

English

1

st
grade

Brendan Dunne – Robin Newton



PUPPY



Teddy Bear



Orange



Giraffe

Train



English

Tomo I

1st
grade

Guía Didáctica del Docente



Brendan Dunne

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners, University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

NOTA: En este libro se utilizarán de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

Familia tipográfica Texto: Helvetica Neue LT / Playtime WHT / Print

Familia tipográfica Guía: Myriad Pro / Chaparral / Oficina Sans

English 1st grade ha sido adaptado de la serie Beep por Richmond
bajo la dirección de

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

Equipo editorial:

Sub-director: Cristian Gúmera Valenzuela

Editor senior: Marcelo Cárdenas Sepúlveda

Editores: Manoli Camacho Ángeles

Ana Linares Borges

Jaime Madariaga Correa

María Constanza Casacuberta

Francisca Abarca Arriagada

Javiera Sepúlveda Salas

Autores: **Brendan Dunne**

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Colaboradores: Mariana Muñoz Zolotoochin

Javiera Palma Dabed

Jefatura Diseño: Verónica Román Soto

Diseñador: Sergio Pérez Jara

Producción: Rosana Padilla Cencever

Documentación: Cristian Bustos Chavarría

Estilo: Departamento de Estilo Santillana

Solucionario: Candela Molina Becerra

Música grabaciones: Riera Sound, Suená Estudio

Letra de canciones: Brendan Dunne y Robin Newton

Ilustradores: Alins Illustration: Sonia Alins;

Gloria Celma, Marina Gómez Mut,

Juan Diego Molina Jiménez

Beehive Ilustraciones: Moreno Chiacchiera, Jim
Peacock

Fotos: © Manufacturas Artesanía Española S. L.,
Shutterstock, Getty Images

Investigador en Educación:

Andrés Felipe Antivilo Bruna

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del derecho de autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con derecho de autor que aparecen en el presente texto.
Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2019, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.

Avda. Andrés Bello 2299, piso 10, Providencia, Santiago (Chile).

PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por RR Donnelley Chile.

ISBN Obra Completa: 978-956-15-3500-8 / ISBN Tomo 1: 978-956-15-3501-5 – Inscripción n° 310.644

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de 7.193 ejemplares, en el mes de enero del año 2020.

www.santillana.cl

infochile@santillana.com

Santillana® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L. Todos los derechos reservados.

Presentación

Esta serie ha sido adaptada de acuerdo con las necesidades educacionales de adquisición de la lengua inglesa en Chile establecidas en las Propuestas Curriculares, y considerando los requerimientos técnicos definidos por el Ministerio de Educación a partir del año 2020.

Este proyecto global de 1° a 4° básico tiene como propósito concretar el aprendizaje del idioma inglés a través de instancias de aprendizaje significativas y contextualizadas. Estas situaciones están protagonizadas por personajes llamativos, quienes acompañarán a los estudiantes por medio de canciones, *chants*, historias y juegos, haciendo del aprendizaje un proceso agradable y dinámico.

Si bien el profesor es quien, en mayor medida, apoya y guía a los estudiantes, monitoreando el progreso y proporcionando ayuda extra cuando es necesario, la ayuda de pares ha demostrado ser un factor vital en el aprendizaje. Debido a esto es que se alienta a los estudiantes a apoyarse los unos a los otros en cada actividad, tanto entre pares como de manera grupal, destacando así la naturaleza comunicativa del aprendizaje de una nueva lengua.

Los maestros de estudiantes jóvenes tienen dos trabajos esenciales: brindar atención e instruir. Para proporcionar la mejor instrucción posible, es necesario ajustar sus experiencias con el objetivo de cumplir las etapas de desarrollo individual del niño.

Por todo lo anterior, el modelo pedagógico propuesto, en términos de la secuencia de contenidos, de las actividades, de los recursos y otros, se enfoca fundamentalmente en ser un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes de la mano de la mediación del docente. En ese sentido, junto con presentar un nivel que va complejizándose de manera progresiva a lo largo de los años acorde a la edad, a los contenidos y a los requerimientos de los alumnos, la presente propuesta busca favorecer el desarrollo de diversas habilidades, las que irán en relación no solo con su desarrollo cognitivo y sus correspondientes ritmos de aprendizaje, sino también con las habilidades disciplinares que la asignatura promueve y que son propias del siglo XXI. La propuesta, además, busca desarrollar el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo por medio de preguntas que fomentan el aprendizaje de los estudiantes: las denominadas «buenas preguntas».



Esta Guía Didáctica del Docente está enfocada en orientar su labor pedagógica para lograr que sus estudiantes alcancen las metas establecidas en el aprendizaje del idioma del inglés, herramienta vital para su desarrollo en el siglo XXI.

Presentación	3
Índice Guía Didáctica del Docente	4
Uso de la Guía Didáctica del Docente	6
Planificación anual	8
Planificación Primer semestre	10



Presentación - Unidad 1 At school	12
Planificación - Unidad 1 At school	13
Sugerencias Texto del Estudiante	14
Sugerencias Cuaderno de Actividades	26
Material Fotocopiable	31
Solucionario Material Fotocopiable	33
Evaluaciones fotocopiables	35
Solucionario Evaluaciones	40
Transcripts	41



Presentación - Unidad 2 My body	44
Planificación - Unidad 2 My body	45
Sugerencias Texto del Estudiante	46
Sugerencias Cuaderno de Actividades	54
Material Fotocopiable	57
Solucionario Material Fotocopiable	59
Evaluaciones fotocopiables	61
Solucionario Evaluaciones	66
Transcripts	67



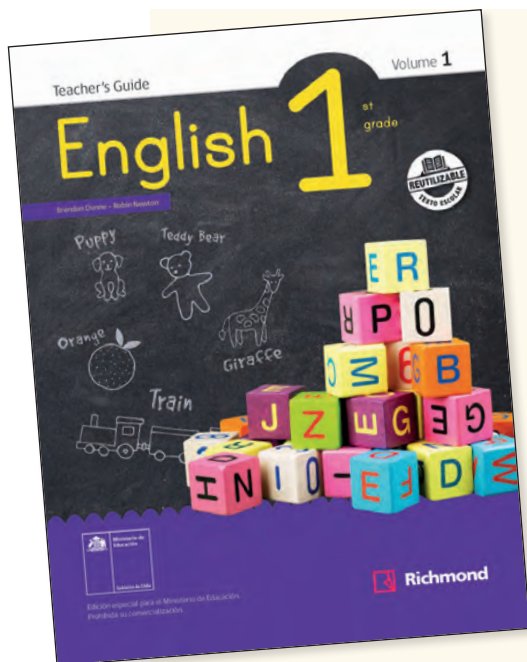
Presentación - Unidad 3 My family	70
Planificación - Unidad 3 My family	71
Sugerencias Texto del Estudiante	72
Sugerencias Cuaderno de Actividades	80
Material Fotocopiable	83
Solucionario Material Fotocopiable	85
Evaluaciones fotocopiables	87
Solucionario Evaluaciones	92
Transcripts	93



Presentación - Unidad 4 Perfect pets	96
Planificación - Unidad 4 Perfect pets	97
Sugerencias Texto del Estudiante	98
Sugerencias Cuaderno de Actividades	106
Material Fotocopiable	110
Solucionario Material Fotocopiable	111
Evaluaciones fotocopiables	114
Solucionario Evaluaciones	118
Transcripts	119

Bibliografía utilizada en esta Guía	122
Sitios web	123
Bibliografía complementaria	124
Anexo 1 - Classroom language	125
Anexo 2 - Tracklist Big Book	126
Anexo 3 - Tracklist audios	127

Uso de la Guía Didáctica del Docente

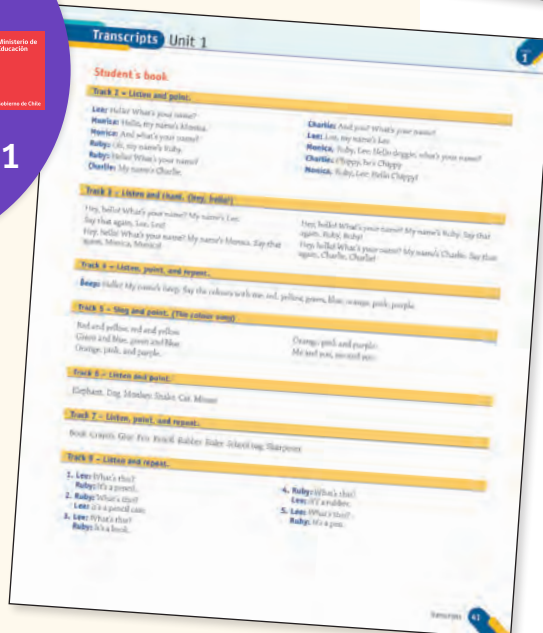
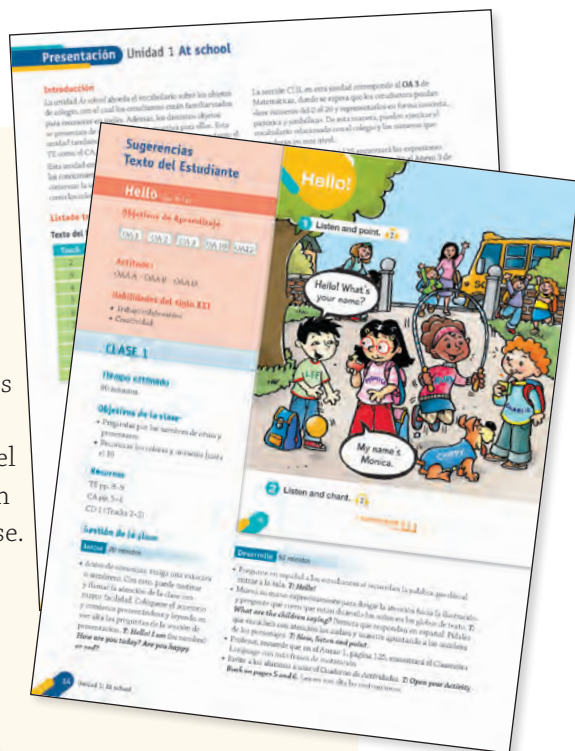


La Guía Didáctica del Docente (GDD) contiene las herramientas necesarias para desarrollar las clases de manera efectiva y maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, posee las páginas en miniatura del Texto del Estudiante y el Cuaderno de Actividades en conjunto con sugerencias metodológicas para cada clase.



Junto a la GDD, el docente tendrá a su disposición tres CDs con los archivos de audio utilizados en las distintas actividades del Texto del Estudiante y la GDD.

La GDD también contiene la transcripción de cada uno de los audios utilizados en las diferentes actividades. Además, el docente podrá encontrar una lista de vocabulario de clases (*classroom language*) en el Anexo 1 y la lista de audios (*track list*) completa en el anexo 3



El profesor también encontrará láminas como material complementario, las cuales presentan el vocabulario de la unidad para reforzarlo visualmente.



El Libro Gigante contiene narraciones didácticas que acompañan y complementan el aprendizaje de cada una de las unidades. En el CD 3 podrá encontrar los audios correspondientes a cada una de las distintas unidades del Texto del Estudiante.

Las diversas planificaciones presentes en la GDD permiten al docente organizar sus clases cronológicamente y a partir de los distintos OAs presentes en el Texto. Estas planificaciones son anuales, semestrales y por unidad.

Planificación anual									
Orientaciones de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)								
OA 1: Comprender textos breves por escrito o en formato audiovisual, breves y simples, como rimas y chistes, canciones, cuentos, diálogos.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 2: Comprender textos breves relacionados con temas conocidos o de otros asignaturas: la escuela, actividades escolares, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (fiestas), y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones, presentar y presentar a otros, expresar habilidad, sentimientos, gustos y cantidades hasta el veinte, describir cantidad y objetos en su lugar, describir acciones que suceden al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 3: Describir comprensión de textos breves: identificando personajes, objetos y acciones, la escuela, actividades escolares, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (fiestas), siguiendo instrucciones simples, identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendible, identificando sonidos propios del inglés que pueden aparecer en la conversación, como /a/, /e/, /i/, /o/.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión: por ejemplo hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, finalizar la actividad en palabras clave.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 5: Escuchar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de dibujos y representaciones (figuras), intenciones y acciones, descripciones, palabras o frases sencillas.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chistes, tarjetas de felicitación, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto, personajes y acciones, vocabulario aprendible, palabras como ideas y expresiones de uso muy frecuente (I want... I have...).	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otros asignaturas: la escuela, actividades escolares, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (fiestas), y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones, presentar y presentar a otros, expresar habilidad, sentimientos, gustos y cantidades hasta el veinte, describir cantidad y objetos en su lugar, describir acciones que suceden al momento de hablar, seguir y dar instrucciones sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión: por ejemplo hacer predicciones, establecer relaciones con conocimientos previos, relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan, volver a leer a partir de un año, dialogar y registrar con ayuda.	1	2	3	4	5	6	7	8	

Orientaciones de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)								
OA 9: Relacionar a la letra, estableciendo relaciones con experiencias personales y expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de ilustraciones y representaciones (figuras), descripciones, palabras o frases sencillas.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 10: Representar chistes, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /a/, /e/, /i/ en particular y /a/ /e/ en particular.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 11: Participar en diálogos, transacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otros asignaturas: cuando se pide del diccionario y de dibujos, gustos e intenciones registradas en formato digital, cuando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (for example: How do you feel?)	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 12: Expresar oralmente con el apoyo del diccionario para compartir información personal, expresar habilidad y cantidades hasta el veinte, identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela), expresar predicciones, seguir y dar información sobre cantidad y ubicación de dibujos, describir acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 13: Escribir (por ejemplo: contar o completar) palabras y acciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otros asignaturas.	1	2	3	4	5	6	7	8	
OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, expresar sentimientos, expresar cantidades en números hasta el veinte, describir ubicación de dibujos y acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8	

Primer semestre			Segundo semestre		
Unidad	Temas	Tiempo estimado	Unidad	Temas	Tiempo estimado
Unidad 1	Hello (pp. 8 - 11)	15 horas pedagógicas	Unidad 5	My favourite food (pp. 64 - 65)	14 horas pedagógicas
Unidad 2	At school (pp. 12 - 16)	14 horas pedagógicas	Unidad 6	My toys (pp. 66 - 67)	14 horas pedagógicas
Unidad 3	My body (pp. 26 - 27)	14 horas pedagógicas	Unidad 7	On the beach (pp. 68 - 69)	14 horas pedagógicas
Unidad 4	My family (pp. 28 - 30)	14 horas pedagógicas	Unidad 8	On holiday (pp. 69 - 70)	15 horas pedagógicas
Unidad 5	Perfect party (pp. 38 - 40)	14 horas pedagógicas			

Además de las variadas actividades complementarias a disposición del profesor en la GDD, el profesor también encontrará variado material fotocopiable. Este material complementario contiene material didáctico, actividades extras y evaluaciones diagnósticas, intermedias y finales para cada una de las unidades.



Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–, y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.	1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 9: Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /w/, /th/ en particular y /s/-/z/ en particular.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say? I'm?).	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 12: Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre		Segundo semestre	
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Hello (pp. 8 – 11)	15 horas pedagógicas	5 My favourite food (pp. 44 – 51)	14 horas pedagógicas
1 At school (pp. 12 – 19)		6 My toys (pp. 52 – 59)	14 horas pedagógicas
2 My body (pp. 20 – 27)	14 horas pedagógicas	7 In the house (pp. 60 – 67)	14 horas pedagógicas
3 My family (pp. 28 – 35)	14 horas pedagógicas	8 On holiday (pp. 68 – 75)	15 horas pedagógicas
4 Perfect pets (pp. 36 – 43)	14 horas pedagógicas	Festivals (pp. 76 – 78)	

Planificación

Primer semestre

Unidad	Semanas	Lecciones	Clases	Objetivos de Aprendizaje	
1 At school	3	Hello!	1 a 2 (pp. 8 - 11)	OA 1, OA 2, OA 3, OA 10, OA 12, OA 13	
		Lead in	3 (pp. 12 - 13)	OA 2, OA 3, OA 4, OA 12	
		Lección 1	4 (pp. 14 - 15)	OA 1, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 14	
		Lección 2	5 a 6 (pp. 16 - 19)	OA 1, OA 2, OA 3, OA 4, OA 5, OA 7, OA 8, OA 12	
2 My body	3	Lead in	7 (pp. 20 - 21)	OA 3, OA 4, OA 10	
		Lección 1	8 (pp. 22 - 23)	OA 5, OA 6, OA 10, OA 11	
		Lección 2	9 a 10 (pp. 24 - 27)	OA 1, OA 2, OA 3, OA 4, OA 5, OA 11, OA 13	
3 My family	3	Lead in	11 (pp. 28 - 29)	OA 1, OA 3, OA 4	
		Lección 1	12 (pp. 30 - 31)	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 10, OA 12	
		Lección 2	13 a 14 (pp. 32 - 35)	OA 1, OA 2, OA 4, OA 5, OA 8, OA 12, OA 13, OA 14	
4 Perfect pets	3	Lead in	15 (pp. 36 - 37)	OA 3, OA 4, OA 10	
		Lección 1	16 (pp. 38 - 39)	OA 2, OA 3, OA 4, OA 6, OA 10	
		Lección 2	17 a 18 (pp. 40 - 43)	OA 1, OA 2, OA 4, OA 11, OA 13	

	Indicadores de evaluación	Actitudes	Recursos GDD
	• Sigue y puede dar instrucciones simples. • Puede presentarse y presentar a otros. • Puede describir objetos.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts • Cuaderno de Actividades (páginas 5 a 13) • CD 1 y CD 3 • Libro gigante
	• Siguen cuentos breves y simples leídos en voz alta. • Escuchan y comprenden información de un texto breve y simple. • Identifican vocabulario de las partes del cuerpo.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts • Cuaderno de Actividades (páginas 14 a 19) • CD 1 y CD 3 • Libro gigante
	• Identifica vocabulario sobre los miembros de la familia. • Sigue cuentos muy breves y simples leídos en voz alta. • Puede indicar edades.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts • Cuaderno de Actividades (páginas 20 a 25) • CD 1 y CD 3 • Libro gigante
	• Identifican vocabulario sobre animales domésticos. • Siguen y entregan instrucciones simples. • Pueden seguir historias simples.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts • Cuaderno de Actividades (páginas 26 a 31) • CD 1 y CD 3 • Libro gigante

Introducción

La unidad *At school* aborda el vocabulario sobre los objetos de colegio, con el cual los estudiantes están familiarizados para reconocer en inglés. Además, los distintos objetos se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad también marca el inicio a la lectoescritura y, tanto el TE como el CA, apoyan este proceso de manera constante.

Esta unidad contiene una evaluación diagnóstica que mide los conocimientos previos que los estudiantes tienen antes de comenzar la unidad. Dicha actividad diagnóstica evalúa temas como los colores, animales, conteo de números y comida.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al **OA 3** de Matemáticas, donde se espera que los estudiantes puedan «leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica». De esta manera, pueden ejercitar el vocabulario relacionado con el colegio y los números que aprenderán en este nivel.

En el Anexo 1 de la página 125 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases. En el Anexo 3 de la página 127 encontrará la lista completa de audios.

Listado tracks Unidad 1

Texto del Estudiante

Track	Página
2	8
3	8
4	9
5	9
6	10
7	12
8	14
9	15
10	16
11	18

Cuaderno de Actividades

Track	Página
1	10
2	10
3	12

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
1	<i>Classroom language</i>
12	<i>Final assessment</i>

Big book

Track	Story
11	<i>Inside my schoolbag</i>



Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 10–11, 17 CA p. 13	GDD pp. 35–39
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Sigue y puede dar instrucciones simples. • Puede presentarse y presentar a otros. • Puede describir objetos.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 Comprender textos breves y simples ,como canciones, diálogos, chants e historias. OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones.	TE pp. 8, 9, 14, 15, 16, 17, 18. CA pp. 10, 12.
Comprensión de lectura	OA 6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 15, 19. CA pp. 6, 10.
Expresión oral	OA 10 Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés OA 12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 8, 9, 10, 14, 15. CA p. 10.
Expresión escrita	OA 13 Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar Sentimientos, cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 11, 12, 19. CA pp. 5, 7, 8, 9, 11, 13.

Sugerencias Texto del Estudiante

Hello (pp. 8–11)

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 OA 2 OA 3 OA 10 OA12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Trabajo colaborativo
- Creatividad

CLASE 1

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Preguntar por los nombres de otros y presentarse
- Reconocer los colores y números hasta el 10

Recursos

TE pp. 8–9

CA pp. 5–6

CD 1 (Tracks 2–5)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de comenzar, traiga una máscara o sombrero. Con esto, puede motivar y llamar la atención de la clase con mayor facilidad. Colóquese el accesorio y comience presentándose y leyendo en voz alta las preguntas de la sección de presentación. **T: Hello! I am** (su nombre) **How are you today? Are you happy or sad?**

Hello!

1 Listen and point. 2



2 Listen and chant. 3

Activity book Page 5

8

Desarrollo 50 minutos

- Pregunte en español a los estudiantes si recuerdan la palabra que dijo al entrar a la sala. **T: Hello!**
- Mueva su mano expresivamente para dirigir la atención hacia la ilustración y pregunte qué creen que están diciendo los niños en los globos de texto. **T: What are the children saying?** Permita que respondan en español. Pídales que escuchen con atención los audios y muestre apuntando a los nombres de los personajes. **T: Now, listen and point.**
- Profesor, recuerde que en el Anexo 1, página 125, encontrará el Classroom Language con más frases de motivación.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 5 and 6.** Lea en voz alta las instrucciones.

3 Listen, point, and say. 4



Solucionario

1–4. Puede revisar los transcripts de los audios de esta sección en la p. 41

4 Sing and point. 5

Activity book
Page 6

Hello!

9

Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a imitar los saludos en parejas, diciendo sus nombres o inventándose algo nuevo y creativo (como los de súper héroes). **T: Talk with a classmate.**
- Luego, use los audios para presentar los colores, apuntando a ellos, y dígaless que los identifiquen. **T: What colour is this?** Repita los audios más de una vez, si es necesario **T: Do you like red? What is your favourite colour?** Los estudiantes deberían responder: **My favourite colour is** (su color favorito).

What do I know?

CLASE 2

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Conocer la reacción de los estudiantes a un nuevo idioma
- Reconocer elementos de la vida diaria en otro idioma

Recursos

TE pp. 10–11

CA p. 7 y 63

CD 1 (Track 6)

Palitos de helado

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

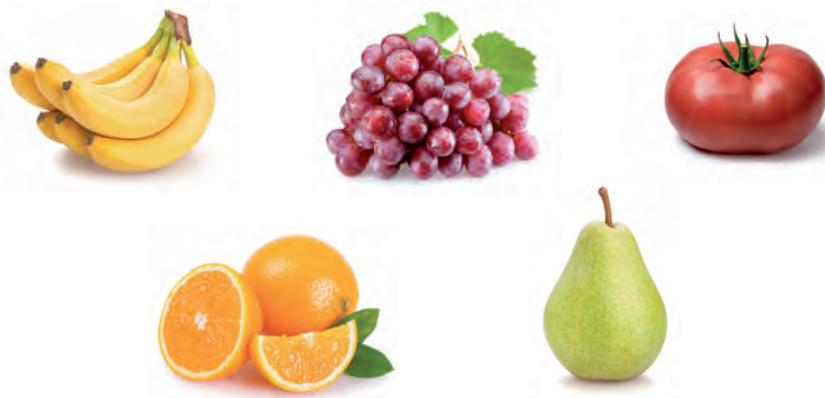
- Repita el saludo de la primera clase y motive a los estudiantes a responder en inglés. **T: Hello! How are you today?**
- Dirija la atención a las fotografías y pregunte a los estudiantes qué podrían identificar en inglés. **T: How do you say (plátano) in English?** Haga la misma pregunta con diferentes elementos de la página.

What do I know?

1 Listen and point.



2 Look and say.



10

Desarrollo 60 minutos

- Lea en voz alta las instrucciones de la actividad 1 y reproduzca la pista de audio. Permita el uso de español y traduzca sus respuestas al inglés. Luego, continúe con las actividades 2, 3 y 4. Forme grupos para trabajar, según la cantidad de estudiantes en la sala. **T: Work in groups.**
- Reproduzca el audio más de una vez para facilitar la adquisición de vocabulario. **T: Listen again.**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 7.** Lea en voz alta las instrucciones.

3 Count and say.



4 Say the missing number.

1 2 ? 4 ? 6 7 ? ? 10

5 Write your name.

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the activities.



I need help with the activities.



I understand. I can help my classmates.

Activity book
Page 

Hello!

11

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a hojear la unidad completa y pregúnteles qué es lo que más desean saber. **T: Look at unit 1. What do you like?**
- En los recortables del Cuaderno de Actividades podrán encontrar las caritas presentes en la sección de metacognición. Pídeles recortar las caritas y pegarlas en palitos de helado. De esta manera, pueden realizar la sección de metacognición y mostrar la carita que más los identifica con respecto a su desempeño. **T: How do you feel? Let's read together. Do you need more help?**

Solucionario

1. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 41.
2. *bananas, oranges, pear, grapes, tomato.*
3. 5, 3, 4, 6, 2.
4. 3, 5, 8, 9.
5. Los estudiantes escribirán su propio nombre en su cuaderno.

Stop and think!

Pídeles a sus estudiantes que recorten las caritas que se encuentran en la p. 63 del CA y que las peguen a palitos de helado **T: Ok everyone, cut the smiley faces carefully from page 63 of the Activity book. Then, let's paste them on these popsicle sticks!** Para el desarrollo de la sección *Stop and think!* (y cada vez que tengan que evaluar las historias), pídeles que le muestren la carita que mejor refleje lo que han entendido. De esta manera, puede evaluar el nivel general del curso e incentivar a los estudiantes que mostraron la carita verde a que ayuden a otros que hayan mostrado la carita roja o amarilla.

Cuaderno de Actividades

Para profundizar los aprendizajes de esta sección, puede ocupar la página del Cuaderno de Actividades.



Unit 1 - At school (pp. 12-19)

Objetivos de la Unidad

- Demostrar comprensión de textos muy breves relacionados con los objetos escolares
- Reconocer los colores y números hasta el 20

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 8; OA 10; OA 12 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Trabajo colaborativo
- Creatividad
- Metacognición

CLASE 3

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Preguntar por nombres de otros y presentarse

Recursos

TE pp. 12-13

CA p. 8

CD 1 (Track 7)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención a los objetos de la portada de la unidad y pregunte a los estudiantes si tienen alguno de ellos en sus estuches. **T: What's this? It's a ruler.**

Unit 1 At school

Presentation

1. Count all the school objects.
2. Listen, point, and say. 



book

school bag



sharpener

12

Desarrollo 60 minutos

- Trabaje con los estudiantes y lea las actividades en voz alta. Reproduzca el audio y pídales que sigan la lectura con su dedo. Repita el audio dos veces, como mínimo. Muestre los siguientes elementos: **T: “book” un libro, “sharpener” un sacapuntas, “school bag” una mochila, “ruler” una regla, “glue” un pegamento, “rubber” una goma de borrar, “pencil” un lápiz grafito, “pen” una lapicera, y “crayon” un lápiz de cera.**
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Profesor, recuerde que en el Anexo 1, página 125, encontrará el Classroom Language con más frases de motivación.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 8.** Lea en voz alta las instrucciones.

rubber



pencil



crayon



pen



ruler



glue



Unit goals

- Name school objects.
- Sing songs and chants.
- Listen to a story.

