

4

Educación
General
Básica
Subnivel Elemental

LENGUA Y LITERATURA

Equipo técnico Mineduc

Lupe Anabel Betancourt
Sylvia Alexandra Chávez
Hilda Fernanda Espinoza
Edgar Patricio Freire
Nancy Victoria Gualán
Darío Sebastián Miranda
Wilmer Alexander Quinzo
Ana Piedad Quishpe
Fabricio Xavier Ramírez
Nancy Paquita Romero
Pamela Victoria Trujillo

Primera edición 2025**ISBN**

978-9978-52-452-7

Impresión

Grafitext Cía. Ltda.

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec



Ministerio de Educación

REPÚBLICA
DEL ECUADOR**Maya Ediciones**

Dirección general: Patricio Bustos Peñaherrera
Edición general: Juan Páez Salcedo
Edición: Valeria Muñoz Vásquez
Autoría: Paulina Zary Corral
Corrección de estilo: Cristina Mancero Baquerizo
Coordinación editorial: Evelyn Manya Pupiales
Dirección de arte: Paulina Segovia Larrea
Diseño y diagramación: Equipo de diseño Maya
Investigación TIC: Fernando Bustos Cabrera
Servicios educativos: Carolina Bustos Cabrera
Posproducción: Santiago Carvajal Sulca
Ilustración: Shutterstock, archivo editorial y
sitios web debidamente referidos
Fotografía: Shutterstock, archivo editorial y
sitios web debidamente referidos

© Maya Ediciones, 2025

Av. 6 de Diciembre N52-84 y José Barreiro
Teléfono: 02 510 2447
coordinacion@mayaeducacion.com
www.mayaeducacion.com
Quito, Ecuador

**Donación de licencia**

Maya Ediciones cede al Ministerio de Educación el uso a título gratuito para la impresión y distribución de este texto durante los regímenes Costa-Galápagos y Sierra-Amazonía 2025-2026 y 2026-2027. Esta Cartera de Estado deja constancia del gran aporte a la educación para los estudiantes de las instituciones educativas públicas y fiscomisionales del país.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, no está permitida por la Editorial.

Queridos estudiantes y docentes,

Es una profunda alegría dirigirnos a ustedes en este momento tan significativo, donde reafirmamos el compromiso del Ministerio de Educación con su desarrollo y su futuro. La educación es el motor que impulsa los sueños, el puente hacia nuevas oportunidades y el cimiento sobre el cual construiremos juntos una sociedad más justa, solidaria y próspera.

Los textos escolares que hoy llegan a sus manos no son solo herramientas de aprendizaje; son ventanas al conocimiento, puertas hacia la imaginación y compañeros de aventura en el camino del saber. A través de sus páginas, descubrirán historias que los inspirarán, resolverán desafíos que fortalecerán su pensamiento crítico y explorarán culturas que los conectarán con el mundo.

Este texto es un testimonio de nuestro esfuerzo por garantizar que cada niña, niño y joven del Ecuador reciba una educación pública, gratuita y de calidad. Queremos que este material sea más que un recurso académico; que sea una fuente de inspiración, una chispa que encienda su curiosidad y una guía que los ayude a alcanzar sus metas.

Estudiantes, el futuro está en sus manos. Cada página que lean, cada idea que cuestionen y cada conocimiento que compartan contribuirá a la construcción de sus sueños y, al mismo tiempo, al desarrollo de nuestro querido Ecuador.

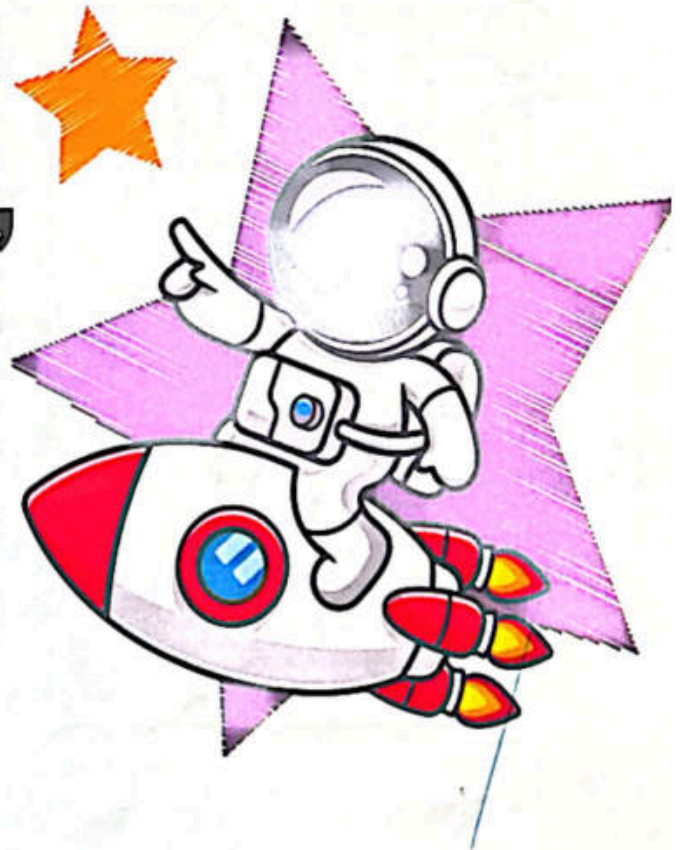
Docentes, ustedes son el corazón de este proceso educativo. Gracias por su dedicación, su paciencia y su amor por la enseñanza. Su labor transforma vidas y siembra las semillas de un mejor porvenir.

Aprovechen al máximo este material. Lean con atención, hagan preguntas, busquen respuestas, compartan ideas. La educación es un compromiso que nos une a todos: estudiantes, docentes, familias y Estado.

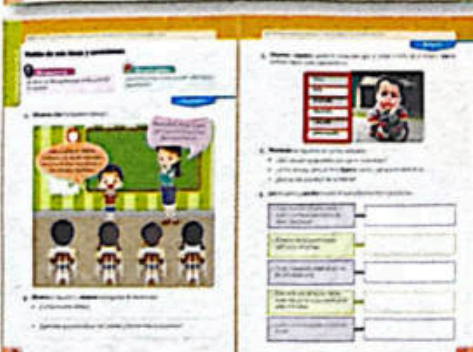
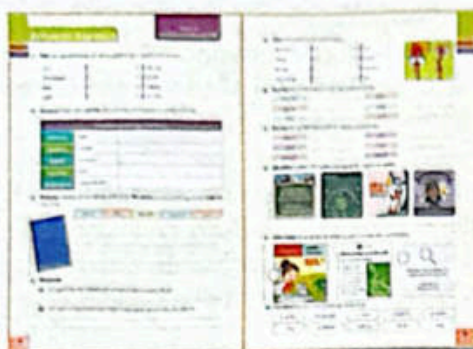
Con gratitud y esperanza, les invitamos a recorrer juntos este camino hacia el conocimiento. Porque solo a través de la educación lograremos construir un Ecuador donde cada sueño tenga la oportunidad de hacerse realidad.

¡El conocimiento
LES PERTENECE,
EL FUTURO **TAMBIÉN!**

Con afecto y admiración.
Ministerio de Educación del Ecuador
2025



Conoce tu libro



Evaluación diagnóstica

Una batería de preguntas para determinar los aprendizajes del grado anterior.

Apertura de unidad

Las páginas iniciales presentan la ruta de aprendizaje de la unidad. Se muestran los temas que se van a desarrollar y sus respectivos objetivos de área y de subnivel.

Página de entrada de bloque

Todos los bloques inician con una pregunta de activación de saberes previos (Mi experiencia) y otra de desequilibrio cognitivo (Me gusta pensar).

Además, se presenta una situación comunicativa gráfica, a partir de la cual se plantean algunas preguntas para explorar significados relacionados con el tema planteado y sus relaciones con el contexto cotidiano de cada estudiante.

Bloque Lengua y Cultura

Se enfoca en el descubrimiento de las intenciones comunicativas que ofrece la lengua escrita y la valoración de la diversidad lingüística de nuestro país.

Propone actividades que se trabajan a partir del proceso: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

Bloque Comunicación Oral

Plantea situaciones de comunicación oral que le permiten al estudiante desarrollar destrezas comunicativas y expresar sus ideas y sentimientos con efectividad.

Propone actividades que se trabajan a partir del proceso: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

Al final del bloque se desarrolla un taller oral que motiva al estudiante a llevar a la práctica lo aprendido, a través de una propuesta creativa.

Bloque Lectura

En estas páginas se propone la lectura de diversos textos a partir de actividades que desarrollan destrezas lectoras en tres etapas:

- **Antes de la lectura:** actividades de anticipación, lectura de paratextos, elaboración de hipótesis, etc.
- **Durante la lectura:** lectura autónoma, relectura, lectura selectiva.
- **Después de la lectura:** actividades de descubrimiento de significados implícitos, elaboración de inferencias, establecimiento de diversas relaciones.

Bloque Escritura

La escritura se enmarca en la producción de textos desde un contexto significativo en la reflexión gramatical y ortográfica en textos no literarios.

Propone actividades que se trabajan a partir del proceso: planificar, redactar, revisar y publicar.

Bloque Literatura

En este bloque se presentan textos literarios orales y escritos que potencian la imaginación y motivan al estudiante a disfrutar del uso estético de la palabra.

Propone actividades que se trabajan a partir de las etapas: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Al final de este bloque se presenta una página que explora la escritura creativa a partir de los textos leídos o escuchados; y otra página en la que se plantea el Proyecto interdisciplinario "Me divierto con la literatura".



Secciones flotantes

Aprendo. Constituye un espacio para conceptualizar o definir elementos de aprendizaje.



Aprendo

Trabaja en equipo. Promueve la elaboración de una actividad colaborativa.



Trabaja en equipo

Competencias Comunicacionales. Aquellas indispensables para la interacción social y que se centran en la habilidad de los estudiantes de comprender y producir textos de todo tipo.



Competencia comunicacional

Competencias Matemáticas. Son las que promueven el pensamiento lógico racional, esencial en la toma de decisiones.



Competencia matemática

Competencias Digitales. Las que permiten el desarrollo del pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología.



Competencia digital

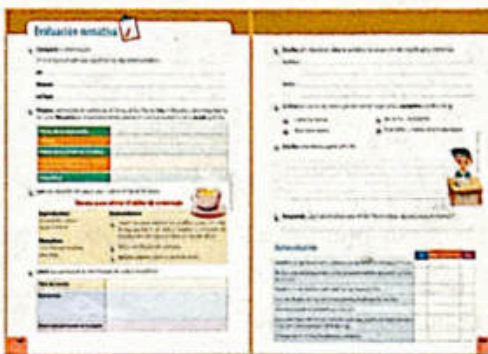
Competencias Socioemocionales. Aquellas que promueven la comprensión, expresión y regulación adecuada de las emociones humanas.



Competencia socioemocional

Evaluación

En las dos páginas finales de cada unidad, se detalla una evaluación sumativa que verifica el desarrollo de las principales destrezas trabajadas en la unidad. Se presenta también una rúbrica de autoevaluación.



Evaluación diagnóstica	8
------------------------------	---

Unidad 1 Me comunico con honestidad

10

Lengua y Cultura	
Leo para informarme y persuadir	12
Comunicación Oral	
Hablo de mis ideas y emociones	16
Taller de Comunicación oral. ¿Qué necesitamos para...?	19
Lectura	
Aprendo a través de la lectura	20
Notas científicas	
Juego con las palabras. Prefijos	31
Juego con las palabras. Sufijos	33
Escritura	
Describo animales en peligro de extinción	34
Tiempos verbales	
Número singular y plural del verbo	
Uso de b y v	
Literatura	
Un mundo de leyendas misteriosas	46
Escritura creativa. Un misterioso final de leyenda	56
Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura.	
Mapa del tesoro	57
Evaluación sumativa	58



Unidad 2 Expongo mis ideas con claridad

60

Lengua y Cultura	
Palabras de los cofanes	62
Comunicación Oral	
Expongo mis ideas	66
Taller de Comunicación oral. El viaje	69
Lectura	
Leo para aprender cosas nuevas	70
Juego con las palabras. Palabras polisémicas y homógrafas	80
Escritura	
Escribo recetas para cualquier ocasión	84
El artículo	
Uso de ll y y	
Signos de interrogación y exclamación	
Literatura	
Un mundo de refranes y retahílas	96
Escritura creativa. La retahíla de mi escuela	106
Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura.	
Mi cartel refranero	107
Evaluación sumativa	108



Unidad 3 Comparto mis experiencias

110

Lengua y Cultura

Leo para dar y recibir 112

Comunicación Oral

Comparto mi visita a un lugar especial 116

Taller de Comunicación oral. ¿Y si vas en un globo y llegas a la luna? 119

Lectura

Me informo a través de la lectura 120

Juego con las palabras. Paratextos 131

Juego con las palabras. Extranjerismos 133

Escritura

Escribo descripciones de lugares 136

Pronombres

Uso de c en plurales

Hiato y diptongo

Literatura

Disfruto de leer cuentos de gigantes 152

Escritura creativa. Un gigante que ayuda a la ciudad 164

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura.

Un día en la vida de un personaje de cuento..... 165

Evaluación sumativa 166



Unidad 4 Me acerco a la comunidad

168

Lengua y Cultura

Dialectos del castellano 170

Comunicación Oral

Comparto mis sentimientos y emociones 174

Taller de Comunicación oral. Manejar mis sentimientos. 177

Lectura

Leer me acerca a la comunidad..... 178

Juego con las palabras. Uso del diccionario..... 191

Escritura

Escribo descripciones de personajes de mi comunidad.. 194

Oraciones con sujeto y predicado.

Uso de r y rr.

Literatura

Un mundo de trabalenguas y adivinanzas 208

Escritura creativa. Mi tra tra trabalenguas 222

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura.

Mi código secreto..... 223

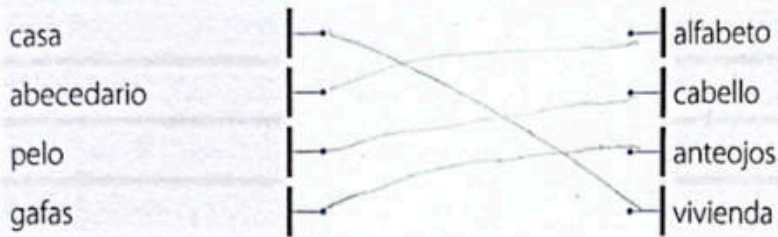
Evaluación sumativa 224

Bibliografía 226

Webgrafía 227



1. Une mediante una línea el dibujo con las palabras que significan lo mismo.



2. Observa el ejemplo y escribe otro sustantivo en el espacio correspondiente.

Sustantivos propios que nombran:		
personas	Paola	Delgado
apellidos	Delgado	
lugares	Guayaquil	
mascotas	Pirolín	
instituciones	Colegio América	

3. Redacta una descripción del siguiente objeto. Recuerda sus características y luego elabora oraciones.



forma

color

tamaño

material

uso

4. Responde:

a) ¿En qué lugar de nuestro país se habla el idioma wao y shuar?

b) ¿Por qué es importante que la gente siga hablando su lengua originaria?

5. Une con una línea los antónimos.

muchos

infeliz

bonito

encendido

feo

pocos

apagado

feliz



6. Escribe los diminutivos de las siguientes palabras.

escuela

perro

cama

casa

silla

lápiz

7. Escribe los aumentativos de las siguientes palabras.

payaso

jarra

carro

vaso

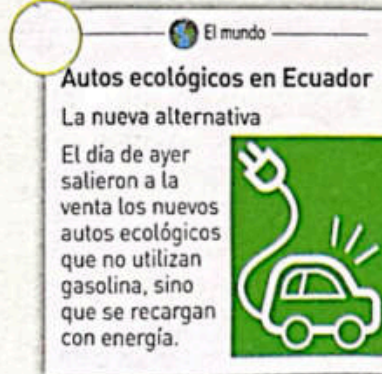
tortuga

cabeza

8. Identifica la intención comunicativa de los siguientes textos.



9. Selecciona de entre las opciones la que corresponde a una noticia.



10. Completa las siguientes palabras con x, s o c.

e plotar

e propiar

e tirar

enofobia

e malte

ima

e amen

ilófono

írculo

era



Me comunico con los demás y soy capaz de transmitir mis pensamientos y necesidades.

Ruta de aprendizaje

Lengua y Cultura

Leo para informarme
y persuadir

Comunicación Oral

Hablo de mis ideas
y emociones

Taller de comunicación Oral

¿Qué necesitamos para...?

Lectura

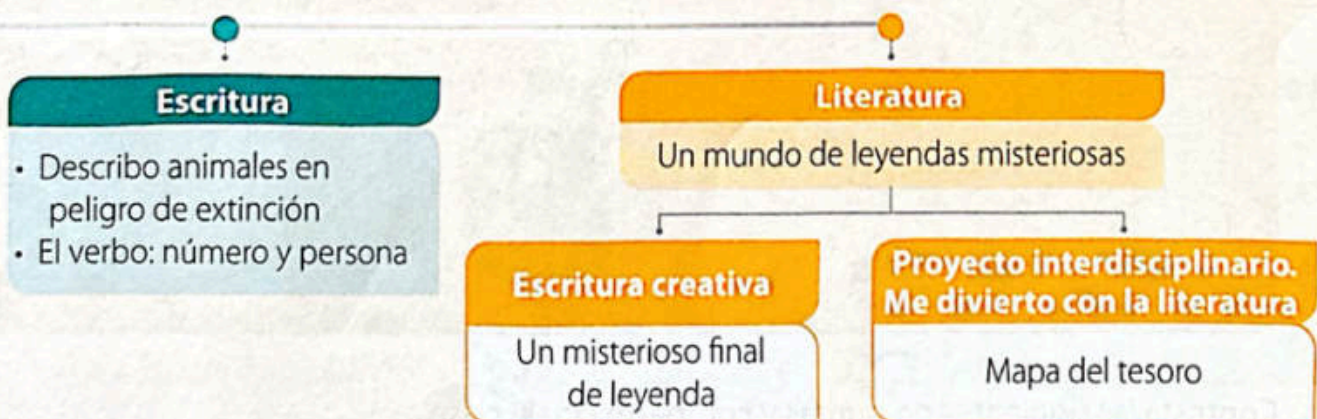
- Aprendo a través
de la lectura
- Notas científicas
- Prefijos y sufijos

Objetivos

O.LL.2.1.
O.LL.2.4.

O.LL.2.5.
O.LL.2.8.

O.LL.2.11.
O.LL.2.12.



Leo para informarme y persuadir



Mi experiencia

¿Te gusta estar informado de lo que sucede en tu ciudad y escuela?



Me gusta pensar

¿Para qué lees carteles y afiches que se muestran en tu escuela o ciudad?

Experiencia

1. Observa y lee estos mensajes.



2. Contesta las siguientes preguntas y comparte con la clase.

- ¿Qué mensajes ofrecen estos dos carteles? Explícalos.
- ¿Cuál de los dos mensajes te pide que hagas algo?

3. Lee con atención el siguiente anuncio.

Ven y cómpralos:
Zapatos Bike...
 Una caricia para tus pies



Precio 49,99



- Hechos de cuero fino, lona y los mejores materiales sintéticos; suela de caucho para una mayor flexibilidad.
- Plantilla anatómica para la comodidad de tus pies.
- Diseño exclusivo, solo para ti.
- Para todas las tallas, en variados y elegantes colores.
- Por la compra del primer par, recibe el segundo a mitad de precio.

Shutterstock, (2020). 84195673

4. Lee las características de los dos tipos de textos.

Mensaje informativo	Mensaje persuasivo
- Proporciona información objetiva. Es decir, no expresa la opinión del escritor o escritora. - Es un texto que da a conocer un hecho o situación de forma ordenada. - No usa adjetivos.	- El texto es atractivo para el lector o lectora. - Muchas veces viene acompañado de imágenes y tiene muchos colores. - Su objetivo es convencer y seducir al lector o lectora. - Utiliza recursos persuasivos, sea racionales o emocionales. - Utiliza adjetivos y verbos en el imperativo.

5. Escribe cómo le convencerías a tu mamá para que te de permiso para ir a una fiesta, a la que ella se resiste.

La convencería con un mensaje persuasivo para convencerla que me deje ir a la fiesta o con una frase que me ayude a convencerla y lo mejor que puedo hacer es pedirle permiso. ¡primero!

6. Escribe con tus palabras qué son los textos informativos y anota un ejemplo.

Los textos informativos nos ayudan a estar informados y nos proporcionan datos interesantes o conocer hechos que sean importantes.

7. Observa la imagen, y escribe un mensaje informativo.



Cuidado ambiental
Botar la basura en cada tacho según plástico, vidrio, cartón no permite estar informados.

8. Escribe con tus palabras qué es un texto persuasivo y pon un ejemplo.

Los textos persuasivos ayudan a convencer a una persona y a persuadir utilizando recursos emocionales.

9. Observa la imagen, y escribe un mensaje persuasivo.



Leer en los carteles señaléticos para persuadir a no botar basura a no



Aprendo

Usamos las palabras con diferentes intenciones. Algunas veces para informar, otras para convencer o persuadir. Las usamos también para expresar nuestros sentimientos, nuestras ideas o para inventarnos mundos nunca antes vistos.

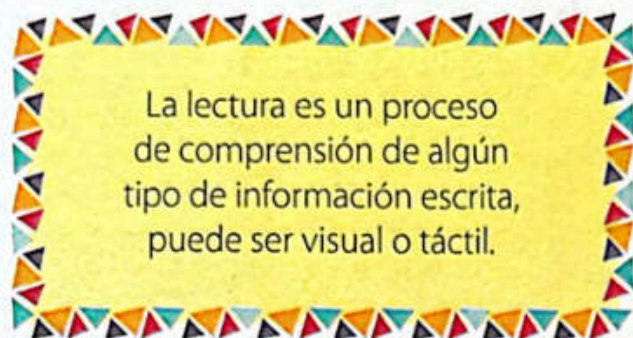
REVISADO
Prof. Oswaldo Cercado



Competencia socioemocional

Usa siempre frases positivas con tus compañeros y compañeras.

10. Comenta oralmente las diferencias entre estos textos.



11. Crea un mensaje que informe y otro que persuada. Añade imágenes que refuercen el mensaje.

Informativo

Persuasivo



Trabaja en equipo

12. Organicen una campaña para mantener el patio limpio durante los recreos.

- **Realicen**, en grupos de seis personas, carteles con frases y gráficos referentes a lo que desean lograr.
- Antes de ubicarlos en las carteleras o exponerlos frente al resto de la clase, **revisen**, con ayuda de su docente, que los mensajes de los carteles sean claros y cumplan su propósito.



Competencia digital

Visita el sitio web:

lynk.ec/4y01

Acompaña a Perla en su recorrido por la ciudad.

Identifica su propósito comunicativo.



Hablo de mis ideas y emociones



Mi experiencia

¿Cuáles son las experiencias vividas que más recuerdas?



Me gusta pensar

¿Qué emociones siento cuando hablo de mis experiencias?

Experiencia

1. Observa y lee los siguientes diálogos.



2. Observa la situación y contesta las preguntas de manera oral.

- ¿Cómo se siente Matías?

- ¿Qué crees que sentirán sus compañeros y compañeras al escucharlo?

3. Observa y expresa oralmente cómo crees que se siente el niño de la imagen. Usa las palabras del recuadro para explicarlo.



4. Responde las siguientes preguntas oralmente.
- ¿Qué solución propondrías para que se sienta mejor?
 - ¿Te has sentido como el niño? Explica cuándo y por qué te sentiste así.
 - ¿Qué hiciste para dejar de sentirte así?
5. Lee los textos y escribe la emoción que cada situación te produciría.

• El día de tu cumpleaños recibes el regalo que has estado esperando desde hace meses.

• El maestro te ha puesto la peor calificación de la clase.

• Tienes examen de matemáticas y no has estudiado nada.

• Estás en la casa de noche, no hay nadie más, se fue la luz y no tienes ni velas, ni linterna.

• Quieres tener el juguete que tiene tu vecino.

6. Relaciona con una línea la expresión y la palabra que le corresponde.



Asombrado



Aburrido



Triste



Feliz



Enojado



Miedoso

7. Lee el texto y formula dos preguntas.

Hay cosas o situaciones que a las personas les pone felices o tristes. Otras que le producen miedo o aburrimiento. Estos estados que experimentan las personas, cuando son duraderas se llaman sentimientos. En cambio se llaman emociones cuando son intensas y de breve duración.

8. Completa los espacios vacíos con las palabras adecuadas, y con ellas llena el crucigrama.

a) Me agrada expresar mis

_____ y
emociones.

b) En mi cumpleaños recibí
el mejor regalo: la visita
de mis primos. Me sentí
muy _____.

c) Si veo un fantasma siento
_____.

d) A veces cuando no tengo nada que hacer en mi
casa me siento _____.

e) Cuando mis amigos se van y no tengo con
quién jugar me siento _____.

f) Mario parece que siempre está _____,
no habla con nadie y arruga la frente.



9. Describe oralmente las emociones que expresan los personajes de las imágenes.



Taller de Comunicación oral

¿Qué necesitamos para...?

Te invitamos a expresar emociones y sentimientos y compartirlos de manera espontánea con la clase.

Pasos:

1. Siéntense en círculos de cuatro personas.
2. Respondan la pregunta: ¿cuándo me siento feliz en la casa?, ¿en el colegio?, ¿en el supermercado?
3. Compartan sus ideas con espontaneidad y de manera ordenada.
4. Lleguen a acuerdos y expongan las ideas más importantes frente a la clase.



Competencia socioemocional

Los niños necesitan expresar sus emociones, pero antes deben aprender a reconocerlas y a entender que es correcto sentirlas: todos nos sentimos felices, enojados, tristes, enojados o con miedo.

Aprendo a través de la lectura



Mi experiencia

¿Qué dato curioso del mundo animal conoces?



Me gusta pensar

¿Qué sabes de las lagartijas?

1. Observa qué ocurre en la imagen. Comenta con el resto de la clase.



2. Contesta de manera oral:

- ¿Por qué crees que estas personas están interesadas en leer sobre animales?
- ¿Cómo te imaginas a la lagartija Pinocho?

Antes de la lectura

3. Recuerda la historia de Pinocho en lynk.ec/4y02 y escribe tres características del personaje.



4. Observa y escribe tres palabras que describan a esta lagartija.



5. Compara a Pinocho con la lagartija. Escribe las palabras o frases donde corresponda.

muñeco

animal

ser inerte

ser vivo

personaje
de fantasía

personaje
real



Diferencias	Semejanzas	Diferencias

Durante la lectura

- 6.** Lee el texto. **Subraya** las oraciones importantes de la lectura.

La lagartija Pinocho

La lagartija cornuda de Mindo es conocida también como lagartija Pinocho. Su nombre se debe a que su larga nariz es como un cuerno que se proyecta desde la punta de su hocico. No sobrepasa los 10 cm de longitud. Las hembras son menores en tamaño y en peso. Habitan en **pastizales** y en árboles. Poseen unas escamas especiales en sus cuatro patas que les permiten adherirse a hojas, troncos y ramas. Viven entre 2 y 4 años. Suelen alimentarse de orugas, escarabajos, grillos, moscas, abejas y avispas. La lagartija Pinocho está en peligro de extinción pues, por ser tan llamativa y exótica es vendida como mascota en el extranjero; también, la tala de árboles y la contaminación amenazan con desaparecerlas.

(Torres, 2016) [Adaptación]



ABC Glosario

pastizales. Terreno con abundante pasto.

Después de la lectura

- 7. Responde a las preguntas con la información de la lectura anterior.**

Sus características físicas son:

Su nombre es:

¿De qué se alimenta?

¿Dónde habita?



8. Encierra la respuesta correcta.

- La lagartija Pinocho tiene ese nombre porque:
 - a) Es un personaje de cuento.
 - b) Es de madera.
 - c) Tiene una larga nariz como la de Pinocho.
- La lagartija Pinocho está en peligro de extinción porque:
 - a) Es muy apetecida en el extranjero para preparar deliciosas recetas.
 - b) Es vendida como mascota en el extranjero, y su hogar es destruido.
 - c) Es alimento de otros animales.

9. Lee el siguiente texto sobre otro tipo de lagartijas.

La lagartija Cenicienta

En los bosques de Francia y en Murcia (España), al igual que en Mindo, habita la iguana Cenicienta, pariente lejana de la lagartija Pinocho.

Es una lagartija pequeña, con un tamaño máximo de 51 mm de longitud de la cabeza al cuerpo en las hembras, y hasta 47 mm en los machos. La cabeza es corta y fuerte y algo aplastada. El hocico es puntiagudo. Posee las escamas del dorso terminadas en punta.

Las escamas del cuello son blancas y le dan el aspecto de collar.

El dorso o espalda suele ser de color gris ceniciento a pardo-verdoso, de ahí proviene su nombre, y suele estar recorrido por cuatro líneas de un color crema, amarillento o verdoso. Como toda lagartija, se reproduce por huevos.

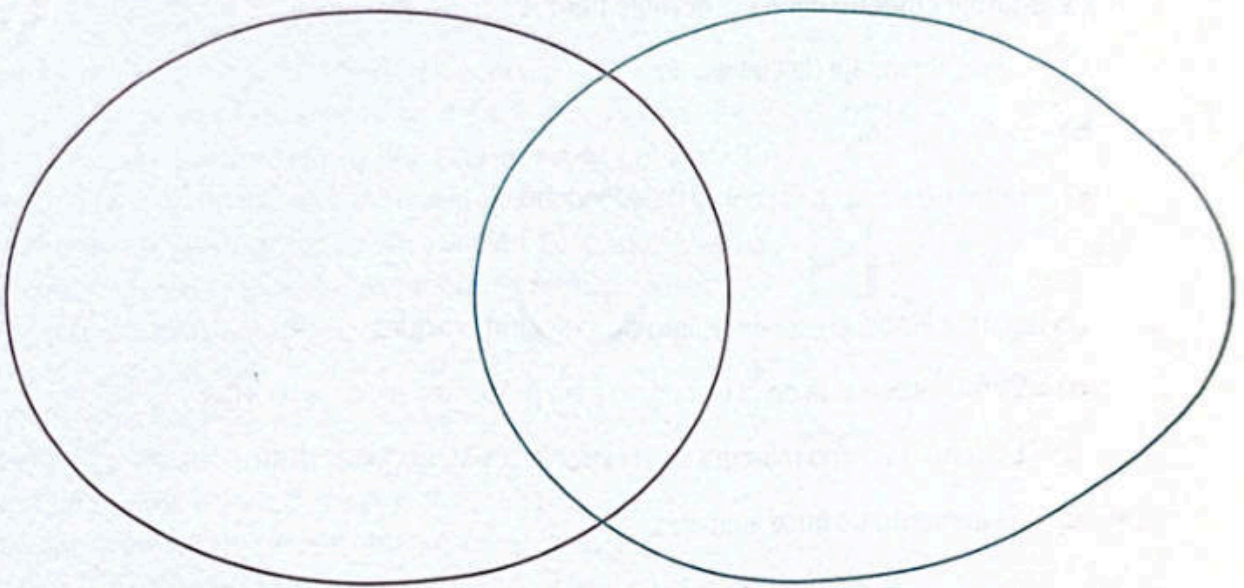
Es una lagartija insectívora, busca activamente su comida y se alimenta de pequeños insectos, tal como su pariente en Mindo.



(Fuente: https://www.ecured.cu/Lagartija_cenicienta)

Shutterstock, (2020). 378347320

10. Escribe las diferencias y semejanzas entre estas dos lagartijas, en el siguiente diagrama de Venn.



11. Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Por qué se llama lagartija Cenicienta?

- ¿Dónde vive la lagartija Cenicienta?



Competencia comunicacional

La lectura es la llave mágica que te abrirá las puertas de la sabiduría y el amor, ¡disfrútala!



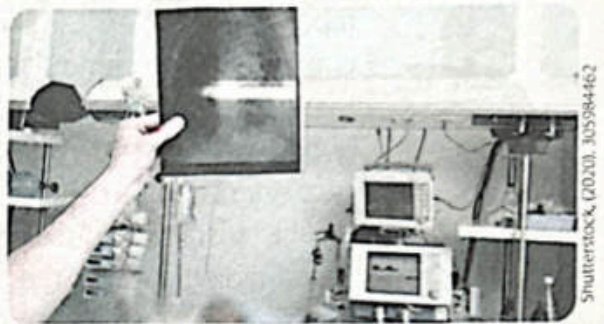
Freepikes

- ¿Qué clase de hábitat necesitan las lagartijas para sobrevivir?

- ¿Qué característica tienen todas las lagartijas?

- ¿Cuál de las dos lagartijas está en peligro de extinción? ¿Por qué?

1. Averigua, con apoyo del docente, para qué sirven estos inventos.



2. Dibuja y describe a dos superhéroes que tengan una visión superpoderosa.

Dibujo del superhéroe	Nombre del superhéroe	Usa el poder de los rayos X o luminosos para:

3. Lee en voz alta el siguiente texto.

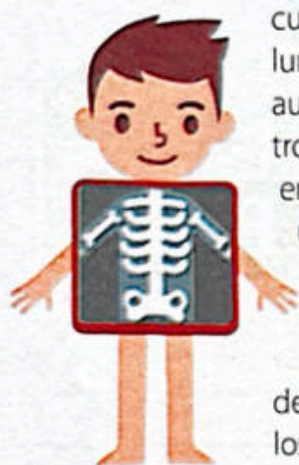
¿Cómo pueden los rayos X tomar una foto del interior de una persona?

Los científicos han fabricado unas máquinas que emiten rayos X, así como las linternas emiten **ondas** luminosas. A esas máquinas se las llama "aparatos de rayos X".

Cuando las ondas luminosas tropiezan con una persona, rebotan en ella; en cambio, los rayos X pasan a través del cuerpo humano como si fuese de vidrio. O sea que las ondas luminosas y los rayos X funcionan de un modo diferente, aunque ambos se comportan de igual modo cuando tropiezan con una **película fotográfica**: producen cambios en las sustancias químicas que la recubren. Para hacer una radiografía del interior de una persona, el aparato de rayos X emite un rayo que atraviesa el cuerpo humano y se imprime en una película fotográfica.

Al revelarse la película, aparece una imagen oscura de los huesos y de las vísceras del cuerpo. Las aplicaciones de los rayos X, actualmente, se han multiplicado y son de mucha utilidad, por ejemplo, en los aeropuertos.

(Enciclopedia de Carlitos, 2003) [Adaptación]



ABC Glosario

onda. Forma de energía luminosa.

película fotográfica. Superficie sensible a la luz.



Interdisciplinariedad

Lengua y Ciencias Naturales

El hombre que descubrió los rayos X, Wilhelm Röntgen, no comprendió lo que eran. "¡Por eso los llamó rayos X!"



Después de la lectura

4. Responde.

- ¿Cómo se llamó el científico que descubrió los rayos X? _____
- ¿Por qué decidió llamarlos rayos X? _____
- Además de las radiografías, ¿qué otra utilidad se ha encontrado para los rayos X? _____

5. Escribe cual es la diferencia entre estas dos imágenes y di con qué aparatos fueron tomadas.



6. Si quisieras ser radiólogo, ¿qué equipos deberías aprender a manejar? ¿Por qué?

7. ¿Por qué razón los "rayos X" son útiles para la seguridad?

8. Averigua algo más de Wilhelm Röntgen y **escríbelo** a continuación.



Competencia socioemocional

Todas las personas, más allá de las diferencias o similitudes que podamos tener unas con otras, tenemos la necesidad de sentirnos queridas y de desarrollar nuestra autoestima.

1. Responde las preguntas.

- ¿Qué clases de osos conoces?
- ¿Los panda son realmente osos?
- ¿Cómo son externamente los osos panda?
- ¿En dónde viven y qué comen?
- ¿Tenemos pandas en nuestro país?



Durante la lectura

2. Lee el texto. Subraya la información que te resulte interesante.

La vida del panda

Su comida favorita es el bambú y le gusta tanto que suele pasarse doce horas alimentándose. Come mucho y va al baño docenas de veces. Para saciar su hambre, necesita 12,5 kilos de bambú al día. A veces también se da un festín con frutas, peces, insectos, pájaros o roedores. Este mamífero vive en regiones montañosas de China en estado salvaje. Aunque se los puede ver cómodamente sentados, son hábiles trepadores y excelentes nadadores.

La hembra panda tiene un embarazo de cinco meses y da a luz a una sola cría o a gemelos. Al nacer, los panda no pueden ver y poseen poco pelo de color blanco (su pelo se vuelve negro más tarde). El panda bebé empieza a gatear cuando cumple tres meses, toma leche materna hasta cumplir un año y vive con su madre hasta los dos.

En chino, su nombre significa "gran oso gato", haciendo referencia a que, a diferencia de otros osos, el panda posee pupilas verticales, como los gatos.

(Revista La Pandilla, 2013) [Adaptación]

ABC Glosario

pupilas. Abertura por la que pasa la luz al ojo.



Después de la lectura

3. Completa las frases con información de la lectura.

Su país de origen es:

Su comida favorita es el _____, puede comerlo durante _____.

Debe comer _____ kilos de bambú para quedar satisfecho.

Aunque son muy pesados, son hábiles

y excelentes

También se alimenta de:



4. Responde.

- ¿Por qué los chinos llamaron a este animal "gran oso gato"?

- ¿Qué características tienen los bebés pandas?



Competencia matemática

El género literario más chiquito se llama microcuento o microrrelato. Su extensión puede variar entre las 200 y 500 palabras.



Durante la lectura

¡Vamos a conocer otra osa!

1. Observa la imagen de la Osa Mayor y explica a tu clase por qué crees que la llaman así.
2. ¿Dónde se encuentra esta Osa Mayor?



Durante la lectura

3. Lee esta información en voz alta.

Una constelación es un grupo de estrellas que toma una forma imaginaria en el cielo nocturno. Son usualmente nombradas en honor a seres mitológicos, científicos, animales y objetos. Las más conocidas son: Osa Mayor, Osa Menor, Cruz del Sur, Orión, Géminis, Tauro.

4. Observa con detenimiento la imagen de la primera constelación. ¿Qué forma tiene? ¿Cómo lo sabes?

La Osa Mayor

La Osa Mayor es un grupo de estrellas que podrás ver fácilmente en el cielo, aunque la noche esté poco clara. Pertenecen a esos grupos de estrellas que la gente ha bautizado según su forma y a las que llamamos constelaciones. Mizar, la segunda estrella empezando por la cola, es una estrella doble. Con la ayuda de un telescopio podrás comprobar que no son una sino cinco estrellas. En cuanto al nombre relacionado con la forma, las cuatro estrellas principales podrían representar el cuerpo de la osa, y las otras tres, la cola. Basta un poco de imaginación.

(Enciclopedia de Carlitos, 2003) [Adaptación]



Después de la lectura

5. Lee las oraciones y escribe si se refieren al animal o a la constelación.

- El oso chiquito lacta de la osa mayor. _____
- Observé a la Osa Mayor con un telescopio. _____
- Cuando la osa es menor, gatea y toma leche. _____
- Es posible ver a la Osa Mayor cuando el cielo está despejado. _____

Prefijos

1. Observa estas imágenes.



Shutterstock (2020) 127918970, 465420737, 499424022

2. Compara las dos situaciones en las que se halla el tigre.

- ¿Cómo se siente el tigre?

- ¿Qué significado crees que tiene la sílaba -IN?

3. Escribe lo contrario de las siguientes palabras. Usa para ello el prefijo -in.

in- significa sin

Palabra	Lo contrario de la palabra
quieto	
justo	
completo	
dependiente	
comunicación	
habilitar	
capaz	



Aprendo

El prefijo -in se escribe antes de algunas palabras y cambia su significado. Por ejemplo, injusto.

4. Con ayuda de tu docente, **completa** la información.

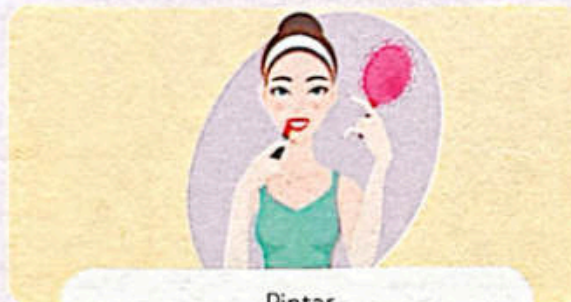
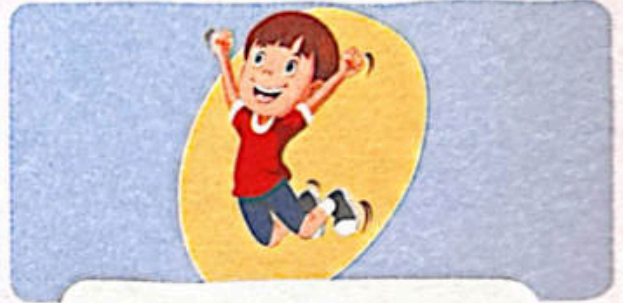


- Si **bi-** significa **dos**, **bicampeón** quiere decir _____
- Si **sub-** significa **debajo**, **subsuelo** quiere decir _____
- Si **des-** significa **suprimir**, **desayuno** quiere decir _____

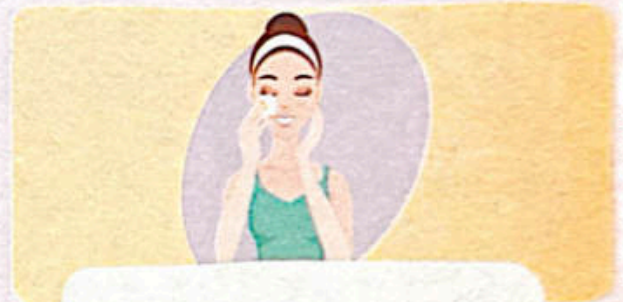
5. Observa las imágenes y escribe la palabra opuesta usando un prefijo.



Quieto



Pintar



Trabaja en equipo

Dividan al curso en dos equipos.

Usen un dado para jugar.

Cada cara del dado corresponde a un prefijo y su significado. (Mirar la tabla.)

Un jugador o jugadora, por cada equipo, lanza el dado y de acuerdo con el número que salga, en diez segundos, debe escribir una palabra con el prefijo correspondiente. Pasado ese tiempo, ya no podrá escribir y perderá ese punto.

El equipo ganador será el que escriba el mayor número de palabras.

Prefijos	Significado	Dado
A-	Sin	•
Anti-	Contra	••
Bis-	Dos	•••
Semi-	Medio	••••
Tele-	Lejos	•••••
Pre-	Antes de	••••••

Sufijos

1. Observa las imágenes y la parte de la palabra que nombra su oficio. **Completa** el oficio que falta.



bombero



2. Observa las imágenes y la palabra que nombra el aparato o instrumento. **Completa** con el nombre del objeto.



refrigeradora

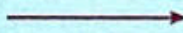


3. Lee el siguiente texto y **contesta** las preguntas.

Las palabras están formadas de diferentes maneras. Hay palabras que se forman mediante la adición de un sufijo que le da un significado determinado y va luego de la parte principal o raíz de la palabra. Por ejemplo:



"ero"



zapatero

El sufijo "ero" nombra una profesión u oficio. Ejemplo: portero, carpintero, etc.

El sufijo "ería" nombra un lugar. Por ejemplo:



"ería"



relojería

4. **Completa** la palabra que falta.



"ería"



Competencia comunicacional

La ciencia ha usado muchos prefijos y sufijos para poder explicar cada disciplina. Así, la biología es el tratado de la vida.

¿Qué estudiará la psicología?

¡Investígalo!



Aprendo

Los **sufijos** se escriben **después** de algunas palabras para darles un significado especial. Ejemplo: -"año"

Significa: relación, pertenencia o procedencia: extraño, huraño, hogareño, brasileño...

Describo animales en peligro de extinción



Mi experiencia

Menciona una característica que conozcas de un animal en peligro de extinción.



Me gusta pensar

¿Sobre qué animal te gustaría escribir?
¿Por qué?

1. Observa la situación comunicativa y coméntala con la clase.



2. Responde oralmente y comparte tus opiniones con el resto de la clase.

- ¿Crees que algún día los animales vayan a desaparecer y solo nos queden sus fotografías? ¿Por qué?
- ¿Crees que la idea del niño de escribir sobre estos animales es oportuna? ¿Por qué?

¡Vamos a escribir carteles informativos sobre los animales en vía de extinción! para ello:

3. Completa la siguiente tabla.

Planifica tu cartel	
¿Cuál es tu propósito?	
¿Quién leerá tu cartel?	
¿Qué animal elegiste?	
¿Qué quieres decir de este animal?	

4. Observa el siguiente cartel y reconoce todas las partes que lo componen.

Título

Subtítulo

Información

Información

Autor

Queremos al oso polar

No dejemos que este hermoso animal desaparezca para siempre.

El oso polar es una especie en peligro de extinción.

El oso polar es un animal que vive en la región Ártica. Es solitario y fascinante a la vista. Su hábitat está desapareciendo debido al calentamiento global.

PUROAMORANIMAL.ORG

Shutterstock, (2020). 1076419634

5. Identifica, con ayuda de tu docente, qué animales se encuentran en peligro de extinción. Explica por qué crees que se encuentran en esa situación. Comenta con el resto de la clase.



6. Usa las palabras de la sopa de letras para completar la información del siguiente texto.

Competencia comunicacional

Las sopas de letras te ayudan a memorizar información, aumentan tu capacidad de recuperar datos, te enseñan a deletrear, y estimulan tu atención.

t	s	f	e	r	t	i	p	s	i	c
i	g	r	r	n	d	s	s	u	l	ó
g	s	a	n	q	u	i	j	l	u	n
r	e	m	i	g	r	a	r	v	d	d
e	m	p	a	n	d	a	o	u	i	o
f	o	e	r	t	i	s	a	j	o	r
o	s	o	p	o	l	a	r	u	a	s
m	a	m	i	f	e	r	o	s	v	o
s	a	n	c	h	i	z	t	o	e	u

Existen varios animales salvajes que podrían desaparecer. Entre ellos se encuentran: el _____ de Bengala que pertenece a la familia de los felinos, también los mamíferos como el _____ o el _____. Ellos, aunque son grandes y fuertes, también corren peligro. El _____, a pesar de ser un ave grandiosa, puede también extinguirse. Estas especies se ven obligadas a emigrar en busca de comida o de refugio, pues los seres humanos han acabado con su comida y su hábitat.



Aprendo

Para describir a los animales en peligro de extinción, necesitamos palabras que nos ayuden a explicar sus cualidades según los criterios de: hábitat, alimentación, características externas, etc.

7. Visita lynk.ec/4y03 para conocer más del oso polar y luego de haber conocido acerca de él, encierra la información adecuada para describir al animal de la imagen.

Descripción de un oso polar			
Grupo	a) con huesos b) sin huesos		
Características externas	a) pelo b) plumas c) escamas	a) patas b) alas c) aletas	a) pico b) hocico c) trompa
Alimentación	a) come carne b) come hierba c) come insectos		
¿Cómo se desplaza?	a) camina (bípedo / cuadrúpedo) b) nada c) vuela d) se arrastra		
Tipo	a) doméstico b) salvaje		
Hábitat	a) selva b) desierto c) mar d) zonas frías e) campo		
Tamaño	a) grande b) mediano c) pequeño		

8. Ahora, escribe una oración por cada característica que escogiste. Tacha las palabras que se repiten.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____

9. Completa los espacios en blanco con acciones, de acuerdo con las imágenes.



El pájaro _____
libre en medio
del bosque.



El panda _____
y se divierte con un bambú.



Los delfines _____
piruetas en pleno mar.

10. Lee las tres versiones de la historia, encuentra las diferencias entre ellas y coméntalas en clase.



El tigre **camino** por la selva. De pronto **escuchó** unos ruidos extraños, **eran** los hombres que querían cazarlo.

Las acciones ya han sucedido, están en **pasado**.

El tigre **camina** por la selva. De pronto **escucha** unos ruidos extraños, **son** los hombres que quieren cazarlo.

Las acciones están sucediendo ahora, están en **presente**.

Mañana el tigre **caminará** por la selva. **Escuchará** unos ruidos extraños, **serán** los hombres que querrán cazarlo.

Las acciones no han sucedido aún, pero sucederán mañana, están en **futuro**.



Aprendo

Los **verbos** son palabras que expresan diferentes acciones y pueden suceder en diferentes **tiempos**: pasado, presente o futuro.

11. Lee las oraciones e indica el tiempo de la acción resaltada en negritas.

- a) Los niños **leyeron** acerca de los animales en peligro de extinción.

- b) Los osos panda, los tigres de Bengala y los elefantes **están** amenazados y **pueden** desaparecer.

- c) Si los seres humanos siguen talando los bosques, **dejarán** sin hogar a muchos animales.

Competencia comunicacional

Cuando se escribe sin dominar los tiempos verbales, se transmiten ideas erradas y ocurren malentendidos que dificultan la comunicación.

12. Usa los siguientes verbos para describir las acciones del oso polar a través de oraciones en presente, pasado y futuro.

Verbo ser

Cuando el oso polar es osezno vive y juega con su madre. Luego, de adulto será un animal muy solitario. No recordará que fue cachorro.



Verbo comer

Verbo caminar

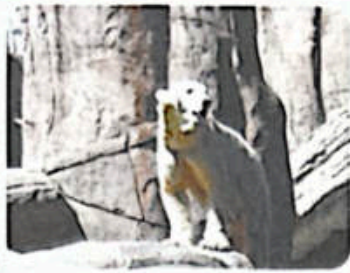
Verbo vivir



Aprendo

Cuando nos comunicamos debemos indicar con claridad quién realiza la acción. Si la realiza una sola persona, la acción está en **número singular**, y cuando la acción la realizan varias personas, está en **número plural**.

13. Completa las oraciones con acciones relacionadas con las imágenes.



Los animales _____

Ellos _____



El hombre _____

Él _____

14. Observa la imagen y fíjate en la acción y el tiempo del verbo en el paréntesis. **Escríbelo** en número singular o plural para completar los espacios vacíos.

La leona no (presente - encontrar) _____ comida fácilmente.

Un cachorro (presente - tener) _____ mucha hambre.

La leona y sus crías (futuro - poder) _____ sobrevivir si encuentran agua y comida pronto.



15. Reemplaza las palabras subrayadas por la primera, segunda o tercera persona, y en tu cuaderno **escribe** una oración con cada una.



Aprendo

Para indicar con claridad quién o quiénes realizan una acción, existen tres personas que trabajan junto con el número singular y plural. **Observa:**

Número	Singular (La acción la realiza una sola persona.)	Plural (La acción la realizan varias personas.)
1. ^a Yo	leo sobre el oso polar.	1. ^a Nosotros leemos sobre el oso polar.
2. ^a Tú	lees sobre el oso polar.	2. ^a Ustedes leen sobre el oso polar.
3. ^a Él	lee sobre el oso polar.	3. ^a Ellos leen sobre el oso polar.

16. Lee el siguiente texto. Subraya la mejor opción para completar el sentido de la lectura.

Amenazas para el oso polar

En 2008, la caza inmoderada (estuvo/está) a punto de ocasionar la extinción de esta especie, pero organizaciones a favor del medioambiente (prohibieron/prohibirán) estas acciones humanas en varios países del mundo y (establecieron/establecen) límites autorizados para cazar cierta cantidad al año. Actualmente, el derretimiento del hielo por el calentamiento global, (representará/representa) un peligro constante para este y otros animales que (vivirán/viven) en el mismo ecosistema. Esto (obligará/obligó) al oso blanco a modificar su ciclo reproductivo, lo que ha provocado la disminución de nacimientos de osos polares.

<https://www.bioenciclopedia.com/osos-polar/>



Shutterstock, (2020), 702245188

17. Organiza, con ayuda de la tabla, la redacción que describa un animal en peligro de extinción. Escribe oraciones según sus características. No olvides utilizar muy bien los verbos y sus variaciones: el tiempo, el número y la persona.

Nombre	
Hábitat	
Forma	
Alimentación	
Tiempo de vida	
Está en peligro de extinción porque	
Mensaje final	



Aprendo

Número y persona deben mantener una relación de concordancia con la acción o acciones que se expresan en una oración, para expresar nuestras ideas con claridad.

18. Lee en voz alta el siguiente texto.

El oso

Si alguna vez has tenido la suerte de ver a un oso de cerca, te habrás dado cuenta de lo impresionante que es. Su pesado cuerpo, en efecto, no le permite atrapar fácilmente otros animales, por lo que no tiene otro remedio que acosar a presas indefensas o atacar en la noche.

Este animal posee una corpulencia que a veces llega a ser gigantesca. Sube y baja montañas con gran destreza. Percibe olores a grandes distancias y tiene la capacidad de resolver los inconvenientes que se le presentan frente a otros animales en su búsqueda por subsistir.

Muchos osos son longevos y viven largo tiempo. El oso transcurre el invierno en un estado de letargo parcial, es decir **hiberna**, especialmente en los meses de octubre, noviembre y diciembre.

Respecto a su temperamento, aunque parezca lo contrario, el oso es un animal tranquilo, solitario, amante de la quietud y el silencio. Encontrarse con un oso en el bosque puede ser una experiencia terrible, pero en realidad este animal es bastante pacífico y solamente ataca al hombre si este lo ataca a su vez o si el animal está gravemente herido o trastornado.

El oso es, como el hombre, omnívoro, es decir, que come de todo. Su glotonería es inmensa. Le vuelven loco: la miel, las fresas y las frambuesas, pero no desprecia, ni mucho menos, las **bellotas**, hierbas, raíces, musgos, hojas, **bayas**, setas y brotes de plantas.

Cuidar el hábitat de estos animales es decisivo para su conservación.

[Adaptación]

(Fuente: <https://www.curiosfera.com/oso-caracteristicas-tipos-habitat-alimentacion/>)



ABC Glosario

hiberna. Pasar dormido el invierno

bellota. Fruto seco.

baya. Fruto carnoso.

19. Vuelve al texto anterior y **encierra** las palabras con **B** y **subraya** cinco que tengan **V**.

20. Escribe las palabras en las casillas.

B	V

21. Completa las palabras con **V** o **B**.

so__revivir

de__ajo

__erano

cauti__erio

hem__ra

o__stante

__ez

__ida

a__ril

o__servar

pro__oca

con__i__ir

__lanco

de__e

__ista

__i__ió

ca__o



Aprendo

La **B** y la **V** se pronuncian igual, por ello debes tomar en cuenta estas recomendaciones:

Se escriben con B	Se escriben con V
- Las sílabas "bra", "bre", "bri", "bro" y "bru". - Las sílabas "bla", "ble", "bli", "blo", "blu". - Las palabras: abajo, debajo, arriba, dubir, bajar. - Las sílabas ab, ob, sub, al inicio de una palabra. Ejemplos: observar, obstante, obtuso, subsuelo.	- Los derivados y compuestos de "vida". Ejemplo: convivir, vivió, vivir. - Los derivados y compuestos de "ver". Ejemplo: vista, visión, vivir.

- Con toda esta información, **corrije** tu texto sobre el oso polar y **publicalo**.

22. Escribe la descripción de un animal en peligro de extinción. Ponle un título. Usa el modelo del afiche del tigre de bengala.

Título: _____

Subtítulo: _____

Información: _____

Autor: _____



Competencia comunicacional

El lenguaje es un fenómeno muy complejo que siempre va agregando elementos, al punto de necesitar muchos conceptos y reglas que permitan escribirlo y ser entendido. Así nace la ortografía.

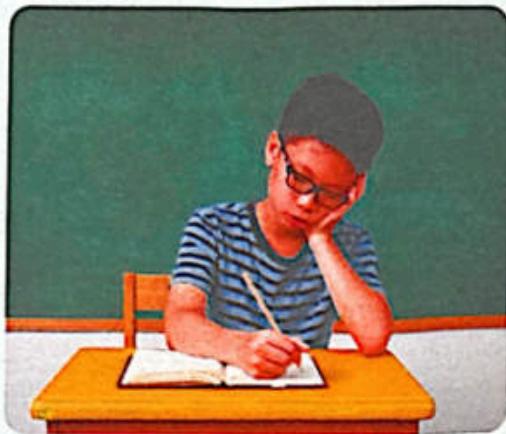
Revisión

23. Revisa tu texto. Usa esta tabla para señalar tus aciertos y errores.

	Sí	No
Escogí un animal adecuado para describir.		
Seguí la secuencia lógica de la descripción		
Mencioné la familia a la que pertenecía.		
Describí su hábitat.		
Describí su forma externa.		
Describí su tipo de alimentación.		
Explicué con claridad por qué está amenazado.		
Usé las palabras adecuadas para la descripción.		
Usé correctamente el número y la persona verbal.		

24. Elabora con tus compañeros una galería-exposición de los animales en peligro de extinción y las recomendaciones para detener la amenaza a estas especies. **Sigue** los pasos.

- a) Cada estudiante elegirá otro animal en peligro de extinción.



Shutterstock, (2020). 1088776255

- b) Cada estudiante escribirá una breve descripción de su animal en una hoja de borrador.



Shutterstock, (2020). 1088937140

- c) En una cartulina A3 distribuyan dónde van los textos y dónde van los dibujos.



Shutterstock, (2020). 1005042454

- d) Luego de haber editado el texto, dibujen o peguen una foto del animal y copien el texto editado que describa a su animal.

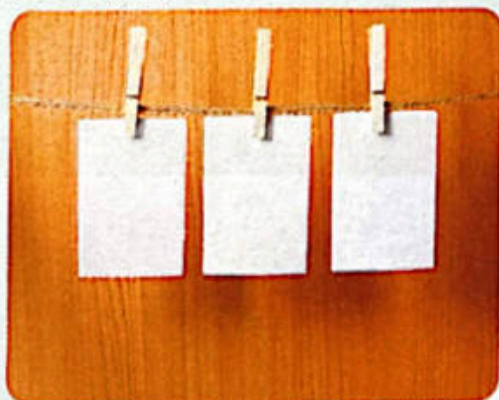


Recomendación



Recomendación

- e) Serán necesarios varios cordeles en los que, con ayuda del docente, colgarán los dibujos y los carteles.



Shutterstock, (2020). 1097151524

- f) Organicen, con la ayuda del docente, la presentación de su trabajo a los padres de familia.



Shutterstock, (2020). 11061892338



MI experiencia

¿Te han contado alguna historia misteriosa?
¿Cuál?



Me gusta pensar

¿Por qué te interesan las historias de misterio?

1. Observa la escena y coméntala con la clase.



2. Responde oralmente.

- Narra una historia misteriosa del lugar en el que vives.
- ¿Conoces a alguien que cuente historias misteriosas que ocurrieron hace mucho tiempo atrás? ¿Quién?

3. Lee el siguiente texto y **escribe** tres preguntas con sus respectivas respuestas. Luego las **formulas** a tus compañeros y con base a sus respuestas **editas** tus respuestas.

¿Qué es una leyenda?

Las leyendas son narraciones casi siempre de origen oral, basadas en algún hecho histórico que se ha recreado muchísimas veces, y que han sido enriquecidas con la fantasía y la imaginación popular. Por ello, han perdido su carácter de hecho real.

Son percibidas como posibles e incluso, a veces, como historias reales, auténticas y hasta experimentadas en persona, por el narrador o narradora.

Las leyendas incluyen mensajes moralizadores. Las malas acciones de los personajes son castigadas, sin embargo no dejan una enseñanza explícita como la fábula.

Además, las leyendas enseñan a resolver situaciones problemáticas, porque presentan, como ejemplo, el conflicto de su personaje central –que puede ser un ser humano, un animal, un vegetal, un ser sobrenatural o un elemento de la naturaleza–, convertido en símbolo cultural compartido por los integrantes de una comunidad.

Mena. Soledad. 2010. Texto de lengua y literatura. 5to año de EGB. pág. 77. Corporación Editora Nacional. Quito. Ecuador.



Las leyendas guardan la identidad de las diferentes culturas del mundo, pues expresan su origen, sueños, saberes y costumbres.

Pregunta 1

Pregunta 2

Pregunta 3

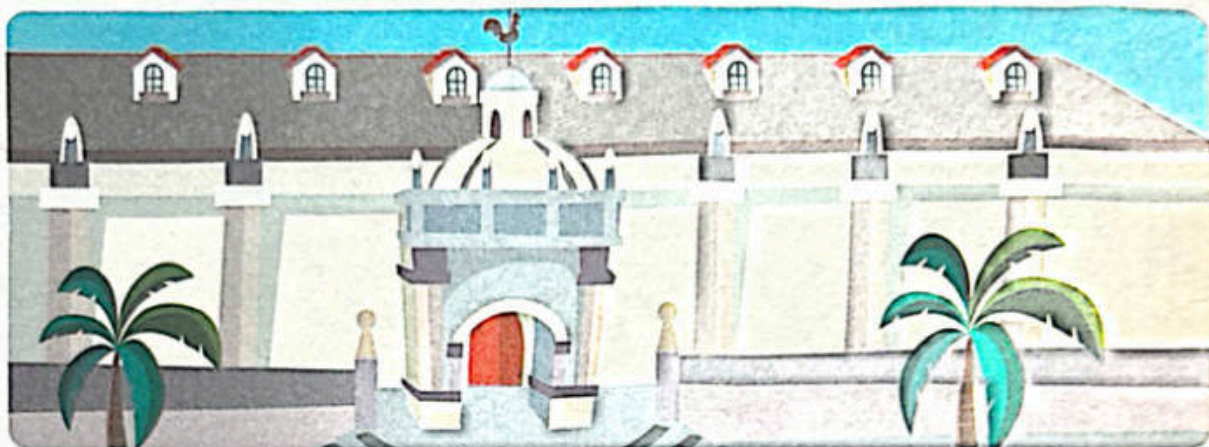
4. Observa la imagen y responde oralmente.



- ¿Conoces historias en las que un gallo sea el protagonista?
- ¿Qué historia de misterio se podrá desarrollar a partir de la imagen?
- ¿Crees que un buen susto puede hacer cambiar a las personas? ¿Por qué?

5. Lee con atención la leyenda: "El gallo de la catedral".

El gallo de la catedral



Cuando Quito era una ciudad llena de misterios y cuentos, existía un hombre de carácter fuerte, quien se sentía más importante y trataba mal al resto de la gente. Le gustaba mucho asistir a fiestas, a las peleas de gallos, disfrutaba de la buena comida y sobre todo le encantaba la bebida. Este hombre era don Ramón Ayala.



Él tenía la costumbre de visitar la tienda de doña Mariana, por sus ricos dulces tradicionales y sobre todo por las deliciosas **mistelas**, en el tradicional barrio de San Juan. Dicen que pasaba largas horas allí hasta que mareado salía rumbo a su casa.

ABC Glosario

mistela. Bebida tradicional preparada con frutas, azúcar y licor.

custodiar. Vigilar algo o a alguien para darle protección.

Su vivienda estaba a unas pocas cuadras de la Plaza de la Independencia, por lo que al pasar cada noche por allí, se enfrentaba a un gran gallo de bronce que **custodiaba**, desde lo alto, la iglesia de la catedral, de ahí su nombre: el gallo de la catedral.

Una noche, los gritos de don Ramón llenaron el silencio de la noche. Otra vez sus **afrentas** iban dirigidas hacia el gallo de la catedral. Pero esta vez sintió un golpe de aire, como un batir de alas cerca de él. En un primer momento pensó que era su imaginación, pero para su sorpresa, el gallo de bronce no estaba en su lugar habitual. Le dio un poco de miedo, pero se paró **desafiante** y siguió insultando.



Darío Guerrero Díaz, (2020).

De pronto, el gallo con un picotazo en la pierna lo tiró en el suelo de la Plaza Grande y lo golpeó un par de veces con sus **espolones**. Don Ramón, temblando de miedo, pidió perdón. El gallo con voz potente le pidió que prometiera que nunca más insultaría a nadie ni tomaría más mistelas. Don Ramón lo juró.



Darío Guerrero Díaz, (2020).

Desde ese día, algunas personas que lo conocían dijeron que se volvió una persona de buen carácter, responsable, muy amable, respetuosa y, además, nunca más volvió a beber.

El misterio:

Dicen personas que vivían en la época que todo lo que le ocurrió a don Ramón se trató de una broma hecha por sus amigos para cambiar su mala conducta.

(Mitos y leyendas ecuatorianas cortas) [Adaptación]

ABC Glosario

afrenta. Hecho o insulto que ofende gravemente a una persona.

desafiante. Que provoca a otros a la pelea.

espolón. Pequeño hueso ubicado en la parte posterior de las patas de algunas aves, que termina en una afilada uña.

6. Dibuja en tres escenas la leyenda: "El gallo de la catedral".

--	--	--

7. Completa las oraciones con los datos de la leyenda.



- El lugar donde ocurren los sucesos entre don Ramón y el gallo de la catedral es una ciudad. Su nombre es _____.
- En aquel tiempo, ese lugar estaba lleno de _____ y _____.
- En la tienda de doña Mariana, don Ramón disfrutaba de las _____ y de los _____.

8. Describe las características de don Ramón Ayala antes y después de su encuentro con el gallo de la catedral.

Don Ramón antes	Don Ramón después

9. Señala con una equis (x) las características del escenario de la leyenda.



Flavio Muñoz M. (2020). Colección Quito

El centro histórico de Quito

campesino y aburrido	
misterioso y lleno de cuentos	
antiguo y silencioso	
moderno y con mucho ruido	
con iglesias antiguas	
con elementos legendarios	

10. Responde las preguntas.

¿Crees que fue buena idea jugarle una broma así a don Ramón Ayala para que cambiara sus malos hábitos?

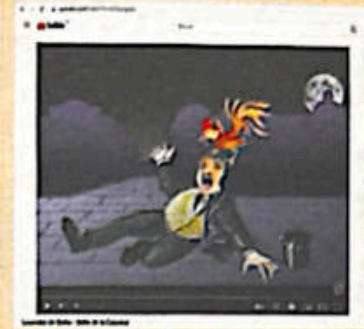
¿Qué plan idearías tú para cambiar la mala conducta de un amigo o amiga?



Competencia digital

Diviértete mirando esta versión animada del Gallito de la Catedral.

Visita: lynk.ec/4y04



11. Une con una línea las razones por las que "El gallo de la catedral" es una leyenda.



Dario Guerrero Díaz, (2020).

Leyenda
"El gallo de la catedral"

Señala un lugar y tiempo determinado

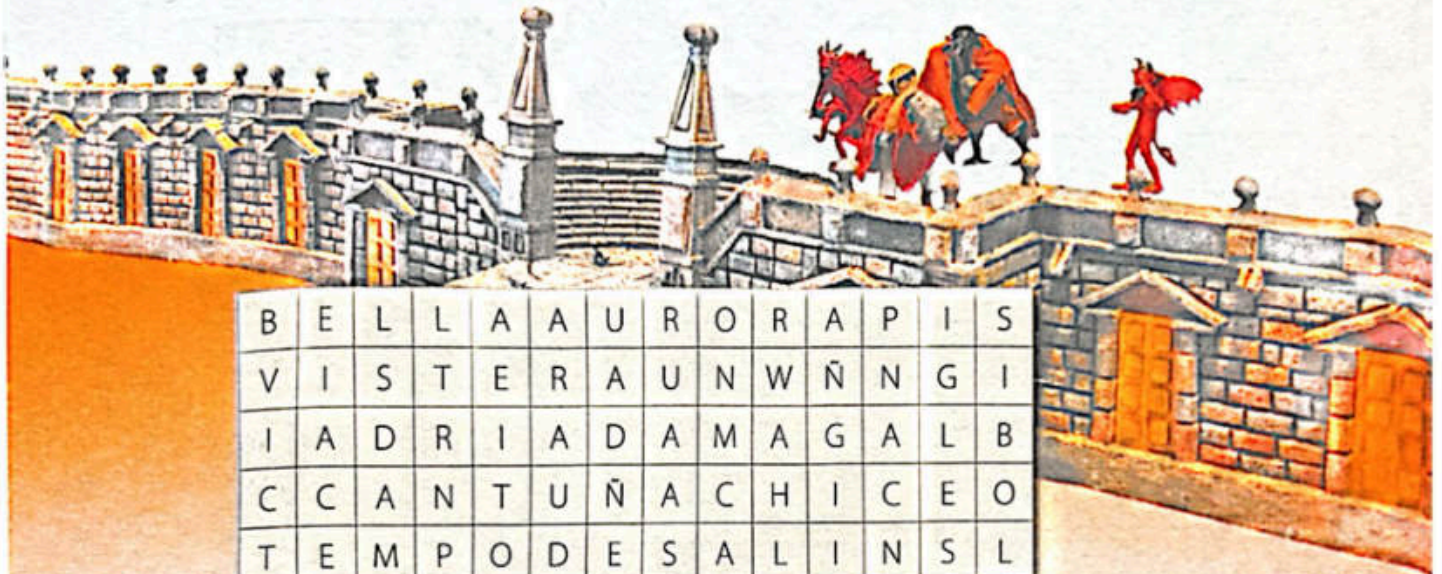
Su moraleja es "no maltratar a los animales".

Cuenta la historia de un animal

Es irreal con personajes reales.

Su objetivo es moralizar.

1. Responde las preguntas oralmente y comparte tu opinión con la clase.
 - a) ¿Conoces la historia de la construcción de las iglesias de tu ciudad?
 - b) ¿Has escuchado acerca de la Iglesia de San Francisco y el misterio que encierra?
 - c) Observa la imagen de la Iglesia de San Francisco; ¿cuál podría ser ese misterio?
2. Encuentra, en la sopa de letras, los nombres de algunas famosas leyendas del Ecuador.



B	E	L	L	A	A	U	R	O	R	A	P	I	S
V	I	S	T	E	R	A	U	N	W	Ñ	N	G	I
I	A	D	R	I	A	D	A	M	A	G	A	L	B
C	C	A	N	T	U	Ñ	A	C	H	I	C	E	O
T	E	M	P	O	D	E	S	A	L	I	N	S	L
O	T	A	T	A	P	A	D	A	T	I	O	I	R
S	A	P	O	T	E	R	O	D	E	L	R	A	I
A	L	I	M	A	N	I	D	E	O	S	A	D	B
M	I	N	G	E	N	I	E	T	O	R	J	E	P
P	A	D	R	E	A	L	M	E	I	D	A	L	E
O	F	O	E	L	E	N	C	H	A	R	C	R	N
L	A	L	D	D	E	M	A	I	T	N	A	O	A
L	B	L	E	N	A	U	L	E	T	O	I	B	N
A	D	E	L	P	A	N	E	C	I	L	L	O	S

Encuentra las leyendas:

Cantuña

Padre Almeida

Bella Aurora

Dama tapada

Caja ronca

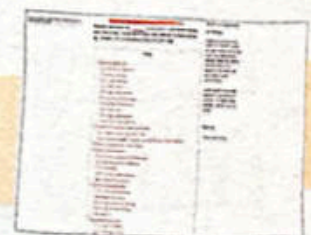
Iglesia del Robo

Olla del Panecillo



Competencia digital

Si quieres conocer más leyendas misteriosas de otras partes del Ecuador, visita: lynk.ec/4y05



3. Observa las imágenes y lee la siguiente leyenda.



Durán Guerrero Díaz, (2020).



Competencia digital

Escucha y observa esta y otras famosas leyendas del Ecuador:

lynk.ec/4y06



4. Llena las casillas con datos de la historia de Cantuña. Imagina y escribe aquellos datos que no se mencionan, sin olvidar las características de la leyenda.

Título	
¿De qué época es la historia?	
¿Dónde sucede la historia?	
¿Quiénes son los personajes de la historia?	
¿Cuál es el problema en la historia?	
¿Qué elementos o acciones complican la situación y la hacen más misteriosa?	

5. Describe las características que diferencian a Cantuña y al Diablo.

Cantuña	Diablo



Interdisciplinariedad

Lengua e historia

Según los historiadores, Cantuña fue un personaje real que vivió en Quito. Su tumba se encuentra en la Iglesia de San Francisco y puedes visitarla.



6. Escribe el diálogo entre Cantuña y el Diablo antes de cerrar el trato. Usa tu imaginación.

Diablo: _____

Cantuña: _____

Diablo: _____

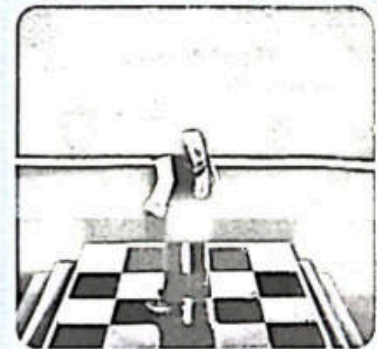
Cantuña: _____

7. Escribe, como si fueras Cantuña, la forma en que resolverías el problema de no haber cumplido con la obra.



Competencia matemática

Un experto de la Escuela Politécnica Nacional, al leer la leyenda de Cantuña, elaboró un modelo para resolver el problema matemático respecto al tiempo y al número de ladrillos y de diablillos necesarios para la construcción que se narra.



Probuy.com



Trabaja en equipo

Dividan el curso en cuatro equipos.

Cada grupo escogerá una leyenda para que la lean detenidamente y organicen su dramatización, utilizando los elementos del aula.

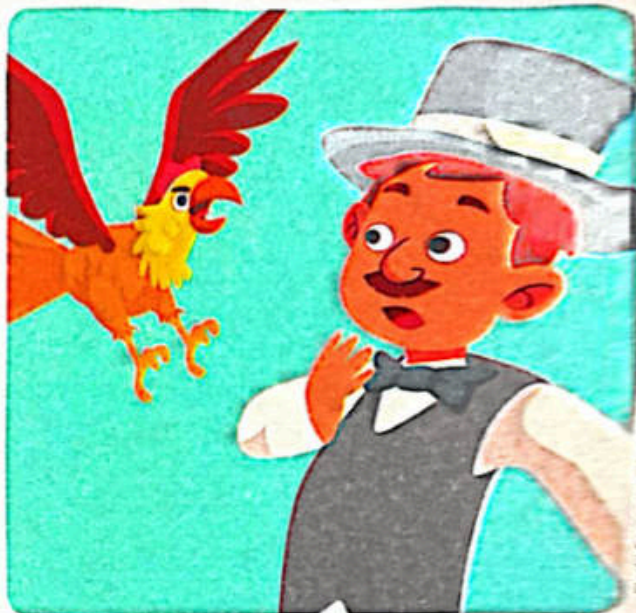
Una vez listos, pongan en escena su trabajo.



Un misterioso final de leyenda

Las leyendas son historias muy agradables por todo el misterio que expresan. **Prepárate** para escribir tu propia versión del final de una leyenda.

1. Escoge una de las leyendas leídas.



2. Lee de nuevo la leyenda y **fíjate** en cada uno de sus detalles.
3. Ahora, escribe un final diferente al que ya conoces. **Usa** todo tu ingenio e imaginación.

El final misterioso de la leyenda:

Proyecto interdisciplinario

Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: ECA, geografía, historia

Mapa del tesoro

Elaboraremos un mapa que nos ayude a localizar los tesoros que se mencionan en algunas leyendas.

¿Qué necesitas?

- Un papel pergamino
- Pinturas, acuarelas y pinceles, crayones
- Una cartulina A4
- Goma

¿Cómo lo haces?

1. Escoge un lugar de alguna leyenda donde creas que puede existir un tesoro escondido (una iglesia, un monte, una quebrada, una casa).

personajes	lugar	tiempo en que sucedió	acciones

2. Haz un cuadro con los detalles de la leyenda.
3. Relaciona el misterio de la leyenda con un tesoro escondido. Piensa en la historia de Cantuña o en otra leyenda.
4. Usa el papel pergamino para hacer tu mapa. Pide ayuda a tus familiares o docente para dibujar un mapa con lugares reales.
5. Dibuja o recorta los símbolos para tu mapa y escribe con claridad el nombre de los lugares que se deben recorrer hasta encontrar el tesoro.
6. Señala el recorrido con línea punteada o con pasos.
7. Una vez que hayas terminado, utiliza las pinturas para colorear y añadir detalles. Recuerda incluir el título de la leyenda.
8. Utiliza el mapa para contar la historia, señalar los acontecimientos misteriosos y finalmente llegar hasta el tesoro.



Evaluación sumativa



1. Escribe la intención de las imágenes: informar o persuadir.



2. Describe, de manera oral y espontánea, lo que tú crees que estos niños necesitan para preparar un delicioso pastel.



3. Lee con atención el siguiente texto:

Shutterstock, 107238135



El grillo es un insecto de hábitos nocturnos: cuando cae la noche, sale a alimentarse y depositar sus huevos. Durante el día, en cambio, permanece escondido, con su cuerpo de color marrón o verde camuflado entre la hojarasca. Sus alas anteriores poseen una estructura que, al frotarse entre sí, producen el sonido característico, "cri cri", de este insecto (Revista *Elé*, 2017).

4. Coloca una equis (x) en el tipo texto que acabas de leer.

Poema del grillo	
Cuento acerca del grillo	
Dato científico acerca del grillo	
Leyenda acerca del grillo	

5. Completa las palabras con los prefijos y sufijos.

In-	des-	bi-	sub-	-era	-dora	-torio	-azo
perr			refrigera				completo
			hacer			cicleta	
costur			labora				suelo

6. Describe a un animal en peligro de extinción. Usa la tabla de características y escribe oraciones.

Nombre	
Hábitat	
Forma	
Alimentación	
Razones por las que está en peligro de extinción.	

7. Llena el cuadro con dos características de la leyenda:

Leyenda	1. _____
	2. _____

Autoevaluación

	Sí	Más o menos	No
Identifico la intención comunicativa de los carteles y afiches.			
Comparto de forma oral y espontánea mis ideas y mis necesidades.			
Realizo exposiciones con carteles de temas de interés para la clase.			
Leo con fluidez en voz alta y comprendo lo que leo.			
Identifico prefijos y sufijos, y los uso.			
Identifico y uso en mi escritura verbos en diferentes tiempos, número y persona.			
Describo objetos a partir de sus características.			
Disfruto de la lectura de leyendas.			



Gracias a las palabras, las personas pueden comunicarse y convivir armoniosamente.

Ruta de aprendizaje

Lengua y Cultura

Palabras de los cofanes

Comunicación Oral

Expongo mis ideas

Taller de comunicación Oral

El viaje

Lectura

- Leo para aprender cosas nuevas
- Palabras polisémicas y homógrafas

Objetivos

O.LL.2.2.
O.LL.2.4.

O.LL.2.5.
O.LL.2.9.

O.LL.2.11.
O.LL.2.12.



Shutterstock, (2020), 996421562, 625976714, Adaptación: SyrioStudio

Escritura

- Escribo recetas para cualquier ocasión
- El artículo
- Uso de y y ll
- Signos de interrogación y admiración

Literatura

Un mundo de refranes y retahílas

Escritura creativa

La retahíla de mi escuela

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura

Mi cartel refranero

Palabras de los cofanes



Mi experiencia

¿Sabes cuántas lenguas se hablan en Ecuador?



Me gusta pensar

¿Por qué es importante conocer acerca de las lenguas originarias que se hablan en Ecuador?

Experiencia

1. Observa con atención la siguiente situación comunicativa.



2. Contesta las siguientes preguntas. Comparte las respuestas con la clase.

- ¿Sabías que el *a'ingae* es una lengua que está en peligro de desaparecer?
- ¿Por qué peligran y desaparecen las lenguas?

3. Lee el siguiente texto y formula 3 preguntas a tus compañeros.

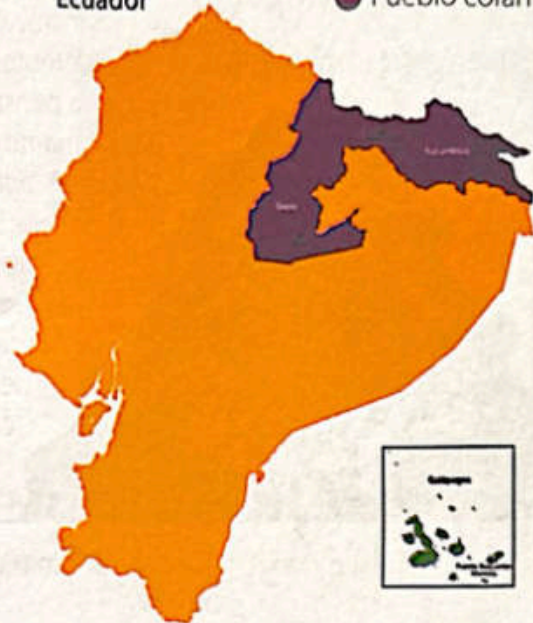
El pueblo de los cofanes se encuentra en la provincia de Sucumbíos, Napo y en la frontera con Colombia.

Como vestimenta llevan unos camisones de manga larga, los adornan con plumas de aves en la parte de sus hombros, portan collares pulseras y una especie de diadema en su cabeza. Sus viviendas son hechas con madera y el techo con hojas de palma. Su alimentación se basa en la horticultura; en sus huertos tienen productos como plátano, café, frijol y maíz para la venta; en menor grado yuca y arroz y árboles frutales como la chonta, guaba, aguacate y maní de árbol.

El pueblo cofán se ha distinguido por su habilidad y creatividad especialmente en el desarrollo de un arte con plumas de aves, como coronas, pulseras, abanicos.

Ecuador

● Pueblo cofán



4. Observa las imágenes y deduce el significado de las palabras de la lengua a'ingae.

fancon: _____ 	tini: _____ 	ccayaju: _____ 
vatova: _____ 	cochi: _____ 	mishi: _____ 
oncomari: _____ 	vacapi: _____ 	ain: _____ 

Shutterstock, (2020). 587156879 - 581813044 - 1270950598 - 331350116 - 565305922 - 1323817124 - 325986974 - 284181842

5. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Los pueblos originarios del Ecuador comparten un pasado en común, son considerados indígenas, tienen una forma similar de relacionarse con la naturaleza y sus lenguas transmiten formas de interpretar el mundo únicas. Las diferentes lenguas proporcionan distintas vías de pensamiento y marcos para pensar y resolver problemas. Por ejemplo la palabra kichwa



Pachamama no solo significa "naturaleza" o sirve para decir "planeta Tierra". *Pachamama* significa mucho más que naturaleza o planeta. Significa la "madre" que permite vivir gracias a todo lo que aporta: agua, alimentos, vestidos, etc. Las personas, por lo tanto, deben cuidar a la *Pachamama* y rendirle tributo. Si desapareciera la lengua kichwa, desaparecería esta palabra, pero, sobre todo, desaparecería la actitud de respeto y cuidado hacia la naturaleza, por ser ella que nos ofrece lo que necesitamos para vivir.

- ¿Cuáles son los pueblos originarios del Ecuador? ¿Por qué se llaman originarios?

- ¿Qué comparten los pueblos originarios de Ecuador?

- Escribe lo que aporta la palabra *Pachamama* al castellano.

- ¿Qué ocurre si desapareciera una lengua originaria?



Aprendo

Los *a'i*, más conocidos como cofanes, son un pueblo ancestral de la Amazonía ecuatoriana. Ellos se reconocen como *a'i*, que quiere decir "gente de verdad".

El idioma con el que se comunican entre ellos es el *a'ingae*. Algunas de sus palabras son *uwi*: fruto de la chonta, y *chan*: madre, mamá.

(Nacionalidades y etnias del Ecuador, 2013) [Adaptación]



Competencia digital

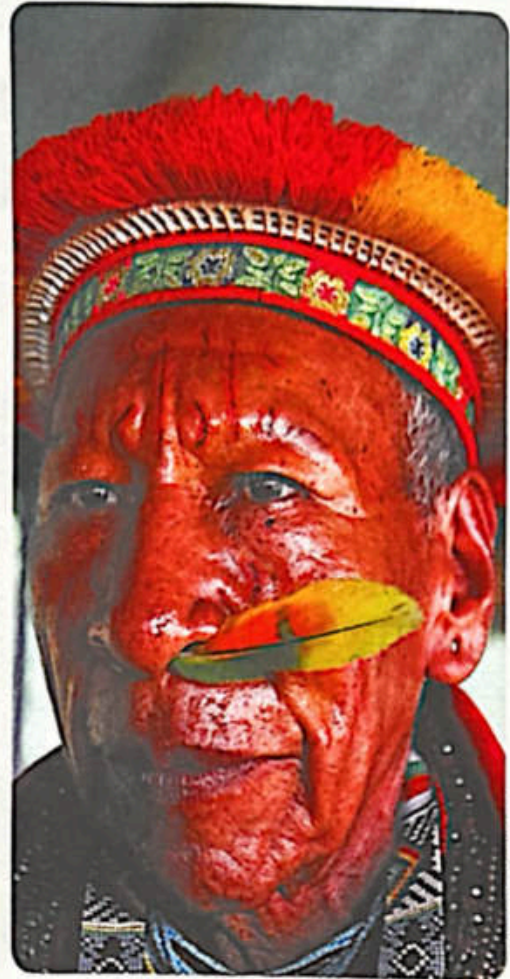
Visita el sitio web

lynk.ec/4y07

para conocer más de la lengua del pueblo *a'i*.



6. Lee algunas de las razones que amenazan la sobrevivencia de la lengua cofán. Elige alguna de ellas y averigua en internet más sobre esta. Presenta tu trabajo a la clase.
- a) La falta de escuelas, colegios y universidades obliga a las personas a trasladarse a otros lugares que no hablan cofán. Se asientan en estos lugares y dejan de hablar su lengua.
 - b) La explotación petrolera en su territorio destruyó sus lugares místicos donde se reunían y realizaban rituales. Esto hizo que pierdan el sentido comunitario y la necesidad de hablar el a'ingae.
 - c) Muchas personas castellano hablantes, de las provincias de la Sierra y Costa que llegaron a la Amazonía a ocupar los territorios cofanes.
 - d) El desprecio de las personas castellano hablantes a la lengua cofán.
 - e) Los profesores de las escuelas no conocen el cofán, por lo tanto, no se habla cofán en la escuela.
 - f) Todos los trámites con el Estado hay que realizarlos en castellano.
 - g) No hay libros, revistas ni textos en a'ingae.



Wikimedia Commons



Trabaja en equipo

1. Formen grupos de cinco personas que harán el papel de guías turísticos.
2. Usen al menos 5 palabras del a'ingae que ya conocen para comunicar al resto del curso, lo que ofrece el pueblo cofán al turista.
3. Para finalizar, con la ayuda del docente, reflexionen acerca de la variedad lingüística del Ecuador y el valor cultural que implica.



Shutterstock, (7070), 259220228

Expongo mis ideas



MI experiencia

¿De qué temas he hablado frente a la clase?



Me gusta pensar

¿Es fácil expresarme frente al público?

Experiencia

1. Observa las siguientes situaciones.



2. Contesta las siguientes preguntas de manera oral.

- ¿Qué opinas de las situaciones en las que se encuentran el niño y la niña?
- ¿Qué les recomendarías para superar esas situaciones?

3. Observa las imágenes y ordena, con números del 1 al 3, la secuencia lógica de las acciones.



4. Escribe la secuencia en las casillas y comenta qué opinas sobre la tarea que ha enviado el docente.

1	
2	
3	

5. Responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Qué sientes cuando debes exponer tus ideas frente a tu docente, compañeras y compañeros?
- ¿Crees que es importante expresar tus ideas frente a la clase? ¿Por qué?
- ¿Para qué sirve presentar frente a tu clase o frente a otro público tus ideas?
- ¿Qué estrategia funcionaría para perder el miedo a hablar en público?

Conceptualización

6. Lee los pasos que debes seguir para hacer una exposición.

Paso 1. Elegir un tema interesante, por ejemplo: mi familia.

Mi familia	Qué hago en mi tiempo libre	Qué me gusta de la escuela	Mis animales preferidos
------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------------

Paso 2. Saludar y determinar cuál es el objetivo o propósito de la exposición. Ejemplo: Hola amigos, les voy a presentar a mi familia para que me conozcan mejor. Con ellos vivo y comparto la mayor parte del tiempo. Les quiero mucho.

Paso 3. Buscar todos los datos interesantes acerca del tema: anécdotas, notas importantes que puedan informar, pero también que causen emoción en el público.

Mi familia está formada por 5 personas y 1 perro. Soy la del medio de los tres hijos. Me llevo muy bien con mis hermanos, siempre jugamos a la gallinita ciega y es mi hermano el que siempre pierde. Con mi hermana nos contamos todo, aunque a veces peleamos porque se coge mi ropa y la usa sin mi permiso. Mis papas son muy tiernos y dulces con nosotros, nos ayudan con los deberes y nos abrazan mucho. Mi perrita se llama Hasha le encanta jugar fútbol y siempre mueve su colita cuando nos ve llegar a la casa.

Paso 4. Elegir las imágenes o recursos audiovisuales que puedan ayudar a que la exposición sea interesante.



Paso 5. Escribir la conclusión. Ejemplo: Les he presentado a mi familia. Espero, algún día, tener la oportunidad de presentarles en persona y que puedan jugar a la pelota con mi perrita Hasha. Muchas gracias

Paso 6. Practicar varias veces la exposición.



Aprendo

Exponer tus ideas frente a tu clase o frente a otro público es una tarea que requiere de preparación y responsabilidad. Debes poner atención al tema del que hablarás, a las palabras y a los recursos visuales que utilizarás para provocar el interés de las personas que escuchan tu mensaje.

7. Prepara tu exposición a través de los siguientes parámetros.

Título de la exposición
Saludo
Ideas principales del tema
Datos interesantes del tema
Frase final



Competencia matemática

Una exposición para niños debe ser 5 x 5; es decir, durar hasta 5 minutos y usar 5 láminas. Si te excedes, perderás la atención del público.

8. Lee y toma en cuenta los siguientes consejos para tu exposición.

Consejos para una buena exposición

1. Sé espontáneo y demuestra seguridad de lo que dirás al público.
2. Pronuncia claramente las palabras y con un tono de voz adecuado.
3. Mira a tu público y mantén el contacto visual hasta el final.
4. Evita las muletillas (ehhh, mmmm, este...).
5. Respira y disfruta del momento.



Shutterstock, (2020). 523691533

Taller de Comunicación oral



El viaje

Te invitamos a exponer cómo se ha desarrollado tu vida hasta llegar a la edad que tienes.

Pasos:

1. Imagina tu vida como un viaje: en avión, en barco o en tren.
2. Inicia tu exposición con un saludo: "Buenos días compañeros".
3. Continúa tu narración: "Les contaré que mi viaje inició un 31 de mayo en un tren llamado alegría..."
4. Escoge momentos y seres queridos importantes que te acompañan en este viaje.
5. Para terminar, busca una frase final y agradable que cierre tu exposición.
6. Recuerda aplicar los consejos para una buena exposición.



Pixabay.com

Leo para aprender cosas nuevas



Mi experiencia

¿Has leído algún recetario y preparado algún platillo con tu familia?



Me gusta pensar

¿Crees que las recetas de los abuelos deben conservarse? ¿Por qué?

1. Observa la situación y coméntala en la clase.



2. Contesta las siguientes preguntas de manera oral.

- ¿Cuál es tu postre favorito? ¿Sabes cómo se lo prepara?
- ¿Para qué lees una receta? ¿Dónde la encuentras?

3. Lee la siguiente receta y responde en parejas las preguntas.

Pizza de chocolate

Ingredientes:

- 1 base de pizza
- 150 g de chocolate fondant
- ½ taza de crema de chocolate con avellanas (Nutella o Nocilla)
- ½ taza de nata
- 4 cucharadas de mantequilla
- 2 cucharadas de almendras troceadas
- chispas de chocolate
- sal

Preparación:

- Precalienta el horno a 250°C.
- Pon la nata en un cazo, agrega el chocolate fondant picado y derrítelo. Cuando esté listo retíralo del fuego.
- Añade a la mezcla 2 cucharadas de mantequilla y una pizca de sal.
- Remueve el chocolate fundido con la crema de chocolate con avellanas.
- Unta la masa de pizza con la mantequilla restante y con la mezcla de chocolates.
- Introduce la pizza en el horno y cócela unos 10 minutos.
- Espolvorea las chispas de chocolate y las almendras troceadas por encima, antes de servir.



Shutterstock, (2020) 115598932

a) ¿Qué pasaría si en vez del chocolate le ponemos queso y jamón a la pizza?

b) ¿Cuál sería el primer paso para preparar una receta de cocina? ¿Por qué?

c) Averigüen en qué modo están escritos los verbos en cada paso de la preparación.

d) ¿Por qué hay que precalentar el horno antes de colocar la pizza?

e) ¿Qué hacemos después de realizar una receta?



Competencia matemática

La lectura hace crecer tu capacidad de aprender. Con ella, al terminar la primaria, sabrás 10 veces más de lo que sabes hoy; al acabar secundaria habrá crecido 100 veces más; al concluir la universidad será de 1000 veces más.

4. Observa la siguiente receta y encuentra las semejanzas y diferencias con respecto a la receta de cocina.



 Dra. Julia Curín Médica Pediatra D.G.P. 134 C.M.C P3476	Atención a recién nacidos, niños, niñas. Aplicación de vacunas.
Puyo, 3 de mayo de 2015	
Rp. Suspensión pediátrica Gripín 250 mg Tablernura con Paciencín en gotas 100 mg	Indicaciones: • Gripín: tomar después de cada estornudo. • Tablernura: tomar después del desayuno disuelto en un vaso de agua de Paciencín de 100 mg. Av. Curaenfermos N 65-142

5. Indica cuáles son las diferencias que encuentras entre el texto 1 y 2.

	Semejanzas	Diferencias
Receta médica		
Receta de cocina		

6. Lee los siguientes textos y **escribe** si corresponden a una receta de cocina o a una médica.

a) Es una guía de instrucciones para la elaboración de platillos salados o dulces.

b) Registra la lista de ingredientes, señalando el tipo y la cantidad necesaria.

c) Es un documento en el que el médico autoriza al farmacéutico entregar determinados medicamentos.

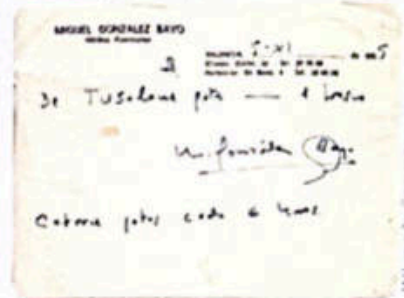
d) Indica el tiempo de preparación total y el grado de dificultad.

e) Inicia con un encabezado en el que aparecen impresos los datos del médico y la institución donde trabaja.

f) Indica los pasos de elaboración en orden cronológico.

g) Son elaboradas en función del diagnóstico particular de cada paciente.

h) Indica cómo el paciente debe aplicar el tratamiento asignado. Es decir, registra las instrucciones de qué medicamento debe tomar, qué cantidad y cuándo tomar.



7. Une con una línea, según corresponda.

Después de preparar una receta debemos

Ir a descansar y mirar la TV.

Lavar los utensilios utilizados.

Comer la preparación e ir a dormir.

Dejar limpia la cocina.

Volver a su lugar todas las cosas que usamos.



Aprendo

Las recetas son textos que ofrecen instrucciones, pasos o procedimientos para preparar, elaborar o conseguir algo. Las recetas pueden ser de varios tipos. Lo que tienen en común es que el mensaje que se emite tiene el fin de regular o guiar el comportamiento del lector, en una determinada situación.

8. Lee la siguiente receta y **realízala** con tus compañeros.

Tortilla española

Ingredientes

9 huevos grandes
1 kg de papas

1 cebolla
aceite de oliva para freír

sal

Preparación

1. Pela las papas y lávalas. Elimina los restos de agua.
2. Corta las papas en láminas no muy finas ni muy grandes.
3. Pela y pica la cebolla en dados pequeños.
4. En una sartén añade bastante aceite y agrega las papas y la cebolla. Añade un poco de sal.
5. Deja que se cocinen a fuego medio, hasta que la papa esté tierna y ligeramente dorada.
6. Remueve sin aplastar para que no se queme la parte de debajo de las papas y no quede cruda la parte de arriba.
7. Una vez lista la papa y la cebolla, cierra esta mezcla para que se escurra el exceso de aceite.
8. En un recipiente grande bate los huevos y añade las papas y la cebolla cernida. Mezcla sin aplastar y añade sal al gusto.
9. Pon esta mezcla en la sartén a fuego medio-alto y deja que se haga unos 6-7 minutos.
10. Cuando comience a crecer por el centro y el huevo se cuaje por los bordes, pon un plato liso y grande sobre la sartén y dale la vuelta con mucho cuidado para que no se derrame el huevo.
11. Vuelve a introducir la tortilla en la sartén para que se haga la otra cara, durante otros 5 minutos.
12. Pon la tortilla en un plato grande y disfrútala con tus compañeros y compañeras.

(Fuente: <https://www.cuentosyrecetas.com/como-hacer-tortilla-de-patatas-jugosa/>)



9. Lee nuevamente la receta y **realiza** las siguientes actividades.

a) **Tacha** el tipo de información que contiene la receta.

- Argumentos
- Diálogos
- Descripciones
- Instrucciones

b) **Explica** de forma oral:

- ¿Qué hay que hacer después de mezclar los huevos y las papas?
- ¿Por qué hay que volver a introducir la tortilla en la sartén?
- ¿Por qué se alteraría la receta si se cambia el orden de los ingredientes?



10. Lee la siguiente receta en voz alta.

Receta para la felicidad

Ingredientes:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1 kg de recuerdos infantiles | 40 paquetes de alegría |
| 2 tazas de sonrisas | 1 pizca de locura |
| 2,5 kg de esperanza | 10 kg de amor |
| 100 gramos de ternura | 5 kg de paciencia |
| 5 latas de cariño | |



Preparación:

1. Limpia los recuerdos quitándoles las partes dañadas, que ya no sirvan.
2. Añade las sonrisas y la esperanza y deja que reposen hasta que doblen su tamaño.
3. Lava con agua cada paquete de alegría. Parte cada uno en pequeños pedacitos y mezcla con las latas de cariño.
4. Aparte, incorpora la paciencia, la pizca de locura y la ternura cernida.
5. Divide en porciones iguales el amor y añade a la mezcla anterior.
6. Mezcla e incorpora todos los ingredientes hasta formar una masa homogénea.
7. Coloca la masa en un molde de vidrio y hornéala durante toda tu vida en un horno especial.



Recomendación. Puedes agregar a la mezcla 10 cucharadas de comprensión y 500 kg de comunicación para que el resultado sea más dulce, agradable y de mayor duración.

Después de la lectura

11. Lee nuevamente la receta de la felicidad y responde las preguntas.

- ¿Por qué este texto es una receta?

- ¿De qué otras cosas puedes hacer una receta?

- Copia todos las órdenes de la receta y transfórmalas a plural.
Ejemplo: Limpia = Limpiemos... Lee nuevamente la receta con este cambio.

- En esta receta ¿se puede alterar los pasos de la preparación? ¿Por qué?

- ¿A qué se refiere cuando pide que se quite *las partes dañadas de los recuerdos*.

- ¿Qué deben dejar reposar hasta que doblen de tamaño?

- ¿Sabes qué es la esperanza? Averígualo.

12. Ordena, según tu opinión, tres de los pasos de la "Receta para la felicidad" que te parecen los más importantes de realizar todos los días.

1	
2	
3	



Durante la lectura

13. Lee cuidadosamente esta receta y responde las preguntas.

Receta para hacer plastilina

Ingredientes

- 1 taza de harina
- 1 taza de agua
- ¼ taza de sal
- 1 cucharadita de aceite vegetal
- 2 cucharaditas de **cremor tártaro** en polvo
- Colorante para alimentos

Pasos

1. Mezcla todos los ingredientes, sin importar el orden, en la cacerola.
2. Cuando la mezcla se encuentre libre de **grumos**, caliéntala a fuego medio y revuelve continuamente.
3. Al cabo de unos minutos, la masa empezará a hacerse espesa. Sigue mezclando hasta que la mezcla se adhiera a la cuchara de madera.
4. ¡Listo! Ya tienes plastilina casera.



Shutterstock, (2020), 100463473

Utensilios

- Cacerola
- Cuchara de madera

ABC Glosario

cremor tártaro. Ácido de la uva que, hecho polvo, sirve para cocinar.

grumo. Parte de una sustancia que se coagula.

- a) Cuando hagas el paso 1, ¿la mezcla será líquida o sólida?

- b) ¿Qué ocurre en el segundo paso?

- c) Si quieres elaborar plastilinas de diferentes colores con esta masa, ¿qué debes hacer?



Aprendo

Todo tiene un orden particular. Seguir instrucciones paso a paso nos ayuda a completar acciones importantes. Por ejemplo, una receta de cocina termina en un delicioso platillo, mientras que una indicación médica te cura.

14. Lee la receta y contesta las preguntas.

Ensalada de frutas

Ingredientes:

manzana	naranja
melocotón	plátano
pera	azúcar

Pasos

1. Pelar las frutas, menos la naranja, y córtalas en trozos pequeños.
2. Colocar las frutas en un recipiente.
3. Exprimir la naranja sobre las frutas
4. Añadir el azúcar y mezclar bien.



a) ¿Qué es una ensalada de frutas?

b) ¿Qué fruta no se corta en pedazos? ¿Qué se hace con ella?

c) Escribe otras frutas que se parecen a la anterior.

d) Escribe los verbos de cada uno de los pasos de la preparación y **transfórmalos** en órdenes.



Competencia matemática

Para preparar recetas de cocina es muy importante que sepas matemática: operaciones, medidas de peso, aproximaciones y medidas de capacidad.

e) ¿Pasa algo si se realiza el paso 3 antes del 2? ¿Por qué?

f) ¿Qué se añade al final?

15. Recuerda las características de las recetas leídas anteriormente.

Recetas de cocina	Recetas médicas	Recetas espirituales	Recetas de masas no comestibles
Ofrecen detalles y pasos para la elaboración de alimentos y comida de toda clase. Indican ingredientes, tiempo de preparación, utensilios, costos, etc. <i>Ejemplo:</i> receta de la fanesca.	Son indicaciones escritas por un médico autorizado, quien receta medicamentos para mejorar problemas de salud o enfermedades. Recuerda que no es bueno automedicarse, y que las recetas deben seguirse al pie de la letra. También existen recetas caseras que son producto de la sabiduría popular. <i>Ejemplo:</i> remedio para la gripe.	Son descripciones de elementos y procedimientos para mejorar nuestra vida. Se refieren a valores universales como el amor, la paciencia, la solidaridad, etc.	Explican el procedimiento para elaborar objetos o productos. <i>Ejemplo:</i> receta para hacer plastilina.



16. ¿Cuál de estas recetas te parece la más fácil de realizar?
¿Por qué?



Interdisciplinariedad

Lengua y tradición

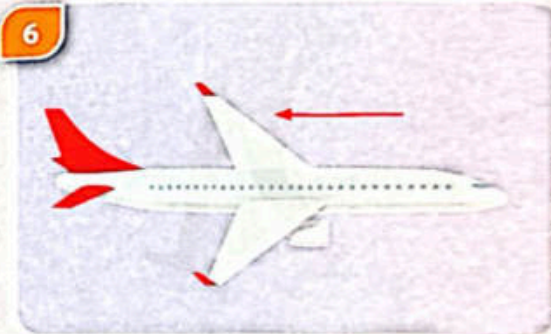
Las recetas de cocina se transmiten de abuelos, a padres y a hijos. Son parte de la cultura de un pueblo.



pixabay.com

Palabras polisémicas y homógrafas

1. Observa estas imágenes.



2. Escribe las palabras que describen las imágenes.

1 _____ 2 _____

3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____

3. Explica qué ocurre con las palabras que escribiste.

4. Lee los textos y reconoce el significado al que corresponden. Escribe junto al texto.

Se lastimó el ala y ya no pudo volar. _____

Te espero en el edificio del Banco Central del Ecuador. _____

Los asientos más seguros son los que quedan en el ala posterior. _____

Es un mueble que sirve para sentarse y no tiene espaldar. _____

Me acabé la copa en un santiamén. _____

5. Usa las siguientes palabras polisémicas, según su significado, para completar los espacios en blanco y comprender el significado de las oraciones.



hojas



manzana



pico



a) Un niño caminaba por la _____ del barrio y comía un delicioso pastel de _____.

b) Los andinistas habían llegado al _____ del Inca y encontraron un ave que tenía el _____ lastimado.

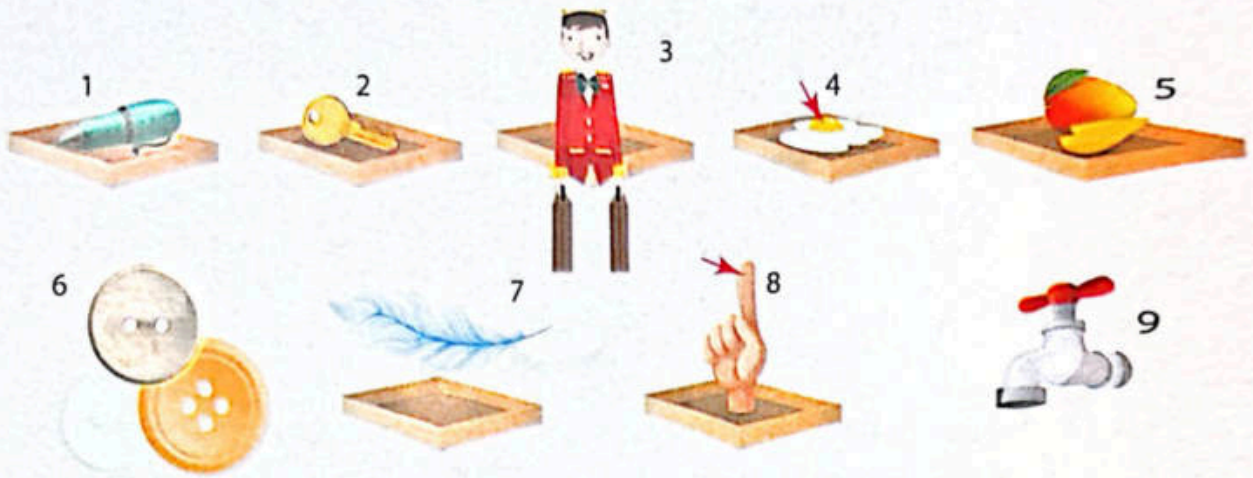
c) La maestra tenía un libro con muchas _____; era un libro que tenía una muestra de diferentes _____ de las plantas del Jardín Botánico.



Aprendo

Las palabras y frases en el castellano pueden tener diversos significados según el contexto.

6. Relaciona las definiciones con la imagen que corresponde a su significado. Escribe el número adecuado.



Núcleo de los huevos de color amarillo, rodeado por la clara.	
Muchacho que sirve en hoteles y otros establecimientos para llevar los recados u otras comisiones que se le encargan.	
Utensilio para abrir y cerrar una cerradura.	
Fruto de forma ovalada, pulpa aromática, carnosa, anaranjada, amarilla o rojiza y muy dulce.	
Instrumento de escritura, cilíndrico, lleno de tinta.	
Elementos pequeños utilizado para abrochar o ajustar vestimentas, especialmente camisas, chaquetas y americanas.	
Cara, opuesta a la uña, del extremo de los dedos de la mano.	
Pieza ligera, resistente y generalmente alargada que cubre el cuerpo de un ave.	
Dispositivo para regular el paso del agua.	



Aprendo

Las palabras homógrafas se escriben y se pronuncian igual, pero su significado es diferente: cola: pegamento / cola: rabo del animal.

7. Une con una línea las imágenes que correspondan a la palabra.



Diente



Gata



Caña



8. Escribe dos oraciones con cualquier significado usando estas palabras homógrafas.

1. _____
2. _____

Competencia comunicacional

La palabra polisemia se forma de raíces griegas: *polys* = "muchos" y *sema* = "significado".

Homógrafo también viene del griego: *homo* = "igual" y *grapho* = "letra".



Trabaja en equipo

Dividan al curso en dos equipos. Usen dos paquetes de barajas de palabras homógrafas.

Ubiquen todas las cartas con la imagen de la palabra hacia abajo sobre una mesa. Cada jugador irá destapando una carta. Deberá decir una oración con sus distintos significados. Recibirá un punto por oración.

Ganará quien acumule mayor cantidad de puntos.



Aprendo

Las palabras homógrafas son las que coinciden con la escritura, pero tienen diferente significado.

Escribo recetas para cualquier ocasión



MI experiencia

¿Qué tipo de recetas te gustaría escribir?



Me gusta pensar

¿Es útil tener un recetario en casa?

1. Observa la situación comunicativa y coméntala en clase.



2. Responde oralmente y comparte tus opiniones con la clase.

- ¿Sabías que las abuelitas conocen recetas caseras para curar algunas enfermedades?
- ¿Qué utilidad puede tener un recetario de remedios caseros?

Planificar

3. Antes de realizar el recetario, completa este cuadro que guiará tu escritura.

Planifica tu recetario	
¿Cuál es tu propósito de escritura?	
¿Quién leerá tu texto?	
¿Qué tipo de texto escribirás?	

4. Lee las siguientes recetas y observa su estructura.

Lastimados

Ingredientes

Agua y jabón
Un pedazo de cebolla blanca
Curita

Proceso

- Limpiar la zona con agua y jabón.
- Cubrir la herida con la piel delgada de una cebolla y presionar.
- Cuando deje de sangrar, aplicar un "curita"



Dolor de garganta

Ingredientes

Una cucharadita de sal
Vaso de agua tibia

Proceso

- Pon una cucharadita de sal en un vaso de agua tibia.
 - Mezcla esta preparación y haz gárgaras varias veces al día.
- El agua tibia alivia y la sal ayuda a matar gérmenes.



Picaduras de mosquitos

Ingredientes

Agua y jabón
2 cucharadas de polvo de hornear
Algunas gotas de agua

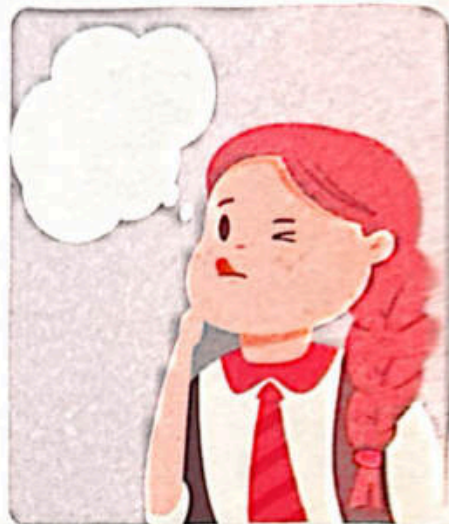
Proceso

- Limpiar la zona con agua y jabón
- Sacar el aguijón si hubiera.
- Poner las gotas de agua en el polvo de hornear.
- Mezclar y hacer una pasta con los dos ingredientes anteriores.
- Poner esta pasta en la zona afectada y dejarla actuar unos 10 minutos.

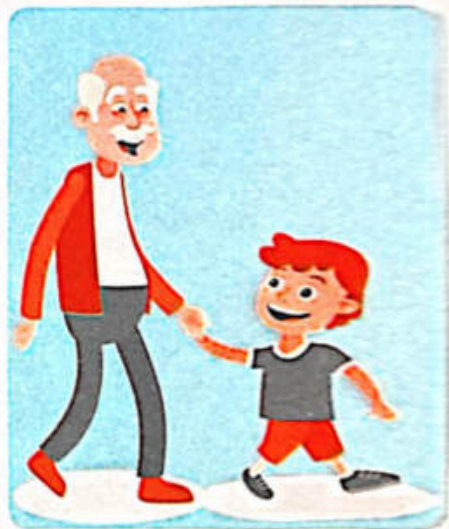


5. En parejas **indaguen** sobre las recetas caseras que utilizan en sus hogares. Para ello:

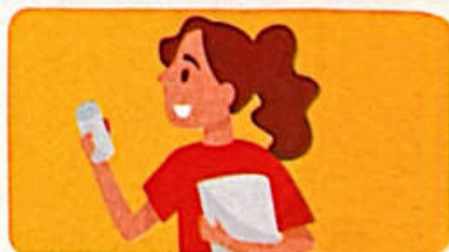
- a) **Escriban** los nombres de las personas de cada familia que será vuestro informante. Puede ser el papá, la mamá, la señora que ayuda en la casa, la abuelita...



- b) **Acuerden** con estas personas el lugar, la hora y el día de la entrevista.



- c) **Alisten** un cuaderno, un lápiz o bolígrafo o también una grabadora para registrar la información que van a recibir.

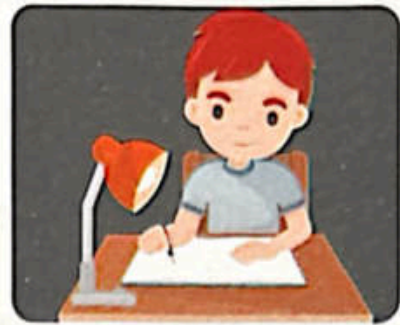


Aprendo

Un recetario es un conjunto de diferentes recetas que indican paso a paso cómo preparar, elaborar o conseguir algo.

d) Preparen un listado de preguntas que van a hacer. Ejemplo:

- ¿Cuál es el remedio casero que más éxito ha tenido?
- ¿Podría decirnos los ingredientes?
- ¿Cómo es la preparación?
- ¿Cómo se usa o aplica la preparación?
- ¿Qué otros remedios caseros ha usado?



Shutterstock, (2020). 1300959946

e) El día de la entrevista, no se olviden de saludar y agradecer a vuestro informante, por el tiempo y la información que les va a proporcionar.

Infórmenle que van a realizar un recetario con todos los remedios caseros que conocen y usan las familias del grado.



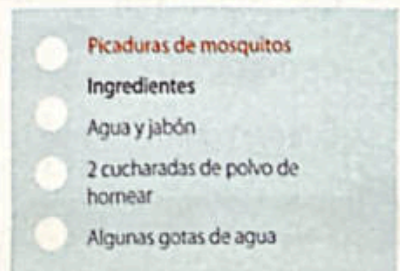
Shutterstock, (2020). 759238469

f) Una vez que tengan toda la información, reúnanse para ordenar las notas. Si grabaron la entrevista, transcribanla.



Shutterstock, (2020). 1449528336

g) Recuerden la estructura que tienen las recetas y escriban el primer borrador.



Para garantizar que los lectores comprendan la receta y puedan usarla sin problemas, es necesario que esta sea comprendida por todos. La gramática es una herramienta que ayuda, a quién escribe, a que su texto sea comprensible para los lectores.

Los modificadores de los sustantivos

6. Subraya la mejor opción.

- (Las / una / el) recetas nos ayudan a elaborar varias cosas.
- Mi abuelita tiene (un / unos / los) recetario lleno de recetas de postres deliciosos.
- El doctor entregó (la / las / unas) medicina a mi madre y le dio instrucciones de cómo debía tomarla.
- Quiero regalar a mis abuelos (un / unos / la) instructivo para usar Facebook.

Las palabras: el, la los, las, llamadas artículos definidos y las palabras un, uno, una, unos y unas, llamadas artículos indefinidos, siempre están en coherencia en tiempo, número y género con el sustantivo.

7. Completa con un artículo definido para cada sustantivo.

_____ mesas	_____ familia	_____ espada
_____ pintora	_____ dados	_____ estrellas
_____ castillo	_____ lunes	_____ ingredientes
_____ vidas	_____ doctor	_____ luz

8. Completa con los artículos necesarios para que las instrucciones para preparar la masa de un *pie*, tengan sentido.

En _____ bol grande mezclamos _____ harina, _____ azúcar y _____ sal. A continuación añadimos _____ dados de mantequilla muy fríos (recién sacados de _____ nevera) y los mezclamos con _____ resto de ingredientes. Para evitar tocar mucho _____ mantequilla y que se derrita en _____ manos, primero mezclamos con _____ cuchillos haciendo cortes de dentro a fuera y terminamos desmenuzando con _____ yemas de _____ dedos. Debe quedar como _____ migas.



Aprendo

El artículo es una palabra que siempre se ubica antes del sustantivo. Es muy útil cuando lees o hablas porque te indica si el sustantivo debe ir en singular o plural o si es masculino o femenino.



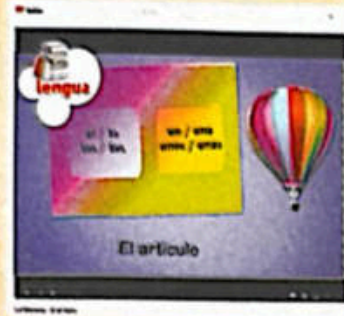
Competencia digital

Visita estos sitios web

lynk.ec/4y08

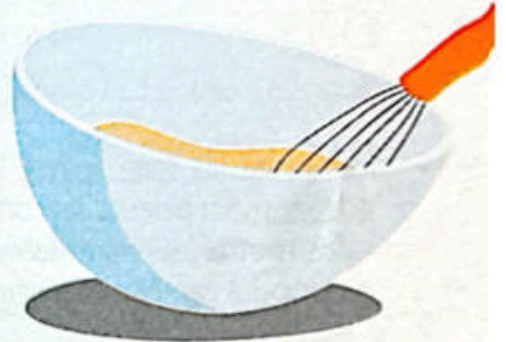
lynk.ec/4y09

para conocer más acerca del artículo.



10. Encierra los artículos del siguiente texto

En un recipiente hondo ponemos el azúcar, la harina de maíz y vertemos la leche reservada. Mezclamos bien con las varillas o con la batidora. A continuación vertemos el ron, añadimos las 3 yemas de huevo, el huevo entero y, con un cazo, cogemos un poco de la leche caliente y la añadimos también.



11. Ahora llena las casillas con el resto de información solicitada

Artículo	Sustantivo	Género	Número

Averigua al docente, por qué la palabra "la" no está encerrada, en la oración: "... cogemos un poco de la leche caliente y la añadimos también."



Trabaja en equipo

Dividan al curso en dos grupos.

Escriban una lista de 20 sustantivos en una cartulina A3 y péguenla en el pizarrón.

Cada miembro del grupo contrario pasará al pizarrón y escribirá el artículo adecuado en género y número, de acuerdo con el sustantivo propuesto.

12. Observa las imágenes y lee los textos en voz alta.



Shutterstock, (2020). 736126111



Shutterstock, (2020). 1125004307



Shutterstock, (2020). 1265841325



Shutterstock, (2020). 640571098



Shutterstock, (2020). 603498197



Shutterstock, (2020). 1034522320



Shutterstock, (2020). 1401597203



Shutterstock, (2020). 1353858116 - 372016964



Shutterstock, (2020). 1034522320 - 348786911 - 1150319720

13. Sigue el modelo y escribe la orden contraria en cada caso. Ejemplo: ¡Corre! ¡No corras!

¡Espera! _____ ¡Habla! _____ ¡Ven! _____

¡Juega! _____ ¡Sonríe! _____

- Comenta con tus compañeros el significado que tienen los signos: "¿?" e "¡!"



Aprendo

Cuando hablamos, el tono de voz es muy importante, pues nos ayuda a expresar si estamos haciendo una pregunta, si sentimos asombro, furia, alegría u otro tipo de emoción. Por eso, al escribir necesitamos signos que indiquen qué tono de voz acompaña a las palabras. Esos **signos** son los de **interrogación ¿...?** y **admiración ¡...!**

14. **Escribe** a partir de cada oración una pregunta o una exclamación. No olvides utilizar correctamente los signos de puntuación.

Luego **lee** tu trabajo a toda la clase.

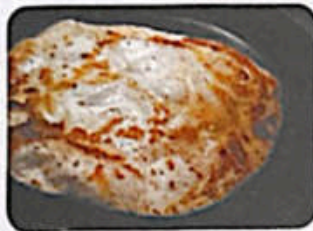
- Ha llovido _____
- Duerme bien _____
- Se ha escapado _____
- No ha llegado _____
- No lo has visto _____
- Está feliz _____

15. **Lee** la receta y **escribe** preguntas sobre la receta para hacer "tortillas de pan y almíbar".

Tortillas de pan y almíbar

Ingredientes

1 litro de leche entera
600 g de azúcar
9 huevos
1 litro de aceite
1 palanqueta de pan
3 cucharadas de canela
7 300 ml de agua.



Preparación

- Entibia la leche en el microondas.
- Añade la leche y el azúcar hasta que se disuelva.
- Pon el pan en remojo en la leche, hasta que esté blando.
- Escurre el pan y con las manos haz tortillitas.
- Pasa cada tortilla por el huevo, para que queden bien impregnadas.
- Fríe las tortillas en un sartén bien caliente, hasta que queden doradas.
- Saca las tortillas, déjalas escurrir y ponles la canela.

- ¿Qué...

- ¿Cuánto...

- ¿Cuándo...

- ¿Por qué...

- ¿Cómo...

- ¿Dónde...



Aprendo

Las palabras interrogativas y exclamativas **siempre llevan tilde** (qué, cuándo, cuánto, cómo, dónde, por qué) y los signos ¿? y ¡! se colocan al inicio y al final de la oración.

Uso de "ll"

16. Lee en voz alta y **observa** las palabras subrayadas.

- Ralla las galletas de chocolate hasta que queden hecho polvo.
- Derretir la mantequilla en el microondas.
- Bate la mantequilla con el azúcar y la vainilla.
- Añade la harina y mezcla bien.
- Extiende la masa con un rodillo o con una botella.
- Llena las galletas con pastillas de frutilla.

17. Añade la terminación -illo o -illa y **forma** palabras nuevas.

empanada	_____	zapato	_____
mesa	_____	torta	_____
paso	_____	cama	_____

Copia y cambia el nombre de la ciudad sin que desaparezca la rima.

Quién fue a Melilla _____
perdió su silla _____
Quien fue y volvió _____
la recobró. _____



Aprendo

Se escriben con "ll" las palabras que terminan en -illo, -illa.

Los sustantivos que terminan en -allo, -ello, -alle, -elle, -ullo.

18. **Ordena** las sílabas y **descubre** palabras que se escriben con ll y con y.

lli - ga - na	_____	llo - ba - ca	_____
ller - Gui - mo	_____	lle - ba - na	_____
li - pa - llo	_____	llo - or - gu	_____
se - do - yén	_____	ya - ha	_____



Competencia comunicacional

En algunas zonas del país, las personas dicen:



/iave/



/ianta/.

Para escribir deben recordar que el sonido /i/ puede escribirse con "i", con "y" o con "ll"

Shutterstock 120201 632773316 - 610656407

Uso de la "y"

Palabras terminadas en "y"

1. Observa cómo se escriben las palabras: hay – rey – voy – muy

2. Escribe la conclusión a la que llegaste:

Se escriben con ____ final las _____. Ejemplo: _____. La excepción es la palabra "fui".

3. Escribe el singular de estas palabras.



leyes _____



bueyes _____

4. Completa las oraciones con una forma del verbo haber que termina en -ay.

- Primero _____ que lavar la fruta.
- _____ muchas formas de hacer rompopo.

5. Escribe una oración utilizando estas tres palabras.

doy hoy payaso

rey hay muy

6. Observa la diferencia. Saca una conclusión.



Shutterstock, (2020), 1396506749.



7. Con toda la información que aprendiste en las páginas anteriores, podrás escribir mejor. Escribe una receta con la estructura aprendida.

Recetario casero	
Título de la receta: _____	
Ingredientes:	
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
Proceso:	

Publicar

8. Elaboren el recetario del curso con sus recetas. Sigán los pasos.

1. En una cartulina A3 **escriban** cada receta acompañada de ilustraciones hechas a mano.



2. Una vez escritas e ilustradas las recetas, **perforen** cada cartulina para luego unirlas con una vincha, a manera de folleto.



3. Con el recetario listo, **organicen**, con la ayuda de su docente, la presentación de su trabajo. **Inviten** a familias y lean sus recetas.



Un mundo de refranes y retahílas



Mi experiencia

¿Sabías que podemos jugar con las palabras?
Se te ocurre ¿cómo?



Me gusta pensar

¿Has escuchado alguna vez hablar de
refranes, adivinanzas o retahílas?

1. Lee en voz alta los textos.



2. Contesta. ¿En qué situaciones has escuchado los textos anteriores?
3. Cuenta tu experiencia. ¿Conoces otros juegos de palabras?

4. Observa el orden en que sucede la historia de Periquito en la actividad 8 y **escribe** los lugares por los que pasa.

5. Escribe las palabras que riman.

6. Inventa dos estrofas, luego de cajón. Ejemplo:

En el cajón vivía un león.

El león casi le mata.

Pero llegó doña pata.

y lo metió en un pepino.

7. Lee el siguiente texto y **formula** dos oraciones.

Las retahílas son textos divertidos que tienen un orden secuencial claro. Son repetitivas y pertenecen a la tradición popular de algún lugar. Existen muchos tipos de retahílas.

8. ¡Vamos a jugar!

Lee el siguiente texto y **descubre** por qué es fácil memorizarlo.

Periquito

Periquito, el panadero,
se escondió en un sombrero
el sombrero era de paja
se metió en una caja.

La caja era de cartón,
se metió en un cajón.

El cajón era de pino
se metió en un pepino.

El pepino maduró
y Periquito se salvó.



Shutterstock (2020) 558463312

(Fuente: <https://www.orientacionandujar.es/2019/01/24/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-infantiles/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-4/>)

Competencia comunicacional

Los juegos verbales como las retahílas te ayudan a corregir la pronunciación, tu memoria auditiva, fluidez verbal y las relaciones humanas.



Pixabay.com

9. Lee en voz alta las siguientes retahílas.

a)

En la ciudad de...
En la ciudad de ...
hay una plaza,
en la plaza hay una esquina,
en la esquina hay una casa,
en la casa hay una sala,
en la sala hay una cama,
en la cama hay una dama,
la dama en la cama,
la cama en la sala,
la sala en la casa,
la casa en la esquina,
la esquina en la plaza,
la plaza en la ciudad de...

(Popular)



b)

A la una anda la mula,
a las dos tira la **coz**,
a las tres tira otra vez,
a las cuatro pega un salto,
a las cinco pega un brinco,
a las seis salta como veis,
a las siete salta pronto y vete,
a las ocho jerez y bizcocho,
a las nueve nadie se mueve,
a las diez salta otra vez.

(Popular)



Competencia socioemocional

Compartir y jugar con tus amistades te permitirá conocerlas mejor y valorarlas aún más.



Glosario

coz. Movimiento violento hacia atrás hecho por un caballo u otro équido con una o ambas patas traseras.

- c) Una, dos y tres,
pluma, tintero y papel,
para escribir una carta,
a mi querido Miguel.

En la carta le decía,
recuerdos para tu tía,
que esta comiendo judías,
en el jardín de Manuel.

(Popular)



Shutterstock, (2020). 111638346

- d) En la casa de Pinocho,
solo cuentan hasta ocho:
uno, dos tres, cuatro, cinco,
seis, siete y ocho.

(Popular)



Shutterstock, (2020). 1092481967

- e) Agua, San Marcos,
rey de los charcos,
para mi triguito
que ya está bonito;
para mi cebada
que ya está granada;
para mi melón
que ya tiene flor.
Que llueva, que llueva,
la vieja está en la cueva,
los pajaritos cantan
y la vieja se levanta.

(Popular)



Shutterstock, (2020). 109201700

- f) Treinta días trae septiembre
con abril, junio y noviembre.

De veintiocho hay solo uno
y los demás de treinta y uno.

(Popular)



Shutterstock, (2020). 345128279

10. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué había en la plaza?

- En la retahíla 3, ¿a quién iba dirigida la carta?

- ¿Qué ocurre en la casa de Pinocho, en la retahíla 4?

- ¿Qué se pide en la retahíla 5? ¿Para qué?

11. Lee la información del recuadro.

Existen **retahílas** de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que no invita, para pedir algo en especial, para quedarse con algo encontrado, para encontrar algo perdido, para explicar algo, para aprender o recordar algo.

12. Lee nuevamente las retahílas y clasifícalas según su tipo.

Contar una historia	Contar o jugar con los números	Pedir algo en especial	Aprender o recordar algo

13. Escoge un tipo de retahíla, crea una y escríbela en tu cuaderno de trabajo.

1. Lee la siguiente historia.

Santiago llegó de la escuela muy triste, pues había tenido un día difícil. Se peleó con sus amigos, le fue mal en una prueba y al bajar del bus, se cayó. Entró a su casa muy enojado y triste. Le contó lo sucedido a su mamá; ella le sonrió, le dio un beso y le dijo: **"Al mal tiempo, buena cara, Santi. Mañana será otro día"**.



Shutterstock, (2020), 19523054

2. Escoge la mejor respuesta para las siguientes preguntas:

¿Qué le quiso decir la madre de Santiago con **"Al mal tiempo, buena cara"**?

- a) Que el clima lluvioso tiene mala cara.
- b) Que a pesar de los problemas, no debemos desanimarnos y estar tristes.
- c) Que siempre debemos estar tristes.

¿Qué significa **"Mañana será otro día"**?

- a) Que el día siguiente a un día triste será mucho mejor, menos complicado.
- b) Que si es lunes, mañana será martes.
- c) Que los problemas se solucionan al siguiente día.

¿Qué actitud mostró la madre de Santiago cuando escuchó su historia?

- a) Amorosa, amable y consoladora.
- b) Burlona y graciosa.
- c) Amorosa, pero burlona.



Competencia matemática

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, escrito por Miguel de Cervantes es la obra que más refranes contiene en toda la historia de la literatura española, son 530.



Aprendo

Los **refranes** son textos breves de autoría anónima. Reflejan la sabiduría popular y nos transmiten enseñanzas frente a determinadas circunstancias.

Generalmente, se transmiten en forma oral.

Durante la lectura

3. Lee atentamente los siguientes refranes y comenta con la clase.

a) En boca cerrada no entran moscas.



b) Zapatero a tus zapatos.



c) Quien tiene un amigo, tiene un tesoro.



d) Preguntando se llega a Roma.



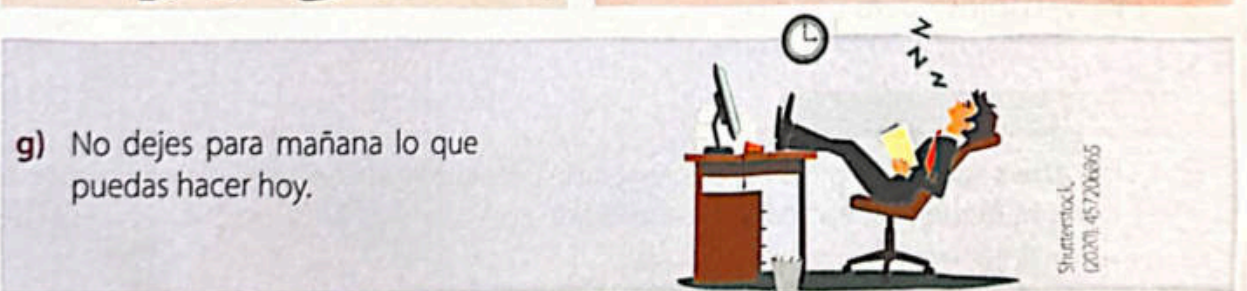
e) De tal palo, tal astilla.



f) Perro ladrador, poco mordedor.



g) No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.



4. Identifica el significado de los refranes. Usa la letra que corresponde a cada refrán de la página anterior para ubicarla en la casilla.

Significado	Refrán
En determinados momentos es mejor estar callado antes de meter la pata.	
La amistad es muy importante y debemos aprender a cuidarla y valorarla.	
Los hijos suelen parecerse a sus padres.	
No hay que meterse donde no te llaman.	
La pereza no es una buena compañía en la vida.	
Cuando no se sabe algo, lo mejor es preguntar.	
Las personas que amenazan mucho suelen ser las más inofensivas.	



Aprendo

Los refranes dejan una enseñanza y los hay para toda ocasión: para levantar el ánimo, para advertir, para motivar, para tomar precauciones, para demostrar cariño o preocupación, etc.

5. Ahora, escoge dos de los refranes que leíste y describe qué enseñanza encierran.



Competencia comunicacional

Los refranes tienen como fin transmitir una enseñanza sabia o moral para que las personas reflexionen.



Competencia digital

Visita el sitio web:

lynk.ec/4y10

Lee los refranes y explica su significado.

El huevo de chocolate

REFRANES PARA NIÑOS

A menudo se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.
A veces se dice que la vida es un sueño.

1. Completa los siguientes refranes.

madrugar	piedras	árbol	sombra	pájaros	lobos
palabras	oveja	pareja	loco	senda	temprano
caballo	sordos	pájaro	aullar	río	dientes

- No por mucho _____ amanece más _____.
- A _____ regalado no se le miran los _____.
- Más vale _____ en mano que ciento volando.
- Cuando el _____ suena, _____ trae.
- Quien a buen _____ se arrima, buena _____ le cobija.
- Matar dos _____ de un tiro.
- Quien con _____ se junta, a _____ aprende.
- A _____ necias, oídos _____.
- Cada _____ con su _____.
- Cada _____ con su tema y cada lobo por su _____.

Durante la lectura

2. Lee la siguiente situación y coméntala con la clase.

Alicia fue al centro comercial con su madre y su tía. Allí, en una vitrina, vio una muñeca que le gustó mucho, pero su madre no se la compró. Al siguiente día, su tía la llevó de nuevo al centro comercial, pero la muñeca ya no estaba, así que su tía decidió regalarle otra, pero no era la que Alicia quería. Al llegar a casa, su padre notó que la niña estaba algo triste. Ella le contó lo sucedido. Entonces su padre le pidió que agradeciera a su tía, pues era un regalo muy bonito y brindado de corazón.

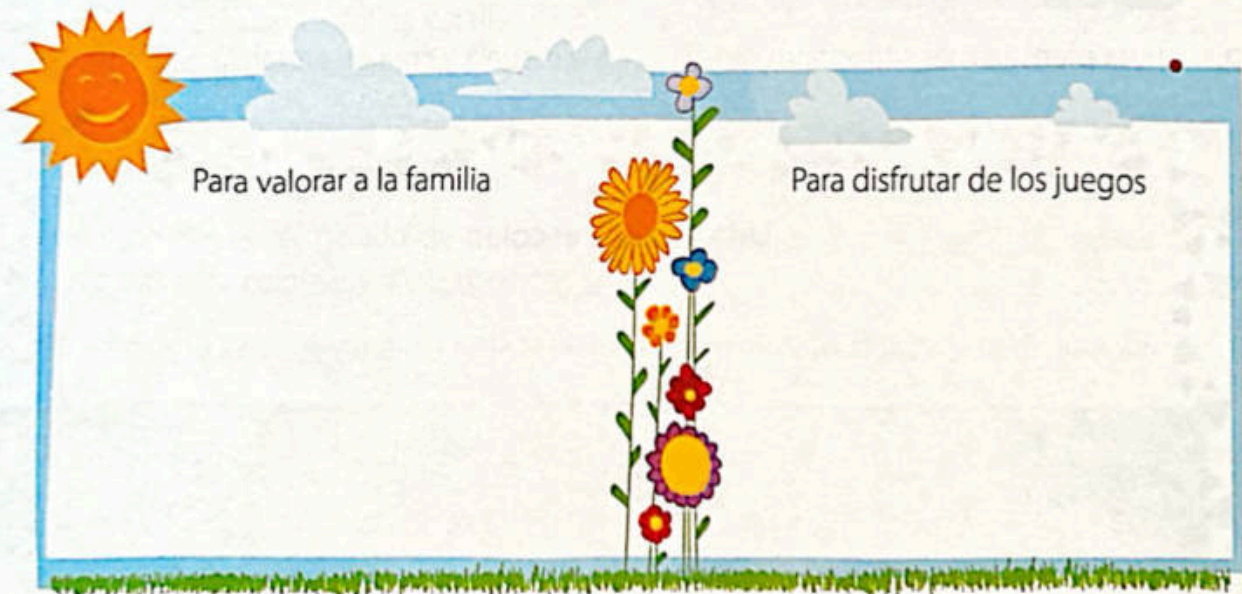


3. Encierra el refrán más adecuado para sustituir las palabras del padre de Alicia.

- a) Más vale pájaro en mano que ciento volando.
- b) A palabras necias, oídos sordos.
- c) A caballo regalado no se le miran los dientes.
- d) Cada loco con su tema y cada lobo por su senda.

4. Emite una opinión acerca de los refranes.

5. Inventa refranes para estas situaciones.



Trabaja en equipo

Dividan el curso en cuatro equipos. Cada grupo escogerá cinco refranes, los leerán y luego les añadirán música.

Para finalizar, cada grupo presentará sus refranes musicalizados frente a la clase.



Interdisciplinariedad

Lengua y cultura

Los refranes son parte de la cultura de un país o una región. Son dichos basados en experiencias, y son transmitidos de generación en generación.



La retahíla de mi escuela

Te invitamos a escribir una retahíla y a divertirte combinando las palabras.

1. Observa cómo se repiten y se combinan las palabras para formar una retahíla.

Si ese libro se perdiera
como puede suceder,
ni es de un rico ni es de un pobre
ni tampoco de un marqués,
es de una pobre niña
que va al colegio a aprender.



Madre e hija
van a misa,
madre e hija
han de volver.
Mientras ellas
van y vuelven,
cuento yo
las dieciséis.



2. Ahora piensa en las situaciones que vives en la escuela y crea una retahíla para tu clase.

Una retahíla escolar

Proyecto interdisciplinario

Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: ECA, matemática

Mi cartel refranero

Elaboraremos un libro de refranes a fin de utilizarlos en las situaciones determinadas en la escuela y la casa.

¿Qué necesitas?

- Una cartulina A3 y 10 tarjetas de cartulina de colores, de 5 cm por 10 cm
- Pinturas, marcadores de punta fina
- Goma

¿Cómo lo haces?

1. Escoge 10 refranes.
2. En las tarjetas de cartulina **escribe** de manera clara y con letra grande los 10 refranes. Usa un marcador de punta fina para hacerlo.
3. Una vez que tengas las 10 tarjetas con los refranes, **usa** la goma y **pégalas** de manera creativa en la cartulina A3.
4. Cuando hayas terminado de ubicar y pegar las tarjetas con los refranes, **utiliza** las pinturas para colorear y añadir gráficos llamativos.
5. **Presenta** tu cartel refranero a toda la clase y **colócalo** en un lugar visible de tu aula.



Evaluación sumativa



1. Completa la información.

En la lengua *a'ingae* qué significan las siguientes palabras:

ai: _____

fancon: _____

ain: _____

2. Prepara una exposición acerca de la Fiesta de la Chonta. Usa el esquema para organizar tu discurso. Recuerda las recomendaciones para hacer una buena exposición y **añade gráficos**.

Título de la exposición	
Saludo	
Datos que sustenten mi tema	
Datos interesantes que llamen la atención del público	
Frase final	

3. Lee con atención los pasos que sugiere el siguiente texto:

Receta para aliviar el dolor de estómago



Ingredientes:

Manzanilla o anís
Agua mineral

Utensilios:

Una olla con su tapa
Una taza

Instrucciones:

1. Hierve el agua mineral en la olla y coloca en ella la manzanilla o el anís y espera 5 minutos. El bicarbonato del agua te dará un rápido alivio.
2. Vierte la infusión en una taza.
3. Bébelo caliente y pronto sentirás alivio.

4. Llena las casillas con la información de la lectura anterior.

Tipo de receta	
Estructura	
Dato extra presente en la receta	

5. Escribe dos oraciones. Usa las palabras de abajo con dos significados diferentes.

bomba: _____

bolsa: _____

6. Coloca los signos de interrogación donde haga falta y completa con **ll** o con **y**.

a) _Cómo te llamas _

c) No te va _ as todavía.

b) _Qué hora tienes _

d) Esta tarde _overá, saca tu paraguas.

7. Escribe una receta casera sencilla.



Shutterstock, (2020) 1039240234

8. Responde. ¿Qué quiere decir este refrán: "Nunca digas de esta agua no beberé"?

Autoevaluación

	Sí	Más o menos	No
Identifico el significado de las palabras y expresiones de la lengua a'ingae.			
Realizo exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el aula.			
Empleo el vocabulario adecuado en las exposiciones.			
Leo con fluidez en voz alta y comprendo todo tipo de recetas.			
Identifico palabras polisémicas y las uso.			
Uso correctamente en mi escritura: artículos, signos de interrogación y exclamación, las reglas de la ll y la y.			
Disfruto de la lectura de refranes y retahílas.			



Comparto mis experiencias para ayudar a los demás y hacer nuevas amistades.

Ruta de aprendizaje

Lengua y Cultura

Leo para dar y recibir

Comunicación Oral

Comparto mi visita
a un lugar especial

Taller de comunicación Oral

¿Y si vas en un avión
y aterrizas en la luna?

Lectura

- Me informo a través de la lectura
- Paratextos
- Extranjerismos

Objetivos

O.LL.2.1.
O.LL.2.4.

O.LL.2.5.
O.LL.2.8.

O.LL.2.9.
O.LL.2.12.

O.LL.2.11.



Shutterstock, (2020), 1030715437 - 263535707 - 255636754

Saludar es un gesto que debes practicar a diario para construir un mundo cada vez más amable.

Escritura

- Escribo descripciones de lugares

Literatura

Disfruto de leer cuentos de gigantes

Escritura creativa

Un gigante que ayuda a la ciudad

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura

Un día en la vida de un personaje de cuento

Leo para dar y recibir



Mi experiencia

¿Conoces otras maneras y otros medios para comprar o vender?



Me gusta pensar

¿Sabes qué son y para que sirven los anuncios clasificados?, ¿has leído, alguna vez, la página de anuncios clasificados?

Experiencia

1. Observa y lee con atención los siguientes textos.

Anuncios Clasificados

Varios

Necesito contratar niñera puertas adentro.

Requisito: Mucha paciencia.
Interesadas comunicarse al:

0998877654

Compro libros usados en buen estado. Más información:

1800libros salvados

Clínica del juguete

brinda servicio de reparación de todo tipo de juguetes.

Tus juguetes en buenas manos.

Dir. Calle de la Infancia y De los Suspiros.

De oportunidad vendo bella casa de 2 pisos ubicada en el mejor sector de la ciudad.

Informes: 2509444

Recompensa

Se ofrece una excelente recompensa a quien entregue a mi cachorro, Fifi. Es de color café, raza bulldog, tiene dos meses y es muy bonito. Se extravió en la calle de Las Delicias el martes pasado.

Informes: 099887765

Transportes y mudanzas ofrece calidad y rapidez 24/7

Mudanzas económicas dentro de la ciudad.

Cuenta con nosotros.

Telf. 098416543

Grupo turismo libre:

Ofrece recorrido mágico por Ruta del sol: Salinas, La Libertad y Santa Elena, Puerto López y Puerto Cayo en Manabí...

Al mejor precio del mercado.

Llame ya:

1800viajes inolvidables

Venta de bicicletas nuevas y usadas

Llévate tu bicicleta ahora mismo. ¡Llama ya!

1800bici

Se requiere técnico en línea blanca para revisión de lavadora, refrigeradora y otros aparatos. Informes: Patio Industrial del Norte, local 120.

2. Contesta las siguientes preguntas y comparte con la clase.

- ¿Qué propósito comunicativo tienen estos textos? Explícalo.
- ¿En qué soporte se encuentran este tipo de textos?

3. Relee los anuncios clasificados de la página anterior y **completa** el cuadro de acuerdo con los criterios que se solicita: los que ofrecen o solicitan trabajo, los que venden o compran bienes.

Ofrecen		
Trabajo	Bienes	Servicios

Solicitan		
Trabajo	Bienes	Servicios

4. Escribe en el casillero correspondiente.

Ofrecen		
Trabajo	Bienes	Servicios

Solicitan		
Trabajo	Bienes	Servicios

5. Observa la siguiente situación:

Puruhá Agencia de turismo
te ofrece la aventura de tu vida

De oferta 80,99

la ruta de los volcanes

Itinerario de actividades:

Día 1: Tren hacia Alausí, "Nariz del Diablo"

Día 2: Latacunga, Parque Nacional Cotopaxi, Laguna del Quilotoa

Día 3: Quito, ruta de las iglesias

Agencia de turismo **Lobo de mar** Solo por hoy 999,99

te invita a mirar la vida en estado natural...
Tour a Galápagos (Todo incluido)

Itinerario:

Día 1: Llegada al aeropuerto de San Cristóbal y visita a Punta Carola

Día 2: Visita a León dormido: *snorkel* y visita a La Lobería, Isabela, Punta Moreno

Día 3: Santa Cruz, Tortuga Bay y Bahía Elizabeth

Día 4: Visita a la Estación de Investigación Charles Darwin

¿Qué destino vamos a escoger?

¡El que ofrezca más beneficios y aventura!

El que podamos pagar, ¡claro! No tenemos mucho dinero.

6. Lee los siguientes anuncios y escribe si se ofrece o se solicita un bien, servicio o trabajo.



¡Soy un plomero de amplia experiencia!



Tenemos la bicicleta que usted necesita



¿Quiere deshacerse de cosas que ya no usa? ¡Llámenos ya!



Aprendo

Los anuncios clasificados son anuncios que se publican en la prensa escrita (periódicos o revistas) y en medios digitales para ofertar y demandar productos y servicios. En Internet, los anuncios clasificados, en la mayoría de los casos, es una publicación gratuita.



Competencia socioemocional

El mundo será un mejor lugar si somos honestos.

7. Crea anuncios de oferta, venta o compra a partir de los datos escritos en los cuadros.

- Soy profesora de inglés.
- Vengo de Estados Unidos.
- Tengo tiempo libre de 5 a 7pm.

- Necesito alquilar una casa grande.
- Sector norte.
- Valor: 450,00 dólares.
- Nueva.

- Tengo un carro usado.
- Es del año 2003.
- Es de color plata.
- Necesito venderlo por motivo de viaje.



Trabaja en equipo

Los anuncios clasificados de la clase

1. En equipos de cinco estudiantes, observen dos necesidades del aula.
2. Cada grupo diseñará dos anuncios clasificados que ofrezcan cubrir esas necesidades. (Usen cartulinas y marcadores).
3. En la cartelera de la clase o en una pared, peguen sus anuncios y expónganlos en la clase.

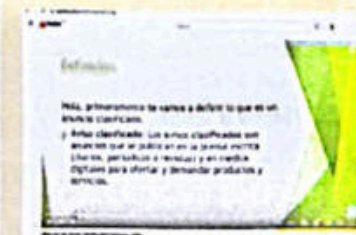


Competencia digital

Visita el sitio web

lynk.ec/4y11

Podrás conocer más acerca de lo que ofrecen los anuncios clasificados.



Comparto mi visita a un lugar especial



Mi experiencia

¿Conoces lugares interesantes de tu ciudad? ¿Cuáles?



Me gusta pensar

¿Qué lugares del mundo quisieras conocer?

Experiencia

1. Observa la situación y comenta con la clase.



2. Observa la situación y contesta las preguntas de forma oral.

- ¿Sobre qué tema van a exponer los estudiantes?
- ¿Sabes cómo realizar una exposición oral?

¿Qué necesitas saber para realizar una exposición oral?

3. Lee el texto y formula cuatro preguntas cuyas respuestas estén en el texto. Socializa tus preguntas con la clase.

¿Qué es una exposición oral?

La exposición oral consiste en presentar organizadamente un tema determinado a una audiencia. Es necesario que las ideas se expresen clara y ordenadamente para conseguir informar o convencer, según sea la intención de quien expone. Es muy común en ámbitos escolares y universitarios.

En la exposición oral, el exponente no lee, sino habla. Expone las ideas en un orden previamente planificado, es decir, siguiendo una estructura que indica qué puntos se van a tratar para introducir el tema, para desarrollarlo y para concluirlo. Para evitar olvidos, se sirve de materiales de apoyo como carteles, gráficos, láminas que pueden ser impresas o digitales.

¿Qué pasos debes seguir para realizar una exposición oral?

4. Observa la escena y continúa con la búsqueda de información



5. En el cuaderno, elabora un cuadro en el que anotes todo lo que sabes y todo lo que quieres decir sobre Machu Picchu. Sigue el ejemplo.

Lo que sabemos	Lo que queremos saber
Está en Perú	¿En qué región del Perú está?
	Su historia
	¿Cómo es?
	¿Cómo podemos ir?

6. Busca información sobre los datos más importantes y algunos datos curiosos sobre esta ciudadela.
7. Selecciona la información, las fotos, los gráficos y cualquier otro material que quieras utilizar para el guion de la exposición y los materiales de apoyo.

Elaboro el guion de la exposición

Estructura de la exposición

La estructura de la exposición oral es: introducción, desarrollo y conclusiones. Esta estructura es la misma que se utiliza para cualquier tipo de texto expositivo.

8. Lee y analiza con un compañero la estructura de la exposición.

Estructura de la exposición oral		
Introducción	Objetivos	Despertar el interés del auditorio.
	Procedimientos	Empezar con una breve introducción o una anécdota sobre el lugar.
Desarrollo	Objetivos	Concretar la exposición sobre cada lugar, organizando la información según los criterios: ubicación; datos históricos; etc. Mantener la atención del auditorio.
	Procedimientos	Utilizar medios audiovisuales. Por ejemplo, fotos de cada una de las ciudades elegidas en PowerPoint.
Conclusiones	Objetivos	Resumir el punto central de la exposición.
	Procedimientos	Finalizar con preguntas.

(Fuente: http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_1.htm#VI)

9. Ordena la información seleccionada según este esquema.
10. Lee un ejemplo de cómo despertar el interés en un texto de presentación de la ciudad de Cusco (Perú) para que te sirva de guía en la redacción del guion.

Introducción

¿Quieren conocer un tesoro de la humanidad? Cuando termine esta exposición, ustedes correrán a comprar un boleto para viajar.

Vamos a pasear por las ruinas de la ciudad sagrada de los incas, la "ciudad perdida".

Inicio del primer párrafo.

Fue construida en el siglo XV y está ubicada en la Cordillera Oriental de los Andes peruanos...

11. Redacta el guion de mi exposición en mi cuaderno, siguiendo su estructura.
12. Define y elabora los elementos de apoyo.

13. Repasa la exposición en parejas y toma en cuenta las siguientes sugerencias:

- 1 Situar-se delante de la audiencia. Colocar el esquema o guion sobre la mesa.
- 2 Mantener contacto visual con la audiencia. Mirar alternadamente hacia varios puntos.
- 3 Acompañar la expresión oral con gestos naturales y moderados.
- 4 Utilizar un volumen de voz adecuado para que todos puedan escuchar, sin gritar.
- 5 Manejar la velocidad del habla: ni muy lento ni muy rápido.
- 6 Variar el tono de voz para resaltar la importancia de las ideas y despertar la atención del público. Respetar las pausas. Conviene dejar tiempo para que el auditorio asimile lo que se expone.
- 7 Articular bien todos los sonidos y no omitir los finales de frase.
- 8 Dominar los nervios, procurando dar sensación de tranquilidad y naturalidad.

**Taller de
Comunicación oral**

¿Y si vas en un globo y llegas a la luna?

Te invitamos a participar de un diálogo improvisado en el que tú y un compañero imaginarán qué ocurriría si...

“...van en un globo y llegan a la luna”
 “...una tarde, de pronto, abren la puerta de su casa y están frente al mar”
 “...llegan al colegio y se ha convertido en una selva”



Pasos:

1. Imaginen: ¿qué harían frente a esa situación?, ¿cómo sería ese lugar?
2. Usen las palabras apropiadas para describir el lugar y expresar sus emociones.
3. Piensen cómo podrían convertir esos lugares en sitios especiales para ustedes.
4. Compartan sus experiencias con el resto de la clase.

Me informo a través de la lectura



Mi experiencia

¿Has ojeado una guía turística, alguna vez?,
¿con qué motivo?, ¿qué sitio promocionaba?



Me gusta pensar

¿Para qué sirven las imágenes, los títulos,
subtítulos, tamaños de letras en un texto?

1. Observa las imágenes y lee su contenido.



2. Contesta oralmente.

- ¿Qué información proporcionan esos textos?
- ¿Pueden estos textos ayudar a conocer más del país al que viajarán los jóvenes?
¿Por qué?

Antes de la lectura

3. Subraya las opciones que expresen los propósitos de una guía turística.

- a) Informar acerca de los datos de un país o un lugar específico.
- b) Convencer de ese lugar.
- c) Entretener con los gráficos y la información.



La guía tiene información útil que anima al lector a conocer el lugar, pasear sin perderse y pagar precios razonables.

4. Lee en voz alta la siguiente información.

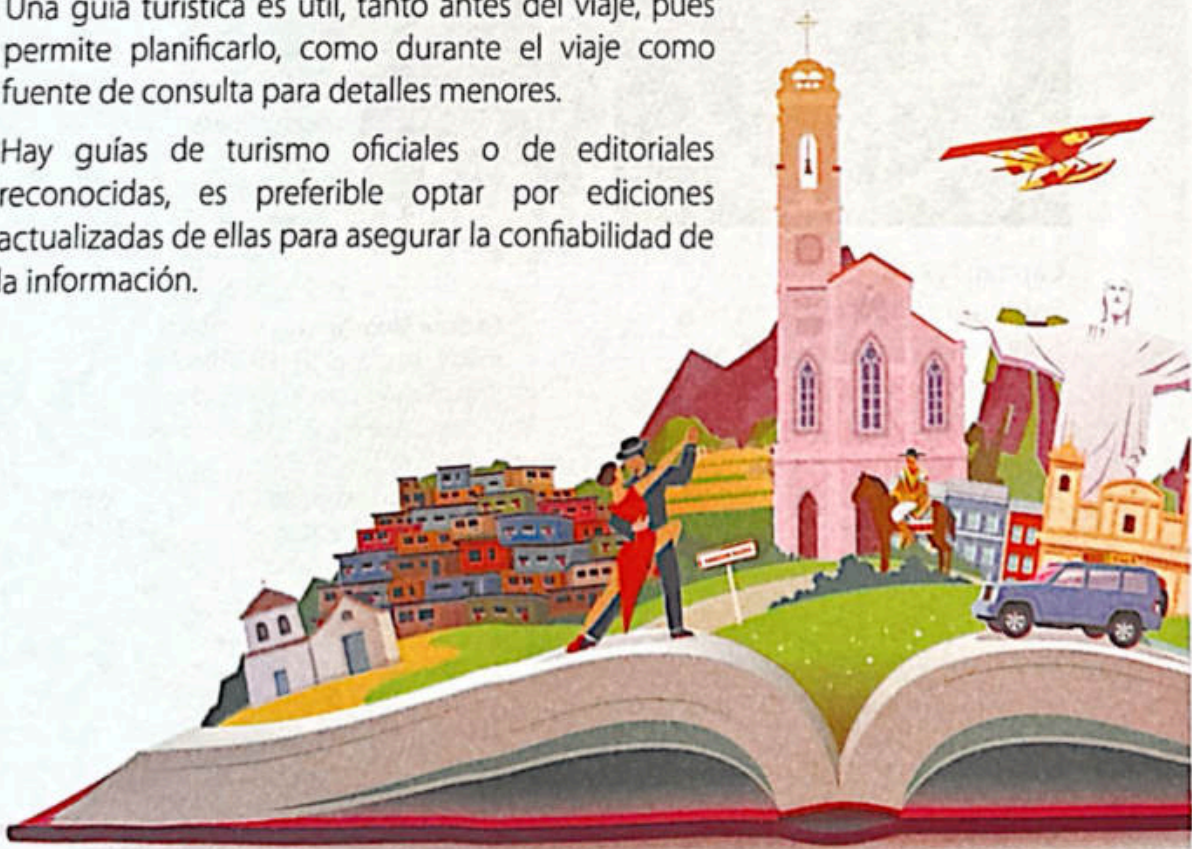
Una guía turística es una publicación impresa o digital, destinada principalmente para viajeros. Presenta información de interés y utilidad sobre un destino; la cual permite conocerlo rápidamente. Incluye información sobre lugares históricos, monumentos y edificaciones destacadas, sitios para recreación como parques, bares, restaurantes, alojamientos, sobre el clima, la flora, la fauna, los medios de transporte.

Además, da información sobre los servicios básicos y de emergencia como policía, bomberos, hospitales.

Suelen incluir mapas y planos que ayudan al viajero a ubicarse en el espacio físico.

Una guía turística es útil, tanto antes del viaje, pues permite planificarlo, como durante el viaje como fuente de consulta para detalles menores.

Hay guías de turismo oficiales o de editoriales reconocidas, es preferible optar por ediciones actualizadas de ellas para asegurar la confiabilidad de la información.



Shutterstock, (2020). 715735636

5. Lee atentamente los textos de la guía turística de China.

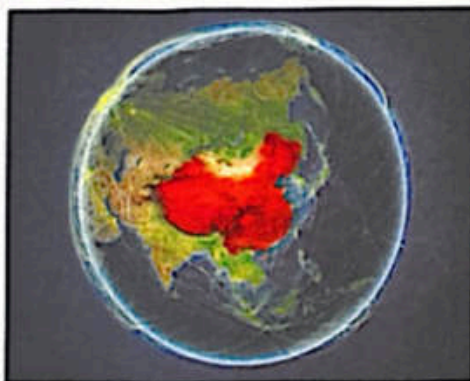


El nombre de la República Popular China, en chino "Zhong Guo" significa el "Reino Medio". Este nombre se debe a que, en la Antigüedad se creía que China estaba en el centro del universo.

Ubicada en el continente asiático, es uno de los países más grandes del mundo,

Nunca volverás a ser la misma persona.

El nombre oficial del país es
República Popular China



Capital: Pekín.

Población: China es el país más poblado del mundo. Hay 1 355 millones de personas en China.

Área: 9,5 millones de kilómetros cuadrados.

El idioma oficial es el chino mandarín.

Gobierno: unipartidista. El partido Comunista.

División política: 22 provincias y 5 regiones autónomas y dos regiones administrativas especiales: Hong Kong y Macao.

Destinos

inolvidables



El hogar de los adorables osos panda: te querrás llevar un peluche como mascota.

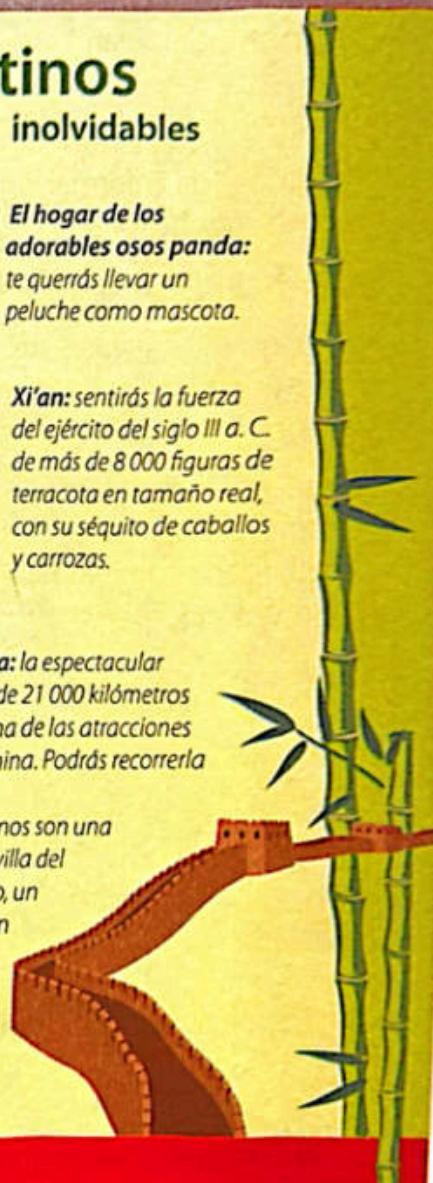


Xi'an: sentirás la fuerza del ejército del siglo III a. C. de más de 8 000 figuras de terracota en tamaño real, con su séquito de caballos y carrozas.

La Gran Muralla: la espectacular muralla de más de 21 000 kilómetros de longitud es una de las atracciones principales de China. Podrás recorrerla en bicicleta.

China y sus destinos son una verdadera maravilla del mundo moderno, un regalo para quien visita este mágico país.

(Skyscanner, 2015)
[Adaptación]



1. Responde.

- ¿Has visto antes esta imagen o alguna parecida?
- ¿Conoces cómo se llaman estas edificaciones, ¿sabes de qué cultura son propias?
- ¿Sabes el significado de dinastía?

Durante la lectura

2. Lee con atención la siguiente información y subraya las ideas importantes.

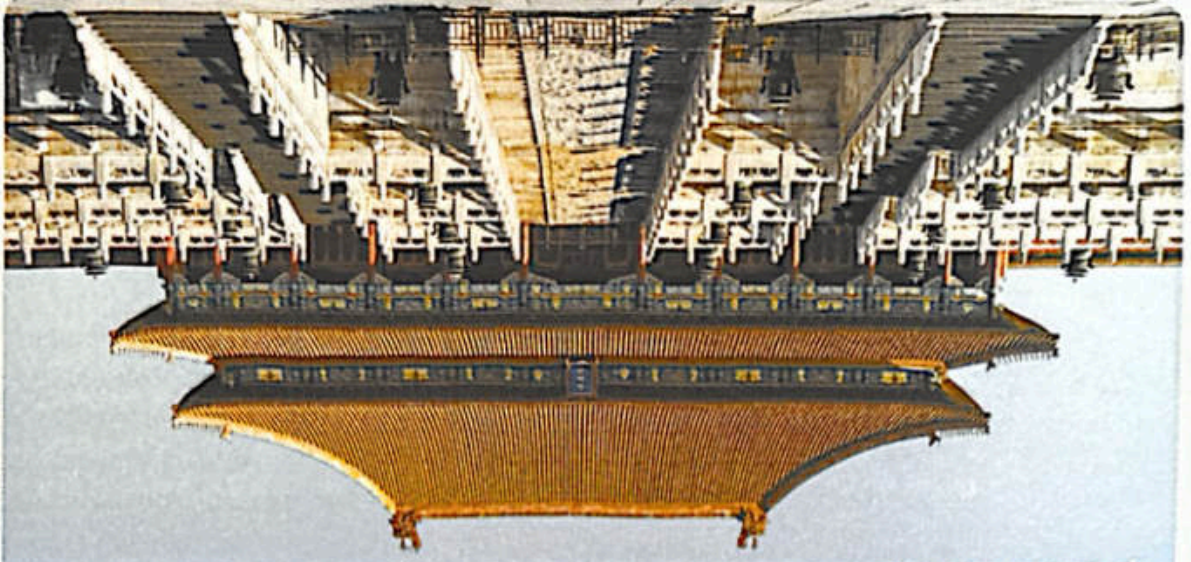
Entrada a la Ciudad prohibida de Pekín

Descubre los secretos que han estado ocultos desde la dinastía Ming hasta el final de la dinastía Qing (1420 a 1912). Esta ciudad fue construida de 1406 a 1420, consta de 980 edificios. Diviértase mirando invaluables objetos chinos. Disfrute de admirar las magníficas pagodas reales. Visite el Salón de la Armonía Suprema que contiene el trono imperial, y el jardín privado del emperador, donde encontrará un templo taoísta pacífico.

Durante la dinastía Ming, solo el emperador tuvo acceso a todo el complejo del palacio.

Ahora, usted puede pasear libremente por 178 acres de terreno. Recorra los cinco siglos de historia de China y observe de primera mano la arquitectura intrincada de la vista, que se adhirió a la práctica tradicional del feng shui.

Afortunadamente, debido a su tamaño, la residencia real del siglo XV nunca se siente abarrotada, a pesar de su popularidad como una de las principales atracciones de Beijing. Sin embargo, para que pueda acceder a la entrada principal, directamente frente a la Puerta de Tiananmen y entrar directamente en el complejo del palacio en expansión y comenzar a explorar de inmediato, se recomienda reservar la entrada con anticipación, pues comprar la entrada en el lugar puede quitarle un tiempo precioso a su visita.



3. Reflexiona y contesta.

- ¿Por qué crees que es importante para un turista visitar la ciudad prohibida de Pekín?

- ¿Por qué crees que se denomina a esta ciudad como "prohibida"?

- ¿Por qué solo el emperador tendría acceso a todo el complejo arquitectónico de esta ciudad?

4. Averigua con ayuda de un adulto datos novedosos sobre la dinastía Ming y las formas de vida de sus emperadores. Escribe algunos datos importantes.



Competencia matemática

Anne Jones es la actual campeona mundial de lectura rápida con una velocidad de 4 700 palabras por minuto. Leyó 'Harry Potter y las reliquias de la muerte', de 607 páginas, en 47 minutos. En este tema hay que tener cuidado porque velocidad no es lo mismo que comprensión.



Freepik.es

5. Indaga en un diccionario el significado de las siguientes palabras y elabora una oración con cada una.

pagoda: _____

taoísta: _____

feng shui: _____

6. Escoge la respuesta adecuada.

¿Desde qué año hasta qué año fue habitada la Ciudad prohibida de Pekin?

- a) Durante 492 años c) Durante 5 siglos
b) De 1406 a 1920 d) De 1420 a 1912

7.Cuál de las siguientes oraciones tienen el mismo significado que esta:

Diviértase mirando invaluable objetos chinos

- b) Diviértase mirando sencillos objetos chinos.
c) Diviértase mirando objetos chinos muy valiosos.
d) Diviértase mirando objetos chinos de muy poco valor.

8. Lee las oraciones. Identifica si tienen una intención informativa o persuasiva.

Explica por qué.

Ahora, usted puede pasear libremente por 178 acres de terreno.

Esta ciudad fue construida de 1406 a 1420, consta de 980 edificios.

9. Lee los criterios de evaluación y pon una equis (x) para calificar al texto y los elementos presentes en el texto.

Criterios de evaluación				
El título te motiva a leer la historia.				
Las imágenes que acompañan al texto ayudan a conocer de qué se tratará la historia.				
El glosario y la explicación de las palabras ayudan a comprender mejor la historia.				
La información extra es interesante.				

1. Responde oralmente.

- ¿Reconoces alguno de los lugares que constan en las imágenes del texto?
- ¿De qué crees va a tratar el texto?, ¿qué pistas te da el texto para pensar así?

2. Lee el siguiente texto

Lugares para ver y visitar en tu viaje a **China**

De cara a hacer un viaje de turismo a China, solo mirando el mapa constatarás que es mucho más que un país, es casi un continente. Por ello, tienes un gran abanico de ciudades y lugares que bien merecen una visita. Y, si estás planificando tu primer viaje a China, hay sitios que son imprescindibles de incluir en la ruta.

En concreto me refiero a Pekín, la Gran Muralla, Shanghai y Xian, lugares que forman parte de cualquier tour organizado. A continuación, además de información de interés general, se incluyen recomendaciones para visitar los citados lugares.

Pekín (Beijing)

La Plaza de Tiananmen en la que, entre otros monumentos, podrás conocer el Palacio Imperial, más conocido como la Ciudad Prohibida, es un majestuoso complejo desde el que gobernaron los 24 emperadores que se sucedieron durante más de 500 años. El palacio y sus dependencias estuvieron reservados para la corte y sus súbditos, por eso, su nombre. Como lugares imprescindibles de esta visita, se destacan los Salones de la Armonía, la Gran Escalinata de Mármol o el Panel de los Nueve Dragones y el parque Jingshan desde el que tendrás las mejores vistas panorámicas de la Ciudad Prohibida. Otros lugares imprescindibles en Pekín son el Palacio de verano, el Templo del cielo, los mercados y mercadillos, los barrios tradicionales y las tumbas Ming cerca de Pekín.



Gran Muralla China

En su larga extensión hay numerosos lugares que se puede visitar, pero los más habituales están situados cerca de Pekín, desde donde cualquiera de los sectores que elijas, desde el más turístico y popular Badaling, que se encuentra a 80 kilómetros de la capital china y al que se accede por una autopista hasta el más lejano de Simatai, el cual se conserva en estado más original, a 140 kilómetros de Beijing se puede conocer en una excursión de un día.

Además, se puede hacer senderismo si dedicas dos días a la visita, para lo cual también hay opciones de tours o de alojamiento y alimentación, de manera individual.

Cuando planifiques tu viaje debes preveer con anterioridad cuál va a ser el sector a visitar, según se adecue a tus preferencias o necesidades.

Xiam: Guerreros de Terracota

Considerada como la "Octava Maravilla del Mundo" y declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1987, la excavación arqueológica de los Guerreros de Terracota es la más importante del siglo XX. Los guerreros tienen su origen en el año 246 a. C. Por entonces, Qin Shi Huang, una vez en el trono, el primer emperador de la China unificada, encargó la construcción de su mausoleo. Por costumbre, los mausoleos de los emperadores chinos se enterraban para que nadie los encuentre y aún hoy no se han descubierto todos. El ejército de guerreros de terracota fue construido para proteger dicho mausoleo.

En la actualidad, las excavaciones ocupan más de 16 000 m². En total, en la zona de las excavaciones hay casi 8 000 soldados, caballos y carros, además de miles de lanzas y otros tipos de armas, pero, se cree que hay muchos más aún enterrados. A pesar de cualquier conocimiento previo que se tenga sobre este lugar, la sensación de estar frente a ellos superará la prevista, pues es sumamente impresionante y conmovedora.

Existen *tours* privados desde 5 hasta 8 horas para hacer esta visita. Te recogerán en el hotel, con guía en tu idioma para visitar las excavaciones y otros lugares de Xiam.

Barrio musulmán

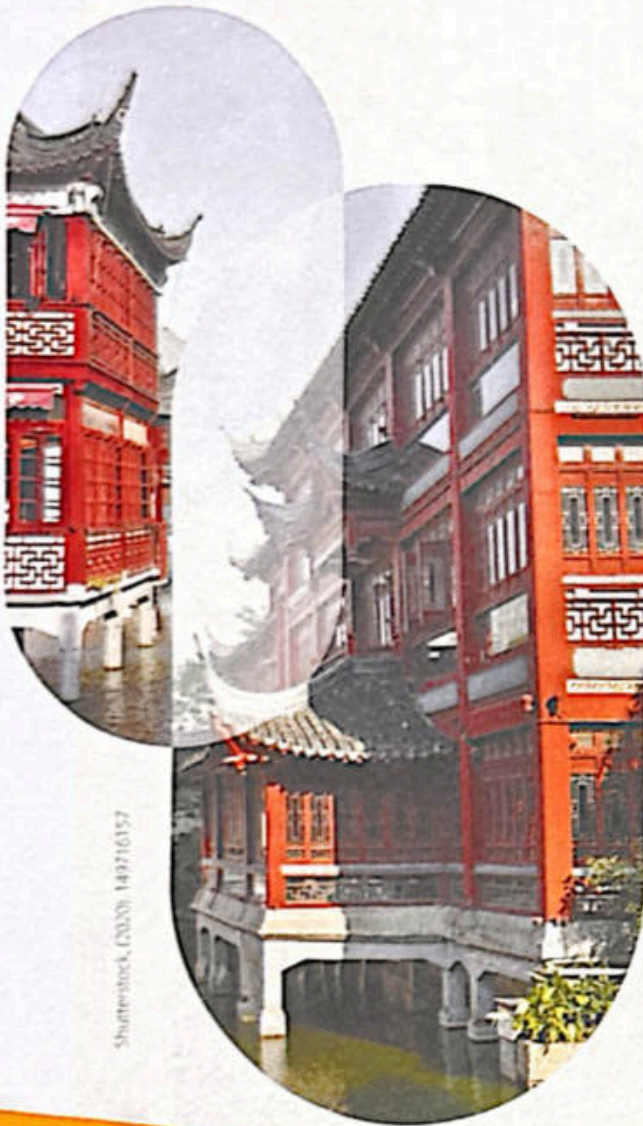
Para hacer compras y vivir la noche de Xian, sin duda el mejor lugar es el denominado Barrio musulmán. Situado en el centro histórico de la ciudad, en este barrio se concentra la comunidad Hui que profesa la religión islámica.

En este barrio, debe recorrer la calle Huimin Jie en la que se encuentran mercaditos, tenderetes, edificios históricos y restaurantes y puestos de comida callejera. Usted se sentirá fascinado por lo pintoresco del barrio.



www.viaje.com

Shutterstock, (2020). 363563747 - 1085982155



Shutterstock, (2020) 149716157

El barrio antiguo de Shanghai

El corazón de la ciudad antigua es un lugar fantástico para pasear; existen callecitas en las que se conserva la vida tal y como era hace 50 o 60 años, esto llama la atención en una ciudad tan moderna como es Shanghai actualmente.

El itinerario del paseo por Nanshi, la ciudad vieja, puede comenzar en el convento de Chenxiangge, un delicioso refugio de monjes budistas, con su pulcro patio lleno de flores. Desde allí, se puede avanzar por el laberinto del callejón Wangyima, con puestos improvisados de wok y fideos, pancartas de lavanderías y muchas tiendas. En Old Street (la Vieja Calle) se pueden encontrar un montón de recuerdos, marionetas de sombras, joyas tibetanas, pergaminos caligrafiados, cometas. Si se quiere comprar antigüedades hay que llegar hasta el Mercado de Fuyou, especialmente animado el fin de semana cuando los comerciantes de las zonas rurales lo ocupan por completo. El paseo puede terminar en el mercado de Telas de Shiliupu, en el que se puede comprar sedas, cachemir, lana, lino y algodón a buen precio.

Adaptado de: <https://guias-viajar.com/china/sumario-visitas-recomendadas-enchina/Gmail>

www.viaje.com

Después de la lectura

3. Selecciona la opción de respuesta correcta para la siguiente pregunta.

- ¿Por qué se le llama Ciudad Prohibida al Palacio Imperial?
 - a) Porque así era la costumbre y se lo ocultaba para que nadie lo pueda encontrar.
 - b) El palacio y sus dependencias estuvieron reservados para la corte y sus súbditos
 - c) Aún, hoy en día, es prohibido.
 - d) Porque estaba prohibido caminar por sus dependencias al emperador y su corte.

4. Responde

- ¿En qué lugar de Pekín se encuentra la Ciudad Prohibida?

- ¿A partir de qué año gobernó Qin Shi Huang?

- **Subraya** la información de interés turístico del texto *El barrio antiguo de Shanghai*.

Dónde comer Dónde bailar Qué comprar

Lugares a visitar Clima

- Después de leer este texto, ¿crees que las guías turísticas pueden servir para planificar un viaje? **Explica.**

- ¿Pudiste reconocer fácilmente las partes de la estructura de la guía turística?



Competencia matemática

En 2022, se registraron en el mundo 450 millones de llegadas de turistas internacionales. La industria turística crea casi 300 millones de empleos. Las guías turísticas impresas o digitales que estás conociendo, favorecen esta actividad.



5. Lee los siguientes textos e **identifica** si cumplen una función informativa (I) o persuasiva (P). **Observa** el ejemplo.

Texto	I	P
Es un majestuoso complejo desde el que gobernaron los 24 emperadores que se sucedieron durante más de 500 años.		
Como lugares imprescindibles de esta visita, se destacan los Salones de la Armonía, la Gran Escalinata de Mármol o el Panel de los Nueve Dragones y el parque Jingshan desde el que tendrás las mejores vistas panorámicas de la Ciudad Prohibida.		
A pesar de cualquier conocimiento previo que se tenga sobre este lugar, la sensación de estar frente a ellos superará la prevista, pues es sumamente impresionante y conmovedora.		
Considerada como la "Octava Maravilla del Mundo" y declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1987, la excavación de los Guerreros de Terracota es la más importante del siglo XX.		

6. Relee el apartado *El barrio musulmán*, selecciona y transcribe una oración con información objetiva y otra con información subjetiva.

Texto informativo	Texto persuasivo

7. Lee la siguiente oración y responde las preguntas.

El paseo puede terminar en el Mercado de telas de Shiliupu, en el que se puede comprar sedas, cachemir, lana, lino y algodón a buen precio.

- ¿Qué son la seda, el cachemir, el lino y el algodón?
- ¿Qué pista encontraste en el texto para dar la respuesta anterior?

8. Dibuja cómo te imaginas los *Salones de la Armonía*.

Paratextos

1. Observa la siguiente noticia.

Lunes, septiembre 25, 2018

Buenas **Noticias**  Un diario escolar para gente **deMENTE**

La reforestación: una apuesta para salvar el planeta



Estudiantes de las escuelas de Quito reforestan la ciudad y la hacen colorida y feliz.

Desde la semana pasada, cientos de estudiantes de varias escuelas de la capital participan en el proyecto "Un árbol para la Tierra, mejor aire para Quito". Cincuenta estudiantes de nuestra escuela salieron a reforestar la ciudad. Aquí algunas impresiones: Ma. Clara de 4.º de Básica: "Es una actividad muy divertida y que ayuda mucho al planeta y a nuestra ciudad".

Santiago de 5.º de Básica: "Me gusta poder ayudar a mi ciudad y tener conciencia de lo que pasa en el planeta".

Iniciativas como esta son las que educan a la infancia y ayudan a comprender que salvar el planeta es responsabilidad de todas las personas.

Estudiantes de nuestra escuela exponen los grandes beneficios de la lectura

Entre los beneficios expuestos por los estudiantes de 4.º de Básica se destacan: Leer...

- Estimula la memoria y el entendimiento
- Amplía tu vocabulario
- Desarrolla la creatividad
- Ayuda en la concentración y atención
- Te hace conocer más acerca del mundo

(Continúa en la página 5)



Estudiantes lectores de 4.º de EGB.

2. Contesta las siguientes preguntas de manera oral.

- ¿Qué elementos acompañan al texto?
- ¿Para qué sirven las imágenes que aparecen en la noticia?
- ¿Por qué se muestran diferentes tipos y tamaños de letra en la noticia?
- ¿Para qué sirven las imágenes que aparecen en la noticia?



Aprendo

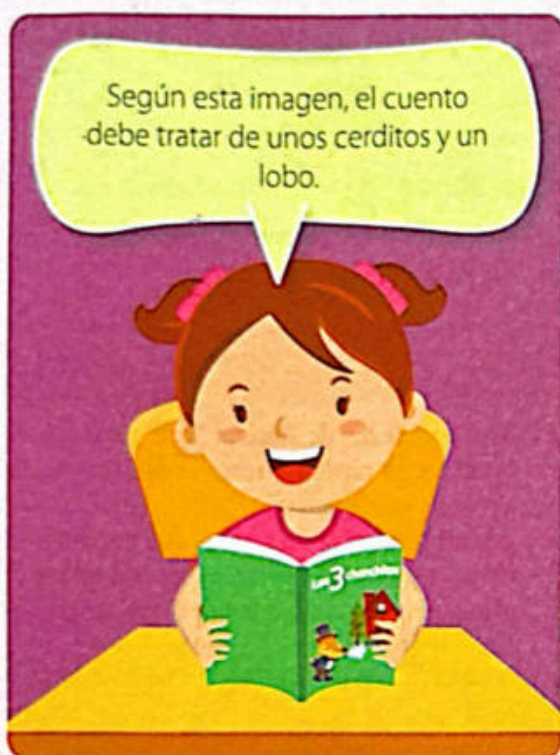
Llamamos **paratexto** a todos los elementos que acompañan a un texto central y nos permiten anticipar y aclarar su contenido. Algunos elementos paratextuales son: títulos, subtítulos, índices, gráficos, diagramas, palabras resaltadas con comillas o negrita, tamaño de las letras, etc.



Competencia socioemocional

Ayudar a quien más lo necesita siempre será un gesto amable y muy noble. No lo olvides.

3. Los paratextos ayudan al lector a introducirse en la lectura. **Observa** la situación comunicativa.



Reflexiona y contesta:

- ¿Cómo ayudan las imágenes a la niña a deducir el motivo del cuento?

- ¿Puede considerarse al índice un paratexto?

4. Identifica los paratextos que aparecen en una guía turística de tu ciudad.

Extranjerismos

1. Lee las palabras en español y con ayuda de tu docente, **relaciónalas** con su significado en otro idioma.

Rompecabezas	Miss
Perro caliente	Basketball
Baloncesto	Hot dog
Cocinero	Lunch
Comida sencilla	Chef
Participante de un concurso de belleza	Puzzle

2. Consulta y escribe de qué idioma proceden las siguientes palabras y qué significan.

manjar _____

sandwich _____

mitin _____



Aprendo

Muchas veces usamos palabras de otros idiomas en nuestras conversaciones. **Chance** y **restaurante** son palabras tomadas del inglés. Como eran utilizadas con frecuencia por la gente de habla española, se terminó por contarlas como parte de nuestro idioma. A las palabras que vinieron de otro idioma se las llama **extranjerismos**.



Trabaja en equipo

1. Trabajen en equipos de cuatro integrantes.
2. Luego, **escriban** en una hoja, el mayor número de extranjerismos que conozcan acerca de los siguientes temas:

Comida: _____

Deportes: _____

3. Lean frente a la clase su lista de extranjerismos.
4. Al final, con ayuda de su docente, **conversen** acerca del uso cotidiano de los extranjerismos en nuestro idioma.

3. Observa las situaciones y completa los diálogos. Usa al menos tres extranjerismos de la lista que te proponemos.



Extranjerismos

sándwich pizza café restaurante estrés fútbol
banca chocolate taxi

4. Resuelve la sopa de letras y encontrarás extranjerismos que usamos a diario.

c	a	v	i	a	v	e	l	l	a	n	a	y	m	t	q	a	t
o	b	r	s	i	g	p	s	a	v	i	a	u	n	e	c	p	ú
q	c	d	o	r	a	u	d	p	t	e	p	o	o	n	z	a	n
u	z	v	i	s	u	k	a	a	a	m	a	s	v	i	y	l	e
e	y	c	l	u	b	p	l	c	o	c	h	e	e	s	u	e	l
t	u	b	t	u	i	o	p	e	a	v	i	c	l	h	o	t	e
a	l	f	o	m	b	r	a	v	i	t	v	i	a	s	a	o	t
a	b	r	s	i	t	e	d	o	r	a	e	l	e	n	p	h	i
p	a	g	u	a	c	a	t	e	a	d	o	r	a	f	a	v	y
a	u	x	o	l	o	m	e	t	i	m	a	c	e	t	a	d	u

coqueta alfombra aguacate novela mermelada
coche avellana maceta hotel tenis club túnel

5. Escoge entre el grupo de palabras que te proponemos las que corresponden a extranjerismos. Enciérralas.

litera jazz escáner tenis casting mosquito e-mail
básquet patio suave córner chocolate pan

6. Escribe una oración con 3 de los extranjerismos que encerraste.

7. Completa con las palabras adecuadas el concepto de extranjerismo.

usamos extranjerismos lenguas palabras
adoptadas idioma expresar emociones
ayudado idioma ideas vocabulario

Los _____ son _____ que
pertenecen a otras _____, pero han sido
_____ por nuestro _____ porque las
_____ diariamente.

Estas palabras han _____ a que nuestro _____
tenga más _____ para poder _____
nuestras _____ y _____.



Escribo descripciones de lugares



Mi experiencia

¿Cómo es el lugar en donde vives?



Me gusta pensar

¿Qué criterios utilizas para comparar dos lugares?

1. Observa la situación comunicativa y coméntala con la clase.



2. Responde oralmente y comparte tus opiniones con la clase.

- ¿Qué cosas de su habitación crees que Enma debería contarle a su amiga?
- ¿Por dónde empezaría la descripción?

3. Completa la siguiente tabla para prepararte a escribir.

Planifica tu cartel	
¿Cuál es tu propósito de escritura?	
¿Quién leerá tu texto?	
¿Qué tipo de texto escribirás?	
¿Qué lugar describirás?	

4. Lee el siguiente texto.

Describir un lugar es detallar sus características físicas: tipo de paisaje, ubicación, relieve, clima, objetos, edificaciones, personas que se encuentran en él. También es importante y ayuda a la comprensión el nombrar las actividades que desarrollan las personas y la utilidad que tienen o que se les da a los objetos y/o a las edificaciones que están en el lugar.

La cantidad de detalles que se entregue al destinatario de la descripción, hará la diferencia en la imagen que el se haga del sitio.

Competencia comunicacional

Para describir, es necesario conocer sustantivos y adjetivos relacionados con el objeto, lugar, situación o persona que se quiere relatar.



5. Haz una lista de los elementos que crees que Enma debe describir de su habitación.

6. Responde. ¿Qué elementos de tu habitación te gustaría describir?

7. Observa el gráfico y lee el nombre de los objetos que pueden encontrarse en un dormitorio



Shutterstock, (2020) 594754727

velador alfombra armario repisa escritorio silla mesa lámpara
cuadro ventana semanero solterón espejo peinadora cómoda

8. Escribe el nombre de otros objetos que creas que pueden faltar en el dibujo.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



Aprendo

Los nombres de las personas, animales, lugares, cosas, emociones, sensaciones, instituciones, asignaturas son sustantivos.

Para describir lugares, también son muy útiles los adjetivos calificativos porque estas palabras tienen la función de señalar las características de las personas, animales, objetos, lugares... Los adjetivos calificativos son las palabras que responden a las preguntas ¿cómo es?, ¿cómo son?, ¿cómo está?, ¿cómo están? Por ejemplo, pequeña, ancho, duro, gelatinosa, iluminado, grande, moreno, verde, redonda, inteligente, amable, tenaz, paciente.

9. Lee la descripción que escribió Enma. Pon atención en las palabras que están escritas en azul y en las que están en rojo.



Las paredes y cortinas de mi habitación son rosadas. El tono de las paredes es claro, mientras el de las cortinas, más oscuro. Mi delgada cama está situada entre dos lindas ventanas que se encuentran en la pared del fondo. Sobre mi cama, también entre las ventanas, hay un par de repisas colgantes en las que tengo algunos libros infantiles y una planta. Al lado izquierdo de mi cama, se encuentra el velador, y al derecho, una amplia cómoda. Junto a esta, un armario alto. Las cortinas abiertas dejan pasar la luz, por eso mi habitación es muy iluminada, de manera que la planta que está sobre las repisas es frondosa. Mi dormitorio es bonito, me gusta mucho.

Las palabras que están en rojo son adjetivos calificativos, es decir, las palabras que sirven para designar las cualidades de una persona, animal, cosa... (sustantivo).

10. Observa las siguientes oraciones y pon atención a la posición del adjetivo.

Hay un par de repisas **colgantes**.

Tengo algunos libros **infantiles**.

El adjetivo calificativo está **inmediatamente después** del sustantivo.

Mi dormitorio es **bonito**.

Mi habitación es muy **iluminada**.

La planta que está sobre las repisas es **frondosa**.

El adjetivo calificativo está **separado por algunas palabras** del sustantivo.

Mi **delgada** cama está situada entre dos lindas ventanas.

En la parte izquierda de mi dormitorio tengo un **maravilloso** librero.

Al derecho de mi cama está una **amplia** cómoda.

El adjetivo calificativo está **antes** del sustantivo.

El adjetivo calificativo puede estar inmediatamente antes o después del sustantivo al que califica. También puede estar separado por algunas palabras del sustantivo, sin embargo se refiere directamente a él.

11. Escribe 2 oraciones en las que el adjetivo se encuentre inmediatamente antes o después del sustantivo y 2 oraciones en las que esté separado por algunas palabras del sustantivo.

12. Observa las siguientes oraciones y pon atención al uso del adjetivo.

Las paredes y cortinas de mi habitación son **rosadas**.

El velador y la cómoda son **nuevos**.

El mismo adjetivo calificativo puede indicar la cualidad de dos sustantivos.

El armario es liviano y **delgado**.

El perro y el gato están **sanos y fuertes**.

Se puede calificar con más de un adjetivo a uno o más sustantivos, siempre que compartan las cualidades que se nombran.



13. Escribe dos oraciones en las que el adjetivo califique a dos sustantivos.

14. Escribe dos oraciones en las que dos adjetivos califiquen a un sustantivo.

15. Escribe dos oraciones en las que dos adjetivos califiquen a dos sustantivos.

16. Escribo los numerales de las palabras del recuadro, en las casillas de los dibujos a los que corresponden, para expresar dónde está ubicada la mascota.

1	detrás	4	entre	7	encima	10	lejos
2	sobre	5	debajo	8	junto	11	cerca
3	arriba	6	delante	9	fuera	12	alrededor



17. Construye 4 oraciones que describan algunos de los gráficos anteriores. Por ejemplo: Toby está sobre la cama.

Para expresar ideas completas y que todos puedan entender lo que queremos decir, es necesario elaborar correctamente las oraciones.



Dania Cuatrecasas Páez, (2020).

18. Observa y lee las preguntas y respuestas sobre la ilustración.

- ¿Qué se observa en la ilustración?
Por ejemplo: niños, mesas, una puerta, libros...
- ¿Dónde están?
En un aula, las sillas están alrededor de las mesas, las repisas pegada en la pared.
- ¿Cómo es o cómo son?
Redondas, de varios colores, cuadradas, morada, verdes, bonitas, nuevas, iluminada...
- ¿Quién o quiénes hacen algo?
Los niños y la niña.
- ¿Qué hacen?
Lee atentamente, dice algo, dibuja un círculo.

19. Lee las oraciones que se pueden formar con las palabras que describen la imagen.

- El aula es muy iluminada.
- Las mesas son redondas y de varios colores.
- Las sillas están alrededor de las mesas.

20. Lee las oraciones y responde las preguntas junto con un compañero.

a) La repisa morada contiene varios libros.

Sujeto	Predicado

¿De quién estamos hablando?

¿Qué estamos diciendo de ella?

b) Las sillas son nuevas y de color verde.

Sujeto	Predicado

¿De quién estamos hablando?

¿Qué estamos diciendo de ellas?



Aprendo

La oración es un conjunto de palabras que expresa una idea completa.

La oración bimembre está formada por sujeto y predicado. El sujeto indica de quien se habla, de quien se dice algo. El predicado indica lo que se dice o se predica del sujeto.

La palabra más importante o núcleo del sujeto es el sustantivo. La palabra más importante o núcleo del predicado es el verbo. Cuando la oración tiene un solo sujeto y un solo predicado, se llama oración simple.

c) Las pelotas están sobre la repisa amarilla.

Sujeto	Predicado
Las pelotas sustantivo	están sobre la repisa amarilla. verbo
Núcleo del sujeto	Núcleo del predicado



Competencia comunicacional

Llamamos estructura a la base de algo. Si hablamos de una casa, su estructura son los cimientos, las paredes y el techo; estos soportan al resto. En una oración, la estructura se conforma de sujeto y predicado; al saber esto, puedes escribir lo que te propongas.



21. Lee con atención los pasos para realizar la descripción de un lugar y llena las casillas con los datos del lugar que te gustaría describir.

Pasos	Recursos y ejemplos	
Elige el lugar y observa sus detalles.	Una casa, una habitación, el aula de clases, un parque, el colegio, etc.	
Luego, empieza por explicar datos generales del lugar.	Responde. ¿Qué es? ¿Dónde se encuentra? ¿Cómo es por fuera? Ejemplo. Mi colegio no es muy grande. Está ubicado al norte de la ciudad. Tiene dos entradas...	
Después, describe los detalles del lugar.	Utiliza palabras que te ayuden a describir con precisión el lugar: grande, pequeño, amplio, arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha, delante o detrás, alrededor... Ejemplo. Las aulas de clase son de color blanco y amarillo; también son amplias y muy cómodas. A la derecha está la sección para los más pequeños. Todas las aulas de este lugar se encuentran en un primer piso.	

Shutterstock, (2020). 258717596

Menciona las actividades que se desarrollan en el lugar.

Usa verbos.
Ejemplos. En el patio, los estudiantes **juegan** fútbol...
En las aulas hay pequeñas bibliotecas donde **leemos**...
Reemplaza los nombres con pronombres para describir el lugar: **Yo, Ellos, Nosotros**, etc.

Puedes añadir una opinión personal acerca del lugar.

Me gusta este lugar porque...
Es un lugar importante para mí porque...

No olviden escribir adecuadamente la descripción.
¡El conocimiento de la gramática y ortografía nos ayudará!

Profe, ¿y cómo sabemos qué pronombres usar?

Yo a veces me equivoco en la escritura de las palabras con z y c.



Uso de la "c" en plurales

22. Subraya en el párrafo las palabras que tengan z.

Encontré un pez fuera de la pecera. La otra vez pude regresarlo al agua. Ahora lo intenté muchas veces, y al final fui capaz de atraparlo por la cola y lo solté de nuevo en la pecera para que nadara junto a los demás peces. Entonces me sentí feliz. Hubiera sido atroz no poder ayudarlo.



Freemove

23. Ahora, escribe la palabra subrayada y su plural. Completa el ejercicio con tres ejemplos adicionales.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Aprendo

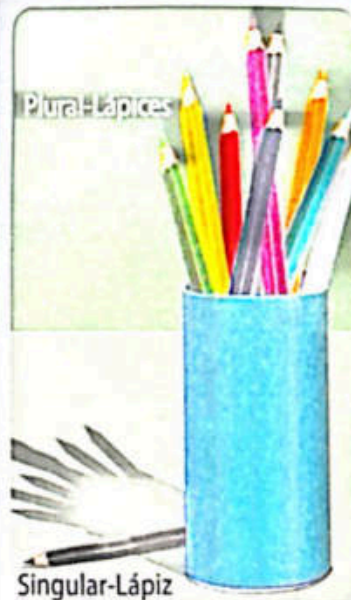
Se escribe con "c" la terminación **-ces** de los plurales de las palabras que contienen **z**.

Ejemplos: maíz-maíces, raíz-raíces, rapaz-rapaces, atroz-atroces.



Competencia matemática

La dificultad de distinguir singular de plural tendrá un efecto negativo en la interpretación y resolución de problemas matemáticos.



Freemove

24. Completa las oraciones con los plurales de:

nariz

maíz

disfraz

lombriz

cruz

paz

lápiz

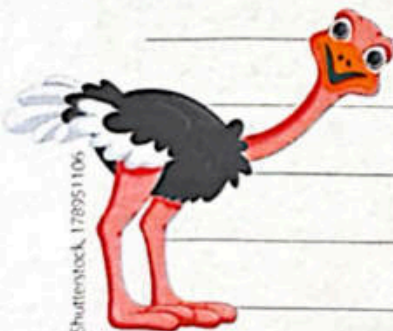
tapiz

- a) El padre de Nina es doctor y opera las _____ de la gente que necesita respirar mejor y también, verse mejor.
- b) Las gallinas devoraron todos los _____ que había en el granero.
- c) Mi madre no encontró los trajes de superhéroes para la fiesta de _____.
- d) Las _____ salen de la tierra cuando llueve.
- e) En la iglesia de mi barrio hay muchas _____ de madera.
- f) Luego de la pelea, la maestra pidió a Esteban y a Lía que hicieran las _____.
- g) Los _____ de colores están guardados en el cajón de la derecha.
- h) Aracne tejó muchos _____ que Atenea destruyó.

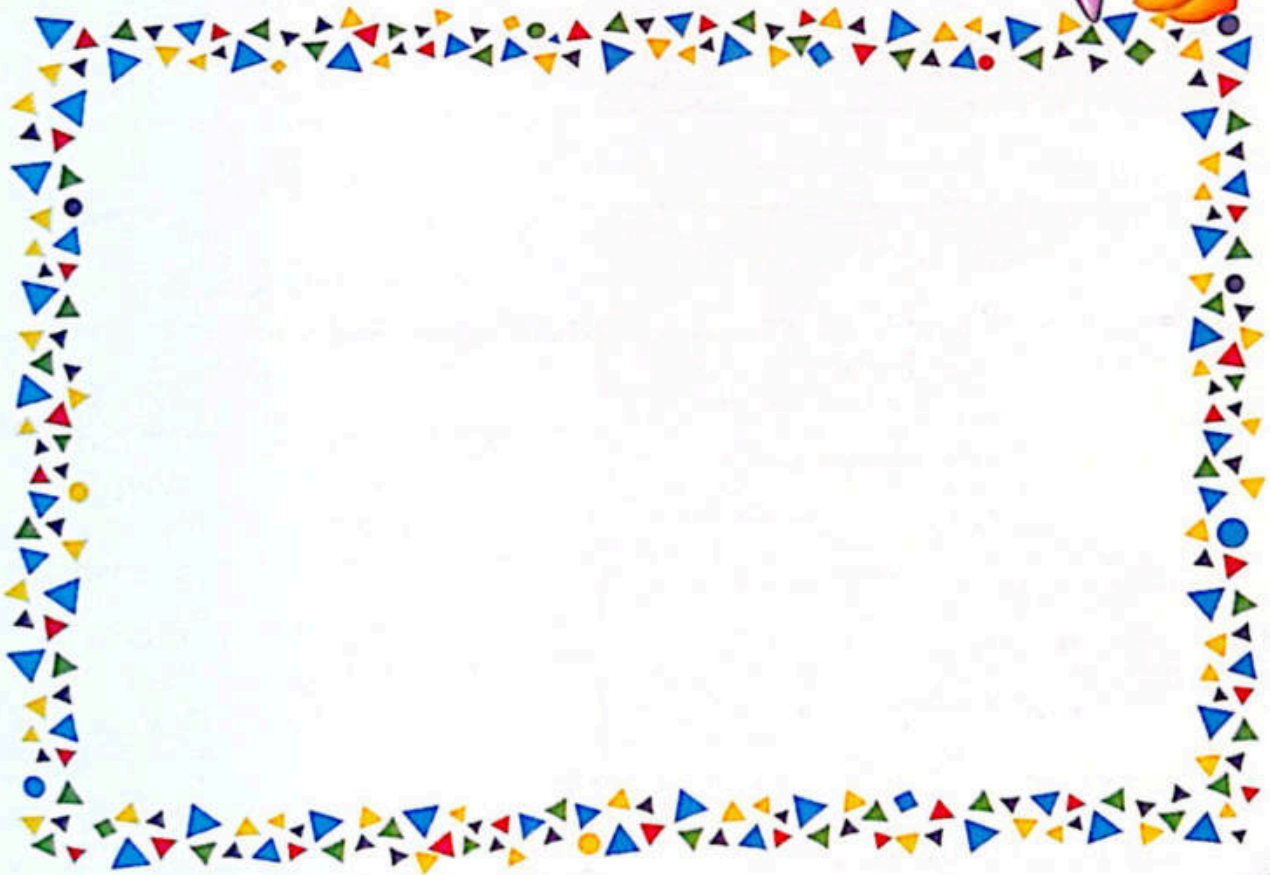


25. Usa las siguientes palabras para describir al personaje de la imagen. Utiliza correctamente la regla del uso de la "c" en plurales.

rapidez capaz voraz vez maíz



26. Ahora redacta el texto completo de la descripción de tu lugar favorito. Usa la información de la descripción de la página 139.. Acompáñalo de un dibujo.



27. Escribe la versión final de la descripción del lugar que escogiste. Ponle un título.

Título



28. Revisa tu texto. Usa esta tabla para señalar tus aciertos y errores.

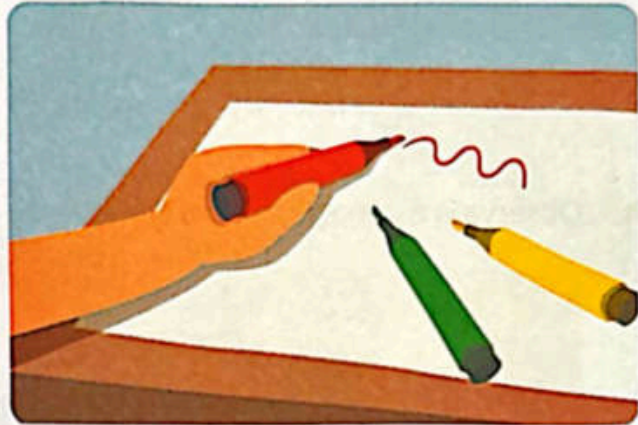
	Si	No
Escogí un lugar adecuado para describir.		
Seguí la secuencia lógica de la descripción.		
Observé detenidamente los detalles del sitio.		
Usé las palabras adecuadas para una descripción clara y precisa.		
Usé correctamente los pronombres.		
Usé correctamente sustantivos y adjetivos en la descripción.		
Observé la ortografía de los plurales con "c".		

29. Para presentar tu trabajo, sigue los pasos.

1. **Escriban** las versiones finales de sus descripciones en cartulinas de un pliego y **añadan** un dibujo del lugar hecho con acuarelas.

Escriban con marcadores de colores fuertes y visibles.

Decoren las cartulinas con líneas punteadas o cenefas de colores.



Dario Guerrero Diaz, (2020).

2. **Coloquen** los carteles en una pared muy grande de la escuela. **Escriban** en un rótulo el título de cada descripción. Por ejemplo: "Mi casa: mi lugar favorito", "El increíble lugar al que siempre regresaré", "El cuarto secreto", etc. **Colóquenlo** sobre cada cartel y dibujo.



Dario Guerrero Diaz, (2020).

3. Una vez colocada toda la muestra en la pared, inviten a niñas y niños de otro grado.

Lean cada una de sus descripciones y **pidan** a los asistentes que formulen preguntas sobre sus trabajos.

Contesten las preguntas a partir de su conocimiento acerca de sus lugares favoritos.



Dario Guerrero Diaz, (2020).

Disfrute de leer cuentos de gigantes



Mi experiencia

¿Qué historia de gigantes es tu preferida?



Me gusta pensar

¿Crees que existieron los gigantes o solo los imaginaron?

1. Observa la escena y comenta con la clase.



2. Responde las preguntas oralmente.

- ¿Qué historias de gigantes conoces?
- ¿Crees que el abuelo de Adriana conoció verdaderamente a un gigante?

3. Encierra la respuesta correcta que explique qué es un cuento infantil.

- a) Es un relato breve y artístico de hechos imaginarios.
- b) Es un relato que combina lo real con lo fantástico.
- c) Es una historia con animales que deja una moraleja.



Shutterstock, (2020). 664300495

4. Lee las oraciones y marca con una equis (x) las que indican características del cuento.

Los cuentos suelen ser extremadamente largos.	
Hay pocos personajes; por lo general, un protagonista y un adversario.	
Los cuentos son lo mismo que las leyendas.	
Tienen un inicio, luego un problema y una solución a este como desenlace.	
Participan personajes como hadas, reyes, reinas, gigantes, niñas y niños, magos y brujas, etc.	
Suelen ser breves.	

5. Observa la imagen e imagina una historia que se pueda contar a partir de ella.



Shutterstock, (2020). 358801460

6. Lee en voz alta y con mucha atención este cuento.

El gigante egoísta

Érase una vez el castillo de un extraño hombre al que apodaban Gigante, que tenía un jardín al cual niñas y niños acudían cada tarde a jugar. Gigante, hacía mucho tiempo, no habitaba por allí.

¡Era un jardín tan hermoso! Se encontraba cubierto de hierba fresca, frutas de temporada y flores tan coloridas y brillantes como las estrellas más lucientes del cielo. Anidaban en sus árboles pájaros que entonaban bellísimas canciones que a niñas y niños les encantaba escuchar. ¡Qué felices eran en aquel lugar! Hasta que un día el Gigante —que había ido a visitar a su amigo, el Ogro de Cornualles— decidió regresar a su hogar:

—¿Qué hacen en mi jardín, desdichados? ¡Solo yo lo piso y juego en él! —exclamó enfurecido el Gigante, que a partir de entonces decidió levantar un muro en torno al castillo y colocar un cartel, a las puertas de la entrada, que amenazaba con **represalias** a todo aquel que se decidiese entrar en él.

ABC Glosario

desdichado. Que sufre desdicha, desventurado.

represalia. Venganza por una ofensa recibida.





Diana Guerrero Díaz (2020)

—¡Qué Gigante tan egoísta! ¡Éramos tan felices allí...! —se decían las niñas y niños, muy apenados tras el suceso, puesto que desde entonces no disponían de ningún lugar adecuado y sin peligros en donde jugar.

Pasado un tiempo, llegó la primavera a toda la comarca, menos al jardín del Gigante. Las flores, los pájaros... Todos habían abandonado el jardín del Gigante egoísta, entristecidos por la ausencia de niñas y niños.

—¡Cómo puede tardar tanto en llegar la primavera! —exclamaba el Gigante muerto de frío.

Y la primavera finalmente no llegó, ni lo hizo el verano, y siempre parecía invierno en el jardín del Gigante.

Una mañana, el Gigante percibió una música que le resultó bellísima. Se trataba de un pajarito que cantaba, posado en su ventana. Hacía tanto tiempo que no escuchaba el canto de un pajarillo, que le pareció el sonido más maravilloso que podía existir. De pronto, la nieve, el granizo, el viento y el hielo dejaron de azotar su jardín y un delicioso perfume entró en su cuarto desde del exterior.

—¡Creo que por fin ha llegado la primavera! —exclamó dichoso el Gigante.

Al asomarse a la ventana, observó a niñas y niños que un día había echado de su jardín. Los pequeños habían aprovechado una grieta abierta en el muro para volver a entrar. Se encontraban allí jugando y riendo, sentados sobre las ramas de los árboles. Los pájaros revoloteaban y las flores reían.



Dolores Guerrero (Pag. 2020)

El corazón del Gigante se enterneció al contemplar desde su ventana aquella escena, y se lamentó con amargura:

—¡Qué egoísta he sido! Ya sé, al fin, por qué la primavera no quiso venir a mi jardín.

En ese momento decidió derrumbar el muro y convertir el jardín en el más maravilloso lugar de recreo que niñas y niños pudieran tener por siempre jamás. Pero al salir al jardín para cumplir sus cometidos, los pequeños se asustaron tanto que corrieron **despavoridos**, huyendo del jardín. Sin embargo, un niño permaneció allí quieto sobre el jardín.

El niño no había visto al Gigante y este lo cogió cariñosamente con sus manos, depositándolo sobre un árbol. Tras ello, los pájaros acudieron y el pequeño envolvió el grueso cuello del gigante con sus tiernos bracitos, y le regaló un beso. El resto, que había permanecido tras el muro observándolo todo, comprendió que el Gigante ya no era malo ni egoísta. Volvió con ellos y para siempre la primavera.

—¡Desde ahora, este es su jardín! —y el Gigante derrumbó el muro con un hacha.

Todo el pueblo pudo contemplar desde entonces la belleza y la felicidad reinante en aquel lugar al pasar frente al castillo. Niñas y niños fueron felices y tuvieron un sitio seguro en el que jugar el resto de sus vidas.

(Oscar Wilde) [Adaptación de fragmento]

ABC Glosario

despavorido. Que siente gran temor o miedo.

7. Escoge la respuesta correcta.

1. Niños y niñas jugaban en el jardín del castillo porque:
 - a) El Gigante había ido a vivir con su amigo el Ogro de Cornualles.
 - b) Su dueño, el Gigante, ya no vivía allí hace mucho tiempo.
 - c) El Gigante les permitía ir a jugar allí.
2. ¿Por qué no llegaba la primavera al jardín del Gigante?
 - a) Porque el granizo, el viento y el hielo se quedaron a vivir en el jardín y eran felices allí.
 - b) La primavera tenía miedo del Gigante; por eso huyó de allí igual que lo hizo el verano.
 - c) Porque los pequeños y la alegría que le daban al jardín habían desaparecido cuando el Gigante volvió y les prohibió visitar su terreno.

8. Responde las siguientes preguntas de la lectura.

- a) ¿Imagina y describe detalles del jardín donde juegan las niñas y niños?

- b) ¿Te parece bien que jueguen en un lugar sin permiso?

- c) ¿Qué habrías hecho tú si hubieses sido el niño que se quedó dentro del jardín?



Competencia socioemocional

Este relato nos enseña que algunas personas gruñonas, amargadas o egoístas pueden crear muros internos para aislarse de la gente. Sin embargo, la amistad y la bondad a todos nos pueden cambiar.



Freepeople.es

9. Dibuja los tres momentos del cuento.

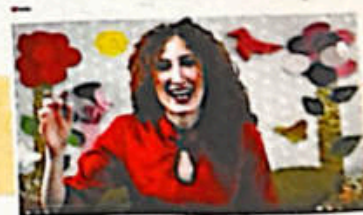
Situación inicial
Conflicto
Solución y desenlace

10. Reescribe el final del cuento según tu versión. Escríbelo en tu cuaderno de trabajo.



Competencia digital

Si quieres conocer el cuento completo de Oscar Wilde y en su versión animada, visita: lynk.ec/4y12



1. Encuentra en la sopa de letras los nombres de algunos gigantes famosos de varias historias.



Shutterstock, (2020) 113541086

Encuentra:

Polifemo (de La Odisea)

Goliat (personaje de la Biblia que fue vencido por David)

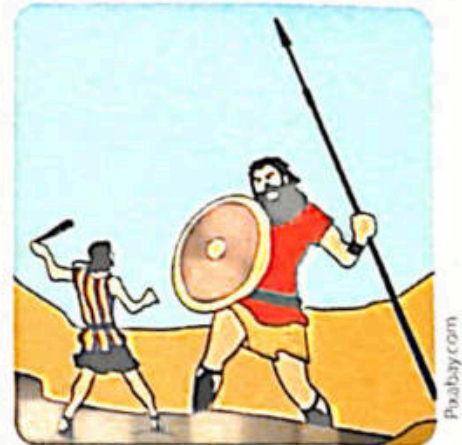
Rubeus Hagrid (de Harry Potter)

Gigante egoísta (del cuento de Oscar Wilde)

Talos (gigante mítico de Creta; era de bronce)

2. Escoge la opción que te parezca más adecuada para responder la pregunta y explica oralmente tu respuesta.

- ¿Cómo te imaginas que será la vida de un gigante?
 - aburrida
 - divertida
 - solitaria
- ¿Qué crees que necesitan los gigantes para ser muy felices?
 - música y un castillo
 - amistades y comida
 - un bosque y un río
- ¿Cuál crees que puede ser el trabajo de un gigante?
 - asustar a los humanos y destruir sus casas
 - utilizar su gran fuerza para ayudar a los humanos y a la gente igual a ellos
 - cultivar su tierra lejos de los humanos



Paabay.com

Los gigantes son personajes de leyendas y cuentos de muchos pueblos. A veces, son descritos como soberbios, raptos y perversos; lo cual es útil al escritor para encarnar el mal. Pero otros autores los representan como inteligentes y bondadosos.

3. Lee el siguiente cuento.

La historia de Sopo, el gigante

Sopo era un gigante enorme, el más grande que haya habido nunca. Podía beberse un río hasta dejarlo seco o tomar como ensalada todo un bosque. Y sin duda, su golosina preferida eran las nubes del cielo, frescas y esponjosas, de las que llegaba a comerse tantas que casi siempre acababa empachado, con tales dolores de barriga que terminaba por llorar, provocando entonces grandes riadas e inundaciones.

Sopo vivía tranquilo y sin preocupaciones, sin miedo de nada ni nadie, yendo y viniendo por donde quería. Pero a pesar de eso no era feliz: no tenía ni un solo amigo. Y es que cada vez que el gigante visitaba un país, todo era problemas: con las nubes que comía Sopo, desaparecían las lluvias para los campos, y con sus empachos y sus llantos, todo se inundaba... Eso sin mencionar todos los bosques y granjas que llegaba a vaciar... Al verlo, todos huían aterrados, y Sopo nunca consiguió compartir un ratito con nadie.





Dario Guerrero Diaz, (2020)

Una noche, al verlo llorar, varias estrellas se acercaron para preguntarle la razón de su tristeza. Al escuchar su historia, comentaron:

—Pobre gigante. No sabe buscar amigos. La Tierra es el planeta más especial que existe, y está lleno de amigos de todas las clases.

—Pero ¿dónde se pueden buscar amigos? ¿Cómo se hace eso? —replicó el gigante.

—Echándoles una mano o haciendo cualquier cosa por ellos. Eso es lo que hacen los amigos, ¿es que no lo sabes? —respondieron divertidas.

—Vaya —suspiró Sopo—, pues no se me ocurre nada. ¿Ustedes qué hicieron para conseguir amigos?

—Aprendimos a mostrar el camino en la noche y servimos de guía a muchos navegantes. Son unos amigos estupendos, que nos cuentan historias y nos hacen compañía cada noche.

Así, el gigante y las estrellas siguieron charlando un rato, y durante los días siguientes, Sopo no pensó en otra cosa que no fuera en encontrar una forma de buscar amigos. Pero no veía el modo de conseguirlo. Algunos días después, fue a pedirle ayuda a la luna. Esta, vieja y sabia, le respondió:

—No sabrás cómo hacer algo por alguien hasta que lo conozcas bien ¿Qué sabes de esos que quieres que sean tus amigos?

Sopo se quedó pensativo, porque realmente apenas sabía nada de las personas. Eran tan pequeñas que nunca se había preocupado.

Entonces se propuso averiguarlo todo, y dedicó largos días a observar las diminutas vidas de la gente.



Dario Guerrero Diaz, (2020)



Pedro Pablo Sacristán (2018)

Y así fue como descubrió por qué todos huían al verlo y se enteró de las sequías que causaban sus comilonas de nubes, y de las inundaciones que provocaban sus llantos, y de mil cosas más que lo llenaron de pena y alegría. Aquella noche, el gigante corrió a saludar a las estrellas.

—Ya sé cómo buscaré amigos... ¡comiendo y llorando!

Y así fue. Desde aquel día, Sopo vigilaba los cielos para, allí donde se preparaban enormes tormentas, darse un buen atracón de nubes; y luego marchaba a llorar un rato allá donde veía que faltaba el agua. En muy poco tiempo, Sopo pasó de ser lo peor que podía ocurrirle a un país a convertirse en una bendición para todo el mundo, y ya nunca faltó un buen amigo que quisiera dedicarle un ratito, escucharlo o hacerle un favor.

(Pedro Pablo Sacristán) [Adaptación]

Después de la lectura

4. Describe al gigante Sopo. Llena las casillas.

Características	Descripción
Estatura	
Alimentación	
Vivienda	
Familia y amigos	
Salud	



Pedro Pablo Sacristán (2018)

5. Elige la mejor respuesta. Une con una línea.

El gigante estaba triste porque

Ya no había árboles para hacer ensaladas.

Las nubes huyeron de él
y se quedó sin postre.

No tenía amigos con quien compartir.

¿Quién fue el personaje que ayudó
a Sopo a encontrar amigos?

Los árboles ruidosos.

La vieja y sabia luna.

Las divertidas estrellas.

6. ¿Qué le habrías dicho a Sopo si tú hubieras sido la luna? Escribe el diálogo.

Luna: _____

Sopo: _____

Luna: _____

Sopo: _____



7. Responde.

¿Crees que fue bueno e importante el consejo de la luna a Sopo? ¿Por qué?



Un gigante que ayuda a la ciudad

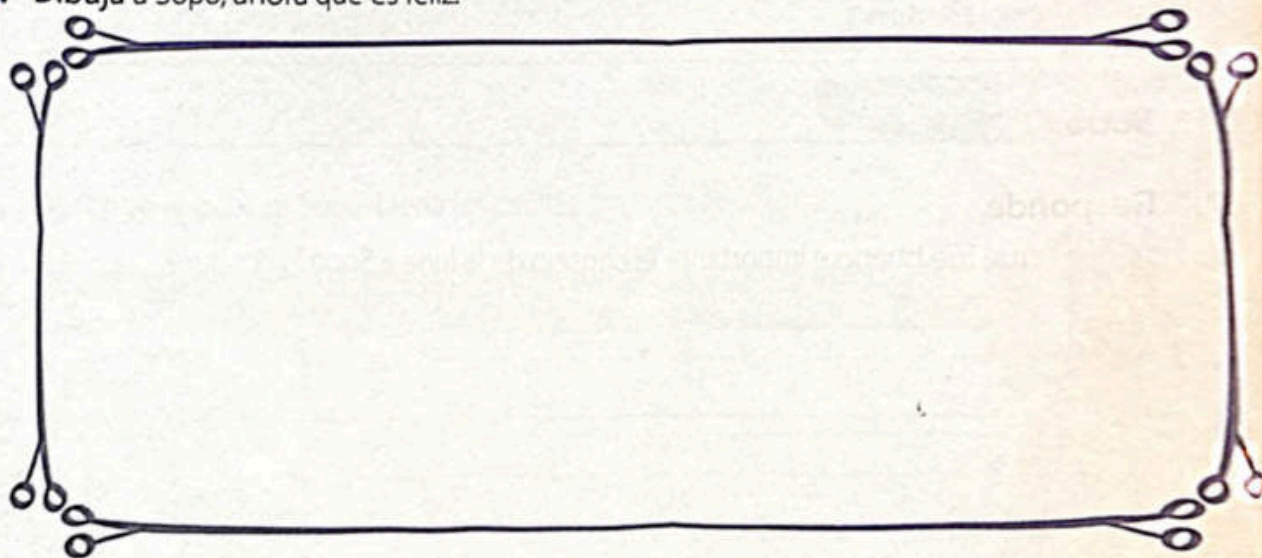
1. Imagina que tu ciudad está en problemas y que Sopo puede ayudar. Escríbele una carta solicitando su apoyo; describe el problema y la solución que el gigante podría darle a tu ciudad.

Estimado Sopo:



Atentamente, _____

2. Dibuja a Sopo, ahora que es feliz.



Trabaja en equipo

El trabajo inicia cuando el primero de la fila lee esta frase: "En un lejano reino vivía un bebé gigante...".

El resto de la clase debe seguir contando la historia hasta que los últimos en participar le den un final.



Proyecto interdisciplinario

Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: ECA, geometría

Un día en la vida de un personaje de cuento

Seguiremos paso a paso las actividades que en un día normal realiza un personaje de un cuento infantil: un hada, un gnomio, una bruja o un gigante como Sopo.

¿Qué necesitas?

- Mucha imaginación
- Varias cartulinas A4
- Pinturas, acuarelas, pinceles, crayones



¿Cómo lo haces?

1. Escoge un personaje de cuento: un hada, un gnomio, una bruja o un gigante.
2. Pon un nombre a tu personaje: el hada Pelusa, el gigante Paolo...
3. Imagina cómo será un día en la vida de este personaje: ¿qué desayunará?, ¿irá al trabajo? Si lo hace, ¿qué tipo de trabajo tiene?, ¿qué otras actividades realiza durante el día?, ¿cómo será su almuerzo?, ¿qué hace en su tiempo libre?, ¿cómo termina su día?
4. Haz un horario de las posibles actividades de tu personaje. Ayúdate con este modelo. Describe con detalle cada actividad. Mira el ejemplo:

Hora	Actividad
8:30	<i>Ejemplo:</i> suena el despertador y el hada Pelusa se queda cinco minutos en su camita. Luego abre las alas y las sacude suavemente...
8:40	
9:30	

5. Una vez realizado el horario de actividades, utiliza las cartulinas para dibujar tres actividades importantes de tu personaje.
6. Finalmente, presenta, frente a la clase, el horario de actividades de tu personaje de cuento infantil y sigue disfrutando de la literatura.

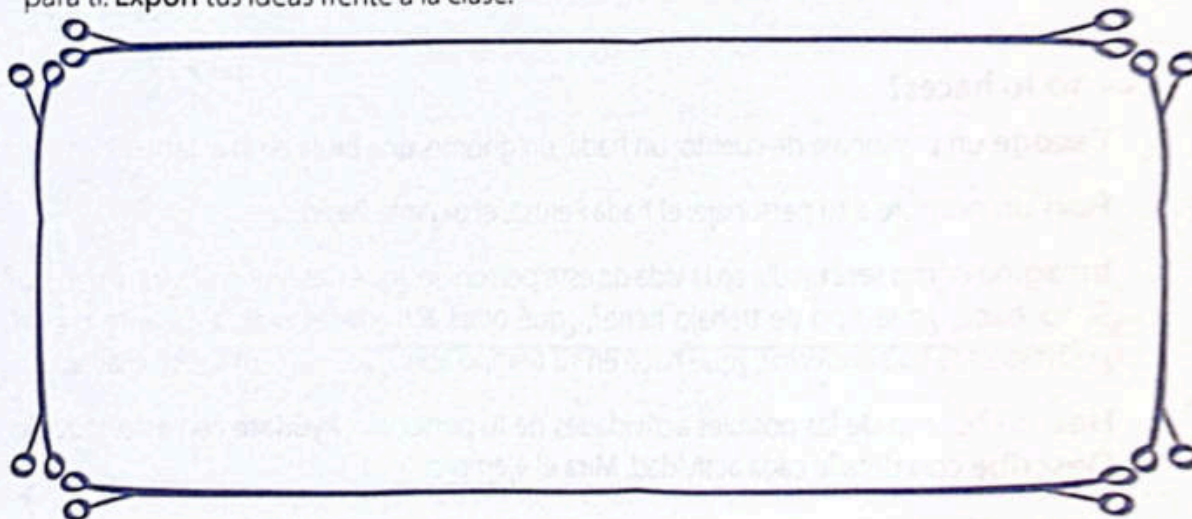
Evaluación sumativa



1. Observa las necesidades de estas personas y escribe un anuncio clasificado que les ayude a obtener lo que necesitan.



2. Escoge un lugar donde te sientes a gusto. Dibújalo y explica oralmente por qué es especial para ti. Expón tus ideas frente a la clase.



3. Observa la imagen y ubica los elementos que te ayudan a identificar el contenido de esta historia.

Cuento corto:

La vida secreta de los caballos

Santiago de la Pared








4. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Tour corto por Guayaquil

Visitaremos la zona portuaria, que es la principal del Ecuador, desde donde llegan y salen buques hacia todo el planeta. Junto al río Guayas, conoceremos el hermoso Malecón Simón Bolívar y el monumento La Rotonda. Luego, almorzaremos en el barrio Las Peñas, que posee casas antiguas y muy coloridas. En la tarde, tomaremos helados y visitaremos galerías de arte en el espectacular cerro Santa Ana; el esfuerzo de subir cientos de gradas se recompensa en la cima, donde veremos una capilla y el magnífico faro.

- a) ¿En qué tipo de texto podrías encontrar esta información?
- _____
- _____
- b) Si fueras un turista, ¿tomarías este tour tal como se lo presenta? Explica tu respuesta.
- _____
- _____

5. Describe tu aula de clases. Usa la tabla de características y escribe oraciones.

¿Dónde está ubicada?	
¿Cómo es? ¿Qué hay en ella?	
¿Qué actividades puedes realizar allí?	

Autoevaluación

	Sí	Más o menos	No
Identifico la intención comunicativa de los anuncios clasificados.			
Comparto de forma oral y espontánea mis emociones y sentimientos al estar en un lugar que me gusta.			
Identifico los elementos que rodean a un texto (paratexto) y comprendo que me ayudan a conocer más datos del cuento, libro o periódico.			
Leo con fluidez en voz alta y entiendo lo que leo.			
Diferencio sustantivos de adjetivos calificativos.			
Describo lugares a partir de sus características especiales.			



Las palabras me permiten relacionarme y conocer sobre las personas de mi comunidad.

Ruta de aprendizaje

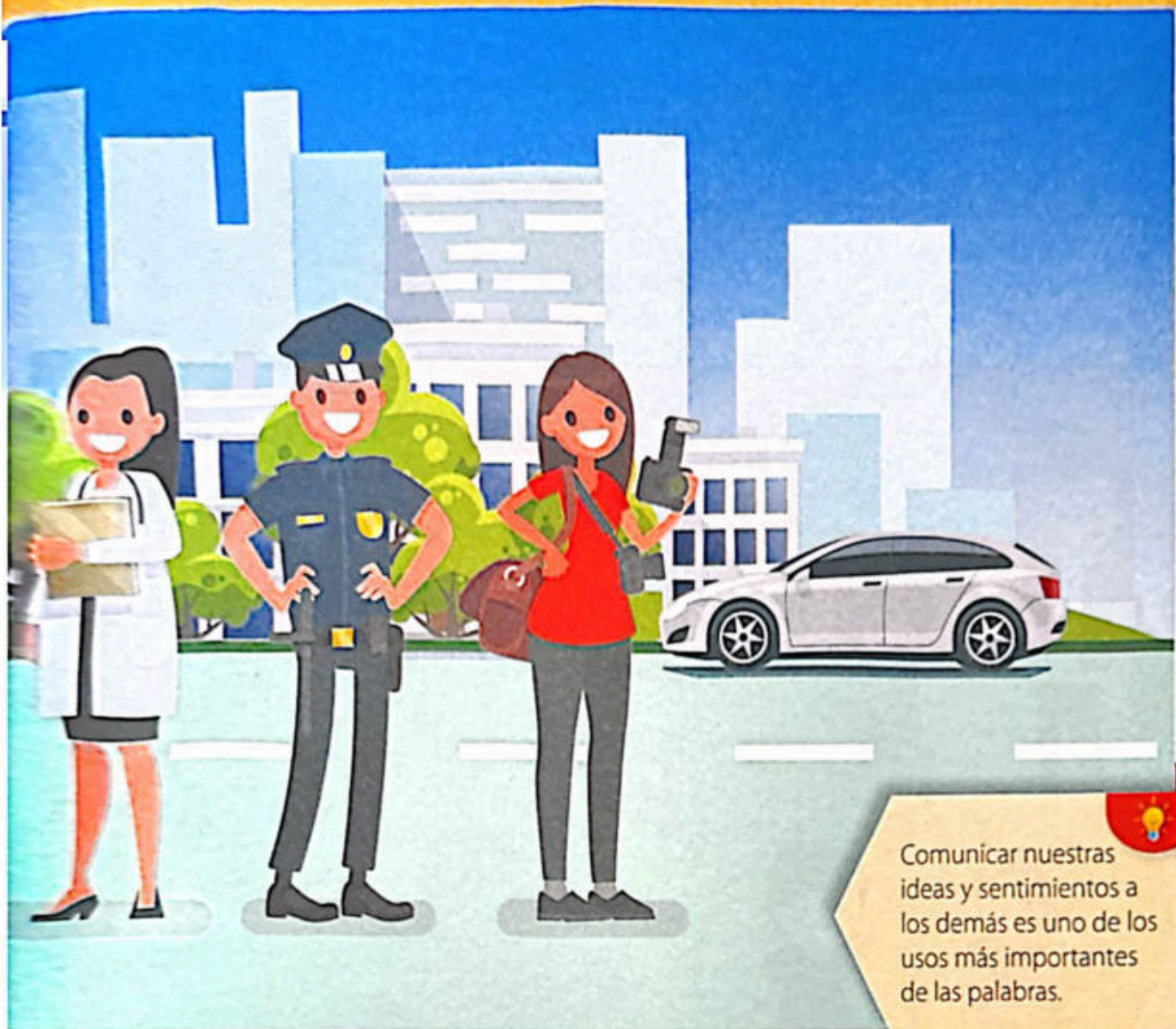


Objetivos

O11.22.
O11.23.

O11.25.
O11.28.

O11.211.
O11.212.



Comunicar nuestras ideas y sentimientos a los demás es uno de los usos más importantes de las palabras.

Escritura

- Describo personas de mi comunidad
- Oraciones simples
- Uso de r y rr.

Literatura

Un mundo de trabalenguas y adivinanzas

Escritura creativa

Mi tra tra trabalenguas

Proyecto interdisciplinario. Me divierto con la literatura

Mi código secreto

Dialectos del castellano



Mi experiencia

¿Has notado la diferencia en la pronunciación y en el uso de las palabras que tienen personas de diferentes sitios? Por ejemplo, entre quiteños, cuencanos y guayaquileños.



Me gusta pensar

¿Conoces alguna otra forma particular de hablar castellano? ¿Tienes alguna idea de por qué se dan estas diferencias?

Experiencia



2. Responde y comparte con la clase.

- Según las imágenes, ¿qué crees que significan las palabras resaltadas? **Explícalas.**

"chévere" _____

"bacán" _____

"gara" _____

3. Lee en voz alta la siguiente información y **comenta** su contenido con la clase.



Todos comunicamos nuestros pensamientos y sentimientos a través de una lengua o idioma. Actualmente, existen cerca de 7 000 lenguas diferentes habladas en todo el mundo. En el Ecuador, se hablan más de 14 lenguas y, aunque la mayoría de ecuatorianos habla español, en cada región e incluso en cada ciudad se pronuncian de forma particular las palabras y existen términos que no son comunes en el resto del país. Así, reconocemos a una persona que viene de la Costa, de algún lugar particular de la Sierra o del Oriente ecuatoriano por cómo habla, pronuncia las palabras e interactúa con el resto. Es importante observar que, en esta diversidad, radica la riqueza cultural del país.

4. Lee las palabras, **identifica** sus significados y **relaciónalos** con la imagen.

Caleta (casa)

Llucho (desnudo)

Pepudo (fuerte)

Suca (rubia)



5. Reflexiona y responde la siguiente pregunta, con ayuda de tu docente.

¿Por qué es importante conocer nuestra lengua o idioma y las diversas formas en que se habla en los diferentes lugares del país?

6. Deduce, con ayuda de tu docente, el significado de la palabra subrayada en las siguientes oraciones. Luego **escribelo**.

1. No olvides llevar un buen cucayo, el viaje es largo y vas a tener hambre.

2. Vecina, mi guagua tiene fiebre, la llevaré al centro de salud.

3. Oye, ñañito, acolita a camellar.

4. Cachas, tengo roto el shungo, mi novia me terminó.



7. Escribe oraciones con las palabras subrayadas del ejercicio anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



Aprendo

Se llama **dialecto** a cada una de las variantes de una lengua que es comprendida por todos pero presenta diferencias que se encuentran en la entonación, en los acentos, en el vocabulario y en las estructuras gramaticales.



Competencia socioemocional

Escuchar atentamente a los demás y valorar lo que dicen nos ayudará a crear una comunicación de calidad.

8. Completa el diálogo con las palabras adecuadas.



achachay

mote

chéveres

pacheco

bacansísimo

chumales

Lucía: Ayer llegaron mis primos de la Costa.

Son _____, siempre hacen bromas. Hablan muy rápido y a ratos no les entiendo, pero me gusta escucharlos.

Pepe: Mi familia es de Cuenca y también me gusta escuchar a mis tíos, saben decir, en un tono que parece que cantan, que aunque mi papá vive en Quito, "es más cuencano que el _____" y siempre nos traen "_____ para tomar con café.

Lucía: Eso suena gracioso. Ayer que hizo mucho frío yo decía "_____ que frío y ellos decían "qué _____". Me pareció una palabra graciosa.

Pepe: Me agrada saber que cada lugar en el país tiene su propia forma de usar el idioma.

Lucía: ¡Sí! Como dirían mis primos: _____.

9. Escoge la opción correcta.

En el mundo 300 000 000 millones de personas hablan español; su manera de hablarlo es:

- a) diferente en cada país, pues cada lugar tiene ciertas particularidades para hablarlo. En Ecuador sucede así.
- b) igual, es la misma lengua, por tanto, todos la hablan de la misma manera.
- c) similar, porque en todos los países se dan las mismas variaciones.

Los dialectos del castellano en Ecuador son variaciones:

- a) de las palabras con significados difíciles y que casi nadie las usa.
- b) que indican que no hay comunicación en un país.
- c) del idioma en cuanto a la entonación, vocabulario y estructura gramatical.



Aprendo

Entre las variables relacionadas con la estructura gramatical se encuentran las de tipo posicional que implica que cambia el orden de sujeto-verbo, verbo complemento o adjetivo-nombre. Por ejemplo, es muy común que en la casa se diga: la casa suya, mientras en la Sierra, por lo general, se diría: su casa.



Competencia digital

Para conocer más acerca de las diferencias del uso del español en el Ecuador, visita el sitio web: lynk.ec/4y13

Comparto mis sentimientos y emociones



Mi experiencia

¿Te ha pasado, alguna vez, que quieres decir algo y no te atreves o no sabes cómo hacerlo? ¿Siempre te es fácil compartir tus sentimientos?



Me gusta pensar

¿Crees que es importante expresar lo que sientes?, ¿por qué?

Experiencia

1. Observa las imágenes y responde de manera oral a las preguntas.



2. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué les dices a tus amigos y amigas cuando estás feliz?
- ¿Qué les dices cuando tienes iras?
- ¿Qué les dices a tus padres y amigos cuando tienes miedo?
- ¿Cómo y a quién le cuentas cuando te agreden y violentan?

3. En parejas, leemos el siguiente texto y respondemos las preguntas.

Expresar lo que sentimos nos mantiene sanos

Expresar lo que uno siente no siempre es fácil, depende de lo que estemos sintiendo y de con quien estemos hablando. Compartir los sentimientos se hace más fácil cuando creemos que lo que sentimos será compartido o le agradará a nuestros interlocutores, pero cuando creemos que no les agradará lo que escucharán, tememos ser juzgados y se dificulta expresar nuestros sentimientos.

Es importante para sentirnos bien, el reconocer sentimientos y emociones y expresarlas en **autenticidad** porque si no lo hacemos, no estaremos tranquilos con nosotros mismos y eso puede ocasionar que nuestro cuerpo se enferme. Se dice que cuando no se expresa lo que se piensa o se siente, duele la garganta; que los dolores de estómago pueden ocasionarse por no compartir los problemas.

Cuando uno habla de lo que siente, se siente muy aliviado, parece que se hubiera quitado un peso de encima, mientras que si se lo calla por mucho tiempo, parece que fuera cargando un peso, cada vez mayor, que nos agota y nos incomoda.

Además, a las personas que nos quieren y a quienes les importamos, les interesa saber cómo nos sentimos. Hablar puede ayudar a mejorar nuestras relaciones con los demás, pues al saber qué nos pasa, es más fácil que nos entiendan y puedan ayudarnos.



Shutterstock, (2020) 525587680

- ¿Por qué es bueno e importante expresar nuestros sentimientos y emociones?

- ¿Qué puede ocurrir si no los expresamos?

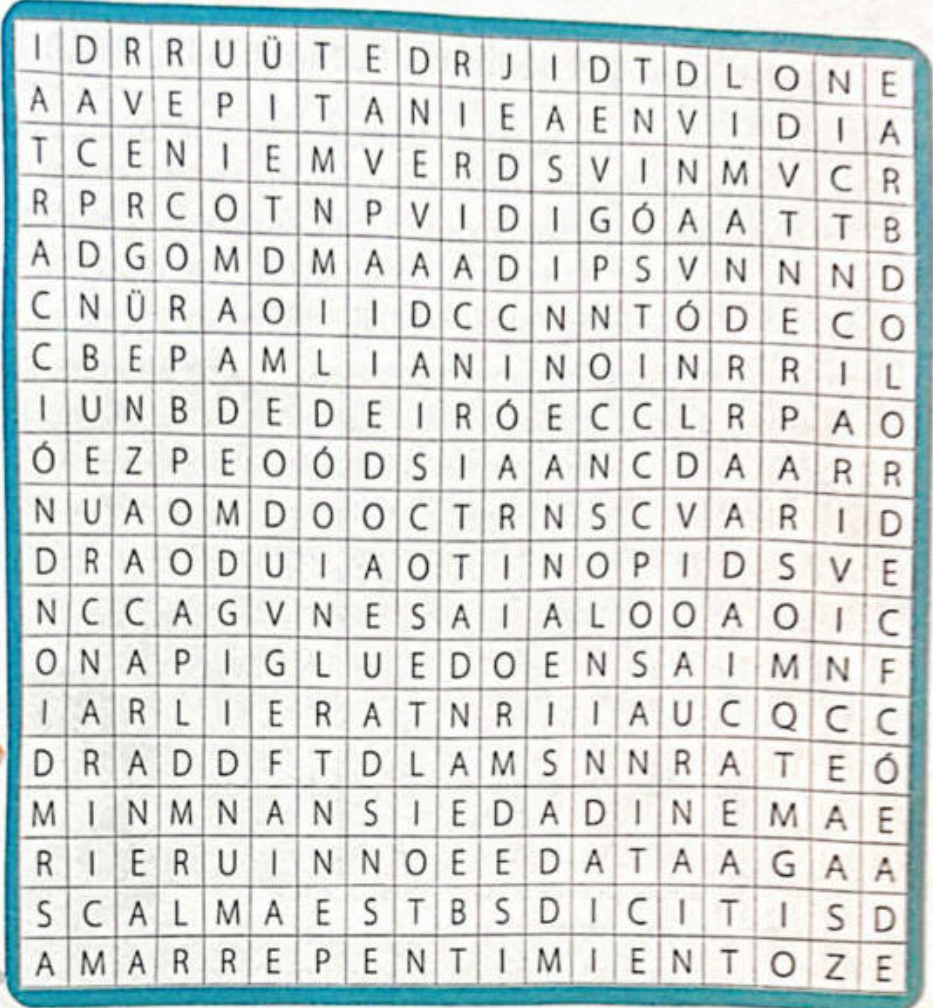
- ¿Qué quiere decir que "hablar quita un peso de encima"?

ABC Glosario

autenticidad. Que se muestra tal como realmente es.

4. Encuentra, en la sopa de letras, las emociones y los sentimientos que constan en el recuadro.

alivio
ansiedad
frustración
vergüenza
atracción
rencor
arrepentimiento,
incomodidad
calma
molestia
impaciencia
pena
indignación
envidia
dolor



5. Escribe todos los sentimientos y las emociones que conozcas y que hayas experimentado y que no estén en la sopa de letras.

6. Escribe cuatro oraciones en las que expresas tus emociones, siguiendo el esquema de oración planteado. Elige dos y compártelas en el aula.

- Estoy muy _____ por _____ (contento, triste, preocupado...)
- Me da _____ que _____ por _____ (ilusión, pena, rabia, dolor...).
- Me siento _____ porque _____.
- No puedo evitar sentir _____ porque _____.
- Tengo _____ porque _____.

7. Lee el siguiente texto y copia en tu cuaderno las ideas que más han llamado tu atención.

Es importante saber que lo que sentimos no está bajo nuestro control en el momento mismo en el que lo sentimos, pero sí podemos controlarlo con un ejercicio de la voluntad. Nuestros actos y palabras tienen consecuencias a largo plazo.

Frente a una misma situación o persona, no todos sentimos lo mismo ni con la misma intensidad y que debemos aceptar estas diferencias.



Shutterstock, (2020). 676143526 - 1096281140



Aprendo

Es importante aprender a manejar nuestros sentimientos y emociones, pues el que los sintamos, no justifica ni palabras ni acciones negativas que lastimen a otros ni a nosotros mismos.

Taller de Comunicación oral



Manejar mis sentimientos

Te invitamos a pensar y dialogar acerca de las diferentes posibilidades de reaccionar frente a los sentimientos que pudieran provocar las siguientes situaciones.

- Tu tía te regalo el juguete que querías.
- Tu equipo perdió el campeonato.
- Me hacen *bullying* en la escuela.
- Tu mejor amigo se cambia de escuela.



Pixabay.com

Pasos:

1. Elijan una de las situaciones planteadas.
2. Escriban que sentimientos les provoca.
3. Preparen dos posibles reacciones ante la situación, una en que se expresen y manejen bien sus emociones y otra en que no (qué dirían, en qué tono, con qué gestos).
4. Reflexionen y escriban sobre lo que se gana al manejar bien la situación.
5. Formen grupos de acuerdo a la situación elegida y cada uno de los miembros exponga a los demás su trabajo: lo que sintió, las dos posibles reacciones y la conclusión de lo que gana.
6. Apóyense con gráficos, efectos musicales o audiovisuales.

Leer me acerca a la comunidad



MI experiencia

¿Qué características tienen los textos informativos?



Me gusta pensar

¿Por qué los textos combinan varios tipos de párrafos?

1. Observa las imágenes.



2. Responde.

- ¿Cuándo seas grande qué quisieras ser?
- ¿Cómo ayudarías a tu comunidad al trabajar en un oficio o profesión?

1. Elijo la opción que exprese el propósito por el que los niños leerán.
 - a) Para convencer a sus padres de que les dejen tener ese oficio o profesión.
 - b) Para poder decidir bien informados en qué quieren trabajar.
 - c) Porque leer es divertido.
2. Escribo lo que sé y lo que quisiera saber acerca de las profesiones y de los oficios.

	Lo que sé	Lo que quiero saber
Oficios		
Profesiones		

3. Leo el texto y respondo oralmente las preguntas.

Un texto informativo transmite la realidad. Presenta información sobre hechos, personajes, lugares, teorías, etc, de manera objetiva, es decir, referida estrictamente a hechos o datos concretos y demostrables. El autor no escribe opiniones, ni aquellas que no se puedan comprobar. Su lenguaje es claro y directo.

- a) ¿Cuál es la característica principal de un texto informativo?

- b) ¿En qué debe basarse la información que presenta?

- c) ¿Cómo debe estar escrito un texto informativo?

ABC Glosario

hecho. Acontecimiento que ha ocurrido y que puede comprobarse.

opinión. Es un juicio que se emite sobre una persona, una cosa, un asunto, un hecho

Descripción de oficios y profesiones que se desarrollan en mi barrio

4. Lee el texto y subraya las frases que describan las características de los oficios.

Un oficio es una actividad laboral que se realiza cotidianamente. Se aprende con la práctica del mismo oficio, no por medio de estudios. Casi siempre está relacionado con actividades manuales. Algunos ejemplos de oficios son: panadera, costurera, agricultor, peluquero.



5. Lee los siguientes textos. Comenta con tus compañeros.

Segundo es agricultor, ha dedicado gran parte de su vida al campo y ahora trabaja junto con sus hijos. Cuenta que desde pequeño estuvo relacionado con el campo; su padre le enseñó casi todo lo que sabe de este oficio que le ha servido para mantener a su familia y servir a la comunidad.

Segundo señala que el requisito fundamental para ser agricultor es conocer muy bien la tierra para poder trabajar con ella, saber el tiempo exacto para sembrar y cosechar; conocer las semillas y de qué manera tratar la tierra para sembrarlas, cómo vigilar su crecimiento, saber técnicas de riego, pues no todas las semillas crecen de la misma manera. Además, se debe conocer muy bien cómo combatir todas las plagas que amenazan los cultivos sin dañarlos ni contaminar el producto que servirá de alimento para mucha gente. El agricultor se levanta muy temprano, entre las 4h00 y las 5h00, riega los sembríos, deshierba, abona, cosecha, desgrana cuando es necesario.

Ahora que se cuenta con tecnología, el trabajo de un agricultor se ha optimizado, dice. Los hijos de Segundo estudian una carrera llamada ingeniería en agroindustria en la que aprenden casi todos los conocimientos que tiene su padre, y a manejar nuevos equipos, abonos, a sembrar y criar otras plantas. dejan de utilizar los métodos que su padre, Segundo, aprendió de su padre.

ABC Glosario

plagas. Colonia de organismos animales o vegetales que dañan los cultivos.

agroindustria. Conjunto de actividades relacionadas con la producción, industrialización y comercialización de productos agrícolas.



Panadero

Un panadero hornea panes, pasteles, tortas, galletas y otros productos de panadería, combinando ingredientes crudos y siguiendo recetas.

La panadería, al igual que otros oficios, sigue un proceso. Pablo, el panadero de un popular barrio de Guayaquil, nos comentó cuáles son los detalles para convertirse en buen panadero:

- a) Aprendizaje, entrenamiento y motivación. Pablo recomienda entrar a una escuela especializada en pastelería donde se aprenderá con mayor **rigor** y técnica a hornear, **glasear**, decorar, conocimientos necesarios para este oficio. Pablo sugiere también conocer temas de economía, administración y de nutrición que ayudarán a un mejor desempeño. El aprendizaje generará motivación para realizar un entrenamiento continuo hasta cumplir las metas trazadas.
- b) Ser panadero requiere ser detallista y creativo; se trata de conocer el punto exacto de cocción de la masa para que no se queme y después, decorar todo lo preparado de manera llamativa y armoniosa o como los clientes lo soliciten. La creatividad permitirá probar recetas diferentes que mantengan a los clientes interesados en los productos.
- c) Habilidades sociales: un panadero deberá tratar con mucha gente, por ello siempre debe ser cordial y mantener buenas relaciones con su clientela.
- d) Este es el detalle más importante: preparar, hornear y trabajar contento y con gusto para poder servir un producto de calidad.

ABC Glosario

rigor. Exactitud o precisión en la realización de algo.

glasear. Abrillantar un pastel, una tarta u otro dulce con una capa de azúcar u otro producto.



Aprendo

Los textos informativos admiten como fuente a personas autorizadas a hablar sobre un tema, ya sea debido a su reconocida experiencia o a sus estudios. Sus opiniones se conocen como "Opinión informada" y están basadas en hechos comprobables.

Después de la lectura

6. Escribo **P** si la oración corresponde al oficio de panadero y **A** si corresponde al de agricultor.

Conocer muy bien la tierra para poder trabajar con ella.	
Saber hornear, glasear y decorar.	
Debe ser cordial y mantener buenas relaciones con su clientela.	
Saber el tiempo exacto para sembrar y cosechar	
Conocer de economía, administración y nutrición para mejor desempeño	
Ser detallista y creativo	
Conocer las semillas y cómo y cuándo sembrarlas vigilar su crecimiento	
Saber técnicas de riego	
Conocer muy bien cómo combatir todas las plagas	

7. **Une** con una línea la palabra con su significado. **Elige** una palabra y **escribe** una oración en la que se exprese su significado.

Palabra
Significado

Desgrana

Condición necesaria para algo.

Requisito

Sacar los granos de una cosa.

Fundamental

Muy necesario o importante para algo.

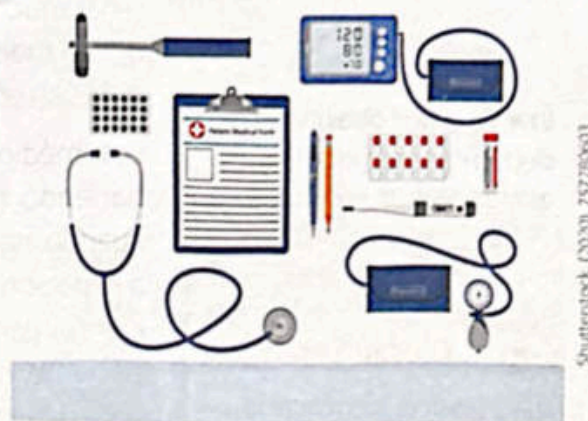


Shutterstock (2020) 27311151

Antes de la lectura

1. Lee la siguiente información. Observa las imágenes e identifica la profesión que utiliza esos instrumentos. Comenta acerca del contenido del texto.

Cuando pienso en las profesiones, miro a mi madre que es profesora y a mi padre, ingeniero. Los dos son felices con la actividad que desempeñan. Yo pienso en cuál sería una profesión para mí, y aún no logro descubrirla. ¿Bombero, médico, astronauta, futbolista? Mis padres siempre dicen que debo desempeñar una profesión que me agrade mucho, solo de esa manera podré ayudar al resto y ser feliz. Y tú, ¿qué quieres ser cuando crezcas?



2. Arma el rompecabezas, lee el mensaje y coméntalo con la clase.



3. Lean en parejas los siguientes textos. Pongan atención a la información.

Competencia comunicacional

Una profesión se consigue luego de ir a la universidad. En esa etapa tendrás que leer y escribir mucho más que ahora. Al final, obtienes un título profesional.

Investiga qué otras ciencias deben conocer los estudiantes de medicina.

ABC Glosario

diagnóstico. Identificar la enfermedad basándose en los síntomas.

Tres profesiones que salvan vidas

¿Qué debo hacer para convertirme en médico?

La medicina es una de las profesiones que más estudio y dedicación requiere. Para estudiar medicina lo más importante es el deseo de trabajar con la gente para ayudarla a sentirse mejor. Quien desee ser doctora o doctor, deberá tener muchas ganas de estudiar: biología, química e inglés que es indispensable porque los adelantos de la medicina se publican en este idioma.

Los médicos también deben entrenarse en un hospital haciendo prácticas y aprendiendo de otros médicos. Así, cuando alguien se siente mal, el médico investiga qué le pasa a la persona y busca la forma de curarla. Los médicos usan la ciencia para saber qué está causando la enfermedad de su paciente, escuchan cuáles son sus síntomas, lo examinan y le hacen exámenes para saber cuál es el problema. Una vez que tienen un diagnóstico, determinan el tratamiento mediante medicinas, cirugías u otros procedimientos.

Hay muchas clases de médicos: algunos son generales y tratan problemas comunes de las personas. Cuando ellos no pueden encontrar la causa de la enfermedad, lo remiten al paciente a un especialista.

Los especialistas son médicos expertos en diferentes problemas de la salud. Por ejemplo, los pediatras son médicos especialistas en la salud de niñas y niños. Los cirujanos son especialistas en operar a las personas que necesitan reparar un tejido o hueso, o retirar un órgano.

(http://www.padreshispanos.com/yo_quiero_ser/yo-quiero-ser-m/1032/) [Adaptación]



¿Qué debo hacer para convertirme en un bombero?

Los bomberos son auténticos héroes, capaces de hacer lo imposible para velar por la seguridad de la ciudadanía. Sin embargo, si quieres ser bombero, deberás esforzarte mucho y tener dominio sobre tu estado físico y emocional.

Existen algunos requisitos para llegar a ser bombero:

ABC Glosario

exhaustivo. Muy completo
inflamable. Que se quema con facilidad.

Se debe tener sólidos conocimientos acerca de primeros auxilios y alcanzar los conocimientos necesarios para llegar a ser un paramédico certificado.

Superar las pruebas físicas, psicológicas y someterse a **exhaustivos** exámenes médicos que garanticen que se goza de muy buena salud.

Tener al menos el título de bachiller.

Dominar las habilidades de comunicación y cortesía para tratar a las personas.

Ser mayor de edad.

Y sobre todo tener mucha disciplina y un alto sentido de servicio a la comunidad.



¿Qué hace un bombero?

- Apaga incendios y evita la aparición o propagación del fuego. Para ello utilizan ciertos aparatos que aplican agua, distintos tipos de extintores y escaleras extensibles que facilitan el desarrollo de su función.
- Brinda su apoyo cuando hay accidentes y desastres naturales: terremotos, inundaciones. Rescata a personas y también animales.
- Genera campañas de concienciación del uso de productos **inflamables**.

ABC Glosario

vocacional. Inclínación o interés que una persona siente en su interior para dedicarse a un determinado trabajo.

evolución. Cambio o transformación gradual.

especialidad. Rama de una ciencia, arte o técnica a la que se dedica una persona.

¿Qué debo hacer para ser docente?

Esta es una profesión muy **vocacional**, en la que tiene gran importancia la motivación por transmitir conocimientos y el interés de estar en contacto con niños, adolescentes, jóvenes estudiantes y profesionales deseosos de seguir aprendiendo y **evolucionando**.

Aunque parezca una profesión sencilla y fluida, es de las **especialidades** que suponen un mayor reto profesional, pues los docentes tienen la tarea de formar a las personas que en un futuro aportarán al crecimiento de las sociedades. Esta es una gran responsabilidad.

Maestras y maestros se especializan de acuerdo con la edad de sus estudiantes o de acuerdo con la rama científica que elijan. En el primer caso, a los docentes que se encargan de los infantes se los llama parvularios. Los elementos fundamentales para estos maestros y maestras son la paciencia y el amor.

A diferencia de los parvularios, los docentes que educan a los adolescentes necesitarán paciencia y capacidad para motivar orden y disciplina en sus estudiantes.

Los jóvenes universitarios o la gente adulta, será educada por docentes de asignaturas específicas: Literatura, Biología, Economía, etc.

La labor de los docentes, al igual que la de los bomberos y los médicos, es salvar vidas, pero en este caso, salvarlas de la ignorancia que puede llegar a ser muy perjudicial.



Competencia matemática

Hasta el año 2020, Ecuador registró 60 universidades y escuelas politécnicas. De esas, 33 son públicas y 27 privadas.



4. Usa las casillas para escribir cuál es el principal requisito de estas profesiones.

Médico	
Bombero	
Docente	

5. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Por qué se titula el texto: "Tres profesiones que salvan vidas"?

b) ¿Cuáles crees que podrían ser las dificultades que presenta cada profesión?

Médico _____

Bombero _____

Docente _____

c) De estas tres profesiones, ¿cuál escogerías tú, por el beneficio que brinda a la sociedad?

1. Descubre en la sopa de letras algunos oficios y profesiones que puedes encontrar en tu comunidad.



a	s	i	z	c	m	v	b	p	o	t	a	j	e
z	a	p	a	t	e	r	o	o	r	e	i	a	s
e	s	i	e	i	c	e	i	l	e	n	n	r	c
s	t	n	s	n	á	s	n	i	b	d	o	d	a
d	r	o	d	o	n	d	o	c	m	e	t	i	l
v	e	t	v	t	i	v	t	í	o	r	e	n	i
h	d	e	v	e	c	h	e	a	b	o	r	e	n
u	n	s	n	n	o	u	r	n	s	n	s	r	o
f	a	r	m	a	c	é	u	t	i	c	o	o	t
c	o	s	t	u	r	e	r	a	r	o	p	r	e
i	e	i	p	a	u	l	e	y	i	e	i	c	r

2. Completa las frases con las palabras de la sopa de letras.

- a) El _____ vende medicamentos con receta, medicamentos de venta libre y otros productos, y da consejos sobre su uso.
- b) Reparar, reemplazar y ajustar las partes gastadas o defectuosas de un automóvil, usando herramientas manuales y equipos especializados en la reparación de automóviles, es el oficio de un _____.
- c) Una _____ nos ayuda mucho, pues confecciona prendas con el material que se le entrega. Utiliza para ello máquinas y utensilios de coser de distintos tipos. Realiza a mano hermosas prendas de vestir.
- d) Los _____ plantan flores ornamentales y mantienen en buen estado el césped. Hacen que un jardín se vea hermoso y esté siempre florido.

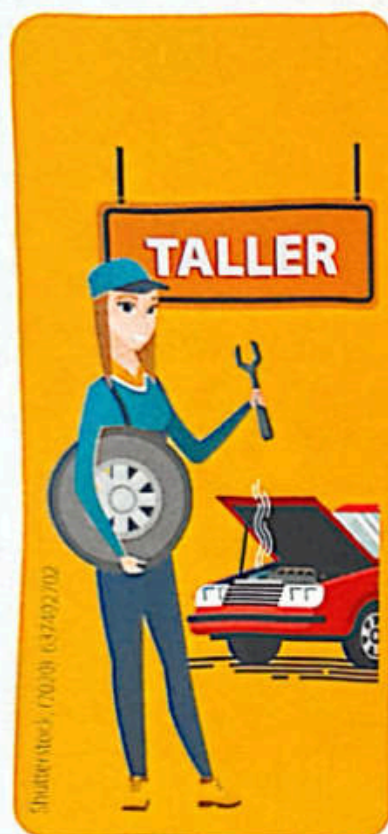
3. Responde la siguiente pregunta.

¿Crees que existen trabajos solo para mujeres o solo para hombres? Explica.

4. Lee de manera personal. **Observa** las imágenes y **comenta** el mensaje con la clase.

Mujeres en acción

Hasta hace poco se creía que ciertas profesiones y oficios que brindan servicio a la comunidad estaban destinados solo para los hombres, pero las cosas han cambiado y muchas mujeres actualmente desempeñan trabajos arduos y de mucha responsabilidad.

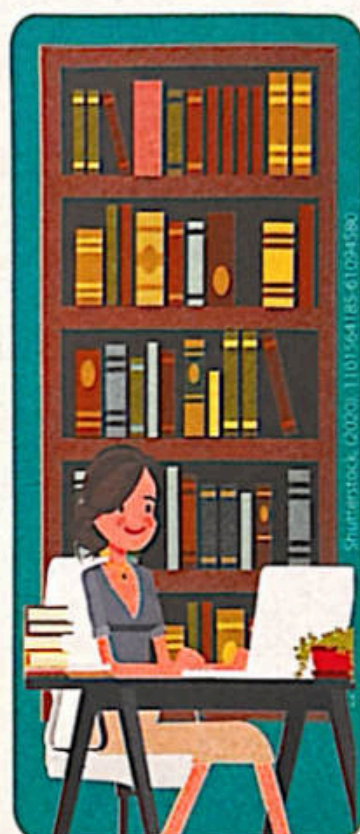


Paola, una joven de 28 años, es dueña de uno de los mejores talleres mecánicos de la ciudad. Ella dice que su trabajo la llena de satisfacción porque puede ayudar a muchas personas. Es hábil con sus manos, y tiene amplios conocimientos sobre el funcionamiento de los autos.



Carla y Sofía, valientes y muy comprometidas con la comunidad, pertenecen al cuerpo de policía de la ciudad.

Son jóvenes, con gran estado físico, inteligentes y conocedoras de las leyes. Ellas protegen a la ciudadanía de los peligros. Se sienten muy contentas con el trabajo que desempeñan.



Valeria es una joven y exitosa empresaria. Desde hace cinco años es gerente de una empresa editorial. Ama su trabajo. Piensa que los libros cumplen un papel fundamental en la vida de todo ser humano. Ella quiere que todos los niños y jóvenes del Ecuador aprecien la lectura, el conocimiento. Sueña con dotar de bibliotecas a los barrios de su ciudad y ampliar el acceso a la lectura.

Después de la lectura

5. Encierra los adjetivos que consideres que corresponden al trabajo de Paola, Carla, Sofía y Valeria. Explicale a la clase por qué los escogiste.

Eficiente

Satisfactorio

Sacrificado

Esforzado

Amable

Sencillo

6. Deduce y completa el cuadro con la información adecuada.

	Paola	Carla y Sofía	Valeria
Lugar de trabajo			
Herramientas que utilizan en su trabajo			

7. Escribe el nombre de la persona que podría ayudar a resolver estos problemas.



8. Emite tu opinión acerca del sueño que tiene Valeria, que es gerente de una editorial.

Uso del diccionario

1. Observa la siguiente situación comunicativa y describe lo que sucede.



2. Responde las preguntas.

a) ¿Qué crees que significa la palabra "talabartería"?

b) ¿Cómo ayudaría un diccionario a resolver esta situación?



Trabaja en equipo

1. Dividan al curso en dos equipos.
2. Cada equipo **buscará** cuatro palabras (asignadas por el docente) en el diccionario y **copiará**, en una hoja, las definiciones sin modificar nada.
3. Luego, cada grupo **inventará** un nuevo significado para las palabras.
4. Se **elegirá** a un estudiante para que lea las dos definiciones y el otro grupo **tendrá** que adivinar cuál es la verdadera.



Aprendo

El diccionario es una herramienta que nos ayuda a comprender las palabras que no conocemos, pues contiene su significado en orden alfabético.

Existen diccionarios que explican el significado en el mismo idioma, y otros, que traducen los significados de una lengua a otra.



Competencia matemática

¿Cuántas palabras tiene el español? Según el Diccionario de la Real Academia Española, nuestro idioma cuenta con más de 93 mil palabras.



3. Lee estas recomendaciones para usar el diccionario.

a) En el diccionario las palabras están en orden alfabético. **Fíjate** en la primera letra de la palabra.

b) Si dos o más palabras que quieres buscar en el diccionario tienen la primera letra igual, **ordénalas** por su segunda letra.

diario dos duende



c) Si dos o más palabras que quieres buscar en el diccionario tienen la primera y la segunda letras iguales, **ordénalas** por la tercera letra.

escoba esdrújula esfero

Palabra guía



Palabra guía

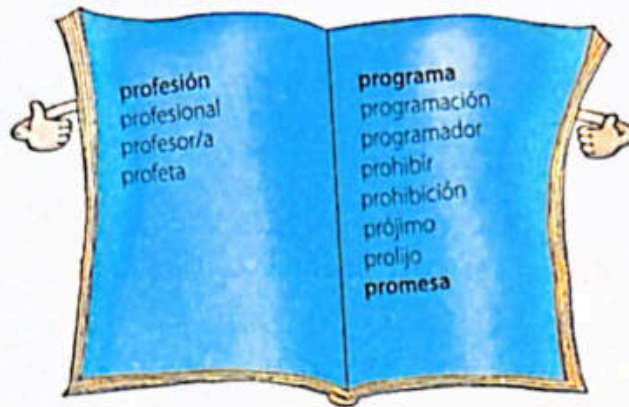


Aprendo

En la parte superior del diccionario aparece una **palabra guía** que te indica, de acuerdo con sus letras iniciales, las palabras que puedes encontrar en esa página, de acuerdo a sus letras iniciales. Así ubicas con mayor rapidez las palabras que estás buscando.

4. Observa las palabras guía en estas páginas.

profesión



promesa

5. Observa la estructura de una página del diccionario: todas sus partes nos ayudan a conocer el significado de las palabras. En tu cuaderno de trabajo **copia** dos significados de la página de un diccionario y **señala** sus partes.

talabartería	tamiz
talabartería: nombre femenino Taller donde se fabrican talabartes y otras correas y objetos de cuero. talabartero/a: nombre masculino y femenino Persona que tiene por oficio hacer talabartes y otras correas y objetos de cuero. 	tamiz: nombre masculino 1. Cedazo muy tupido. "pasó la tierra por el tamiz para quitar las piedras". 2. Selección que se efectúa entre varias cosas para separar las que se consideran buenas o esenciales de las que no lo son. 

Palabra guía

Entrada

Información gramatical

Significado

6. Acude al diccionario, busca la palabra *habilidad* y señala qué definición es la correcta.

- Moverse con dificultad hacia cualquier lugar.
- Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.
- Incapacidad para hablar frente a un público numeroso.



Aprendo

Algunas palabras en el diccionario tienen varios significados. Es necesario leer la entrada y todas las acepciones o significados para saber cuál es el más adecuado.



Mi experiencia

Cuando escuchas hablar de otra persona, ¿cómo lo vas imaginando?



Me gusta pensar

¿Qué crees que significa la expresión "pintar con palabras"?

1. Observa la situación comunicativa y coméntala con la clase.



2. Responde oralmente y comparte tus opiniones con la clase.

- ¿Has observado a los personajes que viven o trabajan en tu barrio?
- ¿Cómo son físicamente, cuál es su actitud frente al resto de gente, has hablado con ellos?

Planificar

3. Completa la siguiente tabla y prepárate a escribir.

Planifica	
¿Cuál es tu propósito de escritura?	
¿Quién leerá tu texto?	
¿Qué tipo de texto escribirás?	
¿Qué dirás?	

4. Lee el siguiente texto y parafraséalo a tus compañeros.

Describir es pintar con palabras. Cuando se describe a una persona, se puede expresar tanto sus características físicas como de carácter y de personalidad, de forma detallada y ordenada, de manera que quien lee pueda hacerse una imagen de la persona a la que se está describiendo.

También, ayuda para formarse esta imagen, el detallar los hábitos, oficio o profesión, origen étnico, su aspecto general y cualquier otro detalle que distinga a la persona.

Entre los atributos que nombran características físicas, se encuentran estatura, sexo, complexión, color (de piel, de ojos, de cabello), peso.



Shutterstock, (2020), 1115801643

5. Leo el atributo y escribo las características que estén contenidas en ellos.

Atributo	Características
Edad	Bebé,
Sexo	
Color (ojos, piel, cabello...)	
Estatura	
Complexión	
Textura (del cabello de la piel...)	Lacio, suave...
Peso	

6. Observa detenidamente a los nuevos vecinos y vecinas y haz una lista de los detalles del aspecto físico que observas en cada uno. Ayúdate del cuadro de características que se encuentra debajo.



José es _____
 José es _____
 José tiene _____
 Su cabello es _____
 Sus ojos son _____



Ana es _____
 Ana es _____
 Ana tiene _____
 Su cabello es _____
 Sus ojos son _____

Pelo	Ojos	Boca	Nariz	Cejas	Cara
rubio, negro, rojo, café, canoso; abundante, ralo, calvo; largo, corto, melena; liso, ondulado, crespo	achinados, saltones, almendrados, redondos; grandes, pequeños; negros, azules, verdes, cafés	grande, pequeña; fina, carnosa, gruesa	aguileña, chata, recta, ñata; grande, pequeña	arqueadas, rectas; espesas, delgadas, ralas, gruesas, juntas, pobladas, abundantes,	ancha, fina, larga, redonda, cuadrada.
Piel	Pestañas	Estatura	Peso	Complexión	
Suave, áspera, curtida; clara, morena, negra, trigueña, blanca;	Largas, cortas, pobladas, abundantes, escasas	Alto, bajo, mediano, enano, gigante	Gordo, delgado, obeso, flaco	Robusta, fuerte, débil, delgada, recia,	

Y otros detalles que se quieran comunicar de esa persona.

7. Subraya las palabras que expresan atributos físicos.

estatura carácter edad proveniencia sexo
 textura complexión forma temperamento
 color oficio peso vestimenta

ABC Glosario

complexión. Suma de las características físicas de un individuo que determina su aspecto, fuerza y vitalidad.

8. Ahora, **imagina** que conoces bien a los personajes de las imágenes, quizá que son tu tía o tu abuela, tu hermano o tu primo o tu amigo. **Haz** una lista de palabras que describan su carácter, **escribe** su nombre debajo de la imagen.



Blank lined area for writing the name and characteristics of the elderly woman.



Shutterstock, (2020). 1115801843

Blank lined area for writing the name and characteristics of the young man.

9. Escribe oraciones con las palabras de ejercicio anterior.

Blank lined area for writing sentences using the words from the previous exercise.

Blank lined area for writing sentences using the words from the previous exercise.

10. **Elige** uno de los personajes que has descrito hasta ahora y **escribe** el primer borrador de su descripción. **Une** las oraciones, cuidando de no repetir palabras. Primero, **haz** una descripción de sus características físicas; luego, de su forma de ser y, finalmente, algún dato extra que quieras agregar.

Descripción de _____

Blank lined area for writing the first draft of the description.

11. Lee los siguientes enunciados, **observa** su estructura y **comenta** su contenido con la clase.

Mario y Luisa son gemelos.

Ellos van conmigo a la escuela.

Mario, Luisa y yo compartimos mucho tiempo, pues somos vecinos.

Luisa tiene un carácter fuerte, pero me cae bien.

Mario, en cambio, es más tranquilo y es mi mejor amigo.

12. Subraya el sujeto de las siguientes oraciones

- a) Las personas amables del barrio me caen bien.
- b) Mario abre su tienda todos los días, temprano.
- c) Cosió un hermoso vestido, la costurera.
- d) Ellos irán al parque hoy a escuchar la charla de los bomberos.



Competencia comunicacional

Tienes que aprender a escribir correctamente una oración: inicia siempre con mayúscula y cierra con punto. Si la oración consiste en una pregunta o exclamación, empieza y termina con estos signos: ¿?, ¡!



Aprendo

Una **oración** es un conjunto de palabras que tiene sentido completo y está compuesta por un **sujeto** y un **predicado**.

Por ejemplo: La serpiente tiene un veneno muy peligroso.

El sujeto es "la serpiente", y el predicado es "tiene un veneno muy peligroso".

13. Ahora, **escribe** el predicado de las oraciones y **subraya** los verbos.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

14. Lee los siguientes enunciados y responde.

La bicicleta es un medio de transporte utilizado por muchos vecinos.



Shutterstock, (2020) 723852311

¿De quién o de qué se habla?

SUJETO

¿Qué se dice de la bicicleta?

PREDICADO

Manuel, el dueño de la tienda, tiene mucha barba, es gordo y muy amable.

¿De quién o de qué se habla?

SUJETO

¿Qué se dice de Manuel?

PREDICADO

Desde ayer, los policías del barrio están vigilando las calles por la noche.

¿De quién o de qué se habla?

SUJETO

¿Qué se dice de los policías?

PREDICADO



Aprendo

Se llama **sujeto** a la persona, animal o cosa de quien se habla en la oración. Y se denomina **predicado** a lo que se dice de ellos. El predicado está compuesto por uno o más verbos conjugados.

15. Une los elementos gramaticales de cada cuadro y **forma** oraciones. **Escribe** cuatro e **identifica** el sujeto y predicado de cada oración.

1. Artículos	2. Sustantivos	3. Adjetivos	4. Verbos	5. Complementos
El	panadero	alegre	juegan	con la limpieza del
los	niños	atentos	cuenta	parque.
unos	comunidad	altos	prepara	las calles de la
una	amigo	feliz	colabora	comunidad.
la	flores	olorosas	vigilan	su perfume al
las	policías	traviesos	rompieron	barrio.
			brindan	la ventana de mi
				casa.
				chistes a los
				vecinos.
				deliciosas tortas.

Ejemplo: Las flores olorosas brindan su perfume al barrio.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____



16. Completa la frase con las palabras adecuadas.

oraciones - completo - mensaje - sujeto - predicado - persona - acciones - animal - realiza

Las _____ comunican un _____ y claro. Están compuestas por el _____, que es la _____, _____ o cosa de quien se habla en la oración, y por el _____, es decir, las _____ que _____ el sujeto.



Aprendo

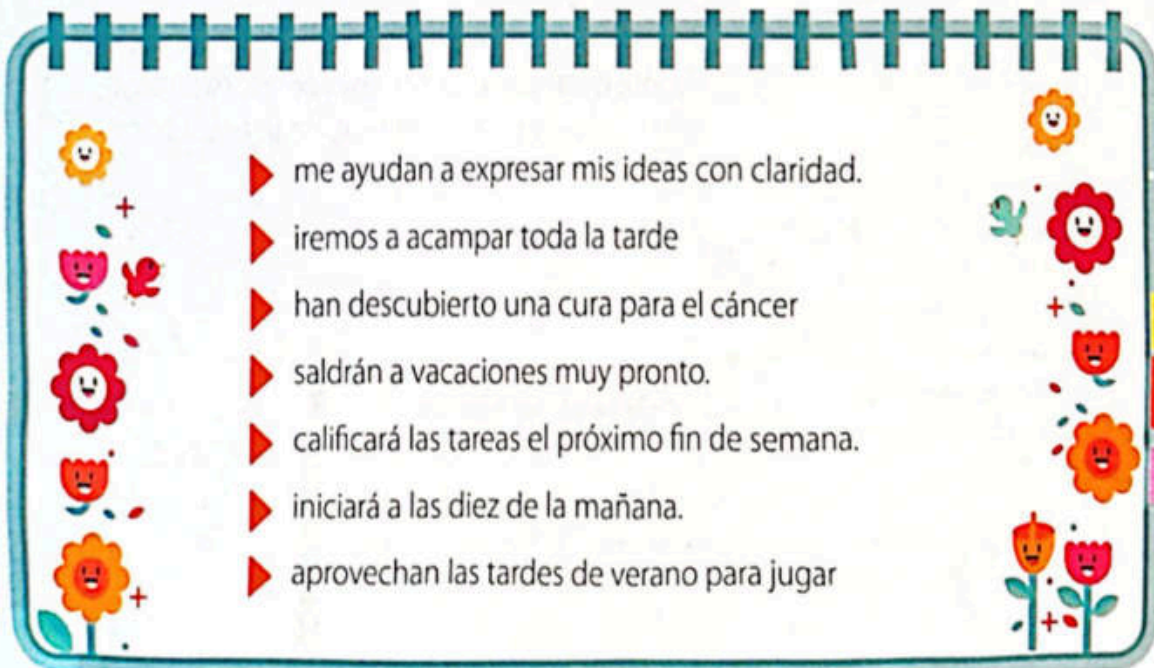
Se usan varias palabras en la estructura de la oración: **artículos**, **sustantivos**, **adjetivos**, **verbos** y **complementos** que indican lugar, tiempo y otras circunstancias para poder dar sentido completo a lo que queremos expresar. No olvides cerrar las oraciones con el **punto final**.

17. Completa las oraciones con el sujeto adecuado.

- a) _____ traerán un pastel para la fiesta.
- b) _____ irá de viaje la próxima semana.
- c) _____ descansarán en la playa el fin de semana.
- d) _____ haré mi tarea pronto para salir a jugar.
- e) _____ usa una capa roja que la hace ver graciosa.

18. Escoge el mejor predicado de la lista inferior para completar las oraciones.

- a) El docente _____.
- b) Las científicas _____.
- c) Mis padres y yo _____.
- d) Las oraciones _____.
- e) Los estudiantes _____.
- f) La fiesta de la escuela _____.
- g) Los niños _____.



- ▶ me ayudan a expresar mis ideas con claridad.
- ▶ iremos a acampar toda la tarde
- ▶ han descubierto una cura para el cáncer
- ▶ saldrán a vacaciones muy pronto.
- ▶ calificará las tareas el próximo fin de semana.
- ▶ iniciará a las diez de la mañana.
- ▶ aprovechan las tardes de verano para jugar

19. Llena los espacios de acuerdo con la imagen. Sigue el ejemplo.



La casita, **con techo rojo**, tiene un hermoso jardín.



La taza, _____, lastimó la mano de Martina.



La habitación, _____, hizo que mamá se enojara.



La luna, _____, brilla en lo alto del cielo.



El auto, _____, le causó problemas a Tatiana.



Aprendo

La coma es un signo de puntuación que nos ayuda a dar una mayor explicación de una cosa o persona de la que estamos hablando. Por ejemplo, en la oración "Miguel, el zapatero del barrio, es muy gentil", se explica que Miguel es "el zapatero del barrio".

,

20. Ahora, lee en voz alta las oraciones que escribiste y **observa** cómo entre las "comas" explicaste algo más acerca de la casa, de la taza, de la habitación, de la luna y del auto.



Competencia digital

Para conocer más acerca de la coma y ejercitarte en la puntuación, visita el sitio web: lynk.ec/4y14



21. Coloca las comas explicativas donde corresponda.

La niña que es muy alta es mi compañera.

Pepo mi peluche es mi preferido.

La casa con ventanales grandes me gusta mucho.

Realizo las tareas muy largas y difíciles con mi hermano mayor.

Los jardines floridos y bien cuidados adornan el barrio.



22. Lee el siguiente texto, coloca las comas explicativas y subraya la explicación.

Mario un niño muy serio llegó al barrio un día lunes. Al principio, no hablaba con nadie. Poco a poco fue conociendo a la gente del barrio, pero aun así no se animaba a compartir con los demás. Los vecinos que son muy amables y colaboradores se dieron cuenta de que Mario era un chico tímido. Entonces decidieron organizar un torneo de fútbol con niñas y niños del barrio e invitaron a Mario que, receloso, aceptó. Llegó el gran día. Mario formó parte del equipo.

En un inicio, parecía que no sabía jugar, pero luego sorprendió a todos: era un jugador profesional. Ganamos el partido y Mario, el chico tímido habló por primera vez sonrió y agradeció a todos por acogerlo.



Shutterstock, (2020). 3922000764



Aprendo

Para introducir una explicación extra de lo que estás hablando, debes usar dos comas: una antes de los detalles que escribirás y otra cuando finalices la explicación. "Las vacaciones, largas y divertidas, son esperadas con ansias por niñas y niños".

Uso de la "r" y "rr"

23. Pon tu mano en la garganta y **siente** como vibra la rrrrrr.

24. **Pronuncia** el siguiente trabalenguas con la mano en la garganta. Ahora **hazlo** en parejas. **Siente** cómo vibra la garganta de tu compañero o compañera.



Shutterstock, (2020), 102046447

Erre con erre guitarra.
Erre con erre barril.
Rápido corren los carros del ferrocarril.



Shutterstock, (2020), 268786449

Competencia comunicacional

La doble erre (rr) no es una letra, es un dígrafo (dos letras seguidas que suenan como un solo sonido). ¿Cuándo escribirla? Es simple: si queda entre vocales y su sonido es fuerte, se escribe rr.

25. Lee las siguientes palabras. Fíjate cómo suenan al pronunciarlas.

risa	rayuela	rama	ruleta
perra	carreta	roca	carro
Raquel	turrón	Ecuador	herrero
guerrera	regalo	rosa	marrón
arroz	ratón	aserrín	rusa
tarro			



Aprendo

La letra r tiene un sonido vibrante. Cuando se escribe sola, tiene un sonido suave, como en las palabras: **mirar**, **espera** o **caro**. Cuando se escribe doble, **rr**, tiene un sonido fuerte como en las palabras **carro**, **perro** o **tierra**.

26. Ahora, clasifica las palabras según el sonido y **escribelas** en las casillas.

R	RR

27. Encierra en el texto las palabras que tengan r y rr.

Yo tengo un perro loco que persigue cometas. Algunas veces corre y corre detrás de ellas con la rapidez de un carro. Otras veces, trepa muy arriba, hasta la copa de los árboles, con saltos ágiles o con una escalera. Entonces estira la pata y con sus afiladas garras intenta sujetar el hilo. Yo me río de sus arrebatos porque a veces se la pasa cazándolas sobre el techo como si fuera un gato.

Esta mañana pasó algo rarísimo. Mientras elevaba mi cometa en un cerro, mi perro corría y corría para alcanzarla. De pronto, comenzó a elevarse y a elevarse con la brisa hacia el cielo. Yo comencé a gritar no sé si de alegría o de miedo. El caso es que con los gritos vinieron las niñas y niños del barrio a ver qué pasaba.

Estaban asombrados de ver a un perro volando; y gritaban: "¡Viva!, ¡viva! ¡Más arriba! ¡Otro giro! ¡Cuidado con la torre de la iglesia! ¡Eso, eso, no te rindas, más arriba!".

Ahora estoy muy contento porque tengo un perro que corre, ladra y vuela.

(Lázaro Valdelamar)



Shutterstock, (2020) 92951131-132169240



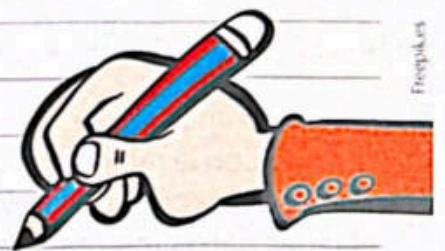
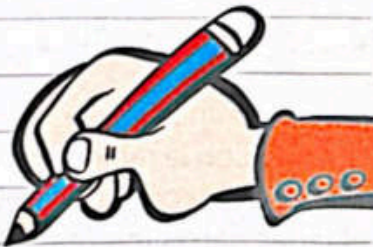
Aprendo

Recuerda, ninguna palabra de nuestro idioma empieza con rr.

28. Escribe la versión final de la descripción del personaje que escogiste. Ponle un título.

Título:

Titulo:



Revisar

29. Revisa tu texto. Usa esta tabla para señalar tus aciertos y errores.

	Sí	No
Escogí el personaje adecuado para describir.		
Usé el esquema de la página 195 para escribir la descripción.		
Observé detenidamente los rasgos físicos y los del carácter de mi personaje.		
Usé las palabras adecuadas para una descripción clara y precisa.		
Usé correctamente las oraciones.		
Usé correctamente la coma para explicar los detalles.		
Observé la ortografía de la "r" y "rr" en mi escritura.		

30. Prepara y presenta tu trabajo. Sigue los pasos.

- a) Deberás elegir tres personajes de tu comunidad que llamen tu atención; puede ser un vecino, el carpintero, la señora de la tienda, etc.



- b) En tu cuaderno de trabajo, con ayuda de la página 195, escribe acerca de los tres personajes que ya has elegido.

Revisa si estás usando las palabras precisas y, además, si estás utilizando correctamente las reglas ortográficas y de puntuación.



- c) Usa cartulinas A3 y marcadores de colores para hacer unos llamativos carteles. Dibuja a los personajes y detalla sus características. Escribe junto a cada personaje las palabras que expresen sus rasgos principales.



- d) Ahora ya puedes exponer tu trabajo. Usa los carteles para tu exposición y lee la descripción de los personajes de tu barrio frente a la clase.



Un mundo de trabalenguas y adivinanzas



Mi experiencia

¿Te has divertido resolviendo adivinanzas?
¿Qué estrategias usas para resolver una adivinanza?



Me gusta pensar

¿Para qué se inventan los trabalenguas y las adivinanzas?

1. Observa la escena y coméntala con la clase.



2. Responde oralmente las preguntas.

- ¿Cuál podría ser la respuesta a esa adivinanza?
- ¿Qué hiciste para llegar a esa respuesta?

3. Escoge la respuesta que explique qué es un trabalenguas.

Un trabalenguas es:



- a) Una historia feliz con gigantes y princesas.
- b) Una canción con rima que sirve para favorecer a la memoria.
- c) Una divertida combinación de palabras de difícil pronunciación o de sonidos semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible. Permiten jugar y explorar el lenguaje de manera amena.
- d) Un juego de memoria que estimula la creatividad para escribir.

4. Lee las oraciones y marca con una equis (x) las que indican características del trabalenguas.

Usan palabras que tienen diferente significado, pero se pronuncian de manera similar.	
Usan personajes de cuentos de hadas.	
Usan palabras muy complicadas, difíciles de pronunciar.	
Usan el recurso de la repetición de palabras para hacer divertida la pronunciación.	
Son muy entretenidos y estimulan el lenguaje.	
Suelen ser breves y sencillos, accesibles para todas las personas.	
Pertenecen a la cultura oral de los pueblos.	

5. Escoge las respuestas y une con líneas.

Un trabalenguas
nos ayuda a:

Destrabar y agilizar la lengua.

Conocer más del español.

Mejorar nuestra expresión oral.

6. Lee junto a un compañero, y en voz alta, los siguientes trabalenguas.

1

Los cojines de la reina.
Los cajones del sultán.
¡Qué cojines! ¡Qué cajones!
¿En qué cajonera van?

(Fuente: www.orientacionandujar.es)



Shutterstock, (2020). 1092515078

2



Tres tristes tigres comen trigo en un trigal,
tanto trigo tragan que los tres tigres tragones
con el trigo se atragantan.

(Fuente: www.orientacionandujar.es)

Shutterstock, (2020). 194027600

3

La pícara pájara pica, en la típica jícara.
En la típica jícara pica, la pájara pícara.

(Fuente: guianfantil.com)



Shutterstock, (2020). 540233369

4

La cara del loro
se aclara con cloro,
¡claro!
con cloro
se aclara la cara del loro.



Freibay.com

5

Parra tenía un perro.
Guerra tenía una parra.
El perro de Parra subió a la parra de Guerra.
Guerra pegó con la porra al perro de Parra.
Y parra le dijo a Guerra:
"¿Por qué ha pegado Guerra
con la porra al perro de Parra?".
Y Guerra le contestó:
"Si el perro de Parra
no hubiera subido a la parra de Guerra,
Guerra no hubiese pegado
con la porra al perro de Parra".

(Fuente: guianfantil.com)



Shutterstock, (2020). 265399832 - 142173742

6



El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo desenladrille
gran desenladrillador será.

(Fuente: El Bosque de las fantasías)

Shutterstock, (2020), 22252450

7

Me han dicho un dicho,
que dicen que he dicho yo.
Ese dicho está mal dicho,
pues si yo lo hubiera dicho,
estaría mejor dicho,
ese dicho que dicen que dije yo.

(Fuente: El Bosque de las fantasías)



Shutterstock, (2020), 101019007

8



En el juncal de Junqueira
juncos juntaba Julián
cuando encontró a Juan.
En el juncal de Junqueira
juncos juntaban Juan y Julián.

(Fuente: El Bosque de las fantasías)

Shutterstock, (2020), 651072562

7. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Cómo te ha ido recitando los trabalenguas?

b) ¿Cuál es el que más te ha gustado?, ¿por qué?

c) ¿Cuál ha sido el que más te ha costado recitar?, ¿por qué?

Competencia comunicacional

Recitar trabalenguas te ayudará a hablar con fluidez y pensar con agilidad.



8. Encierra los recursos que hacen que los trabalenguas sean divertidos y complicados.

Es un texto muy largo.

Es una composición corta.

Usa la repetición de sonidos para elevar el grado de dificultad al pronunciar.

Inventa nuevas y difíciles palabras para retar al lector.

9. Completa estos trabalenguas con las palabras adecuadas, algunas de ellas se repiten.

cuesta

pegado

cura

acuesta

dos

amor

lugar

locura

treinta

comete

A Cuesta le _____ subir la
cuesta, y en medio de la cuesta, va y
se _____

El _____ es una _____
que solo el _____ lo _____,
pero el _____ que lo cura
_____ una gran _____.

1. Observa detenidamente el código y descifra el mensaje.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	:	.

a) Escribe el mensaje, léelo y comparte tu opinión acerca de su contenido con el resto de la clase.

2. Ordena las palabras y descubrirás las respuestas:

a) ¿Cuál es el animal que tiene en su nombre las cinco vocales?

e m u c g r a l o i

b) ¿Cómo se llama el conjunto de palabras que describe cosas, animales, etc., de manera misteriosa o enigmática, para que alguien lo descubra o descifre?

z a v n d i n i a a

3. Lee con atención las siguientes adivinanzas y subraya la que te parezca información importante.

1

Ni raíz ni rama tiene
esta conocida planta.
Anda y anda por el mundo
y el peso del hombre aguanta.

(Fuente: pekegifs.com)

2

Somos dos lindos gemelos.
Del mismo modo vestimos.
Dormimos todas las noches
y por el día revivimos.

(Fuente: SEEC)

3

Cinco hermanos muy unidos
que no se pueden mirar,
cuando riñen, aunque quieras,
no los puedes separar.

(Fuente: adivinanzas.com)

4

Somos más de mil hermanas
que bajo el mismo techo vivimos.
Por la noche estamos de fiesta
y por el día dormimos.

(Fuente: adivinanzas.com)



Shutterstock, (2020), 102465282

Competencia comunicacional

Las adivinanzas te ayudan a desarrollar tu pensamiento, pues para responder tienes que estar atento, comprender el lenguaje, asociar ideas y ser creativo.



Freemove

5

Con un velito de tul
y con un trozo de pan
formaremos una flor.
¿Sabes, tú, decirme cuál?

(Fuente: adivinanzas.com)

6

Tiene agua y no la bebe,
tiene carne y no la come,
tiene barba y no es un hombre.

(Fuente: adivinanzas.com)



Shutterstock, (2020), 103914424



7

La madre de Juan tuvo cinco hijos.
Al primero le llamó Lelo,
al segundo, Lilo, al tercero, Lulo,
y al cuarto, Lalo.
¿A que no sabes cómo llamó al quinto?

(Fuente: adivinanzas.com)

8

Dos hermanos sonrosados,
juntos en silencio están,
pero siempre necesitan
separarse para hablar.

(Fuente: pekegifs.com)

Shutterstock, (2020), 106404990

a

Mi madre es tartamuda,
mi padre es cantador.
Tengo blanco mi vestido,
y amarillo el corazón.

(Fuente: conmishijos.com)

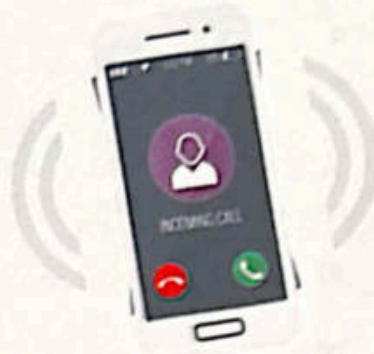


Shutterstock, (2020). 1608110206

b

Habla y no tiene boca,
oye y no tiene oído,
es chiquito y hace ruido,
algunas veces, se equivoca.

(Fuente: adivinanzas.com)



Shutterstock, (2020). 56252227

c

Una casa bien pintada,
hecha de mil agujeros,
no hay albañil que la haga
ni tampoco carpintero.

(Fuente: SEEC)



Shutterstock, (2020). 610381595

d

Soy pequeño y blandito
y mi casa llevo en el lomo.

(Fuente: SEEC)



Shutterstock, (2020). 107508464

e

Lleva su casa a cuestas,
duro caparazón.
Dicen que ella es muy lenta,
pero de buen corazón.

(Fuente: SEEC)



Shutterstock, (2020). 255659711

4. Resuelve las adivinanzas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. Escribe su respuesta.

1. _____

5. _____

2. _____

6. _____

3. _____

7. _____

4. _____

8. _____

5. Vuelve a la página 213 y relaciona las imágenes con las adivinanzas. Ahora, escribe tus respuestas:

a) _____

d) _____

b) _____

e) _____

c) _____

6. Escoge la mejor respuesta.

I. Las adivinanzas 1, 2, 3 y 8 te piden que adivines acerca de:

- a) las plantas
- b) los animales
- c) las partes del cuerpo

II. Las adivinanzas que tienen letras (a-e) tratan de que adivines acerca de:

- a) las cosas de la cotidianidad
- b) los animales
- c) las personas de tu barrio



Competencia matemática

Hay un número que muy valiente se cree, pero cuando su cinturón le quitan todo su valor pierde.

III. Las adivinanzas nos ayudan a:

- a) Despertar nuestro ingenio y activar nuestra mente para descubrir los enigmas que se plantean.
- b) Describir cosas, personas y animales.
- c) Conocer más de las cosas y saber de ellas.

1. Completa la información con las palabras adecuadas.

trabalenguas	entretenida	expresión
combinación	principal	pronuncien
sonidos	compleja	diviertan

Los _____ son una forma _____ de practicar la _____ oral. Su mecanismo es hacer que niños y niñas _____ correctamente la _____ de palabras y _____ que se proponen y, sobre todo, que se _____ practicando.

(SEEC) [Adaptación]

adivinanzas	conjunto	lea
objeto	trata	animal
encubierto	escuche	cualidades
persona	finalidad	adivine

"Las _____ constituyen un _____ de palabras con sentido _____ que expresan las _____ fundamentales de un _____, _____ o _____, con la _____ de que quien las _____ o _____ de qué se _____".

(SEEC)

2. Responde la siguiente pregunta y coméntala con un compañero.

¿Qué cosas has aprendido compartiendo en comunidad juegos como adivinanzas y trabalenguas?



Freepik.es

3. Lee en voz alta y con la velocidad adecuada la siguiente historia.

Una historia enredada y muy enigmática

Shutterstock, (2020). 217146729



Mi vecina Rita tenía una gata ética pelética pelimplimplética, pelada peluda pelimplimpluda, que tenía gatitos éticos peléticos pelimplimpléticos, pelados peludos pelimplimpludos, y siempre decía: si mi gata no hubiera sido ética pelética pelimplimplética, pelada peluda pelimplimpluda, sus gatitos no hubieran sido éticos peléticos pelimplimpiéticos, pelados peludos pelimplimpludos. Como

ella amaba los animales, también tenía un perrito, medio loco. Cuando Rita se iba, el perrito corría tras su auto y luego perseguía otros animalitos y la vecina contaba: El perro en la carretera correteó al cabrito. El cabrito se subió al carrito, mientras ella le decía: "corre, corre rapidito".

En cambio, Juan, el vecino, no gusta de las mascotas y siempre me dice: El perrito de Rita me irrita. Dile, por favor, a Rita que cambie el perrito por una plantita.



Shutterstock, (2020). 78274513

Shutterstock, (2020). 243277724



Juan es un gran detective, él ama su profesión y cada vez que ve a un vecino, después del cordial saludo, formula curiosos enigmas. Esta semana me ha dejado de tarea resolver este: "En una carrera que se realiza por el mar, ¿quién sería el último en llegar?"

Y, así, entre las mascotas de Rita y los enigmas de Juan, paso muy entretenida, juego, pienso y adivino.

4. Escoge la respuesta adecuada.

a) ¿Cuáles son las mascotas de Rita? ¿Y cómo son?

b) ¿Cuál es la profesión del vecino Juan?

c) ¿Cuál es la diferencia entre Rita y Juan?

d) ¿Cuál es la respuesta a esta adivinanza?: "En una carrera que se realiza por el mar, ¿quién sería el último en llegar?"

5. Dibuja a los animales de la historia; **detalla** sus características.

1. Los trabalenguas son producto de la creatividad y el ingenio combinados. **Observa** las características de un trabalenguas y **pon** a prueba tus habilidades para crear uno propio. **Elige** el tema y manos a la obra.

-

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text on the paper.

Se necesitan dos equipos.

El siguiente en intervenir tendrá que continuar la historia, pero deberá iniciar su intervención con una palabra que rime con la última que pronunció su compañero o compañera, y así sucesivamente hasta que los últimos en participar le den un final, sin olvidar la rima.

Proyecto interdisciplinario

Me divierto con la literatura



Áreas asociadas: ECA, matemática

Mi código secreto

Esta vez jugaremos a ser codificadores de mensajes.

¿Qué necesitas?

- El alfabeto
- Creatividad e ingenio para crear tu propio código
- Una cartulina A4
- Pinturas, acuarelas, pinceles y crayones



¿Cómo lo haces?

1. Usa la plantilla del alfabeto castellano como guía para crear tu propio código.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

2. Una vez creado tu propio código, **compártelo** con la clase para que puedan descifrar tu mensaje secreto.
3. **Escribe** con marcadores un mensaje codificado en la cartulina.
4. **Pide** a tus compañeros que decodifiquen el código que creaste y descubran tu mensaje.
5. Si lograron decodificarlo y comprenderlo en su totalidad, has dado el primer paso para convertirte en criptógrafo.



Evaluación sumativa



1. Clasifica, en las casillas, las palabras que corresponden a las variedades dialectales del Ecuador.

Maito	Gara	Bacán	Pelao
Costa	Sierra	Oriente	

2. Lee con atención y expresa oralmente cómo resolverías el caso a través del diálogo.

Un grupo de niños pequeños son agredidos por un grupo de chicos más grandes. Los molestan, sobre todo, en el recreo: se burlan de ellos, los golpean y los amenazan si dicen algo. Ellos prefieren callar. ¿Esto está bien?

3. Describe, a través de un dibujo, los rasgos físicos y de carácter del señor o señora que atiende la tienda de tu barrio.



4. Con ayuda de las recomendaciones de uso del diccionario, escribe el significado de las siguientes palabras:

Codificar: _____

Cohesionar: _____

5. Lee atentamente la historia y emite tu opinión.

Una de las profesiones más antiguas de la historia que abarca muchos conocimientos y una ardua preparación es la profesión de abogado. Para llegar a serlo se deben estudiar las áreas de sociología, economía, leyes, filosofía e historia, enfocándose en el conocimiento de las normas y reglas de cada nación y sociedad. Pero para ser abogada o abogado, no solo basta con poseer muchos conocimientos y una inclinación hacia las leyes y la justicia, sino que es necesario tener un carácter firme y ser totalmente honesto y desear ayudar a la comunidad.

6. Describe a un personaje de tu barrio; usa oraciones con sujeto y predicado, y comas explicativas.

7. Completa las oraciones con r o rr.

- a) Los novios contrataron un ca ____ uaje para dar un paseo por la ciudad.
- b) A mis hermanos les encanta la fruta, sobre todo las pe ____ as.
- c) La ____ isa de Lucía es contagiosa. Todos se echan a ____ eír al escucharla.

8. Resuelve esta adivinanza:

Al principio hay una cama, y el león viene después.
¿Quién de ustedes sabe quién es?

Autoevaluación

	Sí	Más o menos	No
Identifico e indago sobre los dialectos del castellano en el país.			
Comparto, de forma oral y espontánea, mis emociones y sentimientos a través del diálogo.			
Enriquezco mis ideas y mi vocabulario mediante la consulta del diccionario.			
Leo con fluidez en voz alta y comprendo lo que leo.			
Identifico el sujeto y el predicado en oraciones.			
Uso correctamente la coma de explicación y la ortografía de la "r" y "rr".			
Describo los rasgos físicos y de personalidad de los personajes de mi comunidad.			
Disfruto de la lectura de trabalenguas y de descifrar adivinanzas.			

Bibliografía

- Alvarado, M. (2013). *Escritura e invención en la escuela*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Barreto, F. (2010). *Lengua escrita en el aula*. Colombia: Ecoe Ediciones.
- Bonafil, M. T. et al. (2001). *Comprensión Lectora: uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Editorial Graó, de Irif, SL.
- El grillo (2017). Revista *Elé* No. 74. Quito: Zonacuaro.
- Enciclopedia de Carlitos (2003). "Los rayos x". En *La ciencia puede ser divertida* (volumen 8). México D.F.: Grijalbo.
- Enciclopedia de Carlitos (2003). *Mapa de las estrellas*. En *Nuestro increíble universo* (volumen 9). México D.F.: Grijalbo.
- Escobar, M. (2006). *Mitos y Leyendas de América. Visiones del mundo de los pueblos indígenas del norte, centro y sur América*. Bogotá: Stilo impresores Ltda.
- Gil, C. (2003). *Leer, contar y jugar actividades de animación a la lectura*. Madrid: Franjograf S.L.
- González, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis S.A.
- Jiménez-Pérez, E. (2015). *La comprensión y competencia lectoras*. Madrid: Síntesis S.A.
- La vida del poeta (2013). Revista La Pandilla. Quito.
- Ramírez, L. M. (2015). *Actividades lúdicas verbales (adivinanzas, retahílas, trabalenguas y refranes) como formas divertidas y motivadoras para promover la lectura en los niños y niñas del sexto grado de educación básica*. Caracas: EnAnd.
- Solovieva, Y. (2016). *Enseñanza del lenguaje escrito, metodología y actividades para la enseñanza*. México D.F.: Trillas S.A.
- Suárez, A. (2000). *Iniciación escolar a la lectura y a la escritura*. Madrid: Lerko Print S.A.
- Vila, N. (1994). *La diversidad de la lengua escrita: usos y funciones*. Barcelona: Romanyà-Valls.
- Wilde, O. (1998). *El gigante egoísta y otros cuentos*. Madrid: Vicens Vives.

Webgrafía

- Alonso, M. (2017). El oso infeliz. Poema infantil sobre la timidez, [en línea]. Disponible en: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/el-oso-infeliz-poema-infantil-sobre-la-timidez/>.
- Aula365 (s/f). Paratextos en textos periodísticos, [en línea]. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/129458/paratextos-en-textos-periodisticos-p8arte-2>.
- Hoffman, M. (2019). El zodiaco chino para niños, [en línea]. Disponible en: <https://www.chinosfamily-adventure.com/es-zodiaco-chino.html>
- Blog Jugando y aprendiendo (2014). Extranjerismos y neologismos, [en línea]. Disponible en: <https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-9/extranjerismos-y-neologismos/>.
- Blog Mi sala amarilla (2010). Retahílas, [en línea]. Disponible en: <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/03/retahilas.html>.
- Blog nacionetnica. (2013). Nacionalidad cofán, [en línea]. Disponible en: <http://nacionetnica1990.blogspot.com/>.
- Cosas de peques. (2016). Recetas para niños, [en línea]. Disponible en: <https://recetas.cosasdepeques.com>.
- Cumbre pueblos. (2018). Animales en peligro de extinción, [en línea]. Disponible en: <https://cumbrepuebloscop20.org/animales/peligro-extincion/ecuador/>.
- Escuela pública digital (s/f). Módulo Lengua 2: Paratexto y tipos de paratexto, [en línea]. Disponible en: http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/paratexto_y_tipos_de_paratexto.html.
- La República (2016). ¿Quién creó el primer diccionario en español?, [en línea]. Disponible en: <https://larepublica.pe/politica/955351-quien-creo-el-primer-diccionario-en-espanolmilton-lopez>.
- López, E. (2018). 10 tipos de actividades para trabajar expresión oral en el aula, [en línea]. Disponible en: <https://laescuelacolaborativa.com/wp-content/uploads/2018/03/10-tipos-de-actividades-para-trabajar-expresion-oral-en-el-aula.pdf>.
- Mis remedios caseros (s/f). Remedios de salud, [en línea]. Disponible en: <http://www.mis-remedios-caseros.com>.
- Mundo Primaria (s/f). El zapatero y los duendes, adaptación del cuento de los Hermanos Grimm, [en línea]. Disponible en: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-clasicos-infantiles/zapatero-los-duendes>.
- Página web Etapa Infantil (s/f). 10 cuentos cortos para leer con niños, [en línea]. Disponible en: <https://www.etapainfantil.com/cuentos-cortos-ninos>.
- Un mito corto (2015). Mito de Aracne, [en línea]. Disponible en: <https://www.unmitocorto.com/2015/08/el-mito-de-aracne.html>.