

GUÍA DEL DOCENTE

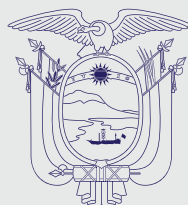
Educación General Básica - Subnivel Preparatoria

1

Texto del docente



Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Queridas y queridos docentes

En un mundo en constante evolución, la educación debe reflejar las necesidades cambiantes de la sociedad y preparar a las y los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La Guía Pedagógica que hoy presentamos además de promover los conocimientos académicos, fomenta el desarrollo integral de competencias del siglo XXI.

Hemos dado un paso significativo hacia un Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, reconociendo la diversidad de habilidades, talentos y necesidades de cada estudiante. Este cambio busca adaptar la enseñanza a las características individuales, promoviendo un aprendizaje más significativo, y personalizado, donde el estudiante tenga la capacidad de reflexionar acerca de su propio aprendizaje, ser autónomo y a la vez fortalecerse en actividades colaborativas.

Esta guía se orienta hacia el desarrollo de competencias esenciales, abarcando aprendizajes fundacionales como: comunicacionales-lingüísticos, razonamiento lógico matemático y socioemocionales. Este enfoque busca preparar a nuestros estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real, fomentando habilidades aplicables en diversos contextos.

Para lograr un aprendizaje significativo, se han incorporado metodologías activas que involucran a niñas y niños de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Las clases serán espacios dinámicos donde la participación, la motivación, la investigación y la aplicación práctica serán fundamentales.

Reconocemos la importancia de la inclusión en la educación, por lo que esta guía se ha diseñado teniendo en cuenta la diversidad en los ambientes de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo donde todas las voces son valoradas y respetadas.

La implementación de esta Guía Pedagógica representa un compromiso colectivo para proporcionar una educación relevante y de calidad que sirva de apoyo para ustedes docentes considerando la flexibilidad, contextualización, la personalización y la autonomía. Este cambio generará desafíos, pero confiamos en la capacidad de adaptación y compromiso de cada uno de ustedes.

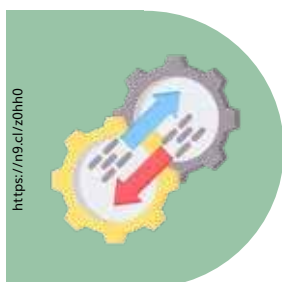
ASÍ ES TU GUÍA



Orienta sobre el diagnóstico.



Invita a realizar una evaluación auténtica.



Presenta orientaciones para usar los textos escolares



Presenta recomendaciones para la atención a la diversidad.



Presenta contenidos del currículo vigente



Presenta 17 sesiones que pueden ser desarrolladas en los tres trimestres; son de referencia para desarrollar competencias a través de la interdisciplinariedad.



Invita al uso de metodologías activas y presenta orientaciones para el proceso de aprendizaje.



Muestra recomendaciones para implementar los enfoques curriculares.



Muestra orientaciones para la evaluación continua.

Contenido

ASÍ ES TU GUÍA.....	2
UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES.....	4
Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante.....	6
EL ARTE DE ENSEÑAR: ACIERTOS Y DESACIERTOS.....	9
DECÁLOGO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR.....	10
VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE.....	11
EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	15
Partir de situaciones significativas.....	15
Motivación para el aprendizaje.....	15
Aprender haciendo.....	16
Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento.....	16
Promover el trabajo cooperativo.....	17
EVALUACIÓN CONTINUA.....	18
Seguimiento a los aprendizajes.....	18
El acompañamiento.....	18
Tutoría grupal.....	18
Tutoría individual.....	18
Trabajo con la familia.....	19
LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA.....	20
Los enfoques para la evaluación.....	21
La evaluación formativa.....	21
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	24
DINÁMICA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA DE CLASE.....	26
DINÁMICA DE LAS COMPETENCIAS PARA LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS.....	52
EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN.....	54
Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H.....	56
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación.....	56
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	59
Anexo1: Metodologías activas.....	59
Metodología: RUTINAS DE PENSAMIENTO.....	59

UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES

El diagnóstico es una herramienta fundamental en muchas áreas del conocimiento que permite obtener información precisa sobre un problema o situación para poder tomar decisiones informadas. Tiene objetivos y procedimientos específicos en cada una de las áreas del conocimiento o disciplinas, pero todos comparten la misma finalidad que se relaciona con el entendimiento profundo de una situación.

El diagnóstico en la educación es un proceso continuo y sistemático de recolección de información ya que:

- No se limita a un momento puntual y permite realizar un seguimiento del progreso del estudiante o del problema que se está evaluando.
- Se puede realizar ajustes y modificaciones en la planificación y las estrategias en función de los resultados del diagnóstico.
- No es un procedimiento aleatorio, se realiza de forma organizada, siguiendo una serie de pasos y utilizando diferentes herramientas e instrumentos de evaluación.
- Los resultados del diagnóstico se analizan de forma sistemática para identificar las necesidades y tomar decisiones.





Importancia del proceso diagnóstico en educación

- Incide en la mejora de la calidad de la enseñanza ya que recaba evidencia que permite al docente ajustar sus estrategias pedagógicas a las necesidades del estudiantado.
- Brinda mayor precisión al recopilar información a lo largo del tiempo ya que se obtiene una imagen más completa del objeto de evaluación.
- Se puede efectuar el seguimiento del progreso del desempeño de los estudiantes, adaptar la enseñanza a sus necesidades, brindar el apoyo oportuno a quienes lo requieren, reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones informadas y ajustadas a las necesidades reales.



¿Qué dimensiones deben diagnosticarse?

El diagnóstico educativo se encamina a conocer en qué medida las condiciones biopsicosociales del estudiante, pueden incidir en su proceso de desarrollo. Aspectos como el desarrollo de aprendizajes y habilidades socioemocionales se consideran indicadores sumamente relevantes en el proceso.

Si bien el desarrollo de los objetivos de aprendizaje esperados es un aspecto relevante en la evaluación, se tiene que tomar en cuenta que la dimensión socioemocional es determinante en el proceso. En este sentido, si apuntamos a una educación que considera a las personas en su complejidad, la evaluación diagnóstica debe concebirse desde una visión integral, en este sentido se considera importante que este proceso valorativo tome en cuenta los siguientes indicadores:

- Información respecto de los niveles de competencia y grado de conocimiento que demuestra el alumnado en relación con la propuesta curricular.
- Evaluación de habilidades socioemocionales, estado emocional y el entorno familiar y escolar que se evalúa a través del diagnóstico sobre la base de habilidades como:

HABILIDADES	
COGNITIVAS	Autoconocimiento
	Pensamiento crítico
	Manejo de problemas
	Toma de decisiones
	Pensamiento creativo
SOCIALES	Trabajo en equipo
	Conciencia social
	Pensamiento ético
	Empatía
	Relaciones interpersonales
	Manejo de conflictos
	Comunicación efectiva/asertiva
	Conciencia global
	Manejo de emociones v sentimientos
EMOCIONALES	Manejo de estrés v tensiones

- Aspectos referidos al contexto escolar, estrategias didácticas y metodológicas, cómo se identifican y atienden las diferencias individuales, distribución de espacios y tiempos, así como, condiciones de infraestructura y equipamiento.





Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante

En este apartado se proporcionará orientaciones didácticas y metodológicas para facilitar el uso de los textos del estudiante. Para el efecto, es importante considerar a estos recursos como una oportunidad entre el uso que se le ha otorgado a estos recursos hasta el año lectivo 2022-2023 en el marco de la implementación del “Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria” y el uso que se propone dar para el año 2024-2025.

Los textos del estudiante contienen actividades que permiten realizar un proceso de formación y/o refuerzo académico de los conocimientos a través de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades a desarrollar en el proceso formativo del estudiantado.

Estas actividades y los diferentes componentes del texto, permiten desarrollar competencias, es decir, competencias Comunicativas lingüísticas, Lógico matemáticas, socioemocionales, Ciudadanía mundial y conciencia cultural, Apreciación y Desarrollo Cultural y Artístico, Desarrollo Sostenible y Ambiente, Actividad Física, Deporte, Bienestar y Vida saludable, Gestión financiera y emprendimiento, Competencias digitales, Competencias científico-técnicas y Aprender a aprender/ metacognición desde un enfoque socioformativo que considera al estudiante como el centro del proceso de aprendizaje con la finalidad de atender a las características individuales de cada estudiante, promover el aprendizaje activo, constructivo, y asegurar que el aprendizaje sea significativo.

Se destaca la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas utilizadas en los textos, proponiendo a los equipos de docentes incorporar metodologías activas que vayan más allá de la memorización.

En este sentido, es importante tener en cuenta que:

- El texto del estudiante se considera material de apoyo para el proceso de aprendizaje, por lo que, su uso no deberá condicionarlo. Se lo utilizará de acuerdo con la planificación establecida por el equipo docente.
- El texto del estudiante no debe remplazar o considerarse como la planificación curricular, este proceso debe realizarlo el equipo docente, previo al desarrollo del proceso de aprendizaje.
- El texto del estudiante es un recurso que debe personalizarse a cada estudiante, considerando su edad, nivel de desarrollo cognitivo y contexto.
- Las secciones que componen los textos del estudiante no responden a una secuencia didáctica de planificación, este proceso lo debe realizar el equipo docente, por lo que, las actividades pueden ser desarrolladas por los estudiantes de manera aleatoria, respondiendo al proceso de aprendizaje planificado previamente.
- Las actividades que componen el texto del estudiante responden a procesos cíclicos de desarrollo de habilidades y competencias por lo que están estructuradas de menor a mayor complejidad, por lo que el equipo docente deberá identificar qué actividad solicitar a su grupo de estudiante con base a sus necesidades educativas y nivel de desarrollo cognitivo.

Orientaciones didácticas del Subnivel de Preparatoria

El enfoque curricular para el Subnivel de Preparatoria de Educación General Básica prioriza el bienestar y desarrollo integral de niñas y niños, involucrando a la comunidad, la familia y la escuela en un esfuerzo conjunto. Se promueven buenos hábitos, actitudes y valores mediante experiencias de aprendizaje contextualizadas y lúdicas, adaptadas a los intereses de las niñas y los niños.

En este subnivel, se enfatiza el desarrollo de habilidades, reconociendo que el aprendizaje de niñas y niños de esta edad se da principalmente a través del juego simbólico y la resolución de problemas concretos. Las experiencias de aprendizaje son diseñadas intencionalmente por el equipo docente para despertar el interés y la curiosidad de ellos.

Se priorizan habilidades fundamentales, como las comunicativo-lingüísticas y el razonamiento lógico matemático, así como las habilidades socioemocionales necesarias para la escolarización y la socialización. Estas habilidades se consideran requisitos previos para el desarrollo posterior de habilidades integradoras e innovadoras que conducirán al logro de competencias.

Orientaciones para el uso de los textos escolares de Primer grado de Educación General Básica

Los textos están organizados por secciones, al inicio de cada sección, se encuentra información general como el objetivo, los temas y criterios de evaluación.



Al final de cada sección se plantean desafíos y preguntas de metacognición.



Metacognición

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me costó más aprender?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Además, se presenta un apartado para la evaluación en la que se proponen actividades individuales y grupales, preguntas abiertas, de selección múltiple, de reflexión enmarcadas en las habilidades y competencias de los temas vistos en la sección.

Se prioriza la evaluación formativa para la retroalimentación permanente a cada estudiante sobre la base de sus percepciones, inquietudes y necesidades respecto a los diversos temas. Así mismo se cuenta con un espacio de Autoevaluación para diversificar los tipos de evaluación en el aula y propiciar la autocritica como parte del pensamiento crítico.

Los textos presentan lecturas que promueven temas de reflexión.



Comprensión y expresión oral y escrita.- El texto presenta tres secciones, cada una centrada en temáticas específicas como comunicación, expresión emocional y hábito de lectura. Estas secciones están alineadas con los estándares de aprendizaje en comprensión y expresión oral y escrita. La evaluación final busca identificar el nivel de logro de habilidades esenciales para una evaluación auténtica. Además, se incluyen lecturas motivadoras para fomentar la comprensión y expresión oral y escrita. Se enfatiza un enfoque curricular integral, instando al docente a crear experiencias de aprendizaje contextualizadas y lúdicas, teniendo en cuenta los intereses individuales de los estudiantes.

Descubrimiento y comprensión del medio cultural.- El texto se divide en tres secciones que abordan diferentes aspectos del desarrollo infantil, como la exploración del entorno, la comprensión de derechos y responsabilidades, y la identidad cultural. Cada sección se alinea con estándares de aprendizaje específicos y busca evaluar la comprensión profunda de los temas tratados. Además, incluye lecturas y actividades motivadoras adaptadas a los intereses de los estudiantes para fomentar su autonomía y construir una identidad positiva.

Descubrimiento y comprensión del medio natural.- Se divide en tres secciones, que abordan temas como el cuidado del entorno, el cuerpo humano, los elementos naturales y artificiales, y los cambios climáticos. Estas secciones se alinean con los niveles de logro de los estándares de aprendizaje del ámbito de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural. La evaluación al final de cada sección busca identificar el nivel de logro en habilidades de pensamiento, promoviendo la construcción de conocimientos mediante experiencias significativas y mediación. Se incluyen lecturas motivadoras para estimular la interacción de las niñas y niños con su entorno.

Relaciones lógico matemáticas.- El texto se divide en tres secciones que exploran temas como aventuras numéricas y geometría. Estas secciones están diseñadas para alinearse con los estándares de aprendizaje. La evaluación propuesta busca medir habilidades esenciales para una evaluación auténtica, considerando tanto aspectos visibles como subyacentes del desarrollo y la expresión personal. Además, se incluyen lecturas motivadoras para fomentar la comprensión y expresión oral y escrita. Se enfatiza la importancia de un enfoque integral del currículo, que incorpore experiencias de aprendizaje contextualizadas y lúdicas, adaptadas a los intereses de niñas y niños.



EL ARTE DE ENSEÑAR: DESACIERTOS Y ACIERTOS

DESACIERTOS	ACIERTOS
Presionar a las niñas y niños para aprender a leer y escribir.	Desarrollar el proceso lecto-escritor de manera gradual, respetando los ritmos individuales de desarrollo.
Descuidar el desarrollo oral.	Promover actividades que permitan el incremento del vocabulario y la comprensión de las estructuras del lenguaje oral, fundamentales para la futura adquisición del código alfabético.
No considerar las ideas propias de los estudiantes respecto a un problema de la vida cotidiana o una nueva experiencia.	Promover la generación de ideas que pueden solucionar problemas de la vida cotidiana, ya que esto permite el desarrollo del pensamiento.
Impedirles la interacción espontánea con el medio natural.	Promover la interacción con el medio natural, ya que esto permite que exista un aprendizaje significativo y vivencial.
Repetir planas de escritura de números.	Usar estrategias y técnicas pedagógicas como cantos, expresión corporal, entre otras.
Corregir en público los errores que comete el estudiantado al resolver los ejercicios en el pizarrón.	Motivar al estudiantado para que sienta seguridad al momento de resolver los ejercicios en público.
Ignorar la diversidad cultural en el aula, lo que puede llevar a la exclusión y la discriminación entre los estudiantes.	Fomentar un ambiente de apoyo y aceptación en el aula, donde el estudiantado se sienta valorado y respetado por su singularidad y diversidad.
Descuidar la participación de los estudiantes al expresar sus opiniones y emociones.	Proporcionar un ambiente seguro y de apoyo donde el estudiantado se sienta libre de expresar sus opiniones, emociones y preocupaciones.



DECÁLOGO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

1  https://n9.cl/087km	Enfoque Holístico del Conocimiento. Fomentar una comprensión integral de la realidad al conectar conocimientos y saberes de manera interdisciplinar, enriquecidos desde el contexto del estudiante.
2  https://n9.cl/qd3v	Contenido Significativo. Abordar contenidos esenciales que trascienden la mera información y promuevan aprendizajes significativos para la vida cotidiana y el futuro.
3  https://n9.cl/mv4pp	Aprendizaje Activo del Estudiante. Promover la participación activa del estudiante como protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje.
4  https://n9.cl/fbr29	Desempeño en Situaciones Complejas. Acompañar a los estudiantes para desenvolverse de manera asertiva en situaciones complejas, a través de la exploración, investigación y aplicación de conceptos.
5  https://n9.cl/ao1gb	Metodologías Activas. Emplear metodologías activas y estrategias efectivas que fomenten el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.
6  https://n9.cl/rfw7j	Formación Integral. Facilitar la adquisición de un conjunto diverso de saberes, desarrollo de habilidades, valores, actitudes y expresión de emociones, integrados al contexto y orientados al desarrollo humano integral.
7  https://n9.cl/p8vi3	Fomento de la Metacognición. Cultivar habilidades de aprendizaje autónomo y reflexivo, promoviendo la capacidad de investigación, autoevaluación y autorregulación del propio proceso de aprendizaje.
8  https://n9.cl/0g7wy2	Evaluación Integral. Avanzar hacia una evaluación auténtica que contemple el progreso cualitativo y cuantitativo del logro del aprendizaje para tomar decisiones de mejora.
9  https://n9.cl/ahv1d	Preparación para la Ciudadanía Global. Preparar a los estudiantes para ser ciudadanos globales, capaces de enfrentar los desafíos mundiales y nacionales.
10  https://n9.cl/h59p	Apertura al cambio. Abrazar el cambio como una oportunidad para mantenernos al día con una sociedad en constante evolución.



VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE

Sesión 1.

Tema: Explorando la diversidad de nuestro entorno.

Objetivos:

- Desarrollar la comprensión y expresión oral y escrita.
- Estimular relaciones lógico-matemáticas a través de la observación y clasificación.
- Fomentar el descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.
- Desarrollar competencias en expresión artística y corporal.

Conocimientos:

- Estrategias cognitivas: formulación de preguntas sobre el contenido del texto.
- Características físicas de los objetos.
- Seres vivos.
- Prácticas saludables.
- Movimientos locomotores y funcionales.
- Partes y segmentos corporales.

1. ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje?

El proyecto abarca aprendizajes de diversos temas mediante experiencias prácticas y lúdicas, facilitando así un proceso de aprendizaje significativo y holístico para los niños en el subnivel de Preparatoria.

Comprensión y expresión oral y escrita:

A través de juegos de roles y narrativas, las niñas y niños practican la expresión oral y escuchan las experiencias de sus compañeros, desarrollando habilidades de comprensión.

2. ¿Cuáles son los objetivos de esta actividad?

- Explorar y comprender la diversidad de nuestro entorno a través de experiencias lúdicas y prácticas.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita en los niños y niñas.
- Fomentar el razonamiento lógico y las habilidades matemáticas básicas.
- Promover la exploración y comprensión del entorno natural y cultural.
- Desarrollar habilidades artísticas y la conciencia corporal.

auditiva; y, a su vez, la creación de narrativas y la presentación oral de experiencias permiten a las niñas y niños expresar sus ideas y conocimientos de manera clara y coherente.

Relaciones lógico-matemáticas:

A través de la clasificación de objetos según sus características físicas y la identificación de patrones en juegos se fomenta el razonamiento lógico y las habilidades matemáticas básicas, como el conteo y la comparación de tamaños.

Las niñas y niños podrán clasificar objetos según sus características físicas, identificar patrones en juegos y resolver problemas matemáticos simples, como el conteo y la comparación de tamaños.

Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural:

Exploración de la diversidad cultural y natural a través de experiencias prácticas.

Por una parte, en cuanto al descubrimiento del medio natural, las actividades de observación de objetos cotidianos y la clasificación de seres vivos según su hábitat permiten a las niñas y niños explorar y comprender el entorno natural que los rodea; y, por otra, en lo concerniente a la comprensión del medio cultural, las visitas a entornos urbanos y rurales promueven la comprensión de la diversidad cultural, mientras que las actividades artísticas expresan la creatividad y la identidad cultural de niñas y niños.

Las niñas y niños serán capaces de observar y clasificar seres vivos según su hábitat, comprender la diversidad cultural a través de actividades prácticas y expresar su relación con el medio ambiente.

Expresión artística y expresión corporal:

Actividades creativas que involucren pintura,

- Integrar de manera holística las áreas básicas de aprendizaje a través de experiencias prácticas y lúdicas.
- Promover un aprendizaje significativo que conecte con las experiencias de las niñas y los niños.

Estos objetivos buscan abordar de manera integral las áreas básicas de aprendizaje, fomentando el desarrollo integral de las niñas y los niños del subnivel de Preparatoria mediante un enfoque lúdico, práctico y significativo.

danza y expresión corporal, ya que, a través de la pintura, la creación de murales y la expresión corporal en actividades de danza, las niñas y niños desarrollan habilidades artísticas, exploran su creatividad y aprenden a expresarse de manera no verbal.

Además, practicar juegos y actividades que involucran movimientos locomotores y funcionales, y la expresión corporal en la danza que promueven habilidades motoras gruesas y finas.

3. ¿Para qué lo hacemos?

Promover un aprendizaje significativo y experiencial: desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales en un entorno inclusivo.

Desarrollar experiencias prácticas y significativas: fomentan la motivación intrínseca y la participación activa de los estudiantes y fortalecen las conexiones emocionales con el aprendizaje.

Interconectar habilidades cognitivas, sociales y emocionales: que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, el trabajo en equipo y manejo de emociones de manera efectiva.

4. ¿Cómo lo hacemos?

Exploración Inicial:

- Observación de objetos y clasificación según sus características físicas.
- Preguntas y respuestas sobre la diversidad de seres vivos.

Descubriendo el Medio Natural y Cultural:

- Visitas a entornos urbanos y rurales para observar y comparar.
- Actividades artísticas representando la diversidad cultural.

Prácticas Saludables y Movimientos:

- Juegos que fomenten prácticas saludables y la identificación de partes del cuerpo.
- Actividades de expresión corporal y danza.

Atención a la diversidad

- **Adaptación de Juegos:** Modificar juegos para adaptarse a diferentes habilidades, fomentando la participación de todos.
- **Grupos Cooperativos:** Fomentar el trabajo en grupos pequeños, permitiendo que cada niña y niño aporte según sus habilidades.
- **Apoyos Visuales:** Uso de imágenes y material visual para facilitar la comprensión.

5. ¿Cómo lo hacemos visible?

- Creación de un mural colaborativo representando lo aprendido.
- Sesiones de presentación oral de experiencias.
- Registro visual: dibujos y creaciones escritas de las niñas y niños.

6. ¿Cómo realizar una evaluación auténtica?

- Observación participante durante las actividades.
- Evaluación formativa a través de preguntas y respuestas.
- Registro de la participación de estudiantes con necesidades educativas específicas en las actividades adaptadas.

Bibliografía:

- Bruner, J. (2002). Juego, pensamiento y lenguaje. España. Recuperado de: <https://masteratenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/02/juego-pensamiento-lenguaje-bruner-completo.pdf>
- Gardner, H. (1983). Multiple Intelligences: The Theory in Practice. Estados Unidos. Recuperado de: https://www.wtc.ie/images/pdf/Multiple_Intelligence/mi10.pdf
- Ministerio de Educación, (2016). Currículo de Preparatoria. Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>

En esta Sesión 1 se utiliza la metodología denominada Juego-trabajo que consiste en que niñas y niños aprendan mediante actividades lúdicas, innovadoras, atractivas y divertidas, ya sea dentro del aula, su contexto o rincones de aprendizaje (López (2012). El rol del docente es presentar a niñas y niños actividades como un juego, que debe caracterizarse por ser flexible a sus necesidades educativas y generar motivación por la asistencia escolar.

Esta metodología es adecuada para el Subnivel Preparatoria ya que permite que las niñas y niños puedan construir su aprendizaje con sincronía armoniosa con su cuerpo, movimientos, sociabilidad, afectividad, creatividad e inteligencia. En definitiva, resulta clave para el desarrollo integral eficaz de niñas y niños, planificado y guiado por el docente o de forma espontánea y voluntaria, resultando incluso más motivador para estudiantes de este subnivel.

<https://n9.cl/pe9in>



Por otra parte, si la metodología y las actividades que se proponen requieren de otras actividades, como las culturales, en el siguiente enlace se encontrará información relacionada: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf



EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Desde el enfoque basado en competencias, se busca que las niñas y niños adquieran la capacidad de analizar situaciones desafiantes al relacionar sus diferentes características para poder comprenderlas. Debemos entender que la educación es simultánea en los ámbitos físico, biológico, psicológico, cultural, histórico y social. Por lo tanto, la educación debe superar la mera instrucción en las distintas asignaturas, y ayudar a niñas y niños a reconocer y tomar conciencia de su complejidad y la importancia de su relación con otros seres humanos.