Activity book
Page 8

Unit 1 • At school

13

Solucionario

2. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 41.

Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 31 para complementar la lección de presentación.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 35 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Cierre 55 minutos

- Pida a los estudiantes que se sienten en círculo y que en una bolsa dejen varios artículos de la sala, luego, saque uno y diga, **T: What's this?** Los estudiantes deberán responder **S: It's a pencil**, **T: What's colour is it?** **S: It's yellow**, **T: Now repeat after me, It's a yellow pencil**, por ejemplo.
- Entregue la evaluación diagnóstica. **Answer the test.**

Lección 1 (pp. 14–15)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1; OA 6 – OA 8; OA 10; OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 4

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer los objetos del colegio por medio de un juego
- Cantar una canción sobre los objetos del colegio

Recursos

TE pp. 14–15

CA pp. 9–11

CD 1 (Tracks 8–9)

CD 3 (Tracks 1 y 2)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Repase el vocabulario de la clase anterior.
T: Do you remember what this is? (mostrando algún objeto de la sala).
- Lea en voz alta las instrucciones y pida a los estudiantes que sigan la lectura de las instrucciones con su dedo. **T: Do you understand?**

Lesson 1

Practice

1 Listen and say.

1



2



4



5



2 Play.



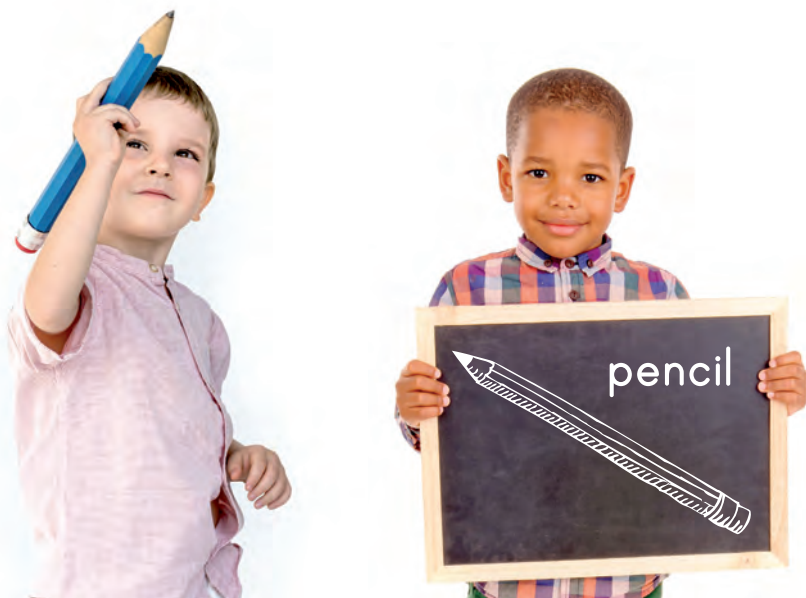
Activity book 
Page 9

14

Desarrollo 60 minutos

- Muestre los objetos escolares de las actividades y luego reproduzca el audio de la actividad 1 dos veces, como mínimo. Pídeles que repitan después de usted los nombres de los objetos. **T: Repeat after me!**
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 9, 10, and 11.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Para las actividades siguientes, es importante que los estudiantes hayan realizado las actividades grafo motoras para la escritura de palabras en inglés en el Cuaderno de Actividades.

Production

3 Draw and write. 4 Listen and chant.

Hey, what's this?

Do you know?

It's a .

No, no, no!

Hey, what's this?

Can you guess?

It's a .

Yes, yes, yes!

Activity book 
Pages 10-11

Unit 1 • At school

15

Solucionario

1 y 4. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 41–42.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar cada sección, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.



Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 32 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 36 y 37 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 40.

Cierre 55 minutos

- Apunte su oreja y diga, **T: Listen**. Reproduzca el audio de la actividad 4 y motive a los estudiantes a seguir el *chant*.
- Use expresiones frecuentes del listado al inicio de la unidad para motivar a sus estudiantes. Refuerce positivamente diciendo, **T: Well done! Bien hecho!**
- En preparación para la evaluación, explique a los alumnos qué significan las palabras *look*, *read*, *circle*, *count*, *write*, y *choose*. Modele cada acción.
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Errores frecuentes

Hay palabras en inglés que suenan similares al español, las llamadas cognadas. Un ejemplo es *repeat*, que significa **repetir**, pero se debe tener cuidado con los falsos cognados como **embarrassed**, que significa **avergonzado**, y que a menudo se confunde con **embarazada**.

Lección 2 (pp. 16–19)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 5; OA 7 – OA 8; OA 12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 5

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Demostrar comprensión de historias, identificando los objetos aprendidos

Recursos

TE pp. 16–17

CD 1 (Track 10)

Gestión de la clase

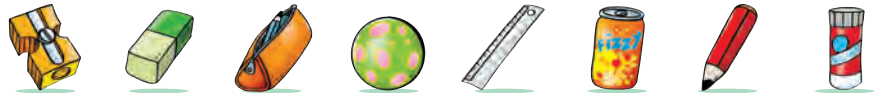
Inicio 20 minutos

- Pídale a los estudiantes que encuentren entre sus cosas y muestren todos los objetos de la actividad **Find!**. **T: Who has a rubber? Who has a pencil?**
- Luego pídale que describan cuántos de cada uno hay y de qué color son. **T: What colour is this ruler? How many sharpeners are there?**
- La actividad Find! es una instancia de pre-listening que le permite a los estudiantes familiarizarse con las ilustraciones y la historia antes de escuchar el audio.

Lesson 2

Let's share

Find!



5 Listen to the story. 10

Who has the  and the  ?



16

Desarrollo 60 minutos

- Antes de reproducir el audio, lea la pregunta de *while-listening* para guiar la atención de los estudiantes. **T: Ok everyone, let's answer this question together: Who has the sharpener and the ruler?**
- Reproduzca el audio una vez. Dirija la atención de sus estudiantes al cuervo que aparece en algunas de las escenas. **T: Look at the bird. Why is it important?**
- Al finalizar el audio, vuelva repetir la pregunta e incentívelos a responder qué hizo el cuervo. **T: What did the crow do?** Vuelva a repetir el audio cuantas veces estime necesario.



Solucionario

5. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 42.

Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿Cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*

6 Act your favourite scene. 😊 😞

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Cierre 55 minutos

- Como actividad de *post-listening*, organice a los estudiantes para que actúen una escena de la historia en grupos. Recuérdeles mantener el orden mientras recrean la escena. **T: Now, role-play the story.**
- Refiérase a la sección *Stop and think* de la columna derecha para realizar la actividad de metacognición como curso. **T: Look at the faces and think how you feel. Identify the face that goes with your feelings.**

Lección 2

CLASE 6

Tiempo estimado

180 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia relacionada con los objetos de la clase
- Conectar lo aprendido con el área de matemáticas, mediante el método COPISI (concreto, pictórico y simbólico)

Recursos

TE pp. 18–19

CA pp. 12–13

CD 1 (Track 11)

CD 3 (Track 3)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pida a los estudiantes que miren la página y pregúnteles qué pueden identificar o les resulta familiar.
T: What can you see here?
- Pregúnteles si reconocen el robot (aparece por primera vez en la página 15). **T: Have you seen this robot before?**
- Deles la oportunidad de que predigan de qué se tratará la historia. Permita el uso de español y traduzca sus ideas al inglés.

Lesson 2 Beep's world



7 Look. Who's Beep?

8 Listen. 11

Where are the children?



9 What's the magic word? Do you use it?

Activity book Page 12

18

Desarrollo 60 minutos

- Lea la pregunta de *while-listening* para focalizar su atención mientras escuchan el audio. **T: What is the magic word? How do you use this word?**
- Indique a los estudiantes que escuchen con atención el audio de la actividad 8. **T: Listen.** Muestre la historia cuadro a cuadro para que los estudiantes la puedan seguir.
- Invítelos a descubrir la palabra mágica y pregúnteles cuándo y cómo la utilizan ellos en la vida diaria. Repita el audio las veces que estime conveniente.
- Motívelos con frases como **T: Excellent work!** del listado presente en el Anexo 1.

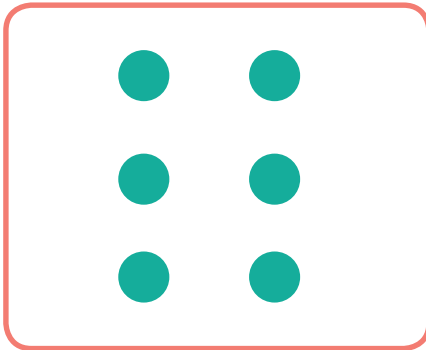
10 Follow the steps.



a. Look.



b. Count.



c. Say.



Reflect!

- Can you see any numbers in the picture?
- Where else do you see numbers?



Activity book
Page 13

Unit 1 • At school

19

Solucionario

7. *He's the teacher.*
8. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 42.
9. *Please.*

Reflect!

Invite a los estudiantes a observar las imágenes de la sección *Reflect!*. Refuerce el uso del vocabulario en inglés, pero también acepte sus respuestas en español, traduciéndolas en la pizarra

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación Final de la p. 38. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 40.

Cierre 100 minutos

- Concreto: muestre seis lápices que representen la ilustración en la actividad 10. **T: Look at these pencils**
- Pictórico: pida a un estudiante que dibuje la misma cantidad en la pizarra. **T: Draw the pencils on the whiteboard.**
- Simbólico: pida a otro estudiante que cuente y, con su apoyo, escriba el número que representa la cantidad dibujada. **T: How many pencils are there?**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 12 and 13.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

Contents

Hello!

Page 5

Unit 1
At school

Page 8

Unit 2
My body

Page 14

Unit 3
My family

Page 20

Unit 4
Perfect pets

Page 26

Unit 5
My favourite food

Page 32

Unit 6
My toys

Page 38

Unit 7
In the house

Page 44

Unit 8
On holiday

Page 50

Festivals
Page 56

Cutouts
Page 61

Hello!

1 Trace and match.

My name's
Monica.

My name's
Charlie.

My name's
Lee.

My name's
Ruby.



2 Ask and answer.

My name's Pía.

Hello! What's
your name?

Respuesta variada.



Hello!

5

Modele la escritura de su propio nombre en la pizarra. Indíqueles que tracen los nombres en la actividad 1, mientras lo dicen en voz alta. Es posible que alguno de los estudiantes sepan escribir su nombre, animelo a que lo hagan, si no lo hacen explíqueles que lo lograrán más adelante. Luego, motíveles a practicar el saludo en inglés con un compañero.

Sugerencias Cuaderno de Actividades

3 Read and colour.

- | | | | |
|----------|----------|----------|---------|
| 1 red | 2 blue | 3 yellow | 4 green |
| 5 purple | 6 orange | 7 pink | |



6

En la actividad 3, repase los colores con sus estudiantes (puede utilizar el TE para esto). Luego, lea la instrucción. Si algunos estudiantes presentan dificultades, puede presentarles un ejemplo como curso, para que luego avancen solos.

4 Trace the number.

1 one	2 two	3 three	4 four
5 five	6 six	7 seven	8 eight
9 nine	10 ten		

5 Count and write. Escribir la cantidad



Hello!

7

En la actividad 4, lea los números del 1 al 10 y escriba el número 1 en la pizarra. En la actividad 5, cuenten en conjunto la cantidad de lápices del ejemplo. Luego, deje que realicen la actividad por su cuenta para después revisar las respuestas con la clase.

1 Trace and match.

pencil school bag pen ruler pencil case sharpener book rubber

rubber pencil case sharpener book

Para la actividad 1, vuelva a repasar los objetos vistos en la introducción a la unidad. Utilice gestos para señalar el ejemplo y mostrar cómo se debe realizar la actividad.

2 Look and write.

sharpener pencil ruler

What's this? It's a pencil.

What's this? It's a sharpener.

What's this? It's a ruler.

En la actividad 2, escriba en la pizarra un ejemplo que no se encuentre en esta página. Luego, invítelos a que realicen la actividad por su cuenta. Monitoree constantemente.

3 Listen and match. 1

Jim

Jenny

Lucy

4 Listen and sing. 2

Let's be friends.
Let's share our things.
Clap your hands and
sing, sing, sing.

En la actividad 3, solicite que vean los estuches y nombren los colores. Reproduzca el audio dos veces, mínimo. En la actividad 4, pida que vean los objetos y los nombren. Coloque el audio y repítalo, si es necesario.

5 Trace and match.

- 1 It's a pencil case.
- 2 It's a sharpener.
- 3 It's a pen.
- 4 It's a school bag.
- 5 It's a ruler.

1 It's a pencil case.

2 It's a sharpener.

3 It's a pen.

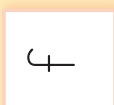
4 It's a school bag.

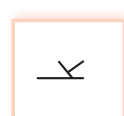
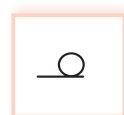
5 It's a ruler.

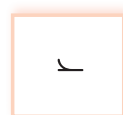
En la actividad 5, indíqueles que deben trazar los nombres de los objetos para después unir cada una con el objeto que corresponda. Monitoree y aclare dudas, si las hay.

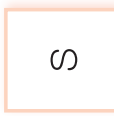


6 Listen and colour. 🎧







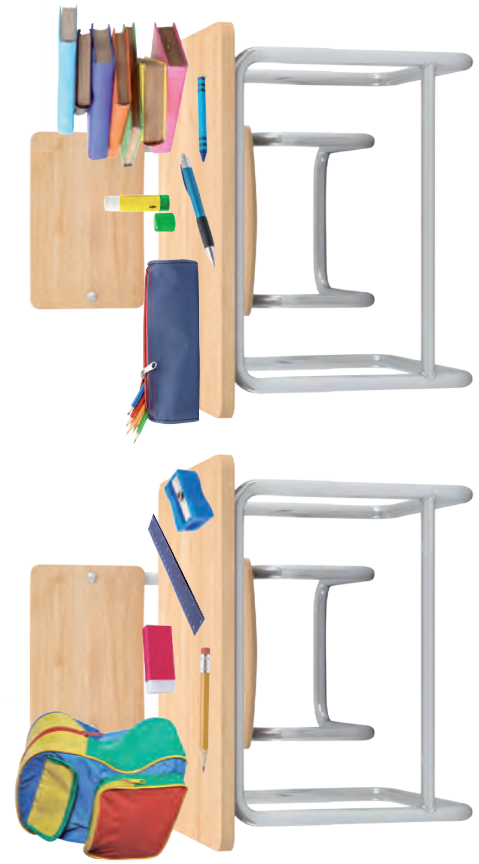


En la actividad 6, lea la instrucción y el ejemplo (*ruler*). Al reproducir el audio, deben identificar el sonido asociado a cada objeto, según las opciones. Repita el audio, si es necesario y haga énfasis en los sonidos.

Review

7 Look and play. 🧑🧑 Respuesta variada.

What's on my desk?



Think back!

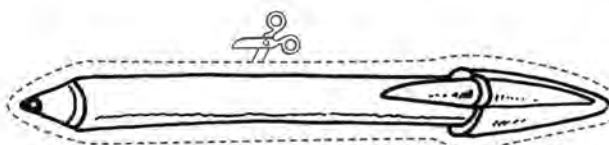
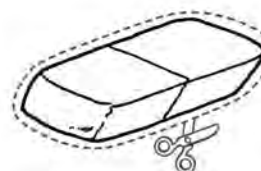
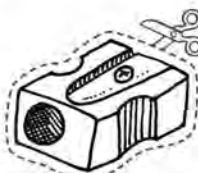
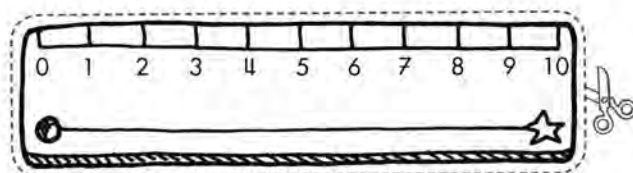
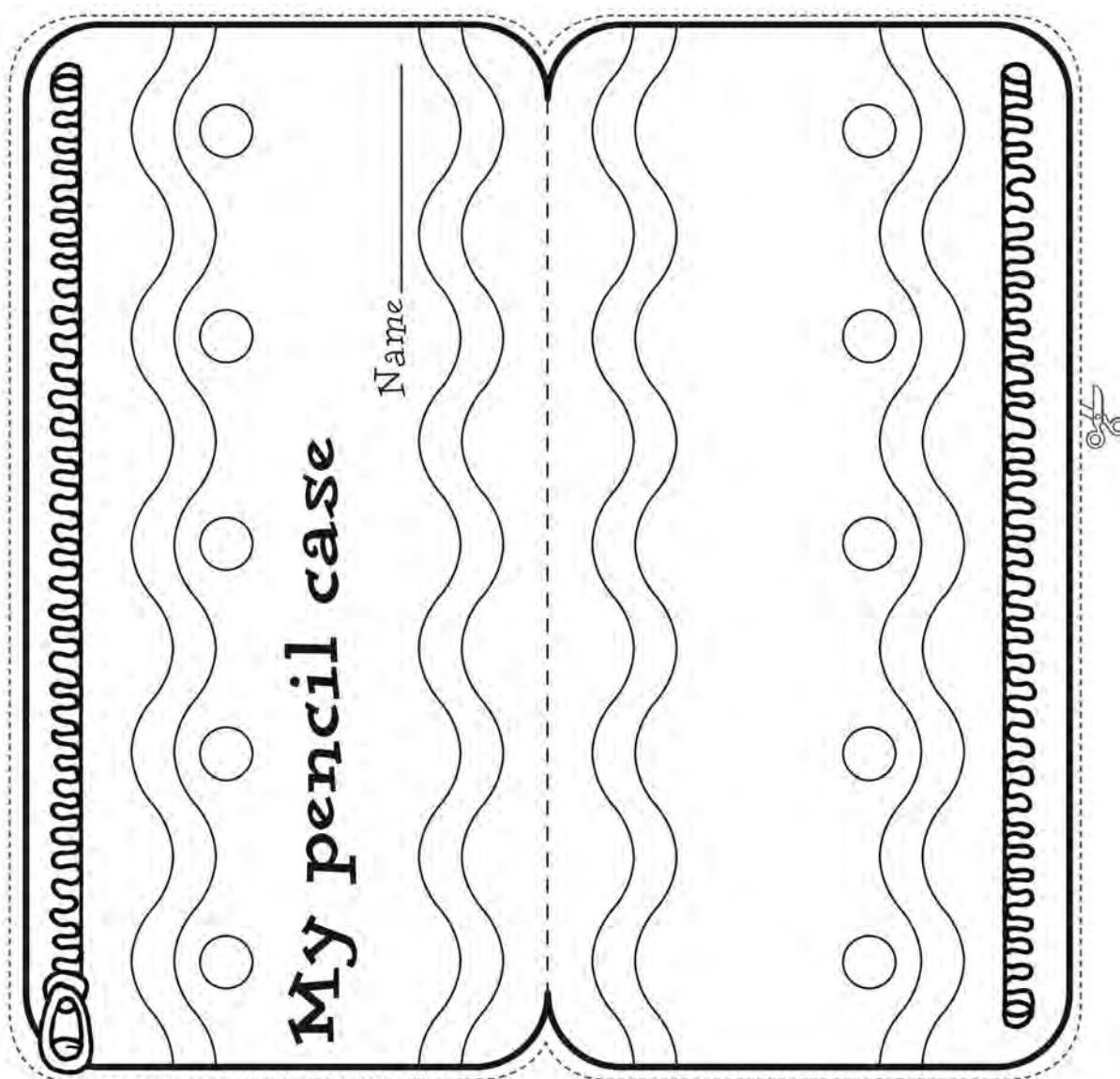
Colour the face that shows your learning of the unit. Colorean de acuerdo a su propio avance.

I can...			
• Name school objects.			
• Sing songs and chants.			
• Role-play a story.			

En la actividad 7, pida a los estudiantes observar los objetos para responder a la pregunta. En la sección de metacognición, motívelos a pintar las caritas para que evalúen sus logros personales en la unidad.

Date: _____

Name: _____



Date: _____

Name: _____

1 Look and tick ✓ or cross ✗ in the box.

This is a rubber.

☐


This is a sharpener.

☐


This is a ruler.

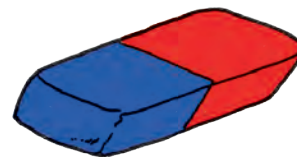
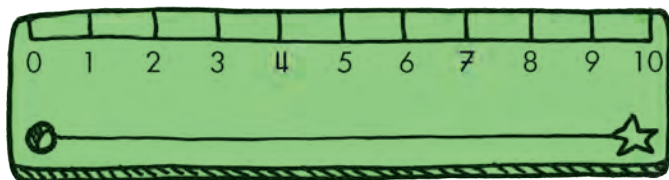
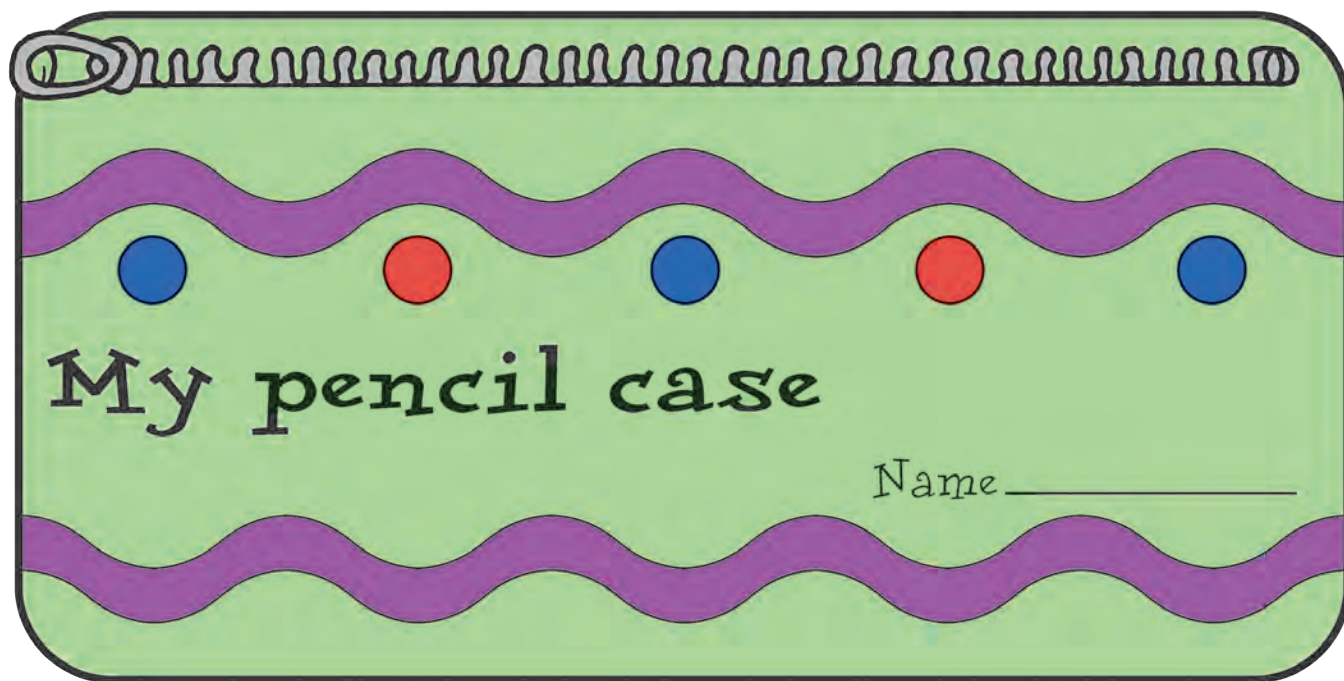
☐
2 Look and read. Then write Yes or No.

We can see Charlie and Lee. _____

There are four rubbers on the table. _____

The pen is black. _____

Ruby's got a book. _____



1 Look and tick ✓ or cross ✗ in the box.



This is a rubber.



This is a sharpener.



This is a ruler.



2 Look and read. Then write Yes or No.

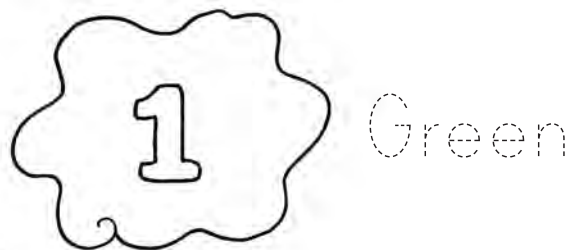
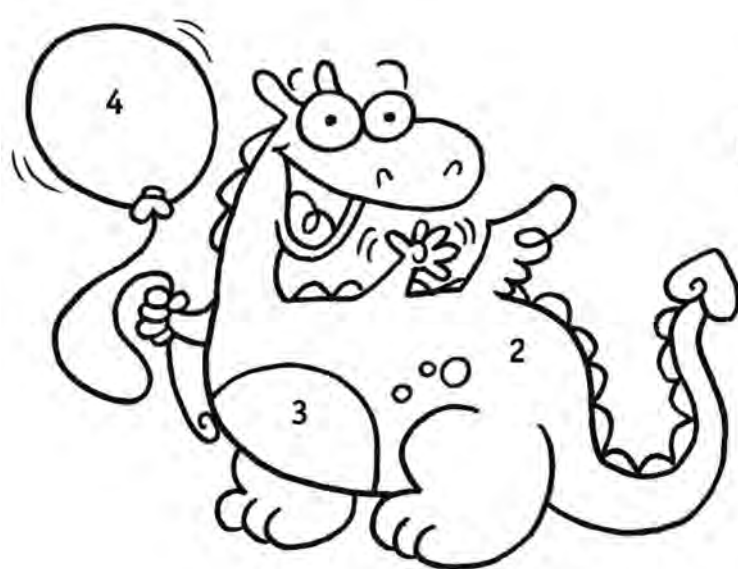


We can see Charlie and Lee. No

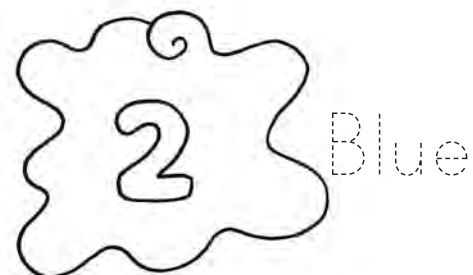
There are four rubbers on the table. No

The pen is black. Yes

Ruby's got a book. Yes

1 Trace and colour.

Green



Blue



Red



Yellow



Orange



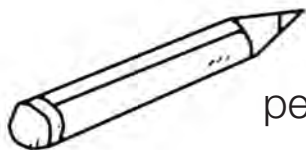
Purple



Date: _____

Name: _____

1 Look, read, and circle.



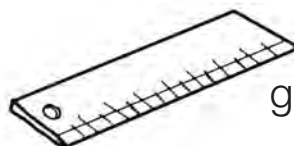
pen / pencil



pencil case / school bag



crayon / rubber



glue / ruler

2 Look, count, and write.


☐

rubbers

☐

pencil case

☐

books

☐

glues

☐

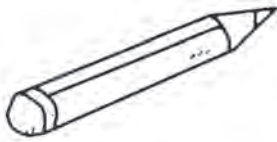
pens

☐

sharpeners

1 Look and read. Then, choose and write.

pen sharpener pencil pencil case school bag
crayon rubber glue ruler book



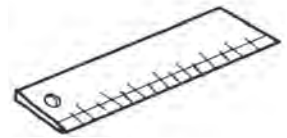
This is a



This is a



This is a



This is a

There is one

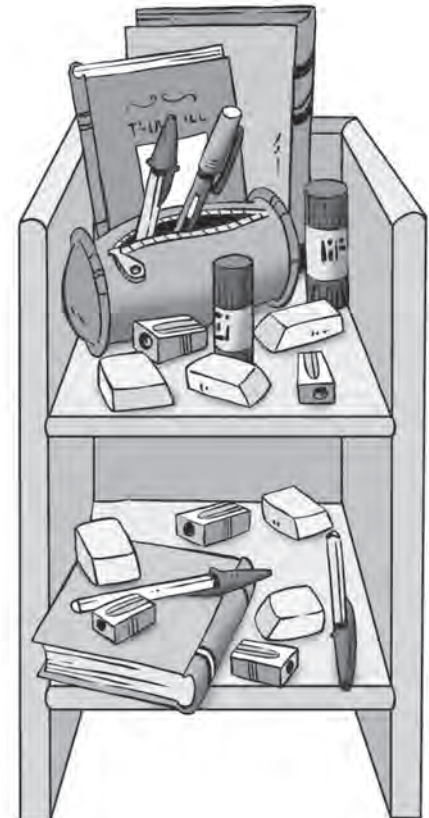
There are six

There are three

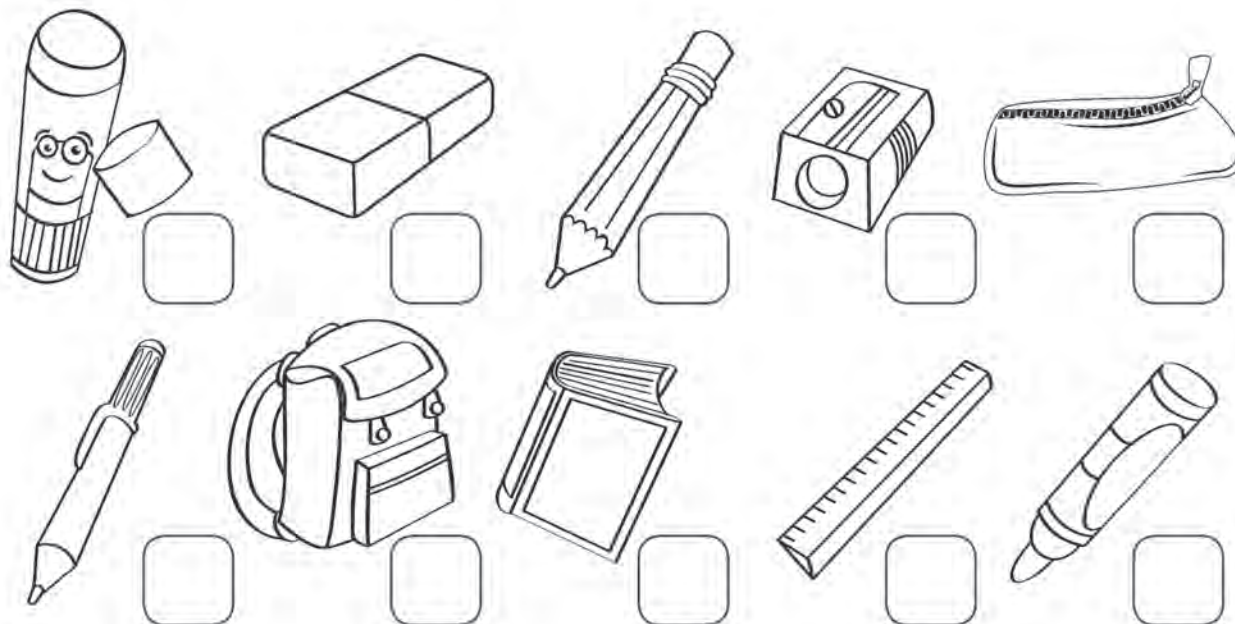
There are four

There are two

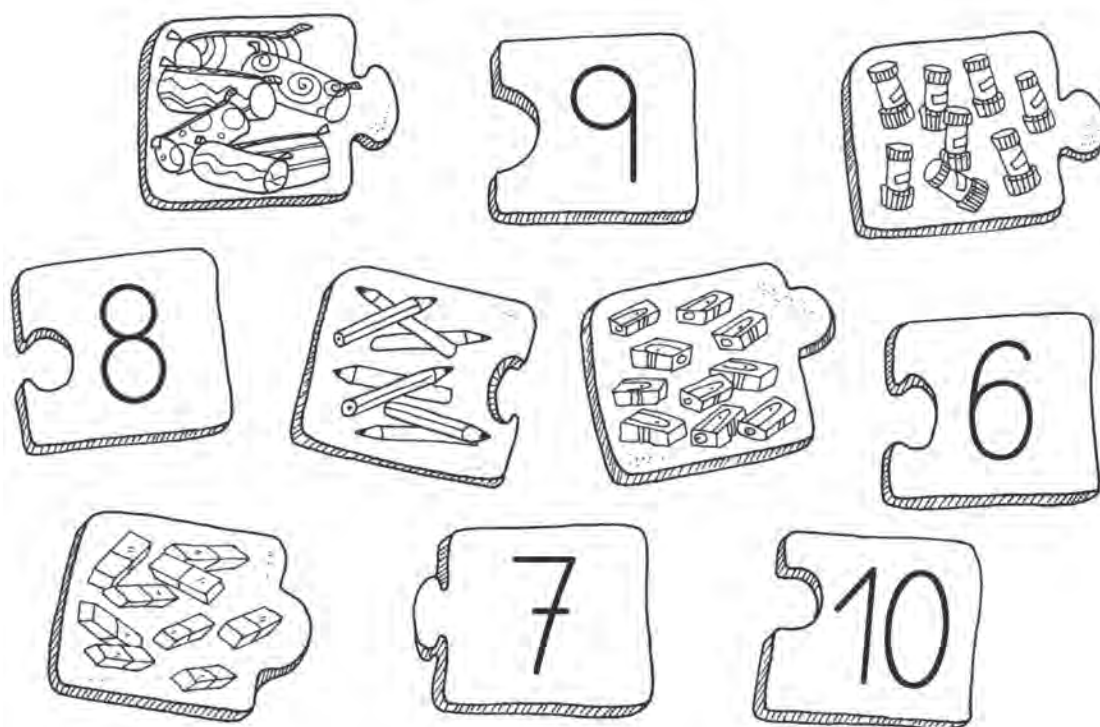
There are five



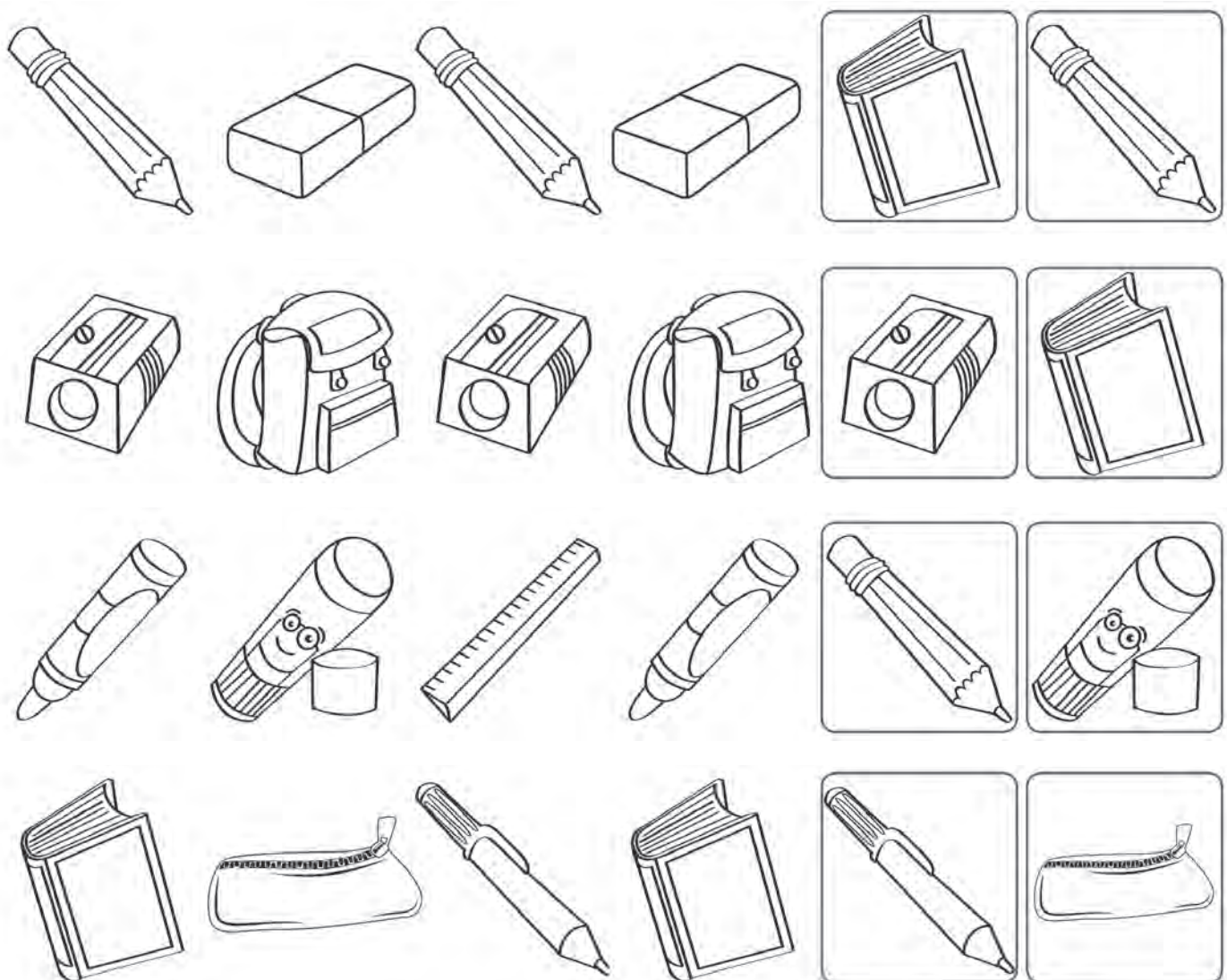
1 Listen and tick ✓ the school objects.



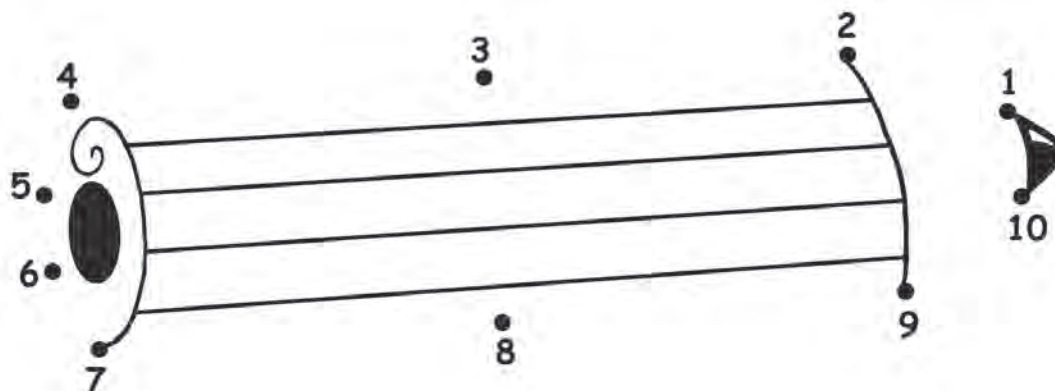
2 Count the objects and match the puzzle pieces.



3 Look at the sequence and colour the picture that comes next.



4 Join the numbers. Then trace over the word.



Pencil

Unit 1 –Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes tracen las palabras y coloreen los personajes de acuerdo al color correspondiente.

Unit 1 – Intermediate assessment A

- 1 pen, school bag, crayon, ruler.
- 2 rubbers (6), books (3), pens (4), pencil case (1), glues (2), sharpeners (5).

Unit 1 – Intermediate assessment B

- 1 This is a pencil. / This is a school bag. / This is a crayon. / This is a ruler.
- 2 There are six rubbers. / There are three books. / There are four pens. / There are two glues. / There are five sharpeners.

Unit 1 – Final assessment

- 1 glue, rubber, sharpener, pencil case, school bag, crayon.
- 2 pencil case (6), pencils and pens (7), glue (8), sharpener (10).
- 3 Los estudiantes deben colorear el lápiz, el sacapuntas, el pegamento y el estuche.
- 4 Los estudiantes deben trazar el lápiz y la palabra pencil.

Transcripts Unit 1

Student's book

Track 2 – Listen and point.

Lee: Hello! What's your name?

Monica: Hello, my name's Monica.

Monica: And what's your name?

Ruby: Oh, my name's Ruby.

Ruby: Hello! What's your name?

Charlie: My name's Charlie.

Charlie: And you? What's your name?

Lee: Lee, my name's Lee.

Monica, Ruby, Lee: Hello doggie, what's your name?

Charlie: Chippy, he's Chippy.

Monica, Ruby, Lee: Hello Chippy!

Track 3 – Listen and chant. (Hey, hello!)

Hey, hello! What's your name? My name's Lee.

Say that again, Lee, Lee!

Hey, hello! What's your name? My name's Monica. Say that again, Monica, Monica!

Hey, hello! What's your name? My name's Ruby. Say that again, Ruby, Ruby!

Hey, hello! What's your name? My name's Charlie. Say that again, Charlie, Charlie!

Track 4 – Listen, point, and repeat.

Beep: Hello! My name's Beep. Say the colours with me: red, yellow, green, blue, orange, pink, purple.

Track 5 – Sing and point. (The colour song)

Red and yellow, red and yellow.

Green and blue, green and blue.

Orange, pink, and purple.

Orange, pink and purple.

Me and you, me and you.

Track 6 – Listen and point.

Elephant. Dog. Monkey. Snake. Cat. Mouse

Track 7 – Listen, point, and repeat.

Book. Crayon. Glue. Pen. Pencil. Rubber. Ruler. School bag. Sharpener.

Track 8 – Listen and repeat.

1. **Lee:** What's this?

Ruby: It's a pencil.

2. **Ruby:** What's this?

Lee: It's a pencil case.

3. **Lee:** What's this?

Ruby: It's a book.

4. **Ruby:** What's this?

Lee: It's a rubber.

5. **Lee:** What's this?

Ruby: It's a pen.

Track 9 – Listen and chant. (Hey, what's this?)

Hey, what's this? Do you know? It's a pen. No, no, no!
Hey, what's this? Can you guess? It's a ruler. Yes, yes, yes!
Hey, what's this? Do you know? It's a pencil. No, no, no!

Hey, what's this? Can you guess? It's a rubber. Yes, yes, yes!
Hey, what's this? Do you know? It's a crayon. No, no, no!
Hey, what's this? Can you guess? It's a sharpener.

Track 10 – Listen to the story. (Let's share!)

Story card 1

Narrator: Charlie and Ruby are at school.

Charlie: Oh no! My sharpener!

Story card 2

Narrator: Oh no! Poor Charlie! Where's his sharpener?

Ruby: I've got a sharpener. Let's share!

Story card 3

Narrator: Here's Monica. She's looking for her ruler.

Monica: Uh? My ruler...

Story card 4

Narrator: Poor Monica! But look! Lee's got a ruler.

Lee: I've got a ruler. Let's share!

Story card 5

Narrator: It's lunchtime. Monica, Lee, Charlie and Ruby are sitting under a tree.

Lee: Ouch! What's this?

Story card 6

Narrator: Look! What's this?

Charlie: My sharpener!

Monica: Hey, look!

Story card 7

Narrator: Charlie climbs the tree.

Magpie: I've got a crayon, a rubber, a ruler...

Charlie: Huh?

Story card 8

Narrator: Charlie, Lee and Ruby are all in the tree. And there's a bird here.

Charlie: I've got a sandwich. Let's share!

Track 11 – Listen. (Beep's world!)

Narrator: Hello girls! Hello boys! It's time for school!

Boy: Shh! It's the new teacher!

Girl: Can I go to the toilet?

Beep: Er, what's the magic word?

Narrator: Look! Now a boy is asking a question.

Boy: Can I go to the toilet?

Beep: What's the magic word?

Narrator: Later...

Boy: Can I go to the toilet?

Beep: Er, what's the magic word?

Narrator: What's the magic word? What's the magic word?
Oh no!

Narrator: Look at that boy! He's looking in the dictionary!
Does he know the magic word?

Boy: Hey! The magic word is please!

Narrator: Ah, fantastic! Now we know the magic word!

Children: Can I go to the toilet... please?

Beep: Yes!

Narrator: Oh dear! Everyone's going to the toilet!

Boy: Thank you!

Teacher's book

Track 12 – Listen and tick the school objects. (Assessment Unit 1)

Glue. Pencil case. School bag. Rubber. Crayon. Sharpener.

Activity book

Track 1 – Listen and match.

1. Hi, I'm Jim. I've got a yellow pencil case. And I've got a pink ruler, a green pen, and an orange rubber.
2. Hi, I'm Jenny. I've got a green pencil case. And I've got a blue ruler, two red pencils, and a yellow crayon.
3. Hi, I'm Lucy. I've got a pink pencil case. And I've got a green ruler, a pink rubber, and five coloured pencils.

Track 2 – Listen and sing. (Let's share)

Chorus:

Let's be friends,
Let's share our things,
Clap your hands and
sing, sing, sing. (x2)
I've got a sharpener,
I've got a rubber too,
I've got lots of crayons,
To share with you.

(Chorus)

Look in my school bag,
I've got my glue,
A ruler and a sharpener,
To share with you.

(Chorus)

Here are my pencils,
Green, red and blue,
Orange, pink and purple,
To share with you.

(Chorus)

Track 3 – Listen and colour.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. ruler. | 3. book. |
| 2. glue. | 4. pencil. |

Big book

Track 11 – Story. Inside my schoolbag.

Peek inside my schoolbag,
What do you see?
A pencil for you,
And a pencil for me.
Peek inside my schoolbag,
What do you see?
A glue stick for you,
And a glue stick for me.

Peek inside my schoolbag,
What do you see?
Some scissors for you,
And some scissors for me.
We have our school things,
We're ready as can be.
It's time for school,
So follow me!

Introducción

En la unidad *My body*, los estudiantes deberán reconocer e identificar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. El vocabulario se presenta de manera visual y didáctica. También va acompañado de imágenes que pueden reconocer y con temáticas propias de la edad, bajo el enfoque natural de la enseñanza de la lengua extranjera (*Natural Approach*). Esta unidad también apoya el inicio a la lectoescritura donde, tanto en el TE como en el CA, apoyan este proceso de manera constante a través de variados ejercicios.

La sección CLIL corresponde al **OA 7** de Ciencias Naturales, donde se espera que los estudiantes puedan «describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros)». De esta manera, se debe intencionar la relación explícita del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo con estrategias de autocuidado.

Listado tracks Unidad 2

Texto del Estudiante

Track	Página
13	20
14	20
15	22
16	22
17	23
18	24

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
19	Final assessment

Big book

Track	Story
12	<i>I'm a superhero!</i>



Planificación

Unidad 2 My body

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 25, 27 CA p. 19	GDD pp. 61–65
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Siguen cuentos breves y simples leídos en voz alta. • Escuchan y comprenden información de un texto breve y simple. • Identifican vocabulario de las partes del cuerpo.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de mímicas.	TE pp. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.
Comprensión de lectura	OA 6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados identificando vocabulario.	TE pp. 22, 23.
Expresión oral	OA 10 Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido.	TE pp. 20, 21, 22, 23, 26, 27. CA pp. 14, 15, 16, 17, 19.
Expresión escrita	OA 13 Escribir, copiar o completar palabras y oraciones simples, de acuerdo con un modelo.	TE p. 27. CA pp. 14, 15, 17, 18.

Unit 2 - My body (pp. 20–27)

Objetivos de la unidad

- Nombrar las partes del cuerpo
- Seguir diálogos cortos y simples
- Disfrutar de historias
- Cantar canciones y *chants*

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 6; OA 10 – OA 11; OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Comunicación
- Creatividad
- Trabajo colaborativo

CLASE 7

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Reproducir vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo

Recursos

TE pp. 20–27

CA pp. 14–19

CD 1 (Tracks 13 y 14)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a observar la imagen de la Unidad 2 y pregunte de qué creen que se tratará. **T: What is this unit about?** Si es necesario, modele la respuesta. **T: Unit 2 is about...**

Unit 2 My body

Presentation

1. Listen, point, and say.  13
2. Listen and chant.  14



hair

arms

head

legs

feet

Activity book
Page 14

20

Desarrollo 60 minutos

- Fomente la escucha activa, a través de la identificación y repetición de vocabulario clave. **T: Repeat the words.** Luego escuchen la canción, identificando y repitiendo el vocabulario de la unidad. **T: Listen to a song and repeat the body parts.** Modele el vocabulario usando su propio cuerpo. **T: These are my hands** (mostrando las manos).
- Intencione el uso de la estructura gramatical *This is my / These are my*. **T: This is my head, these are my legs.** Se sugiere hacer la distinción entre *foot* / *feet*.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 14.** Lea en voz alta las instrucciones.



Unit goals

- Say the parts of the body.
- Follow a short dialogue.
- Enjoy a story.
- Sing songs and chants.

21

Solucionario

1. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 67.

Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 57 para complementar la lección de presentación. Recuerde siempre leer las instrucciones en voz alta.

Luego de que los estudiantes hayan armado su *fortune teller*, invítelos a que jueguen en parejas. El estudiante 1 toma su *fortune teller* y el estudiante 2 elige un número del uno al cuatro. El estudiante 1 hace el movimiento descrito en dicho número. Luego, el estudiante 2 elige uno de los números interiores. El estudiante 1 abre la solapa y dice el nombre de la acción que el estudiante 2 debe realizar.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 61 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a identificar las partes del cuerpo y de la cara presentadas en la imagen de la p. 21. **T: Where is your (nose/mouth)? Where are your (ears/eyes/toes/hands/ knees)?**
- Como apoyo visual, los estudiantes pueden crear pequeños carteles o *flashcards* con las palabras clave de la unidad y decorar un rincón de inglés dentro de la sala (*English corner*), que sea visible para todos. Además, se sugiere acompañar el vocabulario con música para crear una rutina de baile que facilite la adquisición del vocabulario.
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Lección 1 (pp 22–23)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 5 – OA 6; OA 10 – OA 11

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 8

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar las principales partes del cuerpo en inglés, relacionándolas con distintos movimientos

Recursos

TE pp. 22–23

CA pp. 15–18

CD 1 (Tracks 15–17)

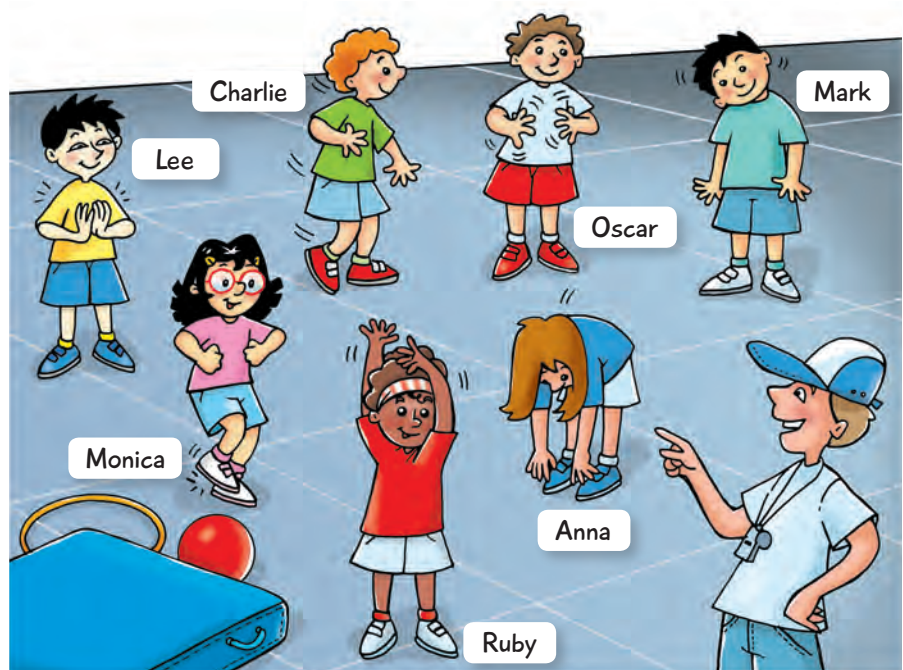
Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a escuchar el audio correspondiente a distintos movimientos, de acuerdo con la imagen del TE (repetir más de una vez si es necesario) y a actuar como los niños de la historia. **T: Clap like Lee, move your head like Mark, shake your body like Oscar.**
- Para promover la producción oral, use la estructura anterior, pero con los nombres de los estudiantes.

1 Listen and role-play.



2 Listen and chant.



All stand up and stamp your feet!
Move your body to the beat!
Wave your arms and touch your nose!
Shake your hands and touch your toes!

Activity book Pages 15–16

22

Desarrollo 60 minutos

- Destaque el vocabulario clave a trabajar e incentive a los estudiantes a identificar y decir en voz alta las siguientes palabras: *feet, body, arms, nose, hands, toes*. Aclare el vocabulario, de ser necesario, mediante el uso de las *flashcards* hechas por ellos en la clase anterior. **T: Use your flash cards from last class.**
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 15 to 18.** Lea en voz alta las instrucciones.

Production

3 Sing. 17

I'm Charlie the clown.
Stand up! Sit down!
I'm Charlie the clown.
Look at me!



4 Look and say.

Blue hair.



Activity book
Pages 17-18

Unit 2 • My body

23

Solucionario

1. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 67.
4. *Yellow mouth.*
Red nose.
Brown eyes.

Manejo de la clase

En el cierre de la clase se sugiere utilizar la estrategia *Total Physical Response*. Esta corresponde a un método didáctico para la adquisición de la lengua extranjera para representar vocabulario mediante mímicas y lenguaje corporal.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 15–18 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 62 y 63 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 66.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 58 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a cantar la canción “*Charlie the clown*”, utilizando la estrategia *Total Physical Response*, indicando movimientos que involucren acciones cotidianas. **T: sit down, stand up, move to your left, move to your right.** Se sugiere, también, practicar este vocabulario en la sala de clases, pues corresponde a comandos propios de rutinas. Luego, repase el vocabulario perteneciente a «colores», para poder realizar la actividad 4.
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Lección 2 (pp. 24–27)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 5; OA 11; OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 3

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar las principales partes del cuerpo en inglés, relacionándolas con distintos movimientos (continuación de la clase anterior)

Recursos

TE pp. 24–25

CD 1 (Track 18)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Comience la clase preguntando si recuerdan la canción de la clase pasada. **T: Last class we sang a song together. Do you remember?** Diríjalos para que canten nuevamente.
- Utilice la actividad *Find* como actividad de *pre-listening* e invítelos a observar la serie de objetos que aparecen en las imágenes de la historia. Sugiera como vocabulario nuevo y temático y enséñelo de manera concreta. **T: This is a ball** (si es posible, traiga el objeto).

Lesson 2

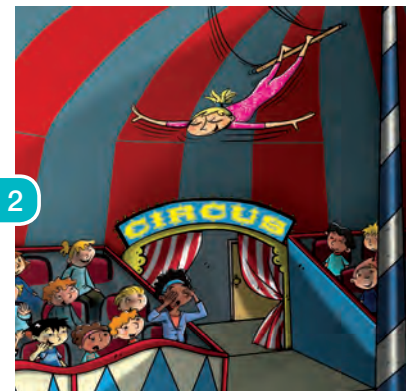
Charlie the clown!

Find!



5 Listen to the story. 18

Where's ?



24

Desarrollo 60 minutos

- Fomente la observación y entregue el vocabulario que le permita a los estudiantes describir lo que está sucediendo en las diferentes ilustraciones de la actividad 5. **T: red ball, monocycle, green ears, bird, clown shoes, pink hair.** Lea en voz alta la pregunta de *while-listening* para guiar la atención de los estudiantes.
- Luego del audio, haga algunas preguntas sobre las imágenes. **T: Who's this? What is it? What colour is it?** (Apuntando a algunos elementos en la imagen) **Where's the boy?** A través de la interacción, escriba en la pizarra las opiniones de los estudiantes y aclare vocabulario si es necesario. Ante el desconocimiento de alguna palabra, invítelos a preguntar en inglés, utilizando la frase **How can I say...?**



6 What happens first?



Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Unit 2 • My body

25

Solucionario

5. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 68

Manejo de la clase

Para presentar los objetos en el inicio de la clase, se sugiere utilizar *Realia*. Este es un método para la adquisición de la lengua extranjera para representar vocabulario utilizando objetos reales como recursos didácticos.

Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿Cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*



Cierre 55 minutos

- Lea la pregunta de *post-listening* y guíelos con el dedo preguntando cuál escena fue la que ocurrió primero, **T:** *Ok, everyone, what happens in scene number 1? Is it this one?* (apuntando el dedo en una escena que no sea la uno). Haga esto varias veces y luego pida a un voluntario que apunte correctamente a la escena 1.
- Ahora, realice la actividad de *Stop and think!*. Para esto, refiérase a la cápsula en la columna derecha de esta página.

Lección 2

CLASE 4

Tiempo estimado

180 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar las principales partes del cuerpo en inglés, relacionándolas con distintos movimientos (continuación clase anterior).

Recursos

TE pp. 26–27

CA p. 19

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para motivar a los estudiantes, invítelos a descubrir el movimiento correspondiente a cada imagen (de la 1 a la 12). **T: What movement is each person doing?**
- En parejas, deberán imitar el movimiento indicado en las imágenes. **T: Now, you move!**
- Otra variante sugerida es trabajar en grupos, y con la ayuda de un par de dados, ir asociando partes del cuerpo con los movimientos, de acuerdo con la casilla que les corresponda.

Lesson 2 Let's play

7 Play a game.



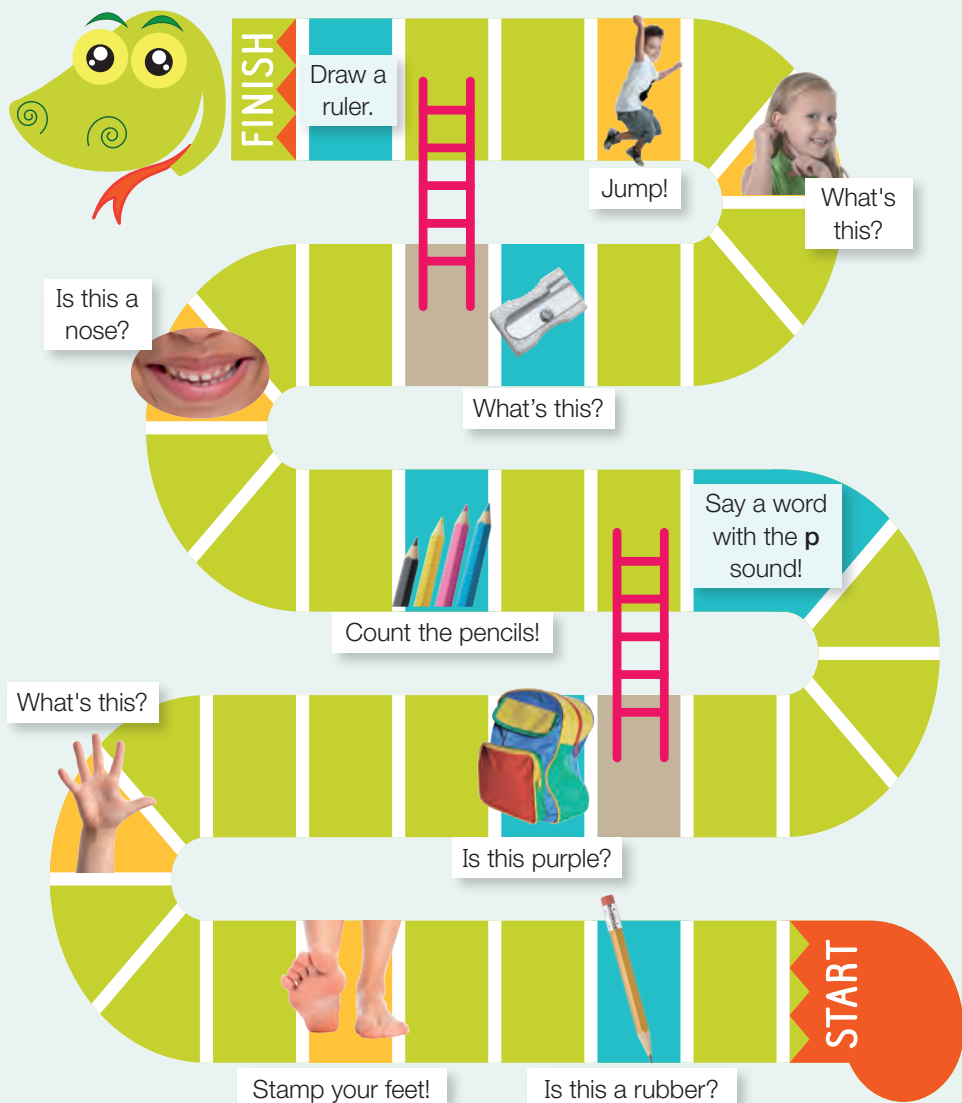
8 Look and say.

Activity book Page 19

Desarrollo 60 minutos

- Incorpore el vocabulario relacionado con el movimiento trabajado, haciendo énfasis en las palabras clave (acciones y partes del cuerpo) con mímica o lenguaje corporal. **T: Touch your knees/Clap your hands/Shake your body/Touch your feet/Shake your fists/Jump/Touch your ears/Sit on the floor/Move your feet/Nod your head/Wiggle your fingers/Touch your nose.**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 19.** Lea en voz alta las instrucciones.

9 Play with your classmates.



Think back!

27

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 19 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Think back!



Para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, solicíteles utilizar su cuaderno para escribir las respuestas y/o dibujar, dependiendo de las preguntas que aparecen en las casillas del juego. Monitoree la actividad de forma constante y refuerce positivamente.

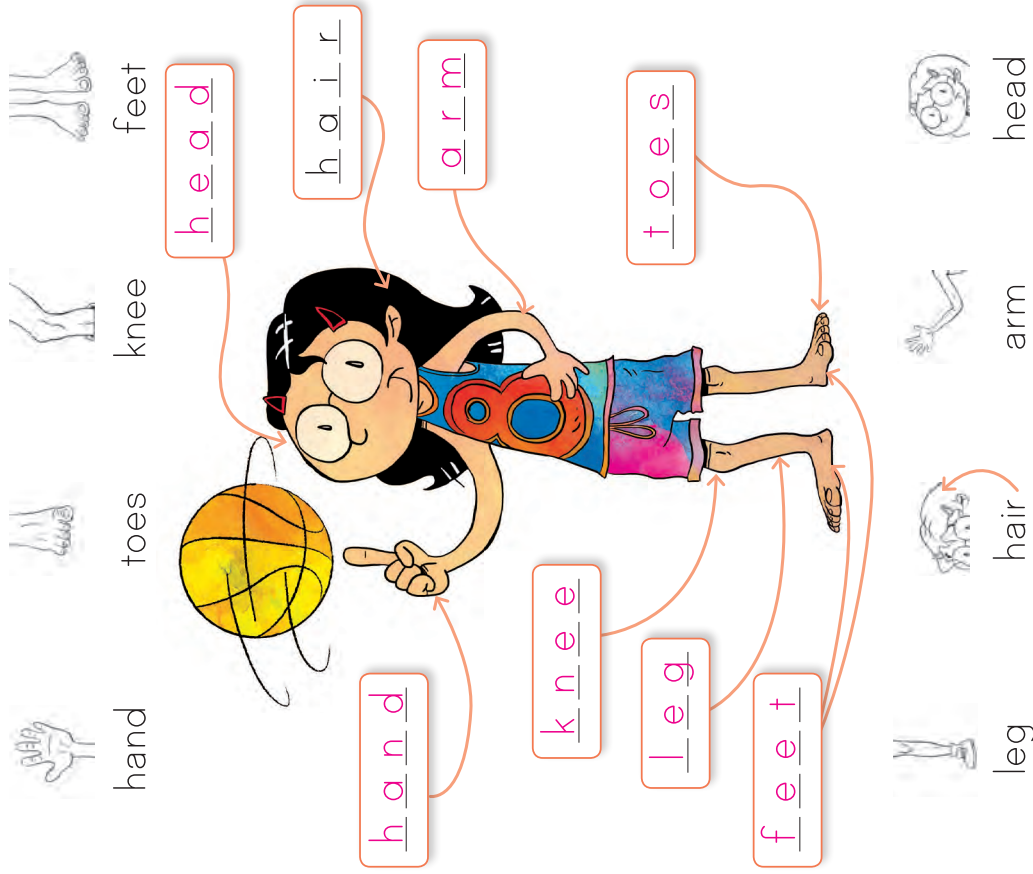
Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación Final de la p. 64. Recuerde siempre leer las instrucciones en voz alta. Además, puede encontrar el solucionario de esta evaluación en la p. 66.

Cierre 100 minutos

- Distribuya la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes. Cada uno jugará con su libro y usted entregará un dado por cada grupo. Al momento de decir **T: Roll the die**, tirarán el dado por turnos. Dependiendo donde caiga, deberán realizar la acción que ahí aparece. En caso de dificultad, escriba el vocabulario clave en la pizarra o asócielo con alguna imagen.
- Refuerce el repaso durante el juego usando la casilla *Think Back*. **T: Write the answers to the game in your notebook.**
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

1 Look and write.



En esta actividad, se sugiere modelar vocabulario y aclarar dudas, si es necesario. Monitoree el proceso de escritura con el apoyo visual de las palabras escritas y su respectiva imagen, como se evidencia en el CA. Para *Phonics*, intencione el sonido /ee/ con las palabras *feet* y *knee*.

Sugerencias Cuaderno de Actividades

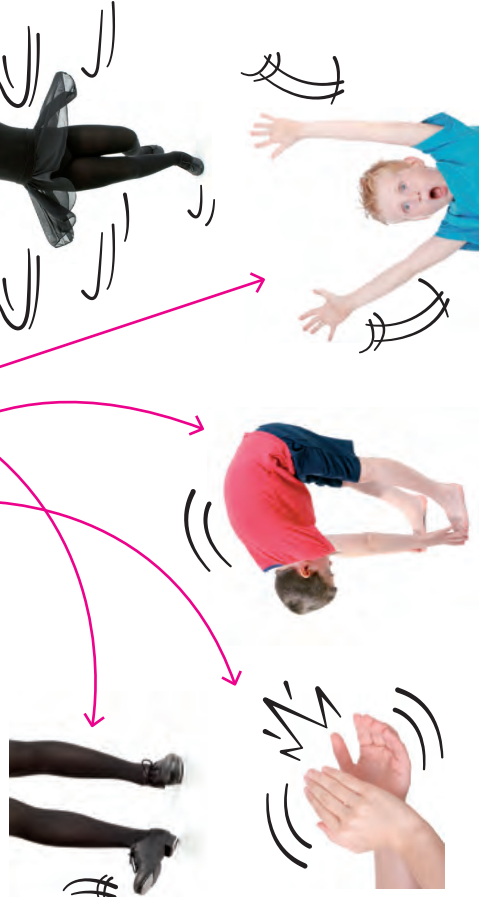
2 Trace and number.



En la actividad 2, se sugiere leer en voz alta las palabras clave, relacionadas con las partes del cuerpo y aclarar el vocabulario, de ser necesario. Invite a los estudiantes a compartir sus respuestas de manera oral, destacando la pronunciación del fonema /h/.

3 Match and do.

- 1 stamp your feet
- 2 turn around
- 3 wave your arms
- 4 nod your head
- 5 shake your hands
- 6 touch your toes
- 7 clap your hands

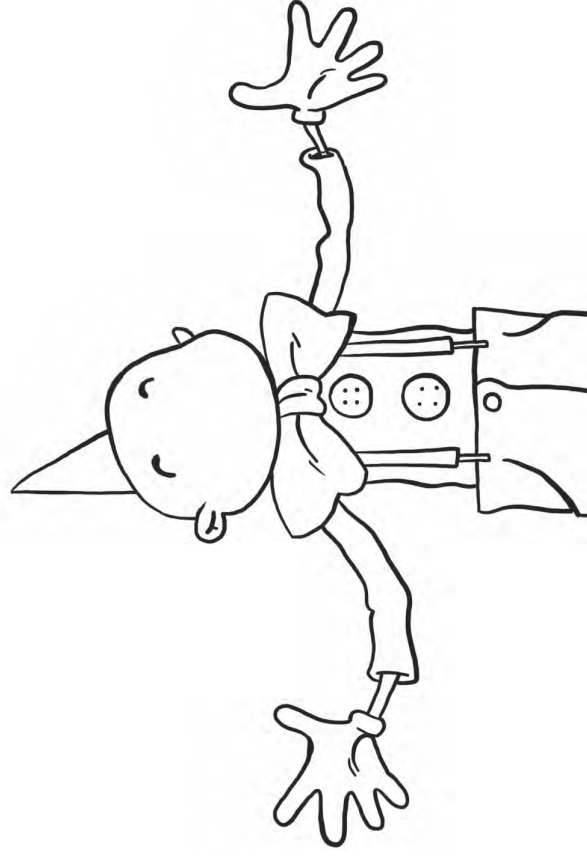


4 Trace and match.



5 Draw and colour.

Respuesta variada



Para la actividad 3, se sugiere que los estudiantes destaquen o encierran las palabras relacionadas con movimientos ya aprendidos. Refuerce las palabras clave estudiadas, preguntando, **T: We can shake our...!**

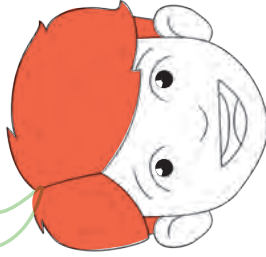
We can touch our.../We can clap our.../We can wave our... Invite a los estudiantes a ponerse de pie para imitar los distintos movimientos, utilizando las partes del cuerpo.

Para la actividad 4, aclare vocabulario, si es necesario, y monitoree el trabajo de los estudiantes. Se sugiere, también, el trabajo en parejas, favoreciendo la coevaluación.

Para la actividad 5, pídale dibujar las partes que faltan en la cara del payaso. **T: Some parts of the face are missing. Draw and colour them.**

6 Read and colour.

My eyes are black.
My hair is red.



My eyes are blue.
My hair is black.



7 Complete about yourself.

Respuesta variada.

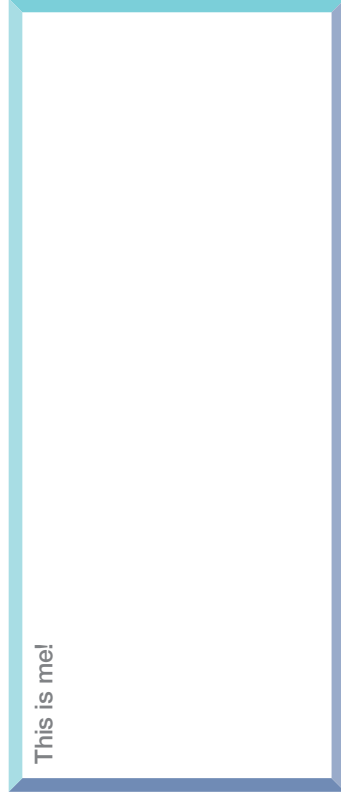
My eyes are _____.

My hair is _____.

8 Draw yourself.

Respuesta variada.

This is me!



Recuerde leer siempre las instrucciones en voz alta. En la actividad 6, modele vocabulario sobre el cuerpo y repase el de los colores. En la actividad 7, entregue vocabulario escrito para que los estudiantes completen según sus rasgos físicos. En la actividad 8, invítelos a dibujarse para identificar sus características físicas.

Review

9 Spin, point, and say.



Respuesta variada.

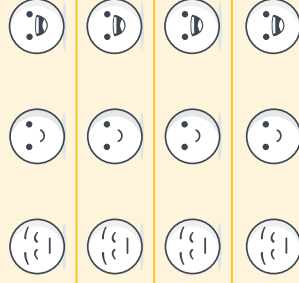


Think back!

Colour the face that shows your learning of the unit. *Child's own answer*

I can...

- Name parts of the body.
- Follow a short dialogue.
- Enjoy a story.
- Sing songs and chants.

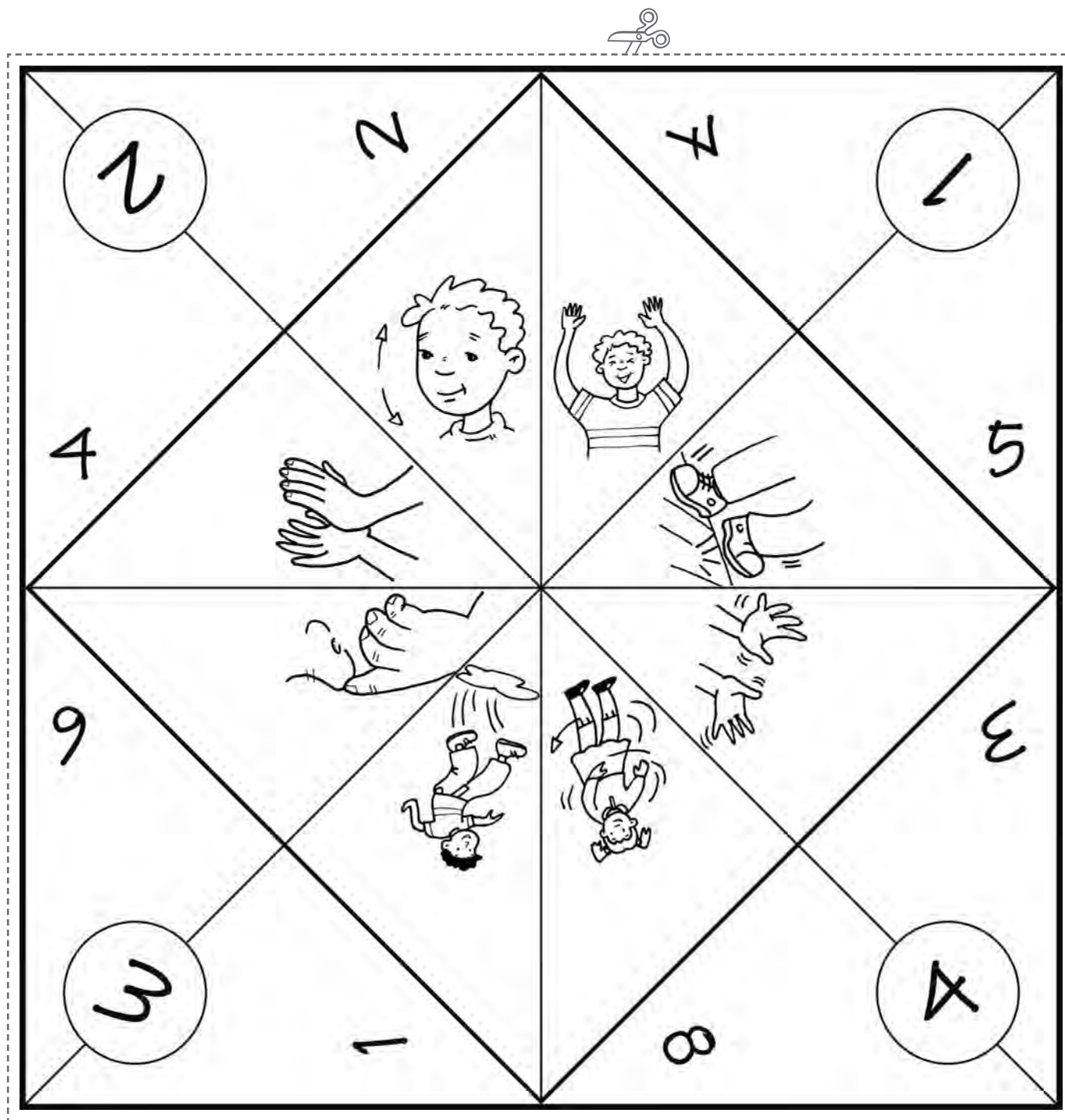


Unit 2 • My body

En la actividad 9, haga girar un lápiz sobre la ruleta para que los estudiantes nombren las partes del cuerpo en voz alta. Para el *Think back!*, motívelos a pintar las caritas para que evalúen sus logros en las actividades realizadas.

Date: _____

Name: _____

1 Make a fortune teller.

Date: _____

Name: _____

- 1** Read and then choose the correct word from the box.
Follow the example.



This is a monster. It's got three _____
 six _____ four _____ and a big, big

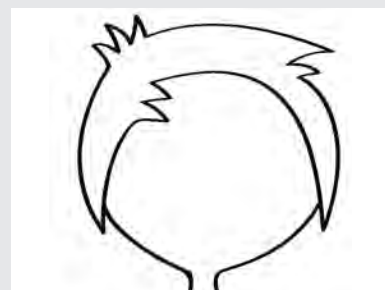
 _____!



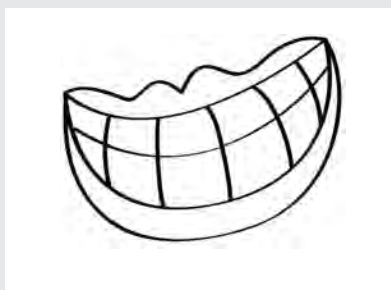
monster



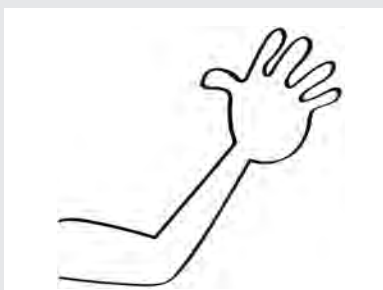
legs



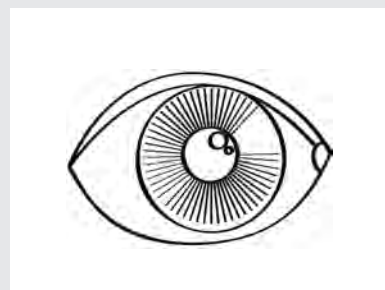
hair



mouth



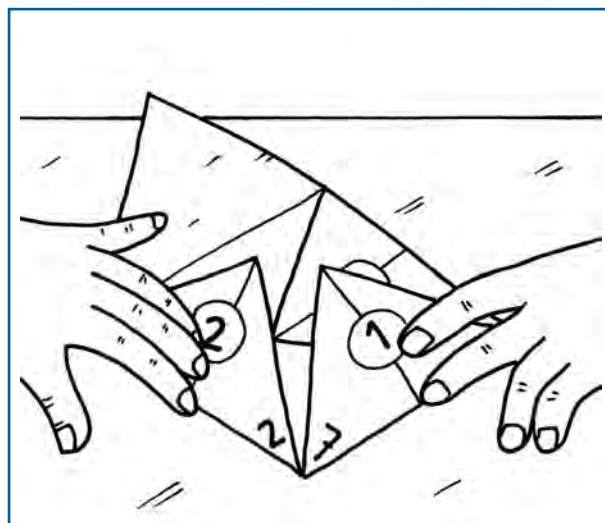
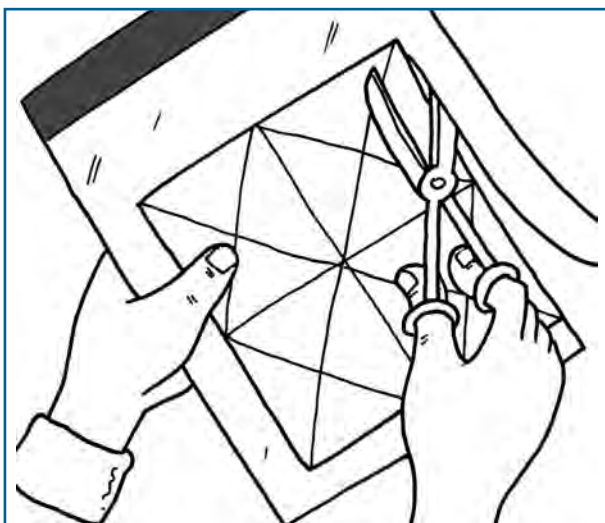
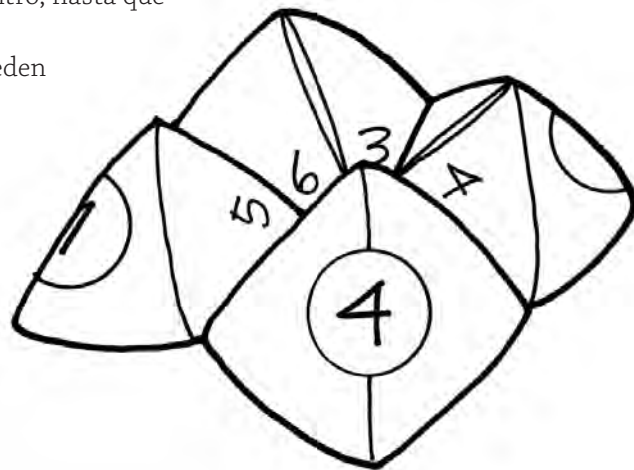
arms



eyes

Profesor: Guíe a sus estudiantes a realizar los siguientes pasos para hacer su *fortune teller*.

1. Entregue los fotocopiables con la plantilla.
2. Díales que den vuelta la hoja y que doblen cada esquina hacia el centro, hasta que quede un cuadrado pequeño con todos los números hacia arriba.
3. Luego, deben dar vuelta el cuadrado para que todos los números queden hacia abajo.
4. Ahora, deben doblar nuevamente las esquinas hacia el centro, para hacer un cuadrado más pequeño donde se vean los números del 1 al 8. Pídale que doblen siete cuadrados a la mitad y que pongan los índices y pulgares de cada mano debajo de las solapas que tienen los números.
5. Ahora están listos para ocupar su *fortune teller*.



- 1 Read and then choose the correct word from the box.
Follow the example.



This is a monster. It's got three eyes
six arms four legs and a big, big
mouth!



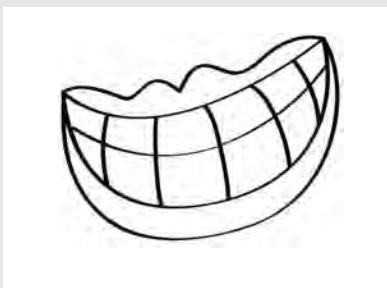
monster



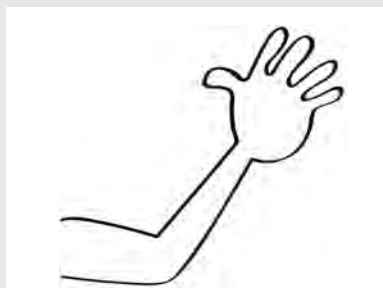
legs



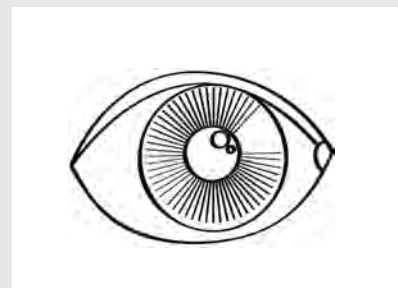
hair



mouth

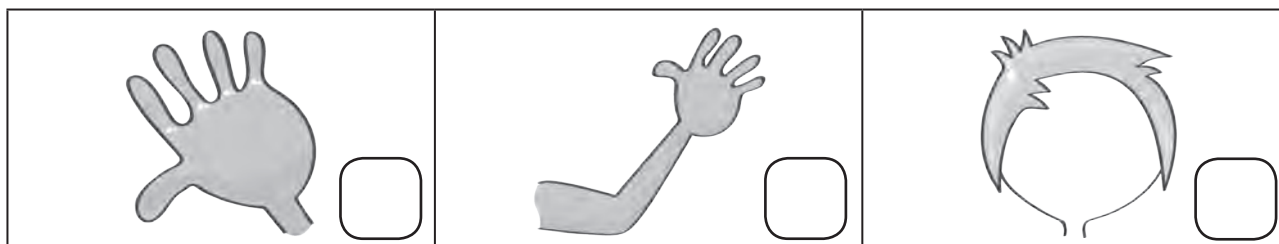


arms



eyes

1 Look, circle, and count.

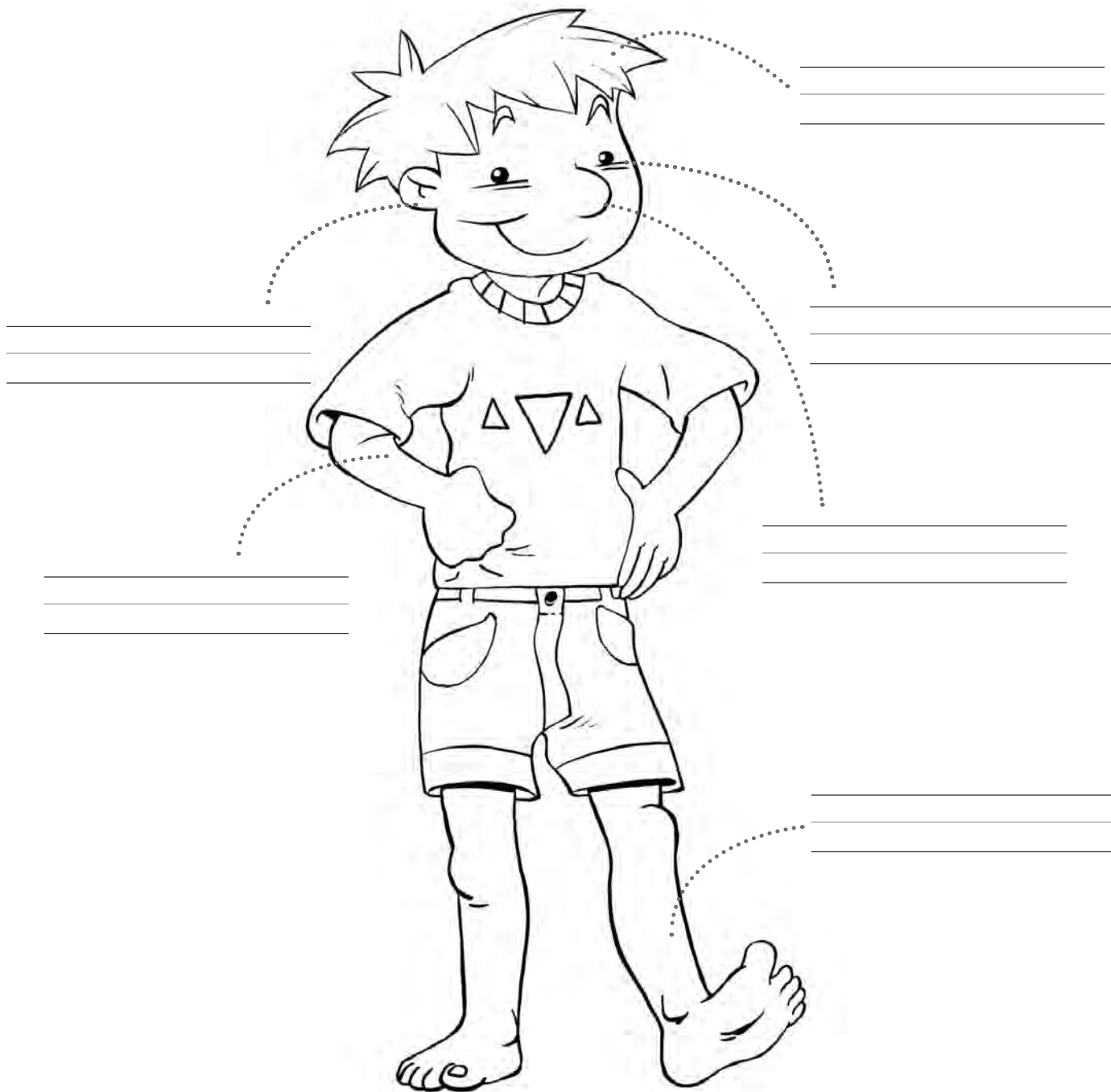


Date: _____

Name: _____

1 Look at the words and the picture. Then write the correct body part.

arm hair eye leg ear nose



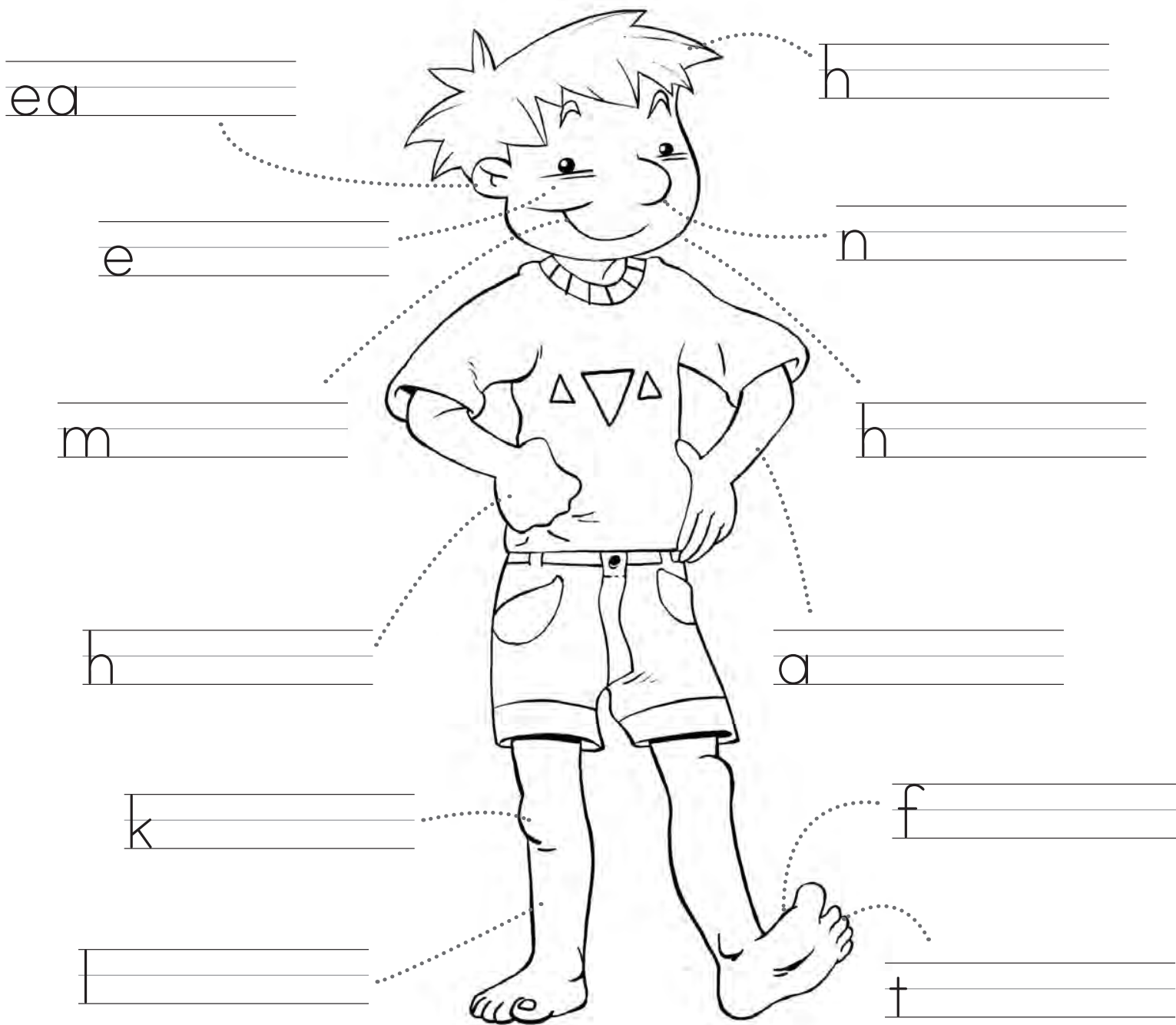
Date: _____

Name: _____

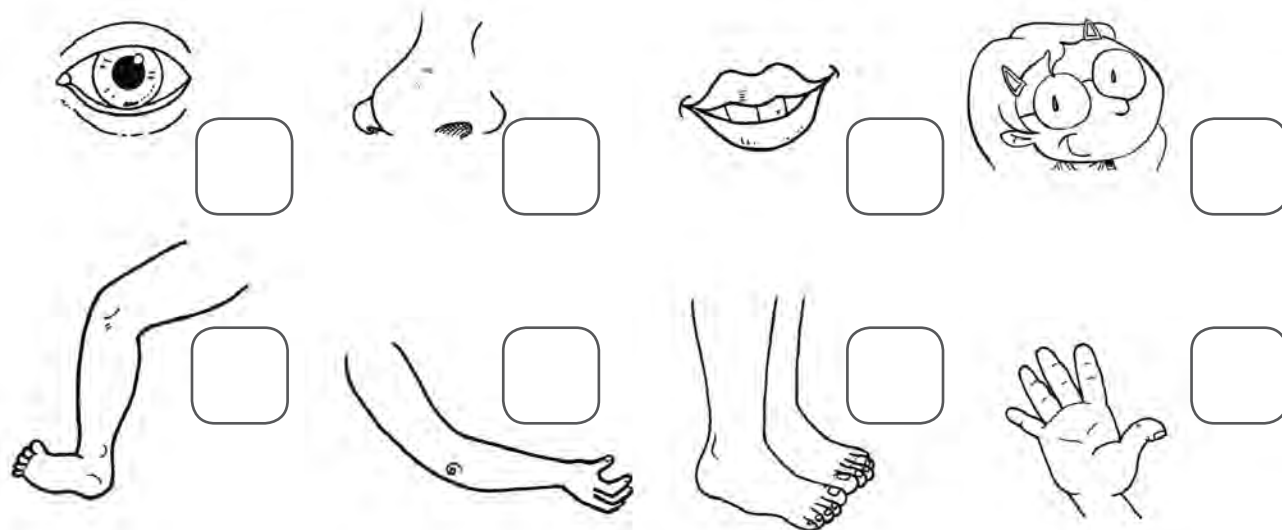
1 Look at the words and the picture. Then write.

arm hair head eye hand mouth

knee leg toe nose ear foot



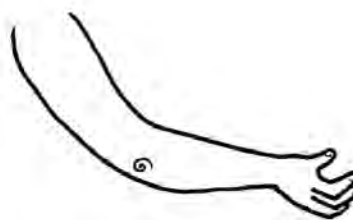
1 Listen and tick ✓ the parts of the body. 19



2 Look at the picture and circle the correct word.



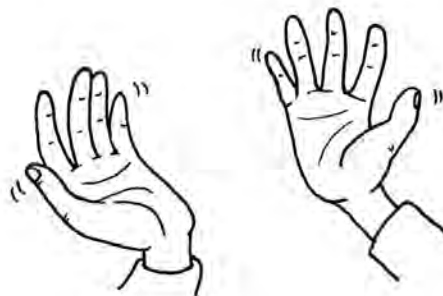
wave your arm / leg.



shake your arm / head.



stamp your knee / feet.



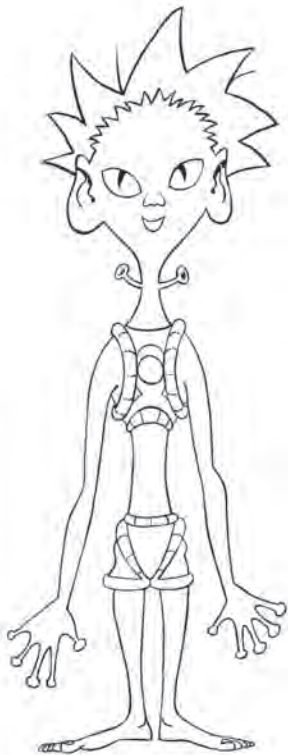
clap your hands / feet.

3 Write the words.

ear hair mouth eye nose



4 Read and colour the picture.



My hair is pink.

My feet are red.

My arms are yellow.

My legs are green.

My eyes are blue.

My hands are purple.

Unit 2 – Diagnostic test

- 1 Los estudiantes deben encerrar las manitos, cabezas y brazos presentes en la imagen. Hay 7 manitos (visibles), 5 cabezas (contando la del poster) y 9 brazos.

Unit 2 – Intermediate assessment A

- 1 En orden descendente: hair / ear (izq.) / eye (der.) / arm (izq.) / nose (der.) / leg (der.)

Unit 2 – Intermediate assessment B

- 1 En orden descendente: hair (derecha) / ear (izquierda) / eye (izquierda) / nose (derecha) / mouth (izquierda) / head (derecha) / hand (izquierda) / arm (derecha) / knee (izquierda) / foot (derecha) / leg (izquierda) / toe (derecha).

Unit 2 – Final assessment

- 1 Transcript en orden: mouth, leg, nose, feet, head, arm.
- 2 leg / arm / feet / hands.
- 3 Los estudiantes deben escribir las palabras hair, ear, eye, mouth y nose de acuerdo a la imagen.
- 4 Los estudiantes deben pintar el pelo de color rosado, los pies de color rojo, los brazos de color amarillo, las piernas de color verde, los ojos de color azul y las manos de color morado.

Student's book

Track 13 – Listen, point, and say.

Hair.
Head.
Arms.
Hands.
Legs.
Feet.

Toes.
Knees.
Nose.
Ears.
Eyes.
Mouth.

Track 14 – Listen and chant. (I've got hands on my arms)

I've got hands on my arms, arms, arms.
And I've got knees on my legs.

I've got toes on my feet, feet, feet.
And I've got hair on my head. (x2)

Track 15 – Listen and role-play.

Teacher: Monica, Monica, stamp your feet.
OK Lee, clap your hands, clap your hands.
Come on, Charlie, turn around... Turn around.
Anna, Anna, touch your toes.

Ruby, wave your arms.
Oscar, shake your hands.
Mark, nod your head.

Track 16 – Listen and chant. (Stamp your feet!)

All stand up and stamp your feet!
Move your body to the beat!
Wave your arms and touch your nose!
Shake your hands and touch your toes!

Jump, jump and nod your head!
Touch your knees! Touch something red!
Touch your legs and turn around!
Clap your hands and all sit down! (x2)

Track 17 – Sing. (Charlie the clown)

Chorus:
I'm Charlie the clown.
Stand up! Sit down!
I'm Charlie the clown.
Look at me!
My nose is orange,
I've got purple eyes.
I'm Charlie the clown!

Do you like my disguise?
(Chorus)
My ears are pink.
My hair is blue.
I've got a green mouth.
Hello to you!
(Chorus)

Track 18 – Listen to the story. (Charlie the clown)

Story card 1

Narrator: The children are at the circus with Ruby's mum. Look! It's the clowns!

Ruby: Look, Charlie. That clown's got three legs!

Charlie: Clowns are fantastic!

Story card 2

Narrator: Now, it's the acrobats. They're amazing!

Monica: I love acrobats!

Acrobat: Look, no hands!

Story card 3

Narrator: Look at that acrobat! He's walking on his hands... on a ball! Incredible!

Charlie: Can I go to the toilet?

Ruby's mum: OK, go quickly! The clowns are next!

Story card 4

Narrator: Charlie's looking for the toilet. But he finds the clowns!

Clown 1: You're late!

Clown 2: Come here, quick!

Charlie: But...

Story card 5

Narrator: The clowns have got a costume for Charlie. There's a red nose and two green ears. Oh look! Charlie's a clown!

Clown 2: Here's your nose.

Clown 1: And your ears!

Charlie: Oh, thank you!

Story card 6

Narrator: It's time for the clowns, but...

Ruby's mum: Where's Charlie?

Ruby: I don't know, Mum.

Story card 7

Narrator: Who's the clown with the orange hair?

Monica: Ha ha ha!

Lee: That's Charlie!

Story card 8

Narrator: After the circus, Ruby, Monica and Lee find Charlie with the clowns. It's time to say goodbye.

Clown 2: Thanks, Charlie. This is for you.

Charlie: Thanks. Bye!

Monica: Clowns are fantastic!

Teacher's book

Track 19 – Final assessment Unit 2. Listen and tick the parts of the body.

Mouth.

Feet.

Leg.

Head.

Nose.

Arm

Big book

Track 12 – Story. I'm a superhero.

I have ten strong fingers and ten strong toes.
I have two big eyes and one small nose.
One mouth to grin, two ears, one chin.
My legs are long.

And my arms are strong!
But that's not all, because you see...
I'm a superhero!
Yes! That's me!

Introducción

La unidad *My family* aborda el vocabulario relacionado con los principales miembros de la familia, que los estudiantes aprenderán a identificar y reconocer. Para facilitar la adquisición del vocabulario, este se presenta de manera visual, didáctica y comprensible, acompañado de imágenes que resulten familiares para ellos y con temáticas propias de la edad (6-7 años), bajo el enfoque natural de la enseñanza de la lengua extranjera (*Natural Approach*) y con especial énfasis en la comunicación, evidenciado en ejercicios de producción oral.

La sección CLIL cubre el **OA 4** de Historia, Geografía y Ciencias Sociales donde se espera que los estudiantes puedan «obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano». Recuerde que tiene a su disposición en el Anexo 1 el *Classroom Language*.

Listado tracks Unidad 3

Texto del Estudiante

Track	Página
20	28
21	28
22	30
23	30
24	31
25	32

Cuaderno de Actividades

Track	Página
4	23

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
26	Final assessment

Big book

Track	Story
13	The chocolate cake



Planificación

Unidad 3 My family

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 33, 35 CA pp. 25	GDD pp. 87–91
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Identifica vocabulario sobre los miembros de la familia. • Sigue cuentos muy breves y simples leídos en voz alta. • Puede indicar edades.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 Comprender textos breves y simples ,como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones.	TE pp. 28, 30, 32, 33. CA pp. 20, 23.
Comprensión de lectura	OA 6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 32, 33. CA p. 25.
Expresión oral	OA 10 Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 12 Expresarse oralmente con apoyo del docente para compartir información personal; expresar habilidades y cantidades hasta el 20; describir animales, objetos, ocupaciones y lugares; expresar prohibición; describir acciones.	TE pp. 30, 31. CA pp. 14, 15, 16, 17, 19.
Expresión escrita	OA 13 Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 Escribir sobre la base de imágenes para identificar animales, objetos, lugares, expresar sentimientos, números hasta el 20, entre otros.	TE p. 35. CA pp. 20, 21, 22, 24, 25.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 3 - My family (pp. 28–35)

Objetivos de la unidad

- Nombrar miembros de la familia
- Expresar edades
- Disfrutar de historias, cantar canciones y *chants*

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 8; OA 10; OA 12 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Comunicación
- Creatividad

CLASE 11

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y reproducir vocabulario relacionado con los miembros de la familia, a través del seguimiento de diálogos breves y canciones

Recursos

TE pp. 28–35

CA pp. 20–25

CD 1 (Tracks 20–21)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para contextualizar el objetivo, presente una fotografía familiar propia o de los estudiantes. Fomente el diálogo a través de la pregunta, **T: What is this?** Registre las respuestas de los estudiantes, en

Unit 3

My family

grandad

mum

brother

Presentation

1. Listen, point, and say. 20
2. Listen and chant. 21

28

inglés, en la pizarra. A través de la mediación se espera llegar al concepto *My family*.

Desarrollo 60 minutos

- Invite a observar la fotografía de la unidad y a escuchar una canción (repítala si es necesario). Luego, indique los miembros de la familia en inglés. **T: Repeat after me, brother, mum, dad, granny, sister, grandad.** Haga énfasis en la pronunciación de cada palabra.
- Repita el ejercicio con otras imágenes de las familias, para que los estudiantes puedan identificar y reproducir vocabulario presentado en la unidad. Invítelos a confeccionar *flashcards* en grupos de cuatro o cinco,

Activity book
Page 20

Unit 3 • My family

Unit goals

- Name family members.
- Say my age.
- Enjoy a story.
- Sing songs and chants.

29

Solucionario

1. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 93

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 87 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 20 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



donde cada uno representará a un miembro de la familia. Luego péguelos en algún lugar visible de la sala (*English corner*).

- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 20.** Lea en voz alta las instrucciones.

Cierre 55 minutos

- Muestre *flashcards*, imágenes de familias animadas o de personajes infantiles conocidos por los estudiantes. Identifique con la clase cuáles de ellos corresponde a **mum, dad, sister, brother, granny, grandad.**
- Luego pídale que creen sus propios *flashcards* con dibujos de sus familias. **T: Now, draw your family and make flashcards.**
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Lección 1 (pp. 30–31)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1 – OA 2; OA 4; OA 6 – OA 7; OA 10; OA 12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 12

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar miembros de la familia, utilizando la estructura gramatical *This is my*, a través del seguimiento de textos orales breves y canciones

Recursos

TE pp. 30–31

CA pp. 21–22 y p. 61

CD 1 (Tracks 22–24)

CD 3 (Track 4)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

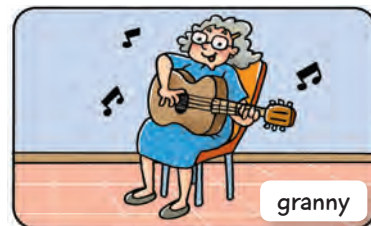
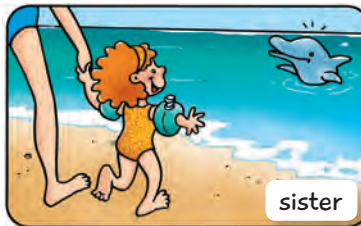
Inicio 20 minutos

- Comience la clase invitando a los estudiantes a observar las ilustraciones del ejercicio 1 y a escuchar la pista de audio. Complemente con vocabulario relacionado con las actividades o acciones representadas. Por ejemplo: *playing guitar*, *riding a bike*, *cooking*, etc. Introduzca, además, la estructura gramatical *This is my*. **T: This is my family, This is my brother, This is my granny.** Repita el audio, si es necesario, y haga énfasis en la pronunciación.

Lesson 1 Practice

This is my family.

1 Listen and point. 22



2 Listen and sing. 23

This is my family.
Say "hello" to my family.
This is my family.



Activity book Pages 21–22

30

Desarrollo 60 minutos

- Reproduzca el audio e invite a los estudiantes a cantar la canción.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los estudiantes a observar las imágenes de las dos familias. **T: Are there many different types of family? Are pets part of a family?** Modifique la pregunta según la comprensión de los niños, e intencione a las respuestas Yes/No. Luego, diga **T: Let's count how many family members there are.** Instelos a que escriban los números en dígitos y en palabras en su cuaderno. **T: Write the numbers in your notebooks.**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 21–24.** Lea en voz alta las instrucciones.

Production

3 Count and point.

4 Listen and chant.

How old are you?
 How old are you?
 Are you one? Are you two?
 How old are you?
 How old are you?
 Are you three? Are you four?

Activity book 
 Pages 23-24

Unit 3 • My family

31

Cierre 55 minutos

- Al final de la clase, escuchen y canten la canción de la actividad 4, *How old are you?*
- Luego pídales que respondan la pregunta: **T: How old are you?**
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Solucionario

1. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 93
3. Yes.
9.
8 (*pets are included*).

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 21–22 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 88 y 89 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 92.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 83 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad. Recuerde siempre leer las instrucciones en voz alta.

Lección 2 (pp. 32–35)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 5; OA 8; OA 12 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 13

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y comprender textos orales breves, utilizando vocabulario clave de la unidad

Recursos

TE pp. 32–33

CA pp. 23–24

CD 1 (Track 25)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a buscar e identificar los elementos presentados en la actividad *Find!* que tiene como objetivo ser una actividad de pre-listening. **T:** *Look for balloons, Grandad, a gift, a boy (Charlie), a birthday cake, a slice of pizza, a toothbrush and a baby.*

Lesson 2

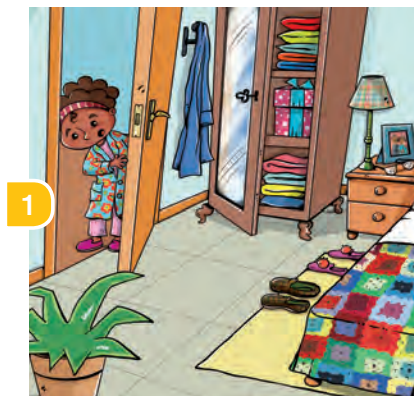
The surprise party!

Find!



5 Listen to the story. 25

How old is ?



32

Desarrollo 60 minutos

- Lea la pregunta de *while-listening* para orientar la actividad antes de reproducir el audio.
- Fomente en los estudiantes la observación y entregue vocabulario que les permita describir lo que está sucediendo en la historia, utilizando frases como, **T:** *There is a (girl)... It's a birthday party. How old is she? How old are you?* Para esta última parte, modele la estructura gramatical **T:** *I'm ___ years old. How old are you?*
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades para profundizar los aprendizajes. **T:** *Use your Activity Book.* Lea en voz alta las instrucciones.



Solucionario

1. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 94.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 23–24 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿Cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*



6 Draw your favourite character.

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Cierre 55 minutos

- Motive a los estudiantes a dibujar a su personaje favorito de la historia.
- Luego invítelos a hojear la sección de autoevaluación, donde cada color y cara corresponden a un criterio. **T:** *If you do not understand the story, show me this face* (muestre la cara roja); *if you need help, show me this face* (muestre la cara amarilla), *and if you understand the story and you can help your classmates, show me this face* (muestre la cara verde).
- Como cierre, compartan las distintas impresiones entre todos.

Lección 2

CLASE 14

Tiempo estimado

180 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y crear un árbol familiar, utilizando como referencia experiencias cercanas, a través de la discusión.

Recursos

TE pp. 34–35

CA p. 25

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

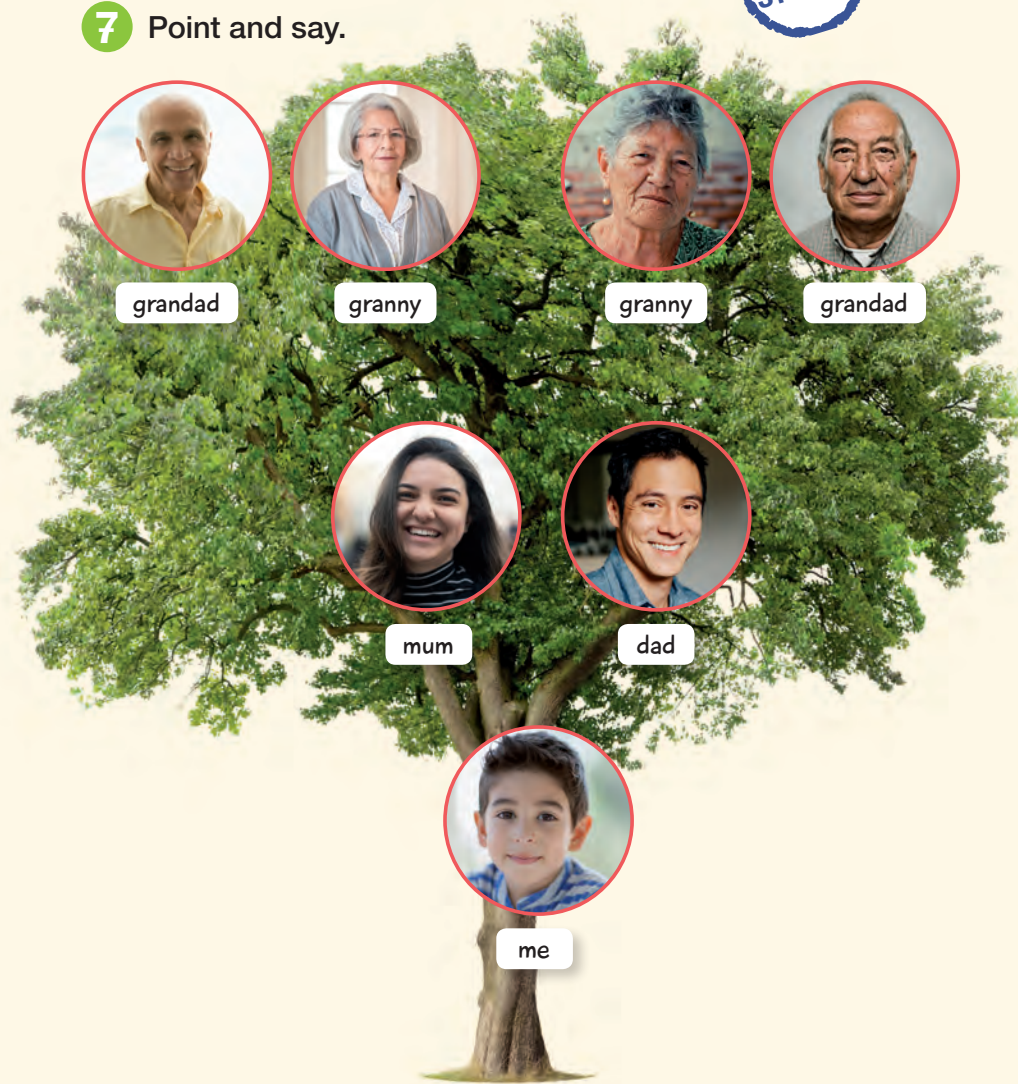
Inicio 20 minutos

- Antes de comenzar, comente con los estudiantes que existen diversos tipos de familias, no solo la que aparece en el árbol de la actividad en el TE. **T:** *Everyone has different families. There are families with no mums or dads, but with a grandad and/or a granny. There are others with only a mom or a dad.*
- Luego, invite a los estudiantes a identificar los miembros de su familia, a través de un árbol genealógico o *Family tree*.
- Haga énfasis en el uso de vocabulario presentado en la unidad y su pronunciación. Pregunte, **T:** *Who is this?* Vaya indicando a cada integrante y aclare dudas, si es necesario.

Lesson 2 CLIL



7 Point and say.



8 Draw your family tree.

34

Desarrollo 60 minutos

- Presente el mismo árbol de la actividad inicial, pero sin los nombres escritos ni etiquetas. Invite a los estudiantes a recordar a los miembros de la familia.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable. Motíuelos a que dibujen su propio árbol familiar, utilizando vocabulario escrito, manteniendo siempre las palabras visibles para copiarlas.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T:** *Open your Activity Book on page 25.* Lea en voz alta las instrucciones.

9 Now, create your poster.

1 Draw a family member.



2 Write about your family member.



3 Show.



Reflect!

- Is this person important to the boy? Why?



Activity book
Page 25

Unit 3 • My family

35

Reflect!

En caso de dificultad, facilite las respuestas preguntando quién es la persona abrazando al niño. **T: Who is this person?**

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 25 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 84 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad. Recuerde siempre leer las instrucciones en voz alta.

Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación Final en la p. 90. Recuerde leer las instrucciones en voz alta. Además, puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 92.

Cierre 100 minutos

- Como actividad de cierre, invite a los estudiantes a crear su propio póster, eligiendo a un familiar que ellos quieran, siguiendo el modelo. **T: Look at the example. This is my ____.** Compartan sus pósters frente a la clase. Proporcione y aclare vocabulario, de ser necesario.
- Para la actividad de *Reflect!*, invítelos a mirar la imagen y a responder la pregunta. **T: Look at the picture and answer the question.**
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

1 Trace and match.

brother

sister

mum

dad

granny

grandad

En la actividad 1, se sugiere modelar el vocabulario de la unidad y aclarar, de ser necesario. Supervise el proceso inicial de escritura en inglés con el apoyo visual de las palabras escritas. Al finalizar, solicite pintar cada palabra y personaje con un color diferente.

Sugerencias Cuaderno de Actividades

2 Look and number.

This is my family.

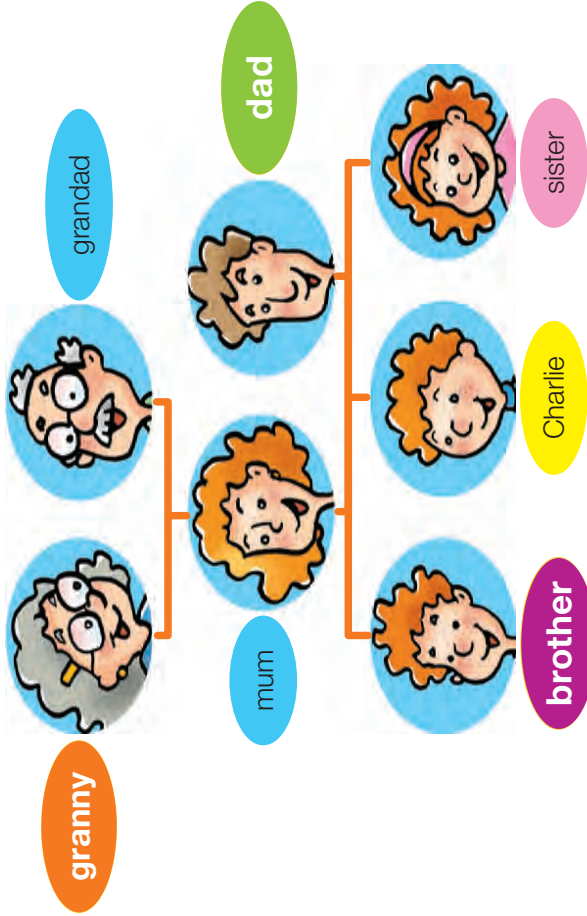


- My sister. 2
- My dad. 6
- My mum. 5
- My granny. 4
- My grandad. 3
- My brother. 1

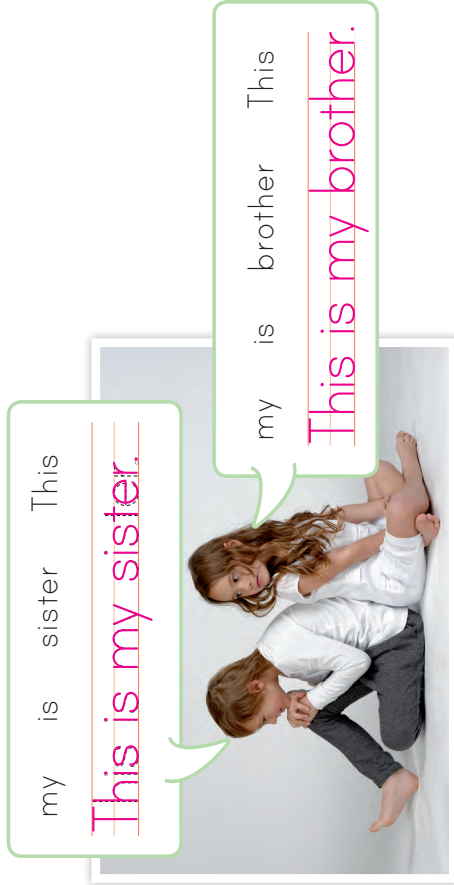
Unit 3 • My family

En la actividad 2, se sugiere leer en voz alta las instrucciones e indicar a cada miembro de la familia con su número respectivo. Invite a los estudiantes a compartir sus respuestas, usando la estructura gramatical *This is my*. Repita el ejercicio con cada miembro de la familia.

3 Cut, paste, and say.



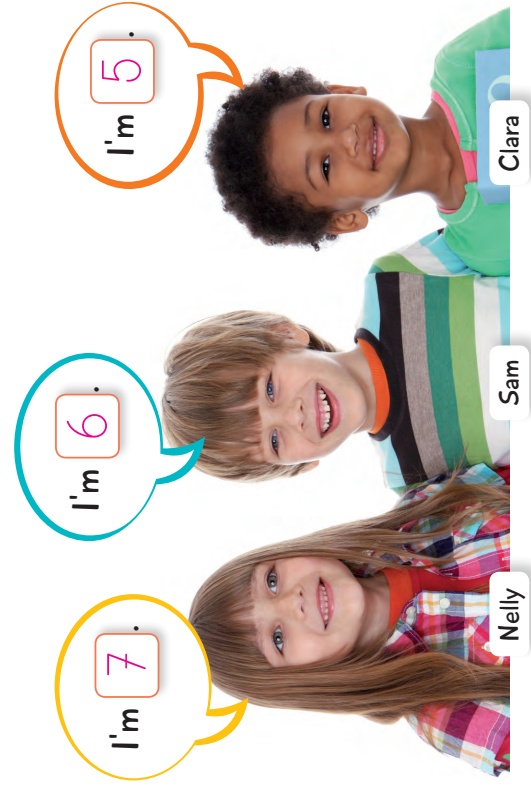
4 Look and write.



En la actividad 3, los estudiantes deben cortar y pegar etiquetas, de acuerdo con las imágenes del árbol familiar. Al finalizar, pregunte, **T: Who is she? Who is he? Where is Mum? Where is Dad? How many siblings (brothers and sisters) does Charlie have?**

En la actividad 4, guíe a los estudiantes a ordenar las palabras para escribir correctamente la frase, siguiendo el ejemplo.

5 Listen and complete.



6 Count and write.



En la actividad 5, repase la estructura *How old are you?* para trabajar la Comprensión oral. En caso de dudas, repita el audio haciendo pausas. En la actividad 6, pregunte, **T: How many red candles are there? I'm 6 years old. How many blue candles are there? I'm 7 years old.** Se sugiere, también, escuchar la canción *How old are you?* de la p. 31 del TE.

Errores frecuentes: Usar el verbo *have* para responder estas preguntas.

7 Look and write.

old you How are

How old are you?



7 I'm old years

I'm 7 years old.

8 Look and say.



Respuesta variada.

How old are you?



I'm 7 years old.

How old are you?



I'm 9 years old.

En la actividad 7, practique la estructura de pregunta y respuesta. Modele con un estudiante, **T: How old are you? S: I'm 7 years old.** Al terminar el ejercicio, explique que el *question mark* va solo al final. En la actividad 8, sugiera trabajar en parejas usando la estructura indicada.

Review

9 Look and match.

This is my dad.

This is my granny.

This is my brother.

This is my mum.



Think back!

Colour the face that shows your learning of the unit. Respuesta variada.

I can...			
Name family members.			
Say my age.			
Enjoy a story.			
Sing songs and chants.			

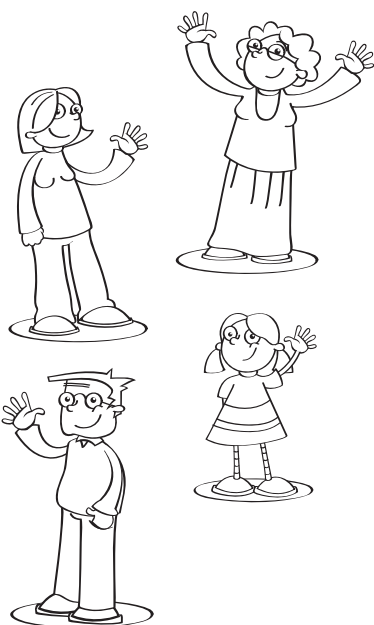
Unit 3 • My family

En la actividad 9, utilice lenguaje corporal para la palabra *match* y lea en voz alta cada frase. Para el *Think back!*, motive a los estudiantes a pintar las caritas y evaluar sus propios logros en las actividades realizadas.

Date: _____

Name: _____

1 Look at the pictures. Order the word and write.



a g n y n r _____

u m m _____

t s i r s e _____

a d d _____

2 Look and read, then write a tick ✓ or a cross ✗ in the box.

Clara is 5.

☐

Sam is 7.

☐

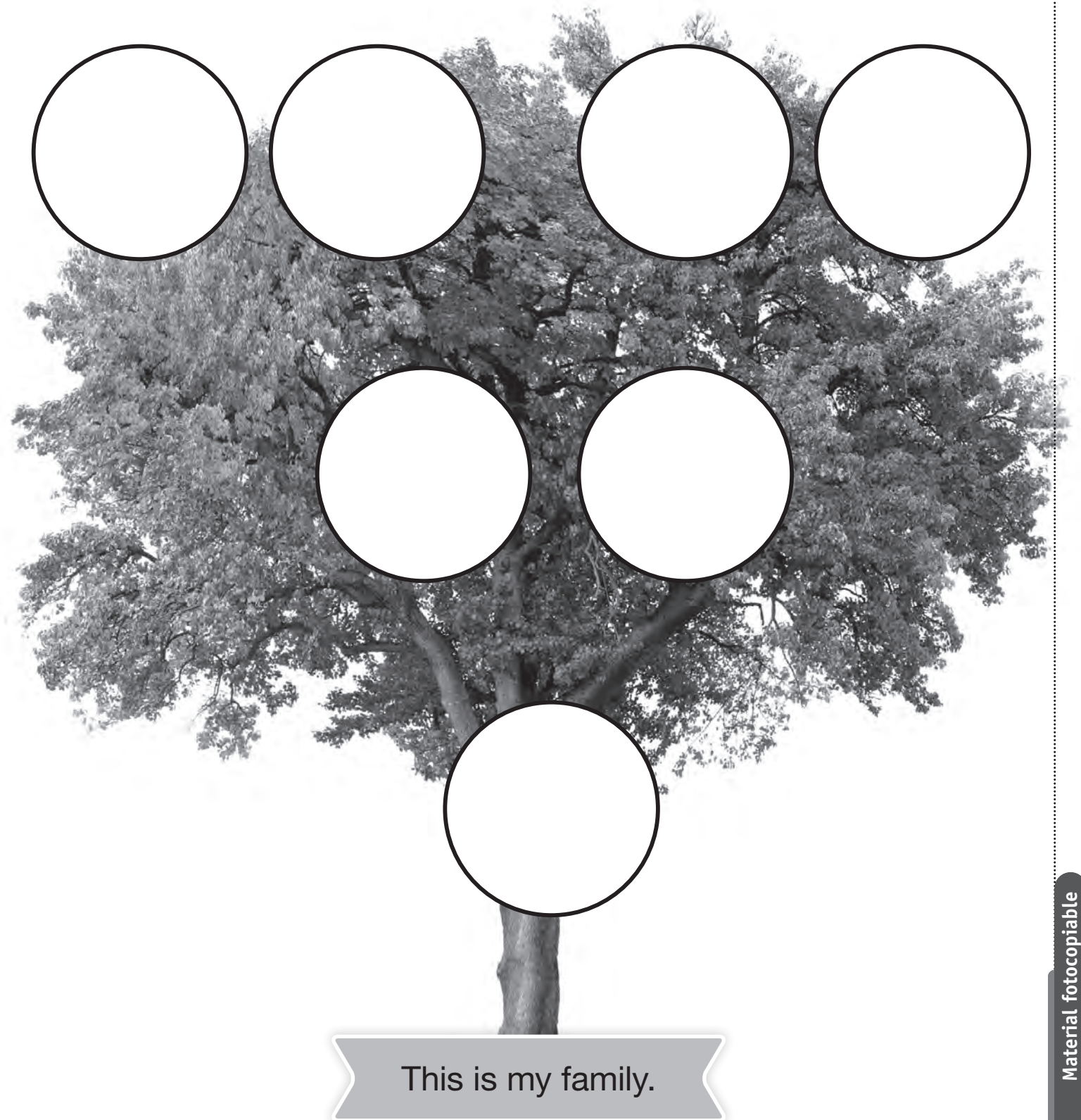
Nelly is 6.

☐

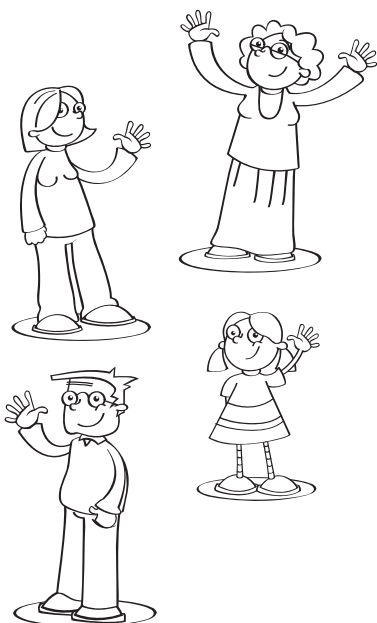

Date: _____

Name: _____

1 Draw your own family tree!



1 Look at the pictures. Unscramble the word and write.



a g n y n r g r a n n y

u m m m u m

t s i r s e s i s t e r

a d d d a d

2 Look and read, then write a tick ✓ or a cross ✗ in the box.

Clara is 5.



Sam is 7.

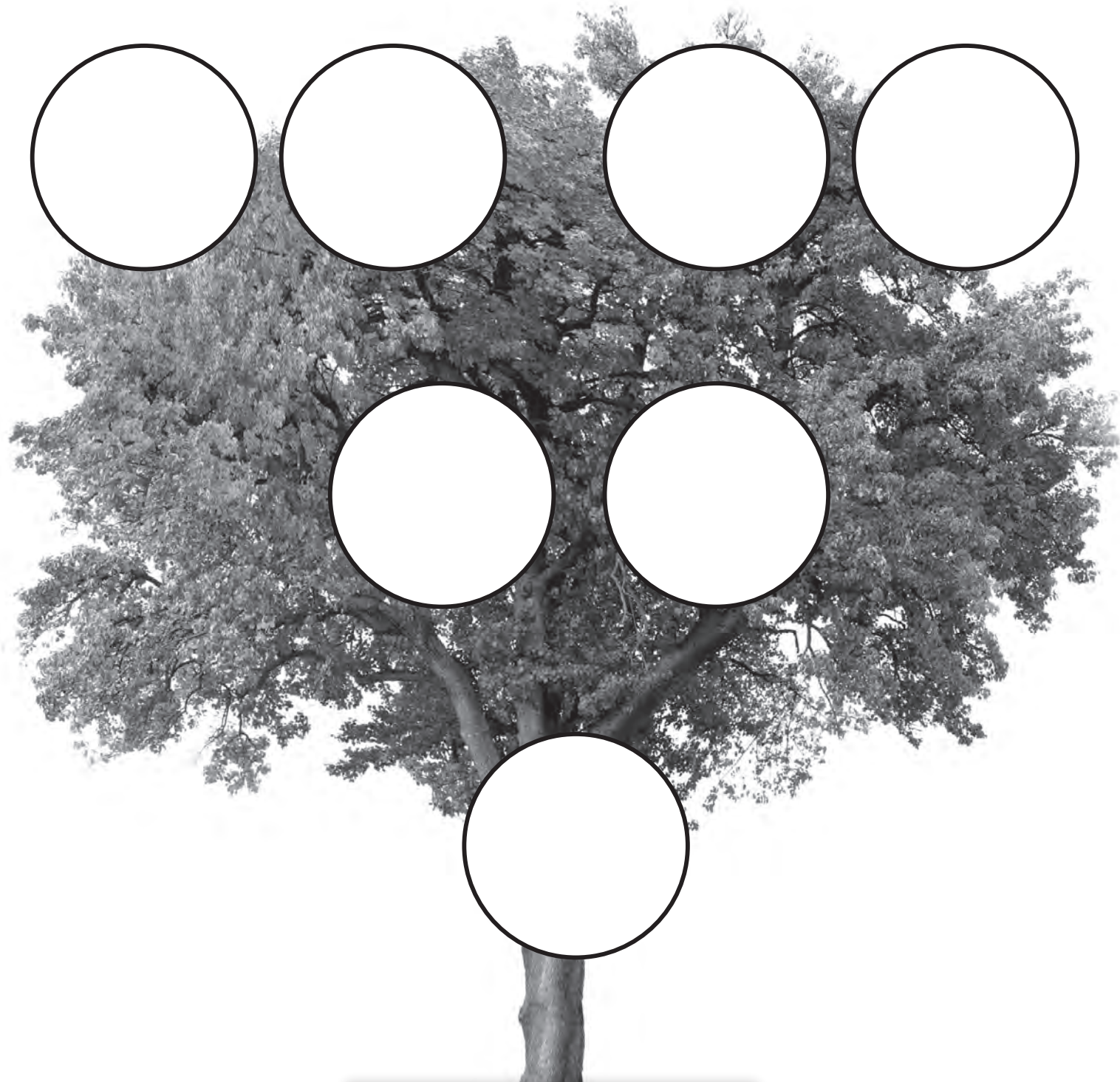


Nelly is 6.



1 Draw your own family tree!

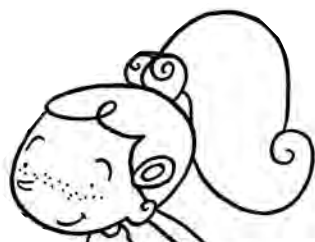
Las respuestas para este material son variables, de acuerdo con la experiencia personal de cada estudiante.



This is my family.

Date: _____

Name: _____

1 Look and match.

My sister

My mum

My brother

My dad

**2** Draw a family member and write.My _____

Date: _____

Name: _____

1 Look at the pictures. Then write.

dad sister grandad mum brother granny



m _ _ _



s _ _ _ _ _



g _ _ _ _ _



d _ _ _



b _ _ _ _ _



g _ _ _ _ _

Date: _____

Name: _____

1 Look at the pictures. Then write.

dad sister grandad mum brother granny













Date: _____

Name: _____

1 Listen and number the family members. 26













2 Look and match.



mum

dad



brother

sister



3 Trace the words and match them to the picture.

mum

granny

dad



brother

grandad

sister

Unit 3 – Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes conecten la imagen con el vocabulario correspondiente.
- 2 Respuesta variada.

Unit 3 – Intermediate assessment A

- 1 Los estudiantes deben completar los nombres de cada integrante familiar que aparece en las imágenes (mum / sister / granny / dad / brother / grandad).

Unit 3 – Intermediate assessment B

- 1 Los estudiantes deben escribir bajo cada imagen el nombre correcto para cada integrante familiar del recuadro que está al principio.

Unit 3 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben escuchar una pista de audio donde se enumera a cada integrante de la familia. Deben escribir en cada casilla el número correcto para cada imagen (2. Granny / 4. Grandad / 1. Brother / 6. Dad / 5. Sister / 3. Mum).
- 2 Los estudiantes deben observar las cuatro imágenes que aparecen y unir cada una con la palabra correspondiente en la columna del medio.
- 3 Los estudiantes deben leer y trazar las palabras que rodean la imagen para luego unir a cada integrante familiar de la ilustración con el nombre correspondiente.

Transcripts Unit 3

Student's book

Track 20 – Listen, point, and say.

Mum.
Grandad.
Dad.

Granny.
Brother.
Sister.

Track 21 – Listen and chant. (The family chant)

Grandad, granny, mum, and dad.
My brother, my sister, and me.

(6 times, getting faster)

Track 22 – Listen and point.

Charlie: Hi, I'm Charlie, this is my family. This is my mum.

Mum: Hello!

Charlie: This is my grandad.

Grandad: Hi!

Charlie: This is my sister, Anne Marie.

Sister: Hello!

Charlie: This is my dad.

Dad: Hi, boys and girls! Mmm... Delicious!

Charlie: This is my brother, John.

Brother: Hi!

Charlie: And this is my granny.

Granny: Hello, children!

Track 23 – Listen and sing. (This is my family)

Chorus:

This is my family.

Say 'hello' to my family.

This is my family.

This is my sister, Anne Marie.

This is my brother, John.

And this is Chippy, the family dog.

Say 'hello' to everyone!

(Chorus)

This is Granny and Grandad, too.

And baby brother, Gus.

This is Mum and this is Dad.

'Hello', from all of us!

(Chorus)

Track 24 – Listen and chant. (How old are you?)

How old are you?

How old are you?

Are you one? Are you two?

How old are you?

How old are you?

How old are you?

Are you three?

Are you four?

How old are you?

How old are you?

How old are you?

Are you five? Are you six?

How old are you?

How old are you?

How old are you?

Are you seven? Are you eight?

How old are you?

How old are you?

How old are you?

Are you nine? Are you ten?

How old are you?

Track 25 – Listen to the story. (The surprise party!)

Story card 1

Narrator: It's Ruby's birthday, but where is grandad?

Ruby: Grandad, where are you? It's my birthday! Oh!

Story card 2

Ruby: Mum! Dad! Are you there? Oh no, they're not here.

Story card 3

Neighbour: Shhh! Be quiet. Hello, Ruby.

Ruby: Hello. It's my birthday!

Story card 4

Neighbour: Happy birthday, Ruby! How old are you?

Ruby: Thank you. I'm seven.

Neighbour: Oh please, be quiet.

Story card 5

Granny: Shh! Here she is.

Ruby: Where are you Granny?

Granny: Don't come in Ruby!

Ruby: Oh!

Story card 6

Ruby: Mum! Mum! Where are you? Oh, she's not here!

Story card 7

Ruby: Dad! Dad!

Dad: Hello, Ruby. Come with me!

Story card 8

Mum and Granny: Surprise!

Everyone: Happy birthday, Ruby!

Teacher's book

Track 26 – Unit 3 final assessment. Listen and number the family members.

1. Brother.
2. Granny.
3. Mum.

4. Grandad.
5. Sister.
6. Dad.

Activity book

Track 4 – Listen and complete.

Baker: Hello! What's your name?

Clara: My name's Clara.

Baker: And how old are you Clara?

Clara: I'm five.

Baker: Hello! And what's your name?

Nelly: Hi My name's Nelly.

Baker: And how old are you Nelly?

Nelly: I'm seven.

Baker: Hello! What's your name?

Sam: Hello. My name's Sam.

Baker: And how old are you Sam?

Sam: I'm six.

Big book

Track 13 – Story. The chocolate cake.

Chocolate cake on a plate.
It looks good. It tastes great!
I love chocolate cake!
Oh no! Someone ate the chocolate cake!
Who could it be?
Mummy!
Mummy, Mummy, was it Mummy?
“No, it wasn’t me.”
Then who ate the chocolate cake?
Who could it be?
Daddy!
Daddy, Daddy, was it Daddy?
“No, it wasn’t me.”
Then who ate the chocolate cake?

Who could it be?
Sister!
Sister, Sister, was it Sister?
“No, it wasn’t me.”
Then who ate the chocolate cake?
Who could it be?
It wasn’t Mummy.
It wasn’t Daddy.
It wasn’t Sister.
So who ate the chocolate cake?
Who could it be?
Oh... It must have been me!

Introducción

En la unidad *Perfect pets* , los estudiantes deberán reconocer, identificar y diferenciar vocabulario relacionado con los animales, específicamente mascotas. El uso del inglés en esta unidad se evidencia en un equilibrio de las cuatro habilidades comunicativas presentadas en las distintas experiencias de aprendizaje y contextualizadas al nivel de los estudiantes, congruentes con la propuesta curricular para primero básico. En el proceso de lectoescritura, tanto el TE como el CA son un apoyo constante, a través de ejercicios

como la lectura en voz alta por parte del docente y la lectura oral de palabras familiares y cortas como *cat*, *dog* o *frog*, remarcar palabras, copiar y transcribir vocabulario.

Esta unidad también contiene actividades de metacognición, cuyo objetivo es que los estudiantes se involucren en el proceso de la adquisición de la lengua extranjera, a través del reconocimiento de sus emociones, realizando, de manera concreta, la identificación de fortalezas y aspectos a mejorar en el idioma extranjero.

Listado tracks Unidad 4

Texto del Estudiante

Track	Página
27	36
28	36
29	38
30	38
31	39
32	39
33	40

Cuaderno de Actividades

Track	Página
5	30

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
34	<i>Final assessment</i>

Big book

Track	Story
14	<i>I love my pet</i>



Planificación

Unidad 4 Perfect pets

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 41–43 CA pp. 31	GDD pp. 113–117
Indicadores de evaluación para el estudiante	- Identifican vocabulario sobre animales domésticos. - Siguen y entregan instrucciones simples. - Pueden seguir historias simples.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 36, 38, 39, 40, 41. CA p. 30.
Comprensión de lectura	OA 6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario.	TE p. 38.
Expresión oral	OA 10 Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido.	TE pp. 36, 37, 38, 39, 42, 43. CA pp. 28, 29.
Expresión escrita	OA 13 Escribir, copiar o completar oraciones simples de acuerdo con un modelo.	TE p. 43 CA pp. 26, 31.

Unit 4 - Perfect pets (pp. 36-43)

Objetivos de la unidad

- Nombrar mascotas
- Disfrutar de historias
- Seguir instrucciones

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 4; OA 6; OA 10 – OA 11; OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Comunicación
- Creatividad
- Trabajo colaborativo

CLASE 15

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y reproducir vocabulario relacionado con las mascotas, a través del seguimiento y comprensión de diálogos breves y canciones.

Recursos

TE pp. 36-43

CA pp. 26-31

CD 1 (Tracks 27-28)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Inicie la clase invitando a los estudiantes a observar las imágenes y pregunte,
T: Do you have a dog? Do you have a

Unit 4

Perfect pets

Presentation

1. Listen, point, and say. 27

2. Listen and chant. 28



goldfish

hamster



dog



rabbit



36

rabbit? Do you have a giraffe at home? Aclare lo que sea necesario para la comprensión de la instrucción.

- Invite a los estudiantes a escuchar el *chant* e identificar sonidos como los fonemas /sh/ (fish) y /æ/ (cat, rat).

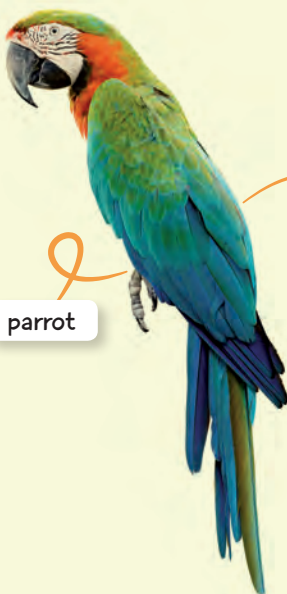
Desarrollo 60 minutos

- Entregue materiales, como hojas blancas o el cuaderno de inglés para la actividad y dé la siguiente instrucción **T: Draw your favourite pet.** Utilice la siguiente estructura gramatical, **T: My favourite pet is...** Si es necesario, modele vocabulario relacionado con los animales en caso de que no esté presente en la unidad.
- Fomente que los estudiantes compartan sus trabajos frente a la clase.

cat



parrot



rat



frog



Unit goals

- Say the name of pets.
- Enjoy a story.
- Follow instructions.

Activity book
Page 26

Unit 4 • Perfect pets

37

Solucionario

1. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 119.

Evaluación diagnóstica

Para activar conocimientos previos, se sugiere realizar las siguientes preguntas, **T: What is this? Do you know the name of this animal? Is this a pet? Where does it live?** Provea y modele vocabulario para la producción oral de los estudiantes.

Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 109 para complementar la lección de presentación. Recuerde siempre leer las instrucciones en voz alta.

- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 26.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.

Cierre 55 minutos

- Presente distintas imágenes de animales, para que los estudiantes los identifiquen y respondan a la pregunta, **T: Is this a pet?** con *Yes / No*.
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Lección 1 (pp. 38–39)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 2 – OA 4; OA 6; OA 10

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 16

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y reproducir vocabulario relacionado con las mascotas, utilizando estructura gramatical, mediante canciones y el seguimiento de textos orales breves

Recursos

TE pp. 38–39

CA pp. 27–29

CD 1 (Tracks 29–32)

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Active conocimientos previos, relacionados con el vocabulario presentado al inicio de la unidad.
- Pregunte por cada pareja de animales en las casillas y sus características, aplicando, también, vocabulario visto en la unidad anterior, *My body*. **T: How many ears does the dog have? How many legs does the rabbit have? Does the parrot have arms?**

Lesson 1

Practice

1 Listen and point. 29



2 Listen and sing. 30

Can you guess my pet?
Can you guess my pet?
Is it a hamster?
Is it a rabbit?
Can you guess my pet?

Activity book
Pages 27–28

38

Desarrollo 60 minutos

- Invite a los estudiantes a escuchar la canción de la actividad 2 y pida que apunten a la siguiente estructura: **T: Is it a hamster? Is it a rabbit?**
- Luego, pregunte utilizando las imágenes y apuntando a cada animal. **T: Is it a parrot? (Yes, it is). Is it a fish? (Yes, it is). Is it a giraffe? (No, it isn't).**
- Escriba la pregunta en el pizarrón y los dos tipos posibles de respuesta. Modele con distintos ejemplos.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 27, 28, and 29.** Lea en voz alta las instrucciones.

Production

3 Listen, point, and say. 31



4 Listen and chant. 32

Activity book
Page 29

Unit 4 • Perfect pets

39

Solucionario

1. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 119–120.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 27–29 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 110 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad. Recuerde siempre leer las instrucciones en voz alta.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 118.

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a escuchar y a seguir una historia en la actividad 3, identificando tanto personajes como vocabulario clave relacionado con movimientos vistos en las unidades anteriores. Pregunte, **T: Who is Chippy? Is Chippy a pet? Where is Chippy? What is it? (A ball).**
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Lección 2 (pp. 40–43)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 2; OA 4; OA 11; OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 17

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y comprender textos orales breves, utilizando vocabulario clave de la unidad

Recursos

TE pp. 40–41

CA pp. 30–31

CD 1 (Track 33)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a buscar e identificar los elementos presentados en el enunciado *Find!* en las imágenes presentadas en el TE.
- Enfatice la pronunciación y, si es necesario, repita el audio de la historia de la actividad 5.

Lesson 2

The mystery of the black cat!

Find!



5 Listen to the story. 33

Who finds the ?



40

Desarrollo 60 minutos

- Fomente en los estudiantes la observación y provea el vocabulario que les permita describir lo que está sucediendo en la historia, utilizando frases como, **T: Where are the children? Is it a cat?** (indique el gato en la imagen 3) **Have you seen a cat at school?**
- Para la comprensión de las preguntas, aclare lo que sea necesario y utilice la estrategia *Total Physical Response* para la adquisición del vocabulario.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 30.** Lea en voz alta las instrucciones.



Solucionario

5. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 120.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 30–31 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad? ¿Cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*



6 Role-play your favourite scene.



Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Activity book Page 30

Cierre 55 minutos

- Promueva que los estudiantes actúen su escena favorita. De acuerdo con la distribución de la clase, considere parejas o grupos.
- Posteriormente, invítelos a hojear la sección de autoevaluación, donde cada color y cara corresponde a un criterio. **T:** *If you do not understand the story, show me this face* (docente modela las dos distintas caras). *If you need help, show me this face* (docente modela las dos distintas caras) *and if you understand the story and you can help your classmates, show me this face* (docente modela las dos distintas caras).
- Como cierre, invite a los estudiantes a compartir sus diversas impresiones.

Lección 2

CLASE 18

Tiempo estimado

180 minutos

Objetivos de la clase

- Aplicar vocabulario visto en la unidad, utilizando la estructura gramatical *Is it...?* (*Yes, it is/No, it isn't*), mediante un juego de animales

Recursos

TE pp. 42–43

CA p. 31

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Promueva la participación de los estudiantes, presentando la ruleta de animales del ejercicio 7. Apunte cada animal y pregunte, utilizando la estructura vista durante la unidad, **T: Is it a cat? Is it orange? Is it a frog? Is it blue? Is it a rabbit? Is it black and white?**

Lesson 2 Let's play

7 Play a game.



Is it brown?

Yes, it is.
No, it isn't.



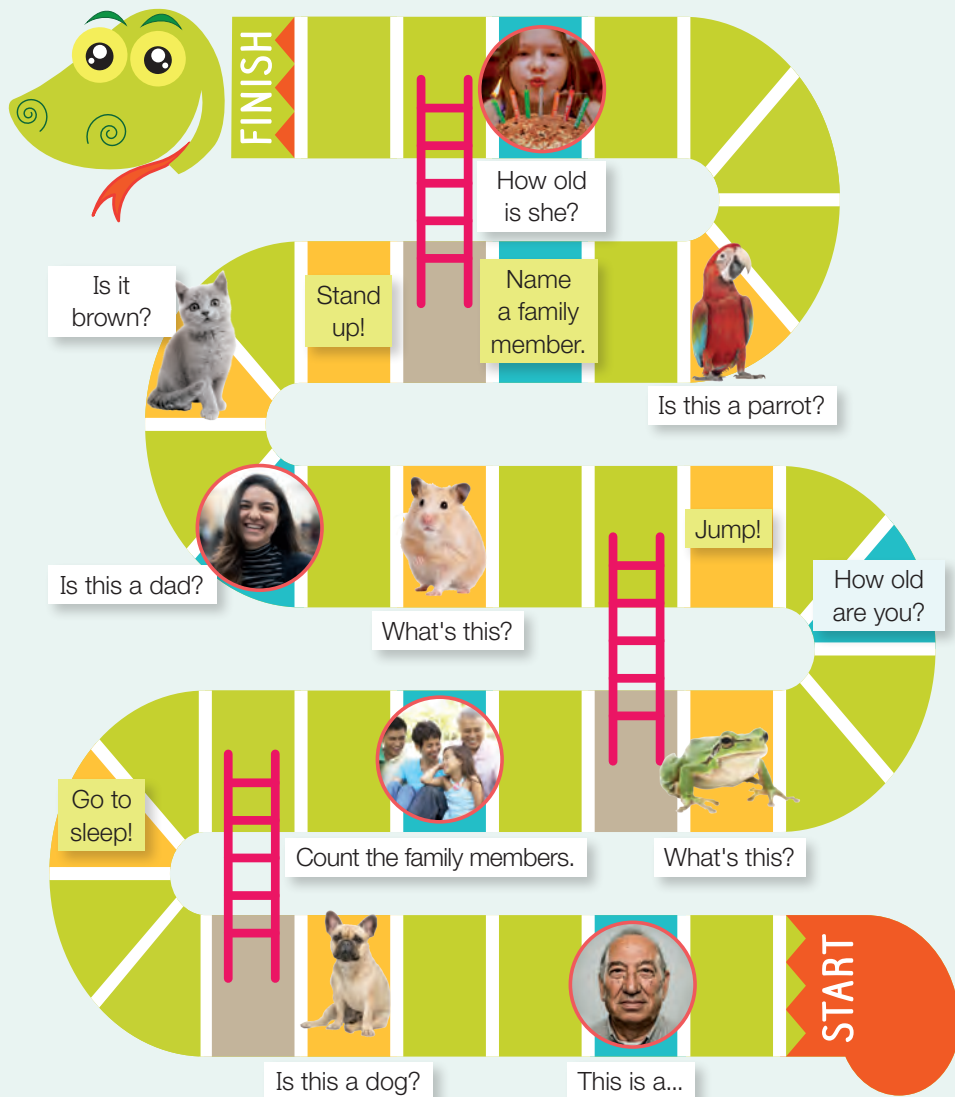
Activity book
Page 31

42

Desarrollo 60 minutos

- Provea de material, como hojas blancas o el cuaderno de inglés para la actividad. Dé la siguiente instrucción, **T: Make an imaginary animal, using parts from other animals. For example: A cat with rabbit ears. Then, colour it.** Modele al dar la instrucción dibujando en la pizarra, mientras describe.
- Al terminar, incentive a los estudiantes a que, en parejas, hagan preguntas utilizando la estructura *Is it...?* según los dibujos que realizaron.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 31.** Lea en voz alta las instrucciones.

8 Play with your classmates.



Think back!

43

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección Review del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación Final. Recuerde siempre leer las instrucciones en voz alta. Además, puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 118.

Think back!

Para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, solicíteles utilizar su cuaderno para escribir las respuestas y/o dibujar, dependiendo de las preguntas que aparecen en las casillas del juego. Monitoree la actividad de forma constante y refuerce positivamente.

Cierre 100 minutos

- Como actividad de cierre, en parejas, los estudiantes jugarán con el tablero del TE. Cada uno jugará con su libro y el docente entregará un dado por cada pareja. Al momento de decir, **T: Now we are going to play a game. You will have to roll the die**, irán tirando el dado por turnos. Si no cuenta con dados para jugar, puede utilizar un lápiz hexagonal con sus caras enumeradas y hacerlo rodar para obtener un número determinado. En caso de dificultades respecto al proceso de lectura, se sugiere leer en voz alta cada etapa del juego. Refuerce usando la técnica del recuadro *Think Back!*.
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

1 Trace and match.

Labels and their corresponding animal silhouettes in the scene:

- frog (connected to a frog in the pond)
- cat (connected to a cat on a bench)
- rabbit (connected to a rabbit in the grass)
- dog (connected to a dog on a leash)
- hamster (connected to a hamster in a cage)
- goldfish (connected to a goldfish in the pond)
- rat (connected to a rat in a cage)
- parrot (connected to a parrot on a branch)

Lea en voz alta la instrucción y modele el vocabulario de la actividad para mayor comprensión. Pregunte, intencionando la estructura gramatical de la unidad, **T: Where is the rat? Where is the parrot? Is it a hamster? Is it a goldfish?** Entregue refuerzo positivo en inglés.

Sugerencias Cuaderno de Actividades

2 Look and colour. Respuesta variada.

Labels for the animals to be colored:

- rabbit
- cat
- parrot
- dog

Unit 4 • Perfect pets

En la actividad 2, los estudiantes deben observar y pintar las mascotas vistas durante la unidad. Incentive el uso de vocabulario (colores, animales), pronunciación y producción oral. **T: Is this a parrot?** Se espera que los estudiantes respondan: *Yes, it is/No, it isn't.*

3 Ask and answer.



Respuesta variada. Practican en parejas.



Is it a rabbit?

Is it a parrot?

Is it a cat?

Is it a dog?

Is it red?

Is it pink?

Is it blue?

Is it purple?



Yes, it is.

No, it isn't.



Incentive el diálogo y producción oral entre los estudiantes, dándoles roles para la actividad 3. Cada uno representará una de las mascotas (*parrot, rabbit*) y deberá preguntar, usando como ejemplo las preguntas ya planteadas. Evalúe, de manera formativa, estructura gramatical, vocabulario y pronunciación.

4 Play Simon Says.



Respuesta variada.
Practican acciones

Simon says ...



Jump!



Catch!



Sit down!



Run!



Stand up!



Go to sleep!

Unit 4 • Perfect pets

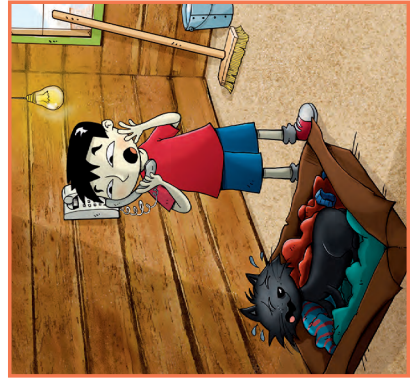
Invite a los estudiantes a jugar *Simon says*, en el que los estudiantes deberán seguir los movimientos, de acuerdo al comando, como también palabras de alta frecuencia (*stand up/sit down*). Modele en todo momento y utilice las imágenes como referencia. Como complemento, también active conocimientos previos, a partir de la historia presentada en el TE, p. 39.

5 Listen again and number. 5

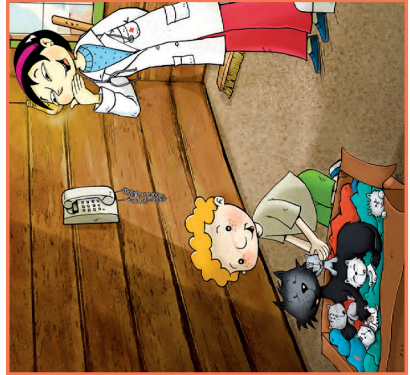
1



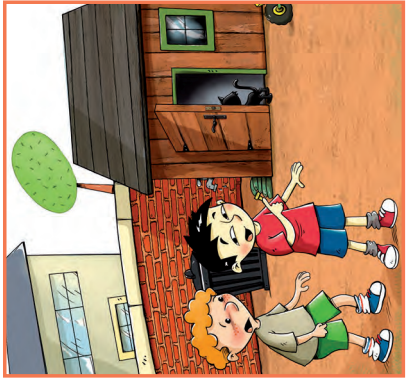
3



4



2



Review

6 Look and match.

goldfish

rat

parrot

hamster

rabbit

dog

cat

frog

Think back!

Colour the face that shows your learning of the unit. Respuesta variada.

I can...				
Say the name of pets.				
Enjoy a story.				
Follow instructions.				

Unit 4 • Perfect pets

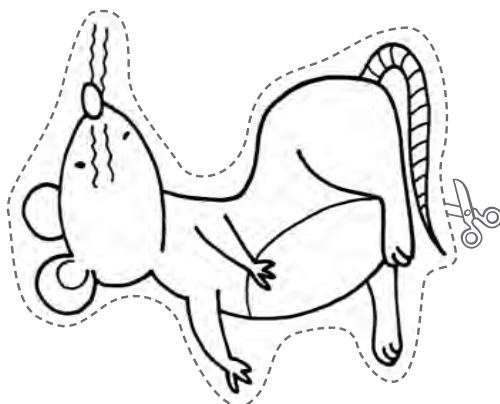
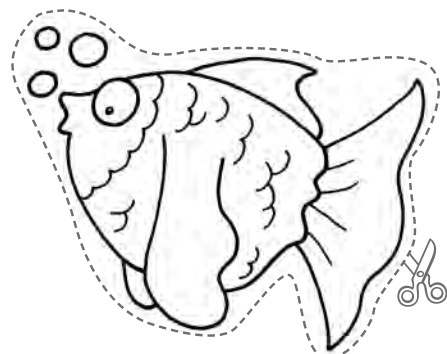
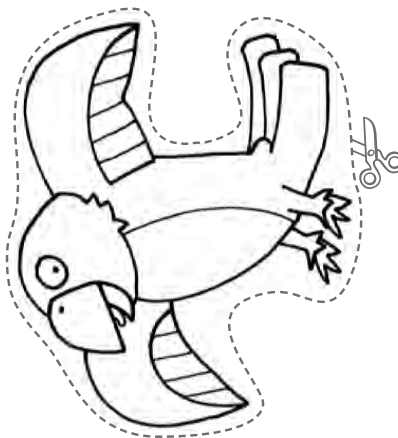
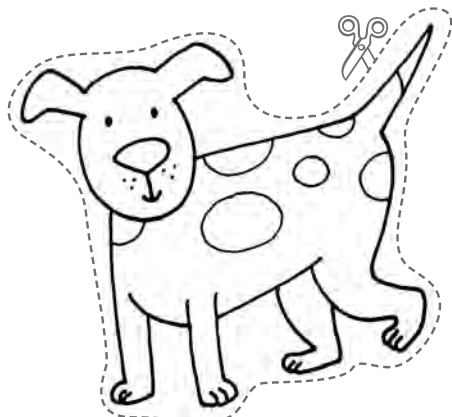
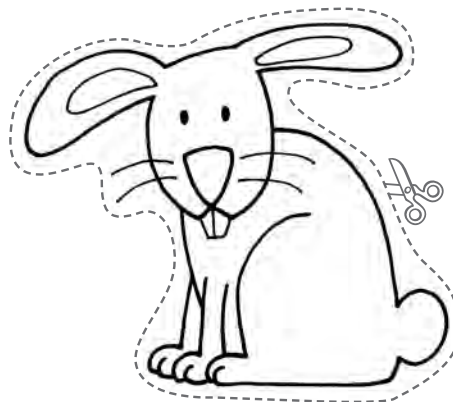
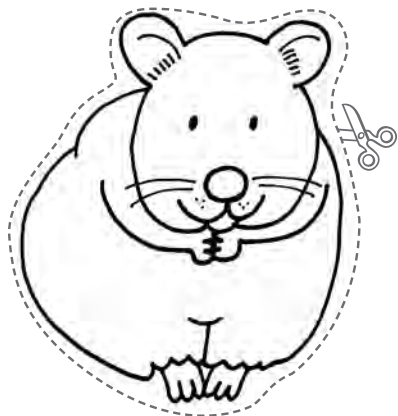
Para la actividad 5, pregunte a los estudiantes si recuerdan qué sucede en cada escena de la historia. T: Do you remember what happens in the story? Reproduzca el audio nuevamente y revisen en conjunto sus respuestas.

En la actividad 6, utilice lenguaje corporal para la palabra match y lea en voz alta cada frase.
Para el Think back!, motive a los estudiantes a pintar las caritas para que evalúen sus logros personales en las actividades realizadas.

Date: _____

Name: _____

My book of pets



My book of
pets



Name _____

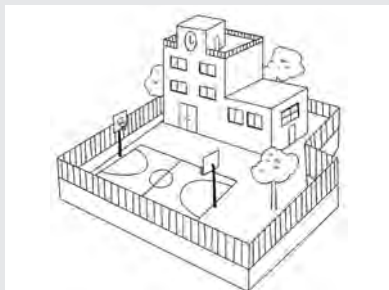
Date: _____

Name: _____

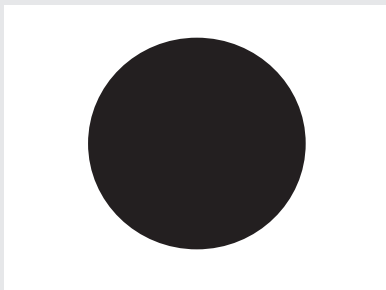
1 Read and choose a word from the box. Then write the correct word.



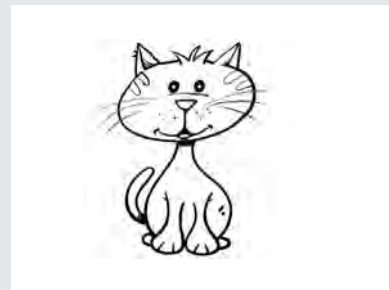
Charlie is at school. He can see a cat
 in the window. It is white. It has a
black ball. The ball is black.



school



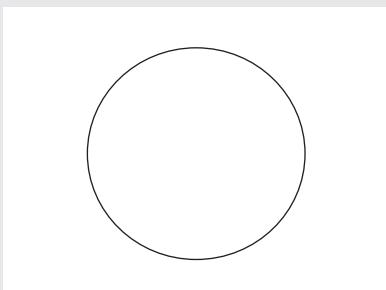
black



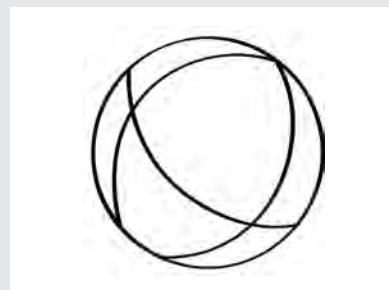
cat



window



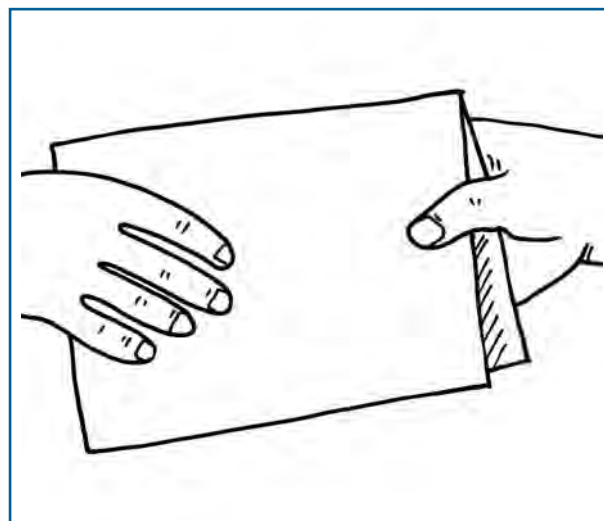
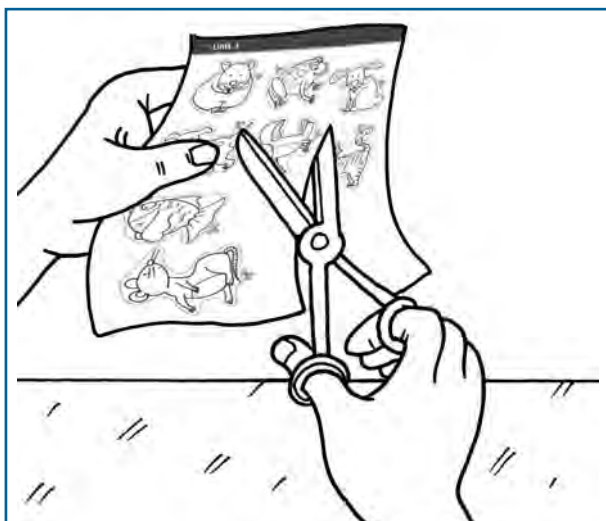
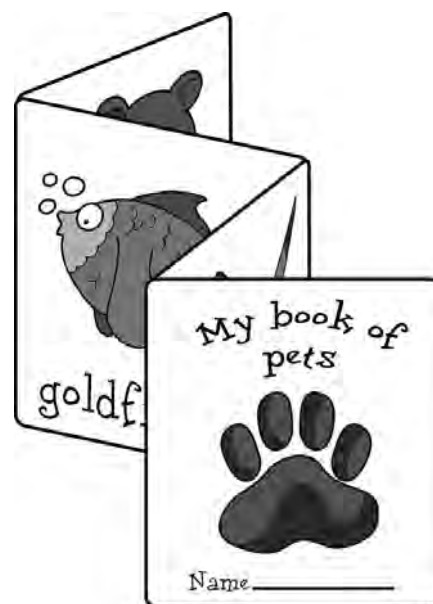
white



ball

Profesor: Guíe a sus estudiantes a realizar los siguientes pasos para hacer su libro de mascotas.

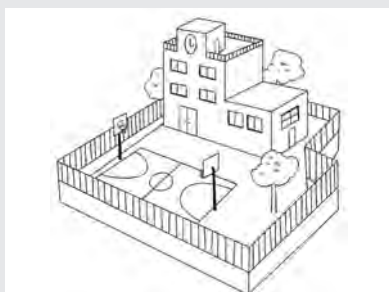
1. Entregue los fotocopiables con la plantilla.
2. Dígales que pinten las imágenes de los animales
3. Muéstreles cómo deben doblar la bitácora (por el medio primero). Luego deben doblarla nuevamente por la mitad dos veces más para hacer un libro en zig-zag.
4. Dígales que le pongan título a su libro de mascotas y que escojan 7 imágenes para poner en su libro. Pueden escribir el nombre de cada mascota si lo desean.
5. Ahora están listos para mostrar su libro a sus compañeros.



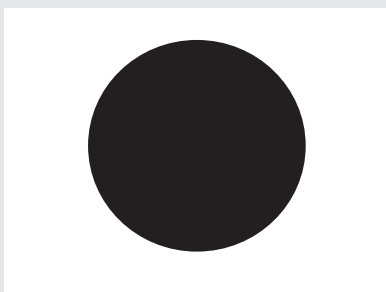
- 1 Read and choose a word from the box; then write the correct word.



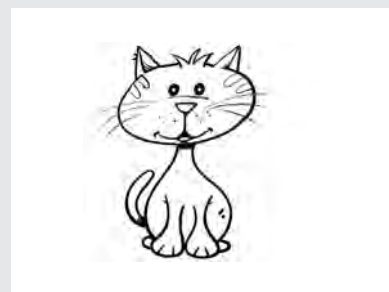
Charlie is at school. He can see a cat
in the window. It is white. It has a
ball. The ball is black.



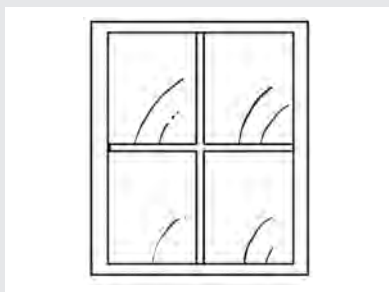
school



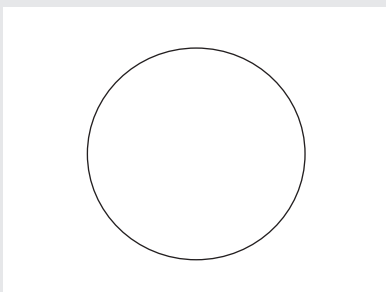
black



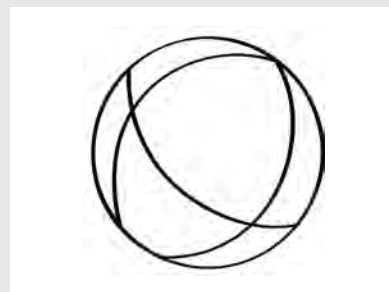
cat



window



white



ball

1 Match the pictures to the words.

rabbit

dog

tiger

mouse

fish

2 Trace the words and draw.

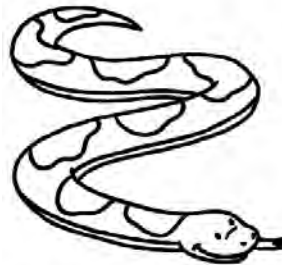
monkey



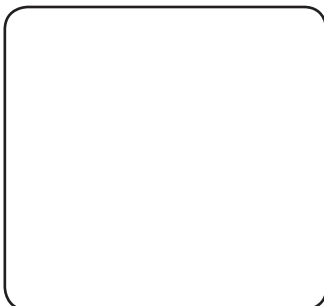
parrot



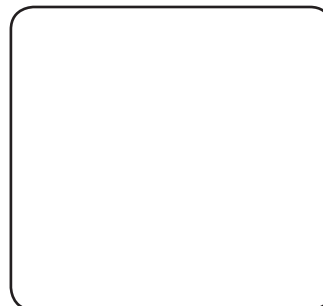
frog



snake



elephant



cat

Date: _____

Name: _____

1 Find the pets and colour.

red parrot brown rabbit yellow dog white rat
black cat green frog orange goldfish brown hamster



Name: _____

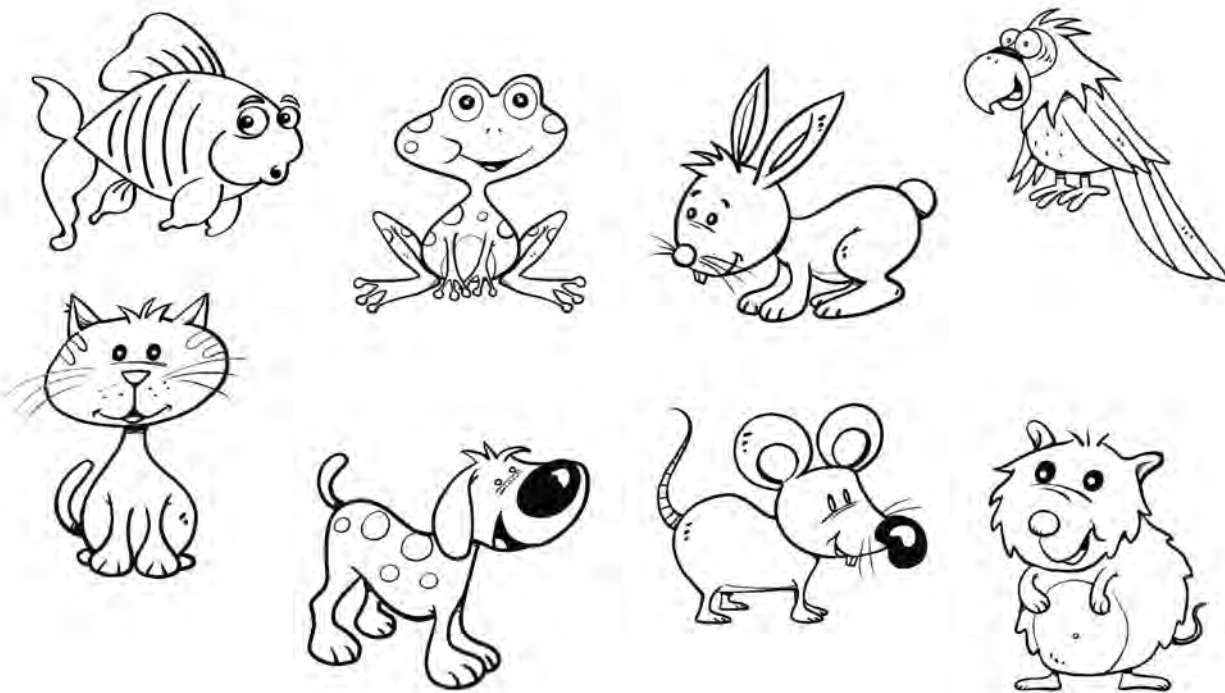
1 Read, trace, and colour.

red parrot brown rabbit yellow dog
white rat black cat green frog
orange goldfish brown hamster



Date: _____

Name: _____

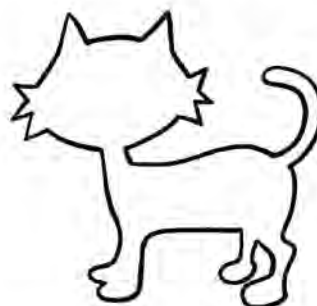
1 Listen and circle the pets. 34**2** Look at the words and match them to the pictures.

cat

dog

rabbit

parrot



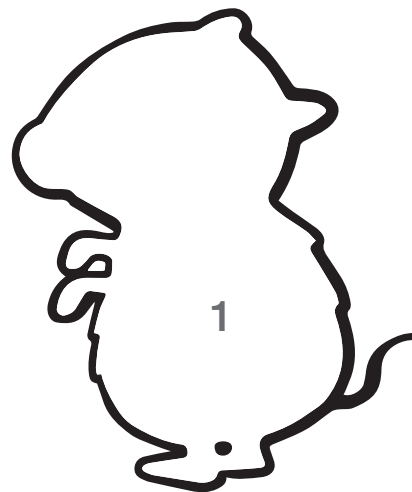
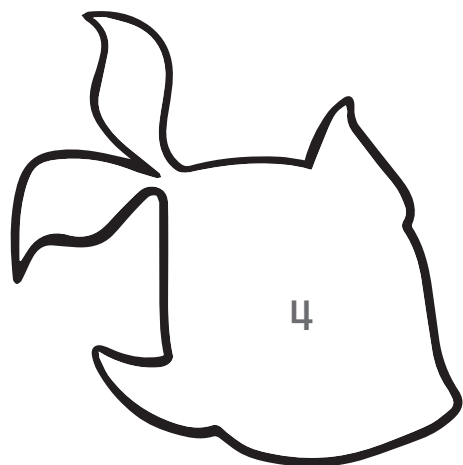
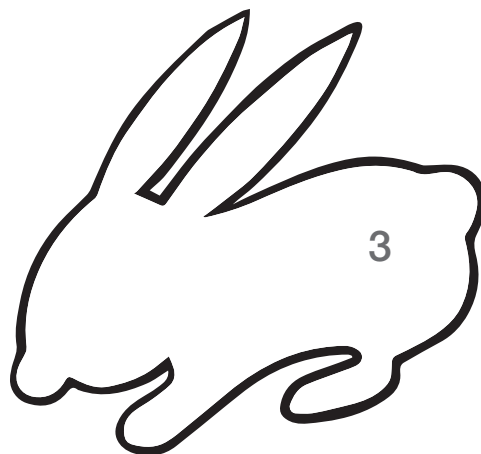
3 Read and colour the pets.

1 - green

2 - red

3 - yellow

4 - blue



Unit 4 – Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes unan los animales con la palabra.
- 2 Se espera que los estudiantes tracen las palabras.

Unit 4 – Intermediate assessment A

- 1 Los estudiantes deben colorear cada mascota de la imagen según el color que se indica en el recuadro arriba de la ilustración.

Unit 4 – Intermediate assessment B

- 1 Los estudiantes deben trazar las palabras del recuadro y luego colorear las mascotas de la imagen según se indica.

Unit 4 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben escuchar la pista de audio y encerrar en un círculo aquellos animales que se indican como mascotas: goldfish, cat, rabbit, rat, parrot, hamster.
- 2 Los estudiantes deben trazar los nombres de las mascotas, observar las cuatro imágenes que aparecen alrededor y unir cada una con la palabra correspondiente en la columna de nombres.
- 3 Los estudiantes deben pintar cada animal según el número que aparece en cada uno y en el recuadro (1 green / 2 red / 3 yellow / 4 blue).

Transcripts Unit 4

Student's book

Track 27 – Listen, point, and say.

Goldfish.

Frog.

Parrot.

Rat.

Hamster.

Cat.

Rabbit.

Dog.

Track 28 – Listen and chant. (The pet chant)

Hamster, dog, rabbit, frog.

Parrot, cat, goldfish, rat.

Track 29 – Listen and point.

1. Lee's mum: Hello! Is it a cat?

Old woman: Yes, it is.

2. Lee: What's your pet? Is it a frog?

Girl: No, it isn't. It's a goldfish.

3. Lee: Oh, hello! Is it a hamster?

Boy: Yes, it is.

4. Lee's mum: What's this? Is it a parrot?

Man: No, it isn't. It's a rat.

Track 30 – Listen and sing. (Can you guess my pet?)

Can you guess my pet?

Can you guess my pet?

Is it a hamster? Is it a rabbit?

Can you guess my pet?

Can you guess my pet?

Can you guess my pet?

Is it a frog? Is it a dog?

Can you guess my pet?

Can you guess my pet?

Can you guess my pet?

Is it a goldfish? Is it a parrot?

Can you guess my pet?

Can you guess my pet?

Can you guess my pet?

Is it a rat? Is it a cat?

Can you guess my pet?

Track 31 – Listen, point, and say.

Charlie: Good dog, Chippy! Here's the Dog School.

Listen, Chippy! Sit down! Sit down!

Chippy! Jump! Jump! Oh, please Chippy!

Catch Chippy! Catch! Oh no!

Go to sleep, Chippy! Oh no!

Stand up, Chippy! Stand up! Oh please, Chippy!

No, Chippy!

Track 32 – Listen and chant. (Good dog, Chippy!)

Good dog, Chippy!
Sit down!
Please, Chippy!
Sit down!
Good dog, Chippy!
Jump! Jump!
Please, Chippy!
Jump! Jump!
Good dog, Chippy!
Catch! Catch!
Please, Chippy!
Catch! Catch!

Good dog Chippy!
Go to sleep!
Please, Chippy!
Go to sleep!
Good dog, Chippy!
Stand up!
Please, Chippy!
Stand up!
Good dog Chippy!
Run! Run!
Please, Chippy!
Run! Run!

Track 33 – Listen to the story (The mystery of the black cat!)

Story card 1

Narrator: Charlie and Lee are at school. It's playtime.

Lee: What's that? Is it a monster?

Story card 2

Narrator: Lee sees a black cat.

Lee: Look at that cat!

Teacher: Sit down, Lee!

Story card 3

Narrator: The boys and girls are playing with balls.

But look! Now Charlie sees the black cat too.

Lee: Catch, Charlie!

Charlie: Hey, look! It's the black cat.

Story card 4

Narrator: Charlie and Lee are playing. Shh! Listen!

What's that noise?

Cat: Miaow! Miaow!

Charlie: What is it?

Lee: It's the cat. Come on! Let's follow it!

Cat: Miaow! Miaow!

Story card 5

Narrator: Look! Charlie's on the wall and here's Lee.

Lee: Help!

Charlie: Jump Lee! Jump!

Story card 6

Narrator: Now, where's that cat? Ah! There it is!

Lee: Come on, Charlie! Run!

Story card 7

Narrator: Charlie and Lee find the cat. But, what's the matter?

Lee: Mum! Mum! Come quickly!

Cat: Grr! Miaow!

Story card 8

Narrator: Here's Lee's mum, and look! Lots of little cats!

Charlie: Hello, little cat!

Lee's mum: Well done, boys!

Cat: Miaow!

Teacher's book

Track 34 – Unit 4 final assessment. Listen and circle the pets.

Hamster.
Cat.
Goldfish.

Rabbit.
Parrot.
Rat.

Activity book

Track 5 – Listen again and number.

Story card 1

Narrator: Charlie and Lee are at school. It's playtime.

Lee: What's that? Is it a monster?

Story card 2

Narrator: Lee sees a black cat.

Lee: Look at that cat!

Teacher: Sit down, Lee!

Story card 3

Narrator: The boys and girls are playing with balls.

But look! Now Charlie sees the black cat too.

Lee: Catch, Charlie!

Charlie: Hey, look! It's the black cat.

Story card 4

Narrator: Charlie and Lee are playing. Shh! Listen!

What's that noise?

Cat: Miaow! Miaow!

Charlie: What is it?

Lee: It's the cat. Come on! Let's follow it!

Cat: Miaow! Miaow!

Story card 5

Narrator: Look! Charlie's on the wall and here's Lee.

Lee: Help!

Charlie: Jump Lee! Jump!

Story card 6

Narrator: Now, where's that cat? Ah! There it is!

Lee: Come on, Charlie! Run!

Story card 7

Narrator: Charlie and Lee find the cat. But, what's the matter?

Lee: Mum! Mum! Come quickly!

Cat: Grr! Miaow!

Story card 8

Narrator: Here's Lee's mum, and look! Lots of little cats!

Charlie: Hello, little cat!

Lee's mum: Well done, boys!

Cat: Miaow!

Big book

Track 14 – Story. I love my pet.

I love my cat and my cat loves me.

I take care of my cat as you can see.

My cat says, "Meow, meow.

Fiddle-dee-dee."

And she drinks her milk, one, two, three.

I love my dog and my dog loves me.

I take care of my dog as you can see.

My dog says, "Bow-wow, bow-wow.

Fiddle-dee-dee."

And we go for a walk, one, two, three.

I love my fish and my fish loves me.

I take care of my fish as you can see.

My fish says, "Blorp, blorp, blorp, blorp.

Fiddle-dee-dee."

And he swims around, one, two, three.

I love my bird and my bird loves me.

I take care of my bird as you can see.

My bird says, "Chirp, chirp, chirp, chirp.

Fiddle-dee-dee."

And she flies around one, two, three.

Bibliografía utilizada en esta Guía

- Care, E., Helyn, K. y Vista, A. (2017). Assessment of 21st Century Skills. [Serie blog]. Recuperados de:
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/17/how-do-we-teach-21st-century-skills-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/31/teaching-problem-solving-let-students-get-stuck-and-unstuck/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/11/15/strategies-for-teaching-metacognition-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/05/how-do-you-teach-critical-thinking-when-the-norm-is-not-to-question/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/12/complementary-strategies-for-teaching-collaboration-and-critical-thinking-skills/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2018/01/10/the-mysteries-of-communication-what-does-it-take-to-really-listen/>
- Cambridge Assessment International Education. (2017). *Metacognition*. Recuperado de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/272307-metacognition.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (Trad. de Instituto Cervantes). Madrid: Anaya
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Guillén, C. y Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. España: Editorial Síntesis.
- Marzano, R. y Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro*. México: Iteso.
- Mineduc. (2012). *Propuestas Curriculares 1º básico a 4º año básico*. Santiago: Mineduc
- Nunan, D. (2011). *Teaching English to Young Learners*. California: Anaheim University Press.
- Perkins, D. y Swartz, R. (1992). The Nine Basics of Teaching Thinking. En Costa, A., Bellanca, J. y Fogarty, R. (Eds.). *If Minds Matter: A Foreword to the Future (Vol II)*. Recuperado de https://www.academia.edu/18468371/The_Nine_Basics_of_Teaching_Thinking
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*. Recuperado de: <http://asri.eumed.net/6/educacion-imagenes.html>
- Smith, M. y Tuner, J. (2016) *The common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and The Lexile Framework for Reading*. Recuperado de https://metametricsinc.com/wp-content/uploads/2018/01/CEFR_1.pdf
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: Universidad de Harvard (s./f.). Visible Thinking del Proyecto Zero. Recuperado de http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html
- Tomlinson, B. (2015). Developing Principled Materials for Young Learners of English as a Foreign Language. En J. Bland (Ed.). *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds* (pp. 279-293). New York, NY: Bloombury Academic.

Videos

- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-videos>
- <https://kids.nationalgeographic.com/videos/>

Juegos

- <https://anglomaniacy.pl/grammar.htm>
- <http://www.eslgamesworld.com/>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/games>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/home>
- <http://kids.nationalgeographic.com/games/>
- <https://www.discoverykidsplay.com/juegos/aprendiendo-ingles/index.shtml>

Lecturas

- <https://www.readinga-z.com/books/leveled-books/>
- <https://kids.nationalgeographic.com/explore/countries/chile/>
- http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/
- <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write>
- <http://www.timeforkids.com/>
- <http://dltk-teach.com/minibooks/>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html
- <https://www.commonlit.org/en>

Estrategias y material complementario

- <https://learn.k20center.ou.edu/strategies>
- <https://www.curriculumenlineamineduc.cl>
- <https://busyteacher.org/>

Galería de imágenes por unidad

- Unidad 1: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u1
- Unidad 2: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u2
- Unidad 3: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u3
- Unidad 4: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u4
- Unidad 5: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u5
- Unidad 6: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u6
- Unidad 7: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u7
- Unidad 8: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u8

CRA

Como complemento a los recursos presentes en la GDD, puede utilizar los recursos existentes en su biblioteca escolar (CRA y digital). Para esto, se sugiere pedir asesoría al encargado CRA de su colegio.

Banco de lecturas adicionales

En los vínculos presentes en la página anterior, usted puede encontrar diversas lecturas graduadas para complementar su clase. Por ejemplo, en el sitio readinga-z, usted encontrará diferentes textos con niveles distintos de dificultad.

Classroom language – Track 1 (CD 1)

Welcoming students

Good morning children!

Good afternoon kids.

How are you today?

Taking attendance

OK everyone, your attention please.

I'm going to call the roll.

Checking for understanding

Do you need help?

Can I help you with this?

Is that clear?

Are you sure?

Encouragement

Super!

Well done!

Excellent!

Brilliant!

Wonderful!

Congratulations!

Good job!

Chants

- Eyes on me!

Quickly put your eyes on me

Eyes on me

Eyes on me

Quickly put your eyes on me

So we can start, you see.

- Row, row, row yourself

Row, row, row yourself

Gently into place.

Quietly, quickly, we sit down,

Crisscross applesauce!

- We have rules!

We have rules.

We have rules.

Rules to keep us safe in school

Inside voices, walking feet.

Don't touch or bother

The friends we meet.

Follow directions, listen too.

Rules will make you cool in school!

Anexo 2 - Tracklist Big Book

Story	Pages	Track CD 3
1 Inside my schoolbag	4 – 7	11
2 I'm a superhero	8 – 13	12
3 The chocolate cake	14 – 19	13
4 I love my pet	20 – 23	14
5 Little monster's birthday cake	24 – 29	15
6 Where's Teddy?	30 – 35	16
7 Where is Nina Mouse?	36 – 41	17
8 Let's go to the beach	42 – 47	18

Anexo 3 - Tracklist audios

Tracklist audios

CD 1		
Track	Unidad	Pág.
1	TB	Anexo 1
2	Hello!	8
3	Hello!	8
4	Hello!	9
5	Hello!	9
6	Hello!	10
7	SB U1	12
8	SB U1	14
9	SB U1	15
10	SB U1	16
11	SB U1	18
12	TB U1	Test 1
13	SB U2	20
14	SB U2	20
15	SB U2	22
16	SB U2	22
17	SB U2	23
18	SB U2	24
19	TB U2	Test 2
20	SB U3	28
21	SB U3	28
22	SB U3	30
23	SB U3	30
24	SB U3	31
25	SB U3	32
26	TB U3	Test 3
27	SB U4	36
28	SB U4	36
29	SB U4	38
30	SB U4	38
31	SB U4	39
32	SB U4	39
33	SB U4	40
34	TB U4	Test 4

CD 2		
Track	Unidad	Pág.
35	SB U5	44
36	SB U5	44
37	SB U5	46
38	SB U5	48
39	SB U5	50
40	TB U5	Test 5
41	SB U6	52
42	SB U6	52
43	SB U6	54
44	SB U6	55
45	SB U6	56
46	TB U6	Test 6
47	SB U7	60
48	SB U7	60
49	SB U7	62
50	SB U7	62
51	SB U7	63
52	SB U7	63
53	SB U7	64
54	TB U7	Test 7
55	SB U8	68
56	SB U8	68
57	SB U8	70
58	SB U8	71
59	SB U8	72
60	TB U8	Test 8
61	Festivals	77
62	Festivals	77
63	Festivals	78

CD 3		
Track	Unidad	Pág.
1	AB U1	10
2	AB U1	10
3	AB U1	12
4	AB U3	23
5	AB U4	30
6	AB U5	33
7	AB U5	36
8	AB U6	39
9	AB U8	52
10	AB U8	54
11	BB 1	4
12	BB 2	8
13	BB 3	14
14	BB 4	20
15	BB 5	24
16	BB 6	30
17	BB 7	36
18	BB 8	42

