sonidos de la palabra que nombra el dibujo y **señala** los cuadrados que corresponden al sonido /k/.



●			
---	--	--	--

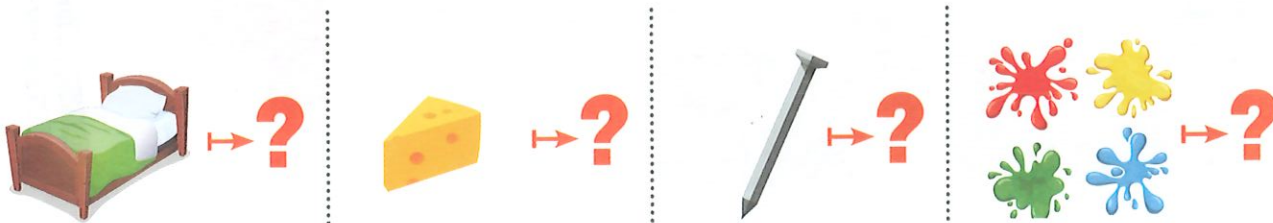
2. Encierra los dibujos cuyos nombres empiezan con el primer sonido de:



x			
---	--	--	--



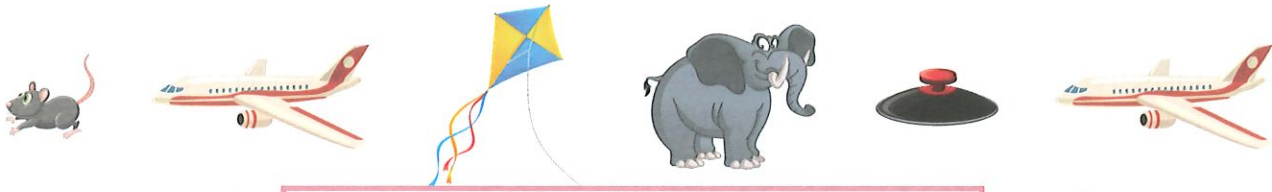
3. Nombra los dibujos sin decir el primer sonido. Formula una oración con la palabra que queda.



LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales, hechos cotidianos de interés y descripciones de objetos, aplicando el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística.
 LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

Shutterstock, (2019). 51122296-93743395-109218638-135377957-160289141-180187721-276823880-295946375-319187558-409653976-433519837-5151126305-595855634-618401933-647431393-649895023-662056537-732826168-1019682373-1191283552-1217564953-73276408-307287839-508059586

4. Dibuja la palabra que resulta al decir el primer sonido de las palabras que nombran los dibujos.



Empty rectangular box for drawing the first sound of the words.

5. Dibuja una (x) en la casilla que corresponde al sonido /k/ en la palabra que nombra al dibujo.



Five empty boxes for marking the presence of the /k/ sound in the word 'tenis'.



Five empty boxes for marking the presence of the /k/ sound in the word 'bicicleta'.



Five empty boxes for marking the presence of the /k/ sound in the word 'barrido'.



Five empty boxes for marking the presence of the /k/ sound in the word 'mosca'.



Five empty boxes for marking the presence of the /k/ sound in the word 'doctor'.



Five empty boxes for marking the presence of the /k/ sound in the word 'queso'.



Five empty boxes for marking the presence of the /k/ sound in the word 'maquina'.



Five empty boxes for marking the presence of the /k/ sound in the word 'musica'.




LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, ordenándolas cronológicamente y enlazándolas con conectores temporales y aditivos.

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en situaciones comunicativas que las requieran.

Correspondencia fonema-grafema

/k/ "c", "qu", "k"

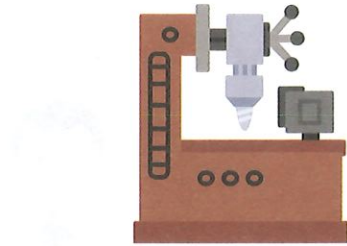
1. Observa los dibujos y sus palabras escritas. Pon atención en la escritura del primer sonido y saca una conclusión.

		
c a r a	Qu i t o	k a r a t e

2. Escribe los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ de estas palabras se escriben con "c".



3. Escribe los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ de estas palabras se escriben con "qu".



4. Escribe los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ de estas palabras se escriben con "k".



Shutterstock, (2019). 433519837-450634930-749312845

Shutterstock, (2019). 433519837-450634930-749312845-394996189-397357558-624161009-135377957-339335450-573075454-180187721-433519837-1232331169 Freepik.es

Correspondencia fonema-grafema

/k/ "qu"

5. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



quemar



quebrada



paquete



raqueta



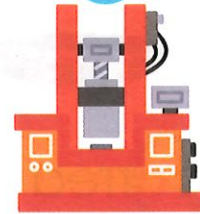
Quito



mantequilla



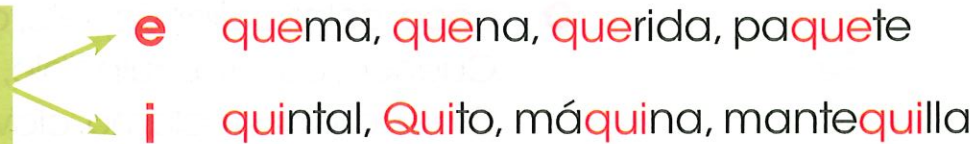
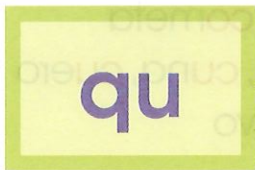
quintal



máquina

6. Escribe con tus códigos la conclusión a la que llegaste. Lee tu texto ante la clase.

7. Observa cuándo el sonido /k/ se escribe con "qu".



8. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

equipo quinua quema

- a) El fuego _____ al palo.
- b) Mi _____ de fútbol es el campeón.
- c) La _____ es un alimento muy nutritivo.



Competencia digital

Aprende esta divertida canción:

lynk.ec/2y27



Correspondencia fonema-grafema

/k/ "c"

1. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



2. Escribe con tus propios códigos la conclusión a la que llegaste. Lee tu texto ante la clase.


3. Observa cuándo el sonido /k/ se escribe con "c".



- a cama, calor, carretera, cariño, caramelo
- o coco, color, collar, copete, cometa
- Cuenca, cuento, culpable, cuna, cuero
- Clara, clínica, reclamo, clavo
- cría, crudo, creer, crín
- actor, doctor, Víctor

4. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

canguro clavo clínica Claudia culebra

- a) Mi tía está enferma en una _____.
- b) La _____ repta por el campo.
- c) Pongo un _____ con el .
- d) _____ y mi hermana leen muchos libros.

Correspondencia fonema-grafema

/k/ "k"

1. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



koala



kiosco



kilo



kilómetro



karate



kayak

Freepikes



kimono



kiwi

2. Lee el texto y subraya todas las palabras que se escriban con la letra "k".

El koala Kiro trepa al árbol, come un kiwi mientras Kira limpia su kimono blanco, en el fondo del kiosco, a un kilómetro de Kabul.



3. Escribe las palabras.





4. Realiza el siguiente crucigrama.

5. Escribe las palabras que representan los dibujos. El sonido /k/ de estas palabras se escriben con "c".



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



huevo

hueco



flaco

foco



chocolate

choclo



boca

volcán



médico

peluca



clavo

calvo

7. Lee y escribe lo que falta. Pon un punto en el sonido que todavía no sabes cómo se grafica.

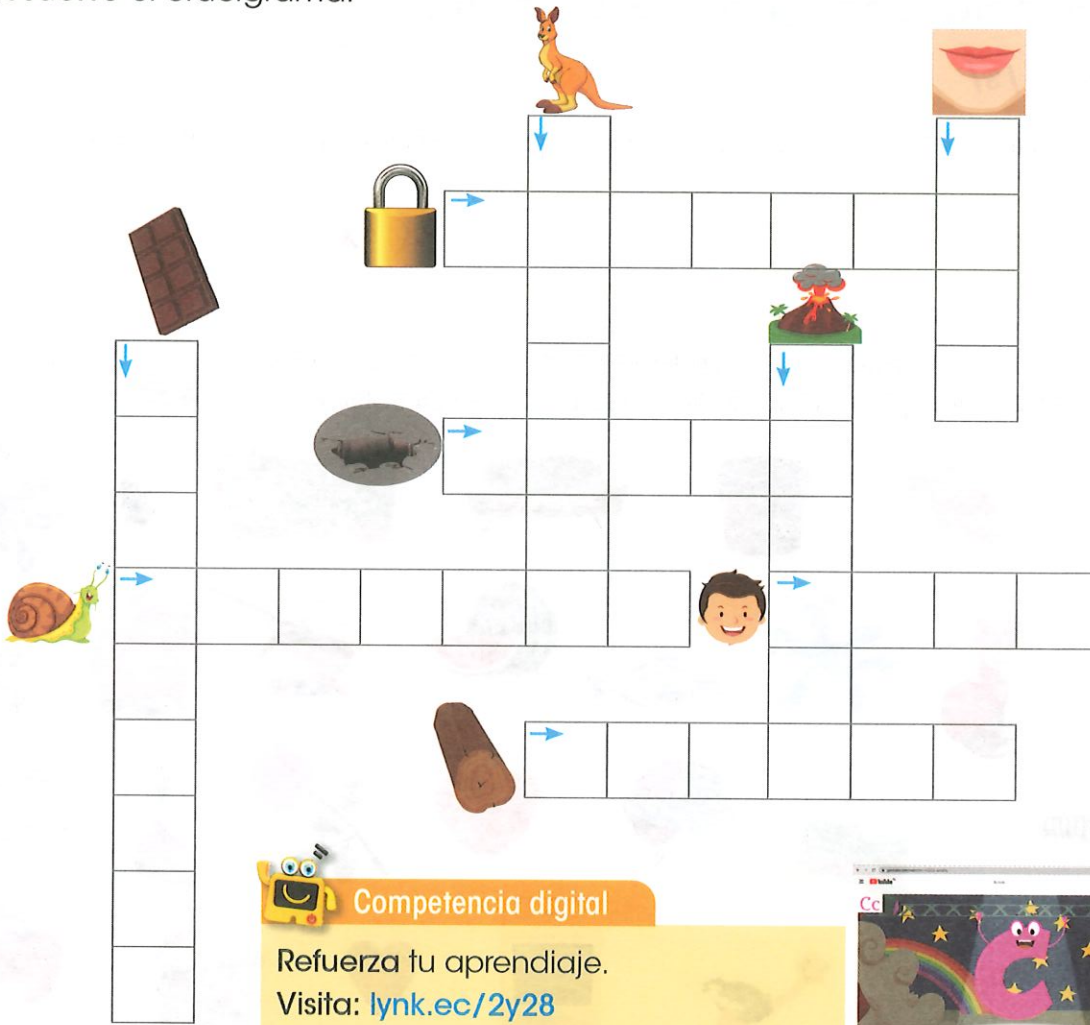
a) Luego del martes viene el: _____

b) Dos más dos es igual a: _____

c) Los hombres la usan en el cuello: _____

d) El blanco, el morado y el verde son: _____

8. Resuelve el crucigrama.



Competencia digital

Refuerza tu aprendizaje.

Visita: lynk.ec/2y28



9. Clasifica las palabras en dos columnas y luego ponte un nombre a cada una.


- carro
- caracol
- coche
- cocodrilo
- camión
- caballo
- cucaracha
- autocar
- caimán
- camioneta

Conciencia fonológica de la palabra



Fonema: /s/

1. Di lentamente todos los sonidos de la palabra que nombra el dibujo.

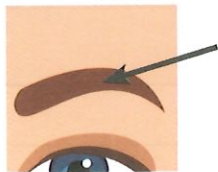


				X
--	--	--	--	---

2. Encierra los dibujos que empiezan con el último sonido de . Luego tacha los dibujos que lo tienen dentro de la palabra.



3. Di los dos sonidos iniciales de los dibujos de cada fila. Encierra el dibujo que complete la serie y **explica** por qué.



Shutterstock, (2019), 48345673-71609575-93796828-119761693-126486737-163814930-178951106-195285074-221103709-286194014-319187358-346692559-3866383747-411242725-428785197-429738976-436470787-507017770-508059586-510523093-515126305-584213272-593009726-610252607-618401933-652165645-713569465-763359955-791203887-1017901795-1040594716-1048690523-1060803737-1090520588-1148677904-1150552262-1217564953

4. Colorea la casilla que corresponde al sonido /s/ en las palabras que nombran los dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

5. Encierra a los animales cuyos nombres tienen el sonido /s/.



Shutterstock, (2019). 125872709-130901936-203129254-338713802-411242725-443190882-466182800-498610060-546911758-602296781-701024176-1115889437



Competencia digital

Aprende con tus compañeros y compañeras esta canción para trabajar el fonema /s/: lnk.ec/2y29






Correspondencia fonema-grafema

/s/ "s", "c", "z"

1. Observa los dibujos y sus palabras escritas. Pon atención en la escritura del sonido /s/ y saca una conclusión.

		
n a r i z	s a p o	c i r c o

2. Escribe los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ de estas palabras se escriben con "s".

		
_____	_____	_____

3. Escribe los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ de estas palabras se escriben con "z".

		
_____	_____	_____

4. Escribe los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ de estas palabras se escriben con "c".

		
_____	_____	_____

Shutterstock, (2019), 591261371-122994517-440813902-342878645-618401933-1197791269-110903591-195285074-560087281-1049956238-1148677904

Correspondencia fonema-grafema

/s/ "s"

1. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



2. Escribe con tus propios códigos la conclusión a la que llegaste. Lee tu texto ante la clase.

3. Observa cuándo el sonido /s/ se escribe con "s".



4. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

tres salta viernes seis sapo semana

- a) El _____ es un animal que _____ .
- b) Tres más _____ son _____ .
- c) El _____ es el quinto día de la _____ .

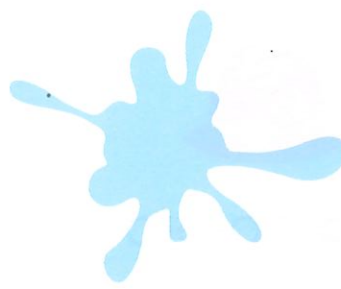
Correspondencia fonema-grafema

/s/ "c"

1. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



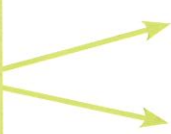
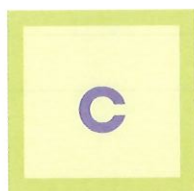
ciego



celeste

2. Escribe con tus propios códigos la conclusión a la que llegaste. Lee tu texto ante la clase.

3. Observa cuándo el sonido /s/ se escribe con "c".



e celeste, cepillo, centro, cerdo

i cine, cielo, circo, cisne

4. Marca con una (x) si es verdadero (V) o falso (F).

V	F
---	---

El cerdo es un animal.

V	F
---	---

Los niños no tienen que cepillarse los dientes.

V	F
---	---

En la ciudad pasean las vacas.

V	F
---	---

Los carros van por el cielo.

V	F
---	---

Cecilia y Celso no son frutas.

V	F
---	---

El panadero hace salchichas.