Partir de situaciones significativas:

Se trata de diseñar o elegir situaciones de interés para niñas y niños y que les brinden oportunidades de aprendizaje. Cuando estas situaciones son significativas, desafían a niñas y niños y les permiten establecer conexiones entre sus conocimientos previos y las nuevas situaciones. Estos desafíos fomentan el progreso de las competencias del estudiantado, exigiéndoles que utilicen estratégicamente sus habilidades para resolver problemas. Estas situaciones, derivadas de experiencias reales o simuladas pero plausibles, se seleccionan de la vida cotidiana de las niñas y niños y les proporcionan esquemas de acción que pueden aplicar en contextos similares en el futuro.

Por ejemplo, en la Sesión 1 se plantea el tema “Explorando la Diversidad de Nuestro Entorno”, que, además de ser motivador y significativo, permite articular los ámbitos de Comprensión y expresión oral y escrita, Relaciones Lógico-Matemáticas, Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, Expresión artística y expresión corporal.



Motivación para el aprendizaje:

Es más fácil que las niñas y niños se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellos y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros). Así, se favorece la autonomía y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el equipo docente la considera importante en sí misma, sino cuando niñas y niños perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

En la Sesión 1, el paso 1 ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje? se observa cómo es posible relacionar los conocimientos de los ámbitos de Comprensión y expresión oral y escrita, Relaciones Lógico-Matemáticas, Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, Expresión artística y expresión corporal del subnivel de Preparatoria a través de las actividades



propuestas.

Esta articulación permite abordar la competencia: Realiza categorizaciones, inferencias, predicciones, hipótesis, justificaciones y razonamientos lógicos. Este abordaje implica que niñas y niños desarrolle habilidades como las que se describen en el numeral 3 ¿Para qué lo hacemos? de la Sesión 1; estas son:

- Aprendizaje significativo y experiencial
- Desarrollo de experiencias prácticas y significativas
- Interconexión de habilidades cognitivas, sociales y emocionales

Aprender haciendo:

El enfoque de la “enseñanza situada” destaca la interdependencia entre el aprendizaje y la práctica, donde la actividad y el contexto son fundamentales. En este contexto, la construcción del conocimiento en entornos reales o simulados implica que las niñas y niños empleen sus habilidades reflexivas y críticas para aprender a partir de la experiencia, y probar soluciones en la práctica, entre otras actividades.

Este enfoque es visible en el desarrollo de las actividades propuestas para el numeral 4. ¿Cómo lo hacemos? de la Sesión 1.

Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:

Implica activar y recordar los conocimientos previos, experiencias y creencias en relación con el nuevo contenido, ya que estos conocimientos sirven como base fundamental para el aprendizaje. Esta conexión entre los saberes previos y el nuevo material refuerza el significado del aprendizaje para ellos. Es esencial que niñas y niños desarrollen un dominio sólido de estos conocimientos y sean capaces de aplicarlos de manera crítica y pertinente en situaciones reales, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias involucradas.

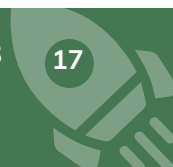
En el numeral 4 de la Sesión 1 se describe los pasos para desarrollar el proyecto, estableciendo en el paso 1 actividades para la exploración Inicial, donde se emplea la observación de objetos y clasificación según sus características físicas, así como una lluvia de preguntas sobre la diversidad de seres vivos que se complementa a través del descubrimiento del Medio Natural y Cultural con visitas a entornos urbanos y rurales para observar y comparar la diversidad cultural que se complementan con prácticas saludables y actividades de expresión corporal y danza.



Promover el trabajo Cooperativo:

Implica guiar a las niñas y niños para que pasen de un trabajo grupal desorganizado e improvisado, a un trabajo en equipo caracterizado por la colaboración, la complementariedad y la autogestión. Este enfoque fomenta el desarrollo de competencias al desafiar a las niñas y niños a abordar situaciones desafiantes en las que puedan complementar sus conocimientos, habilidades y destrezas. El trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar tareas a través de la interacción social, promoviendo el aprendizaje mutuo independientemente de las tareas individuales asignadas.

Para comprender plenamente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones, es fundamental reconocer la interrelación de las distintas áreas de aprendizaje, ya que son complementarias unas de otras para poder enfrentar los desafíos que presenta la vida cotidiana. La aplicación de este enfoque es evidente en la Sesión 1, numerales 1 y 2.



EVALUACIÓN CONTINUA

Seguimiento a los aprendizajes

El equipo docente es un mediador de los aprendizajes, pero su responsabilidad no acaba allí. Exige la labor de convertirse en un tutor que construye el camino por donde transitan las niñas y niños. Realizar el seguimiento durante la adquisición de conocimientos requiere de un trabajo particular que rompe con los paradigmas de la vieja escuela que marcaba una separación entre estudiantes y docentes.

El acompañamiento:

La definición adecuada para esta parte del proceso de aprendizaje, es la de acompañamiento. Este está basado en acciones sencillas como asesorías, solución de inquietudes, orientaciones, encuentros y diálogos pedagógicos y didácticos, animando a niños y niñas y retándolos a explorar y aventurarse a descubrir nuevas cosas. Sin embargo, la labor de acompañar no termina allí. El acompañamiento busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos de niñas y niños y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

Esto se logra orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales, promoviendo un ambiente de confianza y respeto. Complementario al acompañamiento pedagógico, está el acompañamiento socioemocional, el mismo que debe darse de manera permanente en el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

Tutoría grupal:

Es la modalidad de orientación llevada a cabo en entornos educativos u otros contextos de aprendizaje, involucrando a todo el conjunto de estudiantes. Fomenta prácticas que promueven la interacción e interrelación entre el estudiantado que les permiten expresar abiertamente sus pensamientos y emociones, abordar sus inquietudes, reflexionar sobre sus valores, desarrollar habilidades de relación interpersonal, y tomar conciencia de metas compartidas y proyectos de vida. Este enfoque implica que los estudiantes reconozcan que comparten vivencias similares con sus compañeros y compañeras a través del diálogo de los aprendizajes y la comunicación horizontal.

Tutoría individual:

Constituye una modalidad de orientación en la cual el equipo docente ofrece apoyo pedagógico y socioemocional personalizado, permitiendo que los estudiantes tengan la certeza de un respaldo integral en su proceso de aprendizaje. El equipo docente tutor/a asigna un tiempo y lugares específicos en la institución educativa para abordar cuestiones de índole personal que no son adecuadas para un enfoque grupal o que van más allá de las necesidades generales de orientación

del grupo. No obstante, este respaldo puede ser brindado de manera espontánea, a solicitud del estudiante, de forma preventiva o como respuesta a una necesidad inmediata. Es esencial que las/los docentes tutores/as ofrezcan apoyo personalizado a cada estudiante, mostrando empatía, habilidades de escucha, interés y otras cualidades que fomenten la construcción de vínculos de confianza y soporte.

Trabajo con la familia:

El acompañamiento integral, implica colaborar de manera coordinada con las familias para llevar a cabo una labor conjunta entre los padres, madres o representantes legales. Este esfuerzo tiene como objetivo construir un tejido sólido con todos los miembros de la comunidad educativa, y mejorar la convivencia en los diversos entornos de los estudiantes, a través de la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. El trabajo con la familia presenta una serie de impactos positivos que inician con la reducción de los índices de abandono escolar, previene el bajo rendimiento académico, permite identificar factores de riesgo psicosocial, entre otras situaciones que podrían afectar la continuidad de los aprendizajes, la promoción y culminación del proceso educativo.

LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

La evaluación auténtica es un enfoque que se centra en la aplicación práctica y contextualizada de conocimientos y habilidades en situaciones de la vida real. A diferencia de las evaluaciones tradicionales que a menudo se basan en exámenes estandarizados o pruebas de opción múltiple, la evaluación auténtica busca medir la comprensión profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos auténticos y relevantes.

Las características clave de la evaluación auténtica son:

Contextualización: Las tareas de evaluación reflejan situaciones del mundo real en lugar de simplemente medir la memorización de hechos aislados.

Aplicación de habilidades: Se centra en la aplicación efectiva de habilidades y conocimientos en lugar de la repetición de información.

Tareas significativas: Las actividades de evaluación se diseñan para tener un propósito significativo y conexión directa con situaciones de la vida real, imitando problemas o desafíos auténticos.

Desarrollo de habilidades críticas: Busca evaluar habilidades críticas como pensamiento analítico, resolución de problemas, creatividad y habilidades de comunicación.

Diversidad de métodos: Utiliza una variedad de métodos de evaluación, que pueden incluir proyectos, presentaciones, estudios de caso, simulaciones, entre otros, para capturar la complejidad de las habilidades aplicadas.

La evaluación auténtica reconoce que la verdadera comprensión y aplicación del conocimiento va más allá de recordar datos y requiere la capacidad de transferir esos conocimientos a situaciones del mundo real. Este enfoque busca preparar a las niñas y niños para enfrentar desafíos reales y desarrollar habilidades que les serán útiles en su vida.

La evaluación juega un papel fundamental no solo como herramienta de certificación del conocimiento estudiantil, sino también como un motor impulsor de mejoras continuas tanto en los resultados educativos como en las estrategias pedagógicas. Este enfoque, válido para todas las modalidades y niveles de la educación obligatoria, destaca la importancia de ir más allá de la simple acreditación de información para medir la verdadera comprensión y aplicación de habilidades y conocimientos específicos. (González, 2015)

La evaluación de competencias se distingue por su enfoque en la adquisición y demostración de competencias específicas, marcando un cambio significativo hacia la aplicación práctica de habilidades en lugar de simplemente acumular datos. Este enfoque va más allá de la mera memorización, enfocándose en la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos en contextos reales y resolver problemas del mundo actual. (Díaz y Hernández, 2010)

Integrar el enfoque STEAM+H en este proceso eleva la dinámica evaluativa al introducir proyectos interdisciplinarios que conectan Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas de manera contextualizada. La evaluación, en este sentido, se convierte en un instrumento para medir no solo el conocimiento, sino también las habilidades del estudiantado para abordar desafíos complejos a través de la combinación de diversas disciplinas.

Las metodologías activas, naturalmente alineadas con este enfoque evaluativo, potencian la participación del estudiante. Este enfoque no solo busca la asimilación de información, sino también la aplicación de diversas habilidades en entornos prácticos. Al hacerlo, la evaluación se convierte en una herramienta dinámica de retroalimentación continua, permitiendo ajustes flexibles en la enseñanza para adaptarse a las necesidades cambiantes del estudiantado.

En conclusión, la evaluación en la educación basada en competencias, enriquecida por el enfoque STEAM+H no solo evalúa el conocimiento, sino también la capacidad del estudiantado para aplicar su aprendizaje de manera efectiva y contextualizada.

En relación con la evaluación, en la Sesión 1, se propone realizar una observación participante durante el desarrollo de las actividades; así como plantear preguntas para que las niñas y los niños reflexionen y emitan sus respuestas.

Los enfoques para la evaluación

La concepción de la evaluación ha experimentado un cambio importante. Anteriormente, se percibía como una práctica centrada en la enseñanza, enfocada en calificar lo correcto y lo incorrecto al final del proceso. En cambio, en la actualidad se entiende como una práctica orientada al aprendizaje del estudiante, proporcionándole retroalimentación continua sobre su progreso durante todo el proceso de aprendizaje.

Según la política educativa nacional, la evaluación es un proceso constante de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de las niñas y niños.

En este enfoque se considera lo formativo, integral y continuo, buscando identificar avances, dificultades y logros para ofrecer el apoyo pedagógico necesario.

La evaluación formativa

La evaluación formativa es un enfoque de evaluación continua y sistemática que se realiza durante el proceso de aprendizaje con el objetivo principal de proporcionar retroalimentación oportuna para mejorar el rendimiento y el aprendizaje del estudiante. A diferencia de la evaluación sumativa, que se realiza al final de un período de instrucción para asignar calificaciones, la evaluación formativa se centra en el desarrollo y la mejora del estudiante mientras aún está en curso el proceso de aprendizaje.

Son características de la evaluación formativa las siguientes:

Retroalimentación continua: Proporciona información detallada y específica sobre el progreso del estudiante, destacando fortalezas y áreas de mejora.

Orientada al proceso de aprendizaje: Se concentra en entender cómo los estudiantes están construyendo su comprensión y habilidades a lo largo del tiempo, permitiendo ajustes y mejoras durante el proceso de aprendizaje.

Participación activa: Involucra a niñas y niños en su propio proceso de aprendizaje, alentándolos a reflexionar sobre su desempeño y a participar en la identificación de estrategias para mejorar.

Adaptabilidad: Permite a los educadores ajustar su enseñanza en función de la retroalimentación obtenida, adaptando enfoques pedagógicos según las necesidades de los estudiantes.

No punitiva: El enfoque no busca penalizar a los estudiantes por errores, sino más bien entender sus áreas de dificultad y proporcionar oportunidades para el crecimiento y la mejora.

Mejora continua: Busca el desarrollo constante de niñas y niños y del proceso de aprendizaje en general.

La evaluación formativa corresponde a un enfoque integral diseñado para dar retroalimentación continua y oportuna a niñas y niños para mejorar su aprendizaje.

A diferencia de la evaluación sumativa, que se centra en medir el nivel de logro al final de un período, la evaluación formativa se enfoca en el proceso de aprendizaje en curso. Busca entender cómo los estudiantes están progresando hacia el logro de las competencias específicas a lo largo del tiempo.

La evaluación formativa implica proporcionar retroalimentación regular y específica a los estudiantes sobre su desempeño. Esto les permite comprender sus fortalezas, identificar áreas de mejora y realizar ajustes en su aprendizaje de manera activa. Es un proceso flexible que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes. Reconoce que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y brinda apoyo personalizado según sus necesidades.

a. ¿Qué se evalúa?

La evaluación formativa se enfoca en medir el progreso de niñas y niños. Desde una perspectiva formativa, la evaluación se refiere a los niveles cada vez más avanzados de aplicación pertinente y combinada de habilidades. Este proceso toma como referencia los estándares de aprendizaje, los cuales establecen las metas esperadas para

todos los estudiantes al concluir un subnivel o nivel. En este contexto, los estándares de aprendizaje sirven para evaluar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino también para indicar cuán cerca o lejos están las niñas y niños de alcanzar los logros esperados..

b. ¿Para qué se evalúa?

A continuación, se detallan los propósitos de la evaluación:

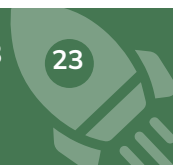
AL ESTUDIANTE	AL DOCENTE
Lograr que el estudiantado sea más autónomo en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.	Abordar las necesidades de aprendizaje del estudiantado al dar oportunidades diferenciadas acordes a los niveles individuales, para reducir disparidades y prevenir el rezago, la deserción o la exclusión.
Aumentar la confianza del estudiantado para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.	Proporcionar retroalimentación constante a la enseñanza adaptándola según las diversas necesidades de los estudiantes. Esto implica ajustar las prácticas de enseñanza para mejorar su efectividad y eficiencia, empleando una amplia gama de métodos y enfoques para el desarrollo y la consecución de las competencias.



<https://n9.cl/ujxmq>

c. ¿Cómo se evalúa?

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar los indicadores de evaluación del subnivel/nivel.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas sobre la base de los indicadores de evaluación que al desagregarse se convierten en indicadores de logro.
- Construir instrumentos de evaluación apropiados .
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El currículo nacional:

- Flexible
- Abierto
- Diversificado
- Integrador
- Significativo
- Participativo

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como meta la formación de individuos capaces de impactar en su entorno y solucionar problemas en diversos y desafiantes contextos, empleando conocimientos, habilidades, valores y actitudes, atendiendo a la diversidad de la población estudiantil en todos los contextos educativos:

a. A nivel de la institución educativa

El Plan Educativo Institucional (PEI) es el principal instrumento de gestión educativa. Contiene la identidad, el diagnóstico de la comunidad educativa, la propuesta de gestión y la propuesta pedagógica.

b. A nivel de aula

Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas a discapacidad.

- A nivel curricular propiamente dicho
- A nivel de acceso
- A nivel pedagógico

Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas NO asociadas a discapacidad.

- A nivel curricular propiamente dicho
- A nivel de acceso
- A nivel pedagógico

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas o no a la discapacidad, se requiere realizar adaptaciones curriculares de acuerdo con la necesidad educativa específica, para lo cual se plantean los siguientes ejemplos:

Adaptaciones para complementar las actividades antes mencionadas

1. Apoyo Visual:

- Uso de imágenes y tarjetas visuales para representar conceptos.
- Rutas visuales para las actividades.

2. Instrucciones Claras y Repetición:

- Proporcionar instrucciones claras y repetirlas según sea necesario.
- Permitir tiempos de procesamiento extendidos.

3. Modificaciones en Actividades:

- Adaptar el nivel de dificultad de las actividades según las necesidades educativas específicas.
- Proporcionar apoyos adicionales, como modelos visuales o ayudas táctiles.

Nota: La flexibilidad y adaptabilidad son clave para asegurar que todas las niñas y niños, independientemente de sus necesidades, puedan participar y aprender de manera significativa.

En la Sesión 1 se plantean actividades que promueven un entorno inclusivo para niñas y niños con necesidades educativas específicas tanto en términos de habilidades como de experiencias donde todos participan y contribuyen según sus capacidades fomentando un sentido de pertenencia y respeto mutuo:

Atención a la diversidad

- **Adaptación de Juegos:** Modificar juegos para adaptarse a diferentes habilidades, fomentando la participación de todos.
- **Grupos Cooperativos:** Fomentar el trabajo en grupos pequeños, permitiendo que cada niña y niño aporte según sus habilidades.
- **Apoyos Visuales:** Uso de imágenes y material visual para facilitar la comprensión.





DINÁMICA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA DE CLASE

Sesión 2

Tema:

Situaciones cotidianas de comunicación oral y prácticas relacionadas con contar, animales, hábitos de aseo y cuidado.

Objetivo:

Fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación oral, la capacidad de contar objetos del 1 al 20 secuencialmente, el reconocimiento y diferenciación de animales domésticos y silvestres, así como la promoción de hábitos de aseo y cuidado personal.

Conocimientos:

- Situaciones cotidianas de comunicación oral.
- Conteo numérico del 1 al 20.
- Clasificación de animales (domésticos y silvestres).
- Hábitos de aseo y cuidado personal.

Evaluación auténtica:

- Las niñas y niños crearán un portafolio con sus representaciones artísticas y narrativas.
- Presentación de cuentos y actividades en la clase.
- Registro de la participación y comprensión durante los juegos de clasificación de animales.
- Observación de la adopción de hábitos de aseo y cuidado personal.

Actividades:

Situaciones Cotidianas de Comunicación Oral: Juegos de roles: simulación de situaciones cotidianas. Dramatizaciones para practicar la comunicación en diferentes contextos incorporando personajes de cuentos que sean animales domésticos o silvestres.

Contando Objetos con Cuentos: Juegos con cuentos interactivos que involucren contar objetos del 1 al 20.

Explorando el Mundo Animal: Juegos de clasificación de animales: Incluir actividades que destaquen características específicas de animales domésticos y silvestres.

Hábitos de Aseo y Cuidado Personal:

Juegos de simulación sobre prácticas de higiene y cuidado personal. Introducir animales que requieren cuidados de higiene y relacionarlos con hábitos de aseo.

Atención a la diversidad

Adaptación de Juegos: Modificación de reglas para garantizar la participación activa de un niño o niña con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH). Uso de recursos visuales y táctiles para mejorar la comprensión.

Tiempos de Atención Diferenciados: Establecimiento de tiempos cortos para las actividades, con pausas interactivas. Utilización de herramientas de atención, como objetos pequeños, discretos para mejorar la atención y la concentración.

Bibliografía

- Pyle, A. (2018). Aprendizaje Basado en el Juego. Canadá. Recuperado de: <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/aprendizaje-basado-en-el-juego>
- Ministerio de Educación, (2016). Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria. Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-Integrador.pdf>

En esta Sesión 2 se utiliza la Metodología Aprendizaje Basado en el Juego que utiliza elementos y principios de los juegos para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Sesión 3

Tema:

Investigación y exploración de los elementos paratextuales que acompañan a los textos escritos relacionados con plantas, percepción del entorno y normas de seguridad.

Objetivos:

- Fortalecer la comprensión de elementos paratextuales a través de preguntas sobre objetos cotidianos promoviendo el reconocimiento de patrones en textos y objetos.
- Diferenciar entre plantas cultivadas y silvestres para mejorar la percepción del entorno cercano e internalizar normas de seguridad en el entorno cotidiano, contribuyendo al desarrollo integral de los individuos.



Conocimientos:

- Elementos paratextuales en objetos: soporte, formato, tipografía, imagen.
- Reconocimiento de patrones en objetos y textos.
- Características de plantas cultivadas y silvestres.
- Normas de seguridad en contextos cotidianos.
- Expresión gráfica y verbal.
- Percepciones del entorno próximo.

Evaluación auténtica:

- Creación de un portafolio de dibujos y descripciones sobre elementos paratextuales, patrones, plantas, percepciones del entorno y normas de seguridad.
- Sesiones de presentación donde las niñas y niños compartan sus descubrimientos y aprendizajes.

Actividades:

Exploración de Elementos Paratextuales: Actividades que fomenten la observación de objetos cotidianos para identificar elementos paratextuales.

Indagación sobre Patrones: Observación de patrones presentes en objetos y textos.

Investigación sobre Plantas: Salidas al entorno para explorar plantas cultivadas y silvestres.

Normas de Seguridad en el Entorno: Actividades que promuevan la comprensión de normas de seguridad, incluyendo elementos relacionados con el entorno.

Percepción del Entorno Próximo: Actividades que estimulen la percepción del entorno y la expresión gráfica y verbal.

Atención a la diversidad

- Adaptación de actividades para incluir materiales sensoriales.
- Uso de imágenes y pictogramas para apoyar las instrucciones y comunicación de un estudiante con discapacidad auditiva.
- Incorporación de rutinas visuales para proporcionar estructura y previsibilidad.

Bibliografía

Stone M., (1999). Enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Editorial Paidós. Argentina. Recuperado de: https://www.academia.edu/36320766/La_Ense%C3%B1anza_para_la_Comprensi%C3%B3n

En esta Sesión 3 se utiliza la Metodología Aprendizaje Basado en la Indagación que involucra a niñas y niños en la búsqueda activa de conocimiento, fomentando la curiosidad, la autonomía, la resolución de problemas, el autoaprendizaje y el pensamiento crítico, preparándolos para enfrentar desafíos complejos en la vida real.

Sesión 4

Tema:

Investigación y exploración de colecciones de objetos usando cuantificadores, convenciones de la comunicación oral, hábitat de plantas y animales, gestión de riesgos, sensorialidad y la ubicación en el espacio con aplicación del aprendizaje cooperativo.

Objetivos:

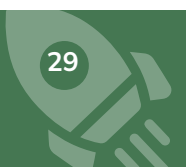
- Potenciar la comprensión de elementos paratextuales y la habilidad para formular preguntas sobre objetos cotidianos, incluyendo plantas, y el reconocimiento de patrones en textos y objetos.
- Explorar y diferenciar entre plantas cultivadas y silvestres para fortalecer la percepción del entorno próximo e internalizar normas de seguridad en el entorno cotidiano.

Conocimientos:

- Cuantificadores y colecciones de objetos.
- Convenciones de la comunicación oral: turnos en la conversación y ceder la palabra.
- Hábitats de plantas y animales.
- Principios básicos de gestión de riesgos.
- Desarrollo de la sensorialidad.
- Concepto de ubicación en el espacio.

Evaluación auténtica:

- Creación de portafolios cooperativos.
- Reflexiones escritas o dibujadas sobre lo aprendido, destacando momentos de colaboración y comprensión del contenido.
- Narración cooperativa sobre sus experiencias y descubrimientos.
- Entrevistas entre compañeros donde cada uno tenga la oportunidad de compartir sus ideas.



Actividades:

Creación de Colecciones: Formar grupos cooperativos para crear colecciones de objetos utilizando cuantificadores.

Prácticas de Comunicación Oral: Desarrollar actividades donde niñas y niños practiquen convenciones de la comunicación oral, como turnos en la conversación y ceder la palabra. Fomentar la escucha activa.

Exploración de Hábitats: Organizar visitas al entorno cercano para explorar hábitats de plantas y animales.

Gestión de Riesgos Cotidianos: Desarrollar simulaciones cooperativas sobre principios básicos de gestión de riesgos en situaciones cotidianas.

Actividades Sensoriales: Establecer estaciones sensoriales donde las niñas y los niños, trabajando juntos, experimenten con diferentes estímulos sensoriales.

Exploración del Espacio: Crear un proyecto de mapa cooperativo donde niñas y niños colaboren para representar su ubicación en el espacio.

Atención a la diversidad

- Adaptar las actividades para proporcionar apoyo adicional según las necesidades de un niño o niña con Trastorno del Espectro Autista.
- Asignar roles que aprovechen las fortalezas de las niñas y los niños.
- Utilizar pictogramas o tarjetas visuales para facilitar la comunicación y comprensión de las actividades.

Bibliografía

Johnson D. et al., (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Argentina. Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

En esta Sesión 4 se utiliza la Metodología Aprendizaje Cooperativo que promueve el trabajo en equipo para alcanzar un objetivo común, desarrollando habilidades sociales y de pensamiento crítico.

Sesión 5

Tema:

Exploración de los temas: sumas y restas con números del 0 al 10, elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal, características de las plantas en diferentes hábitats, derechos y responsabilidades, y juegos.

Objetivo:

- Fortalecer habilidades matemáticas a través de la comprensión de elementos paralingüísticos.
- Reconocer características de plantas en diversos hábitats.
- Comprender conceptos de derechos y responsabilidades en su entorno. Estimular habilidades sociales y cognitivas mediante juegos cooperativos.

Conocimientos:

- Operaciones básicas de suma y resta.
- Elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal.
- Características de las plantas según su hábitat.
- Concepto de derechos y responsabilidades.
- Diversidad de juegos y su importancia en el desarrollo.

Evaluación auténtica:

- Creación de murales colaborativos donde las niñas y niños muestren sus descubrimientos y comprensión.
- Exposiciones donde niñas y niños compartan sus hallazgos y aprendizajes.
- Elaboración de diarios de aprendizaje donde los niñas y los niños documenten sus experiencias, descubrimientos y reflexiones.

Actividades:

Exploración de Números: Proporcionar materiales concretos y actividades prácticas para que los estudiantes exploren y descubran las sumas y restas con números del 0 al 10.

Comunicación No Verbal: Fomentar la observación de gestos, entonación, volumen y movimientos corporales en situaciones cotidianas.

Investigación de Plantas: Organizar salidas al entorno cercano para que los niños observen plantas en diferentes hábitats.

Derechos y Responsabilidades: Presentar situaciones cotidianas que involucren derechos y responsabilidades.

Juegos Cooperativos: Presentar una variedad de juegos cooperativos que fomenten el trabajo en equipo, la empatía y la diversión.

Atención a la diversidad

- Utilizar materiales multisensoriales, como tarjetas con imágenes y palabras, para apoyar el aprendizaje de una niña o niño con dislexia.
- Fomentar la lectura colaborativa donde la niña o niño con dislexia pueda trabajar con un compañero para mejorar la comprensión y la fluidez lectora.
- Uso de Organizadores Gráficos: Proporcionar organizadores gráficos visuales para ayudar a la niña o niño a organizar y comprender la información.

Bibliografía

Arias Gallegos, WL y Oblitas Huerta, A., (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. Boletim Academia Paulista de Psicologia, 34 (87), 455-471. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/946/94632922010.pdf>

En esta Sesión 5 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje por descubrimiento a través de la cual las niñas y niños adquieren conocimientos y habilidades mediante la exploración y el descubrimiento personal.

Sesión 6

Tema:

Exploración y comprensión del entorno.

Objetivo:

Fomentar habilidades de agrupación, distinguir entre imágenes y texto, identificar propiedades físicas, reconocer interconexiones entre vivienda y escuela, explorar sonidos y participar en actividades físicas con objetos.

Conocimientos:

- Agrupación de objetos según características.
- Diferencias entre imagen y texto escrito.
- Propiedades físicas de los objetos.
- Dependencias de la vivienda y la escuela.
- Posibilidades sonoras con objetos.
- Beneficios de la actividad física para la salud.

Evaluación auténtica:

- Crear una galería donde niñas y niños exhiban sus descubrimientos, mediante ilustraciones, fotografías y descripciones escritas o dictadas.
- Realizar entrevistas grupales donde las niñas y niños compartan sus descubrimientos y explicaciones sobre los objetos y su propiedades.
- Mantener diarios de aprendizaje donde documenten sus experiencias y reflexiones a lo largo del proyecto.

Actividades:

Agrupación de Objetos: Proporcionar una variedad de objetos y permitir que exploren y los agrupen de acuerdo con esas características.

Diferencias entre Imagen y Texto Escrito: Presentar materiales visuales y escritos y fomentar la discusión sobre diferencias y cómo transmiten información.

Propiedades Físicas de los Objetos: Organizar juegos que involucren la identificación de propiedades físicas de objetos, como textura, forma, peso, etc.

Dependencias de la Vivienda y Escuela: Explorar diferentes áreas de la vivienda y la escuela fomentando la discusión sobre cómo ambos lugares se complementan.

Posibilidades Sonoras con Objetos: Introducir objetos con diferentes posibilidades sonoras. Permitir que los estudiantes experimenten con sonidos.

Actividad Física con Objetos: Diseñar circuitos de actividad física que incluyan el uso creativo de objetos.

Atención a la diversidad

- Proporcionar tarjetas visuales con imágenes y texto para facilitar la comprensión de conceptos.
- Permitir que el estudiante con dislexia elijan entre opciones visuales.
- Ofrecer opciones auditivas para comprender información.
- Facilitar la colaboración entre compañeros, permitiendo que los estudiantes con dislexia trabajen con un compañero que pueda ofrecer apoyo adicional.

Bibliografía

- García, F. (2023). Jugando a clasificar. México. Recuperado de: https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/65694/15EJN0493J_Jugando%20a%20clasificar.pdf?sequence=1

En esta Sesión 6 se utiliza la Metodología de Aprendizaje Basado en la Experiencia que consiste en que niñas y niños aprendan a través de experiencias prácticas y actividades que los sumergen en situaciones del mundo real.

Sesión 7

Tema:

Un viaje de exploración y comprensión a través de los sentidos.

Objetivo:

Promover la comprensión de elementos paralingüísticos, identificar patrones geométricos, reconocer materiales naturales y artificiales, explorar la diversidad familiar, desarrollar habilidades motrices y participar en dramatizaciones expresivas.

Conocimientos:

- Variaciones paralingüísticas en la entonación y pronunciación.
- Patrones y relaciones geométricas.
- Tipos y usos de materiales naturales y artificiales.
- Diversidad en estructuras familiares.
- Ejecución armónica de movimientos.
- Expresión creativa a través de la dramatización.

Evaluación auténtica:

- Creación de portafolios creativos con sus exploraciones y descubrimientos en cada tema, utilizando arte, escritura y fotos.
- Presentaciones compartiendo sus experiencias y aprendizajes con la comunidad escolar.
- Participación en dramatizaciones y ejecución armónica de movimientos.

Actividades:

Introducción Sensorial: Proporcionar grabaciones de diferentes acentos y entonaciones regionales.

Exploración de Patrones: Ofrecer rompecabezas con formas geométricas para que los y las estudiantes creen patrones y relaciones espaciales.

Rincón de Materiales Naturales y Artificiales: Introducir cajas táctiles con materiales naturales (hojas, piedras) y artificiales (plástico, papel).

Investigación de Núcleos Familiares: Invitar a padres, madres u otros familiares para que compartan sus historias familiares.

Sesiones de Ejecución Armónica de Movimiento: Introducir sesiones de yoga adaptadas a la edad.

Sesiones de Dramatización: Teatro de títeres y dramatización de cuentos adaptados donde los y las estudiantes asumen roles, explorando diferentes emociones y situaciones.

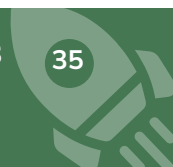
Atención a la diversidad

- Adaptar actividades sensoriales para que la niña o niño con dislalia pueda participar activamente, enfocándose en la exploración táctil y visual.
- Promover el trabajo en parejas o grupos colaborativos donde los niños con dislalia trabajan junto con otros compañeros en actividades adaptadas.
- Utilizar recursos multisensoriales, como imágenes, vídeos y manipulables, para garantizar que el niño o la niña con dislalia pueda participar plenamente.

Bibliografía

Fundación Argentina María Montessori, (2024). Método Montessori. Argentina. Recuperado de: <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

En esta Sesión 7 se utiliza la Metodología Montessori que consiste en proporcionar un ambiente preparado y en facilitar el desarrollo autónomo, la autoeducación y el respeto por el ritmo individual de aprendizaje de cada niña o niño.



Sesión 8

Tema:

Descubriendo la riqueza de nuestra identidad a través de expresiones coloquiales, patrones artísticos, movimientos, autorretrato y objetos en movimiento.

Objetivo:

Integrar expresiones coloquiales locales, reconocer patrones artísticos, explorar movimiento de objetos, reflexionar sobre identidad y cultura, crear autorretratos y fortalecer habilidades sociales y emocionales mediante el arte.

Conocimientos:

- Expresiones coloquiales locales.
- Patrones artísticos en figuras planas.
- Conceptos de movimiento de objetos por acciones o fuerzas.
- Significado de identidad personal y cultural.
- Técnicas de autorretrato.
- Conexión emocional a través del arte.

Evaluación auténtica:

- Elaboración de portafolios que documenten su participación en cada fase del proyecto, incluyendo reflexiones personales, bocetos y fotografías.
- Exposición final para presentar sus obras y compartir sus experiencias.
- Autoevaluarse mediante la creación de un diario creativo donde describan sus emociones y aprendizajes a lo largo del proyecto.

Actividades:

Exploración de Expresiones Coloquiales: Introducir expresiones coloquiales a través de juegos y actividades lúdicas que formarán parte de un diccionario ilustrado.

Patrones Artísticos con Figuras Planas: Utilizar figuras planas para crear mandalas.

Movimiento de Objetos por Acción o Fuerza: Proporcionar materiales y organizar talleres donde los y las estudiantes experimenten con el movimiento de objetos y fuerza.

Exploración de la Identidad: Realizar entrevistas donde las niñas y niños compartan aspectos de su identidad personal y cultural.

Creación de Autorretratos: Realizar sesiones para que observen sus rasgos faciales y detalles para crear autorretratos detallados que luego expondrán en una galería.

Atención a la diversidad

- Personalizar actividades según las necesidades del niño con discapacidad intelectual, asegurando su participación activa y comprensión.
- Fomentar proyectos grupales donde cada niña o niño, incluido el que tiene discapacidad intelectual, tenga un rol significativo y contribuya al proyecto colectivo.

Bibliografía

Gardner, H. (1994). Educación Artística y Desarrollo Humano. México. Recuperado de: https://www.academia.edu/10698009/Educacion_artistica_y_desarrollo_humano

En esta Sesión 8 se utiliza la Metodología Aprendizaje Basado en el arte que consiste en utilizar las artes visuales y escénicas como herramientas principales para facilitar el proceso de aprendizaje.

Sesión 9

Tema:

Conectando con la naturaleza para comprender los materiales, normas de respeto, información explícita, secuencias numéricas y juegos sensoriomotores.

Objetivo:

Explorar y comprender cambios en objetos naturales, internalizar normas de respeto, identificar información explícita, secuenciar números y participar en juegos sensoriomotores.

Conocimientos:

- Características de materiales naturales y su relación con el entorno.
- Normas de respeto hacia la naturaleza y entre los compañeros.
- Habilidades para identificar información explícita en contextos naturales.
- Secuencia numérica ascendente y descendente.
- Desarrollo de habilidades sensoriomotoras en un entorno natural.

Evaluación auténtica:

- Elaboración de un diario visual donde registran sus descubrimientos y reflexiones durante las excursiones y actividades.
- Exposición donde presentarán sus álbumes de materiales, mapas naturales y proyectos de cuidado ambiental.
- Elaboración de un registro fotográfico que documente la participación activa y la aplicación de normas de respeto durante las actividades en la naturaleza.

Actividades:

Exploración de Materiales Naturales: Organizar salidas al entorno natural para explorar diferentes materiales y sus posibles cambios.

Normas de Respeto en la Naturaleza: Facilitar círculos de discusión sobre normas de respeto hacia la naturaleza.

Información Explícita en el Entorno Natural: Leer historias relacionadas con el entorno natural y buscar información explícita como nombres de plantas.

Secuencias Numéricas en la Naturaleza: Realizar caminatas donde los niños sigan una secuencia numérica ascendente o descendente al buscar elementos en la naturaleza.

Juegos Sensoriomotores en la Naturaleza: Diseñar circuitos de juegos que involucren el movimiento y la exploración sensorial en la naturaleza.

Atención a la diversidad

- Personalizar juegos sensoriomotores según las necesidades de el o la estudiante con discapacidad auditiva, utilizando señales visuales y táctiles.
- Incorporar recursos visuales, como tarjetas con imágenes y señales visuales, para facilitar la comprensión y participación de la niña o niño con discapacidad auditiva.

Bibliografía

Rodríguez, S. (2021). El valor de aprender en la naturaleza. España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/50475/TFG-L3026.pdf?sequence=1>

En esta Sesión 9 se utiliza la Metodología Aprendizaje Basado en la Naturaleza que utiliza el entorno natural como contexto principal para el aprendizaje y el desarrollo.

Sesión 10

Tema:

Exploración de datos, formas y convivencia.

Objetivo:

Desarrollar observación y registro de datos, identificar figuras geométricas, comprender fuentes de luz, internalizar normas, explorar la danza y entender la ubicación temporal.

Conocimientos:

- Uso de tablas y organizadores gráficos simples.
- Reconocimiento de figuras geométricas.
- Identificación de fuentes de luz.
- Normas de convivencia escolar.
- Conceptos básicos de danza.
- Comprensión del tiempo: días, semanas, meses.

Evaluación auténtica:

- Evaluación de registros y organizadores gráficos.
- Observación participativa durante los juegos y actividades.
- Exposición de los proyectos creados (collages, murales, calendarios).
- Reflexiones y charlas grupales sobre lo aprendido.

Actividades:

Introducción: Presentación del proyecto y discusión sobre la importancia de explorar y comprender nuestro entorno.

Exploración de Datos: Juego de recolección de datos en el entorno escolar, utilizando tablas simples.

Figuras Geométricas en el Entorno: Juegos de reconocimiento de figuras geométricas en objetos cotidianos y creación de collages con formas geométricas.

Fuentes de Luz: Experimentación con fuentes de luz natural y artificial.

Normas de Convivencia: Juegos de rol para practicar y comprender normas de convivencia y creación de un mural con las normas identificadas.

Explorando la Danza: Sesiones de danza exploratoria, enfocándose en movimientos simples y expresión corporal y presentación de una pequeña coreografía.

Ubicación en el Tiempo: Juegos educativos para comprender la secuencia temporal: días de la semana, meses y creación de un calendario con actividades importantes.

Atención a la diversidad

- Adaptación de juegos y actividades para permitir la participación activa de el o la estudiante con discapacidad motora.
- Uso de recursos visuales y táctiles para reforzar conceptos.
- Colaboración con profesionales de apoyo para garantizar una experiencia inclusiva.

Bibliografía

Ministerio de Inclusión Económica y Social, (2018). Guía para la solución de conflictos. Ecuador. Recuperado de: https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2018/12/borrador_de_guia_para_soluci%C3%B3n_de_conflictos0950374001540215605.pdf

En esta Sesión 10 se utiliza la Metodología Aprendizaje Basado en el juego que transforma el proceso de aprendizaje en una experiencia más atractiva, interactiva y participativa, utilizando estrategias lúdicas que mejoran la motivación, el compromiso y los resultados del aprendizaje.

Sesión 11

Tema:

Sumergiéndonos en Cuentacuentos

Objetivo:

Desarrollar la escritura, comprender unidades no convencionales, identificar fuentes de sonido, integrar tecnología educativa, fortalecer autoimagen y promover cuidados personales básicos.

Conocimientos:

- Conceptos básicos de escritura y expresión personal.
- Reconocimiento de unidades no convencionales (sonidos, colores, formas).
- Identificación de fuentes de sonido en el entorno.
- Introducción al uso básico de tecnología.
- Desarrollo de la autoimagen y la importancia del cuidado personal.

Evaluación auténtica:

- Presentación de los cuentos creados por los niños.
- Evaluación del nivel de participación en las actividades.
- Exposición de los collages sonoros y presentaciones digitales.
- Reflexiones individuales sobre la autoimagen y el cuidado personal.

Actividades:

Selección de Cuentos y Temas: Identificación de cuentos interactivos que aborden los temas propuestos e introducción de conceptos clave en cada cuento.

Narraciones de cuentos interactivos con elementos táctiles y sonoros.

Escritura con Códigos Propios de historias creadas e ilustradas por los niños.

Exploración de Fuentes de Sonido: Salida al entorno para identificar fuentes de sonido natural y artificial.

Integración de Tecnología: Uso de dispositivos tecnológicos simples para explorar contenidos educativos relacionados con los cuentos.

Fortalecimiento de la Autoimagen: Actividades para reflexionar sobre la identidad y fortalecer la autoimagen.

Cuidados Básicos de Sí Mismo: Incorporación de actividades prácticas sobre higiene y cuidados personales.

Atención a la diversidad

- Adaptación de cuentacuentos con elementos táctiles y auditivos para niñas y niños con discapacidad visual.
- Uso de herramientas y materiales accesibles.
- Colaboración con expertos en educación inclusiva para garantizar una experiencia enriquecedora.

Bibliografía

Ministerio de Educación, (2016). Me cuentas un cuento. Ecuador. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/cuentos/Me_cuentas_un_cuento.pdf

En esta Sesión 11 se utiliza la Metodología Cuenta Cuentos también conocida como metodología del “storytelling”, se basa en el uso narrativo de historias para enseñar, comunicar ideas o transmitir información de manera efectiva.

Sesión 12

Tema:

Tejiendo Nuestro Universo y descubriendo los secretos de la naturaleza y del lenguaje, las nociones de capacidad y la Expresión Corporal.

Objetivo:

Cultivar la observación y experimentación para comprender el entorno, usar el código convencional para expresar ideas, adquirir nociones prácticas y clasificar elementos naturales, transporte y fomentar la expresión corporal.

Conocimientos:

- Principios básicos del código convencional (lectura y escritura).
- Concepto de capacidad y su aplicación en situaciones cotidianas.
- Características de elementos naturales como plantas, animales y fenómenos atmosféricos.
- Variedad de medios de transporte y sus funciones.
- Expresión corporal como forma de comunicación no verbal.

Evaluación auténtica:

- Creación de un portafolio con los trabajos y proyectos realizados por niñas y niños.
- Exposición de los elementos visuales y actividades prácticas durante eventos escolares.
- Observación participativa y registro de la participación de cada niño y niña en las actividades.

Actividades:

Introducción al Proyecto: Presentación del proyecto y discusión sobre la importancia de observar y experimentar para comprender el mundo.

Exploración del Código Convencional: Actividades de lectura de cuentos y juegos que introduzcan el código convencional.

Nociones de Capacidad: Experimentación práctica con contenedores de diferentes tamaños y materiales realizando actividades de medición y comparación.

Características de Elementos Naturales: Salida al aire libre para observar plantas, animales y fenómenos naturales.

Medios de Transporte: Clasificación de diferentes medios de transporte según sus características y funciones.

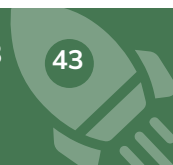
Expresión Corporal: Sesiones de juego y danza para explorar la expresión corporal.

Atención a la diversidad

- Adaptación de actividades para la niña o niño con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), como proporcionar entornos tranquilos y métodos de aprendizaje multisensoriales.
- Colaboración con un profesional de apoyo para garantizar una experiencia inclusiva.

Bibliografía

Fundación Argentina María Montessori (2024). Método Montessori. Argentina. Recuperado de: <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>



En esta Sesión 12 se utiliza la Metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que se centra en la creación de proyectos reales y prácticos que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en un contexto significativo, preferiblemente de situaciones cercanas a la vida de las niñas y niños.

Sesión 13

Tema:

Explorando Nuestro Mundo a Través del Arte y la Creatividad

Objetivo:

Cultivar la conciencia lingüística, comprender las medidas de masa mediante actividades artísticas, identificar características naturales, explorar medios de comunicación a través de expresiones artísticas y promover el juego simbólico.

Conocimientos:

- Principios de conciencia lingüística: fonología, léxico y semántica.
- Noción de masa y su aplicación en contextos cotidianos.
- Características distintivas de elementos naturales y contruidos del paisaje local.
- Funcionamiento básico de los medios de comunicación.
- El juego simbólico como forma de expresión y comprensión.

Evaluación auténtica:

- Exposición de las obras de arte y murales en eventos escolares.
- Presentación de proyectos creativos ante los compañeros y docentes.
- Observación participativa y registros de la participación de cada niño y niña en las actividades.

Actividades:

Exploración de la Conciencia Lingüística: Creación de palabras y oraciones a través de juegos y cuentos.

Noción de Masa a través de la Creatividad: Experimentación con materiales de diferentes masas en actividades artísticas.

Características del Paisaje Local: Salida al entorno para observar y recolectar elementos naturales y contruidos y creación de un diorama del paisaje local.

Exploración de Medios de Comunicación: Actividades artísticas que reflejen la función de los medios de comunicación.

Fomento del Juego Simbólico: Espacios de juego simbólico que representen situaciones cotidianas.

Atención a la diversidad

- Adaptación de actividades para niñas y niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), considerando estímulos visuales y táctiles.
- Colaboración con un especialista en inclusión para apoyar el desarrollo de las y niñas y niños.

Bibliografía

Ferreiro, E. y Teberosky, A., (1989). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

En esta Sesión 13 se utiliza la Metodología Aprendizaje Basado en el arte que reconoce el valor intrínseco de la expresión artística y su capacidad para enriquecer la experiencia educativa de niñas y niños. Este enfoque no solo se limita al dibujo o la pintura, sino que abarca diversas formas de expresión artística, como la música, el teatro, la danza y la escultura.

Sesión 14

Tema:

Explorando nuestro ambiente mediante la experiencia sensorial: Narrativa, tiempo, clima, festividades y melodías

Objetivo:

Fomentar el uso de elementos narrativos, comprender el tiempo en la vida diaria, identificar características del clima, apreciar festividades ecuatorianas y explorar diversidad musical cultural.



Conocimientos:

- Uso de elementos narrativos: actores, lugares, secuencia y conectores temporales y de adición.
- Noción de tiempo y su relación con eventos diarios.
- Características del tiempo atmosférico y su influencia en el entorno.
- Celebraciones culturales en Ecuador, destacando sus significados y tradiciones.
- Variedad de música de distintas culturas, resaltando sus peculiaridades y expresiones.

Evaluación auténtica:

- Creación de un portafolio Montessori con muestras de trabajo y proyectos individuales.
- Exhibición de proyectos durante eventos escolares para que los padres y la comunidad educativa puedan apreciar el progreso.

Actividades:

Exploración Sensorial de Elementos Narrativos: Uso de materiales Montessori para introducir elementos narrativos de manera táctil y visual.

Noción de Tiempo a través de Actividades Prácticas: Utilización de material Montessori específico para comprender el concepto de tiempo de forma concreta.

Observación y Registro del Tiempo Atmosférico: Salidas al aire libre para experimentar y comparar las condiciones atmosféricas.

Celebraciones Culturales en Ecuador: Participación en celebraciones simuladas y creación de elementos decorativos y exploración de las festividades ecuatorianas.

Exploración Musical de Distintas Culturas: Introducción a instrumentos musicales de diferentes culturas con materiales Montessori.

Atención a la diversidad

- Adaptación de materiales y entornos Montessori para el niño o niña con trastorno disocial, proporcionando apoyo individualizado.
- Colaboración con especialistas en inclusión para desarrollar estrategias específicas y asegurar un entorno inclusivo.

Bibliografía

Ministerio de Educación, (2018). Nuestras Propias Historias. Leyendas y Tradiciones I. Ecuador. Recuperado de: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/juntos_leemos/nuestras-propias-historias/TOMO-1-CUENTOS-LEYENDAS-Y-TRADICIONES-PARTE-1.pdf

En esta Sesión 14 se utiliza la Metodología Montessori que pone énfasis en el respeto por la individualidad y el desarrollo integral de cada niña y niño.

Sesión 15

Tema:

Explorando la diversidad del mundo: Conexiones entre vocabulario, medidas monetarias, cambios atmosféricos, cultura y expresión plástica.

Objetivo:

Ampliar el vocabulario cotidiano, comprender medidas monetarias, reconocer efectos climáticos, explorar riqueza cultural y fomentar expresión plástica como medio de comunicación.

Conocimientos:

- Vocabulario en campos semánticos variados.
- Conceptos básicos de medidas monetarias.
- Conciencia sobre los efectos de cambios atmosféricos.
- Conocimiento de diferentes expresiones culturales.
- Desarrollo de habilidades en expresión plástica.

Evaluación auténtica:

- Portafolios de expresión plástica.
- Juegos de roles en el mercado.
- Observación participativa durante experimentos climáticos.
- Presentaciones culturales y reflexiones personales.

Actividades:

Exploración Sensorial: Introducción de objetos y palabras representativas en diferentes áreas semánticas (colores, formas, emociones).

Mercadito Divertido: Participación en un juego de un mercado usando monedas ficticias, comprando y vendiendo productos para que las niñas y los niños comprendan conceptos monetarios y la aplicación del valor de las monedas.

Tiempo y Clima en Acción: Realización de experimentos sencillos para entender los efectos de los cambios atmosféricos.

Viaje Cultural: Exploración de diferentes aspectos culturales a través de actividades, juegos tradicionales y presentaciones.

Arte en Acción: Sesiones de expresión plástica relacionadas con las experiencias culturales y elementos atmosféricos.

Atención a la diversidad

- Incluir actividades kinestésicas, visuales y auditivas para adaptarse a las preferencias individuales a través de actividades colaborativas.
- Personalizar actividades para abordar niveles variados de habilidad.
- Permitir a las niñas y niños abordar problemas reales y aplicar sus conocimientos de manera significativa.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Guía para la Inclusión a través del juego. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/10/GUIA-INCLUSION-JUEGO.pdf>

Sesión 16

Tema:

Explorando la diversidad cultural de Ecuador a través de textos de la literatura oral, el calendario, la escuela y la comida típica.

Objetivo:

Disfrutar de la literatura oral, utilizar el calendario, explorar la estructura escolar, apreciar la gastronomía ecuatoriana y desarrollar habilidades socioemocionales.

Conocimientos:

- Literatura oral ecuatoriana.
- Calendario, días de la semana y meses del año.
- Estructura y normas de la escuela.
- Comida típica de Ecuador.
- Habilidades socioemocionales.

Evaluación auténtica:

- Observación participativa durante las actividades.
- Portafolios de los niños y las niñas con sus creaciones literarias, representaciones del calendario y reflexiones sobre la escuela y la comida típica.
- Evaluación de la participación y colaboración en dramatizaciones.
- Evaluación formativa a través de preguntas abiertas y discusiones grupales.

Actividades:

Exploración de la Literatura Oral: Escucha y entonación de canciones, adivinanzas, trabalenguas y retahílas ecuatorianas.

Descubriendo el Calendario: Actividades diarias que involucren identificar días de la semana y meses del año.

Sabor de Ecuador: Indagación y presentación de la comida típica de diferentes regiones de Ecuador.

Dramatización y Emociones: Dramatización de situaciones cotidianas en la escuela sobre la comida incluyendo situaciones que promuevan la inclusión y la diversidad.

Atención a la diversidad

- Uso de materiales multisensoriales.
- Organización de actividades cortas y dinámicas.
- Inclusión de tiempos de movimiento y juego.
- Adaptaciones en las evaluaciones para considerar las necesidades de un estudiante con TDAH.

Bibliografía

Ministerio de Educación, (2020). Guía para la Inclusión a través del juego. Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/10/GUIA-INCLUSION-JUEGO.pdf>

En esta Sesión 16 se utiliza la Metodología de Aprendizaje Basado en la Experiencia que busca que los estudiantes aprendan a través de la participación activa en situaciones prácticas y reflexionen sobre esas experiencias. Busca no solo transmitir información, sino también cultivar habilidades y actitudes que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real.

Sesión 17

Tema:

Descubriendo Nuestro Mundo: Un Viaje a través de la creación literaria y las características de nuestro entorno

Objetivo:

Fomentar la expresión colectiva, identificar la influencia de la temperatura, las dependencias de la vivienda, valorar costumbres ecuatorianas y explorar manifestaciones culturales para enriquecer la identidad.

Conocimientos:

- Creación literaria colectiva.
- Noción de temperatura.
- Dependencias de la vivienda.
- Costumbres del Ecuador.
- Manifestaciones culturales y artísticas.

Evaluación auténtica:

- Exposición de creaciones literarias en forma de cuentos y poesías.
- Portafolios que documenten la comprensión de la noción de temperatura.
- Presentación de maquetas de viviendas con sus dependencias.
- Participación activa en proyectos de arte y manifestaciones culturales.

Actividades:

Fase de Indagación: Realizar preguntas abiertas sobre la creación literaria, la temperatura, las dependencias de la vivienda, las costumbres del Ecuador y las manifestaciones culturales y artísticas.

Fase de Investigación: Realizar experimentos simples para comprender la noción de temperatura.

Fase de Creación Literaria: Facilitar la creación colectiva de cuentos y poesías inspiradas en el entorno y las experiencias vividas.

Fase de Aplicación Práctica: Implementar actividades prácticas relacionadas con la temperatura, como medir el clima diario.

Fase de Reflexión: Establecer momentos de reflexión para discutir las experiencias y aprendizajes.

Atención a la diversidad

- Adaptación de materiales y recursos visuales.
- Organización de actividades en grupos pequeños para facilitar la participación.
- Uso de tecnología y herramientas interactivas para reforzar conceptos.
- Apoyo de profesionales especializados según las necesidades educativas específicas.

Bibliografía

OCDE, OIE-UNESCO, UNICEF. (2016). La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica. Panamá. Recuperado de: https://panorama.oei.org.ar/_dev/wp-content/uploads/2017/09/UNICEF_UNESCO_OECD_Naturaleza_Aprendizaje_.pdf

En esta Sesión 17 se utiliza la Metodología Aprendizaje Basado en la Indagación que consiste en que las niñas y niños realicen investigaciones guiadas por sus propias preguntas, fomentando la autonomía y la curiosidad.



DINÁMICA DE LAS COMPETENCIAS PARA LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS

Living the class in a different way

In the classroom, the development of competencies is fundamental to prepare our students for the challenges of the 21st century. Each skill acquired not only enhances academic learning but also builds a bridge to success in everyday and professional life.

Theme:

Exploring our bodies through play and movement.

Objectives:

- Identify and describe different living beings, including animals, plants, and humans.
- Understand the importance of healthy practices such as exercise, nutrition, and hygiene.
- Demonstrate locomotor and functional movements, such as running, jumping, and reaching, to enhance physical fitness.
- Learn the names and functions of various body parts and segments.
- Develop social-emotional skills through cooperative play and interaction with peers.

Knowledge:

- Basic body parts and their functions (e.g., eyes for seeing, legs for walking).
- Common locomotor movements (e.g., walking, running, jumping).
- Functional movements used in daily activities (e.g., bending, reaching, lifting).
- Simple healthy practices for young children (e.g., eating fruits and vegetables, getting enough sleep).

Authentic Assessment Activities to Make Learning Visible:

Observation checklist: Assess students' ability to identify living beings, demonstrate healthy practices, perform locomotor and functional movements, and name body parts through ongoing observation during activities.

Portfolio: Document students' participation in games and activities related to the comprehension project, including samples of their work and reflections on their learning experiences.

Peer assessment: Encourage students to provide feedback to their peers during group activities, focusing on cooperation, communication, and participation.

Activities:

Steps of the Comprehension Project using the Game-Work Methodology:

Living Beings Exploration:

- Introduce various living beings through interactive storytelling, puppets, or videos.
- Engage students in a scavenger hunt where they search for pictures or toys representing different animals, plants, and humans.

Healthy Practices Games:

- Play “Healthy Choices” games where students sort pictures or objects into categories of healthy and unhealthy foods.
- Lead physical activities like yoga or dance to promote the importance of exercise for maintaining good health.

Locomotor and Functional Movements:

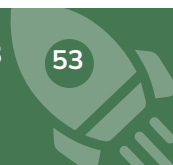
- Set up obstacle courses or movement stations where students practice different locomotor movements such as hopping, skipping, and galloping.
- Incorporate functional movements into games and activities, such as reaching for objects placed at varying heights or balancing on one foot.

Body Parts and Segments Play:

- Use songs or rhymes to teach students the names of body parts and segments, encouraging them to touch or point to each body part as they sing.
- Play “Simon Says” or “Body Part Bingo” to reinforce vocabulary and recognition of body parts.

DUA Activities to Promote Inclusion in the Classroom:

- Visual aids: Provide picture cards or diagrams of living beings, healthy practices, and body parts to support visual learners.
- Simplified instructions: Break down tasks into smaller steps and provide visual or verbal cues for students who may need extra support understanding directions.
- Adapted equipment: Offer modified equipment or assistive devices for students with physical disabilities to participate in movement activities.
- Peer buddies: Pair students with peers who can provide assistance and support during games and activities, fostering a sense of belonging and teamwork.
- Sensory integration: Incorporate sensory materials such as textured mats or scented playdough to engage students with sensory processing needs in learning experiences.



Bibliography

- American Academy of Pediatrics. (2019). Healthy Children: Health Issues. Retrieved from <https://www.healthychildren.org/english/health-issues>
- Early Childhood Education Consortium. (2018). Early Childhood Education Resources. Retrieved from <https://www.ecresources.org/>
- National Association for Sport and Physical Education. (2015). Active Start: A Statement of Physical Activity Guidelines for Children Birth to Five Years. Reston, VA: Author.
- Pica, R. (2012). Moving & Learning: The Elementary School Physical Education Experience. Human Kinetics.
- Santos, R. M., Brooks-Gunn, J., & Lennon, M. C. (2010). Improving the health and well-being of children and families through community partnerships: A call for action. *Academic Pediatrics*, 10(4), 280-287. doi:10.1016/j.acap.2010.05.001



EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

Planificar empleando metodologías activas implica diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan la participación activa de niñas y niños en su propio aprendizaje. Algunos elementos fundamentales por considerar en una planificación bajo estas metodologías se describen en el formato de planificación sugerido a continuación.

Datos informativos

Definir la información del grado o curso y la temporalidad de la planificación entre otros datos que los equipos de docentes acuerden necesarios incluir.

Tema

Establecer un tópico general que integre conocimientos y motive el aprendizaje.

Objetivo

Establecer metas educativas específicas que orienten el diseño de las actividades y la evaluación del aprendizaje de forma interdisciplinaria.

Conocimientos:

Establecer los contenidos conceptuales que permiten articular las áreas del conocimiento.

Evaluación auténtica:

Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, tanto para reforzar sus logros como para identificar áreas de mejora.

Integrar estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de niñas y niños y ajustar la enseñanza según sus necesidades, así como promover la autoevaluación para que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y establezcan metas de mejora personal.

Actividades:

Diseñar actividades que involucren a niñas y niños de manera activa en la construcción de su conocimiento, tales como debates, proyectos colaborativos, resolución de problemas, juegos de roles, entre otros.

Las actividades deben proporcionar oportunidades para que los estudiantes cuestionen, analicen y reflexionen sobre la información, generando nuevas ideas y soluciones innovadoras.

Recursos:

Utilizar una variedad de recursos y materiales didácticos (textos, vídeos, imágenes, herramientas tecnológicas, etc.) para enriquecer las experiencias de aprendizaje y atender a las diferentes formas de aprender de niñas y niños.

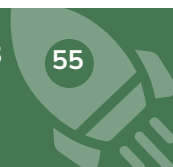
Atención a la diversidad

Considerar las características del grupo de estudiantes, así como sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, para diseñar actividades que respondan a sus necesidades específicas y promuevan la inclusión.

Bibliografía

A la hora de planificar, la bibliografía proporciona una base sólida de conocimiento, ayuda a contextualizar el tema, facilita la selección de contenidos relevantes, ofrece una variedad de perspectivas y opiniones, y permite mantenerse actualizado sobre los últimos desarrollos en el campo educativo.

Exponer la bibliografía empleada para planificar permite compartir con el resto de las y los profesionales información que enriquece su continua formación.



RECOMENDACIONES PARA APLICAR LOS ENFOQUES CURRICULARES

Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H

- Fomentar la colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para desarrollar proyectos y experiencias de aprendizaje.
- Incluir actividades prácticas y proyectos que promuevan la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Estimular la creatividad a través de proyectos que permitan a los estudiantes expresarse artísticamente mientras aplican conceptos científicos y tecnológicos.
- Valorar y fomentar la diversidad de enfoques creativos en la resolución de problemas.
- Abordar temas como sostenibilidad, igualdad de género y derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria.

Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación

- Adaptar las metodologías de enseñanza para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales.
- Integrar actividades que fomenten el desarrollo emocional de los estudiantes, reconociendo su impacto en la calidad del aprendizaje.
- Promover la conexión entre el movimiento corporal, el estado de ánimo y el proceso cognitivo.
- Diseñar currículos flexibles que se adapten a las necesidades individuales de niñas y niños.
- Crear un ambiente escolar positivo que favorezca el desarrollo emocional de niñas y niños.
- Incorporar el pensamiento emocional en el currículo para cultivar la conexión entre procesos cognitivos y emocionales.

Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad

- Desarrollar actividades que promuevan una comprensión holística de la realidad, superando la fragmentación de las disciplinas.
- Ampliar los espacios de aprendizaje más allá de las aulas, facilitando interacciones con la comunidad.
- Fomentar hábitos intelectuales que motiven a los estudiantes a analizar y resolver problemas desde múltiples perspectivas.
- Propiciar el pensamiento crítico a través de proyectos educativos que trasciendan las fronteras tradicionales de las asignaturas.
- Establecer espacios de colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para construir planes de estudio integrados.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes en proyectos interdisciplinarios que amplíen su visión del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bajpai, T. (2023, August 7). Play, Learn, Succeed: Exploring The Impact Of Gamification On Children's Learning. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/play-learn-succeed-exploring-the-impact-of-gamification-on-childrens-learning>
- Bruner, J. (1983). Juego, pensamiento y lenguaje. Recuperado de: Bruner, J. (1983). Juego, pensamiento y lenguaje. Recuperado de: <https://masteratenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/02/juego-pensamiento-lenguaje-bruner-completo.pdf>
- Capraro, M.M., Jones, M. (2013). Interdisciplinary Stem Project-Based Learning. In: Capraro, R.M., Capraro, M.M., Morgan, J.R. (eds) STEM Project-Based Learning. SensePublishers, Rotterdam. https://doi.org/10.1007/978-94-6209-143-6_6
- Corwin, S. (2023, October 23). Introduction to Task-Based Learning (TBL). Europass Teacher Academy. <https://www.teacheracademy.eu/blog/task-based-learning/>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A., (1989). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Fundación Argentina María Montessori (2024). Método Montessori. Recuperado de: <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- García, F. (2023). Jugando a clasificar. México. Recuperado de: https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/65694/15EJN0493J_Jugando%20a%20clasificar.pdf?sequence=1
- Gardner H. (1994). Educación Artística y Desarrollo Humano. Editorial Paidós. México. Recuperado de: https://www.academia.edu/10698009/Educacion_artistica_y_desarrollo_humano
- Gardner, H. (1983). Multiple Intelligences: The Theory in Practice. Recuperado de: https://www.wtc.ie/images/pdf/Multiple_Intelligence/mi10.pdf
- Giné, C. (1996). La evaluación Psicopedagógica: Un modelo interactivo y centrado en el currículum. Primer Congreso Iberoamericano de Educación Especial.
- Guo, C. (2022, August 8). STEAM Gamification Acting As A Mechanism To Engross Students. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/steam-gamification-acting-as-a-mechanism-to-engross-students>
- Johnson D. et al. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Editorial Paidós. Argentina. Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Kolk, M. (2024). Developing Norms for Successful Collaboration during Project-Based Learning. (n.d.). Creative Educator. <https://creativeeducator.tech4learning.com/2018/articles/developing-norms-for-successful-collaborative-during-project-based-learning>
- Marí Mollá, Ricard (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.
- Miller, A. (2015, July 9). Supporting ELLs in PBL Projects. Edutopia. <https://www.edutopia.org/blog/supporting-ells-in-pbl-projects-andrew-miller>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016) Currículo de Preparatoria. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016) Guía de Implementación del Currículo Integrador Subnivel Preparatoria. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-Integrador.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016) Me cuentas un cuento. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/cuentos/Me_cuentas_un_cuento.pdf

- Ministerio de Educación del Ecuador (2023) Lineamientos para la evaluación diagnóstica de aspectos socioemocionales en el contexto educativo.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Guía para la Inclusión a través del juego. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/10/GUIA-INCLUSION-JUEGO.pdf>
- Ministerio de Educación, (2018). Nuestras Propias Historias. Leyendas y Tradiciones I. Ecuador. Recuperado de: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/juntos_leemos/nuestras-propias-historias/TOMO-1-CUENTOS-LEYENDAS-Y-TRADICIONES-PARTE-1.pdf
- Ministerio de Inclusión Económica y Social, (2018). Guía para la solución de conflictos. Ecuador. Recuperado de: https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2018/12/borrador_de_guia_para_soluci%C3%B3n_de_conflictos0950374001540215605.pdf
- OCDE, OIE-UNESCO, UNICEF. (2016). La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica. Panamá. Recuperado de: https://panorama.oei.org.ar/_dev/wp-content/uploads/2017/09/UNICEF_UNESCO_OECD_Naturaleza_Aprendizaje_.pdf
- Parker, R. (2019, December 18). Using Project-Based Learning in the Classroom - LD@school. LD@School. <https://www.ldatschool.ca/project-based-learning/>
- Pyle A. (2018). Aprendizaje Basado en el Juego. Canadá. Recuperado de: <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/aprendizaje-basado-en-el-juego>
- Rivero, V. (2023, January 3). How Can Gamification Help Children Learn? EdTech Digest. <https://www.edtechdigest.com/2023/01/04/how-can-gamification-help-children-learn/>
- Rodríguez S. (2021). El valor de aprender en la naturaleza. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/50475/TFG-L3026.pdf?sequence=1>
- Spencer, J. (2021, November 1). Seven Ways to Boost Collaboration in P.B.L. John Spencer. <https://spencerauthor.com/seven-ways-boost-collaboration-p-b-l/>
- Stone M. (1999). Enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Editorial Paidós. Buenos Aires. Recuperado de: https://www.academia.edu/36320766/La_Ense%C3%B1anza_para_la_Comprensi%C3%B3n
- Training, C. (2023, May 4). How can you foster collaboration and competition among learners in gamified online courses? www.linkedin.com. <https://www.linkedin.com/advice/1/how-can-you-foster-collaboration-competition>
- UNESCO 2023. Transformar-nos Marco para la transformación educativa basado en el aprendizaje socioemocional en América Latina y el Caribe.
- Verner, S. (2023, July 31). How to Teach English to Children: 9 Powerful Strategies for Impressive Results. FluentU English Educator Blog. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/how-to-teach-english-to-children/>

Anexo1: Metodologías activas

Metodología: APRENDIZAJE BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS		
Definición	Utilidad	
El Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas (ABPR) es una metodología que fomenta el aprendizaje activo y significativo a través de la resolución de problemas reales o ficticios, según Savery y Duffy (1995).	• Mejora el rendimiento académico: Los estudiantes que participan en ABPR suelen obtener mejores resultados académicos que los estudiantes que no participan. • Desarrolla habilidades de pensamiento crítico: El ABPR ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, como la resolución de problemas y la toma de decisiones. • Fomenta la autonomía: El ABPR ayuda a los estudiantes a desarrollar su autonomía y a aprender a aprender por sí mismos.	
Secuencia didáctica		
¿Qué hacer antes? / Rol del docente	¿Qué hacer durante? / Rol del docente	¿Qué hacer después? / Rol del docente
Establecer un problema o desafío que los estudiantes resolverán. Reunir los recursos necesarios. Organizar el espacio de aprendizaje.	Presentar el problema o desafío a los estudiantes. Brindar apoyo a los estudiantes a medida que trabajan en la solución. Fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas en los estudiantes.	Reflexionar sobre el problema o desafío con los estudiantes. Evaluar la resolución del problema.
Recomendaciones generales para el desarrollo de aprendizajes fundacionales.		
Para desarrollar aprendizajes para el razonamiento lógico-matemático: • Diseñe un entorno de aprendizaje que presente problemas matemáticos de la vida cotidiana de los niños, estimulando su curiosidad y deseo de resolver situaciones reales. • Introduzca juegos de construcción y rompecabezas que planteen desafíos lógicos, fomentando la resolución de problemas a través de la experimentación. • Formule preguntas abiertas que inciten a las y los niños a pensar críticamente y a buscar soluciones, promoviendo la expresión de ideas y el razonamiento lógico. Para desarrollar aprendizajes comunicativos-lingüísticos: • Utilice historias interactivas que presenten problemas para que niñas y niños participen en la narración, formulen soluciones y desarrollen habilidades comunicativas. • Fomente el diálogo y la discusión entre los niños durante la resolución de problemas. • Estimule la expresión oral de ideas, el intercambio de opiniones y la escucha activa.		

- Introduzca la práctica de registrar visualmente y por escrito las soluciones propuestas por los niños, fortaleciendo las habilidades de comunicación escrita y gráfica.

Para desarrollar aprendizajes Socioemocionales:

- Plantee problemas que involucren situaciones socioemocionales, permitiendo a niñas y niños explorar y reflexionar sobre sus propias emociones y las de los demás.
- Organice actividades de resolución de problemas que fomenten el trabajo colaborativo, promoviendo la colaboración, la empatía y el apoyo mutuo entre los niños.
- Celebre los logros de las y los niños durante la resolución de problemas el proceso y el esfuerzo involucrado, fortaleciendo la autoestima.
- Aplique estrategias para manejar la frustración cuando se enfrentan a problemas difíciles, promoviendo la perseverancia y la resiliencia emocional.

Orientaciones para el trabajo colaborativo

- Organice a las niñas y los niños en pequeños grupos para fomentar la colaboración.
- Presente problemas que sean adecuados para la edad y el nivel de desarrollo de las niñas y los niños, asegurándose de que las situaciones desafiantes sean accesibles y estimulantes.
- Introduzca la rotación de roles dentro de los grupos para que cada niño tenga la oportunidad de asumir diferentes funciones.
- Proporcione instrucciones claras y sencillas sobre cómo abordar el problema.
- Anime a los niños a expresar sus ideas, preguntas y soluciones de manera abierta.
- Observe activamente el trabajo de cada grupo, interviniendo de manera positiva cuando sea necesario. Ofrezca apoyo, aclare dudas y estimule la reflexión.
- Proporcione materiales concretos que fomenten la colaboración.
- Promueva un ambiente donde se sientan cómodos compartiendo ideas y apoyándose entre sí durante la resolución de problemas.
- Cree un ambiente donde se fomente la confianza y el respeto mutuo. Un entorno positivo facilita la colaboración y el compartir ideas sin temor al juicio.

Orientaciones para el trabajo colaborativo

- Busque actividades interactivas y lúdicas que involucren la resolución de problemas.
- Introduzca aplicaciones de rompecabezas que fomenten la lógica y la coordinación mano-ojo.
- Utilice recursos narrativos interactivos que presenten problemas a resolver.
- Incorpore herramientas de dibujo interactivo que permitan a los niños expresar visualmente sus soluciones.

Living the class in a different way

In the classroom, the development of competencies is fundamental to prepare our students for the challenges of the 21st century. Each skill acquired not only enhances academic learning but also builds a bridge to success in everyday and professional life.

Theme:

Exploring our bodies through play and movement.

Objectives:

- Identify and describe different living beings, including animals, plants, and humans.

- Understand the importance of healthy practices such as exercise, nutrition, and hygiene.
- Develop social-emotional skills through cooperative play and interaction with peers.

Knowledge:

- Basic body parts and their functions (e.g., eyes for seeing, legs for walking).
- Common locomotor movements (e.g., walking, running, jumping).
- Simple healthy practices for young children (e.g., eating fruits and vegetables, getting enough sleep).

Authentic Assessment Activities to Make Learning Visible:

Observation checklist: Assess students' ability to identify living beings, demonstrate healthy practices, perform locomotor and functional movements, and name body parts through ongoing observation during activities.

Portfolio: Document students' participation in games and activities related to the comprehension project, including samples of their work and reflections on their learning experiences.

Peer assessment: Encourage students to provide feedback to their peers during group activities, focusing on cooperation, communication, and participation.

Steps of the Comprehension Project using the Game-Work Methodology:

- Living Beings Exploration: Introduce various living beings through interactive storytelling, puppets, or videos. Engage students in a scavenger hunt where they search for pictures or toys representing different animals, plants, and humans.
- Healthy Practices Games: Play "Healthy Choices" games where students sort pictures or objects into categories of healthy and unhealthy foods. Lead physical activities like yoga or dance to promote the importance of exercise for maintaining good health.
- Body Parts and Segments Play: Use songs or rhymes to teach students the names of body parts and segments, encouraging them to touch or point to each body part as they sing. Play "Simon Says" or "Body Part Bingo" to reinforce vocabulary and recognition of body parts.

DUA Activities to Promote Inclusion in the Classroom:

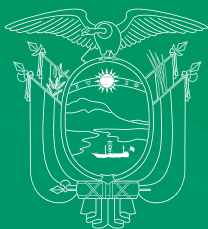
- Visual aids: Provide picture cards or diagrams of living beings, healthy practices, and body parts to support visual learners.
- Simplified instructions: Break down tasks into smaller steps and provide visual or verbal cues for students who may need extra support understanding directions.
- Adapted equipment: Offer modified equipment or assistive devices for students with physical disabilities to participate in movement activities.

Bibliography:

- American Academy of Pediatrics. (2019). Healthy Children: Health Issues. Retrieved from <https://www.healthychildren.org/english/health-issues>
- Early Childhood Education Consortium. (2018). Early Childhood Education Resources. Retrieved from <https://www.ecresources.org/>
- National Association for Sport and Physical Education. (2015). Active Start: A Statement of Physical Activity Guidelines for Children Birth to Five Years. Reston, VA: Author.

ecuador

e



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec