

English

1

st
grade

Brendan Dunne – Robin Newton



PUPPY



Teddy Bear



Orange



Giraffe

Train



English

Tomo II

1st
grade

Guía Didáctica del Docente



Brendan Dunne

B. Mus. University of Wales
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners, University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

NOTA: En este libro se utilizarán de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

Familia tipográfica Texto: Helvetica Neue LT / Playtime WHT / Print

Familia tipográfica Guía: Myriad Pro / Chaparral / Officina Sans

English 1st grade ha sido adaptado de la serie Beep por Richmond
bajo la dirección de

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

Equipo editorial:

Sub-director: Cristian Gúmera Valenzuela

Editor senior: Marcelo Cárdenas Sepúlveda

Editores: Manoli Camacho Ángeles

Ana Linares Borges

Jaime Madariaga Correa

María Constanza Casacuberta

Francisca Abarca Arriagada

Javiera Sepúlveda Salas

Autores: **Brendan Dunne**

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Colaboradores: Mariana Muñoz Zolotoochin

Javiera Palma Dabed

Jefatura Diseño: Verónica Román Soto

Diseñador: Sergio Pérez Jara

Producción: Rosana Padilla Cencever

Documentación: Cristian Bustos Chavarría

Estilo: Departamento de Estilo Santillana

Solucionario: Candela Molina Becerra

Música grabaciones: Riera Sound, Sueno Estudio

Letra de canciones: Brendan Dunne y Robin Newton

Ilustradores: Alins Illustration: Sonia Alins;

Gloria Celma, Marina Gómez Mut,

Juan Diego Molina Jiménez

Beehive Ilustraciones: Moreno Chiacchiera, Jim
Peacock

Fotos: © Manufacturas Artesanía Española S. L.,
Shutterstock, Getty Images

Investigador en Educación:

Andrés Felipe Antivilo Bruna

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del derecho de autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con derecho de autor que aparecen en el presente texto.
Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2019, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.

Avda. Andrés Bello 2299, piso 10, Providencia, Santiago (Chile).

PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por RR Donnelley Chile.

ISBN Obra Completa: 978-956-15-3500-8 / ISBN Tomo 2: 978-956-15-3502-2 – Inscripción n° 310.635

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de 7.193 ejemplares, en el mes de enero del año 2020.

www.santillana.cl

infochile@santillana.com

Santillana® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L. Todos los derechos reservados.

Presentación

Esta serie ha sido adaptada de acuerdo con las necesidades educacionales de adquisición de la lengua inglesa en Chile establecidas en las Propuestas Curriculares, y considerando los requerimientos técnicos definidos por el Ministerio de Educación a partir del año 2020.

Este proyecto global de 1° a 4° básico tiene como propósito concretar el aprendizaje del idioma inglés a través de instancias de aprendizaje significativas y contextualizadas. Estas situaciones están protagonizadas por personajes llamativos, quienes acompañarán a los estudiantes por medio de canciones, *chants*, historias y juegos, haciendo del aprendizaje un proceso agradable y dinámico.

Si bien el profesor es quien, en mayor medida, apoya y guía a los estudiantes, monitoreando el progreso y proporcionando ayuda extra cuando es necesario, la ayuda de pares ha demostrado ser un factor vital en el aprendizaje. Debido a esto es que se alienta a los estudiantes a apoyarse los unos a los otros en cada actividad, tanto entre pares como de manera grupal, destacando así la naturaleza comunicativa del aprendizaje de una nueva lengua.

Los maestros de estudiantes jóvenes tienen dos trabajos esenciales: brindar atención e instruir. Para proporcionar la mejor instrucción posible, es necesario ajustar sus experiencias con el objetivo de cumplir las etapas de desarrollo individual del niño.

Por todo lo anterior, el modelo pedagógico propuesto, en términos de la secuencia de contenidos, de las actividades, de los recursos y otros, se enfoca fundamentalmente en ser un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes de la mano de la mediación del docente. En ese sentido, junto con presentar un nivel que va complejizándose de manera progresiva a lo largo de los años acorde a la edad, a los contenidos y a los requerimientos de los alumnos, la presente propuesta busca favorecer el desarrollo de diversas habilidades, las que irán en relación no solo con su desarrollo cognitivo y sus correspondientes ritmos de aprendizaje, sino también con las habilidades disciplinares que la asignatura promueve y que son propias del siglo XXI. La propuesta, además, busca desarrollar el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo por medio de preguntas que fomentan el aprendizaje de los estudiantes: las denominadas «buenas preguntas».



Esta Guía Didáctica del Docente está enfocada en orientar su labor pedagógica para lograr que sus estudiantes alcancen las metas establecidas en el aprendizaje del idioma del inglés, herramienta vital para su desarrollo en el siglo XXI.

Presentación	III
Índice Guía Didáctica del Docente	IV
Uso de la Guía Didáctica del Docente	VI
Planificación anual	VIII
Planificación Segundo semestre	128



Presentación - Unidad 5 My favourite food	130
Planificación - Unidad 5 My favourite food	131
Sugerencias Texto del Estudiante	132
Sugerencias Cuaderno de Actividades	140
Material Fotocopiable	143
Solucionario Material Fotocopiable	145
Evaluaciones fotocopiables	147
Solucionario Evaluaciones	152
Transcripts	153



Presentación - Unidad 6 My toys	156
Planificación - Unidad 6 My toys	157
Sugerencias Texto del Estudiante	158
Sugerencias Cuaderno de Actividades	166
Material Fotocopiable	169
Solucionario Material Fotocopiable	171
Evaluaciones fotocopiables	173
Solucionario Evaluaciones	178
Transcripts	179



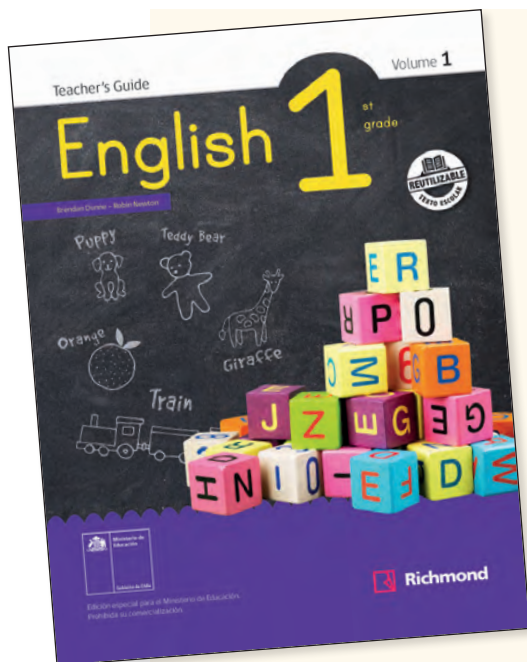
Presentación - Unidad 7 In the house	182
Planificación - Unidad 7 In the house	183
Sugerencias Texto del Estudiante	184
Sugerencias Cuaderno de Actividades	192
Material Fotocopiable	195
Solucionario Material Fotocopiable	197
Evaluaciones fotocopiables	199
Solucionario Evaluaciones	204
Transcripts	205



Presentación - Unidad 8 On holiday	208
Planificación - Unidad 8 On holiday	209
Sugerencias Texto del Estudiante	210
Sugerencias Cuaderno de Actividades	222
Material Fotocopiable	227
Solucionario Material Fotocopiable	235
Evaluaciones fotocopiables	231
Solucionario Evaluaciones	236
Transcripts	237

Bibliografía utilizada en esta Guía	240
Sitios web	241
Bibliografía complementaria	242
Anexo 1 - Classroom Language	243
Anexo 2 - Tracklist Big Book	244
Anexo 3 - Tracklist audios	245

Uso de la Guía Didáctica del Docente

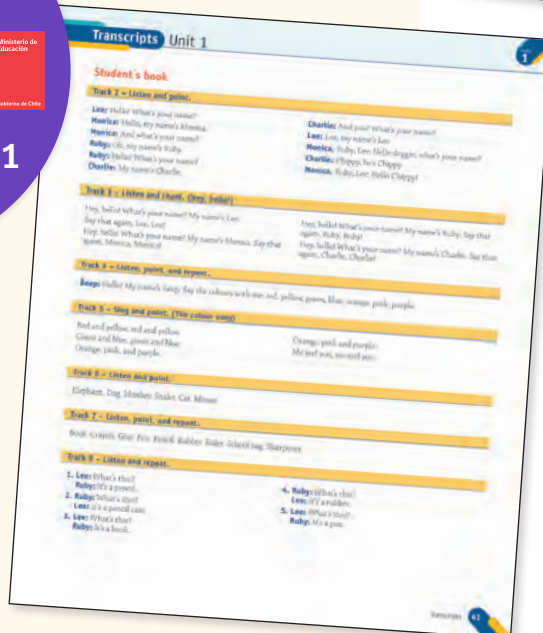
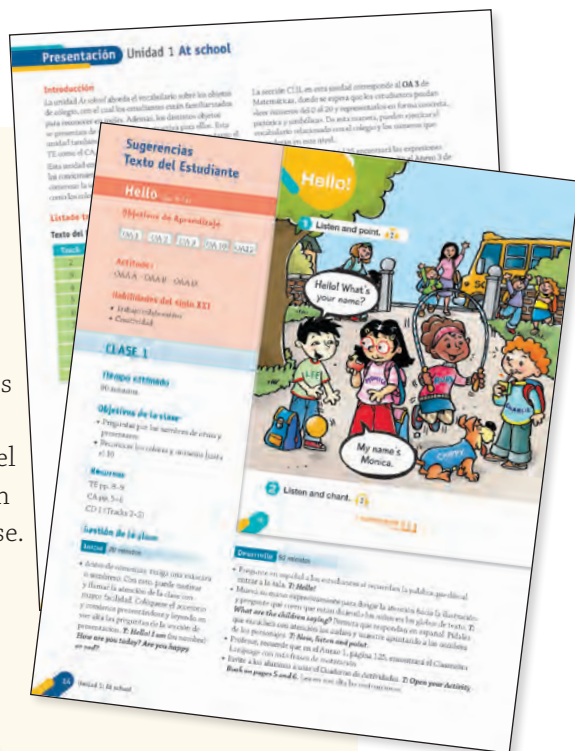


La Guía Didáctica del Docente (GDD) contiene las herramientas necesarias para desarrollar las clases de manera efectiva y maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, posee las páginas en miniatura del Texto del Estudiante y el Cuaderno de Actividades en conjunto con sugerencias metodológicas para cada clase.

Junto a la GDD, el docente tendrá a su disposición tres CDs con los archivos de audio utilizados en las distintas actividades del Texto del Estudiante y la GDD.



La GDD también contiene la transcripción de cada uno de los audios utilizados en las diferentes actividades. Además, el docente podrá encontrar una lista de vocabulario de clases (*classroom language*) en el Anexo 1 y la lista de audios (*track list*) completa en el anexo 3



El profesor también encontrará láminas como material complementario, las cuales profundizan el vocabulario de la unidad a través de nuevas imágenes y escenarios.



El Libro Gigante contiene narraciones didácticas que acompañan y complementan el aprendizaje de cada una de las unidades. En el CD 3 podrá encontrar los audios correspondientes a cada una de las distintas unidades del Texto del Estudiante.

Las diversas planificaciones presentes en la GDD permiten al docente organizar sus clases cronológicamente y a partir de los distintos OAs presentes en el Texto. Estas planificaciones son anuales, semestrales y por unidad.

Planificación anual									
Objetivos de Aprendizaje		Unidades (TE y CA)							
OA 1: Comprender textos breves por un adulto o un formato audiovisual, escrito y simple, como rimas y chistes, canciones, cuentos, diálogos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos breves relacionados con temas conocidos o de otros asignaturas: la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Halloween), y que contengan los siguientes funciones: seguir y dar instrucciones, presentar y presentar a otros, expresar habilidad, sentimientos, gustos y cantidades hasta el veinte, describir tamaño y objetos en su lugar, describir acciones que suceden al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Describir comprensión de textos breves: identificando personajes, objetos y acciones; la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Halloween), siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendible, identificando sonidos propios del inglés que pueden ocurrir en la conversación, como /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión: por ejemplo hacer predicciones, hacer conexiones con conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes, escuchar la actividad en palabras clave.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Escuchar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de dibujos y representaciones (figuras), intenciones y acciones, describiendo acciones, palabras o frases nuevas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chistes, tarjetas de felicitación, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto, personajes y acciones, vocabulario aprendible, palabras como ideas y expresiones de uso muy frecuente (I want... I have...).		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otros asignaturas: la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Halloween), y con los siguientes funciones: seguir y dar instrucciones, presentar y presentar a otros, expresar habilidad, sentimientos, gustos y cantidades hasta el veinte, describir tamaño y objetos en su lugar, describir acciones que suceden al momento de hablar, explicar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión: por ejemplo hacer predicciones, establecer relaciones con conocimientos previos, relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan, volver a leer a un ritmo más lento, dialogar y registrar con ayuda.		1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje									
OA 9: Escuchar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de ilustraciones y representaciones (figuras), instrucciones, palabras o frases nuevas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Representar chistes, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /a/, /b/, /c/ en particular y /h/ /s/ en particular.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otros asignaturas: cuando se pide del diccionario y de dibujos, gestos e imágenes respondiendo en formato digital, cuando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (for example: How do you feel?)		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 12: Expresar oralmente con el apoyo del docente para compartir información personal, expresar habilidad y cantidades hasta el veinte, identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela), expresar predicciones, explicar y dar información sobre comida y ubicación de dibujos, describir acciones que ocurren al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escuchar (por ejemplo: cantar o completar) palabras y sonidos simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otros asignaturas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, expresar sentimientos, expresar cantidades en números hasta el veinte, describir ubicación de dibujos y acciones que ocurren al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre				Segundo semestre			
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Hallo (pp. 8 - 11)	15 horas pedagógicas	5 My favourite food (pp. 44 - 51)	14 horas pedagógicas				
1 At school (pp. 12 - 16)	14 horas pedagógicas	6 My toys (pp. 52 - 58)	14 horas pedagógicas				
2 My body (pp. 26 - 27)	14 horas pedagógicas	7 In the house (pp. 60 - 67)	14 horas pedagógicas				
3 My family (pp. 28 - 30)	14 horas pedagógicas	8 On holiday (pp. 68 - 75)	14 horas pedagógicas				
4 Perfect party (pp. 38 - 43)	14 horas pedagógicas	Final exam (pp. 76 - 78)	12 horas pedagógicas				

Además de las variadas actividades complementarias a disposición del profesor en la GDD, el profesor también encontrará variado material fotocopiable. Este material complementario contiene material didáctico, actividades extras y evaluaciones diagnósticas, intermedias y finales para cada una de las unidades.



Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–, y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas –la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)–, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.	1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 9: Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /w/, /th/ en particular y /s/-/z/ en particular.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say? I'm?).	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 12: Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre		Segundo semestre	
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Hello (pp. 8 - 11)	15 horas pedagógicas	5 My favourite food (pp. 44 - 51)	14 horas pedagógicas
1 At school (pp. 12 - 19)		6 My toys (pp. 52 - 59)	14 horas pedagógicas
2 My body (pp. 20 - 27)	14 horas pedagógicas	7 In the house (pp. 60 - 67)	14 horas pedagógicas
3 My family (pp. 28 - 35)	14 horas pedagógicas	8 On holiday (pp. 68 - 75)	15 horas pedagógicas
4 Perfect pets (pp. 36 - 43)	14 horas pedagógicas	Festivals (pp. 76 - 78)	

Planificación Segundo semestre

Unidad	Semanas	Lecciones	Clases	Objetivos de Aprendizaje
5 My favourite food	3	Lead in	19 (pp. 44 - 45)	OA 3, OA 4, OA 10
		Lección 1	20 (pp. 46 - 47)	OA 2, OA 3, OA 12, OA 14
		Lección 2	21 a 22 (pp. 48 - 51)	OA 2, OA 3, OA 4, OA 5, OA 7, OA 12
6 My toys	3	Lead in	23 (pp. 52 - 53)	OA 3, OA 4, OA 10, OA 13
		Lección 1	24 (pp. 54 - 55)	OA 2, OA 3, OA 6, OA 9, OA 10, OA 14
		Lección 2	25 a 26 (pp. 56 - 59)	OA 1, OA 2, OA 3, OA 4, OA 11
7 In the house	3	Lead in	27 (pp. 60 - 61)	OA 3, OA 4, OA 10
		Lección 1	28 (pp. 62 - 63)	OA 2, OA 3, OA 4, OA 6, OA 7, OA 10, OA 12, OA 13
		Lección 2	29 a 30 (pp. 64 - 67)	OA 1, OA 2, OA 3, OA 12, OA 14
8 On holiday	3	Lead in	31 (pp. 68 - 69)	OA 3, OA 8, OA 10
		Lección 1	32 (pp. 70 - 71)	OA 2, OA 3, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 13
		Lección 2	33 a 34 (pp. 72 - 75)	OA 1, OA 2, OA 4, OA 5, OA 8, OA 9, OA 10, OA 11
		Festivals	35 a 36 (pp. 76 - 79)	OA 3, OA 4, OA 5, OA 6, OA 7, OA 8, OA 9, OA 10, OA 12

	Indicadores de evaluación	Actitudes	Recursos GDD
	• Identifican vocabulario sobre alimentos. • Pueden expresar gustos y preferencias sobre comidas. • Escuchan y comprenden información de un texto breve.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts • Cuaderno de Actividades (páginas 32 a 37) • CD 2 y CD 3 • Libro gigante
	• Pueden identificar y describir juguetes. • Pueden establecer diálogos breves usando el vocabulario aprendido. • Escuchan y comprenden información de textos breves.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts • Cuaderno de Actividades (páginas 38 a 43) • CD 2 y CD 3 • Libro gigante
	• Identifican y describen partes de la casa. • Identifican y describen objetos de la casa. • Escuchan y comprenden información de un texto breve y simple.	Actitud a. Actitud b. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts • Cuaderno de Actividades (páginas 44 a 49) • CD 2 y CD 3 • Libro gigante
	• Identifican y utilizan vocabulario relacionado con las vacaciones. • Establecen diálogos expresando estados de ánimo. • Escuchan y comprenden información de textos breves.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts • Cuaderno de Actividades (páginas 50 a 59) • CD 2 y CD 3 • Libro gigante

Introducción

En la unidad *My favourite food*, los estudiantes deberán reconocer e identificar vocabulario relacionado con los alimentos, por medio de las cuatro habilidades comunicativas presentadas en las distintas experiencias de aprendizaje y contextualizadas al nivel de los estudiantes, congruentes con la propuesta curricular de primero básico.

En el proceso de lectoescritura, tanto el TE como el CA entregan apoyo mediante estrategias como lectura en voz alta y de palabras de uso frecuente. En relación con la escritura, se evidencian ejercicios de remarcar palabras, copiar vocabulario y transcribir.

La sección CLIL de esta unidad corresponde al **OA 7** de Ciencias Naturales, en que los estudiantes deberán: «Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros)».

Listado tracks Unidad 5

Texto del Estudiante

Track	Página
35	44
36	44
37	46
38	48
39	50

Cuaderno de Actividades

Track	Página
6	33
7	36

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
46	<i>Final assessment</i>

Big book

Track	Story
15	<i>Little Monster's birthday cake</i>



Planificación

Unidad 5 My favourite food

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 49, 51 CA pp. 37	GDD pp. 147–151
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Identifican vocabulario sobre alimentos. • Pueden expresar gustos y preferencias sobre comidas. • Escuchan y comprenden información de un texto breve.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, como «comidas». OA 3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de mímicas.	TE pp. 44, 46, 48, 49, 50. CA pp. 33, 35, 36, 37.
Comprensión de lectura	OA 7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.	CA p. 32.
Expresión oral	OA 10 Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 44. CA pp. 36.
Expresión escrita	OA 13 Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos, cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE p. 47 CA p. 34, 35, 37

Sugerencias

Texto del Estudiante

Unit 5 - My favourite food

(pp. 44–51)

Objetivos de la Unidad

- Nombrar alimentos
- Expresar gustos y preferencias
- Cantar canciones y *chants*

Objetivos de Aprendizaje

OA 2 – OA 5; OA 7; OA 10; OA 12 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Comunicación
- Creatividad
- Trabajo colaborativo

CLASE 19

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y reproducir vocabulario propio de la unidad y preferencias, usando la estructura gramatical *I like / I don't like*, mediante textos orales breves y canciones.

Recursos

TE pp. 44–51

CA pp. 32–37

CD (Tracks 35–36)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

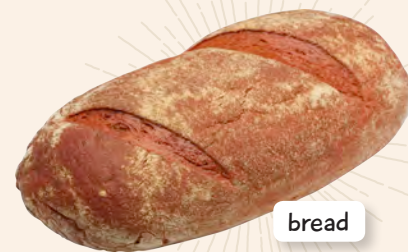
- Invite a los estudiantes a observar las imágenes y pregunte **T: What's your**

Unit 5

My favourite food

Presentation

1. Listen, point, and say.  35
2. Listen and chant.  36



bread



chocolate



apples



bananas



oranges

44

favourite food? Aclare, si es necesario, para la comprensión de la pregunta y provea de vocabulario.

- Presente el chant e intencione el fonema /ch/. **T: Repeat after me.**

Desarrollo 60 minutos

- Pregunte, **T: Where is the boy?** y permita que los estudiantes respondan en español. Luego, diga **T: Yes, in a kitchen.** Intencione el vocabulario, preguntando, **T: Do you like...?** (muestre el pulgar hacia arriba y hacia abajo, respectivamente).
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 32.** Lea en voz alta las instrucciones.



sausages



chicken



juice



cheese



yoghurt



cake

Unit goals

- Name food.
- Express likes and dislikes.
- Sing songs and chants.

Activity book Page 32

45

Unit 5 • My favourite food

Solucionario

- 1 y 2. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 153.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 147 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 32 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 143 para complementar la lección de presentación.

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a dibujar y colorear la palabra que más les gustó de la clase (*My favourite word*) y posteriormente fomente que las ubiquen en el rincón de inglés. Si es necesario, repita la canción. **T: Now, draw the word that you like the most and then put it in the English corner.**
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Lección 1 (pp. 46–47)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 2 – OA 3; OA 12 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 20

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Expresar gustos y preferencias, por medio de la estructura *Do you like?* (*I like / I don't like*), mediante el seguimiento de textos orales breves

Recursos

TE pp. 46–47

CA pp. 33–34

CD (Track 37)

Palitos de helado

Cartulina

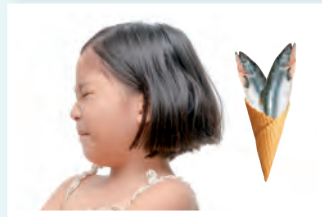
Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Active conocimientos previos, relacionados con el vocabulario presentado al inicio de la unidad.



I like...



I don't like...



1 Listen and show. 37



Activity book Page 33

46

Desarrollo 60 minutos

- Entregue material como el presentado en la p. 46 (palitos de helado y un círculo de cartulina de color) y dé la instrucción. Modele con preguntas, cuyas respuestas sean *I like / I don't like*. Luego, invite a los estudiantes a escuchar una historia para la actividad 1. **T: Now listen to the story.**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 33 and 34.** Lea en voz alta las instrucciones.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.

Production

2 Look and write. 3 Ask and answer.

Do you like
cakes?

Yes, I do.



chocolate



bread



yoghurt



chicken

Activity book
Page 34

Unit 5 • My favourite food

47

Solucionario

1. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 153.
2. *Apple.*
Juice.
Bread.
Orange.
Yoghurt.
Chocolate.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 33–34 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las páginas pp. 148 y 149 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda.

Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 152.

Cierre 55 minutos

- Provea de vocabulario escrito y, si es necesario, vuelva a la portada de presentación para que los estudiantes asocien cada imagen con su palabra. Modele la actividad con un estudiante para que luego ellos, en parejas, puedan formular preguntas utilizando el vocabulario presentado.
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 144 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Lección 2 (pp. 48–51)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 2 – OA 5; OA 7; OA 12 – OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 21

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y comprender textos orales breves, utilizando vocabulario clave de la unidad

Recursos

TE pp. 48–49

CA p. 35

CD 2 (Track 38)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a buscar e identificar los elementos presentados en la actividad *Find!* en las imágenes de la historia.

Lesson 2

I like chocolate cake!

Find!



4 Listen to the story. 38

Who eats the  and .



48

Desarrollo 60 minutos

- Fomente la observación en los estudiantes y entregue vocabulario que les permita describir lo que sucede en la historia, utilizando frases como, **T: What's this?** (apunte hacia el target, sausages, chicken) y **T: Who's this?** (apunte hacia al perro).
- Para la comprensión de las preguntas, aclare dudas, si es necesario, y utilice la estrategia *Total Physical Response* para la adquisición del vocabulario.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 35.** Lea en voz alta las instrucciones.



5



6



7



8

5 What food does  like? 

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Activity book Page 35

Unit 5 • My favourite food

49

Cierre 55 minutos

- Motive a los estudiantes a hojear la sección de autoevaluación, en la cual cada color y cara corresponde a un criterio. **T: If you do not understand the story, show me this face** (modele las dos caras), **if you need help, show me this face** (modele las dos caras) **and if you understand the story and you can help your classmates, show me this face** (modele las dos caras). Como cierre, inste a los estudiantes a compartir sus diversas impresiones.

Solucionario

4. Puede revisar los *transcript* del audio de esta sección en la p. 153.

Manejo de la clase

En el cierre de la clase se pide utilizar la estrategia *Total Physical Response*. Esta corresponde a un método didáctico para la adquisición de la lengua extranjera para representar vocabulario mediante mímicas y lenguaje corporal.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 35 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Stop and think!



Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿Cuál? **T: Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Tiempo estimado

180 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar e identificar sonido inicial /ch/ en palabras relacionadas con la unidad, mediante el seguimiento de un texto oral breve

Recursos

TE pp. 50–51

CA pp. 36–37

CD 2 (Track 39)

Tijeras

Pegamento

Pinzas de ropa

Recortables (CA p. 63)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

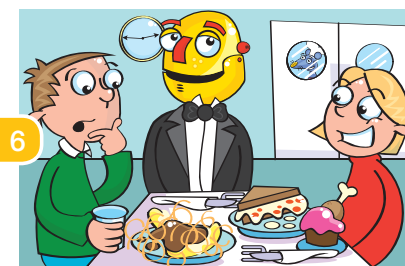
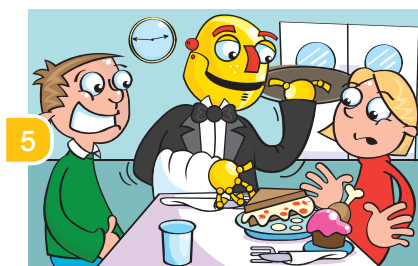
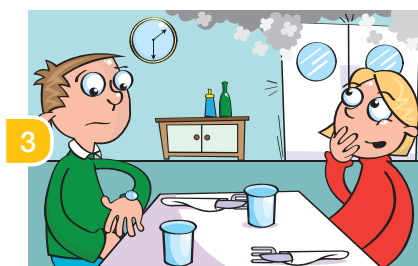
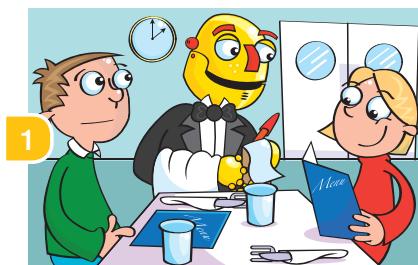
- Dirija la atención a la pregunta de la actividad 6, **T: Where are Beep and Robbie?** y permita que los estudiantes respondan en español. Luego diga, **T: Yes, in a restaurant.**
- Permita que los estudiantes observen las imágenes de la historia e identifiquen el vocabulario visto durante la unidad. **T: What's this?**



6 Where are Beep and Robbie?

7 Listen. 39

Who's the chef?



8 Is Beep a good chef?

Activity book Page 36

50

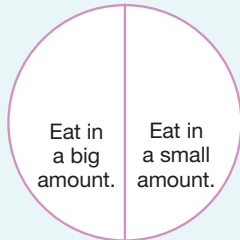
Desarrollo 60 minutos

- Apunte a las imágenes cada vez que escuchen la historia de la actividad 7 y señale los objetos que contengan el sonido /ch/ (*chocolate, chicken, cheese, sandwiches*). Acepte errores y permita la repetición de la grabación, de ser necesario.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 36 and 37.** Lea en voz alta las instrucciones.

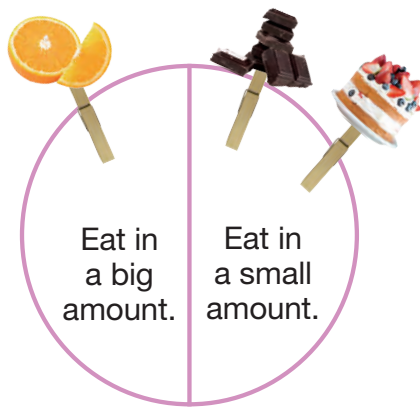
9 Look and choose.



Materials

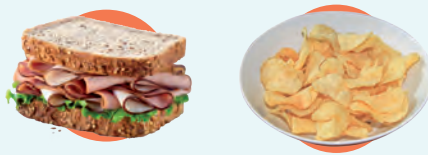


- a. Cut.
- b. Paste.
- c. Choose.



Reflect!

- Choose a snack!
Explain why you prefer it.



Activity book
Page 37

Solucionario

7. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 154.

Errores frecuentes

Al presentar el sonido /ch/ en el vocabulario, intencione también el sonido /sh/ en la palabra *chef*, pues los estudiantes podrían internalizar que todas las palabras que contienen ch se pronuncian de la misma manera. *te dolorro inctoria quidit laborum*

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 36–37 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Cierre 100 minutos

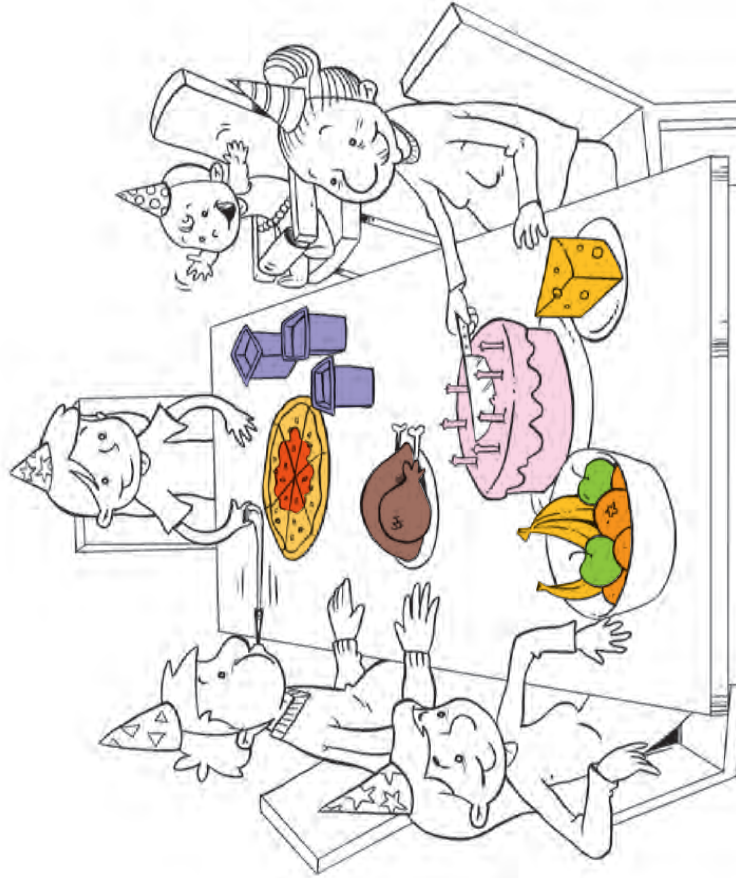
- Entregue el material para la actividad manual y modele las palabras relacionadas con acciones como **cut**, **paste** y **choose**.
- Inicie una reflexión sobre la comida saludable y no saludable. Pregunte, **T: Do you eat healthy?** Clarifique vocabulario si es necesario.
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación Final de la p. 150. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 152.

1 Read and colour.

- | | | | |
|---|------------------------|---|------------------|
|  | pizza = red and yellow |  | cheese = yellow |
|  | cake = pink |  | yoghurt = purple |
|  | bananas = yellow |  | apples = green |
|  | chicken = brown |  | oranges = orange |



Lea en voz alta las instrucciones y entregue el vocabulario relacionado con los colores y la comida. Fomente que los estudiantes pinten la simbología de los alimentos, de acuerdo con la pauta del recuadro.

2 Listen and ✓ or ✗.

Do you like pizza?

No, I don't.



Ruby



Lee



✗

Lee



✓



✗



✓

3 Ask and answer ✓ or ✗.



Respuesta variada. Entrevistan un amigo.



✗

Me



✓

My friend



✓

My friend



✓

My friend

En la actividad 2, lea las instrucciones en voz alta y repita el audio si es necesario y vaya pausando. En la actividad 3, invite a los estudiantes a trabajar en parejas y monitorea vocabulario y pronunciación.

4 Trace and complete.



= I like...



I don't like...



Do you like yoghurt?



No, I don't like yoghurt.



Do you like oranges?



I like

oranges.



Do you like apples?



I like

apples.

En la actividad 4, fomenta que los estudiantes marquen la pregunta *Do you like...?* con lápices de colores o destacados. Use una de las preguntas como ejemplo y modele frente a la clase. Oriente a los estudiantes a usar el riel caligráfico para la escritura, usando como referencia la ubicación de las vocales.

5 Look and match.



fish



sausages



bread



juice



spaghetti

Unit 5 • My favourite food

En esta actividad, invite a los estudiantes a observar las imágenes y lea en voz alta las palabras y posteriormente pida que ellos lo hagan.



6 Listen and say.
 Respuesta variada. Escuchan y repiten.



Charlie and **Chippy**

like **chocolate**.

Charlie and **Chippy** like
chocolate and **chicken**.

Charlie and **Chippy** like
chocolate and **chicken**
and **cheese**.



En la actividad 6, indique a los estudiantes destacar las palabras *sandwiches*, *cheese*, *chicken* y *chocolate*, y haga énfasis en el sonido /ch/ estudiado en las pp. 50–51 del TE. Repita el audio si es necesario.

Review

7 Match.



bananas

bread

yoghurt

chocolate

chicken

oranges



Think back!

Colour the face about your learning of the unit. Respuesta variada.

I can...

• Name food.



• Express likes and dislikes.



• Sing songs and chants.



Unit 5 • My favourite food

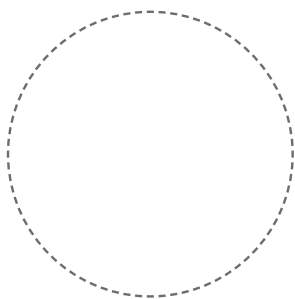
Lea en voz alta las instrucciones y utilice el ejemplo como referente. Para el *Think back*, motive a los estudiantes a pintar las caritas para que evalúen sus logros personales en las actividades realizadas.

Date: _____

Name: _____

Make your own menu!

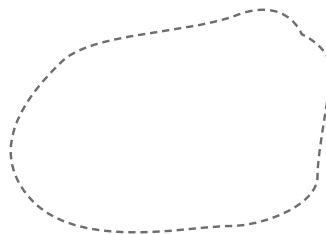
MENU



pizza



milk



chicken



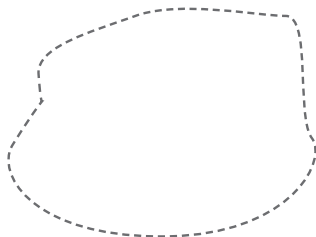
sandwiches



sausages



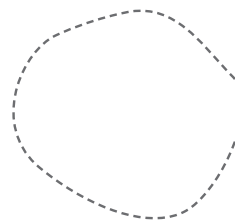
spaghetti



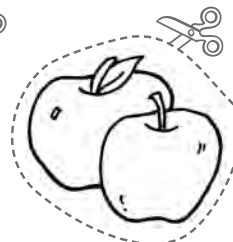
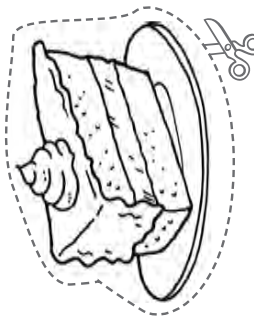
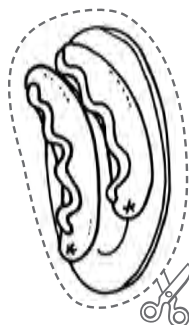
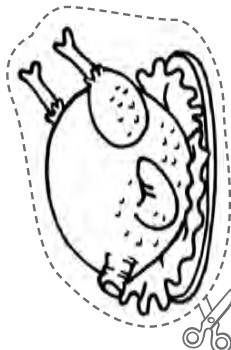
cake



juice



apples



Date: _____

Name: _____

1 Look at the picture. Unscramble the words and write.

plasep



wdcasnih



kinecch



ekca

2 Look and read, then write a tick ✓ or a cross ✗ in the box.

Ruby's got pizza and cake.

☐

Chippy likes sausages.

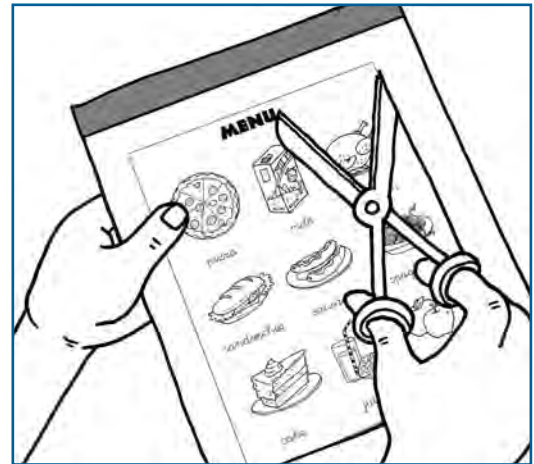
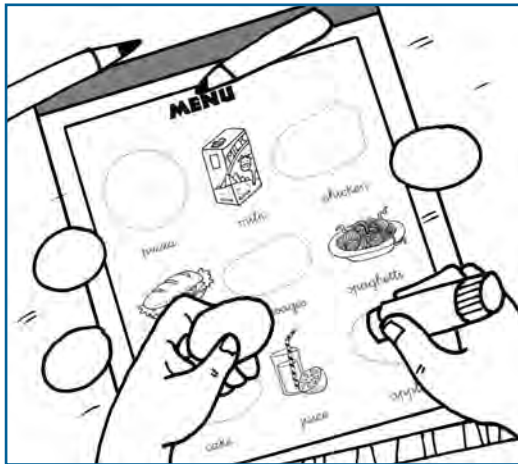
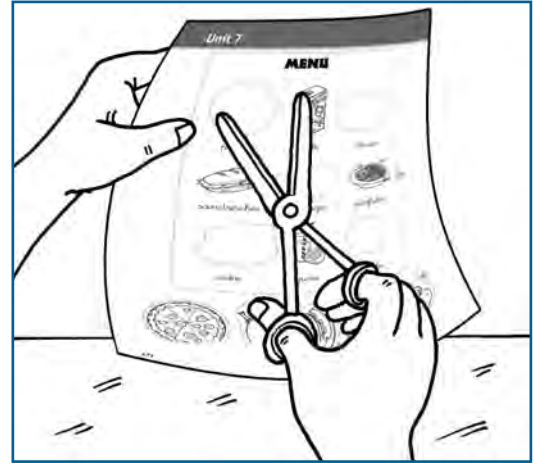
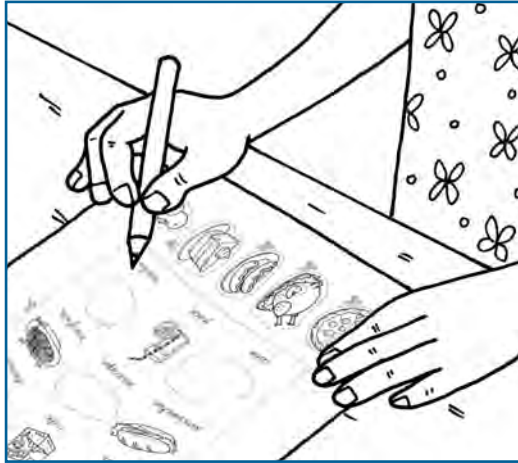
☐

Monica likes fish and yoghurt.

☐

Profesor: Guíe a sus estudiantes a realizar los siguientes pasos para hacer su menú.

1. Entregue los fotocopiables con la plantilla.
2. Díales que pinten las imágenes de la comida.
3. Luego, díales que corten las imágenes y que las peguen en su lugar correspondiente en el menú.
4. Ahora están listos para mostrar su menú a sus compañeros.



1 Look at the picture. Unscramble the words and write.



plasep

a p p l e s



wdcasnih

s a n d w i c h



kinecch

c h i c k e n



ekca

c a k e

2 Look and read, then write a tick ✓ or a cross ✗ in the box.



Ruby's got pizza and cake.



Chippy likes sausages.



Monica likes fish and yoghurt.



1 Look and match.



apple



yoghurt



chicken

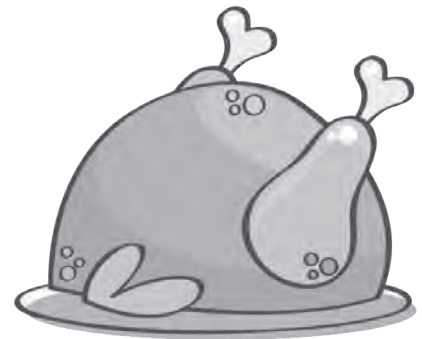
orange



pizza



cake



Date: _____

Name: _____

1 Trace. Then tick ✓ the food you like and cross ✕ the food you don't like.



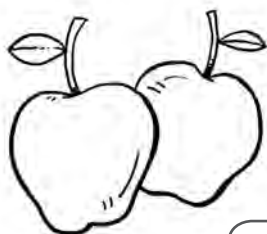
yoghurt

☐

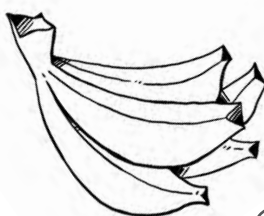
cake

☐

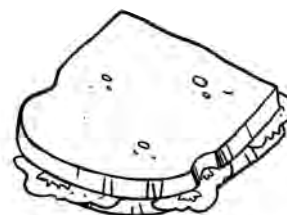
chicken

☐

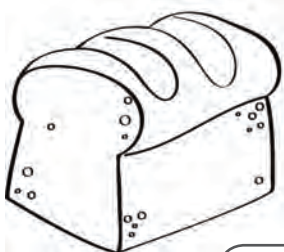
apples

☐

bananas

☐

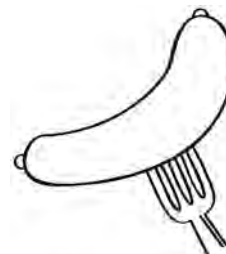
sandwich

☐

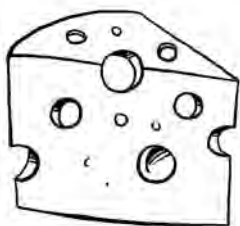
bread

☐

milk

☐

sausage

☐

cheese

☐

oranges

☐

juice

☐

Date: _____

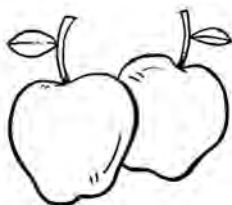
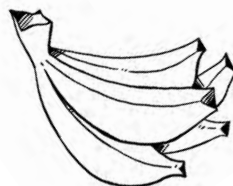
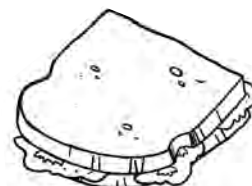
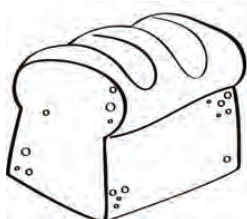
Name: _____

1 Look and read. Then, choose and write.

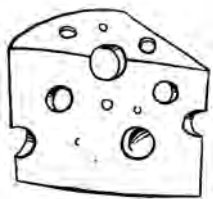
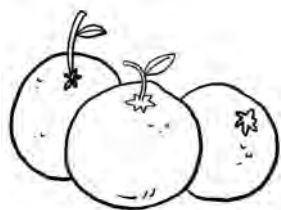
yoghurt cake chicken apples bananas juice sandwich
bread milk sausages cheese oranges


☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

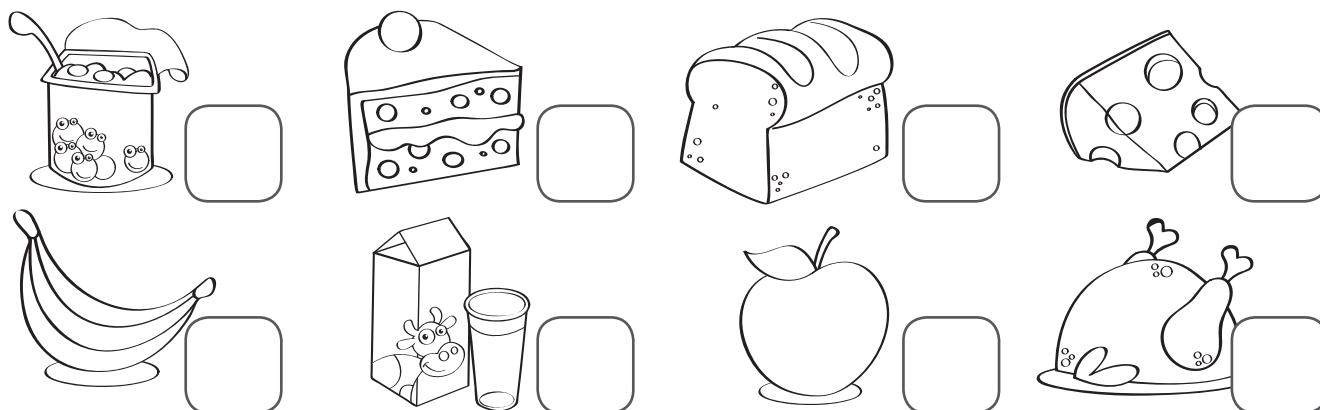
☐

I like.

I don't like

Date: _____

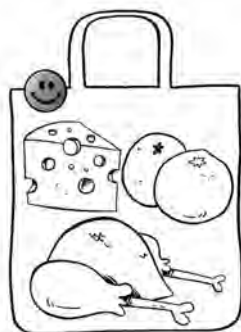
Name: _____

1 Listen and number the items of food. 40**2** Read and match the sentences to the shopping bags.

I like chicken,
bananas and
apples.



I like chicken,
cheese and
oranges.



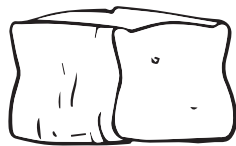
I like spaghetti,
cheese and
cake.



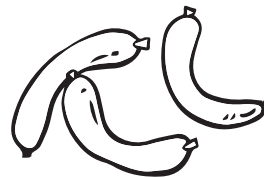
I like sandwiches,
oranges and
yoghurt.

3 Write the words.

apples yoghurt bread sausages juice milk

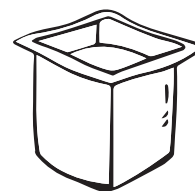












4 Read the questions and write your answer.

Yes, I do.

No, I don't.

Do you like spaghetti?

Do you like bananas?

Do you like pizza?

Do you like cheese?

Do you like cake?

Unit 5 –Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes conecten las imágenes con las palabras correspondientes.

Unit 5 – Intermediate assessment A

- 1 Los estudiantes deben trazar el nombre de cada alimento y luego seleccionar según su preferencia aquellos alimentos que les gustan y aquellos que no.

Unit 5 – Intermediate assessment B

- 1 Los estudiantes deben escribir los nombres de los alimentos del recuadro según si les gustan o no y luego seleccionar con ticket o cruz en cada imagen según sus preferencias.

Unit 5 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben escuchar la pista de audio y enumerar cada alimento que aparece en las imágenes según corresponda (2 Yoghurt / 4 Cake / 8 Bread / 1 Cheese / 7 Banana / 6 Milk / 3 Apple / 5 Chicken).
- 2 Los estudiantes deben leer las descripciones de los recuadros y trazar una línea que una cada recuadro con su respectiva bolsa de compras de las imágenes.
- 3 Los estudiantes deben escribir bajo cada imagen el nombre del alimento que aparece en el recuadro sobre las ilustraciones.
- 4 Los estudiantes deben leer cada pregunta y escribir una respuesta en el espacio asignado según su preferencia (*Yes, I do / No, I don't*).

Transcripts Unit 5

Student's book

Track 35 – Listen, point, and say.

Oranges.
Cake.
Yoghurt.
Chicken.

Bananas.
Apples.
Cheese
Chocolate.

Track 36 – Listen and chant.

Apples and oranges,
Chicken and cheese,
Pizza, spaghetti and cake,

Yes please!
Yoghurt, bananas and sandwiches too.
Lots of food for me and you

Track 37 – Listen and show.

- 1. Ruby's mum:** A sandwich, Ruby?
- Ruby:** Uurgh! I don't like sandwiches!
- 2. Lee's dad:** Here's an apple for you.
- Lee:** Mmm! I like apples. Thanks!
- 3. Monica's grandad:** Do you want pizza, Monica?

- Monica:** Yes please! I like pizza!
- 4. Charlie's mum:** Here's a yoghurt, Charlie.
- Charlie:** Oh Mum, yuk! I don't like yoghurt.
- Charlie's mum:** OK, Charlie!

Track 38 – Listen to the story. (I like chocolate cake!)

Story card 1

Narrator: Lee, Monica and Ruby are at Charlie's house.

Lee, Monica, and Ruby: Hello Charlie!

Charlie: Hi! Come and eat!

Story card 2

Charlie: Here you are, Anne Marie. Sausages! Mmm!

Anne Marie: I don't like s-sausages.

Narrator: Chippy likes sausages!

Story card 3

Ruby: Here you are, Anne Marie. Do you like chicken?

Anne Marie: No, I don't!

Ruby: Oh!

Story card 4

Lee: Anne Marie. Oooh, look at this, Anne Marie! Do you like fish? Mmmm!

Anne Marie: I don't like f – f – fish!

Story card 5

Narrator: Dad has a surprise!

Dad: Hey, everyone! Come to the kitchen for chocolate cake.

Monica: Fantastic!

Children: Hurray!

Anne Marie: Oh! I like ch-ch-chocolate cake!

Story card 6

Narrator: Oh no! Mum is cross with Anne Marie!

Mum: No chocolate cake for you, Anne Marie!

Anne Marie: I don't like you!

Story card 7

Narrator: Oh no! What is Chippy doing now?

Anne Marie: Good dog, Chippy!

Narrator: Oh yes! Chippy likes food!

Story card 8

Dad: Good girl, Anne Marie!

Mum: Here you are, Anne Marie.

Anne Marie: I like chocolate cake!

Narrator: Now, everyone is happy!

Track 39 – Listen.

Narrator: Today, Beep is in a restaurant.

Beep: Hello!

Woman: Hello. A chicken sandwich and a banana yoghurt, please.

Beep: And you?

Man: Spaghetti and cheese... And chocolate cake, please.

Beep: Thank you!

Man: Where's the food?

Woman: I don't know.

Narrator: Beep and Robby are making the food.

Beep: Erm... Yoghurt, cake, er..., chocolate, cheese.

Robby: Squeak!

Beep: Here you are! A yoghurt sandwich and chicken cake!

Beep: Banana and cheese and spaghetti and chocolate.

Narrator: Oops!

Beep: Enjoy your meal!

Teacher's book

Track 40 – Unit 5 final assessment. Listen and number the items of food.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. Cheese. | 5. Chicken. |
| 2. Yoghurt. | 6. Milk. |
| 3. Apple. | 7. Banana. |
| 4. Cake. | 8. Bread. |

Activity book

Track 6 – Listen and tick or cross. Glue. Pencil case. School bag. Rubber. Crayon. Sharpener.

Ruby: Hi Lee. Do you like pizza?

Lee: Argh! No, I don't.

Ruby: Ok. Do you like sausages?

Lee: Yes, I do. They're delicious!

Ruby: Do you like bananas?

Lee: No, I don't.

Ruby: Do you like milk?

Lee: Mmm! Yes, I do.

Ruby: Me too! Thank you!

Track 7 – Listen and say.

Charlie and Chippy like chocolate cake.

Charlie and Chippy like chocolate cake and chicken.

Charlie and Chippy like chocolate and chicken and cheese.

Big book

Track 15 – Story. Little Monster's birthday cake.

I don't like sugar...

But I do like snails.

I don't like chocolate...

But I do like nails.

I don't like eggs...

But I do like slugs.

I don't like milk...

But I do like bugs.

Mix it, bash it, give it a shake...

And here it is, the perfect birthday cake!

Introducción

En la unidad *My toys*, los estudiantes deberán reconocer e identificar vocabulario relacionado con juguetes comunes y de uso diario para niños entre 6 y 7 años. Para facilitar la adquisición del vocabulario, este se presenta de manera visual, didáctica y comprensible, acompañado de canciones y textos orales breves contextualizados a la temática.

Al ser primer año básico, el proceso de lectoescritura se trabaja de manera guiada y mediada, con la ayuda de ejercicios de grafomotricidad, como el trazo de las palabras

claves de la unidad. Tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante, mediante ejercicios como: completar palabras, copiar vocabulario y transcribir.

El enfoque comunicativo en la adquisición de la lengua extranjera es clave, por lo que se promueve el uso de expresiones o frases de uso frecuente (*chunks*), que les permitirá a los estudiantes expresar gustos o preferencias.

Listado tracks Unidad 6

Texto del Estudiante

Track	Página
41	52
42	52
43	54
44	55
45	56

Cuaderno de Actividades

Track	Página
8	39

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
46	Final assessment

Big book

Track	Story
16	Where's Teddy?



Planificación

Unidad 6 My toys

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 57–59 CA p. 43	GDD pp. 173–177
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Pueden identificar y describir juguetes. • Pueden establecer diálogos breves usando el vocabulario aprendido. • Escuchan y comprenden información de textos breves.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 52, 56, 57. CA pp. 39, 40.
Comprensión de lectura	OA 6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.	TE p. 55. CA p. 39.
Expresión oral	OA 10 Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 Participar en diálogos, usando el vocabulario aprendido.	TE pp. 52, 54, 55, 58, 59. CA p. 39.
Expresión escrita	OA 13 Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos, cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE p. 55. CA pp. 38, 41, 42, 43.

Unit 6 - My toys (pp. 52-59)

Objetivos de la Unidad

- Nombrar juguetes
- Preguntar sobre juguetes
- Cantar canciones y *chants*

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 4; OA 6; OA 9 – OA 11; OA 13 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Comunicación
- Creatividad

CLASE 23

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Reproducir, de manera oral, vocabulario en inglés relacionado con juguetes, mediante imágenes, diálogos breves y canciones.

Recursos

TE pp. 52-59

CA pp. 38-43

CD (Tracks 41-42)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a observar la imagen y dirija la atención hacia los objetos presentados (vocabulario). Señale cada uno y diga el nombre en voz alta.

Unit 6 My toys

Presentation

1. Listen, point, and say.  41
2. Listen and chant.  42



52

Desarrollo 60 minutos

- Presente el *chant* e intencione el fonema /ai/ (palabras como *bike* o *kite*). **T:** *Repeat after me* (apunte a cada elemento, diga las palabras lentamente). Inicie la discusión y pregunte **T:** *What's your favourite toy?* Permita que los estudiantes respondan en español y traduzca sus respuestas. **T:** *Observe the following image and pay attention to the objects. Say their names out loud.*
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T:** *Open your Activity Book on page 38.* Lea en voz alta las instrucciones.


Activity book
Page 38

Unit 6 • My toys

53

Solucionario

1 y 2. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 179.

Evaluación diagnóstica

Utilice la Evaluación diagnóstica de la p. 173 para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes en este momento.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 38 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 169 para complementar la lección de presentación.

Cierre 55 minutos

- Reproduzca nuevamente el audio y apunte a cada elemento. Refuerce positivamente en inglés diciendo, **T: Amazing work!**
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Lección 1 (pp. 54–55)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 2 – OA 3; OA 6; OA 9 – OA 10; OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 24

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Usar vocabulario relacionado con la unidad, utilizando la estructura gramatical *Have you got?* (*Yes, I have/ No, I haven't*), participando en diálogos con apoyo del docente

Recursos

TE pp. 54–55

CA pp. 39–40

CD 2 (Tracks 43–44)

CD 3 (Track 8)

Material fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Lea en voz alta las instrucciones y reproduzca el audio, pausando en cada uno de los diálogos. Pida a los estudiantes que escuchen el diálogo y sigan la lectura con su dedo.

Lesson 1 Practice

1 Listen, find, and point. 43



2 Look and act. 44



Activity book Page 39

54

Desarrollo 60 minutos

- Diga **T: Listen to the conversation** (toque su oreja) **and then repeat after me! Have you got a train? Yes I have.** Modele el mismo *chunk* con otros juguetes.
- Pida un voluntario y presente la actividad 2. Monitoree el trabajo en parejas y evalúe de manera formativa el vocabulario y la pronunciación. Refuerce positivamente en inglés diciendo **T: Excellent job!**
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable. **T: Listen to the dialogue and follow the reading.**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 39 and 40.** Lea en voz alta las instrucciones.

3 Listen and chant. 

Have you got a bike?
Have you got a bike?
Ruby, Ruby,
tell me please!
Yes, I have.

4 Draw and write. 

Activity book
Page 40

Unit 6 • My toys

55

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a cantar la canción utilizando la estrategia *Total Physical Response*. Luego, pídeles que apunten la frase *Have you got*.
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Solucionario

1 y 3. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 179.

Manejo de la clase

En el cierre de la clase se pide utilizar la estrategia *Total Physical Response*. Esta corresponde a un método didáctico para la adquisición de la lengua extranjera para representar vocabulario mediante mímicas y lenguaje corporal.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 39–40 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 174 y 175 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 178.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 170 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Lección 2 (pp. 56–59)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 4; OA 11

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 25

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y comprender textos orales breves, utilizando vocabulario clave de la unidad

Recursos

TE pp. 56–57

CA p. 41

CD 2 (Track 45)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Active conocimientos previos preguntando, **T: Do you remember any of these toys? Do you remember their names?** (Indique los juguetes de la p. 56 del TE). Permita las respuestas en español y traduzca lo dicho por los estudiantes al inglés.

Lesson 2

Computer games are boring!

Find!



5 Listen to the story. 45

What are  and  doing?



56

Desarrollo 60 minutos

- Fomente en los estudiantes la observación y entregue vocabulario que les permita describir lo que está sucediendo en las diferentes ilustraciones de la actividad 5.
- Plantee las siguientes preguntas, **T: What's this? What colour is it?** (Apunte hacia algunos de los elementos en la imagen). Escriba en la pizarra las opiniones de los estudiantes en inglés.
- Promueva que los propios estudiantes, ante el desconocimiento de alguna palabra, pregunten en inglés usando el chunk: *How can I say (...) in English?*
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 41.** Lea en voz alta las instrucciones.



6 What games does  like?

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Activity book Page 41

Unit 6 • My toys

57

Solucionario

5. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 180.
6. A doll and a brown teddy.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 41 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿Cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*



Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a hojear esta sección de autoevaluación, en que cada color y cara corresponde a un criterio, según una emoción. Como cierre, pida a los estudiantes compartir sus distintas impresiones voluntariamente.
T: *Look at this section of the lesson, look at the faces, how do you feel about your learning? Now share your feelings.*

Lección 2

CLASE 26

Tiempo estimado

180 minutos

Objetivos de la clase

- Usar vocabulario relativo a la unidad y expresiones de uso frecuente, por medio de un juego didáctico

Recursos

TE pp. 58–59

CA pp. 42–43

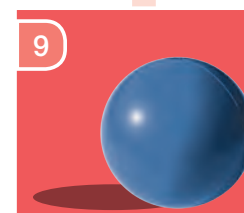
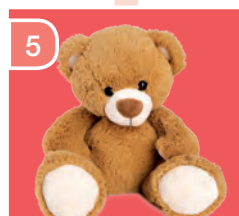
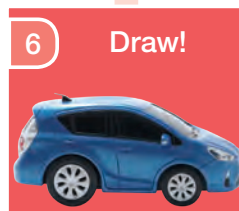
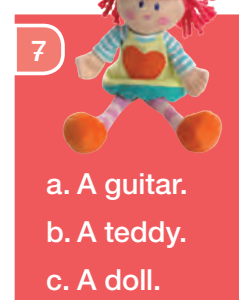
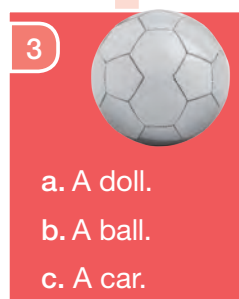
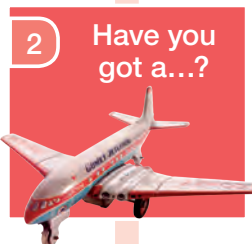
Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención hacia las fotografías y pregunte qué pueden identificar en inglés. **T: How do you say this in English?** (apunte cada elemento). Clarifique vocabulario si es necesario.

Lesson 2 Let's play

7 Play a game.



Activity book Pages 42-43

58

Desarrollo 60 minutos

- Lea las instrucciones de la actividad 7 en voz alta y explique lo que deberán hacer en cada etapa. Organice las parejas y monitoree el trabajo. Refuerce positivamente.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 42 and 43.** Lea en voz alta las instrucciones.

Think back!

8 Play with your classmates.



Think back!

59

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 42–43 del CA para ampliar y profundizar lo practicado. Utilice la sección Review del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación Final de la p. 176. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 178.

Cierre 100 minutos

- Organice la clase en grupos de cuatro o cinco (dependiendo de la cantidad de estudiantes por sala) y entregue un dado por grupo. Al momento de decir **T: Now we are going to play a game. You will have to roll the die**, los estudiantes irán tirando el dado por turnos. Dependiendo dónde caiga, deberán responder la pregunta. En caso de dificultades respecto al proceso de lectura, escriba el vocabulario clave en la pizarra o asócielo con alguna imagen o dibujo.
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

1 Trace and match.

plane

ball

train

kite

doll

car

computer game

teddy

bike

2 Look and role-play.

Respuesta variada. Practican en parejas.

Have you got a bike?

Yes, I have.

Jaime

Carmen

3 Listen and sing.

Toys, toys, toys for girls and boys,
Come and play!
Come and play!

Toys, toys, toys for girls and boys,
Come and play with me!

Unit 6 • My toys

Modele el vocabulario y aclárelo, si es necesario, según lo visto al inicio de la unidad. Monitoree el proceso inicial de escritura en el idioma inglés, mediante el apoyo visual de las palabras escritas y su respectiva imagen, como se evidencia en el CA.

En la actividad 2, lea en voz alta la estructura **T: Have you got a (...)?** y sus posibles respuestas. Invite a los estudiantes a trabajar en parejas, y a compartir sus respuestas de manera oral, en relación con las imágenes. Monitoree el trabajo y refuerce positivamente.

4 Match and say.

I have a...

Have you got a...

I don't have a...

Have you got a...



computer game

train

doll

car

En la actividad 3, lea cada una de las estructuras en voz alta y pida que los estudiantes unan cada una de ellas con una imagen. Al terminar la actividad de trazo, invítelos a compartir oralmente las frases construidas. Modele la pronunciación, si es necesario.

5 Match and trace.



teddy

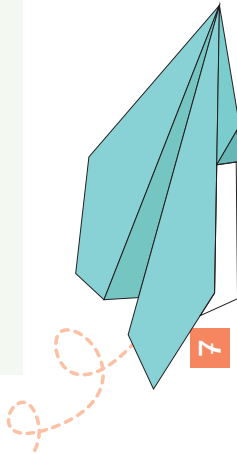
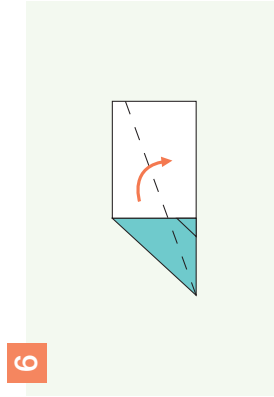
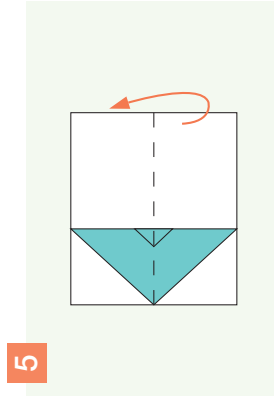
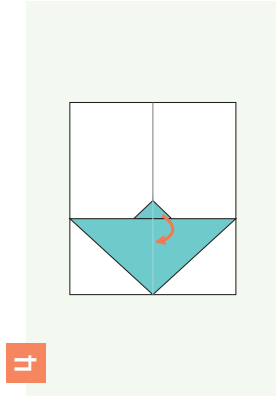
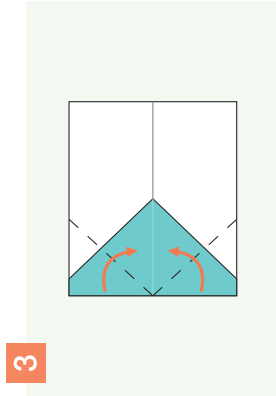
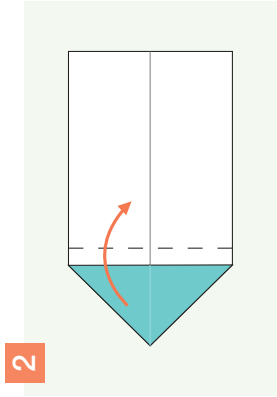
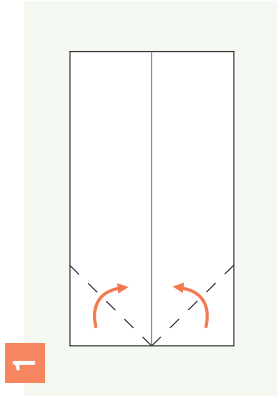
car

guitar

kite

En esta actividad, invite a los estudiantes a observar las imágenes y lea en voz alta las palabras. Posteriormente pida que ellos lo hagan.

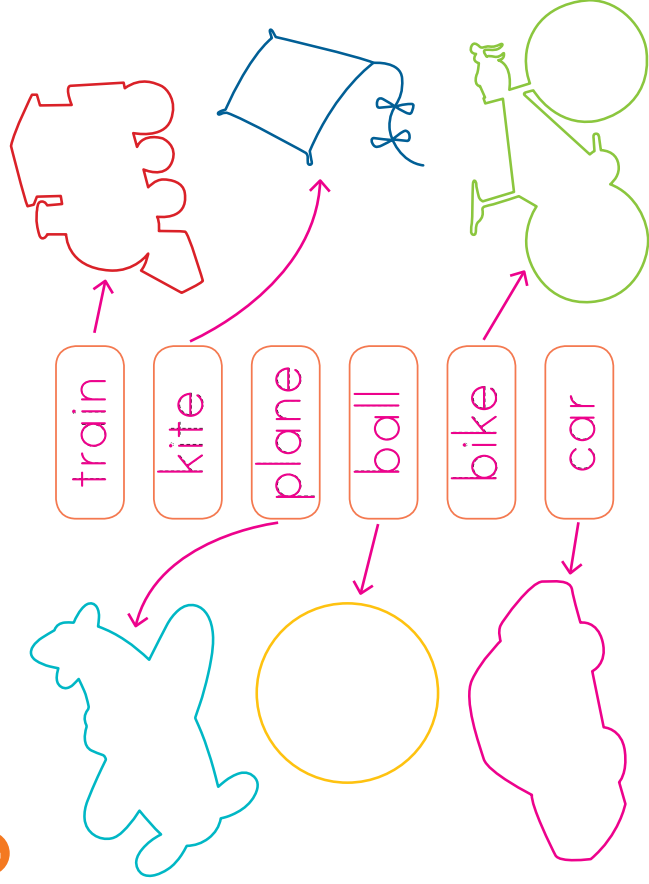
6 Make your own paper plane. Estudiante crea un avión



I have got a
paper plane.

Entregue los materiales necesarios para esta actividad y monitoree la construcción del avión de papel. Guíelos e indíqueles cómo doblar el papel para armarlo, paso a paso.

7 Trace and match.



Think back!

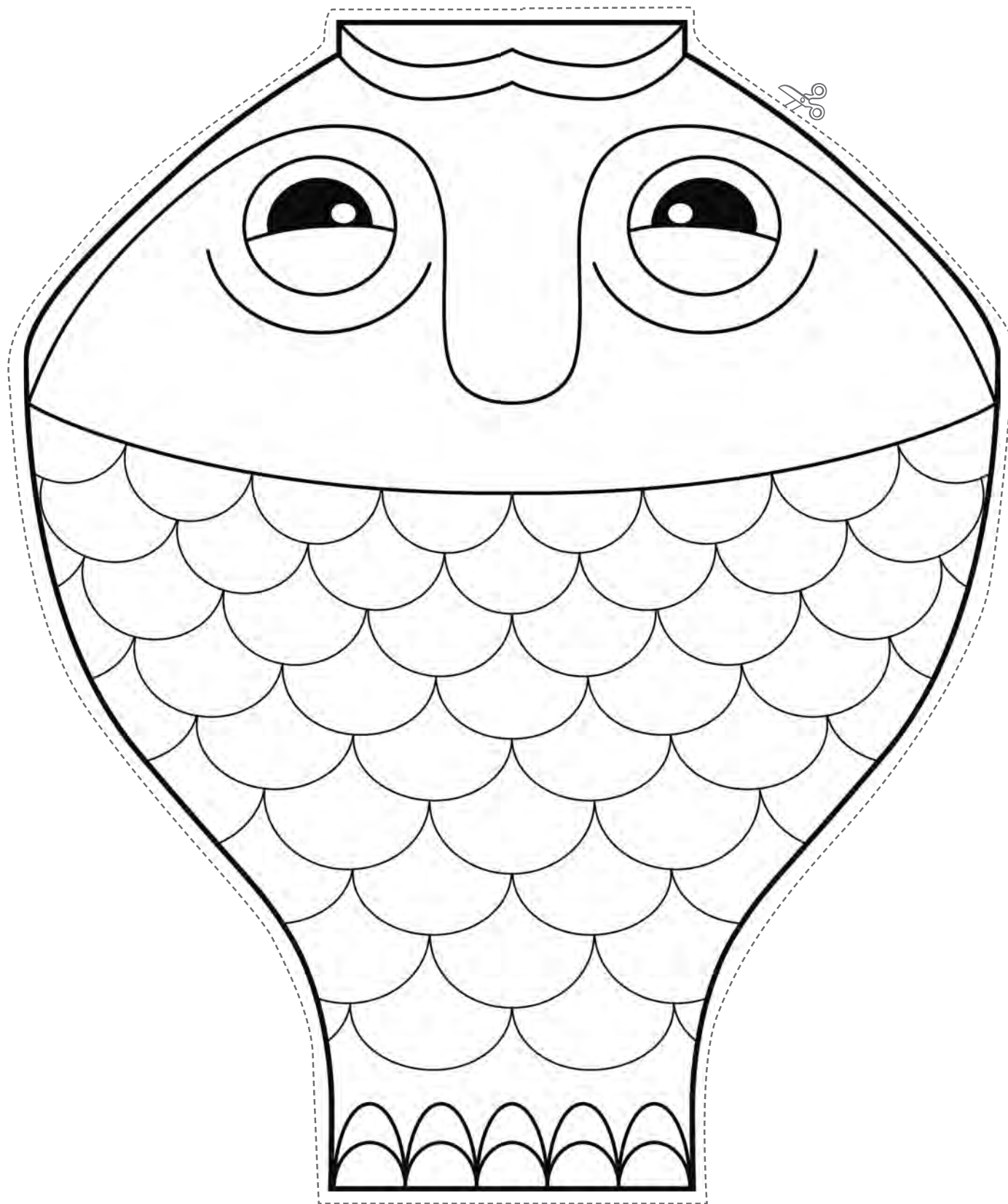
Colour the face about your learning of the unit.

I can...			
• Name toys.			
• Ask my friends about their toys.			
• Sing songs and chants.			

Lea las instrucciones en voz alta y pida que los estudiantes expliquen lo que deben hacer. Traduzca sus opiniones. Para el *Think back*, motive a los estudiantes a pintar las caritas para que evalúen sus logros personales en las actividades realizadas.

Date: _____

Name: _____



Date: _____

Name: _____

- 1 Look at the picture and read the questions. Then write one-word answers.



Where is Granny?

In the _____.

What has Lee got?

A _____.

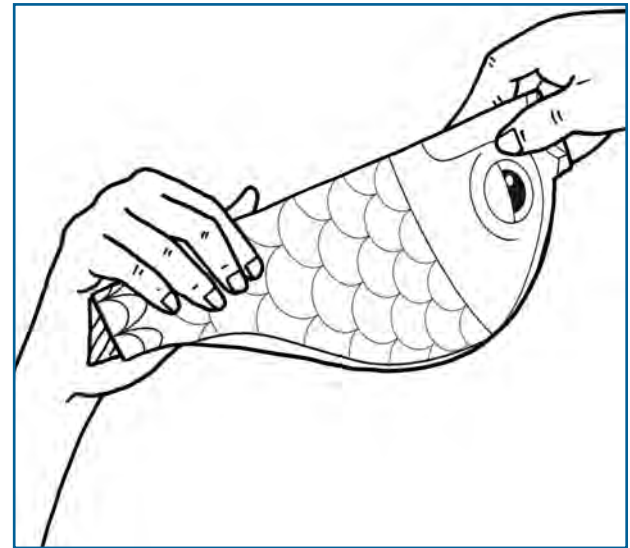
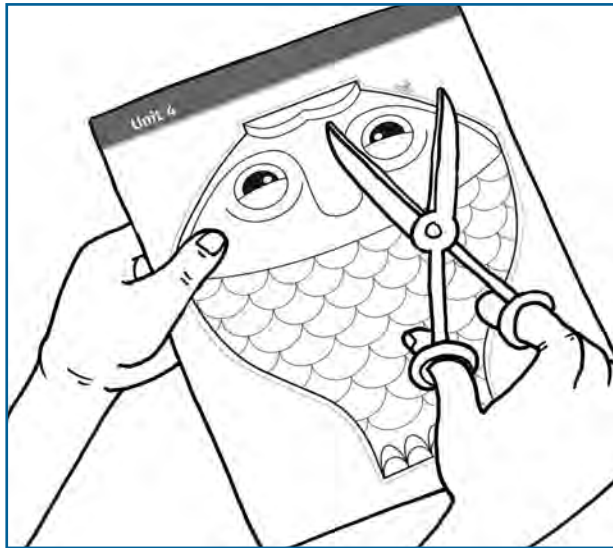
Who is on the bike?

How many dolls can you see?

How many likes can you see?

Profesor: Guíe a sus estudiantes a realizar los siguientes pasos para hacer su volantín.

1. Entregue los fotocopiables con la plantilla.
2. Dígaes que pinten el volantín.
3. Muéstreles cómo deben doblarlo a la mitad.
4. Entrégueles papel de seda para que puedan pegarle la cola.
5. Ahora están listos para utilizar su volantín.



- 1 Look at the picture and read the questions. Then write one-word answers.



Where is Granny?

In the window

What has Lee got?

A kite

Who is on the bike?

Monica

How many dolls can you see?

Two

How many likes can you see?

One

1 Look and match.

car



plane



ball



kite



bicycle



teddy



train



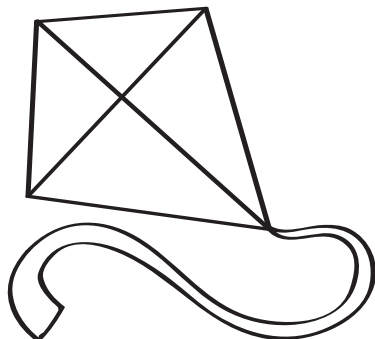
doll

Date: _____

Name: _____

1 Look at the pictures and complete.

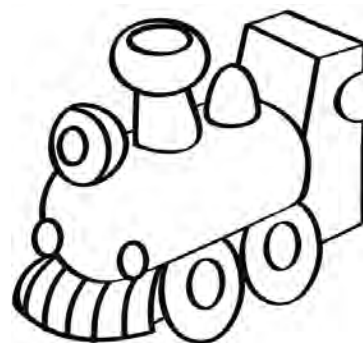
t b c k d g t b p c



___ite



___oll



___rain



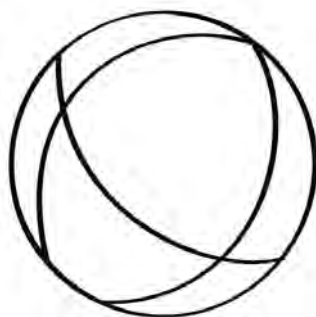
___ike



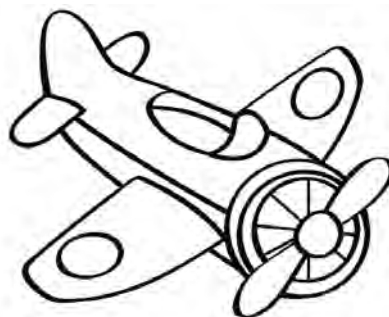
___omputer ___ame



___eddy



___all



___lane

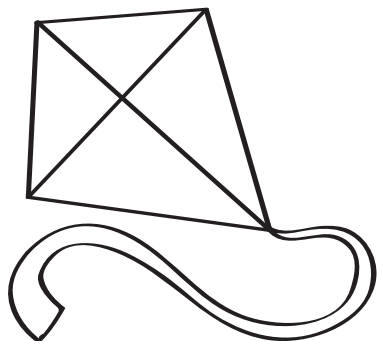


___ar

Date: _____

Name: _____

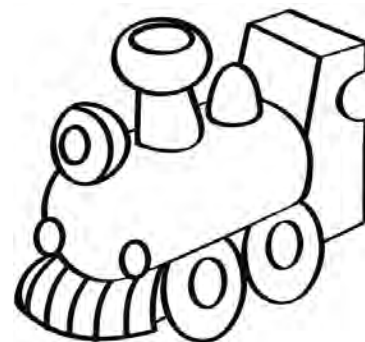
1 Look at the pictures and complete.



___ite



___oll



___rain



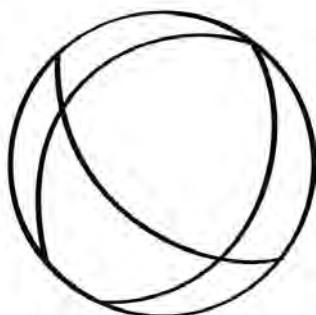
___ike



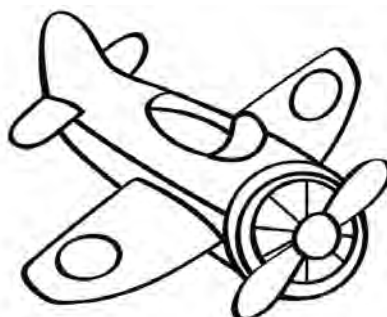
___omputer ___ame



___eddy



___all



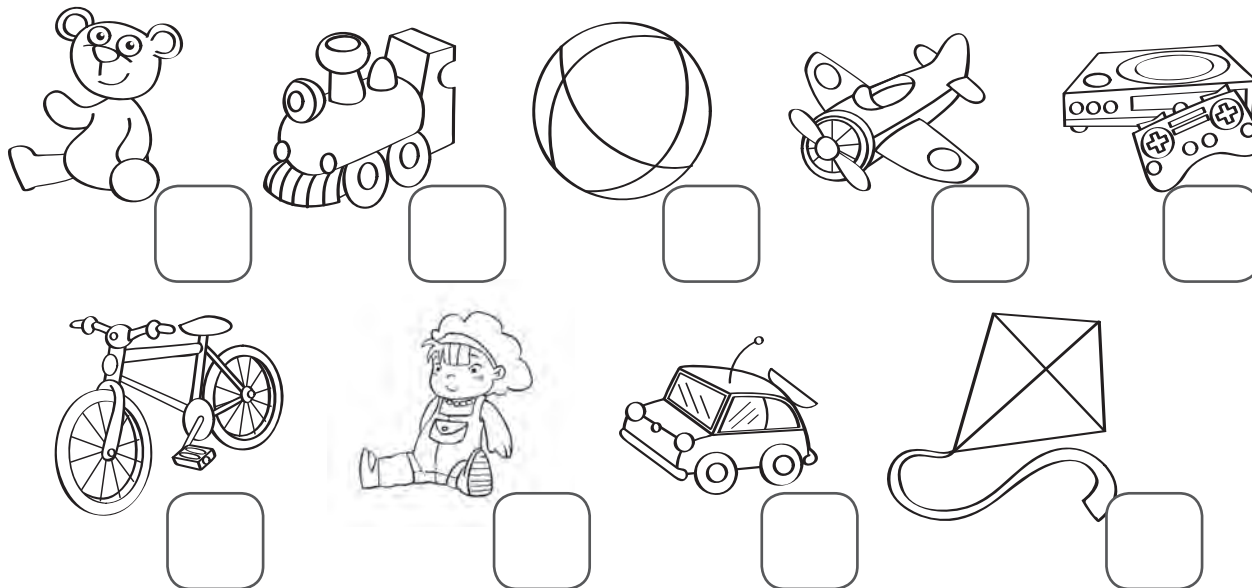
___lane



___ar

Date: _____

Name: _____

1 Listen and tick ✓ the toys. 46

2 Write the words under the pictures.

doll teddy bike car



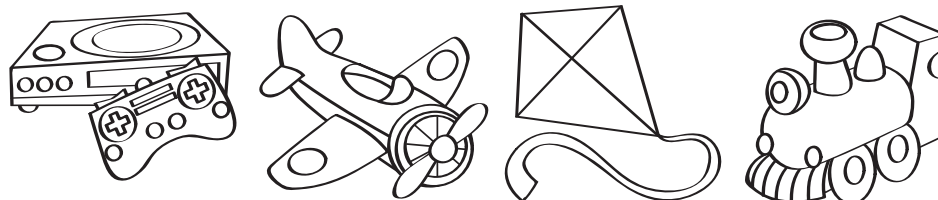






3 Read the questions and write your answer.

Yes, I have. No, I haven't



Have you got a computer game?

Have you got a plane?

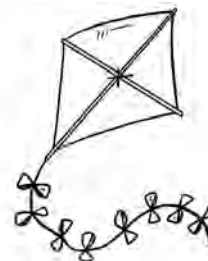
Have you got a kite?

Have you got a train?

4 Look at the pictures and circle the correct word.



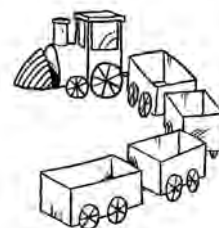
car computer game



doll kite



teddy plane



ball train

Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes conecten las imágenes con su palabra correspondiente.

Unit 6 – Intermediate assessment A

- 1 Los estudiantes deben completar el nombre de cada juguete a partir de las imágenes y el recuadro que contiene las letras que faltan.

Unit 6 – Intermediate assessment B

- 1 Similar al ejercicio anterior, los estudiantes deben completar el nombre de cada juguete a partir de las imágenes, pero sin la ayuda del recuadro.

Unit 6 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben escuchar la pista de audio y colocar un tick para cada juguete mencionado de los que aparecen en las imágenes (teddy, train, bike, doll, computer game, kite)
- 2 Los estudiantes deben escribir el nombre que corresponde a cada juguete, a partir de lo indicado en el recuadro sobre las imágenes.
- 3 Los estudiantes deben leer cada pregunta y escribir una respuesta (*Yes, I have / No, I haven't*) en el espacio asignado según tengan o no los juguetes que se describen.
- 4 Los estudiantes deben observar las imágenes y encerrar en un círculo el nombre que corresponde a cada juguete (computer game / plane / kite / train).

Transcripts Unit 6

Student's book

Track 41 – Listen, point, and say.

Bike.
Doll.
Car.
Plane.
Teddy.

Kite.
Ball.
Computer game.
Train

Track 42 – Listen and chant. (The toy chant)

Come on girls and boys!
Clap your hands for toys!
Teddies and kites,
Balls and bikes,
Clap your hands for toys!
Come on girls and boys!
Clap your hands for toys!

Dolls and planes,
Cars and trains,
Clap your hands for toys!
Come on girls and boys!
Clap your hands for toys!
We all love computer games!
Clap your hands for toys

Track 43 – Listen, find, and point.

Lee: Hi, Charlie!
Charlie: Hello!
Lee: Charlie, have you got a train?
Charlie: Yes, I have.
Lee: Have you got a teddy?
Charlie: Yes, I have.

Lee: Me too! Have you got a bike?
Charlie: Yes, I have. I've got a red bike.
Lee: Umm. Have you got a plane?
Charlie: A plane? No, I haven't.
Lee: OK. Have you got a kite?
Charlie: Yes, I have. Here it is.

Track 44 – Listen and chant.

Have you got a bike?
Have you got a bike?
Ruby, Ruby, tell me please!
Yes, I have!
Have you got a train?
Have you got a train?
Charlie, Charlie, tell me please!
No, I haven't!

Have you got a teddy?
Have you got a teddy?
Lee, Lee, tell me please!
Yes, I have!
Have you got a car?
Have you got a car?
Monica, Monica, tell me please!
No, I haven't!

Track 45 – Listen to the story (Computer games are boring!)

Story card 1

Narrator: Ruby is going to Monica's house.

Granny: Hello, Ruby.

Monica: Hi! Come and play with me.

Story card 2

Narrator: Granny is showing Monica and Ruby a photo.

Granny: Look, girls! This is me.

Monica: Oh yes!

Story card 3

Narrator: Granny is showing the girls a doll and a teddy.

Granny: Look! This is my favourite doll and my brown teddy.

Monica: Oh, wow! Granny!

Story card 4

Narrator: Ruby and Monica want to play computer games.

Monica: Come on, Ruby! Let's play computer games.

Granny: Computer games are boring!

Story card 5

Narrator: Ruby and Monica are playing computer games.
It's tennis!

Ruby: I love computer games!

Monica: Me too!

Story card 6

Narrator: Monica and Ruby are having fun. Look!

Now they're playing guitars.

Granny: Come on, girls! It's time for a snack.

Monica: In a minute!

Story card 7

Narrator: The girls are having a snack with Granny's teddy and doll. Mmm, biscuits! Delicious!

Ruby: Here you are, Teddy!

Monica: Where's Granny?

Story card 8

Narrator: Look, here's Granny! She's playing with the computer game!

Monica: G ...Granny!

Granny: Yippee! Computer games are fantastic!

Teacher's book

Track 46 – Unit 6 final assessment. Listen and tick the toys.

Bike.

Doll.

Computer game.

Teddy.

Train.

Kite.

Activity book

Track 8 – Listen and sing. (Toys, toys, toys)

Chorus:

Toys, toys, toys for girls and boys,
Come and play!
Come and play!
Toys, toys, toys for girls and boys,
Come and play with me!
Red cars, blue bikes,
Come and play!
Come and play!

Pink dolls, white kites,
Come and play with me!

(Chorus)

Brown teddies, green trains,
Come and play!
Come and play!
Yellow balls, purple planes,
Come and play with me!
(Chorus)

Activity book

Track 16 – Story. Where's Teddy?

Lucia has lost her teddy bear.
Oh, where can her teddy be?
Let's help her look around her room.
Let's look around and see.
Is her teddy bear in her big toy box?
Is that where her teddy can be?
No, that's not Lucia's teddy bear.
It's her yellow car we see.
Is her teddy bear on her rocking chair?
Is that where her teddy can be?
No, that's not Lucia's teddy bear.
It's her baby doll we see.
Is her teddy bear under her toy shelf?

Is that where her teddy can be?
No, that's not Lucia's teddy bear.
It's her purple ball we see.
Is her teddy bear in her cozy pink bed?
Let's take a peek and see...
Yes, that's Lucia's teddy bear.
He was there for all to see!
We've helped Lucia find her bear.
She's as happy as can be.
Now she's ready to go to sleep.
"Good night, Lucia, sweet dreams!"

Introducción

En la unidad *In the house*, los estudiantes deberán identificar vocabulario relacionado con las principales partes de una casa, a través de las cuatro habilidades comunicativas presentadas en las distintas experiencias de aprendizaje y contextualizadas al nivel de los estudiantes, congruentes con la propuesta curricular de primero básico.

Respecto a las orientaciones didácticas para el desarrollo del pensamiento, se evidencia el uso de canciones, *chants*,

textos breves orales y escritos, repeticiones, palabras de alta frecuencia y vocabulario contextualizado, para apoyar el uso de inglés gramatical como foco en la comunicación.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al **OA 1** de Artes Visuales, donde los estudiantes deberán «Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del (...) entorno cultural: vida cotidiana y familiar», mediante la creación de la pieza de una casa a elección.

Listado tracks Unidad 7

Texto del Estudiante

Track	Página
47	60
48	60
49	62
50	62
51	63
52	63
53	64

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
54	Final assessment

Big book

Track	Story
17	Where is Nina Mouse?



Planificación

Unidad 7 In the house

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 65–67 CA p. 49	GDD pp. 199–203
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Identifican y describen partes de la casa. • Identifican y describen objetos de la casa. • Escuchan y comprenden información de un texto breve y simple.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, como «partes de la casa». OA 3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.	TE pp. 60, 61, 62, 63, 64, 65.
Comprensión de lectura	OA 6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.	TE p. 62. CA p. 47.
Expresión oral	OA 10 Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 60, 62, 63, 66, 67. CA pp. 46, 48.
Expresión escrita	OA 13 Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar Sentimientos, cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE p. 62 CA pp. 44, 45, 48, 49.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 7 - In the house (pp. 60–67)

Objetivos de la Unidad

- Nombrar partes de la casa
- Encontrar objetos de la casa
- Disfrutar de historias

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 4; OA 6 – OA 7; OA 10; OA 12 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Comunicación
- Creatividad
- Trabajo colaborativo

CLASE 27

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y reproducir vocabulario propio de la unidad, a través del seguimiento y comprensión de textos orales breves y canciones

Recursos

TE pp. 60–67

CA pp. 44–49

CD 2 (Tracks 47–48)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte en inglés, **T: What's this?** Presente el vocabulario e intencione el fonema /u/. Diga, **T: Repeat after me.**

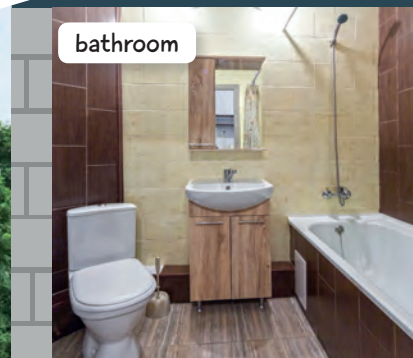
Unit 7

In the house

Presentation

1. Listen, point, and say.  47
2. Listen and chant.  48

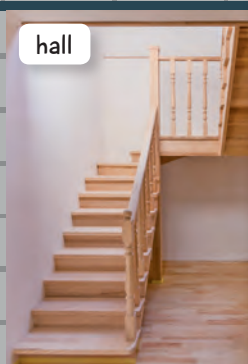
bathroom



kitchen



hall



garden



60

Apunte a cada elemento y diga las palabras lentamente.

Desarrollo 60 minutos

- Invite a los estudiantes a escuchar atentamente el *chant* *The room* y apunte los elementos que señala el audio. Repita si es necesario y vaya pausando. Pregunte, **T: What's your favourite part of your house?** Permita que respondan en español y registre vocabulario presentado y nuevo en la pizarra.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 44.** Lea en voz alta las instrucciones.



bedroom

living room

Unit goals

- Name the rooms of the house.
- Find objects in the house.
- Enjoy a story.

Activity book
Page 44

Unit 7 • In the house

61

Cierre 55 minutos

- A través de las siguientes preguntas, intencione vocabulario y el uso de cada parte de la casa. Diga, **T: Where do you sleep? Where do you eat? Where do you watch TV? Where do you play? Where do you take a bath?** Utilice la estrategia *Total Physical Response*, señalando movimientos que involucran acciones cotidianas. Presente nuevamente *The room* (track 48).
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Answer the test.**

Solucionario

1 y 2. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 205.

Evaluación diagnóstica

Utilice la Evaluación diagnóstica de la p. 199 para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes en este momento.

Manejo de la clase

En el cierre de la clase se sugiere utilizar la estrategia *Total Physical Response*. Esta corresponde a un método didáctico para la adquisición de la lengua extranjera que consiste en representar vocabulario mediante mímicas y lenguaje corporal.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 44 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 195 para complementar la lección de presentación.

Lección 1 (pp. 62-63)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 2 – OA 4; OA 6 – OA 7; OA 10; OA 12 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 28

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Dar información sobre la ubicación de objetos, utilizando preposiciones como *in* y *on*, a través del seguimiento de textos orales y canciones

Recursos

TE pp. 62-63

CA pp. 45-46

CD 2 (Tracks 49-52)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de reproducir el audio, ayude a identificar las partes de la casa presentes en las imágenes y en el audio: (a) *garden*, (b) *bathroom*, (c) *kitchen*, (d) *living room*. Invite a los estudiantes a escuchar el audio y ordenar la secuencia.

Lesson 1

Practice

1 Listen and order.



Dad! Where's my pencil?



2 Listen and sing.



Where's my ruler?
Where's my ruler?
What can I do?
Look! It's in the kitchen!
Oh! Thank you!

Activity book Pages 45-46

62

Desarrollo 60 minutos

- Reproduzca la canción y pida a los niños que canten por grupos o filas, de acuerdo con la distribución de la sala. Clarifique vocabulario si es necesario.
T: Now we are going to listen to a conversation, I will play the audio twice.
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 45, 46, and 47.** Lea en voz alta las instrucciones.

Production

3 Look, listen, and say. 51



4 Listen, point, and say. 52



5 Look and say.

Where's the chair?

It's in Lee's bathroom!

Activity book
Pages 47-48

Unit 7 • In the house

63

Solucionario

1–4. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en las pp. 205–206.

4. *The spider is on the table.*
The spider is on the chair.
The spider is in the bath.
The spider is in the bed.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 45–47 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 200–201 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 204.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 196 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad

Cierre 55 minutos

- Presente el vocabulario, enfatizando el lugar donde los estudiantes podrían encontrar los elementos, de manera que asocien el nuevo vocabulario con una categoría. Además, fomente que los estudiantes asocien *bath* – *bathroom* y *bed* – *bedroom*.
- Reproduzca el audio y haga preguntas relacionadas con la posición de la araña, utilizando las preposiciones *in* y *on*.
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Lección 2 (pp. 64–67)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 3; OA 12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 29

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y comprender textos orales breves, utilizando vocabulario clave de la unidad

Recursos

TE pp. 64–65

CA p. 48

CD (Track 53)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Provea de vocabulario escrito. Si es necesario, vuelva a la portada de presentación para que los estudiantes asocien imágenes con palabras.

Lesson 2

The castle adventure!

Find!



6 Listen to the story. 53

What rooms does the class visit?



64

Desarrollo 60 minutos

- Fomente la observación en los estudiantes y entregue vocabulario que les permita describir lo que está sucediendo en la historia. Diga y apunte en cada cuadro, **T: (1) Where are the children? In the castle. (2) What's this? This is a bath. (7) Where are Lee and Monica?**
- Enfatice la pronunciación y, de ser necesario, repita el audio de la historia.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 48.** Lea en voz alta las instrucciones.



7 Do  and  behave well?

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Unit 7 • In the house

65

Solucionario

6. Puede revisar los *transcripts* del audio de esta sección en la p. 206.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 48 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿Cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*



Cierre 55 minutos

- Discuta con los estudiantes sobre el comportamiento de Lee y Mónica. Pregunte, **T:** *Do they behave well?* Posteriormente, invítelos a compartir sus distintas impresiones de la autoevaluación.

Lección 2

CLASE 30

Tiempo estimado

180 minutos

Objetivos de la clase

- Dar información sobre ubicación de objetos, utilizando la estructura gramatical *where is*, a través del seguimiento de textos orales y canciones.

Recursos

TE pp. 66–67

CA p. 49

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que identifiquen el vocabulario que les sea familiar, a partir la Unidad 6 (*My toys*). Pregunte, **T:** *What's this? Yes! It is a ball. What's this? Yes! It is a teddy bear.*

Lesson 2 Let's play!

8 Look and ask.



Where's the kite?



It's in the living room!

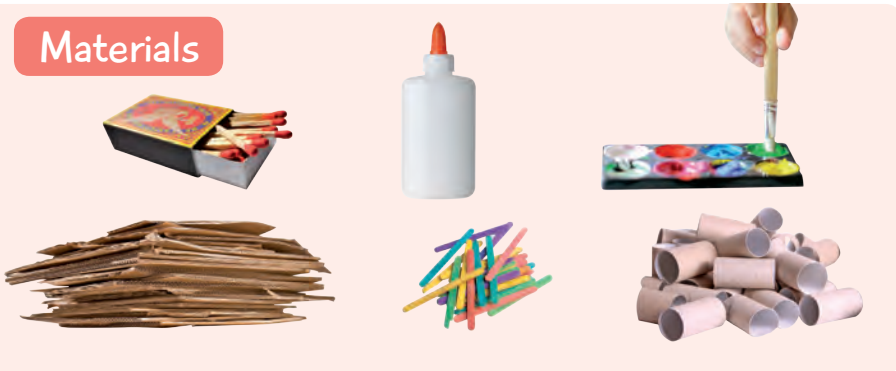
66

Desarrollo 60 minutos

- Una vez que los estudiantes hayan identificado los elementos, pida que señalen los lugares de la casa. Pregunte, **T:** *Where's the ball? Where is the teddy bear? Where's the kite?* Permítalos que den sus respuestas en español y entregue *feedback* en inglés.
- Prepare materiales para la actividad de cierre.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T:** *Open your Activity Book on page 49.* Lea en voz alta las instrucciones.

9 Make your own room.

Materials



Living room



Reflect!

- Which is your favourite room? Why?



Activity book Page 49

Unit 7 • In the house

67

Reflect!

Proporcione vocabulario de las partes de la casa, para que los estudiantes sean capaces de responder en inglés, además de la palabra *because*, al preguntarles usando *Why*. De esta manera, se convertirá en una palabra de uso frecuente para comunicarse en inglés.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 49 del CA para ampliar y profundizar lo practicado.



Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.



Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación Final de las pp. 202–203. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 204.

Cierre 100 minutos

- Dé instrucciones para la creación de una habitación de la casa y monitoree el trabajo individual. Asegúrese de que todos tengan sus materiales y que hayan comprendido las instrucciones. Destine tiempo extra, en la próxima sesión, para finalizar el trabajo.
- Reflexione sobre la actividad realizada con los estudiantes. Pregunte, **T:** *Which is your favourite room? And why?* Utilice la experiencia personal para modelar lo que se espera de los estudiantes.
- Entregue la evaluación final. **T:** *Answer the test.*

Unit 7 In the house

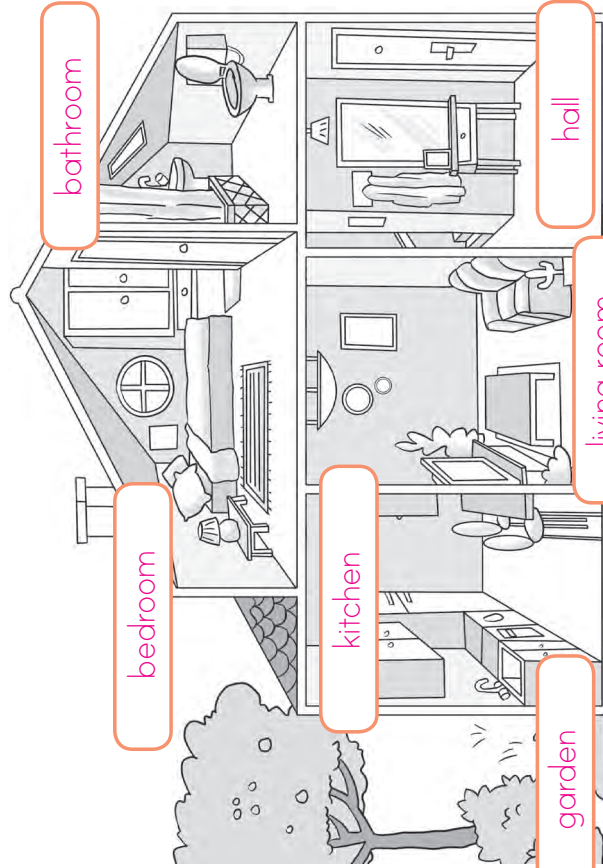
1 Read and complete.



bathroom

hall

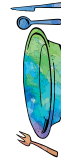
living room



bedroom

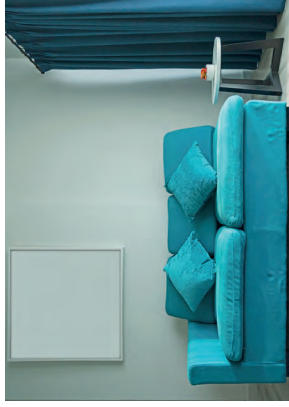


garden



kitchen

2 Look and circle.



living room / hall



bathroom / garden



bedroom / hall



living room / bathroom



bedroom / hall



kitchen / bathroom

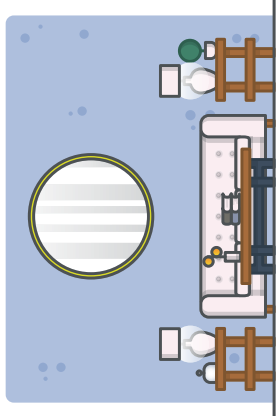
Unit 7 • In the house

Lea en voz alta las instrucciones y complemente. **T: Where can you find these objects? We can find flowers in the... The sofa is in the...** Guíe el proceso de escritura y complete la actividad con ellos, de ser necesario. Si lo amerita, utilice el track de la presentación de la unidad.

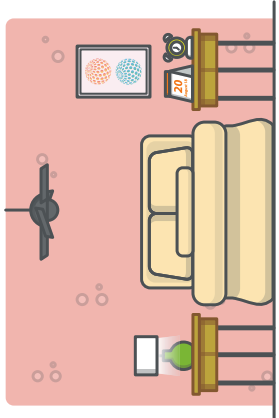
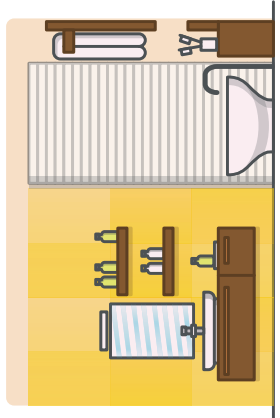
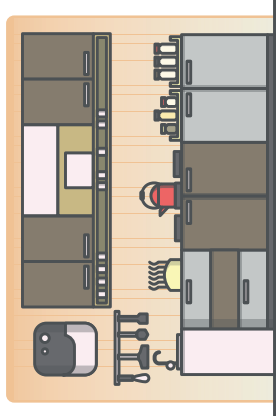
Para la actividad 2, lea las instrucciones en voz alta y guíe el proceso de lectura de los estudiantes, permitiendo que observen y lean todas las palabras presentadas. Invítelos a trabajar en parejas y monitorea el vocabulario y la pronunciación.

Sugerencias Cuaderno de Actividades

3 Draw , , and say.



Respuesta Variada.



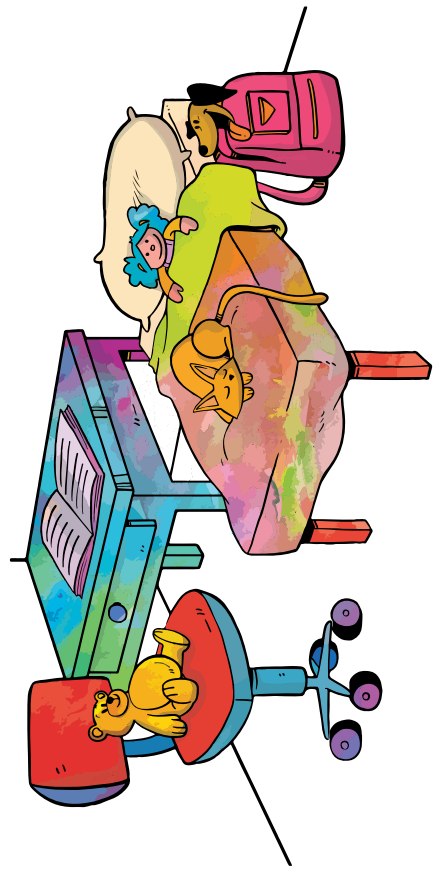
Where's the ?

It's in the...



Para la actividad 3, pida a los estudiantes que dibujen los elementos mencionados y luego modele la pregunta presentada en el texto, como ejemplo frente a la clase. Fomente el trabajo en parejas, asignando roles. Si es necesario, utilice el track 49.

4 Look and circle.



- 1 The doll's **in** / on the bed.
- 2 The book's **in** / **on** the table.
- 3 The cat's **in** / **on** the bed.
- 4 The teddy's **in** / **on** the chair.
- 5 The dog's **in** / on the school bag.

Unit 7 • In the house

En esta actividad, pida a los estudiantes observar la imagen y etiquete previamente cada elemento de la imagen (*doll, book, cat, teddy, dog*). Use como referencia el modelo entregado con *in / on*. Posteriormente, lea cada oración. Si es necesario, utilice el track 52, relacionado con las preposiciones.

5 Write and say.

Where's the doll?

It's on the bed.



Where's the teddy?

It's on the chair.



Where's the pencil?

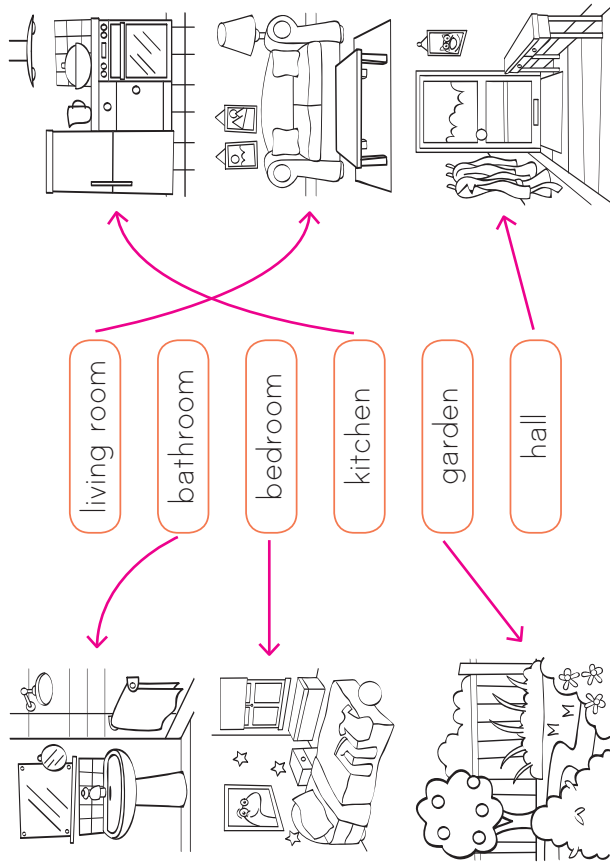


It's in the pencil case.

Orienta a los estudiantes a usar el riel caligráfico para la escritura, usando como referencia el modelo y la ubicación de las vocales. Haga el mismo ejercicio de manera oral, pero utilizando otros elementos de la sala.

Review

6 Match and colour.

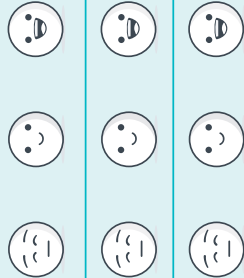


Think back!

Colour the face that shows your learning of the unit.

I can...

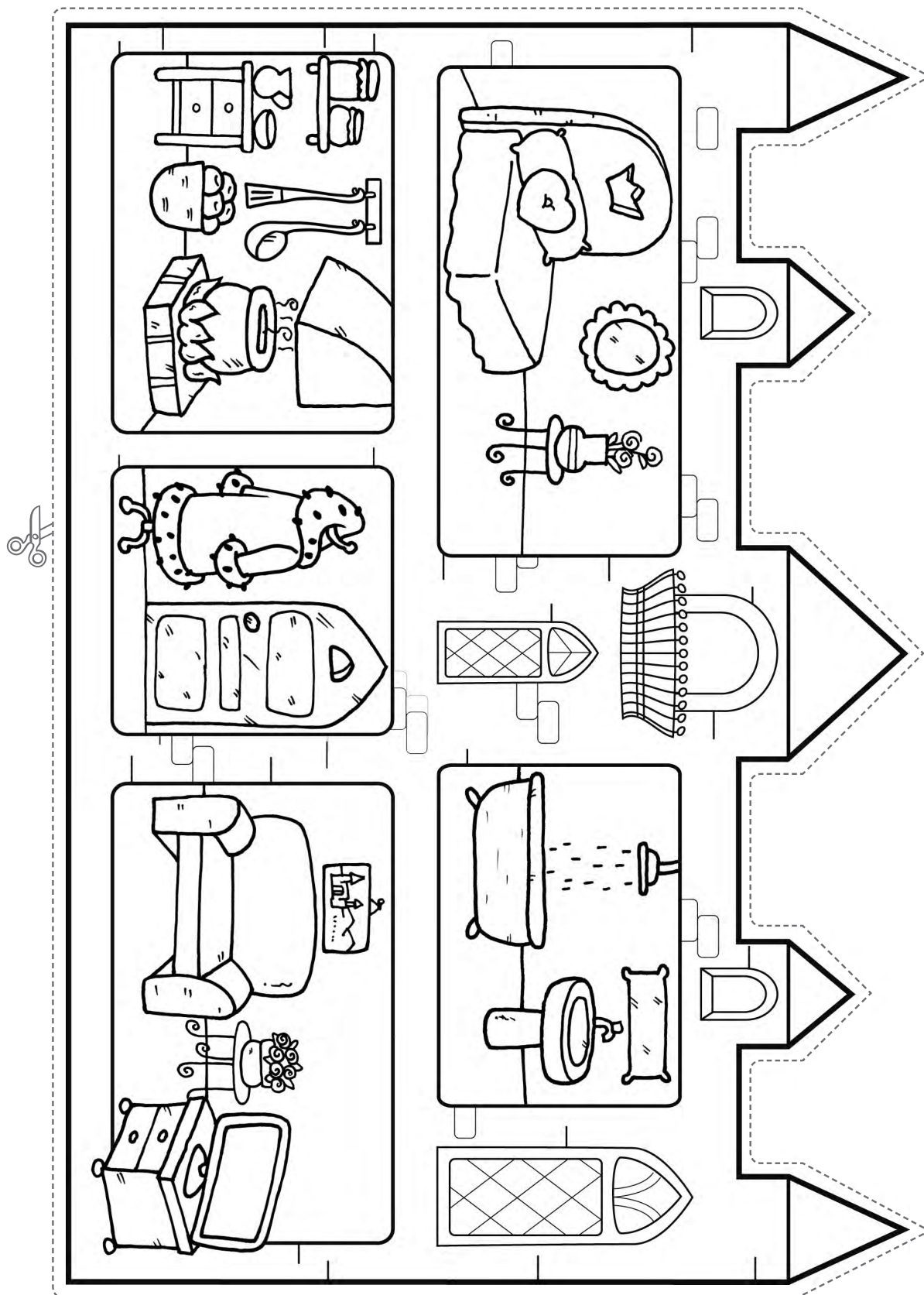
- Name the rooms of a house.
- Find objects in a house.
- Enjoy a story.



Lea en voz alta el vocabulario y describa las imágenes para una mejor comprensión e interpretación. Monitoree y refuerce positivamente. En el *Think back*, motive a los estudiantes a pintar las caritas para que evalúen sus logros personales en las actividades desarrolladas.

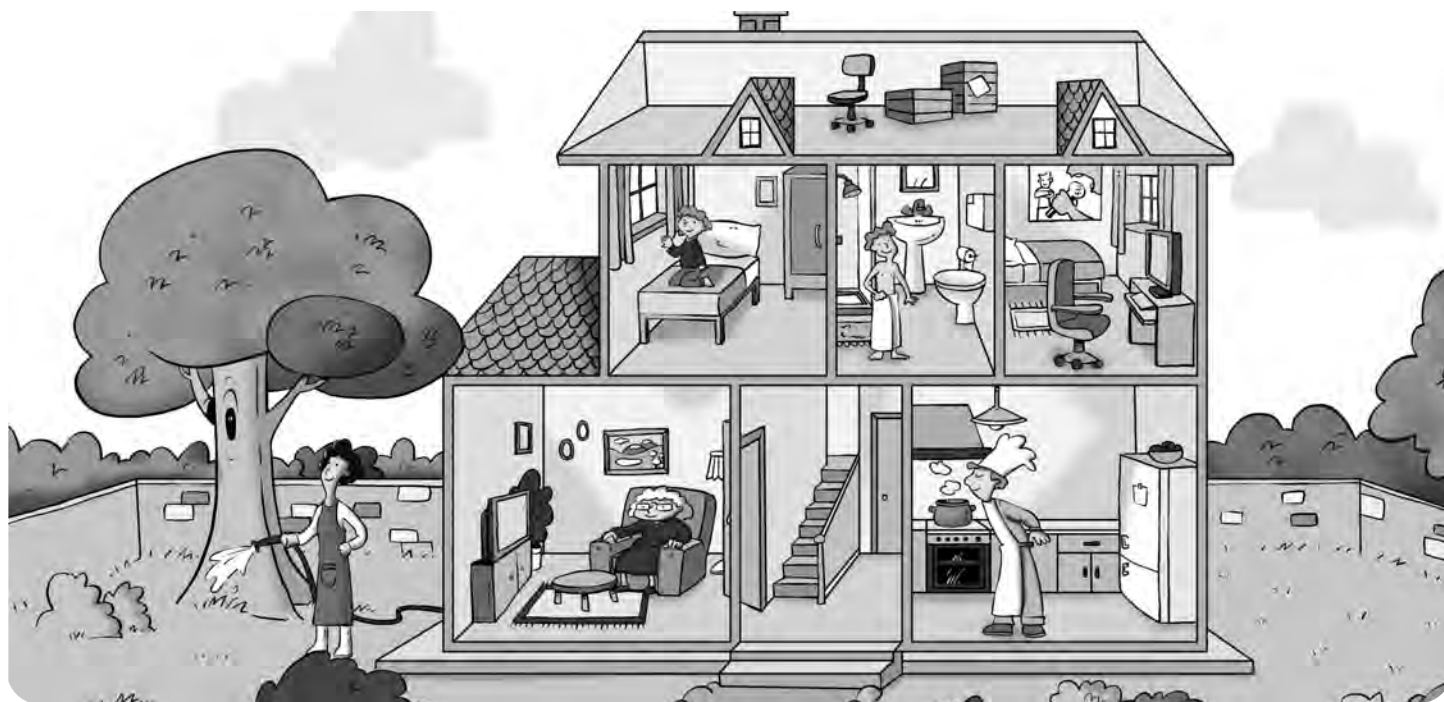
Date: _____

Name: _____



Date: _____

Name: _____

1 Look and read. Write Yes or No.

Charlie is in the bathroom.

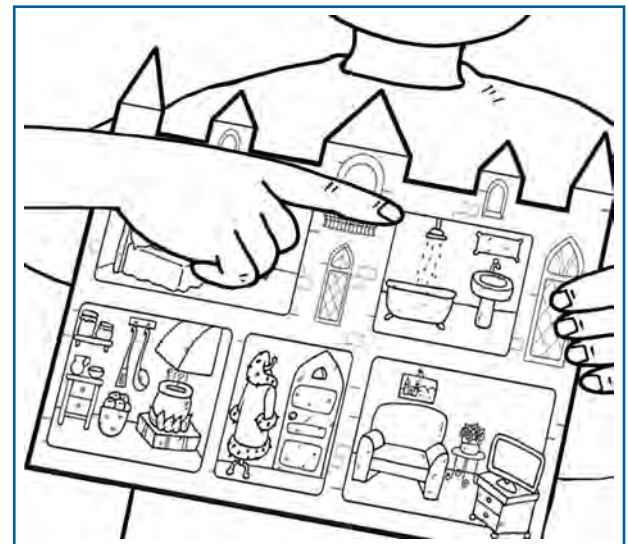
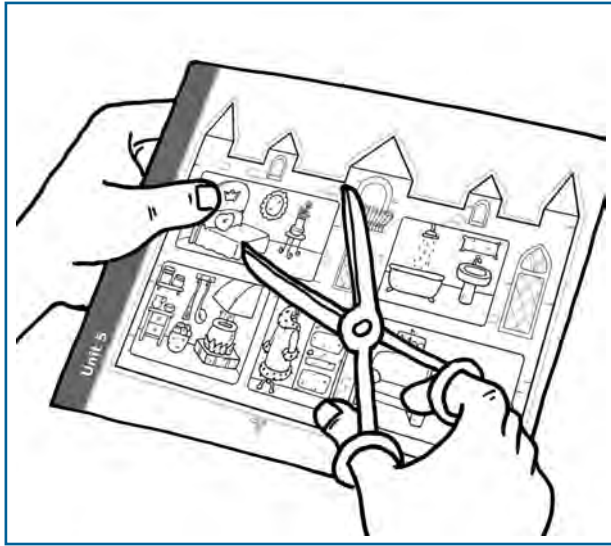
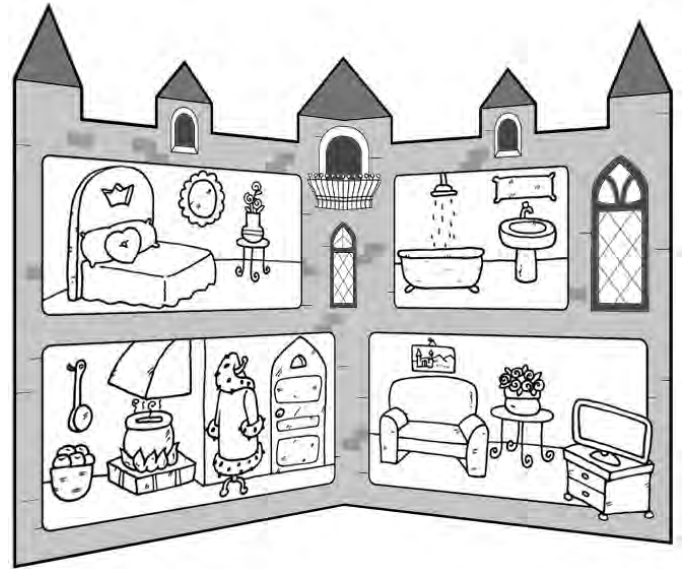
Mum is in the garden.

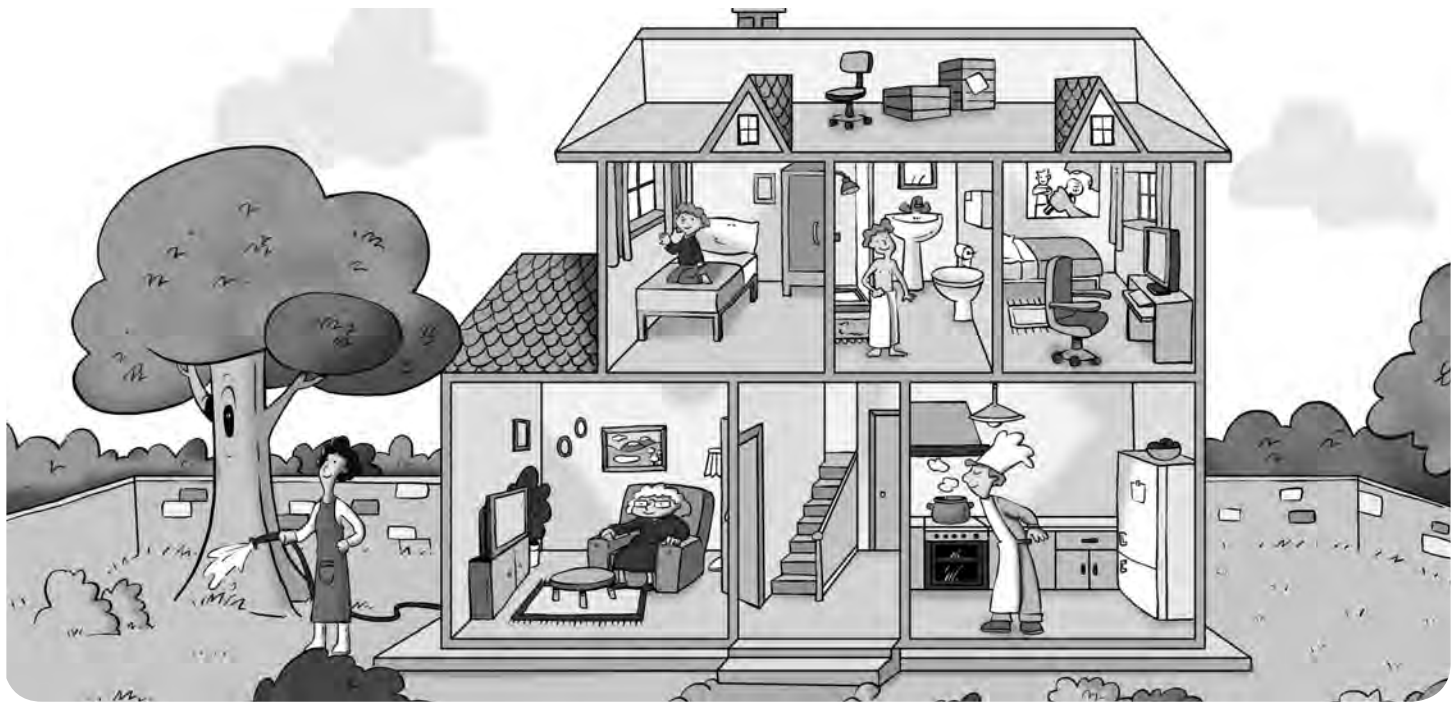
Dad is in the hall.

Granny is in the living room.

Profesor: Guíe a sus estudiantes a realizar los siguientes pasos para hacer su castillo.

1. Entregue la plantilla con material fotocopiable.
2. Dígalos a sus estudiantes que colorean su castillo como deseen.
3. Luego, hágale preguntas a sus estudiantes con respecto a su castillo, T: (Rebeca), what colour is your (bath)?
4. Luego pídale a dos estudiantes que se acerquen al frente de la sala de clases para realizar el mismo ejercicio.



1 Look and read. Write Yes or No.

Charlie is in the bathroom.

Yes

Mum is in the garden.

Yes

Dad is in the hall.

No

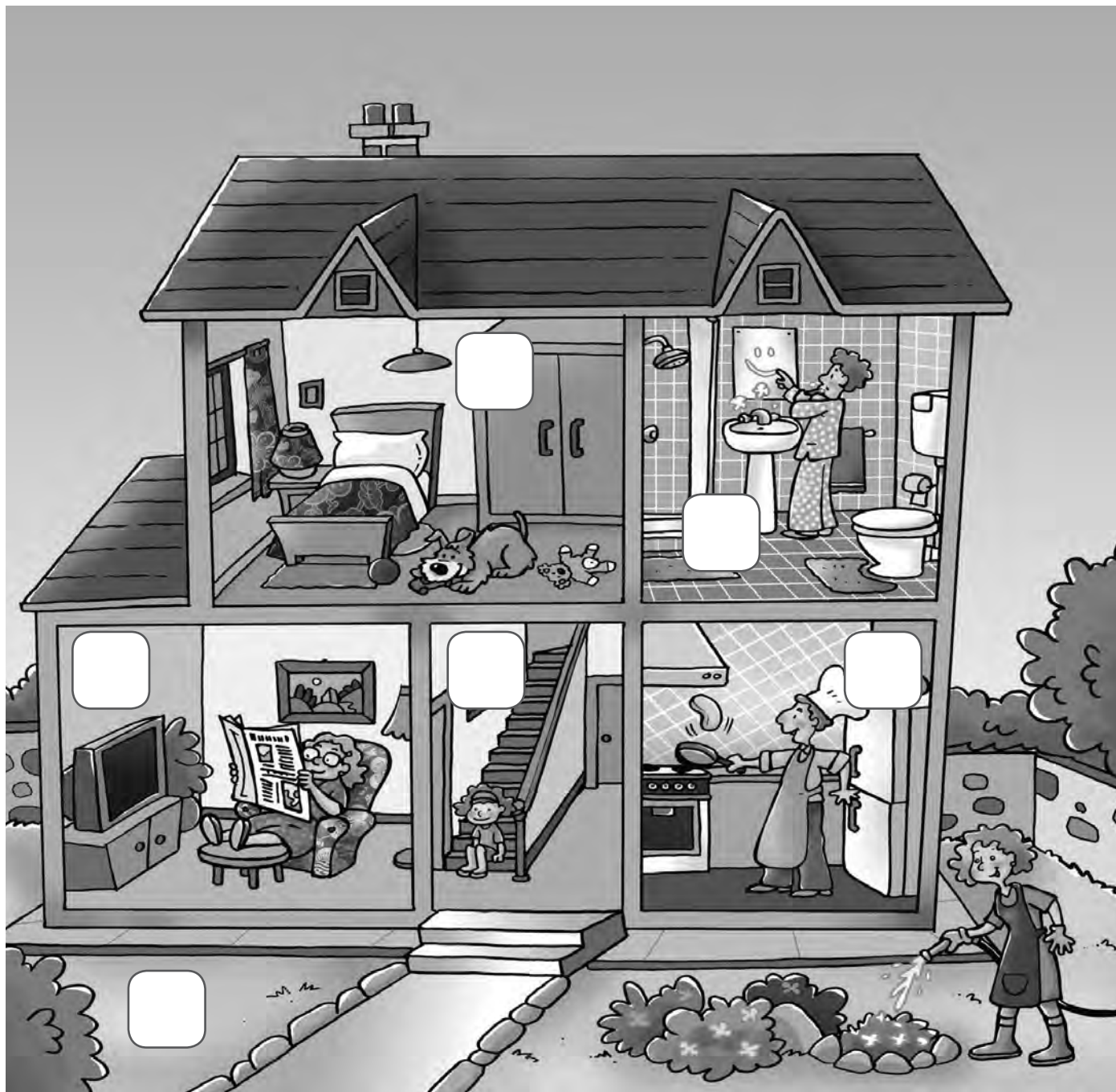
Granny is in the living room.

Yes

Date: _____

Name: _____

1 Look and number.



1 hall

2 bedroom

3 kitchen

4 bathroom

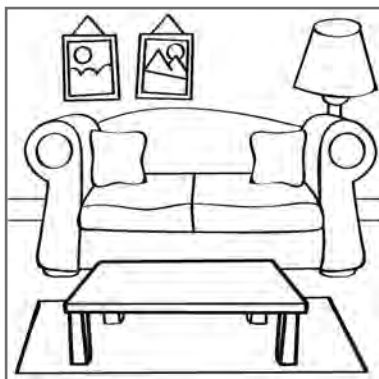
5 garden

6 living room

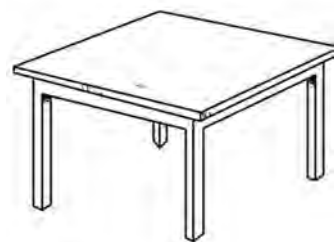
Date: _____

Name: _____

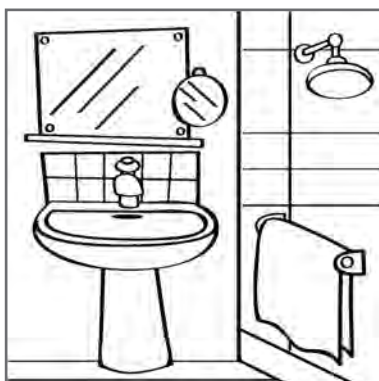
1 Match the pictures.



living room



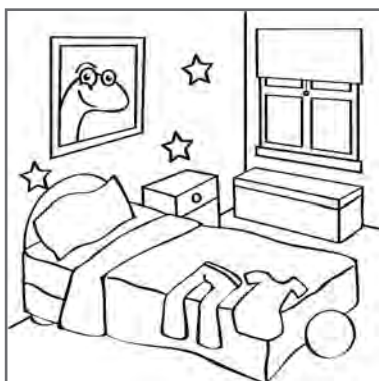
table



bathroom



chair



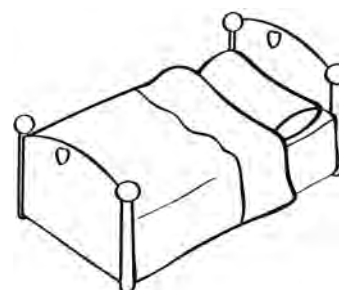
bedroom



bath



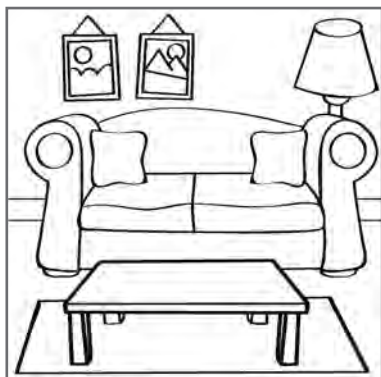
kitchen



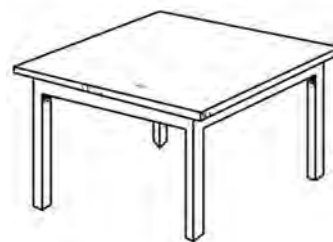
bed

Date: _____

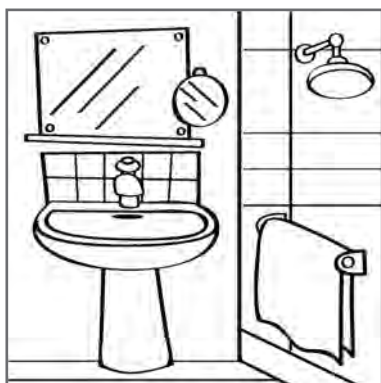
Name: _____

1 Match the pictures. Then write.

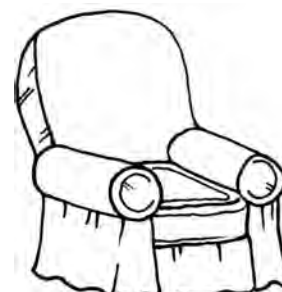
_____ r _____



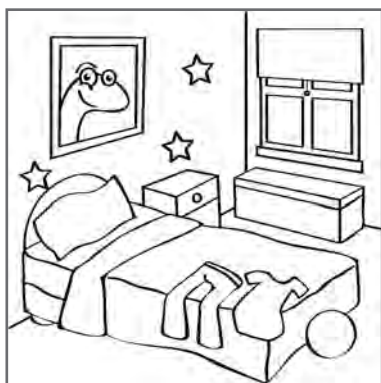
table



_____ o _____



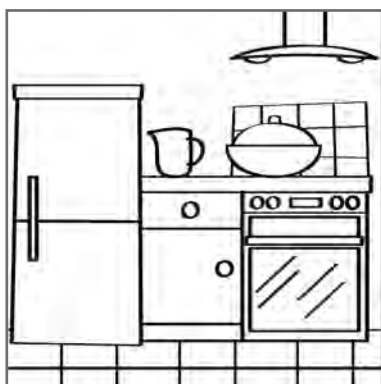
chair



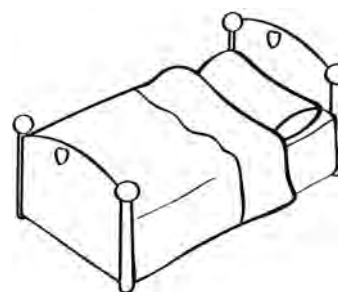
_____ b _____



bath



_____ k _____

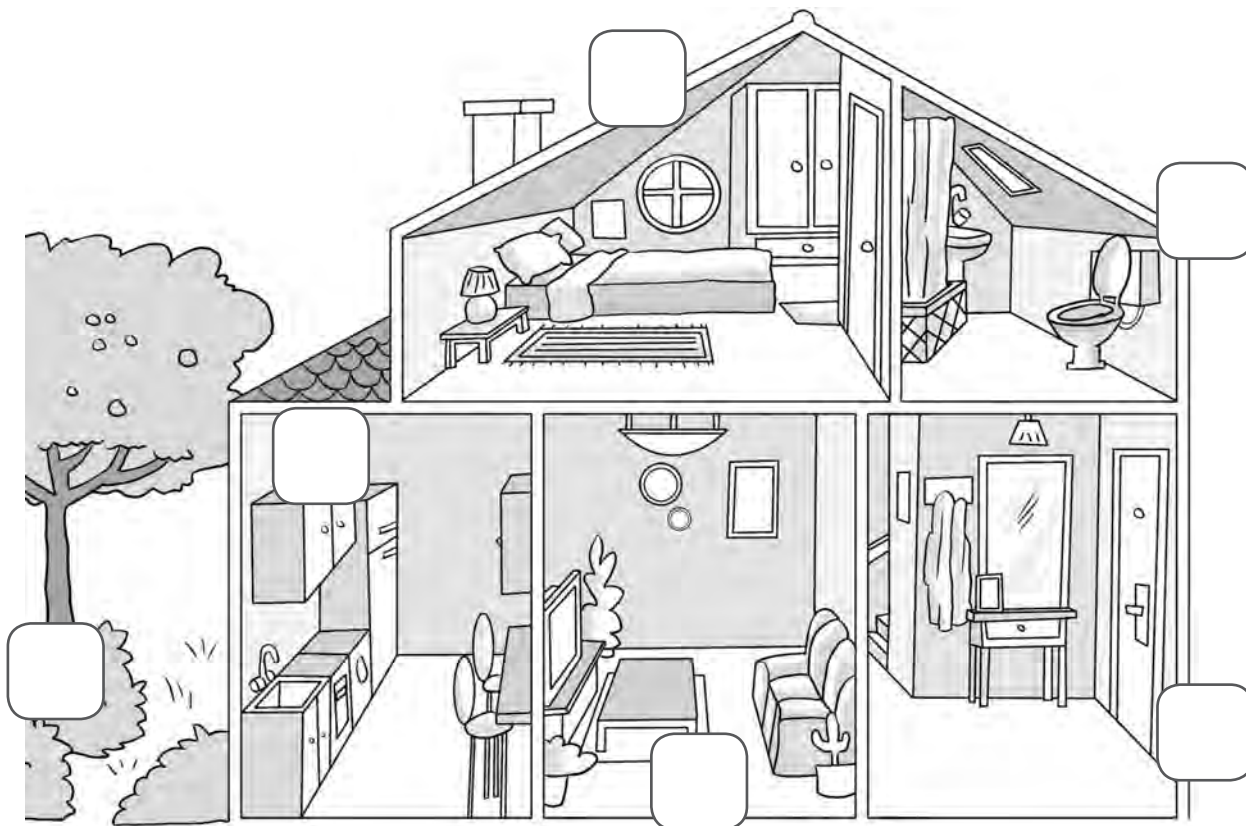


bed

Date: _____

Name: _____

1 Listen and number the places in the house. 54



2 Look and circle the correct part of the house.



bathroom

garden

hall



bedroom

bathroom

kitchen



bedroom

hall

kitchen



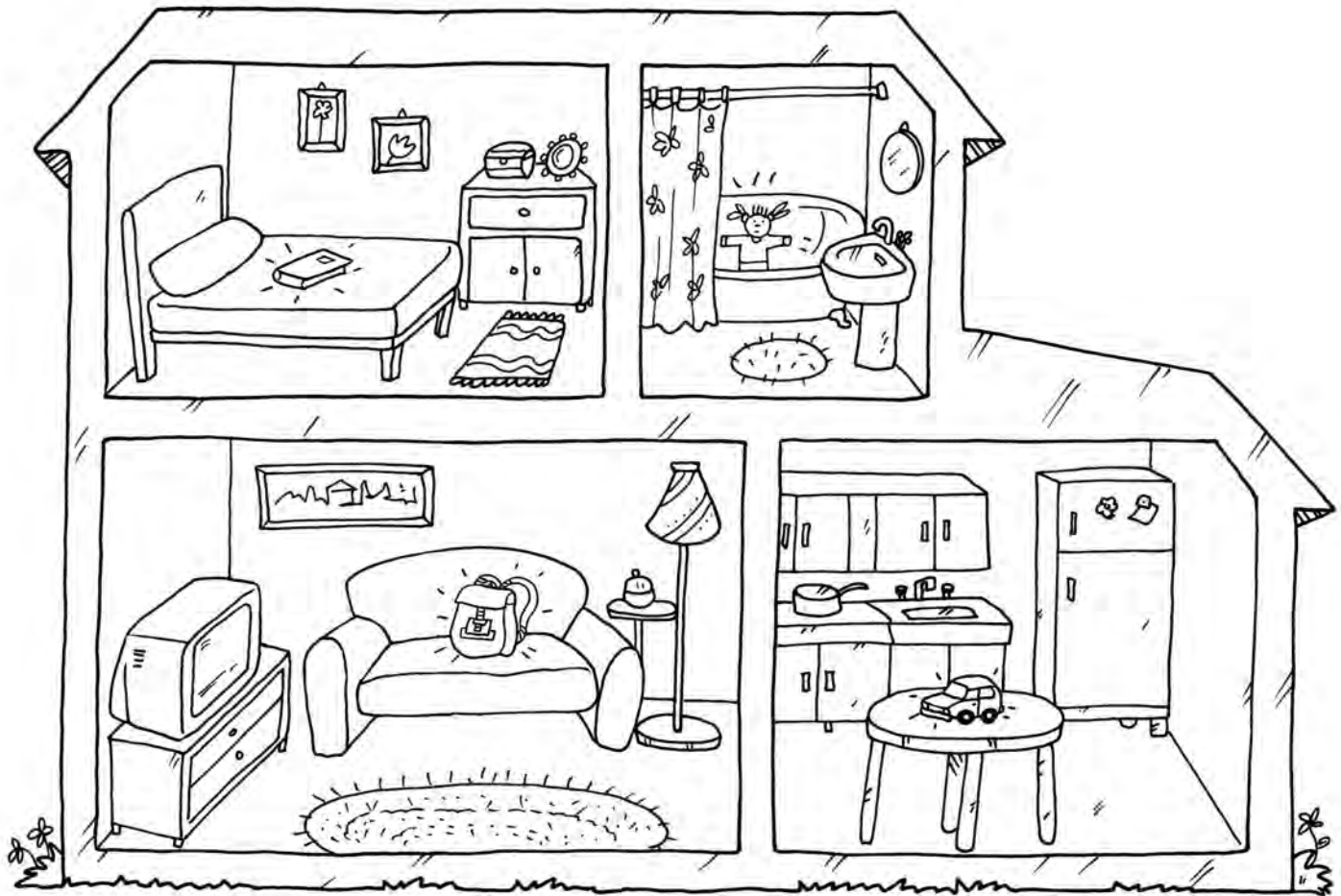
garden

bathroom

living room

3 Match the words to the rooms.

bathroom bedroom kitchen living room



4 Look at the picture and circle the correct word.

The doll is **in** / **on** the bath.

The school bag is **in** / **on** the sofa.

The book is **in** / **on** the bed.

The car is **in** / **on** the table.

Unit 7 –Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes coloquen el número en la habitación de la casa correspondiente.

Unit 7 – Intermediate assessment A

- 1 Los estudiantes deben emparejar las imágenes que aparecen (living room – chair / bathroom – bath / bedroom – bed / kitchen – table).

Unit 7 – Intermediate assessment B

- 1 Similar al ejercicio anterior, los estudiantes deben emparejar las imágenes pero además deben completar el nombre de cada lugar de la casa en los espacios asignados.

Unit 7 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben escuchar la pista de audio y enumerar cada lugar de la casa mencionado que aparece en la imagen según se indica (2. Bedroom / 6. Bathroom / 5. Garden / 1. Kitchen / 3. Living room / 4. Hall).
- 2 Los estudiantes deben encerrar en un círculo la respuesta correcta al lugar de la casa que se muestra en cada imagen (garden / bedroom / kitchen / living room).
- 3 Los estudiantes deben trazar una línea para unir cada lugar de la casa que aparece en la imagen con su respectivo nombre en el recuadro sobre la ilustración.
- 4 Los estudiantes encerrar en un círculo la preposición correcta (is / on) de acuerdo con lo que aparece en la imagen (the doll is in the bath / the schoolbag is on the sofa / the book is on the bed / the car is on the table).

Transcripts Unit 7

Student's book

Track 47 – Listen, point, and say.

Bedroom.
Bathroom.
Living room.

Hall.
Kitchen.
Garden.

Track 48 – Listen and chant. (The room chant)

Kitchen, garden, living room, hall.
Bedroom, bathroom.
Bedroom, bathroom.
Kitchen, garden, living room, hall.
This is my house.
Come and see!

Kitchen, garden, living room, hall.
Bedroom, bathroom.
Bedroom, bathroom.
Kitchen, garden, living room, hall.
Come to my house,
And play with me!

Track 49 – Listen and order.

1. **Ruby:** Dad! Where's my pencil?
Ruby's Dad: Ouch! Your pencil? It's in the living room.
2. **Ruby:** Mum! Where's my ruler?
Ruby's Mum: Um, it's in the kitchen.
3. **Ruby:** Granny! Where's my teddy?
Ruby's Granny: Ruby, it's in the bathroom.
4. **Ruby:** Mike! Where's my school bag?
Ruby's brother: It's in the garden.

Track 50 – Listen and sing. (Ruby's song)

Where's my ruler?
Where's my ruler?
What can I do?
Look! It's in the kitchen!
Oh! Thank you!
Where's my teddy?
Where's my teddy?
What can I do?
Look! It's in the bathroom!
Oh! Thank you!

Where's my school bag?
Where's my school bag?
What can I do?
Look! It's in the garden!
Oh! Thank you!
Where's my pencil?
Where's my pencil?
What can I do?
Look! It's in the living room!
Oh! Thank you!

Track 51 – Look, listen, and say.

Chair.
Table.

Bath.
Bed.

Track 52 – Listen, point, and say.

- 1. Lee:** Where's the spider? Ugh! It's on the table.
2. Lee: Oh no! It's in the bath!

- 3. Lee:** Where is it now? It's on the chair!
4. Lee: Help! It's in my bed! Aargh!

Track 53 – Listen to the story. (The castle adventure!)

Story card 1

Narrator: Today, the children are visiting a castle.

Teacher: Look, children! This is a castle.

Story card 2

Teacher: And this is a bath.

Narrator: Lee and Monica play in the bath. Oops!

Story card 3

Narrator: Lee and Monica are in a secret room.

Lee: Wow! It's a secret room.

Monica: Come on! Let's go!

Story card 4

Narrator: Monica and Lee can hear the teacher.

Teacher: And this is the bedroom.

Monica: Listen! It's the teacher!

Lee: Come on! Let's look!

Story card 5

Narrator: Ruby and Charlie can hear the pictures talking.

Monica: Ruuuuby!

Lee: Chaaaarlie!

Girl: Ugh... a rat on the table!

Story card 6

Narrator: And now the class are in the kitchen.

Lee: Charlie! Ruby!

Monica: Woo – ooo!

Charlie: Oh no!

Ruby: What is it?

Teacher: Come on class! This way to the hall.

Story card 7

Narrator: The class are in the hall. It's nearly time to go home.

Teacher: Where are Lee and Monica?

Charlie and Ruby: Aargh!

Story card 8

Lee and Monica: Surprise!

Teacher: OK! It's time to go home!

Teacher's book

Track 54 – Unit 7 final assessment. Listen and number the places in the house.

1. Kitchen.
2. Bedroom.
3. Living room.

4. Hall.
5. Garden.
6. Bathroom.

Big book

Track 17 – Story. Where is Nina Mouse?

Where is Nina Mouse? Where is Nina Mouse?
 Where can she be? Where can she be?
 Is she in the bedroom, hiding under her bed?
 Let's go see!
 No, it's me!
 Where is Nina Mouse? Where is Nina Mouse?
 Where can she be? Where can she be?
 Is she in the kitchen, hiding in the cupboard?
 Let's go see!
 No, it's me!
 Where is Nina Mouse? Where is Nina Mouse?
 Where can she be? Where can she be?
 Is she in the living room, hiding behind the sofa?
 Let's go see!
 No, it's me!

Where is Nina Mouse? Where is Nina Mouse?
 Where can she be? Where can she be?
 Is she in the bathroom, hiding in the shower?
 Let's go see!
 No, it's me!
 Where is Nina Mouse? Where is Nina Mouse?
 Where can she be? Where can she be?
 Is she in the dining room, hiding in the teacup?
 Let's go see!
 No, it's me!
 Where is Nina Mouse? Where is Nina Mouse?
 Where can she be? Where can she be?
 Is she in the playroom, hiding in the dollhouse?
 Yes, it's me!
 Come to tea!

Introducción

En la unidad *On holiday*, los estudiantes deberán utilizar vocabulario relacionado con las vacaciones, específicamente la playa y elementos propios del mar, a través de variadas experiencias de aprendizaje, en conjunto con las estructuras gramaticales, desarrollando así las cuatro habilidades comunicativas de manera integrada. Para la adquisición del vocabulario, este se presenta de manera visual, didáctica y comprensible, así como también acompañado de imágenes que puedan ser familiares para ellos y con temáticas propias de la edad, con base en el enfoque comunicativo.

Para apoyar la comunicación, es que se orienta a los estudiantes a verbalizar sus propios sentimientos frente a distintos contextos, utilizando vocabulario como *I'm happy*, *I'm sad*, pero también se promueve la comunicación entre pares. El juego de roles y las dramatizaciones son instancias reales para el uso del inglés en contexto, otorgando sentido al aprendizaje.

Listado tracks Unidad 8

Texto del Estudiante

Track	Página
55	68
55	69
56	68
56	69
57	70
58	71
59	72
59	73
61	77
62	77
63	78

Cuaderno de Actividades

Track	Página
9	52
10	54

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
60	Final assessment

Big book

Track	Story
18	Let's go to the beach



Planificación

Unidad 8 On holiday

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 73–75 CA pp. 50–55	GDD pp. 34–39
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Identifican y utilizan vocabulario relacionado con las vacaciones. • Establecen diálogos expresando estados de ánimo. • Escuchan y comprenden información de textos breves.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 Comprender textos breves y simples como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 3 Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión OA 5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de mímicas.	TE pp. 68, 70, 72, 73, 77, 78. CA pp. 52, 54.
Comprensión de lectura	OA 6 Leer y demostrar comprensión de los textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA 8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.	TE pp. 71, 73, 76, 77, 78. CA pp. 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58.
Expresión oral	OA 10 Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. OA 11 Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 Expresarse oralmente con apoyo del docente para compartir información personal; expresar habilidades y cantidades hasta el veinte; describir animales, objetos, ocupaciones y lugares; expresar prohibición; describir acciones.	TE pp. 68, 71, 74, 75, 76. CA pp. 52, 55.
Expresión escrita	OA 13 Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar Sentimientos, cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE p. 70. CA pp. 51, 53.

Unit 8 - On holiday (pp. 68-75)

Objetivos de la Unidad

- Nombrar palabras y actividades relacionadas con la playa
- Expresar estados de ánimo

Objetivos de Aprendizaje

OA1 – OA 11; OA 13 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Comunicación
- Creatividad

CLASE 31

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Nombrar vocabulario relacionado con la playa, a través de la repetición y canciones

Recursos

TE pp. 68-75

CA pp. 50-55

CD 2 (Tracks 55-59 TE / 9-10 CA)

Material fotocopiable 1

Gestión de la clase

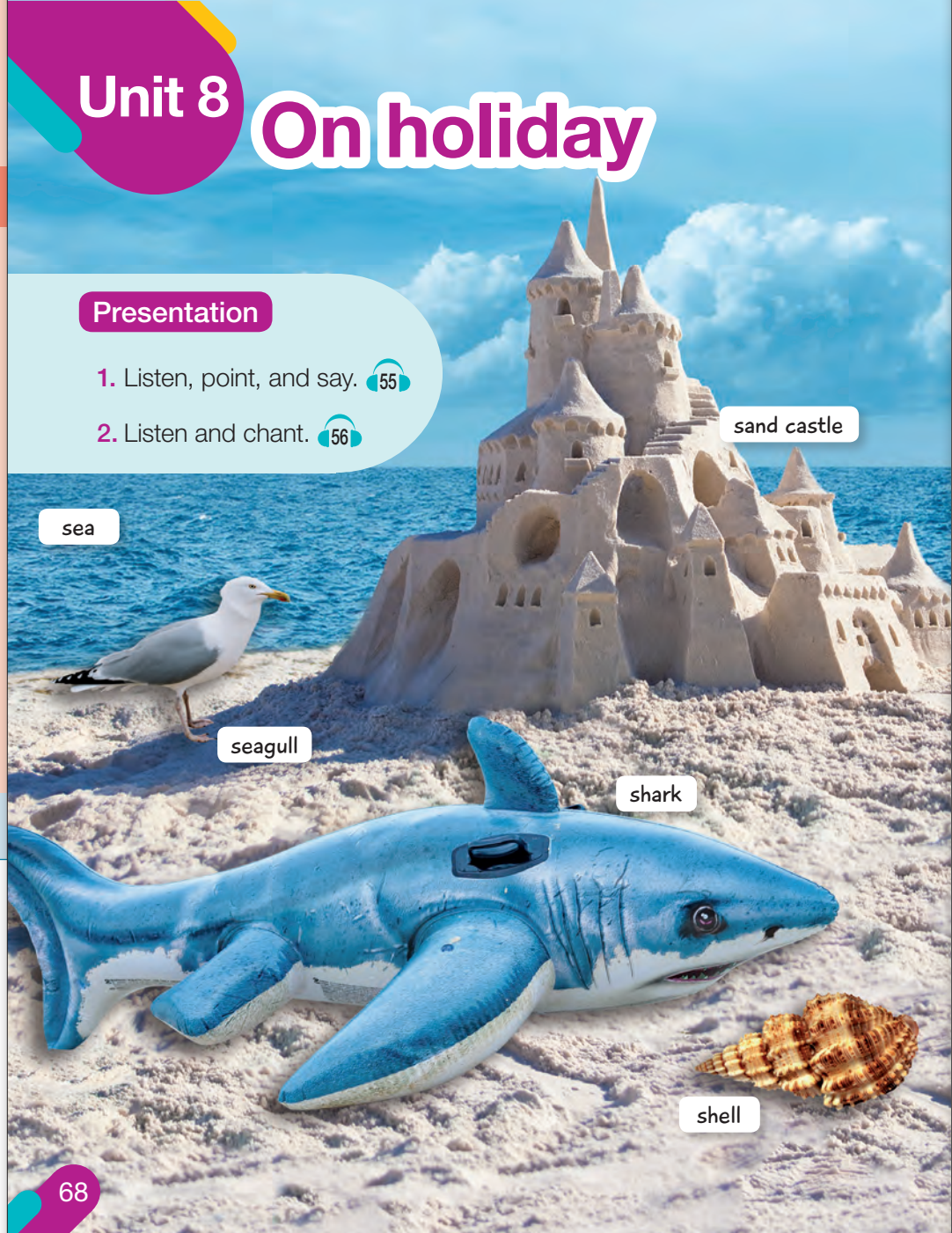
Inicio 20 minutos

- Presente vocabulario y apunte hacia cada elemento de la imagen, pausando el audio si es necesario. Destaque la pronunciación del fonema /sh/ (en palabras como *shell* y *shark*).

Unit 8 On holiday

Presentation

1. Listen, point, and say. 55
2. Listen and chant. 56



Desarrollo 60 minutos

- Presente el *chant* e invite a los estudiantes a repetir las palabras de la unidad. Haga preguntas relacionadas al *chant* y active conocimientos previos del *chunk* *Do you like*, tales como, **T: Do you like the seaside? Do you like dolphins? Do you like sharks?**
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 50 and 51.** Lea en voz alta las instrucciones.



Unit goals

- Name seaside words.
- Name seaside activities.
- Say *I'm happy / I'm sad*.

Activity book
Pages 50-51

69

Unit 8 • On holiday

Solucionario

1 y 4. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 237.

Evaluación diagnóstica

Utilice la Evaluación diagnóstica de la p. 231 para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes en este momento.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 50-51 del CA para reforzar los contenidos.



Material fotocopiable 1

Utilice el material fotocopiable 1 de la p. 227 para complementar la lección de presentación.

Cierre 55 minutos

- Reproduzca nuevamente el audio y apunte a cada elemento.
- Invítelos a dibujar su palabra favorita y a decorar el rincón de inglés (*English corner*) en la sala. Refuerce positivamente en inglés diciendo **T: Amazing work!**
- Entregue la evaluación diagnóstica. **T: Now we are going to do a test if you have any questions, raise your hand.**

Lección 1 (pp. 70-71)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 2 – OA 3; OA 6 – OA 7; OA 10 – OA 11; OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 32

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Usar vocabulario de la unidad para la escritura de combinaciones de palabras color-objeto
- Expresar sentimientos y opiniones por medio de mímicas y dramatizaciones

Recursos

TE pp. 70-71

CA pp. 52-53

CD 2 (Tracks 57-58)

CD 3 (Track 9)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes a las que se hace referencia. Destaque con su voz la estructura **T: What can you see? I can see...** y modele con ejemplos de la sala de clases.

Lesson 1 Practice

1 Listen and point. 57

What can you see?

A crab.



2 Look and write. Follow the example.

What can you see?



A pink shell.



A yellow ?



A grey ?



Activity book Page 52

70

Desarrollo 60 minutos

- Presente la actividad 2 y utilice el ejemplo como modelo. Provea de vocabulario sobre los colores y el que se presenta para escritura. Apoye constantemente durante la escritura de combinaciones de palabras, como por ejemplo: *pink-shell*, *yellow fish*, etc. Refuerce positivamente en inglés diciendo **T: Excellent job!**
- Lea en voz alta las instrucciones del material fotocopiable.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 52 and 53.** Lea en voz alta las instrucciones.

Production

3 Look, say, and role-play. 4 Listen and sing.

This is the way I eat a sandwich,
eat a sandwich,
eat a sandwich.
This is the way I eat a sandwich,
when I'm hungry.

Activity book
Page 53

Unit 8 • On holiday

71

Solucionario

1 y 4. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 237.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en las pp. 52–53 del CA para reforzar los contenidos.



Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 228 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias de las pp. 232 y 233 para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 236.

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a observar las imágenes y las expresiones faciales de los niños. Imite los gestos referentes a cada emoción y fomente su libre expresión, respecto a cada emoción. Diga, **T: Show me your happy face, show me your scared face.**
- Presente la canción y utilice gestos y movimientos al cantar: *I eat a sandwich when I'm hungry.*
- Entregue la evaluación intermedia. **T: Answer the test.**

Lección 2 (pp. 72-79)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1 – OA 2; OA 4 – OA 5; OA 9 – OA 11

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 33

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y comprender textos orales breves, utilizando vocabulario clave de la unidad

Recursos

TE pp. 72-73

CA p. 54

CD 2 (Track 59)

CD 3 (Track 10)

Recortables (CA p. 61)

Tijeras

Pegamento

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a buscar e identificar los elementos presentados en el enunciado.

Lesson 2

A day at the funfair!

Find!



5 Listen to the story. 59

Who gets lost?



72

Desarrollo 60 minutos

- Fomente en los estudiantes la observación y proporcione y clarifique vocabulario que les permita describir lo que está sucediendo en la historia. Pregunte, (utilice mímica). Entregue información que permita la comprensión de la pregunta. **T: Look at the story, what is happening?** y luego **Who gets lost?**
- Además, explique el significado de las palabras: **funfair, rollercoaster, house of mirrors, the ghost train.**
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 54.** Lea en voz alta las instrucciones.



Solucionario

5. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 238.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 54 del CA para reforzar los contenidos.



Stop and think!

Recuerde utilizar esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motíuelos a emplear las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos tienen dificultades, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿Cuál? **T:** *Which part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?*



6 Draw a different ending.

Stop and think!

Read and show a face.



I don't understand the story.



I need help with the story.



I understand. I can help my classmates.

Activity book
Page 54

Unit 8 • On holiday

73

Cierre 55 minutos

- Pida a los estudiantes dibujar un final diferente a la historia que escucharon. Invítelos a hojear esta sección de autoevaluación, donde cada color y cara corresponde a un criterio según una emoción. Como variación, solicíteles que reconozcan cómo se sintieron con la actividad, usando vocabulario de sentimientos (*I'm happy, I'm sad*).

Lección 2

CLASE 34

Tiempo estimado

135 min

Objetivos de la clase

- Usar la estructura gramatical *What can you see? I can see*, mediante la observación de la imagen y la producción oral

Recursos

TE pp. 74–75

CA p. 55

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dirija la atención hacia la imagen y pregunte a los estudiantes qué podrían identificar en inglés. **T: How do you say this in English?** (apunte a cada elemento).

Lesson 2 Let's play

7 Say and guess.



I see a red...

Ball!



Activity book Page 55

74

Desarrollo 60 minutos

- Modele la estructura a trabajar, con objetos escolares, por ejemplo: *I can see a blue pencil, I see a red school bag*. Posteriormente conduzca la atención, nuevamente, hacia la imagen y diga, **T: What can you see? I can see an orange (shell) I can see a red (crab)**.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 55**. Lea en voz alta las instrucciones.

8 Play with your classmates.



Think back!

75

Solucionario

8. A crab.
On the floor.
On the floor.
A seagull.
A lighthouse.
A bed.
I'm hungry.
On the table.
Garden.
A boat.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a la clase, se sugiere trabajar en la p. 55 del CA para reforzar los contenidos.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Indíqueles que deben pintar la carita con la cual se sientan identificados con respecto al objetivo planteado.

Evaluación final

Para evaluar el aprendizaje de la unidad, emplee la Evaluación Final. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 236.

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a trabajar en parejas y proporcione un dado a cada pareja. Al momento de decir, **T: Roll the die**, los estudiantes irán tirando el dado por turnos y realizando la tarea, respecto a cada casilla. En caso de dificultades en cuanto al proceso de lectura, escriba vocabulario clave en la pizarra o asócielo con alguna imagen o dibujo.
- Entregue la evaluación final. **T: Answer the test.**

CLASE 35

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y reproducir vocabulario relacionado con «Festivals», tales como «Easter» y «Halloween»

Recursos

TE pp. 76–77

CA pp. 56–57

CD (Tracks 61–62)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Discuta con los estudiantes sobre las festividades que ellos conozcan. Permita que respondan en español y traduzca al inglés. Registre las respuestas en la pizarra y luego pregunte, **T: What's your favourite festival?** Invítelos a utilizar el vocabulario de la pizarra y el trabajado durante las unidades, por ejemplo: *I like Halloween.*

Festivals

Easter

1 Count and say.



2 Guess the riddle with a classmate.

How does Easter end?

Activity book Page 56

76

Desarrollo 60 minutos

- Pida a los estudiantes que observen la imagen de la actividad 1 y lea la instrucción. Escriba la palabra *Easter* y solicite que nombren palabras que tengan relación con la imagen y la festividad (*Easter bunny*, *easter egg*, *basket*, etc.). Ínstelos a contar en inglés. Modele la estructura: **5 red eggs, 7 yellow eggs.** Luego, lea en voz alta la adivinanza **T: How does Easter end? (A: With the letter R)** y fomente la discusión en parejas.
- En la actividad 3, invítelos a identificar vocabulario relacionado con Halloween. Lea las palabras en voz alta y, posteriormente, pida que ellos las repitan. Modele y corrobore que los estudiantes pronuncien correctamente.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on pages 56 and 57.** Lea en voz alta las instrucciones.

3 Listen and point. 614 Listen and sing. 62

Halloween, Halloween.
 What can you see?
 I can see a scary ghost chasing me.
 Aargh!

Activity book  57
 Page

Festivals

77

Solucionario

1. 5 red eggs, 7 yellow eggs, 2 violet eggs, 2 blue eggs, 4 green eggs, 8 orange eggs.
2. With an r.
- 3 y 4. Puede revisar los *transcripts* de los audios de esta sección en la p. 238.

Cuaderno de Actividades

Como complemento a las actividades, sugiera trabajar en las pp. 56–57 del CA. Aclare dudas y refuerce positivamente.



Cierre 55 minutos

- Presente *The Halloween song* y modele la estructura **What can you see? I can see(...)**, apuntando a sus ojos. Invite a los estudiantes a dibujar su palabra favorita y a decorar el rincón de inglés (*English corner*).

Festivals

CLASE 36

Tiempo estimado

135 minutos

Objetivos de la clase

- Identificar y reproducir vocabulario relacionado con *Festivals*, como «*Christmas*», mediante canciones

Recursos

TE p. 78–79

CA p. 58–59

CD (Track 63)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte, a partir de las imágenes de la actividad 5 del TE, **T: Is this a festival? What's this?** (apunte a la imagen del árbol de Navidad). Permita que respondan en español y traduzca al inglés. Presente vocabulario como *present*, *Santa* (ambos cognados) y *Christmas tree*.

Festivals

Christmas

5 Look and say.



present



Christmas tree

6 Listen and sing. 63

Here comes Santa.
Can you see?
Coming down the chimney.
With presents for you.
And presents for me!

7 Draw your Christmas celebration.

Activity book
Page 58

78

Desarrollo 60 minutos

- Presente *The Santa song* y lea en voz alta el párrafo de la canción. Luego, pídale que lo repitan. Reproduzca el audio y modele la estructura *Can you see?* apuntando a sus ojos.
- Invite a los alumnos a usar el Cuaderno de Actividades. **T: Open your Activity Book on page 58.** Lea en voz alta las instrucciones.

Solucionario

6. Puede revisar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 238.

Cuaderno de Actividades

Como complemento, se sugiere trabajar en la p. 58 del CA para ampliar y profundizar lo practicado. Entregue los materiales necesarios a cada estudiante y motívelos a traer su tarjeta de Navidad para compartirlas con la clase. Además, como actividad de cierre de la clase, inste a los estudiantes a completar el pasaporte de la p. 59 del CA.



79

Cierre 55 minutos

- Invite a los estudiantes a dibujar cómo celebran la Navidad, dando la siguiente instrucción, **T: How do you celebrate Christmas day? Draw your Christmas celebration!** Incentive a que compartan sus dibujos con el resto de sus compañeros.

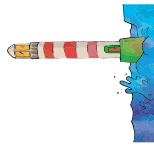
1 Find and count.



boat 2



crab 5



lighthouse 2



dolphin 4



seagull 8



shark 1



sand castle 5



shell 9

2 Look and write.



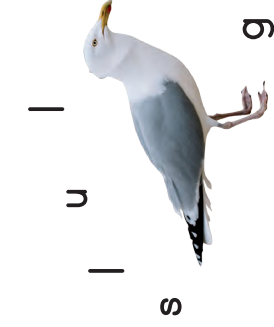
boat



shell



dolphin



seagull

3 Look and circle.



seagull / crab



shark / shell



boat / lighthouse

Modele vocabulario y clarifique, si es necesario, lo visto al inicio de la unidad. Sugiera que cada elemento sea asociado a un color, para que no haya dificultades en el proceso de conteo.

En la actividad 2, los estudiantes deben encerrar o marcar las consonantes y vocales mientras van completando las palabras. En caso de dificultad, pídeles que revisen las pp. 68-69 del TE. Para la actividad 3, lea en voz alta las palabras, enfatizando la pronunciación

4 Sing. 🎧

At the seaside.
At the seaside.
What can you see?
Boys and girls and boats.
Boys and girls and boats.
That's what I can see.



5 Say and draw. 🗨️

Estudiantes dibujan un castillo de arena amarillo, un cangrejo rojo y un tiburón azul.

What can you see?

A yellow sand castle.
A red crab and a blue shark.

Invite a los estudiantes a cantar la canción y complementa con movimientos. En la actividad 5, lee en voz alta cada descripción y monitorea el trabajo.

6 Trace and number.

I'm sad. 2 I'm bored. 3
I'm hungry. 1 I'm scared. 4
I'm happy. 5



En esta actividad, invite a los estudiantes a observar las imágenes y lee en voz alta las palabras asociadas a cada emoción. Posteriormente, pida marcar las palabras y asociar cada número con la emoción correspondiente.

7 Listen again, cut, and paste. 10

1



2



3



4



Review

8 Match and role-play. Respuesta variada.



I'm happy.

I'm sad.

I'm scared.

I'm bored.



Think back!

Colour the face that shows your learning of the unit. Child's own answer

I can...				
• Say the seaside words.				
• Name seaside activities.				
• Say I'm happy / I'm sad.				

Previo al audio, pida a los estudiantes que corten las imágenes de la p. 61 del CA. Reproduzca el audio y páuselo para aclarar vocabulario, si es necesario. Repita el audio otra vez y pídale continuar la historia pegando las imágenes en orden, de acuerdo con lo escuchado.

Invite a los estudiantes a actuar en parejas, imitando las caras relacionadas con los sentimientos. Para la actividad de metacognición, invítelos a identificar sus fortalezas y aspectos a mejorar, respecto a los objetivos de aprendizaje propuestos en la unidad.

1 Match and colour.

My egg's green.

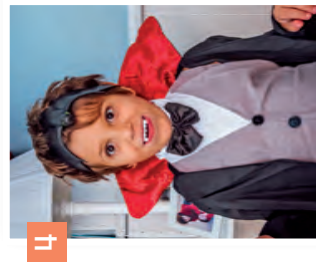
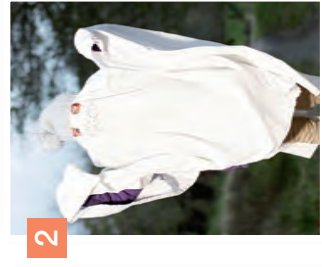
My egg's red.

My egg's yellow.

My egg's orange.

En la actividad 1, lea en voz alta la instrucción y modele con un ejemplo. Enfatice la palabra *match* (o *trace*), realizando la acción en la pizarra y muestre con lápices de colores aquellos que deberán utilizar para pintar.

2 Trace and number.



ghost 2

vampire 4

skeleton 3

witch 5

cat 6

monster 1

En la actividad 2, sugiera utilizar la p. 77 del TE como recurso, de ser necesario. Modele con un ejemplo, utilizando la palabra trace y realice la acción en la pizarra. Luego, indique posicionar los números, de acuerdo con las palabras. Para guiar esta instrucción, lea las palabras en voz alta y de manera pausada.

3 Create your Christmas card. *Creen su propia tarjeta de navidad*



Paint.



Glue.



Trace and cut.



Draw.



Glue.



Write.

En esta actividad, entregue materiales para crear la tarjeta navideña. Explique paso a paso con palabras clave en inglés, según el CA. En el paso 6, escriba un mensaje en la pizarra, con ideas que los estudiantes puedan proporcionar, para que ellos las puedan copiar.

4 Look and complete. *Respuesta variada*

LANGUAGE PASSPORT

Name: _____

Age: _____

Favourite toy: _____

Favourite pet: _____

Favourite food: _____

This is me!



I can talk in English about...

☐ my classroom.

☐ my body.

☐ my family.

☐ my house.

☐ my holidays.

ABC 1234567



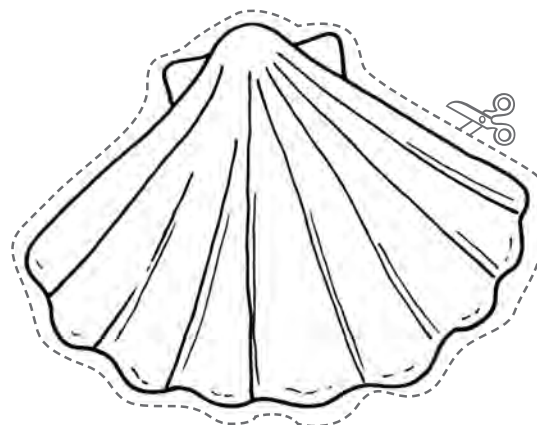
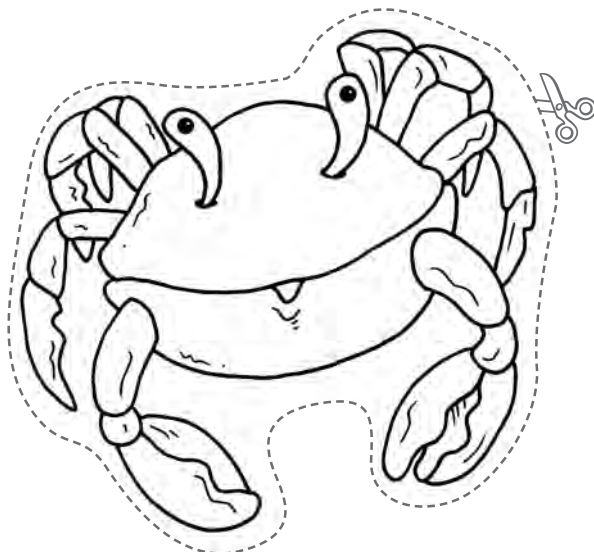
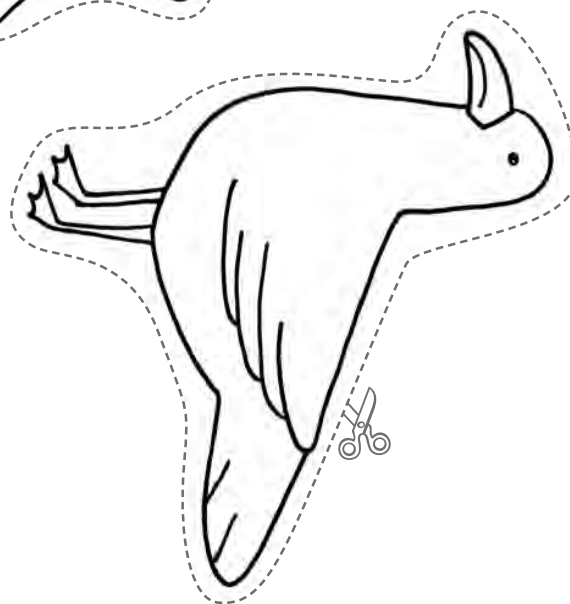
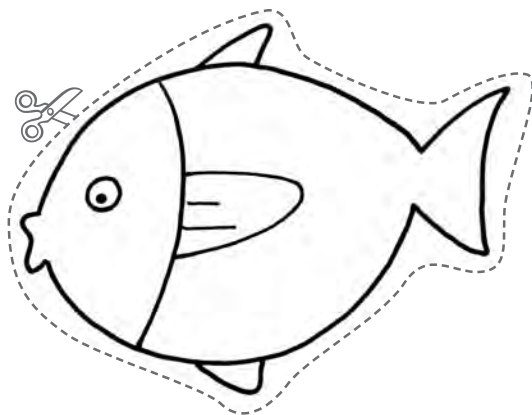
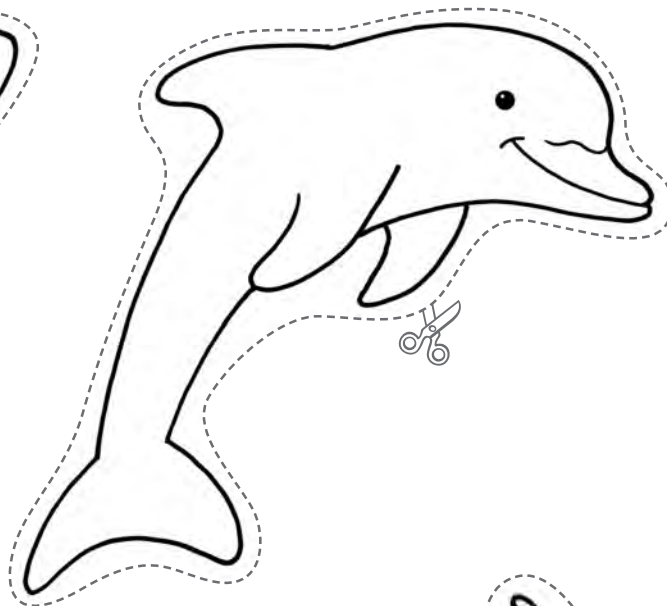
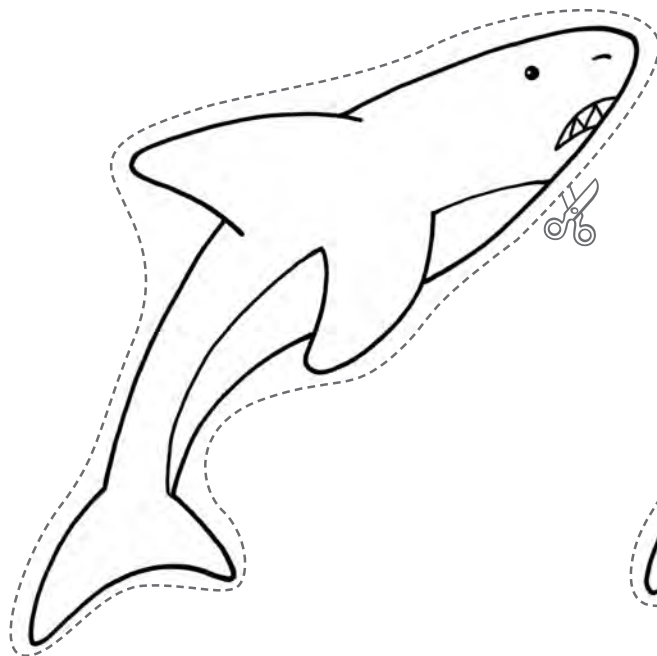
2nd grade!
Here we go!

Festivals

En la actividad final de la unidad, se sugiere que los estudiantes completen el pasaporte de aprendizaje de la p. 59 del CA. Monitoree el desarrollo de manera constante.

Date: _____

Name: _____



Date: _____

Name: _____

- 1 Look at the picture and read the questions. Then write one-word answers.



Where are Ruby, Lee and Chippy? At the _____.

Who is making a sand castle? _____.

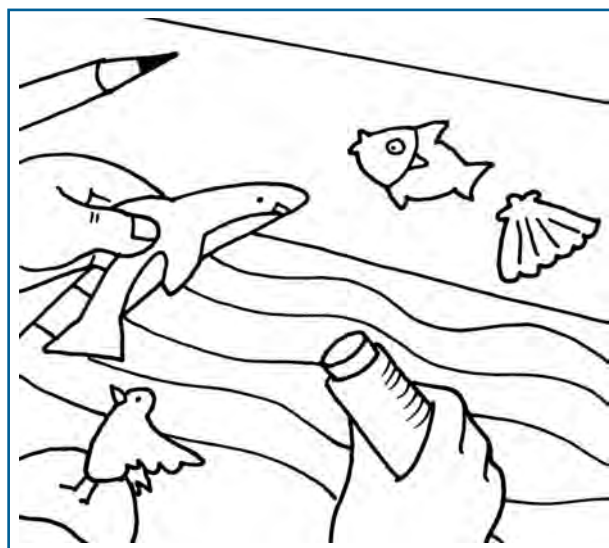
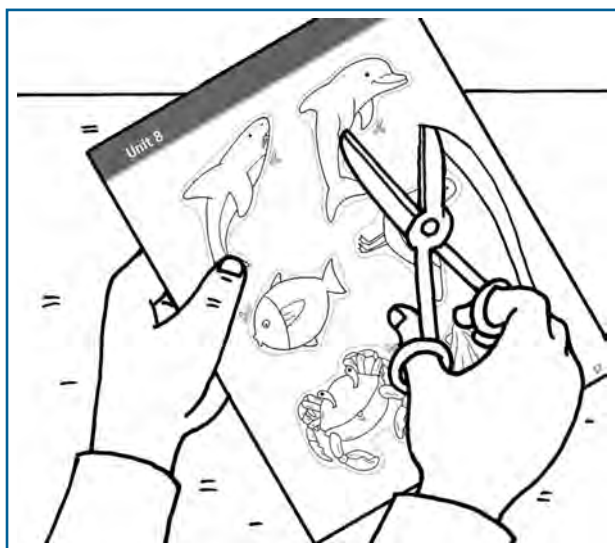
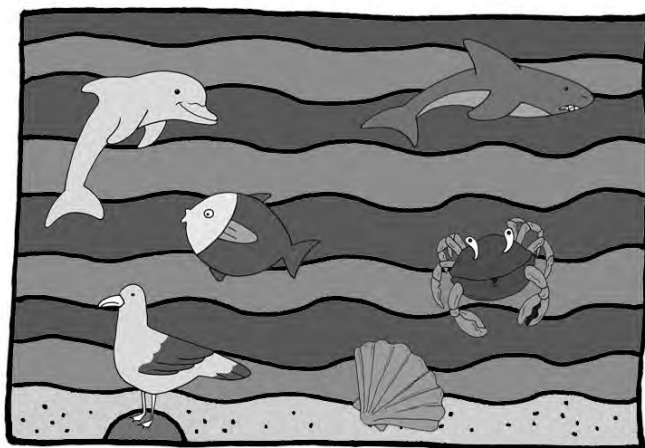
What has Chippy got on his nose? A _____.

How many seagulls can you see? _____.

What can Ruby see? A _____.

Profesor: Guíe a sus estudiantes a realizar los siguientes pasos para hacer su animal collage.

1. Entregue la plantilla fotocopiable.
2. Díales que coloreen las imágenes.
3. Entréguele a cada estudiante un pedazo de cartulina azul para crear el fondo marino.
4. Luego, deben recortar los animales marinos y pegarlos en el fondo como deseen.
5. Invítelos a mostrar sus collage terminados como clase.



- 1 Look at the picture and read the questions. Then write one-word answers.



Where are Ruby, Lee and Chippy?

At the seaside.

Who is making a sand castle?

Charlie.

What has Chippy got on his nose?

A crab.

How many seagulls can you see?

Three.

What can Ruby see?

A shark.

1 Look and match.



shark

seagull



lighthouse

shark



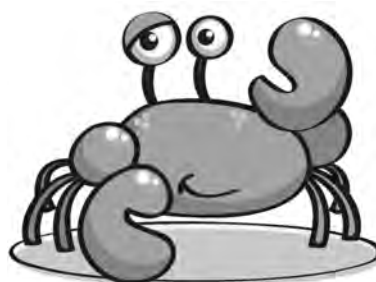
sea

boat

sandcastle



crab



Date: _____

Name: _____

1 Trace and match.

seagull dolphin lighthouse sand castle



shark sea crab shell boat

Date: _____

Name: _____

1 Look and read. Then, choose and write.

sea lighthouse boats crab shell
sand castle seagull shark dolphins



Date: _____

Name: _____

1 Listen and number the seaside objects. 60

















2 Write the words.

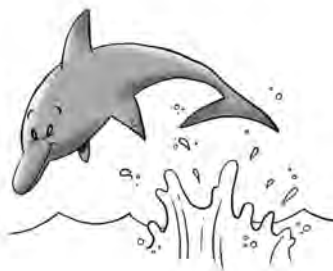
crab boat lighthouse shell dolphins shark





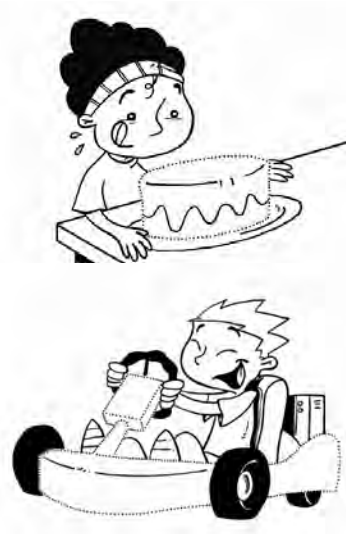








3 Read and trace, then match the pictures to the sentences.



I'm bored.

I'm hungry.

I'm happy.

I'm scared.



4 Colour the pictures according to the key, then complete the sentences.

1



2



3



4



5



lighthouse crab boat shell seagull

The _____ is white.

The _____ is orange.

The _____ is red.

The _____ is blue.

The _____ is pink.

1 = white

2 = orange

3 = red

4 = blue

5 = pink

Diagnostic test

- 1 Se espera que los estudiantes conecten las imágenes con sus palabras respectivas.

Unit 8 – Intermediate assessment A

- 1 Los estudiantes deben trazar las palabras y unir las a su correspondiente ubicación en la imagen.

Unit 8 – Intermediate assessment B

- 1 Los estudiantes deben leer las palabras del recuadro y escribirlas en los espacios según corresponda a su ubicación en la imagen.

Unit 8 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben escuchar la pista de audio y enumerar cada animal u objeto de la playa que aparece en la imagen según se indica (2 Dolphin / 4 Seagull / 3 Sandcastle / 1 Crab / 5 Shell / 7 Boat / 8 Shark / 6 Lighthouse).
- 2 Los estudiantes deben escribir la palabra correcta para cada imagen en los espacios asignados.
- 3 Los estudiantes deben trazar las figuras en cada imagen, leer las oraciones y trazar una línea que una cada oración con su imagen respectiva.
- 4 Los estudiantes deben colorear cada objeto y animal de acuerdo a lo que se señala en el recuadro y, además, deben completar las oraciones con las palabras de la tabla. (the seagull is white / the crab is orange / the lighthouse is red / the boat is blue / the shell is pink).

Student's book

Track 55 – Listen, point, and say.

Dolphin.
Lighthouse.
Boat.
Sea.
Seagull.

Shark.
Shell.
Sand castle.
Crab.

Track 56 – Listen and chant. (The seaside chant)

Sharks, dolphins,
Boats, seagulls.
Boys and girls,
Boys and girls.
Do you like the seaside?
Do you like the seaside?
Yes, yes, yes! Yes, yes, yes!

Crabs, sand castles,
Shells, lighthouse.
Boys and girls,
Boys and girls.
Do you like the seaside?
Do you like the seaside?
Yes, yes, yes! Yes, yes, yes!

Track 57 – Listen and point.

1. Monica: What can you see, Ruby?

Ruby: Oh, a crab. I can see a crab.

2. Monica: And now? What can you see?

Ruby: A seagull. Yes, a seagull and a pizza.

3. Monica: Ruby, What can you see?

Ruby: Um ... A lighthouse. A red and white lighthouse.

4. Monica: And now? What can you see?

Ruby: Ahhh! A shark! A shark!

Monica: Let me see! Oh Ruby, it's only a toy shark.

Track 58 – Listen and sing. (This is the way!)

This is the way I eat a sandwich,
Eat a sandwich,
Eat a sandwich.
This is the way I eat a sandwich,
When I'm hungry.
This is the way I say boo hoo!
Say boo hoo!
Say boo hoo!
This is the way I say boo hoo!
When I'm sad.
This is the way I shout help!
Shout help!
Shout help!

This is the way I shout help!
When I'm scared.
This is the way I read a story,
Read a story,
Read a story.
This is the way I read a story,
When I'm bored.
This is the way I shout hurray!
Shout hurray!
Shout hurray!
This is the way I shout,
hurray! When I'm happy.

Track 59 – Listen to the story. (A day at the funfair!)

Story card 1

Narrator: Ruby, Monica, Lee and Charlie are at the seaside with Lee's mum.

Monica: I'm bored.

Lee's mum: OK, let's go to the funfair.

Lee: Hurray! Good idea!

Story card 2

Narrator: Everyone goes to the funfair. Look! Now Monica's happy.

Charlie: Chippy, sit!

Narrator: Chippy's bored.

Story card 3

Narrator: Ah! The rollercoaster is fantastic.

Charlie: Where's Chippy? Can you see Chippy?

Lee's mum: Um, no. Chippy! Chippy!

Story card 4

Narrator: Monica, Charlie, Ruby and Lee go to the house of mirrors.

And what's that? Is that Chippy?

Monica: Look, it's Chippy! Come on!

Story card 5

Narrator: The children are in the house of mirrors. Is Chippy there?

Lee's mum: Can you see Chippy?

Lee: No Mum, it's a toy dog.

Ruby: Wow! Look at my face!

Story card 6

Narrator: Now the children are at the ghost train.

But where's Chippy?

Charlie: Look, Chippy's on the ghost train.

Monica: Quick, let's get on!

Story card 7

Narrator: Charlie and Monica are on the ghost train.

Is that Chippy?

Charlie: Oh no! It's not Chippy.

Monica: Charlie, I'm scared.

Story card 8

Narrator: Where can Chippy be? He's not in the ghost train. Oh, there he is!

Lee: Look! It's Chippy.

Charlie: No Chippy!

Narrator: Chippy's hungry!

Track 61 – Listen and point.

Monster.
Skeleton.
Cat.

Vampire.
Witch.
Pumpkin.

Ghost.

Track 62 – Listen and sing. (The Halloween song)

Halloween, Halloween.
What can you see?
I can see a scary ghost chasing me.
Halloween, Halloween.
What can you see?
I can see a scary monster

chasing me.
Halloween, Halloween.
What can you see?
I can see a scary witch chasing me.
Halloween, Halloween.
What can you see?

I can see a scary vampire chasing me.
Halloween, Halloween.
What can you see?
I can see a scary skeleton chasing me.

Track 63 – Listen and sing (The Santa song).

Here comes Santa,
Here comes Santa.
Can you see?

Can you see?
Coming down the chimney,
Coming down the chimney.

With presents for you,
And presents for me! (x2)

Teacher's book

Track 60 – Unit 8 final assessment. Listen and number the seaside objects.

- | | | |
|----------------|----------------|-----------|
| 1. Crab. | 4. Seagull. | 7. Boat. |
| 2. Dolphin. | 5. Shell. | 8. Shark. |
| 3. Sandcastle. | 6. Lighthouse. | |

Activity book

Track 9 – Sing. (At the seaside)

At the seaside. (x2)	Sharks and fish and crabs. (x2)	At the seaside. (x2)
What can you see?	That's what I can see.	What can you see?
Boys and girls and boats. (x2)	At the seaside. (x2)	Seagulls and a lighthouse. (x2)
That's what I can see.	What can you see?	That's what I can see.
At the seaside. (x2)	Sand castles and shells. (x2)	
What can you see?	That's what I can see.	

Track 10 – Listen, cut, and paste (A day at the funfair!) - Ver Track 59 en página anterior.

Big book

Track 18 – Story. Let's go to the beach.

We're going on a shell hunt. We're going to a big beach.
 It's a sunny day. Come on! Let's go!
 Uh-oh! A road, a big black road.
 We can't go over it. We can't go under it.
 We'll have to go on it!
 Oh, no! What are we going to do?
 Look! A car, a big yellow car.
 Brrrmmm, brrrmmm, brrrmmm, brrrmmm...
 Get in! Let's go!
 Uh-oh! A mountain, a big brown mountain.
 We can't go over it. We can't go under it. We'll have to fly around it!
 Oh, no! What are we going to do?
 Look! A plane, a big white plane. Zoom, zoom, zoom, zoom...
 Get on! Let's go!
 Oh-oh! A river, a deep blue river.

We can't go over it. We can't go under it.
 We'll have to sail on it!
 Oh, no! What are we going to do?
 Look! A boat, a big purple boat.
 Row, row, row, row...
 Get on! Let's go!
 Uh-oh! A track, a long dusty track.
 We can't go over it. We can't go under it.
 We'll have to go on it!
 Oh, no! What are we going to do?
 Look! A train, a long red train.
 Chug, chug, chug, chug...
 Get on! Let's go!
 We're going on a shell hunt. We're going to a big beach.
 It's a sunny day. Come on! Let's go!
 Look! A beach, a big beautiful beach.
 Hurray! We made it! Let's go and look for shells!

Bibliografía utilizada en esta Guía

- Care, E., Helyn, K. y Vista, A. (2017). Assessment of 21st Century Skills. [Serie blog]. Recuperados de:
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/17/how-do-we-teach-21st-century-skills-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/31/teaching-problem-solving-let-students-get-stuck-and-unstuck/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/11/15/strategies-for-teaching-metacognition-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/05/how-do-you-teach-critical-thinking-when-the-norm-is-not-to-question/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/12/complementary-strategies-for-teaching-collaboration-and-critical-thinking-skills/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2018/01/10/the-mysteries-of-communication-what-does-it-take-to-really-listen/>
- Cambridge Assessment International Education. (2017). *Metacognition*. Recuperado de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/272307-metacognition.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (Trad. de Instituto Cervantes). Madrid: Anaya
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Guillén, C. y Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. España: Editorial Síntesis.
- Marzano, R. y Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro*. México: Iteso.
- Mineduc. (2012). *Propuestas Curriculares 1º básico a 4º año básico*. Santiago: Mineduc
- Nunan, D. (2011). *Teaching English to Young Learners*. California: Anaheim University Press.
- Perkins, D. y Swartz, R. (1992). The Nine Basics of Teaching Thinking. En Costa, A., Bellanca, J. y Fogarty, R. (Eds.). *If Minds Matter: A Foreword to the Future (Vol II)*. Recuperado de https://www.academia.edu/18468371/The_Nine_Basics_of_Teaching_Thinking
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*. Recuperado de: <http://asri.eumed.net/6/educacion-imagenes.html>
- Smith, M. y Tuner, J. (2016) *The common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and The Lexile Framework for Reading*. Recuperado de https://metametricsinc.com/wp-content/uploads/2018/01/CEFR_1.pdf
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: Universidad de Harvard (s./f.). Visible Thinking del Proyecto Zero. Recuperado de http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html
- Tomlinson, B. (2015). Developing Principled Materials for Young Learners of English as a Foreign Language. En J. Bland (Ed.). *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds* (pp. 279-293). New York, NY: Bloombury Academic.

Videos

- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-videos>
- <https://kids.nationalgeographic.com/videos/>

Juegos

- <https://anglomaniacy.pl/grammar.htm>
- <http://www.eslgamesworld.com/>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/games>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/home>
- <http://kids.nationalgeographic.com/games/>
- <https://www.discoverykidsplay.com/juegos/aprendiendo-ingles/index.shtml>

Lecturas

- <https://www.readinga-z.com/books/leveled-books/>
- <https://kids.nationalgeographic.com/explore/countries/chile/>
- http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/
- <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write>
- <http://www.timeforkids.com/>
- <http://dltk-teach.com/minibooks/>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html
- <https://www.commonlit.org/en>

Estrategias y material complementario

- <https://learn.k20center.ou.edu/strategies>
- <https://www.curriculumenlineamineduc.cl>
- <https://busyteacher.org/>

Galería de imágenes por unidad

- Unidad 1: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u1
- Unidad 2: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u2
- Unidad 3: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u3
- Unidad 4: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u4
- Unidad 5: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u5
- Unidad 6: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u6
- Unidad 7: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u7
- Unidad 8: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing1_u8

CRA

Como complemento a los recursos presentes en la GDD, puede utilizar los recursos existentes en su biblioteca escolar (CRA y digital). Para esto, se sugiere pedir asesoría al encargado CRA de su colegio.

Banco de lecturas adicionales

En los vínculos presentes en la página anterior, usted puede encontrar diversas lecturas graduadas para complementar su clase. Por ejemplo, en el sitio [readinga-z](#), usted encontrará diferentes textos con niveles distintos de dificultad.

Classroom language – Track 1 (CD 1)

Welcoming students

Good morning children!

Good afternoon kids.

How are you today?

Taking attendance

OK everyone, your attention please.

I'm going to call the roll.

Checking for understanding

Do you need help?

Can I help you with this?

Is that clear?

Are you sure?

Encouragement

Super!

Well done!

Excellent!

Brilliant!

Wonderful!

Congratulations!

Good job!

Chants

- Eyes on me!

Quickly put your eyes on me

Eyes on me

Eyes on me

Quickly put your eyes on me

So we can start, you see.

- Row, row, row yourself

Row, row, row yourself

Gently into place.

Quietly, quickly, we sit down,

Crisscross applesauce!

- We have rules!

We have rules.

We have rules.

Rules to keep us safe in school

Inside voices, walking feet.

Don't touch or bother

The friends we meet.

Follow directions, listen too.

Rules will make you cool in school!

Anexo 2 - Tracklist Big Book

Story	Pages	Track CD 3
1 Inside my schoolbag	4 – 7	11
2 I'm a superhero	8 – 13	12
3 The chocolate cake	14 – 19	13
4 I love my pet	20 – 23	14
5 Little monster's birthday cake	24 – 29	15
6 Where's Teddy?	30 – 35	16
7 Where is Nina Mouse?	36 – 41	17
8 Let's go to the beach	42 – 47	18

Anexo 3 - Tracklist audios

Tracklist audios

CD 1		
Track	Unidad	Pág.
1	TB	Anexo 1
2	Hello!	8
3	Hello!	8
4	Hello!	9
5	Hello!	9
6	Hello!	10
7	SB U1	12
8	SB U1	14
9	SB U1	15
10	SB U1	16
11	SB U1	18
12	TB U1	Test 1
13	SB U2	20
14	SB U2	20
15	SB U2	22
16	SB U2	22
17	SB U2	23
18	SB U2	24
19	TB U2	Test 2
20	SB U3	28
21	SB U3	28
22	SB U3	30
23	SB U3	30
24	SB U3	31
25	SB U3	32
26	TB U3	Test 3
27	SB U4	36
28	SB U4	36
29	SB U4	38
30	SB U4	38
31	SB U4	39
32	SB U4	39
33	SB U4	40
34	TB U4	Test 4

CD 2		
Track	Unidad	Pág.
35	SB U5	44
36	SB U5	44
37	SB U5	46
38	SB U5	48
39	SB U5	50
40	TB U5	Test 5
41	SB U6	52
42	SB U6	52
43	SB U6	54
44	SB U6	55
45	SB U6	56
46	TB U6	Test 6
47	SB U7	60
48	SB U7	60
49	SB U7	62
50	SB U7	62
51	SB U7	63
52	SB U7	63
53	SB U7	64
54	TB U7	Test 7
55	SB U8	68
56	SB U8	68
57	SB U8	70
58	SB U8	71
59	SB U8	72
60	TB U8	Test 8
61	Festivals	77
62	Festivals	77
63	Festivals	78

CD 3		
Track	Unidad	Pág.
1	AB U1	10
2	AB U1	10
3	AB U1	12
4	AB U3	23
5	AB U4	30
6	AB U5	33
7	AB U5	36
8	AB U6	39
9	AB U8	52
10	AB U8	54
11	BB 1	4
12	BB 2	8
13	BB 3	14
14	BB 4	20
15	BB 5	24
16	BB 6	30
17	BB 7	36
18	BB 8	42