Correspondencia fonema-grafema

/s/ "z"

1. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



zapato



zanahoria



manzana



azul



azúcar



zumو



zorro



arroz



diez



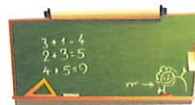
nuez

2. Observa la familia de palabras y escribe donde corresponda.



3. Escribe las palabras que representan los dibujos. El sonido /s/ se escribe con "z".









4. Escribe las palabras que representan los dibujos. Recuerda con qué letra se escribe el sonido /s/.



5. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



trenza



terraza



ciencia



cocina



cebolla



celular



bizcocho



balanza

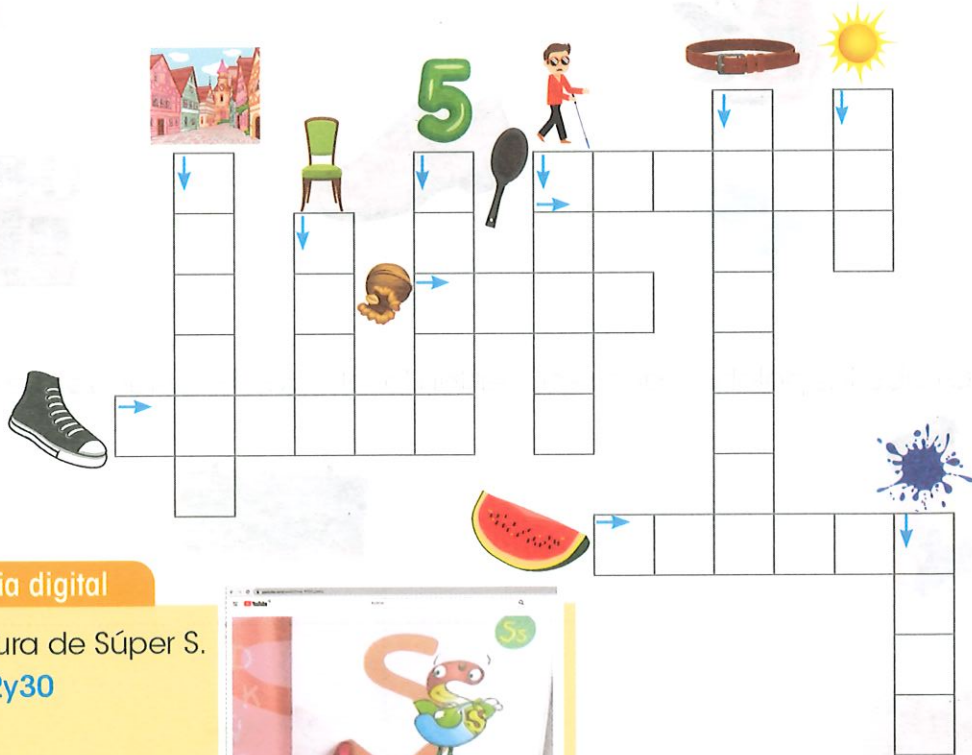


zoológico



cereza

6. Resuelve el crucigrama. Averigua con qué letra se grafica el fonema /s/.



Competencia digital

Mira una aventura de Súper S.
Visita: lynk.ec/2y30



7. Completa las oraciones.

- a) Vi un tigre en el _____.
- b) Amarillo, _____ y rojo son los colores de la bandera.
- c) Dos más tres son _____.
- d) El _____ es el sexto día de la _____.
- e) En el _____ están las nubes.
- f) Con ladrillos y _____ se construyen las casas.

8. Clasifica las siguientes palabras en dos columnas y luego ponle un nombre a cada una.

zorro	tenaza	cerdo	serrucho	cigüeña
cincel	pincel	cisne	serpiente	lápiz
sardina	ciervo	cepillo	zancudo	sierra
	punzón	pinzas	zarigüeya	

[Empty rounded rectangular box for column header]


[Empty rounded rectangular box for column header]

[Horizontal lines for writing in two columns]

Conciencia fonológica

Fonema: /j/

1. Encierra los dibujos que empiezan con el **cuarto sonido** de:









			x	
--	--	--	---	--

Tacha los dibujos cuyos nombres tengan este sonido dentro de la palabra.



2. Colorea la casilla que corresponda al sonido /j/ del nombre del dibujo.

 <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"><tr><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td></tr></table>						 <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"><tr><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td></tr></table>						 <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"><tr><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td></tr></table>					
 <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"><tr><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td></tr></table>						 <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"><tr><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td></tr></table>						 <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"><tr><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 20%;"></td></tr></table>					

3. Di los dos sonidos iniciales de los dibujos de cada fila. Encierra el dibujo que complete la serie y explica por qué.

Shutterstock, (2019), 55549395-74581678-264599954-272628689-311246546-319187558-400031347-4059000781-478289179-480449059-508059586-516972866-551478541-594058497-596993699-654036364-696413455-718311124-726720526-747051895-770301508-787475188-1013038693-107043685-1085023241-1115889437-1116171149-1150553011-1165356364-1181683420-1235434393-1241831884-1242301000-1267507306

Shutterstock, (2019), 11115889437-1116171149-1150353011-1181683420

Correspondencia fonema-grafema

/j/ "j" "g"

1. Nombra los dos dibujos y reconoce el lugar donde tienen el sonido /j/. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



o r e j a



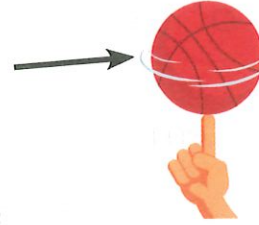
á n g e l

2. Escriban, en parejas, la conclusión a la que llegaron. Luego léanla ante toda la clase.

3. Escribe los nombres de los dibujos. Los sonidos /j/ de estas palabras se escriben con "j".



4. Escribe los nombres de los dibujos. Los sonidos //j// de estas palabras se escriben con "g".



Shutterstock, (2019). 1150353011-264599954-648071383-705486730-603735464-747051895

5. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



- gigante
- girasol



- brazo
- bruja



- reloj
- gema



- jarra
- pijama



- genio
- gitana



- gélido
- gelatina

Shutterstock, (2019). 561241903-1120403114-747051895-500883999-705594280-1150353011

6. Completa las oraciones con la palabra correcta.

a) La oveja nos da _____ .
(tierra - lana)

b) La _____ nos da la miel.
(abeja - oveja)

c) El pájaro tiene una _____ .
(jaula - reloj)


d) Me baño con _____ .
(jabón - jamón)

e) La gente jala la _____ .
(ojo - reja)

f) El _____ monta el caballo.
(jabalí - jinete)

Competencia comunicacional

Hay niños que tienen problemas al escribir: lentitud, dirección incorrecta, mucha o poca presión del lápiz. ¡No te preocupes, poco a poco irás corrigiendo tu letra!



Freepik.es

7. Lee el siguiente poema y copia las palabras que tienen el sonido //j//.

La jaiba roja

La jaiba roja corre
en la arena mojada,
para que la ola
no la empuje
lejos del mar.



8. Responde las preguntas.

a) ¿Qué mes viene luego mayo? _____

b) ¿Qué mes va justo antes de agosto? _____

c) ¿Cómo se llama la persona que cuida el jardín?

d) ¿Qué usas para cortar papel? _____

e) ¿Qué animal tiene el cuello más largo? _____

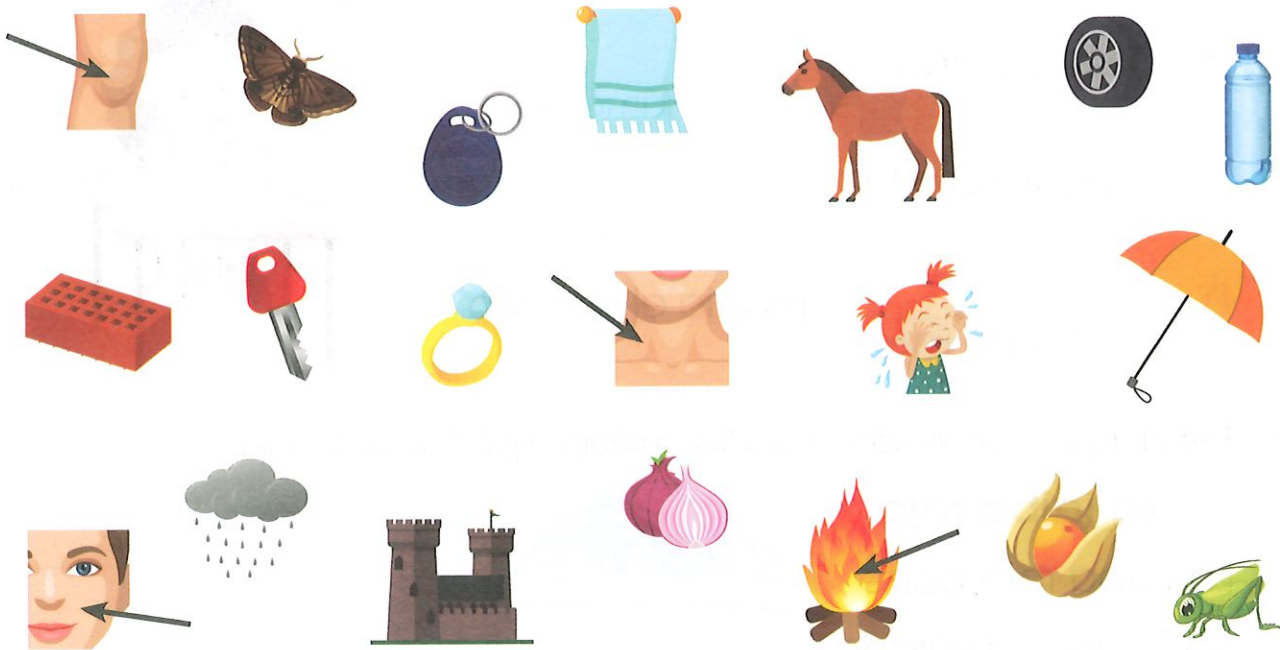
Conciencia fonológica

Fonema: ll

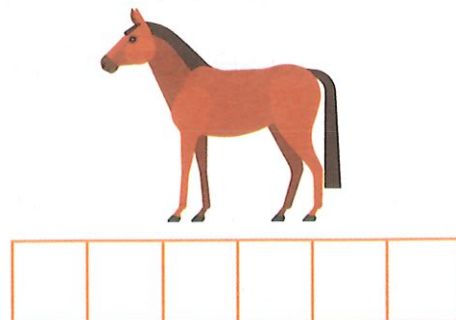
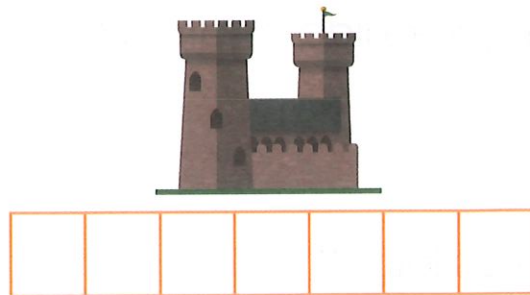
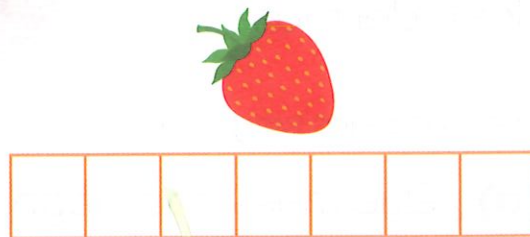
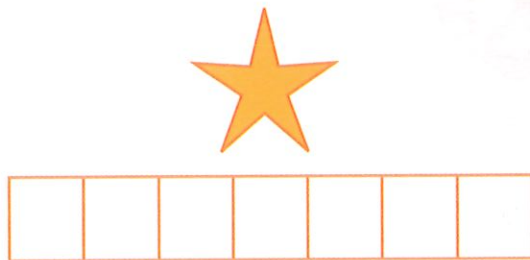
1. Encierra los dibujos que empiezan con el **cuarto sonido** de:



Tacha los dibujos cuyos nombres tengan este sonido dentro de la palabra.



2. Colorea la casilla que corresponda al sonido **ll** del nombre del dibujo.



Shutterstock, (2019), 319187558-211930738-349839862-1022831164-652165645-664607176-632282849-465719279-322110401-1154884594-749179354-125674255-10407002-201914095

Shutterstock, (2019), 488915002-781096918-

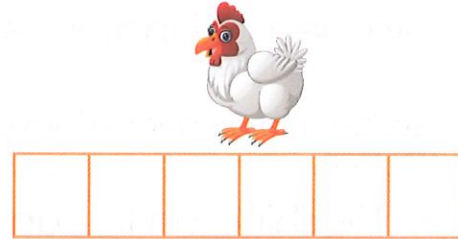
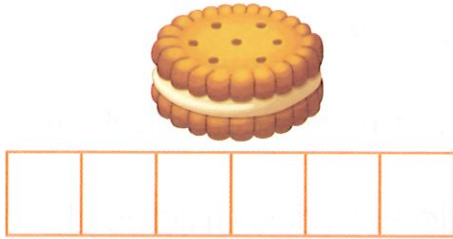
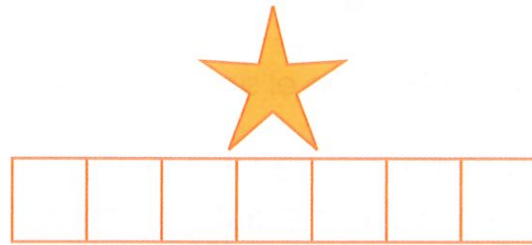
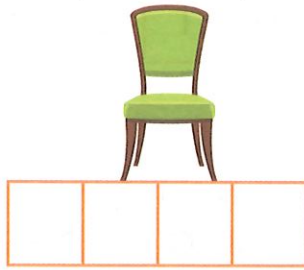
Correspondencia fonema-grafema

|| "ll"

1. Observa cómo se escribe la palabra.



2. Escribe las palabras que representan los dibujos.



3. Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



caballo
 cebolla



rodilla
 rodillo



llave
 llama

4. Copia el texto cambiando los dibujos por palabras.

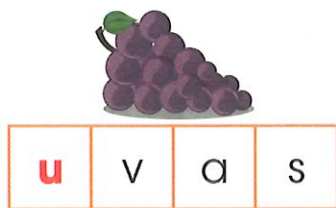
Un día el  cantó y el  se asustó. Corrió al 
y se escondió. Llegó el jinete y lo . Se subió en una
 y lo montó, y desde allí no se sabe qué pasó.

Shutterstock, (2019), 123421189-308573186-1048690523-488915002-547799638-82715059-319187732-63525792-156113027

Correspondencia fonema-grafema

/U/ W

1. Observa cómo se escriben las palabras y saca una conclusión.



2. Escucha y lee el siguiente texto:

La letra "w" se usa para escribir palabras del inglés o del alemán. No existen palabras en castellano que se escriban con la letra "w". El sonido /u/ de las palabras que provienen del inglés se escriben con "w".

3. Escribe una pregunta para cada oración que empiece con la palabra "Quién".

- Washington fue un presidente de Estados Unidos de Norteamérica.

¿Quién _____

- Wendy estudia para doctora en la universidad.

¿Quién _____

- Wilson conduce el tractor con habilidad.

¿Quién _____

4. Ordena las palabras y escribe la oración.

Wendy y a viajaron Walter Washington.

vaca Wakra kichwa. es en

Ejercicios para leer y escribir

1. Observa el dibujo del dormitorio de Tomás y escribe dónde se encuentran las cosas.



- a) Sobre la cama está el _____.
- b) Dentro del baúl está la _____.
- c) Atrás del reloj está la _____.
- d) Sobre la alfombra están los _____.
- e) En el perchero está colgado el _____.

2. Lean, en parejas, los siguientes textos.

Los trabajos de mi comunidad



El o la pediatra es quien cuida la salud de los niños y niñas. Usa varias herramientas como el termómetro y el estetoscopio.



La o el bombero ayuda a las personas en emergencias como los incendios y los terremotos, entre otras. Usa trajes resistentes al fuego.



El panadero o la panadera hace el pan con harina, huevos y mantequilla. Usa batidora y amasadora, y se pone un gorro para no ensuciar la masa.



El o la docente te ayuda a descubrir y comprender el mundo que te rodea, con el apoyo de libros, videos y cuadernos.

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz. (2019).

3. Completa las oraciones a partir de la lectura anterior.

a) Ser bombero es un trabajo importante porque _____

_____.

b) Ser pediatra es un trabajo importante porque _____

_____.

c) El o la pediatra usa el _____ y el _____

para _____

_____.

d) Hacer pan es un trabajo importante porque _____

_____.

e) El panadero o la panadera usa un _____

para no ensuciar la masa.

f) Ser docente es un trabajo importante porque _____

_____.

g) El o la docente se apoya en _____.

h) Todas las personas usan diversas _____

para hacer sus labores.

i) De estos trabajos ¿cuál te gusta más? ¿por qué?

Competencia comunicacional

Todas las profesiones son importantes, ninguna es más ni menos. ¡Debemos valorarlas!



Freepikes

Situación comunicativa



Escribe una invitación

1. Observa esta escena y lee los diálogos. Piensa cómo ayudarías a Raúl.



2. Observa y lee, con la ayuda de tu docente, la siguiente invitación. Identifica los elementos que tiene.

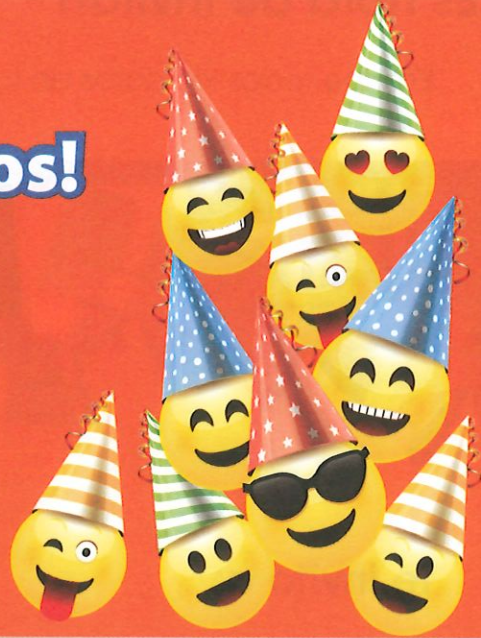
¡Te invito a mi fiesta de cumpleaños!

Fecha: Sábado 10 de marzo

Hora: 15 horas

Lugar: Nicolás Jiménez OE-23

¡No faltes!



3. Escribe todos los datos que son necesarios para que tus amigos y amigas asistan a tu fiesta de cumpleaños.

a) Escribe el motivo de la fiesta y por qué quieres invitar a este amigo o amiga.

b) Escribe el día, el mes y la hora de la fiesta.

c) Escribe tu dirección.

d) Escribe lo que quieres de regalo.

Te invito a:

Fecha: _____

Hora: _____

Dirección: _____


Mi regalo: _____





¡Es hora de invitar!

1. Escribe todos los datos en la invitación a tu fiesta de cumpleaños.




Te invito a:

Fecha: _____

Hora: _____

Dirección: _____



Shutterstock, (2019), 1195752571

2. A estas invitaciones algo les falta. Complétalas con tus datos.

Te invito a una pijamada

por mi cumpleaños.



Fecha:

Hora:

Lugar:

No olvides traer tu original

Tarde de PELÍCULA

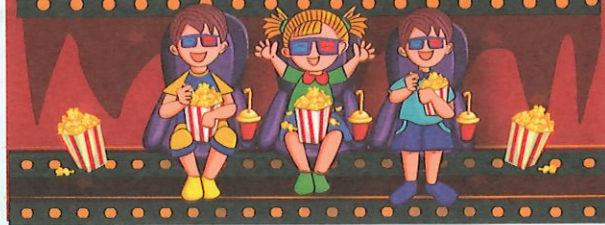
En la casa de mis abuelos.

Fecha:

Hora:

Dirección:

Comeremos:



¡Encuentro de artistas!

A pintar juntos un mural.

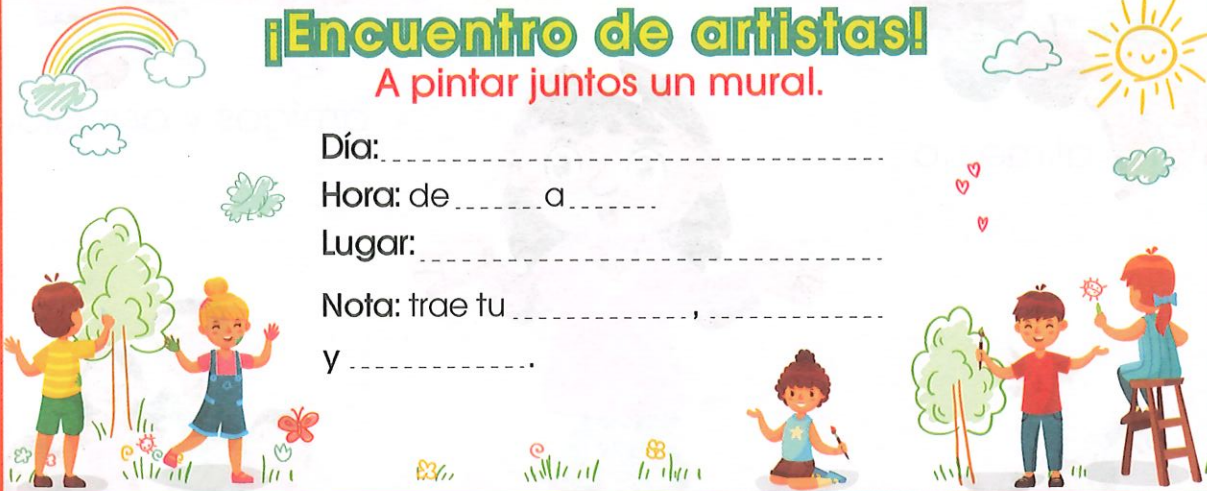
Día:

Hora: de a

Lugar:

Nota: trae tu,

y



Te invito a una fiesta de

El sábado 10:00 am.

¡Habrá premio al mejor disfraz!

En casa de mis

Dirección:

¡Mañana deportiva!

Por inicio de

Día:

Hora:

Lugar:

No olvides tu terno de
bloqueador y



¡A leer!

Antes de la lectura

1. Observa el dibujo y piensa de qué crees que trata el siguiente texto.

ejercicio

casa

¿Qué necesito?

alimento

amigos y diversión

seres vivos

familia

luz del sol

agua

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.

LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

1. Observa las imágenes y lee con la ayuda del docente. Confirma si acertaste o no en tus conjeturas.

Los seres vivos



Las plantas, los animales y las personas son seres vivos.



Soy un ser vivo.
¿Qué necesito?



Los seres vivos necesitan aire y luz del sol.



Los seres vivos necesitan beber agua limpia.



Los seres vivos necesitan alimento.



Los seres vivos se mueven.



Al mover mi cuerpo, hago ejercicio.



Corro y nado. Cuando me canso de todo el ejercicio, necesito dormir.



Necesito usar ropa para protegerme de la lluvia.



Necesito una casa que me proteja del frío.



Mi casa es donde vive mi familia, que me quiere y cuida.

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).

Después de la lectura

- Explica con tus propias palabras de qué se trata el texto.
- Escucha las preguntas y escribe las respuestas. Usa las letras que conozcas.

a) ¿Qué es un ser vivo?

b) ¿Qué necesidades tienen los seres vivos?

c) ¿Qué alimentos te gustan más?

d) ¿Qué actividades de movimiento haces tú?

e) ¿En qué tipo de vivienda vives tú?

- Escucha las siguientes palabras y **encuéntralas** en la lectura. **Presta** atención nuevamente a todo el texto en el que están presentes. **Escribe** otra palabra que tenga el mismo significado de:

proteger

querer

5. Escucha las siguientes palabras y **encuétralas** en la lectura. **Presta** atención nuevamente a todo el texto en el que están presentes. **Escribe** una palabra que exprese lo contrario de:

seres vivos

agua limpia

cuidar

6. **Dibuja** en este recuadro las cosas que necesitan los seres vivos.



1. Observa las imágenes y piensa de qué trata el texto. Luego lee con la ayuda del docente, y confirma si acertaste o no en tus conjeturas.

Necesidades de los seres humanos



Pertenecer a una familia.

Que me cuiden y quieran.



Jugar con otros amigos y amigas.



Que me acepten como soy.



Aprender con buenos profesores y profesoras.



Que me escuchen y crean en mí.



Cuidar de quienes están conmigo.



Y ayudar a quienes lo necesitan.



Juntarme con otras personas para construir sueños.



Y hacer un mundo más feliz.

2. Lee las preguntas con la ayuda de tu docente y responde.

a) ¿En qué se diferencian estas necesidades con las anteriores?

b) ¿Quiénes forman tu familia? **Escribe** sus nombres.

c) ¿Por qué crees que es importante la familia?

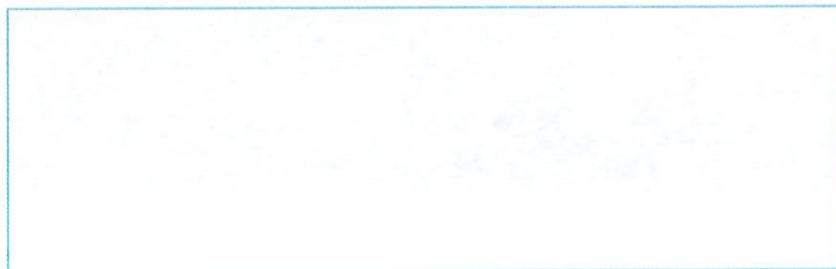
d) ¿Cómo se llaman tu escuela y tus docentes? **Escribe** sus nombres.

e) ¿Por qué crees que es importante la escuela?

f) ¿Quiénes son tus amigos y amigas? **Escribe** sus nombres.

g) ¿Por qué es importante tener amistades?

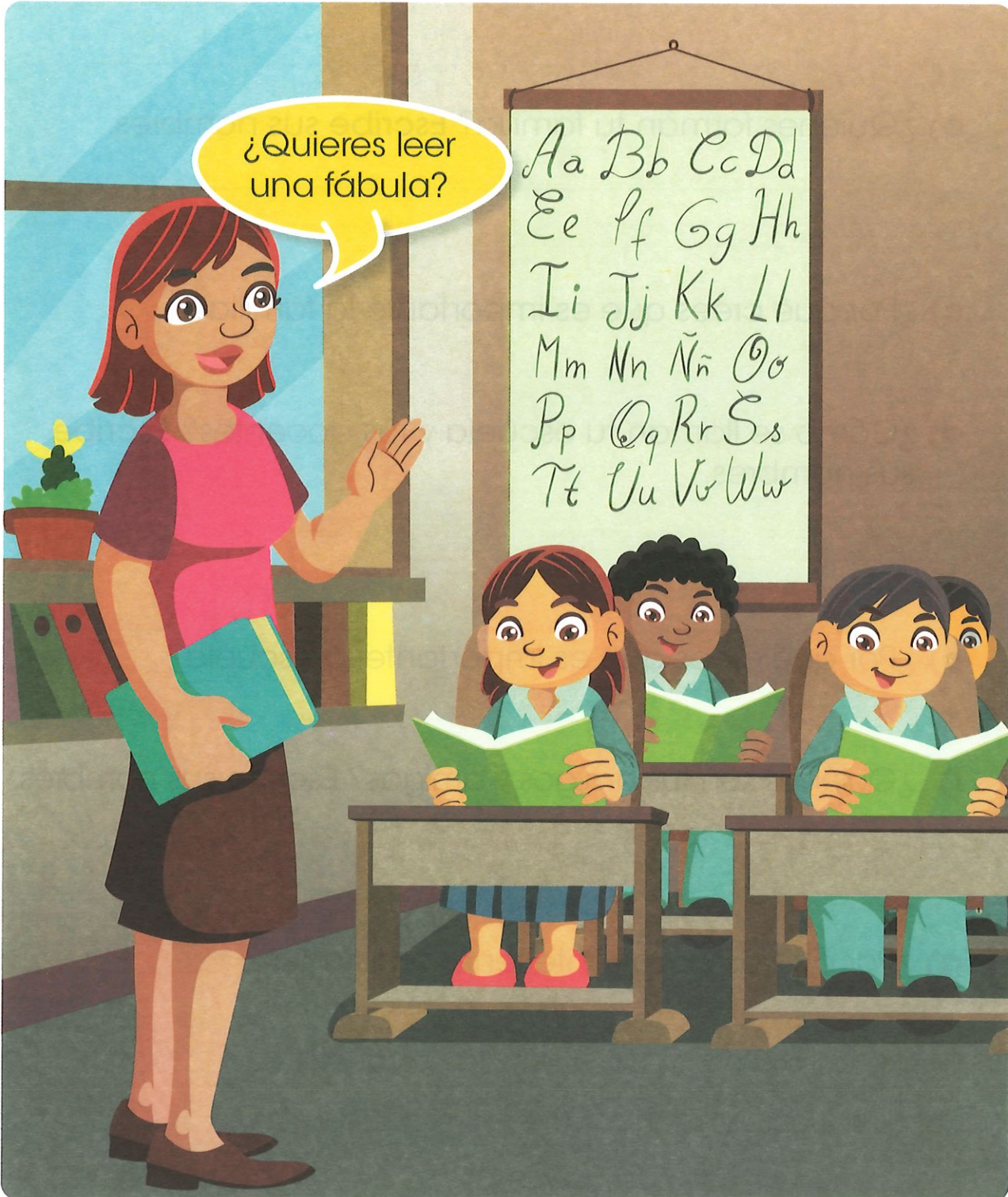
3. Dibújate a ti con todas las personas que quieres y que te quieren.



¡Lee, escucha y disfruta de las fábulas!

Antes de la lectura

1. Observa la escena y piensa qué hacen los niños y si están contentos. Comenta con el resto de tu clase.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz (2019).

- LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
 LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.
 LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

2. Observa las imágenes. Escucha y lee con la ayuda de tu docente. Compartan en la clase el mensaje de las fábulas. Identifica las palabras desconocidas y averigua su significado.

El pastor mentiroso

(Esopo)

Pedro era un joven pastor al que le gustaba mucho decir mentiras.

Una mañana, los vecinos oyeron gritar a Pedro:

—¡Socorro! ¡Socorro! ¡El lobo!

Todos corrieron a ayudarlo. Pero cuando llegaron, se lo encontraron riendo a carcajadas.

—Se lo creyeron. ¡Qué bueno!

Sin embargo, un día el lobo apareció de verdad. Pedro pidió ayuda y nadie le hizo caso. Por suerte, el lobo se marchó. Pero, desde entonces, Pedro decidió no volver a mentir más.



Moraleja: nunca digas mentiras si quieres que luego las personas te crean.

El leñador honrado

(Esopo)

Érase una vez un leñador humilde que, después de trabajar todo el día en el campo, regresaba a casa a reunirse con los suyos. Por el camino se dispuso a cruzar un puente pequeño, cuando, de repente, se cayó su hacha en el río.

“¿Cómo haré ahora para trabajar y poder dar de comer a mis hijos?”, exclamaba angustiada y preocupado el leñador. Entonces, ante los ojos del pobre hombre apareció desde el fondo del río un hada centelleante. “No te lamentes, buen hombre. Traeré de vuelta tu hacha en este instante”, le dijo y se sumergió rápidamente en las aguas del río.

Poco después, el hada reapareció con un hacha de oro para entregársela al leñador, pero este contestó que esa no era su hacha. Nuevamente, el hada se sumergió en el río y trajo un hacha de plata entre sus manos. “No. Esa tampoco es mi hacha”, dijo el leñador con voz penosa.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz. (2019).

Al tercer intento, el hada apareció con un hacha de hierro. “¡Esa sí es mi hacha! Muchas gracias”, gritó el leñador con profunda alegría. Pero el hada quiso premiarlo por no haber dicho mentiras, y le dijo: “Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado”.

Moraleja: siempre es bueno decir la verdad.

El ratón de campo y el ratón de ciudad

(Esopo)

Un día, un ratón de la ciudad fue a visitar a su primo en el campo. El primo vivía de manera sencilla, pero amaba a su familiar de la ciudad y le dio una cordial bienvenida. Tocino y frijoles, pan y queso eran lo único que podía ofrecer. El ratón de ciudad retorció su larga nariz y dijo: "No puedo entender, querido primo, cómo puedes comer un alimento tan miserable. Ven conmigo, y yo te mostraré cómo vivir. Cuando te hayas pasado una semana en la ciudad, no podrás soportar la vida en este campo".

Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz, (2019).



Dicho y hecho, los dos ratones salieron y llegaron a la casa de la ciudad a altas horas de la noche. "¿Quieres un refresco después de un viaje tan largo?", le preguntó cortésmente el ratón de la ciudad, y llevó a su primo al gran comedor. Allí se encontraron los restos de un banquete de los ricos y de inmediato comenzaron a devorar pasteles, mermelada y todo estaba bien. De repente oyeron los ladridos. "¿Qué es esto?", preguntó el ratón de campo. "Oh, son tan solo los perros de la casa", dijo el otro. "No me gusta esta música". En ese momento se abrió la puerta y aparecieron dos enormes mastines: los dos ratones apenas tuvieron tiempo para saltar y salir corriendo.

"Adiós, primo", dijo el ratón del campo. "¿Cómo? ¿Te vas tan pronto?", preguntó el otro. "Sí", dijo el ratón. "Mejores habas y tocino en paz, que pasteles y mermelada en la angustia".

Moraleja: la riqueza no es todo en la vida.

El cuervo y la vasija

(Esopo)

Había una vez un cuervo que tenía mucha sed. Voló mucho tiempo en busca de agua, y de pronto vio una vasija. Se acercó y observó que contenía un poco de agua. Trató de beber, pero la vasija era honda y no pudo alcanzar el agua con su pico.

—Tengo demasiada sed —graznó—. Pero debo beber esa agua para poder seguir volando. ¿Qué haré? Ya sé. Volcaré la vasija.

Le pegó con las alas, pero era demasiado pesada. No podía moverla.

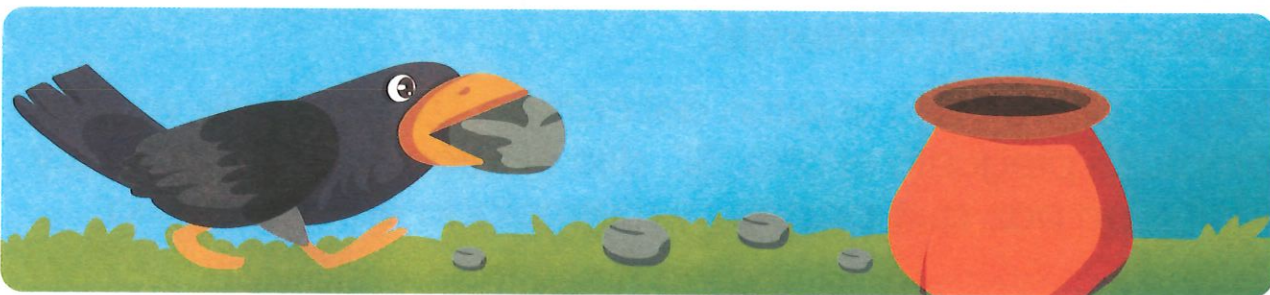
—¡Ya sé! —dijo—. La romperé y beberé el agua cuando se derrame. Estará muy rica.

Con pico, garras y alas se arrojó contra la vasija. Pero esta era demasiado fuerte. El pobre cuervo se tomó un descanso.

—¿Qué haré ahora? No puedo morir de sed con el agua tan cerca. Tiene que haber una manera, y solo necesito pensar hasta descubrirla.

Al cabo de un rato, el cuervo tuvo una idea brillante. Había muchas piedrecitas alrededor. Las tomó una por una y las arrojó dentro de la vasija. Poco a poco el agua comenzó a subir, hasta que al fin pudo beberla.

—Siempre hay una forma de vencer los escollos —dijo el cuervo—, pero hay que aguzar el ingenio.



El viento y el sol

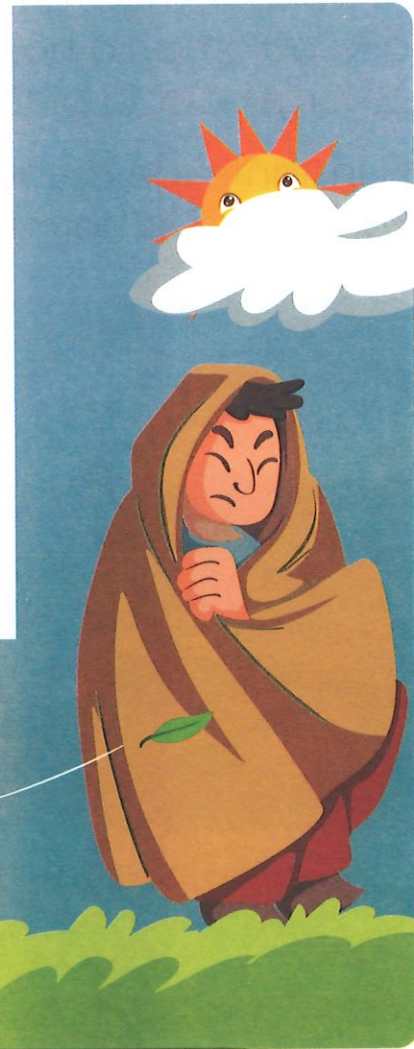
(Esopo)

En cierta ocasión, el sol y el viento apostaron para saber cuál de los dos era más fuerte. En ese instante, apareció un hombre por el camino.

—¿Ves aquel hombre con su capa? —intervino el viento—. Quien consiga quitársela será el vencedor.

El viento intentó primero soplando tan fuerte como un huracán. Entonces el hombre, para liberarse de él, sujetaba su capa con ambas manos. Desalentado, el viento dejó de soplar.

Entonces el sol empezó a iluminar suavemente sobre el viajero, quien vio sonriente el rostro del sol y con un suspiro de alivio después del fuerte viento desatado, comenzó a desajustar su capa. Al ver eso, el sol le envió sus rayos mucho más ardientes, hasta que el hombre no pudo resistir más tanto calor que se quitó su capa y se la colgó sobre su brazo, demostrando así el sol que con bondad era más poderoso que el viento.



Moraleja: con bondad y no con fuerza se pueden resolver mejor los problemas de la vida.

La paloma y la hormiga

(Esopo)

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, le aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia, lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz. (2019).

Moraleja: siempre corresponde en la mejor forma a los favores que recibas.



Competencia digital

Mira con un compañero o compañera otra versión de esta fábula:
lynk.ec/2y31



1. Lee nuevamente la fábula "El pastor mentiroso" y **nárrala** a tu clase. Luego responde las preguntas.
 - a) ¿Qué le gustaba hacer a Pedro?

 - b) ¿Quiénes crees que fueron a ayudar a Pedro?

 - c) ¿Qué hizo Pedro cuando llegaron los vecinos?

 - d) ¿Qué decidió Pedro después de salvarse del lobo?

2. Escucha nuevamente la fábula "El leñador honrado" y **nárrala** a tu clase. Luego, en parejas, **invéntense** otro final que se lo dictarán a su docente, quien lo escribirá en el pizarrón. Entre toda la clase elegirán el final que más les guste.
3. Escucha nuevamente la fábula "El ratón de campo y el ratón de ciudad" y **nárrala** en tu clase. Luego responde las preguntas.
 - a) ¿Cómo fue la bienvenida al primo de la ciudad?

 - b) ¿Para qué llevó a la ciudad a su primo del campo?

 - c) ¿Qué sucedió en el comedor de la casa de la ciudad?

 - d) ¿Por qué se fue tan pronto a su casa el ratón de campo?

4. Escucha nuevamente la fábula "El cuervo y la vasija" y **nárrala** a tu clase. Luego **responde** las preguntas.

- ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

- **Escribe**, con tus propias palabras, un ejemplo aplicado de esta enseñanza.

5. Escucha nuevamente la fábula "El viento y el sol" y **nárrala** a tu clase. Luego, en parejas, **introduzcan** otro personaje, como, por ejemplo, la lluvia. **Díctenle** su nueva versión al docente, quien la escribirá en el pizarrón. Luego entre toda la clase **elegirán** la versión que más les guste.

6. Escucha nuevamente la fábula "La paloma y la hormiga" y **nárrala** a tu clase. Luego **responde** las preguntas.

- ¿Cómo salvó la paloma a la hormiga?

- ¿Cómo salvó la hormiga a la paloma?

- ¿Qué enseñanza nos da la fábula?

- ¿Cómo se llama la enseñanza que nos deja este tipo de texto?

Proyecto interdisciplinario

Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: ECA, Geometría

¡Hora de actuar!

Elijan en parejas o tríos una de las fábulas y **dramatícenla**. Para ello, **sigan** los siguientes pasos:

¿Cómo lo haces?

1. **Relean** nuevamente la fábula y **elijan** qué personaje van a representar. En la fábula “El leñador honrado” son dos personajes: el leñador y el hada. Hay que pensar también en quién narra.
2. En una hoja **copien** el parlamento que cada personaje debe decir. En el ejemplo de la fábula “El leñador honrado”, el narrador copia su parte, y el leñador y el hada copian las suyas.
3. **Repasen** una y otra vez sus parlamentos, hasta casi memorizarlos.
4. **Busquen** accesorios que caractericen a los personajes y a las escenas. Por ejemplo, hacer de cartón de reciclaje un hacha, y un vestido de papel blanco para el hada. El puente puede ser una tabla entre dos sillas...
5. Cuando estén seguros de los textos y tengan los escenarios preparados, **fijen** un día para la presentación.
6. **Hagan** invitaciones a los demás compañeros de la escuela, utilizando el formato aprendido.

Fábula “El leñador honrado”

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____



7. **Elijan** un maestro de ceremonias que en el día de la presentación salude al público e introduzca a cada uno de los grupos.
8. **Realicen** la presentación y luego **conversen** con el público sobre la fábula que más les gustó y por qué.

Evaluación sumativa



1. Une con una línea las frases de la primera columna con las de la segunda y escribe una oración.

Hace frío en el jardín

platos sin receta.

El jefe que eligieron

y se me helaron las mejillas.

La cocinera prepara

es muy correcto.

2. Completa las oraciones con la palabra correcta.

a) Me corto el pelo en una _____.

b) El burro tiene largas las _____.

c) Diez más cinco son _____.

d) A los ratones les gusta el _____.

e) El sol es una _____.

3. Escribe una invitación para presenciar las dramatizaciones. Lee tu texto a toda la clase.

Te invito a: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Shutterstock, (2019), 393706429

4. Escribe en kichwa los nombres de dos animales domésticos.

5. Une con una línea las palabras de la primera columna con las de la segunda. Escribe tres oraciones.

cocina

koala

estrella

azúcar

Wendy

caramelo

cielo

amiga

animal

sartén

6. Lee el siguiente "cuento de nunca acabar" y escribe una estrofa más.

El rey que tenía dos hijos

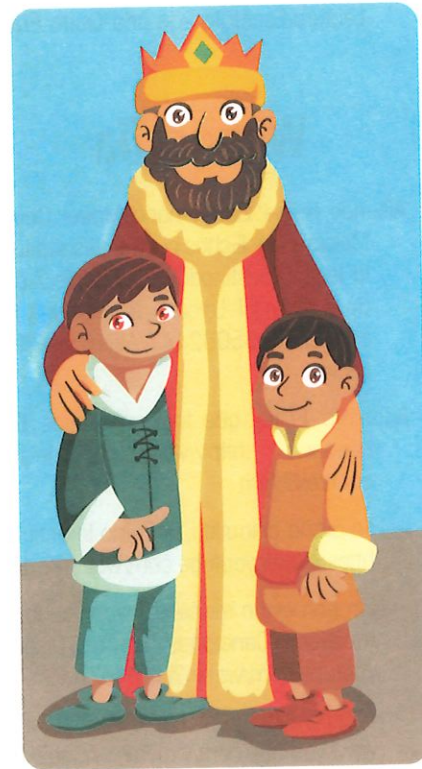
(Anónimo)

Este era un rey que tenía dos hijos,
uno era más grande y otro era más chico;
uno se llamaba Pancho y otro Francisco.

Y cuando el rey jugaba,
jugaba con sus dos hijos,
uno era más grande y el otro más chico;
uno se llamaba Pancho y el otro Francisco.

Y cuando el rey tomaba desayuno,
tomaba con sus dos hijos,
uno era más grande y el otro más chico;
uno se llamaba Pancho y el otro Francisco.

Y cuando el rey salía...



Israel Pardo y Darío Guerrero Díaz. (2019).

Bibliografía

- Cassany, D., M. Luna y G. Sanz. (1997). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.
- Graves, D. H. (1991). Didáctica de la escritura. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Mena, S. (2010a). Lengua y Literatura 2. Texto del estudiante. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Mena, S. (2010b). Lengua y Literatura. Guía Didáctica 2 año. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Real Academia Española (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa.
- Salgado, H. (1995). De la oralidad a la escritura: propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Unicef (2007). Aprendamos de las nacionalidades y pueblos del Ecuador. Quito: Editorial Voluntad.
- Universidad Andina Simón Bolívar (2005a). Serie Aprender-Lectura y Escritura 2do año. Quito: Editorial Voluntad.
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2005b). Fichas: Comprensión Lectora/Producción de textos. Serie Aprender Lectura-Escritura 2do año. Quito: Editorial Voluntad.
- Bornemann, Elsa Isabel. (s.f). Se mató un tomate. <https://www.tucuentofavorito.com/tag/poesias-de-elsa-isabel-bornemann/>
- Curiosamente 82. (2017). ¿Quiénes fueron los incas?. <https://www.youtube.com/watch?v=i4a7ukZxwSs>
- Esopo. (s.f). El pastor mentiroso; El leñador honrado; El ratón de campo y el ratón de ciudad; La paloma y la hormiga, El cuervo y la vasija; El viento y el sol. Fábulas para niños. Disponible en: <https://www.guiainfantil.com/1375/fabulas-para-ninos-la-paloma-y-la-hormiga.html>
- Fuentes Gloria. (s.f). Cómo se dibuja a un niño. <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/como-se-dibuja-a-un-nino-poesia-de-gloria-fuertes-para-ninos/>
- . Doña Pito Piturra. (s.f). <https://www.poesias/gf55010.htm>
- Gatica René. (s.f). El quirquincho Cascarilla. https://issuu.com/quitoecuador/docs/lengua_5/122
- Gil Carmen. El fantasma Cucufate.(s.f). <http://rojarajaamapola.blogspot.com/2018/11/poesia-el-fantasma-cucufate-carmen-gil.html>
- . Sapo verde. (s.f). <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/el-sapo-verde-poesia-de-carmen-gil-para-ninos/>

Webgrafía

- Alliende, Felipe; Condemarin, Mabel; Chadwick, Mariana y Neva Milicic. (s.f.). Fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura destinadas a niños de 7 a 9 años. Comprensión de la lectura 1. La casa de la tortuga. Pp.30 <https://es.scribd.com/doc/155002447/Alliende-Felipe-Comprension-De-Lectura>
- Anónimo. El rey que tenía dos hijos. En Cuentos de Nunca acabar: <http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos/cuentos9.htm>
- . La araña chiquitita. El Reino Infantil (2016). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=HAcM4cZm_DI
- . Pin pon es un muñeco. Toycantando (2014). Pin Pon es un muñeco – Canciones Infantiles. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMgn7c>
- . El gallo Kiriko. Merchante, X (2013). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=A3aqZKRt3QA>
- . A mi burro le duele la cabeza. (2018). Recordsh <https://www.youtube.com/watch?v=dM9N6caeiuM>
- . La Serpiente de tierra caliente. (2010). Codiscos Canciones Infantiles. Canticuentos. <https://www.youtube.com/watch?v=F7r0nEFy4iE>
- . La Araña Chiquitita. (2016). Bichikids. El Reino Infantil. https://www.youtube.com/watch?v=HAcM4cZm_DI
- González, Guerrero, Laura V. y Morales, García, Elia del Carmen. (2014) María fue al mercado. Español. Libro para el alumno. Primer grado. Pp. 24-39 <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/10/libro-de-lecturas-espa%C3%B1ol-primer.pdf>
- Goytisoló, José Agustín. (s.f). El lobito bueno. Paco Ibáñez canta a J.A. Goytisoló. Barcelona. En: <https://www.youtube.com/watch?v=-7iN7PH6ADo>
- . Goytisoló, José A., Fuertes Gloria. Montero, B. (2015). Dos poemas. <https://www.youtube.com/watch?v=Oe2J3BXks04>
- Palazón, M. (2015). Canción para trabajar el fonema R – El Perro Borro, <https://www.youtube.com/watch?v=IXlvk4qHHTo>
- Perrault, Charles . El lobo y los siete cabritos. Sena, S. (2012). El lobo y los siete Cabritos. Español Latino. YouTube. Disponible en: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=perreult%2Blos+siete+cabritos>
- TuBeermory, AdHara. (2014). Actividades. 58 poesías, <https://es.slideshare.net/CLAUUUS/actividades-31315853>.
- Tukuynef. (2012). Curso de Kichwa – parte 1 al 5. <https://www.youtube.com/watch?v=Ws7Lm2MqXsE>
- Walsh, María Elena. (s.f). La escuela de los ratones. <https://www.cancioneros.com/nc/9663/0/la-escuela-de-ratones-maria-elena-walsh>
- . La vaca estudiosa. (s.f). <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=la+vaca+estudiosa+letra>

ecuador

ecu



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec