

Teacher's Guide

Volume 2

English

3rd grade

Brendan Dunne - Robin Newton



Welcome!



Edición especial para el Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

 **Richmond**

English

Tomo II

3rd
grade

Guía Didáctica del Docente



Brendan Dunne

B. Mus. University of Wales
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners, University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol
PGCE, Roehampton Institute
M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

NOTA: En este libro se utilizarán de manera inclusiva los términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «profesores» y otros que refieren a hombres y mujeres.

Familia tipográfica Texto: Helvetica Neue LT / Playtime WHT / Print

Familia tipográfica Guía: Helvetica Neue LT / Myriad Pro / Chaparral

English 3rd grade ha sido adaptado de la serie Beep por Richmond
bajo la dirección de

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

Equipo editorial:

Sub-director: Cristian Gúmera Valenzuela

Editor senior: Marcelo Cárdenas Sepúlveda

Editores: Manoli Camacho Ángeles

Ana Linares Borges

Jaime Madariaga Correa

María Constanza Casacuberta

Francisca Abarca Arriagada

Javiera Sepúlveda Salas

Autores: **Brendan Dunne**

B. Mus. University of Wales

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Robin Newton

B. Sc. in Social Policy, University of Bristol

PGCE, Roehampton Institute

M.A. in Teaching English to Young Learners,
University of York

Colaboradores: Mariana Muñoz Zolotoochin

Javiera Palma Dabed

Jefatura Diseño: Verónica Román Soto

Diseñador: Sergio Pérez Jara

Producción: Rosana Padilla Cencever

Documentación: Cristian Bustos Chavarría

Estilo: Departamento de Estilo Santillana

Solucionario: Candela Molina Becerra

Música grabaciones: Riera Sound, Sueno Estudio

Letra de canciones: Brendan Dunne y Robin Newton

Ilustradores: Alins Illustration: Sonia Alins;

Gloria Celma, Marina Gómez Mut,

Juan Diego Molina Jiménez

Beehive Ilustraciones: Moreno Chiacchiera, Jim
Peacock

Fotos: © Manufacturas Artesanía Española S. L.,
Shutterstock, Getty Images

Investigador en Educación:

Andrés Felipe Antivilo Bruna

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del derecho de autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con derecho de autor que aparecen en el presente texto.
Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

© 2020, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.

Avda. Andrés Bello 2299, piso 10, Providencia, Santiago (Chile).

PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por RR Donnelley Chile.

ISBN Obra Completa: 978-956-15-3515-2 / ISBN Tomo 2: 978-956-15-3517-6 – Inscripción nº 310.627

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de 7.413 ejemplares, en el mes de enero del año 2020.

www.santillana.cl

infochile@santillana.com

Santillana® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L. Todos los derechos reservados.

Presentación

Esta serie ha sido adaptada de acuerdo con las necesidades educacionales de adquisición de la lengua inglesa en Chile establecidas en las Propuestas Curriculares, y considerando los requerimientos técnicos definidos por el Ministerio de Educación a partir del año 2020.

Este proyecto global de 1° a 4° básico tiene como propósito concretar el aprendizaje del idioma inglés a través de instancias de aprendizaje significativas y contextualizadas. Estas situaciones están protagonizadas por personajes llamativos, quienes acompañarán a los estudiantes por medio de canciones, *chants*, historias y juegos, haciendo del aprendizaje un proceso agradable y dinámico.

Si bien el profesor es quien, en mayor medida, apoya y guía a los estudiantes monitoreando el progreso y proporcionando ayuda extra cuando es necesario, la ayuda de pares ha demostrado ser un factor vital en el aprendizaje. Debido a esto es que se alienta a los estudiantes a apoyarse los unos a los otros en cada actividad, tanto entre pares como de manera grupal, destacando así la naturaleza comunicativa del aprendizaje de una nueva lengua.

Los maestros de estudiantes jóvenes tienen dos trabajos esenciales: brindar atención e instruir. Para proporcionar la mejor enseñanza posible, es necesario ajustar sus experiencias con el objetivo de cumplir las etapas de desarrollo individual del niño.

Por todo lo anterior, el modelo pedagógico propuesto, en términos de la secuencia de contenidos, de las actividades, recursos y otros, se enfoca fundamentalmente en ser un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes de la mano de la mediación del docente. En ese sentido, junto con presentar un nivel que va complejizándose de manera progresiva a lo largo de los años acorde a la edad, a los contenidos y a los requerimientos de los alumnos, la presente propuesta busca favorecer el desarrollo de diversas habilidades, las que irán en relación no solo con su desarrollo cognitivo y sus correspondientes ritmos de aprendizaje, sino también con las habilidades disciplinares que la asignatura promueve y que son propias del siglo XXI. La propuesta, además, busca desarrollar el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo por medio de preguntas que fomentan el aprendizaje de los estudiantes, las denominadas «buenas preguntas».

Esta Guía Didáctica del Docente está enfocada en orientar su labor pedagógica para lograr que sus estudiantes logren las metas establecidas en el aprendizaje del idioma del inglés, herramienta vital para su desarrollo en el siglo XXI.



Presentación	III
Índice Guía Didáctica del Docente	IV
Uso de la Guía Didáctica del Docente	VI
Planificación anual	VIII
Planificación Segundo semestre	X



Presentación unidad 5 - Nature park	150
Planificación unidad 5 - Nature park	151
Sugerencias Texto del Estudiante	152
Sugerencias Cuaderno de Actividades	164
Material Fotocopiable	167
Solucionario Material Fotocopiable	169
Evaluaciones Fotocopiables	171
Solucionario Evaluaciones	176
Transcripts	177



Presentación unidad 6 - After school fun!	180
Planificación unidad 6 - After school fun!	181
Sugerencias Texto del Estudiante	182
Sugerencias Cuaderno de Actividades	198
Material Fotocopiable	202
Solucionario Material Fotocopiable	204
Evaluaciones Fotocopiables	205
Solucionario Evaluaciones	210
Transcripts	211



Presentación unidad 7 - Transport	214
Planificación unidad 7 - Transport	215
Sugerencias Texto del Estudiante	216
Sugerencias Cuaderno de Actividades	228
Material Fotocopiable	231
Solucionario Material Fotocopiable	233
Evaluaciones Fotocopiables	235
Solucionario Evaluaciones	240
Transcripts	241



Presentación unidad 8 - Summer fun	244
Planificación unidad 8 - Summer fun	245
Sugerencias Texto del Estudiante	246
Sugerencias Cuaderno de Actividades	262
Material Fotocopiable	266
Solucionario Material Fotocopiable	268
Evaluaciones Fotocopiables	269
Solucionario Evaluaciones	274
Transcripts	275

Bibliografía utilizada en esta Guía	278
Sitios web	279
Bibliografía complementaria	280
Anexo 1 - Classroom language	281
Anexo 2 - Exit ticket	282
Anexo 3 - Tracklist	283

Uso de la Guía Didáctica del Docente



La Guía Didáctica del Docente (GDD) contiene las herramientas necesarias para desarrollar las clases de manera efectiva y maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Además, posee las páginas en miniatura del Texto del Estudiante y el Cuaderno de Actividades en conjunto con sugerencias metodológicas para cada clase.



Junto a la GDD, el docente tendrá a su disposición tres CD con los archivos de audio utilizados en las distintas actividades del Texto del Estudiante y la GDD.



La GDD también contiene la transcripción de cada uno de los audios utilizados en las diferentes actividades. Además, el docente podrá encontrar una lista de vocabulario de clases (*classroom language*) en el Anexo 1 y la lista de audios (*track list*) completa en el Anexo 3.





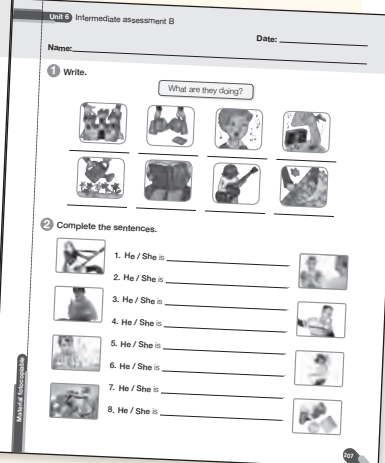
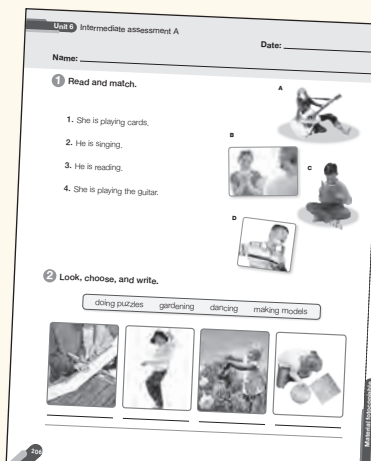
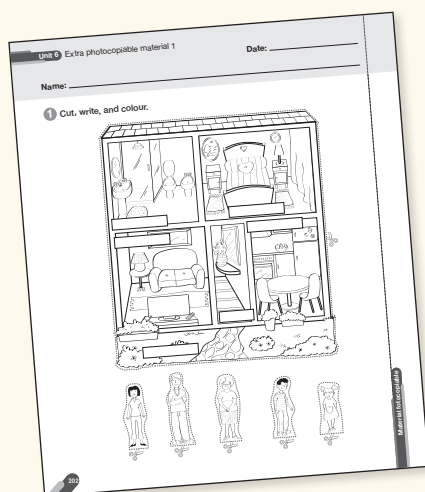
El profesor también encontrará láminas como material complementario, las cuales presentan el vocabulario de la unidad para reforzarlo visualmente.

Las diversas planificaciones presentes en la GDD permiten al docente organizar sus clases cronológicamente y a partir de los distintos OA presentes en el Texto. Estas planificaciones son anuales, semestrales y por unidad.

Planificación anual									
Objetivos de Aprendizaje		Unidades (1A a 6A)							
OA 1: Comprender textos breves que me ayuden a enriquecer mi vocabulario, mejorar y ampliar mis conocimientos y valores, emociones, intereses, deseos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos breves relacionados con temas de actualidad y de interés personal, social, cultural, científico, tecnológico, deportivo, artístico, literario, histórico, geográfico, etc., que me ayuden a enriquecer mi vocabulario, mejorar y ampliar mis conocimientos y valores, emociones, intereses, deseos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Desarrollar competencias de lectura y escritura a través de textos breves, poemas, cuentos, novelas, etc., que me ayuden a enriquecer mi vocabulario, mejorar y ampliar mis conocimientos y valores, emociones, intereses, deseos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Desarrollar competencias de lectura y escritura a través de textos breves, poemas, cuentos, novelas, etc., que me ayuden a enriquecer mi vocabulario, mejorar y ampliar mis conocimientos y valores, emociones, intereses, deseos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Desarrollar competencias de lectura y escritura a través de textos breves, poemas, cuentos, novelas, etc., que me ayuden a enriquecer mi vocabulario, mejorar y ampliar mis conocimientos y valores, emociones, intereses, deseos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 6: Desarrollar competencias de lectura y escritura a través de textos breves, poemas, cuentos, novelas, etc., que me ayuden a enriquecer mi vocabulario, mejorar y ampliar mis conocimientos y valores, emociones, intereses, deseos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Desarrollar competencias de lectura y escritura a través de textos breves, poemas, cuentos, novelas, etc., que me ayuden a enriquecer mi vocabulario, mejorar y ampliar mis conocimientos y valores, emociones, intereses, deseos.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Desarrollar competencias de lectura y escritura a través de textos breves, poemas, cuentos, novelas, etc., que me ayuden a enriquecer mi vocabulario, mejorar y ampliar mis conocimientos y valores, emociones, intereses, deseos.		1	2	3	4	5	6	7	8

Planificación Segundo semestre									
Unidad	Temas	Lecciones	Objetos	Objetivos de Aprendizaje					
5	Nature Park	Lección 1 29 (pp. 64-65)	Objeto 1	OA 1, OA 2, OA 4, OA 10, OA 11					
		Lección 2 30 a 31 (pp. 66-67)	Objeto 2	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
		Lección 3 32 a 34 (pp. 70-72)	Objeto 3	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
6	After school fun	Lección 1 35 (pp. 76-77)	Objeto 1	OA 1, OA 2, OA 10, OA 11					
		Lección 2 36 a 37 (pp. 78-79)	Objeto 2	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
		Lección 3 38 a 40 (pp. 82-83)	Objeto 3	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
7	Transport	Lección 1 41 a 42 (pp. 88-89)	Objeto 1	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
		Lección 2 43 a 44 (pp. 90-91)	Objeto 2	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
8	Summer fun	Lección 1 45 (pp. 104-105)	Objeto 1	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
		Lección 2 46 a 47 (pp. 106-107)	Objeto 2	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
		Lección 3 48 a 50 (pp. 110-112)	Objeto 3	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					
		Lección 4 51 a 52 (pp. 113-114)	Objeto 4	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 11, OA 12					

Además de las variadas actividades complementarias a disposición del profesor en la GDD, el profesor también encontrará variado material fotocopiable. Este material complementario contiene material didáctico, actividades extras y evaluaciones diagnósticas, intermedias y finales para cada una de las unidades.



Objetivos de Aprendizaje	Unidades (TE y CA)							
OA 1: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y <i>chants</i> ; canciones; cuentos; diálogos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 2: Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y que contengan las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 3: Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes, objetos y animales -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-; siguiendo instrucciones simples; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido; identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 5: Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones,	1	2	3	4	5	6	7	8
por medio de: dibujos y representaciones (figuras); mímicas y acciones; dramatizaciones; palabras o frases escritas.								
OA 6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -la escuela, animales salvajes, partes de la casa y muebles, figuras geométricas, ocupaciones, lugares en la ciudad, comida, celebraciones (Easter)-, y con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar; solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; establecer relaciones con conocimientos previos; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda.	1	2	3	4	5	6	7	8

Objetivos de Aprendizaje		Unidades (TE y CA)							
OA 9: Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras); dramatizaciones; palabras o frases escritas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 10: Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: /w/, /th/ en particular y /s/-/z/ en particular.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 11: Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital; usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say? I'm?).		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 12: Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida,	ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	1	2	3	4	5	6	7	8
OA 13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.		1	2	3	4	5	6	7	8
OA 14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.		1	2	3	4	5	6	7	8

Primer semestre		Segundo semestre	
Unidad	Tiempo estimado	Unidad	Tiempo estimado
Welcome back (pp. 8 – 11)	16 horas pedagógicas	5 Nature park (pp. 64 – 75)	12 horas pedagógicas
1 Ready for school (pp. 12 – 23)		6 After school fun (pp. 76 – 91)	16 horas pedagógicas
2 Busy morning! (pp. 24 – 35)	12 horas pedagógicas	7 Transport (pp. 92 – 103)	12 horas pedagógicas
3 Story world (pp. 36 – 51)	16 horas pedagógicas	8 Summer fun (pp. 104 – 119)	16 horas pedagógicas
4 Sports (pp. 52 – 63)	12 horas pedagógicas	Festivals (pp. 76 – 78)	

Planificación Segundo semestre

Unidad	Semanas	Lecciones	Clases	Objetivos de Aprendizaje
5 Nature Park	4	Lead in	29 (pp. 64–65)	OA 1, OA 2, OA 4, OA 10, OA 11
		Lección 1	30 a 31 (pp. 66–69)	OA 1, OA 2, OA 4, OA 6, OA 7, OA 8, OA 10, OA 12, OA 14
		Lección 2	32 a 34 (pp. 70–75)	OA 1-4, OA 6-9, OA 11, OA 14
6 After school fun	5	Lead in	35 (pp. 76–77)	OA 1, OA 2, OA 10, OA 11
		Lección 1	36 a 37 (pp. 78–81)	OA 1, OA 4, OA 6 - 8, OA 10-14
		Lección 2	38 a 40 (pp. 82–87)	OA 1, OA 3-8, OA 10-12, OA 14
		Review	41 a 42 (pp. 88–91)	OA 6, OA 10, OA 11
7 Transport	4	Lead in	43 (pp. 92–93)	OA 1, OA 4, OA 10, OA 11
		Lección 1	44 a 45 (pp. 94–97)	OA 1, OA 3, OA 6, OA 7, OA 10-OA 12, OA 14
		Lección 2	46 a 48 (pp. 98–103)	OA 1, OA 4, OA 6-7, OA 9, OA 11-14
8 Summer fun	5	Lead in	49 (pp. 104–105)	OA 1, OA 4, OA 10, OA 11
		Lección 1	50 a 51 (pp. 106–109)	OA 1, OA 3-4, OA 6, OA 8, OA 10, OA 12
		Lección 2	52 a 54 (pp. 110–115)	OA 1; OA 4; OA6-OA8; OA 11; OA 13
		Review	55 a 56 (pp. 116–119)	OA 11, OA 12, OA 14

	Indicadores de evaluación	Actitudes	Recursos GDD
	• Reconoce y nombra animales salvajes. • Describe animales salvajes. • Pregunta sobre las habilidades de los animales.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 177–179) • Cuaderno de Actividades (pp. 34–39) • CD 2 y CD 3
	• Describe acciones. • Nombra partes de la casa. • Puede preguntar por ubicación.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 211–213) • Cuaderno de Actividades (pp. 40–47) • CD 2 y CD 3
	• Conoce y habla sobre diferentes medios de transporte. • Cuenta hasta cien. • Recuerda el abecedario y deletrea palabras.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 241–243) • Cuaderno de Actividades (pp. 48–53) • CD 2 y CD 3
	• Comprende y usa vocabulario sobre las actividades de verano. • Es capaz de hacer planes. • Entiende diálogos breves.	Actitud a. Actitud b. Actitud c. Actitud d.	• Material fotocopiable extra 1 y 2 • Evaluaciones fotocopiables • Solucionario material fotocopiable • Solucionario evaluaciones • Transcripts (pp. 275–277) • Cuaderno de Actividades (pp. 54–61) • CD 2 y CD 3

Introducción

La unidad *Nature park* aborda el vocabulario de los animales salvajes, tema de especial interés para los estudiantes en este nivel, y que les ayudará a reconocerlos en inglés. Los animales se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad continúa reforzando el proceso de lectoescritura y, además, tanto el TE como el CA apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL en esta unidad corresponde al OA 9 de Lenguaje, Comunicación y Literatura, donde se espera que los estudiantes puedan «buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación». De esta manera, pueden desarrollar la habilidad de investigar mientras practican en inglés.

Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 281 donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases.

Listado tracks Unidad 5

Texto del Estudiante

TRACK	Página
37	64
38	66
39	67
40	69
41	70
42	72
43	74

Cuaderno de Actividades

TRACK	Página
8	37
9	38

Guía Didáctica del Docente

TRACK	Ítem
44	<i>Final assessment</i>



Planificación

Unidad 5 Nature park

Tiempo estimado: cuatro semanas.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 71 y 75. CA p. 39.	GDD pp. 171–175.
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Reconoce y nombra animales salvajes. • Describe animales salvajes. • Pregunta sobre las habilidades de los animales.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -animales salvajes-, que contengan las siguientes funciones: describir animales en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes y animales; siguiendo instrucciones simples; identificando vocabulario aprendido. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.	TE pp. 64, 65, 66, 67, 69, 70, 72, 71, 72, 74. CA pp. 37, 38.
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -animales salvajes-, con las siguientes funciones: seguir y dar instrucciones; describir animales y objetos en un lugar; solicitar y dar información. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; como: relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer en voz alta, dibujar o recontar con ayuda. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de: dramatizaciones.	TE pp. 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74. CA pp. 34,35.
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés /b/. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: identificar y describir animales, solicitar y dar información.	TE pp. 64, 66, 67, 68, 69, 75. CA pp. 36, 38, 39.
Expresión escrita	OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales; describir ubicación de objetos.	TE pp. 68, 73. CA p. 35.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 5

Nature park (pp. 64–75)

Objetivos de la Unidad

- Reconocer y nombrar animales salvajes
- Describir animales salvajes
- Preguntar sobre las habilidades de los animales

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico
- Comunicación

CLASE 29

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar animales salvajes

Recursos

TE pp. 64 –65 CA p. 34 CD 2 (Track 37)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Dibuje un perro en la pizarra y diga a los estudiantes que es el suyo. Pídales que adivinen el color. **T: Can you guess what color it is?** Luego, pregúnteles dónde vive el perro. **T: Where does the dog live?** Guíelos a entender la diferencia entre animales domésticos y salvajes, y explíqueles que en esta unidad aprenderán sobre estos últimos.

Unit 5 Nature park

Presentation

1. Look and answer.
 - a. Name all the animals.
 - b. What is your favourite animal?
2. Listen and sing. 37
3. Look and say. 
 - It's big and brown!
 - The bear!



Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta los nombres de los animales para que los estudiantes los repitan en voz alta.
- Lea la pregunta b de la sección *Presentation* y escuche las respuestas de los estudiantes. Invítelos a ponerse de pie y a caminar por la sala haciendo mímicas en la actividad 2.
- Diga a los estudiantes que usted va a describir un animal y ellos deben adivinar cuál es. Por ejemplo: **T: It's small, it's yellow and orange.** Luego, pídale que hagan lo mismo, en parejas, en la actividad 3. **T: Now you do the same.**



Solucionario

2. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 177.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 171 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

T: This is a diagnostic test that evaluates what you already know.

Manejo de la clase

Recuerde a los estudiantes la importancia de mantener el orden en la sala cuando deban ponerse de pie para una actividad o juego.

Unit goals

- Describe wild animals.
- Ask about what animals can do.
- Sing songs and chants.
- Listen to a story.

Activity book
Page 34

Unit 5 • Nature park 65

Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que cierren sus libros. Dígales que va a describir un animal, y ellos tienen que decir cuál es, sin abrir su libro. Luego, solicite a algunos alumnos que pasen al frente de la sala y hagan el mismo proceso para que sus compañeros adivinen.
- Lea en voz alta los *Unit goals* y pregunte a los estudiantes qué les gustaría hacer primero. **T: What would you like to do first? Would you like to chant? Would you like to draw?**

Lección 1 (pp. 66–69)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1–2; OA 4; OA 6–8; OA 10; OA 12; 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 30

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer preguntas sobre las características y habilidades de los animales

Recursos

TE pp 66–67

CA pp 35–36

CD 2 (Tracks 38 y 39)

Fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes cuál es su animal favorito. Divida la pizarra en dos e invite a dos de ellos a que pasen al frente y lo dibujen. **T: What's your favourite animal? SS: Dog, cat, horse, tiger, dinosaur, etc. T: Great! Now I need two volunteers to draw theirs on the board.**
- Luego, explique que van a describir los animales que están en la pizarra, según sus características físicas. **T: Let's describe the animals physically.**
- Ayúdelos con las palabras que no conozcan en inglés y escriba las características en la pizarra, haciendo flechas hacia las partes del cuerpo. Por ejemplo: **claws, legs, wings**, etc.

Lesson 1 Practice

1 Listen, read, and role-play.



Lucy: What's the animal, Karim?

Karim: Has it got **legs**?

Lucy: Yes, it has.

Karim: Has it got **wings**?

Lucy: No, it hasn't.

Karim: Has it got a **tail**?

Lucy: Yes, it has.

Karim: Has it got **claws**?

Lucy: Yes, it has.

Karim: Is it a squirrel?

Lucy: Yes, it is! Look!



2 Play a game.



Activity book Page 35

66

Desarrollo 50 minutos

- Reproduzca el audio de la actividad 1 para que los estudiantes escuchen el diálogo y luego lo actúen. En la actividad 2, los estudiantes deben jugar a escoger un animal y tomar turnos para hacerse preguntas. Por ejemplo: **Has it got claws?** para adivinar cuál es el animal que escogió su compañero.
- Reproduzca el audio de la actividad 3 y enseñe las mímicas de los verbos *climb*, *fly* y *swim*, mientras los estudiantes escuchan la canción. Coloque el audio nuevamente para que canten y hagan las mímicas ellos mismos.
- En la actividad 4 deben jugar en grupos para adivinar los animales que sus compañeros están pensando, haciendo preguntas sobre sus habilidades, por ejemplo: **Can it climb?**

3 Listen and chant.

A fish can swim.
Oh yes, it can!
A fish can swim all day,
But can it climb in a tree?
No, it can't.
No way!

A squirrel can climb.
Oh yes, it can!
A squirrel can climb all day,
But can it fly in the sky?
No, it can't.
No way!

An eagle can fly.
Oh yes, it can!
An eagle can fly all day,
But can it swim in the lake?
No, it can't.
No way!

4 Play with your classmates. 

Solucionario

1 y 3. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 177.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 167 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad.

T: Go to page 36 in your Activity Book.



Cierre 20 minutos

- Diga a los estudiantes que va a dibujar un animal en la pizarra lentamente, y ellos deben hacerle preguntas para adivinar cuál es, antes de que usted termine de dibujarlo. **T: I'm going to draw an animal on the board, you have to ask questions to guess what it is, before I finish drawing it.** Pueden hacerle preguntas sobre sus características físicas y habilidades. **T: You can ask about their appearance or abilities. Can it fly? Can it swim? Can it climb?**

Lección 1

CLASE 31

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Completar un diálogo
- Dibujar y describir un animal
- Practicar el sonido /b/

Recursos

TE pp 68–69

CA p. 37

CD 2 (Track 40)

CD 3 (Track 8)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Explique a los estudiantes que va a leer un cuento corto al que deben prestar atención para adivinar cuál sonido practicarán en clase. **T: I'm going to read a short story, you have to listen and guess which sound we will practice in class today. My name is Ben. I have a brown bird called Bo. He eats bread and blueberries. His beak turns blue when he eats blueberries. I love my bird Bo!**
- Invite a los estudiantes a pensar en palabras que empiecen con el sonido /b/, a decirlas en voz alta y a escribirlas en la pizarra. **T: What words beginning with the sound b can you think of? What about names that start with the sound b?**

5 Read and complete the dialogue.



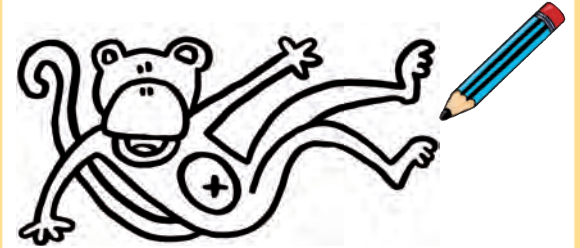
- **Susan:** I'm thinking of an animal! Guess!
- **Chris:** Ok! Has _____? wings?
- **Susan:** No, it hasn't.
- **Chris:** _____? trees?
- **Susan:** _____? it can.
- **Chris:** _____? swim?
- **Susan:** No, _____?
- **Chris:** Has _____? eight legs?
- **Susan:** Yes, _____!
- **Chris:** Is it a spider?
- **Susan:** Yes



6 Write and draw.



It's got a tail.
It hasn't got wings.
It can climb trees.
It can't fly.



Activity book Page 37

68

Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 5, lea en voz alta el diálogo, haciendo silencio cuando haya espacios en blanco. Permita a los estudiantes reunirse en parejas y completar el diálogo en sus cuadernos. Luego, pídales que pasen al frente de la clase a presentarlo. En la actividad 6, se espera que dibujen el animal de su preferencia y lo describan. **T: Draw and describe your favourite animal.**
- Reproduzca el audio de la actividad 7 dos veces, como mínimo. Luego, invite a los estudiantes a decir el trabalenguas cada vez más rápido. **T: Practise and say the tongue twister as fast as you can.** En la actividad 8, deben armar sus propios trabalenguas, como se muestra en el ejemplo. Ayúdelos apuntando a las palabras señaladas en el ejemplo y diciendo el trabalenguas en voz alta. **T: Now, make a tongue twister with these words. Follow the example.**

7 Listen and say. 40



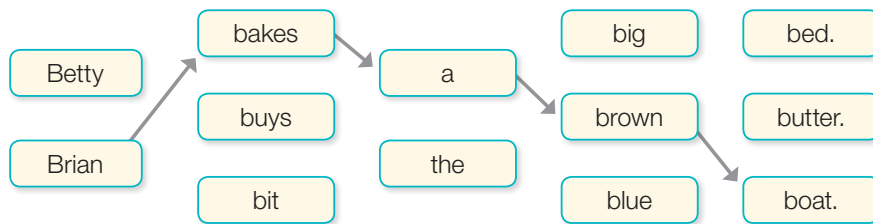
A big black bear eats beautiful blueberries.

A big black bug wants the blueberries.

Oh! The big black bug bit the big black bear.

But the big black bear bit the black bug back!

8 Make your own tongue twister. 40



Brian bakes a brown boat!



Solucionario

7. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 177.

Manejo de la clase

Es posible que los estudiantes no quieran pasar al frente de la sala a compartir su trabajo. Pueden sentir vergüenza o miedo. Asegúrese de crear un ambiente positivo, motivándolos siempre con palabras de felicitación y promoviendo el respeto a todos en clase.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 176. **T: This is an evaluation; there are two forms: A and B.**

Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes al frente de la sala a presentar los trabalenguas que construyeron. **T: Say your tongue twisters in front of the class. Who's coming first?**
- Pídeles que los enseñen a sus compañeros y los practiquen junto con la clase, aumentando la velocidad. **T: Teach your classmates the pronunciation. Say the tongue twisters faster every time.**

Lección 2 (pp. 70–75)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1–4; OA 6–9; OA 11; OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 32

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y encontrar imágenes para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 70–71

CA p. 38

CD 2 (Track 41)

CD 3 (Track 9)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a imaginar que entra un oso a la sala. Pregúnteles qué harían y que lo demuestren haciendo una cara. **T: Imagine a bear comes into the classroom! What would you do? Show me your face!**
- Guíe a los estudiantes a discutir sobre los animales: ¿Cuáles les gustan? ¿Temen a algún animal? **T: Which animals do you like? Are you scared of any animals?** Explíqueles que van a escuchar una historia donde Olga le tiene miedo a un animal. **T: We are going to listen to a story where Olga is scared of an animal.**

Lesson 2

Bear attack!

Find and say!



9 Read and listen to the story. 41

What does Olga see in the nature park?

The children are at the nature park.



Olga can see an animal.



Olga can see something scary with her binoculars.



70

Desarrollo 50 minutos

- Pida a los estudiantes que observen las imágenes y pregúnteles dónde están los niños. **T: Where are the children?**
- Dígaes que observen las imágenes en la sección *Find and say!*, y permítales unos minutos para encontrarlas dentro del cuento.
- Lea en voz alta la pregunta del *while-listening* antes de reproducir el audio. Explique a los estudiantes que deben leer la historia para poder responder.
- Apunte a las imágenes mientras se reproduce el audio para ayudar con la comprensión.
- Permita unos minutos para que se reúnan por grupos y preparen el *role-play* de la actividad 10. **T: Collaborate with each other and get ready to role-play.**



10 Role-play your favourite scene from the story. 😊 😞

Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Page 38

Unit 5 • Nature park 71

Solucionario

9. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 178.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T: What part of the story do you need to review? Why? Did you find any part of the story difficult? Which one? Why?**

Cierre 20 minutos

- Motive a los estudiantes a presentar el *role-play* de la actividad 10. **T: Let's do this! José, come to the front of the class and participate. Does anybody want to role-play?**
- Realice la sección *Stop and think!* como en unidades anteriores y aclare las dudas de los estudiantes. **T: Do you have any questions?**

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer una historia y responder preguntas para demostrar su comprensión.

Recursos

TE pp. 72-73

CD 2 (Track 42)

Fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Repase los animales de la unidad con los estudiantes. Pídeles que los nombren en voz alta. Cuando nombren a la ardilla (*squirrel*), pregúnteles qué comen.
T: What do squirrels eat? Escuche sus sugerencias y anótelas en la pizarra.
- Pregúnteles si alguna vez han visto una ardilla. **T: Have you ever seen a squirrel?** Explíqueles que van a escuchar una historia donde Beep y Robby se encuentran con una ardilla. **T: We are going to listen to a story where Beep and Robby find a squirrel.**

11 What do you like to eat on picnics?

12 Read and listen. 42

What does the squirrel steal from Beep and Robby?

Beep and Robby are having a picnic.



Oh no! What is the squirrel doing?



72

Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta la pregunta de la actividad 11 y escuche las respuestas de los estudiantes. Luego, pídeles que observen las imágenes para ver si hay alguna de sus comidas favoritas en la historia. **T: Is your favourite food in the story?**
- Explique que deberán encontrar la respuesta a la pregunta del *while-listening* mientras escuchan la historia. **T: Pay attention to the story, and find the answers.** Reproduzca el audio y apunte a las imágenes para facilitar la comprensión. Agrupe a los estudiantes en parejas para que reconstruyan la historia en la actividad 14. En la actividad 15, comience leyendo la historia en voz alta, haciendo énfasis en las palabras en rojo, y pida a los estudiantes que piensen en otras palabras para sustituirlas. Luego, indique que deben escribir la historia nuevamente en sus cuadernos. **T: Use different words, so the story changes.**

13 What happens to Beep and Robby in the picnic? 

14 Tell the story to your classmates in the correct order. 



15 Change the words in **red** to create a different story. 

Beep and Robby go on a picnic. Robby likes **squirrels**. A **squirrel** from a tree takes Robby's **banana**. The squirrel takes a **sandwich** and runs away. Then a bear appears and steals the **cupcakes**. Robby finds everything behind the **tree**. I don't like **squirrels** anymore!

Reflect!

- Do you think it's important to keep our food away from animals? Why?

Unit 5 • Nature park 73

Solucionario

12. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 178.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo la pregunta.

Material fotocopiable

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 168 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a compartir las nuevas historias que crearon en la actividad 15 con la clase. Lea en voz alta la pregunta de la sección *Reflect!*. Guíelos a entender que es importante mantener alejada nuestra comida de los animales, porque existen algunos alimentos que son dañinos para ellos, por ejemplo, los dulces. **T: Other animals can't eat the same food as humans. Why is it important to keep our food away from animals? What can happen to them if they eat it?**

CLASE 34

Tiempo estimado:

90 minutos

Objetivos de la clase

- Investigar para escribir un texto sobre su animal preferido

Recursos

TE pp. 74-75

CA p. 39

CD 2 (Track 43)

Dado

Fichas

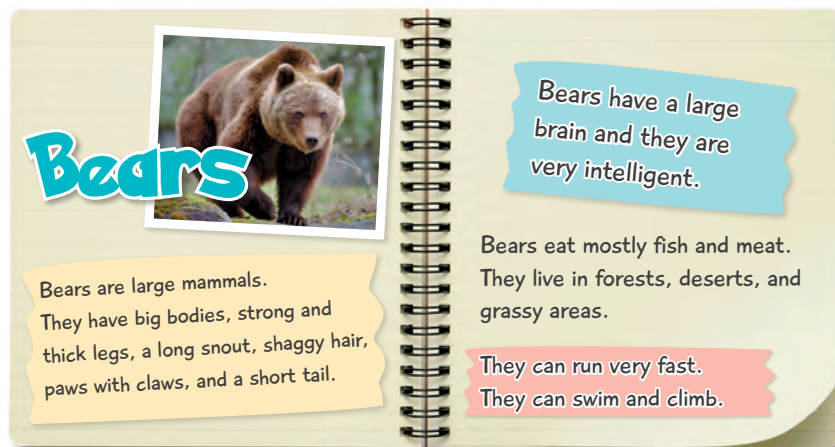
Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes qué cosas saben sobre sus animales favoritos. **T:** *What do you know about your favourite animals?*
- Puede hacerles preguntas más específicas para estimular su curiosidad. Por ejemplo, dónde viven, qué comen, cuántos años viven, etc. **T:** *Where do they live? What do they eat? How many years do they live?*
- Explíqueles que, en esta clase, van a tener la oportunidad de investigar todo sobre su animal favorito. **T:** *In this class, you will have the opportunity to investigate everything about your favourite animal.*



16 Read and listen to the information about bears. 43



17 Read and answer.

What is the text about?

What do bears eat?

Where do bears live?

18 Tell your classmates about your favourite animal.



My favourite animal is the elephant. It's large and it has very good memory!

Reflect!

- How did you find the information?
- What do you like about your favourite animal?

Activity book Page 39

Desarrollo 50 minutos

- Reproduzca el audio de la actividad 16. Luego, solicite a diferentes estudiantes que lean en voz alta la información sobre los osos. Aclare los términos que desconozcan. Pídales que respondan en su cuaderno las preguntas de la actividad 17 y luego, revise sus respuestas con la clase. **T:** *You will listen to the audio twice.*
- Motívelos a hacer su propia investigación sobre su animal favorito. Si disponen de una biblioteca, se sugiere llevarlos para que puedan buscar información. También pueden buscar en medios digitales. Luego, reúnalos en la sala en un círculo para compartir la información con sus compañeros.

19 Play with your classmates.

Start!

Name an animal that can fly.



it fly?

What's this?



climb trees?



What's this?



Describe the animal.

Go back two spaces!



got claws?

Go forward one space!



Describe the animal.

Go back two spaces!

Say a word with b sound!

What's this?



Go back two spaces!

Say your tongue twister!

Finish!

Player 1: Think of an animal.
Player 2: Ask your partner three questions to discover it!

Unit 5 • Nature park 75

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre sus animales favoritos haciendo la pregunta.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. Los jugadores deben empezar en el cuadro que dice *Start* y avanzar con su ficha (puede ser hecha por ellos mismos), según indique el dado, hasta llegar al cuadro que dice *Finish*. Antes de avanzar, deben contestar correctamente la pregunta que aparezca en el cuadro en que se posicionen. El ganador será el estudiante que llegue primero al cuadro *Finish*.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase. Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron en la unidad, 2 cosas que disfrutaron, y 1 pregunta que les haya quedado. En el Anexo 2 encontrará un modelo fotocopiaable para entregárselo a sus estudiantes como guía. **T: Go to page 39 in your Activity Book.**



Evaluación final

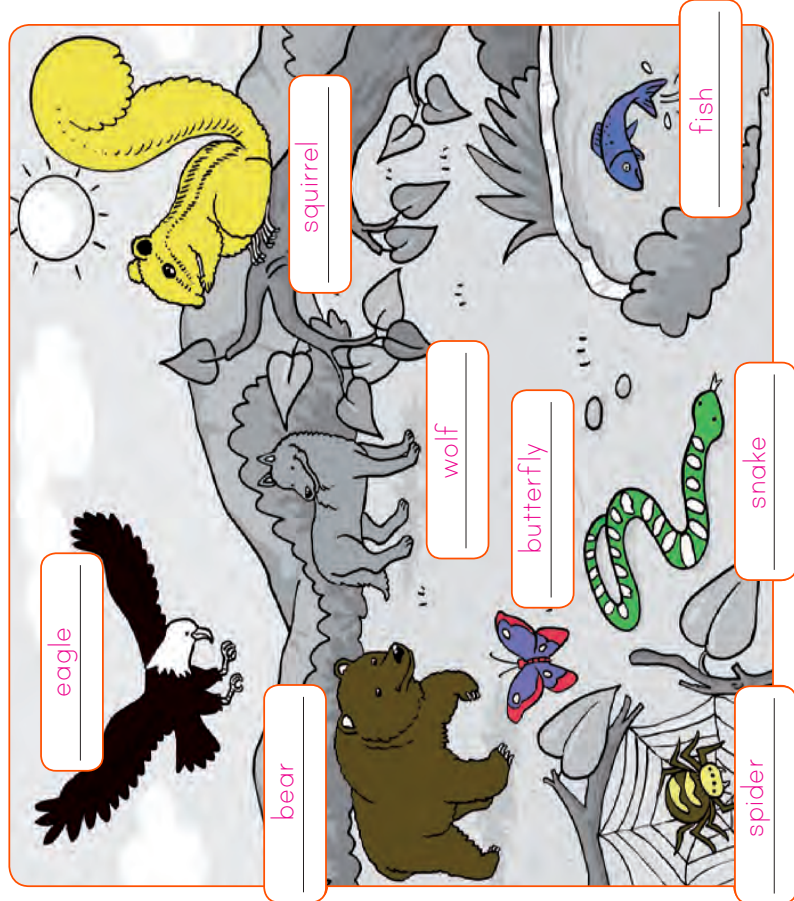
Entregue la Evaluación final de la p. 174 en este momento para evaluar los conocimientos finales de los estudiantes. **T: This is the final evaluation.**

Cierre 20 minutos

- Invite a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje durante esta actividad. Lea las preguntas de la sección *Reflect!* y discuta sus respuestas con la clase.
- Puede extender la actividad, preguntándoles qué les gustaría hacer diferente la próxima vez que tengan que realizar una investigación. **T: What would you like to do differently the next time you have to do an investigation?**

1 Read, write, and colour the animals.

Welcome to Nature Park! Here we have many animals! Can you find them all? We have a white and black **eagle**, a yellow **squirrel**, a big brown **bear**, a grey **wolf**, a green **snake**, a purple and red **butterfly**, a brown and yellow **spider**, and a blue **fish**!



2 Look and circle the right answer.



1. Has it got a tail?

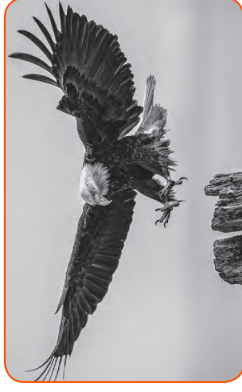
- ☒ a. Yes, it has. ☐ b. No, it hasn't.

2. Has it got two legs?

- ☐ a. Yes, it has. ☒ b. No, it hasn't.

3. Has it got claws?

- ☒ a. Yes, it has. ☐ b. No, it hasn't.



1. Has it got wings?

- ☒ a. Yes, it has. ☐ b. No, it hasn't.

2. Has it got a tail?

- ☐ a. Yes, it has. ☒ b. No, it hasn't.

3. Has it got six legs?

- ☐ a. Yes, it has. ☒ b. No, it hasn't.

3 Read and complete with the correct letter.

Here in Nature Park, we have many different animals. We have got eagles, butterflies, wolves, and fish. The eagle c . The beautiful butterfly d . The grey wolf b . And the colourful fish a .

a. hasn't got legs and it hasn't got wings.

b. has got four legs and it's got claws.

c. has got wings and it's got claws.

d. has got wings and it's got six legs.

Repase los animales. Luego, lea en voz alta la actividad 1, enfatizando los nombres. Explique que deben escribir los nombres de los animales en los espacios y colorearlos según dice la historia. **T: Write the names of the animals in the blanks. Colour them following the story.**

Indique que deben responder las preguntas encerrando en un círculo la opción correcta. En la actividad 3, deben completar el texto con la letra que corresponde a la descripción de los animales que allí aparecen. **T: Complete the story with the correct letters.**

4 Order the questions and answer.



a. Can (run) (it) Can it run?
No, it can't.

b. swim Can it can it swim?
Yes, it can.

c. it climb Can it climb?
No, it can't.



a. it fly Can it fly?
Yes, it can.

b. Can jump it can it jump?
No, it can't.

c. it run Can it run?
No, it can't.

5 Guess the animal!



Children's own answer.

It can climb.
It can't fly.
It can run.



Is it a bear?



Yes, it is!

6 Circle and complete the description. There are 2 extra words.



swim (legs) tail fast
climb trees slow teeth fly

This is a crocodile! It lives near places with water. It has four legs and a big tail. It can swim very slow under water. But it can't fly because it hasn't got wings. I think it is scary!

7 Listen and number the animals. 8



4



3



1



2



X



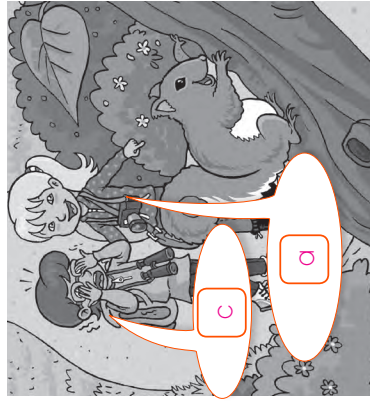
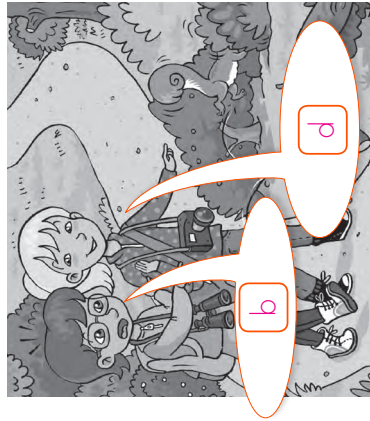
5

extra

Pregunte a uno de los estudiantes por su animal favorito y anótelo en la pizarra. **T: What's your favourite animal?** Haga preguntas usando la estructura: Can it...? **T: Can it fly?** Explíquelas que en la activ. 4 deben ordenar las preguntas y responderlas según los animales que allí aparecen. **T: Order the questions. Look at the animals and answer.**

Pida a los estudiantes que completen la actividad 6 en silencio. **T: Complete activity 6 by yourselves.** Luego, solicítele que lo lean en voz alta para revisar sus respuestas con la clase. **T: Now, read your answers and check your work.** En la actividad 7, deben escuchar descripciones enumeradas de animales y escribir el número que corresponda a cada animal según sus características.

8 Listen again and order the dialogue.



- a. Don't be silly, Olga. It's a squirrel.
- b. Oh no! What's that?
- c. Help! It's a wolf!
- d. I don't know. It's got a big tail.

9 Draw and write what happens next. Then, tell a classmate.

Children's own answer.

10 Role-play, say, and guess!

Children's own answer.



Think back!

Complete your unit exit ticket. Children's own answer.

3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

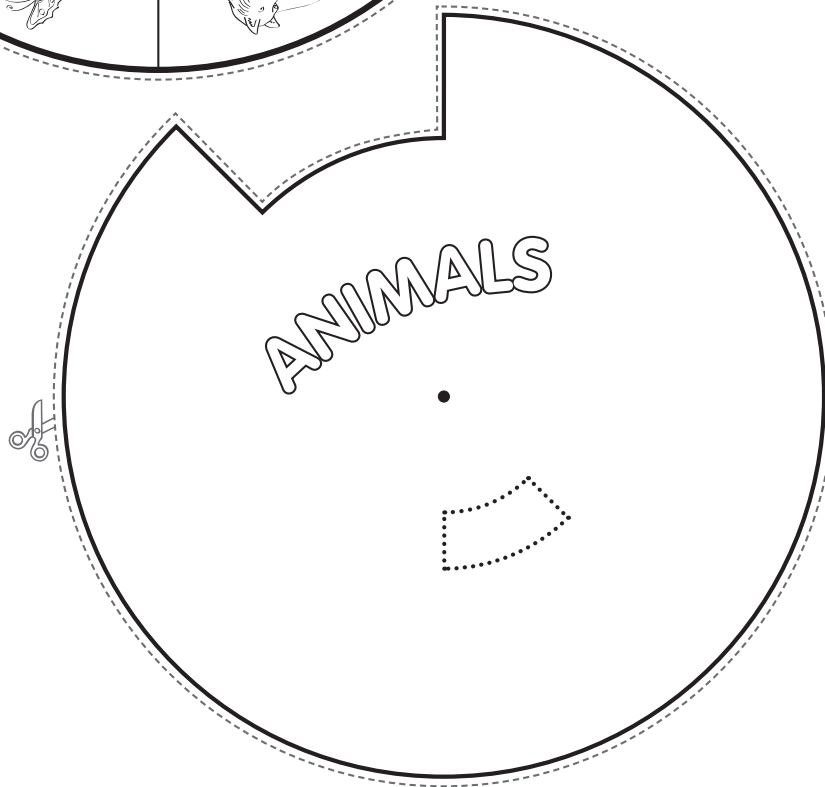
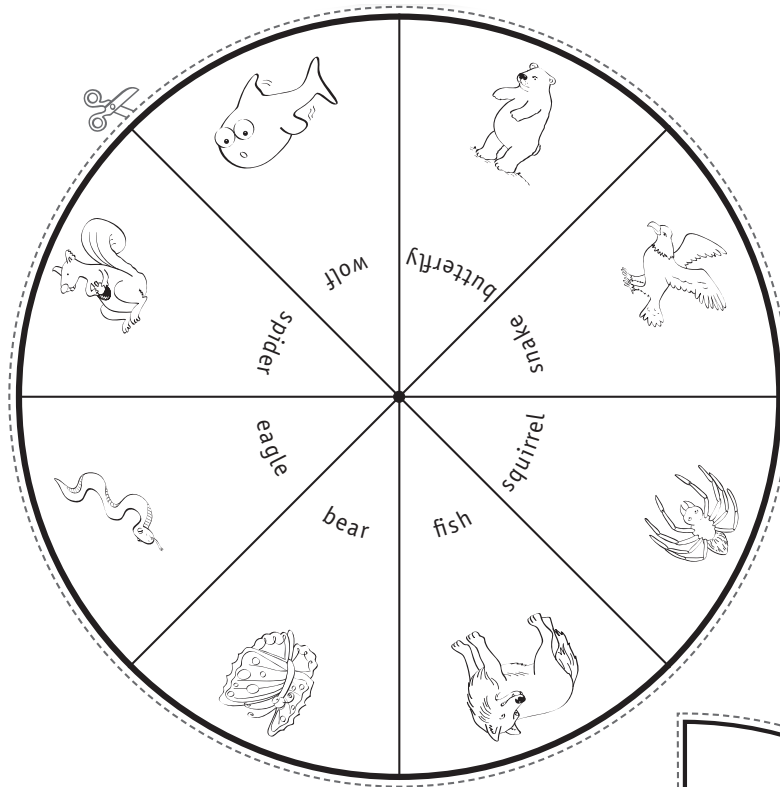
Pregunte a los estudiantes cuáles fueron los animales que vio Olga en la historia del TE. Luego, explíqueles que escucharán el audio nuevamente y que deberán completar las burbujas de diálogo con las opciones bajo las imágenes. En la actividad 9, apóyelos en la descripción escrita. **T: In pairs, ask and answer the questions from activity 8.**

Invite a los estudiantes a formar un círculo. Deben pasar al centro para realizar mímicas y describir un animal. Los demás estudiantes deben tomar turnos para adivinar cuál es el animal. Pídales que completen el *Exit ticket*, como lo han hecho en las unidades previas. **T: In pairs, role-play the bubbles from activity 10.**

Date: _____

Name: _____

1 Create your animal wheel.



1 Read and write the animal.

What animal is it?

1. It's got two wings and it can fly. It has got claws. _____
2. It's got eight legs but it's small. It can't swim. _____
3. It's very long and it hasn't got legs. _____

2 Complete the table, and answer the questions with *Yes, it can* or *No, it can't*.

	bird	squirrel	eagle	bear	fish
fly					
run					
swim					

1. Can a bird fly? _____
2. Can a squirrel run? _____
3. Can an eagle swim? _____
4. Can a bear fly? _____
5. Can a fish swim? _____



Profesor: Se espera que los estudiantes peguen y completen sus ruletas de la siguiente manera.
Motívelos a utilizar colores vivos y a ser cuidadosos.



1 Read and write the animal.

What animal is it?

1. It's got two wings and it can fly. It has got claws.

eagle

2. It's got eight legs but it's small. It can't swim.

spider

3. It's very long and it hasn't got legs.

snake

2 Complete the table, and answer the questions with Yes, it can or No, it can't.

	bird	squirrel	eagle	bear	fish
fly	✓	✗	✓	✗	✗
run	✗	✓	✗	✓	✗
swim	✗	✗	✗	✓	✓

1. Can a bird fly?

Yes, it can.

2. Can a squirrel run?

Yes, it can.

3. Can an eagle swim?

No, it can't.

4. Can a bear fly?

No, it can't.

5. Can a fish swim?

Yes, it can.



Name:_____

1 Unscramble, match, and write.

1. uttberfyl



- ## 2. hopgraspers



3. orfg



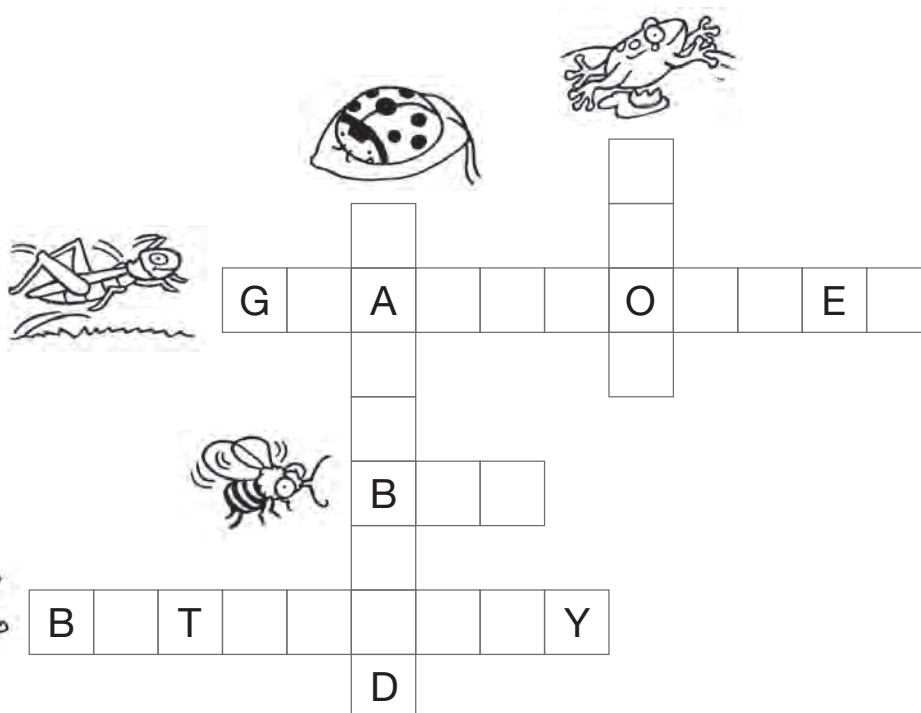
- #### 4. dybridla



5. e e b



2 Complete the crossword.



Name: _____

1 Read and match.**A****B****C****D**

1. bear
2. snake
3. eagle
4. spider
5. fish
6. wolf
7. butterfly
8. squirrel

E**G****H****2** Draw and complete the text.

This is my favourite animal,
the _____.

It's got _____.

It hasn't got _____.

It can _____.

It can't _____.

Date: _____

Name: _____

1 Write the animal.

What animal is it?

1. It's got two wings and it can fly. It hasn't got claws. It's very beautiful.

2. It's got eight legs and it's small. It can't fly.

3. It's very long and it hasn't got legs. It can't fly.

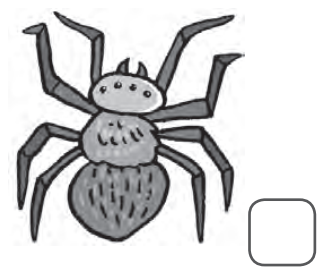
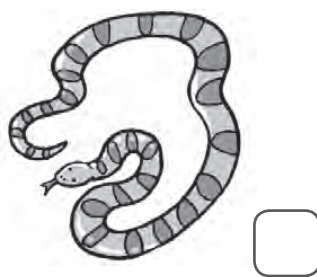
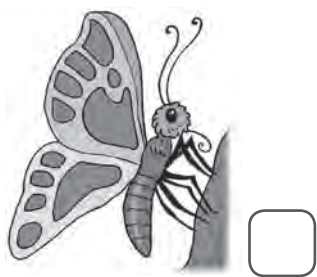
4. It's very big. It's got claws. It can't fly.

5. It's got a big tail and it's got claws. It can't fly.

2 Draw your favourite animal and describe it.

This is my favourite animal, the _____. It's got

1 Listen and number the animals.



2 Look at the table and answer the questions about the animals.

	eagle	squirrel	fish	bear
fly	✓	X	X	X
run	X	✓	X	✓
swim	X	X	✓	✓

1. Can a squirrel fly?

Yes, it can.

No, it can't.
2. Can an eagle run?

Yes, it can.

No, it can't.
3. Can a bear swim?

Yes, it can.

No, it can't.
4. Can a fish fly?

Yes, it can.

No, it can't.
5. Can a squirrel run?

Yes, it can.

No, it can't.
6. Can an eagle fly?

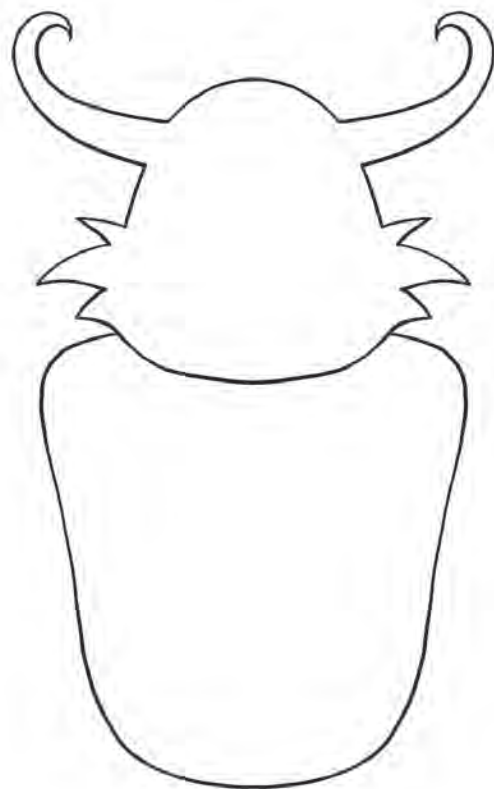
Yes, it can.

No, it can't.

3 Write the name of the animal.



4 Read, draw, and colour.



1. It's got three green arms.
2. It's got four blue legs.
3. It's got one pink wing.
4. It's got one yellow eye.
5. It's got purple hair.
6. It's got two brown mouths.

Unit 5 – Diagnostic test

- 1 butterfly / 2 grasshopper / 3 frog / 4 ladybug / 5 bee
- 2 Se espera que los estudiantes completen con la palabra de cada insecto.

Unit 5 – Intermediate assessment A

- 1 1 – A / 2 – E / 3 – D / 4 – G / 5 – F / 6 – B / 7 – C / 8 – H.
- 2 Los estudiantes deben dibujar a su animal favorito y describirlo, completando las oraciones.

Unit 5 – Intermediate assessment B

- 1 Los estudiantes deben responder a la pregunta What animal is it? de acuerdo con las pistas que se entregan en cada caso (1 It's a butterfly / 2 It's a spider / 3 It's a snake / 4 It's a bear / 5 It's a squirrel).
- 2 Los estudiantes deben dibujar a su animal favorito y completar el párrafo que describe a dicho animal.

Unit 5 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben enumerar cada animal que aparece en las imágenes de acuerdo con lo que se indique en la pista de audio (1 Butterfly / 3 Spider / 5 Snake / 4 Wolf / 2 Bear / 6 Eagle).
- 2 Los estudiantes deben observar la información dada en la tabla y responder a las preguntas, encerrando la respuesta (Yes, it can / No, it can't) en un círculo (1 No, it can't / 2 No it can't / 3 Yes, it can / 4 No, it can't / 5 Yes, it can / 6 Yes, it can).
- 3 Los estudiantes deben escribir el nombre de cada animal que aparece en las imágenes (eagle / spider / snake / butterfly).
- 4 Los estudiantes deben dibujar y pintar un insecto a partir de la silueta entregada y las características que se solicitan.

Transcripts Unit 5

Student's book

Track 37 – Listen and sing.

Come to the nature park with me,
There's lots to do and lots to see.
Animals, animals everywhere,
A big grey wolf, a big brown bear.
There's an eagle in the sky,
Look! A pretty butterfly!
A squirrel climbing in a tree,
Aaargh! A spider next to me!
See the fish in the lake,
Look behind you! There's a snake!
Come to the nature park with me,
There's lots to do and lots to see.

Track 38 – Listen, read, and role-play.

Lucy: What's the animal, Karim?

Karim: Has it got legs?

Lucy: Yes, it has.

Karim: Has it got wings?

Lucy: No, it hasn't.

Karim: Has it got a tail?

Lucy: Yes, it has.

Karim: Has it got claws?

Lucy: Yes, it has.

Karim: Is it a squirrel?

Lucy: Yes, it is! Look!

Track 39 – Listen and chant.

A fish can swim.

Oh yes, it can!

A fish can swim all day,

But can it climb in a tree?

No, it can't.

No way!

A squirrel can climb.

Oh yes, it can!

A squirrel can climb all day,

But can it fly in the sky?

No, it can't.

No way!

An eagle can fly.

Oh yes, it can!

An eagle can fly all day,

But can it swim in the lake?

No, it can't.

No way!

Track 40 – Listen and say.

A big black bear eats beautiful blueberries.

A big black bug wants the blueberries.

Oh! The big black bug bit the big black bear.

But the big black bear bit the black bug back!

Track 41 – Read and listen to the story. (Bear attack!)

1. Narrator: The children are at the nature park.

Lucy: Come on Olga. Let's go for a walk.

Teacher: Be careful!

2. Narrator: Olga can see an animal.

Olga: Oh no! What's that?

Lucy: I don't know. It's got a big tail.

3. Olga: Help! It's a wolf.

Lucy: Don't be silly, Olga. It's a squirrel.

Narrator: Look at the squirrel. It can climb very fast.

4. Narrator: Olga can see something scary with her binoculars.

Olga: Aaargh! It's a horrible monster.

5. Lucy: Don't be silly, Olga! It's just a spider. It can't hurt you!

Olga: It's got big eyes and hairy legs...

6. Bear: GRRRRR!

Lucy: Oh no! It's a bear. Quick! Run!

7. Lucy: It's got big teeth and claws...

Olga: Don't be silly, Lucy! It's just Tom.

8. Narrator: It's time to go home.

Tom: Thanks for the bear costume. Goodbye.

Bear: GRRRRR!

Teacher: Tom! Run!

Track 42 – Read and listen.

Narrator: Beep and Robby are having a picnic.

Robby: Squirrels are my favourite animals!

Narrator: Oh no! What is the squirrel doing?

Robby: Ah, here's my banana!

Narrator: Look at the squirrel. It's got Beep's sandwich.

Beep: Where's my sandwich? Robby!

Narrator: Now it's got Robby's banana.

Robby: What a scary wolf!

Narrator: Now the squirrel is eating Robby's banana.

Robby: Where's my banana? Beep?

Beep: It's the squirrel!

Robby: Squirrels are NOT my favourite animals!

Track 43 – Read and listen to the information about bears.

Bears are large mammals. They have big bodies, strong and thick legs, a long snout, shaggy hair, paws with claws and a short tail.

Bears have a large brain and they are very intelligent.

Bears eat mostly fish and meat. They live in forests, deserts, and grassy areas.

They can run very fast. They can swim and climb.

Teacher's book

Track 44 – Unit 5 final assessment. Listen and number the animals.

1. It's got wings and it can fly. It's got lots of colours.
2. It's got claws and it's got legs. It's very big.
3. It hasn't got wings and it's got eight legs. It can't fly.
4. It's got a tail and it's got four legs. It runs very fast.
5. It hasn't got any legs or any wings. It can't fly.
6. It's got wings and it's got claws. It can fly very high.

Activity book

Track 8 – Listen and number the animals.

1. What's this animal? It's got four legs and it's got a tail. It hasn't got wings.
2. What's this animal? It's got eight legs. It hasn't got claws and it hasn't got wings.
3. What's this animal? It's got wings. It hasn't got a tail. It's small and it's got lovely colours.
4. What's this animal? It's got two legs and it's got claws. It's got wings and it's got a tail.
5. What's this animal? It hasn't got wings and it hasn't got legs.

Track 9 – Listen again and order the dialogue.

1. **Narrator:** The children are at the nature park.
Lucy: Come on Olga. Let's go for a walk.
Teacher: Be careful!
2. **Narrator:** Olga can see an animal.
Olga: Oh no! What's that?
Lucy: I don't know. It's got a big tail.
3. **Olga:** Help! It's a wolf.
Lucy: Don't be silly, Olga. It's a squirrel.
Narrator: Look at the squirrel. It can climb very fast.
4. **Narrator:** Olga can see something scary with her binoculars.
Olga: Aaargh! It's a horrible monster.

5. **Lucy:** Don't be silly, Olga! It's just a spider. It can't hurt you!
- Olga:** It's got big eyes and hairy legs...
6. **Bear:** GRRRRR!
- Lucy:** Oh no! It's a bear. Quick! Run!
7. **Lucy:** It's got big teeth and claws...
- Olga:** Don't be silly, Lucy! It's just Tom.
8. **Narrator:** It's time to go home.
Tom: Thanks for the bear costume. Goodbye.
Bear: GRRRRR!
Teacher: Tom! Run!

Introducción

La unidad *After school fun* aborda el vocabulario de las actividades o juegos con los que los estudiantes están familiarizados para reconocer en inglés. Las actividades se presentan de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad también continúa reforzando el proceso de la lectura y escritura y, tanto el TE como el CA, apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL, en esta unidad, corresponde al **OA 3** de Artes Visuales donde se espera que los estudiantes puedan «Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros». De esta manera, pueden ejercitar técnicas de arte mientras se expresan en inglés.

Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 281 donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases.

Listado tracks Unidad 6

Texto del Estudiante

Track	Página
45	76
46	78
47	79
48	81
49	82
50	84

Cuaderno de Actividades

Track	Página
10	44

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
51	Final assessment



Planificación

Unidad 6 After school fun

Tiempo estimado: cinco semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 83; 87–89 CA pp. 45–47	GDD pp. 205–209
Indicadores de evaluación para el estudiante	- Describe acciones. - Nombra partes de la casa. - Puede preguntar por ubicación.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 2 - Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -partes de la casa-, y que contengan las siguientes funciones: describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes; identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; hacer predicciones; relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave. OA 5 - Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales, por medio de: dibujos y representaciones (figuras); palabras o frases escritas.	TE pp. 76, 78, 79, 81, 82, 83, 84. CA pp. 43, 44.
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -partes de la casa-, y con las siguientes funciones; solicitar y dar información sobre ubicación de personas. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan; releer en voz alta. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, por medio de: representaciones (figuras); palabras escritas.	TE pp. 78, 79, 82, 83, 84, 85, 88. CA pp. 40, 41, 42.
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés /g/. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: solicitar y dar información sobre ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 76, 78, 79, 80, 81, 85, 86, 87, 88, 89. CA pp. 41, 42, 44, 45, 46, 47.
Expresión escrita	OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar acciones, objetos y partes de la casa; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 80, 81, 85, 86. CA pp. 40, 41, 42, 43, 46.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 6

After school fun (pp. 76–91)

Objetivos de la Unidad

- Describir acciones
- Nombrar partes de la casa
- Preguntar por la ubicación de las personas

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 – OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Pensamiento crítico
- Creatividad

CLASE 35

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer y nombrar diferentes actividades

Recursos

TE pp. 76–77 CA p. 40 CD 2 (Track 45)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Comience la clase escribiendo en la pizarra: *I like...* Lea la frase en voz alta y termínela con una mímica de alguna actividad del vocabulario, por ejemplo, tocar la guitarra. Pregunte a los estudiantes cuál es la actividad que hizo. **T: What's the activity?** Acepte sus respuestas en español y escríbalas en inglés en la pizarra.

Unit 6 After school fun!

Presentation

1. Look and answer.
 - a. What are the children doing?
 - b. What's your favourite activity?
2. Listen and sing.  45
3. Role-play and say. 



Desarrollo 50 minutos

- Lea en voz alta la primera pregunta de la sección *Presentation* y las palabras del vocabulario, para que los estudiantes las repitan. Lea la pregunta b y escuche las respuestas de los estudiantes. Invítelos a apuntar a las imágenes mientras hablan.
- Reproduzca la canción de la actividad 2, dos veces como mínimo, para que los estudiantes la aprendan y hagan mímicas referentes a ellas.
- Pídeles que cierren sus libros y que trabajen en parejas. Uno de los integrantes debe decir una actividad y el otro debe hacer la mímica. Pueden repetir el proceso varias veces e intercambiar papeles. **T: Close your books and work in pairs. One student says an activity and the other student must guess what the activity is.**



Solucionario

2. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la p. 211.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 205 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

Cierre 20 minutos

- Realice un juego con los estudiantes. Divida la clase en dos grupos, y explíqueles que usted va a decir una actividad y los dos grupos deben hacer mímicas. Solo obtendrá un punto el grupo en el que todos hayan hecho la mímica correctamente. **T: I'm going to say an activity and you have to do the mimics. The team where all the students do the mimics correctly will win a point.**
- Lea en voz alta los *Unit goals*, y pregunte a los estudiantes qué les gustaría hacer primero.

Lección 1 (pp. 78–81)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA1; OA 4; OA 6–8; OA 10–14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 36

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Describir acciones
- Hacer preguntas sobre ubicación dentro de la casa

Recursos

TE pp. 78–79

CA pp. 41–42

CD 2 (Tracks 46 y 47)

Fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Dibuje una casa en la pizarra, y escriba los nombres de los diferentes lugares dentro de ella, por ejemplo: *bedroom, kitchen, garden, living room*.
- Luego, dígales a los estudiantes que es su casa, y describa lo que hacen sus familiares dentro de ella, mientras lo agrega al dibujo. **T: This is my mother, she's in the living room. She's reading. This is my father, he's in the garden, He's gardening.** Pregunte a los estudiantes qué actividades les gusta hacer a sus familiares. **T: What activities does your family like to do?**

1 Listen, read, and role-play.

46



Lucy: Tom, what's Grandad doing?

Tom: He's **making models**.

Lucy: What's Mum doing?

Tom: She's **playing the guitar**.

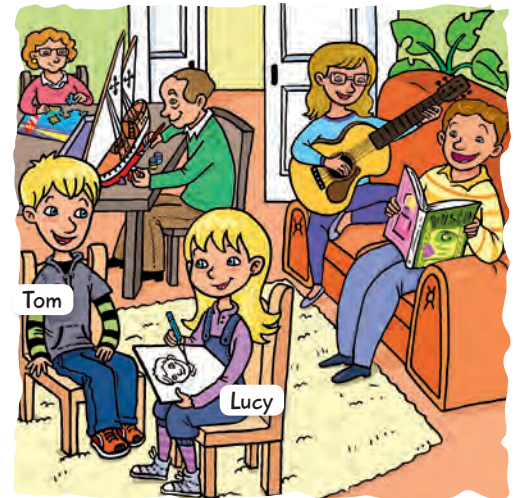
Lucy: What's Granny doing?

Tom: She's **doing a puzzle**.

Lucy: And Dad? What's Dad doing?

Tom: He's **reading**. And what are you doing?

Lucy: I'm drawing you!



2 Guess and say.



Lucy



Olga



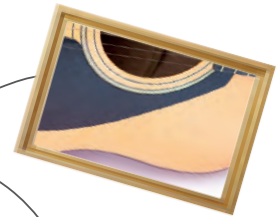
Karim



Emma



Playing cards!
Emma likes
playing cards.



Activity book Page 41

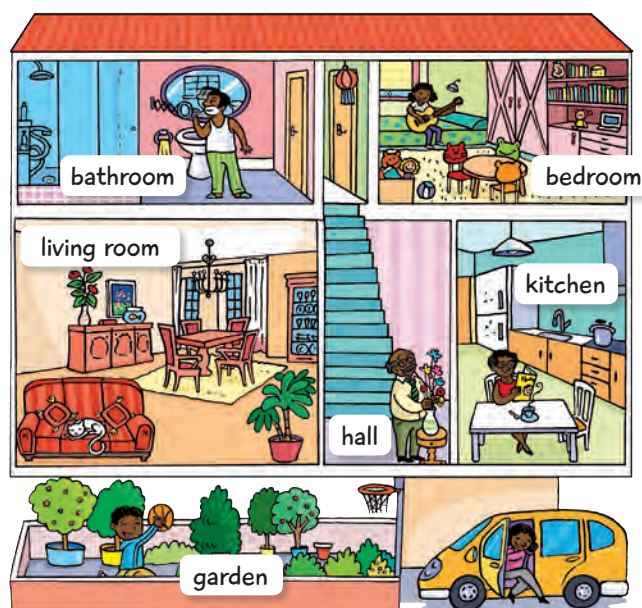
78

Desarrollo 50 minutos

- Reproduzca el audio de la actividad 1, y luego pida a los estudiantes que actúen el diálogo.
- Explíqueles que en la actividad 2 deben decir qué están haciendo los personajes del libro, observando las imágenes desenfocadas. **T: Look at the unfocused pictures and say what the characters are doing.**
- Reproduzca el audio de la actividad 3 y solicíteles que señalen las partes de la casa y a los familiares mientras cantan.
- En la actividad 4, deben observar y leer las imágenes para decir qué está haciendo cada miembro de la familia. Guíelos con el ejemplo de la actividad.

3 Listen and chant. 47

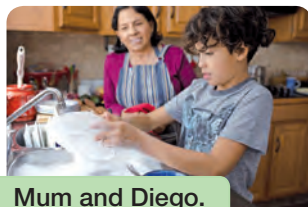
Where's Dad?
He's in the bathroom.
Where's Mum?
She's in the car.
Where's Salma?
She's in her bedroom,
Playing the guitar!
Where's Granny?
She's in the kitchen.
Where's Grandad?
He's in the hall.
Where's Karim?
He's in the garden,
Playing basketball!



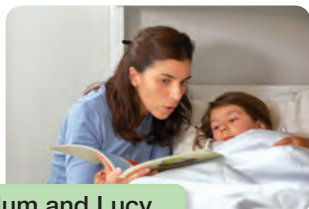
4 Read and play.



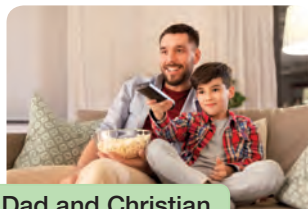
Grandad and Jim.



Mum and Diego.



Mum and Lucy.



Dad and Christian.

Where's
Grandad?

Activity book
Page 42

Unit 6 • After school fun! 79

Solucionario

1 y 3. Puede encontrar los *transcripts* de esta sección en la p. 211.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 202 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en la unidad.



Cierre 20 minutos

- Vuelva a la casa que dibujó al inicio de la clase y pida a un estudiante que describa lo que hacen sus familiares en casa. Mientras el estudiante describe, dibuje lo que él o ella describa. **T: Describe what your family does at home.**
- Luego, invite a diferentes estudiantes a describir y a dibujar en la pizarra. **T: Alright, who's ready to come to the front of the class and share their work?**

Lección 1

CLASE 37

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Construir una historia
- Practicar el sonido /g/

Recursos

TE pp. 80–81

CA p. 43

CD 2 (Track 48)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Llame a varios estudiantes al frente de la clase y asigne un miembro de la familia a cada uno, por ejemplo, *mother, father, grandpa, grandma, brother, sister*.
- Explíqueles que usted va a decir unas oraciones y, mientras las dice, ellos deben hacer las mímicas. **T: I'm going to say some sentences and you have to mimic them. My mother is in the living room, she's making models. My father is in the kitchen, he's reading. My sister is in the bedroom, she's playing the guitar, etc.**
- Puede repetir el proceso e invitar a otros estudiantes a decir las oraciones y a hacer las mímicas.

5 Make a story. 

This is my granny.
She's dancing in the garden...
Oh! She's not here now.
Where's granny?
She's in the bedroom.
She's playing cards...

Activity book Page 43

80

Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 5, pídales que observen las imágenes, y pronuncien en voz alta los diferentes lugares de la casa. Luego, solicite a la clase que lea en voz alta la burbuja de diálogo. Explíqueles que deben inventar una historia utilizando las imágenes. Pueden agregar más lugares o actividades. Apóyelos mientras estén reunidos en sus grupos para organizar su historia.
- Reproduzca el audio de la actividad 6 y repítalo, dos veces como mínimo, para que los estudiantes puedan aprender los chistes.
- Permita que trabajen parejas para completar la actividad 7. Ayúdelos leyendo en voz alta el cuento y haciendo silencio cuando haya espacios en blanco. Luego, invítelos a leerlo en voz alta para corregir con la clase.
T: In pairs, check your answers! Now, I'm going to read aloud the text.

6 Listen and say. 48



7 Complete the story with the words from the box.



Garret the ? likes ? fog

He plays all day long.

Oh no! Garret the ? suddenly gets lost.

He barks and barks, and finally sees a ? shape.

His friend ? riding his great bike!

He gives him a pat and says

"Come home, Garret! You got lost again!"

dog	green	great
grey	dog	Gary



Unit 6 • After school fun! 81

Solucionario

6. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la p. 211.

Manejo de la clase

Los estudiantes pueden entusiasmarse para participar e interrumpir a los demás. Deben considerar que tomar turnos es una habilidad social que todos necesitan aprender para que la comunicación sea efectiva. Una técnica para enseñar a los niños a tomar turnos es pedirle que sostengan su mano contra su hombro para indicar que están hablando.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 210. **T: This is an evaluation; there are two forms: A and B.**

Cierre 20 minutos

- Escriba en la pizarra la siguiente frase: *Garret the dog got lost in the fog*. Invite a los estudiantes a repetir la frase rápidamente, como un trabalenguas. **T: Say it faster... faster... faster. Who's the fastest in class?**
- Invítelos a inventar otra frase sobre Garret y a decirla en voz alta. **T: Think of another sentence about Garret the dog. Say it out loud!**

Lección 2 (pp. 82–87)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1; OA 3–8; OA 10–12; OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 38

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y encontrar imágenes para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp 82–83

CA p. 44

CD 2 (Track 49)

CD 3 (Track 10)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Diga a sus estudiantes que, como clase, van a planear una tarde de juegos después del colegio. **T: Let's plan an afternoon of games after school.** Pídeles que hagan sugerencias de qué actividades pueden hacer, y haga una lista en la pizarra.
- Antes de que abran el libro, explíqueles que van a escuchar una historia donde los personajes del libro están reunidos jugando. Pregúnteles a qué creen que jugarán. **T: We are going to listen to a story where the characters are playing. What do you think the characters are going to play?**

Find and say!



8 Read and listen to the story. 49

What are Dad and Salma doing?

The children are playing hide and seek.



Here's Dad. He's making a model.



Here's Mum. She's gardening.



Here are Olga and Lucy.



82

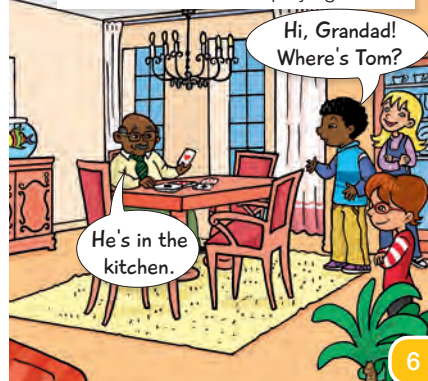
Desarrollo 50 minutos

- Solicite a los estudiantes que observen la primera imagen de la historia, y repita nuevamente la pregunta que hizo al inicio de la clase. **T: What do you think the characters are playing?** Se espera que respondan que están jugando a las escondidas: *hide and seek*.
- Conceda unos minutos para que encuentren las imágenes de la sección *Find and say!* y ayúdelos a decir los nombres de las imágenes que desconozcan.
- Lea en voz alta la pregunta del *while-listening* y explique a los estudiantes que deberán encontrar la respuesta mientras leen la historia.
- Reproduzca el audio y apunte a las imágenes mientras avanza para facilitar la comprensión.

Here's Salma. She's playing the guitar.



Here's Grandad. He's playing cards.



Oh no! They can't find Tom!



It's Tom! He's in the cupboard.



9 Where does Karim look for Tom?

Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Page 44

Unit 6 • After school fun! 83

Solucionario

8. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la p. 212.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a utilizar las caritas para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspecto tienen dificultad, por ejemplo: ¿Qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste alguna parte de la actividad difícil? ¿Cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult?**

Cierre 20 minutos

- Lea en voz alta la pregunta 9 y escuche las respuestas de los estudiantes. Motívelos a responder utilizando los nombres de las partes de la casa vistos en la unidad. Por ejemplo: *In the living room, in the bedroom.*
- Realice la sección *Stop and think!* como lo ha hecho en unidades anteriores.
T: Each colour represents how you feel about the story.

Lección 2

CLASE 39

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar una historia y responder preguntas para demostrar su comprensión

Recursos

TE pp. 84–85

CD 2 (Track 50)

Fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Escriba en la pizarra una oración desordenada sobre las actividades vistas en la unidad. Por ejemplo: *doing puzzles / Carol / is*.
- Invite a dos estudiantes a la pizarra y pida a uno de ellos que ordene y escriba la oración correctamente. Su compañero debe hacer la mímica de lo que está escrito en la pizarra. Puede repetir el proceso con otros estudiantes.

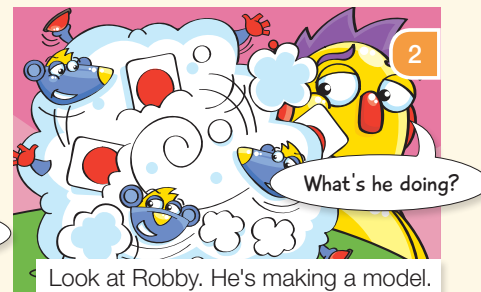
Lesson 2 Beep's world

10 Look at pictures 1 and 2. What do you think is going to happen?

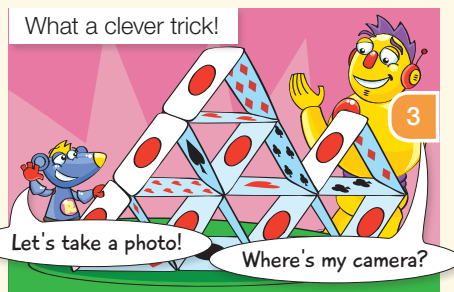
11 Read and listen. 50

Why does Robby look like a flower in picture number six?

Beep and Robby are playing cards.



What a clever trick!



Oh no! What's Robby doing?



Look at Robby. He's a flower.



84

Desarrollo 50 minutos

- Antes de que los estudiantes abran el libro, muéstreles las imágenes 1 y 2 de la historia y lea en voz alta la pregunta de la actividad 10. Escuche sus respuestas y anótelas en la pizarra. Lea en voz alta la pregunta del *while-listening* y explique que deberán encontrar la respuesta mientras leen la historia. Reproduzca el audio y apunte a las imágenes mientras avanza.
T: Say everything you can see in the story out loud.
- Lea los títulos sugeridos para la historia en la actividad 12 y pregunte a los estudiantes cuál es el título correcto. Permita que hagan la actividad 13 de forma individual y la actividad 14 en parejas. Luego, revise las respuestas junto con la clase. En la actividad 15, pídale que dibujen en sus cuadernos qué otras fotografías pudo haber hecho Robby con las cartas.

12 Choose a title for the story.

Robby's
big sneezeBeep makes
a modelBeep and Robby are
taking pictures

13 Read and write the sentences in the correct order.

Beep / and / Robby /
cards / playing / are.

Robby's / model / making / a.

photo / a / taking / Beep's.

Beep / Robby's /
likes / photograph.

14 Read and say True or False.

a. Beep's making a model.

True ✓

False ✗

b. Robby likes making models.

True ✓

False ✗

c. Robby sneezes and the model falls down.

True ✓

False ✗

15 What other picture can Robby make with cards?



Reflect!

- Do you play cards with your friends or family?
- What other games do you know?

Solucionario

11. Puede encontrar el *transcript* de esta sección en la p. 212.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo las preguntas.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 203 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

T: Read and match the pictures with the sentences. T: Then, put the words in the right order. Please, check your answer with your partner.

Cierre 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes cuál fue su parte favorita de la historia. **T: What was your favourite part of the story?**
- Lea en voz alta las preguntas de la sección *Reflect!* y discuta las respuestas con la clase. Realice uno de los juegos que conozcan los estudiantes.

Lección 2

CLASE 40

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Hacer un *collage* sobre sus actividades favoritas
- Participar en un juego para repasar los contenidos de la unidad

Recursos

TE pp. 86–87

CA p. 45

Recortes de revista

Tijeras

Pegamento

Cartulina

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Previamente, pida a los estudiantes que traigan recortes de revistas relacionados a sus actividades favoritas.
- Realice una tabla en la pizarra con títulos de diferentes actividades, por ejemplo, *playing cards*, *singing*, *playing the guitar*, *making models*. Pregunte a los estudiantes sobre otras actividades que les gustaría agregar a la tabla.
- Luego, pregunte a cada uno cuál es su actividad favorita y llene la tabla para contabilizar y encontrar cuál es la más popular entre la clase. **T: What is your favourite activity?**

Lesson 2 CLIL



16 Make a collage about your favourite activities.

- a. Cutout pictures and stick them on cardboard paper.



- b. Put the posters on the floor facing down.



She likes singing and doing puzzles... It's Cindy!

- c. Choose one and guess whose poster it is.

Reflect!

- How do you know what your classmates like?
- How can you know and respect your friends better?

Activity book Page 45

86

Desarrollo 50 minutos

- Explique a los estudiantes que en esta clase harán un *collage* sobre sus actividades favoritas utilizando los recortes de revista que llevaron. **T: You will make a collage about your favourite activities using the magazine cut-outs you brought to class.**
- Lea en voz alta los pasos de la actividad. Explique que deben trabajar individualmente. De esta forma, puede cumplirse el último paso efectivamente, en el que deben elegir un *collage* y adivinar de quién es. **T: Do your collage individually, so then we can do the last step which is guessing who the collages belong to.**

17 Play with your classmates.

Start!

What's this?  What's she doing? 

Role-play an activity!

Go back two spaces! Where's Dad? 

Play the guitar!

Say a word with the g sound He's... 

What's this?  Role-play your favourite activity!

Sing!  Go back two spaces! Dance!

What's he doing?

Finish!

Unit 6 • After school fun! 87

Solucionario

16. Las respuestas dependerán de cada estudiante. Incentive el trabajo colaborativo.

Reflect!

Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo las preguntas.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje en la unidad. Deben trabajar en grupo, resolver las preguntas y, de esta manera, llegar al final del camino. Los jugadores deben empezar en el cuadro que dice *Start* y avanzar con su ficha (puede ser hecha por ellos mismos), según indique el dado, hasta llegar al cuadro que dice *Finish*. Antes de avanzar, deben contestar correctamente la pregunta que aparezca en el cuadro que se posicionen. El ganador será el estudiante que llegue primero al cuadro *Finish*.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron en la unidad, 2 cosas que disfrutaron, y 1 pregunta que les haya quedado. En el Anexo 2 encontrará un modelo fotocopiable para entregárselo a sus estudiantes como guía. **T: Go to page 45 in your Activity Book.**



Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p. 208 en este momento para evaluar los conocimientos finales de los estudiantes.

Cierre 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes sobre el proceso de elaboración del collage
T: What did you like the most about making your collage? What was the most difficult thing to do?
- Lea en voz alta las preguntas del *Reflect!*. Guíe a los estudiantes a entender que debemos escucharnos y prestar atención para saber cuáles son nuestros gustos. Igualmente es importante respetar los gustos de los demás, ya que todos somos diferentes. **T: It's important to listen to our classmates and pay attention to know about the activities we like. It's also important to respect other people's hobbies, because we are all different.**

CLASE 41

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Repasar las unidades 4, 5 y 6

Recursos

TE pp. 88–89

CA p. 46

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Invite a los estudiantes a sentarse en círculos para hacer un juego.
- Empiece el juego diciendo: **T: My friend Charlie likes swimming...** El estudiante que esté a su lado debe decir la misma oración, agregando una actividad. Por ejemplo: *My friend Charlie likes swimming and dancing.* Continúe el mismo proceso hasta llegar al último estudiante, que debe decir la oración recordando todo lo que dijeron sus compañeros. Puede hacer el mismo proceso describiendo animales, por ejemplo: **T: Tina the spider has got four legs.**

It's review time!

1 Look and say True or False.

					
	✓	✓	✗	✓	✗
	✗	✓	✓	✗	✓

- He likes tennis.
- She doesn't like cycling.
- She likes swimming.
- He likes football.
- She likes rollerblading.
- He likes swimming.

2 Read and answer with a classmate.

✓ = Yes, it has.
✗ = No, it hasn't.

- Has it got wings?
- Has it got legs?
- Has it got a tail?
- Has it got claws?



3 Read and role-play.

What's Ruth doing?



She's playing the guitar.



Activity book Page 46

88

Desarrollo 50 minutos

- En la actividad 1, los estudiantes deben observar la tabla y, luego, cerrar el libro. **T: Look carefully. Now close your books.** Lea en voz alta las oraciones, para que los estudiantes digan True o False según lo que recuerden. En la actividad 2, deben trabajar en parejas, turnarse para señalar a un animal y hacer una de las preguntas. En la actividad 3, pida a diferentes estudiantes que pasen al frente de la clase a hacerse preguntas sobre los personajes de la ilustración. **T: Come in front of the class. Ask and answer questions about the people in the picture.** En la actividad 4, deben jugar en grupos de 3 y moverse por el tablero lanzando el dado. Si se equivocan, o no saben la respuesta, deben volver al inicio del juego.

4 Read and play.

Say! 	She likes... 	Can it fly? 	He's in the...
He doesn't like... 	Can it run? 	Say! 	What's he doing?
She's in the... 	What's she doing? 	Say! 	She doesn't like...
What's he doing? 	Can it climb trees? 	Say! 	What are they doing?

Activity book
Page 47

Review • Units 4-6 89

Solucionario

1. a. False
- b. True
- c. True
- d. True
- e. False
- f. False

Cuaderno de Actividades

Utilice la página del Cuaderno de Actividades para reforzar el aprendizaje de las estructuras adquiridas en las unidades 4, 5 y 6.



Cierre 20 minutos

- Haga dos círculos grandes en la pizarra. Coloque un título diferente a cada uno: *What I know. What I want to practise.*
 - Explique a los estudiantes que van a pasar por grupos a la pizarra y a rellenar el círculo con lo que saben y con lo que quieren practicar de las últimas 3 unidades. Permita que lo rellenen con palabras o con dibujos.
- T: In pairs or groups of three, play and practice what you have learned with the speaking boardgame.**
- Luego, revise las respuestas con la clase, aclare cualquier duda que tengan, y motívelos a seguir practicando. **T: Remember it is important to know how much you have learned.**

Solucionario

1. Las respuestas dependerán de lo que usted proponga.



Cierre 20 minutos

- Pida a los estudiantes que escriban 5 oraciones sobre la ilustración en sus cuadernos. Luego, solicite que las lean en voz alta para revisarlas junto con la clase. **T: Write 5 sentences about the picture in your notebooks.**

1 Describe the pictures and write I like / I don't like.



doing puzzles.
I like/ I don't like



singing
I like/ I don't like



making models
I like/ I don't like



playing cards
I like/ I don't like



playing the guitar
I like/ I don't like



dancing
I like/ I don't like



reading
I like/ I don't like

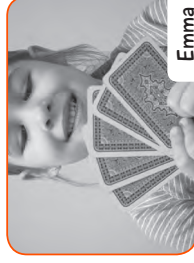


gardening
I like/ I don't like

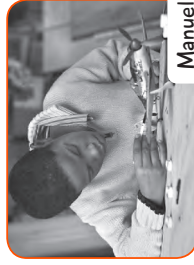
2 Look, complete, and answer.



Clara



Emma



Manuel



Sophie



Matías



Eduardo

- What is Sophie doing?
She's reading **a book**
- What is Matías doing?
He's **playing the guitar**
- What is Emma doing?
She's **playing cards**
- What is Eduardo doing?
He's **doing a puzzle**
- What is Clara doing?
She's **dancing**
- What is Manuel doing?
He's **making a model**

3 Read and role-play.



Children's own answer.

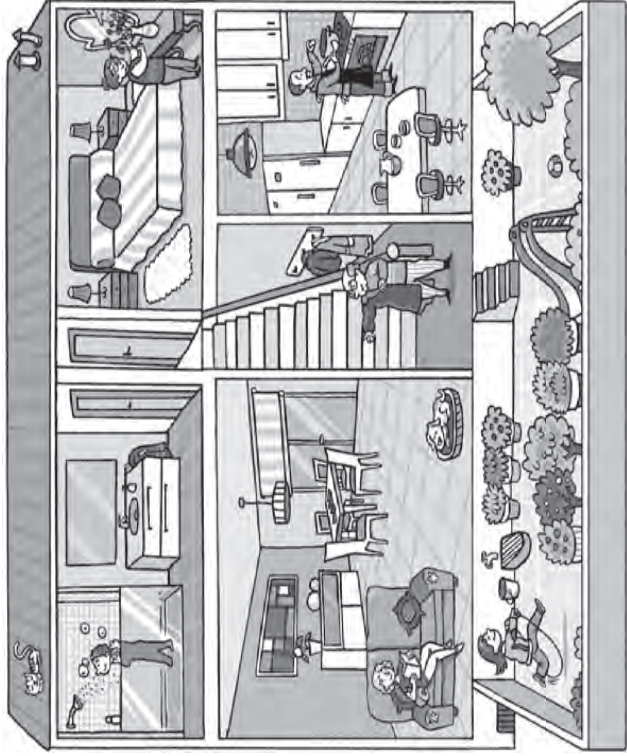
What's your favourite activity?

My favourite activity is reading books!

Escriba la primera letra de una de las actividades del vocabulario. Pida a los estudiantes que adivinen cuál es y le ayuden a completarla. Explique que en la actividad 1 deben escribir el nombre de la actividad que aparece en la foto y hacer una oración, como en el ejemplo.

Explíqueles que en la actividad 2 deben observar las imágenes para escribir sobre lo que está haciendo cada persona. En la actividad 3, deben imaginar que son un personaje de la actividad anterior, y hacerse preguntas sobre sus actividades favoritas. **T: Look and complete the activity 2. Then, check your answers with your partner.**

4 Look, read, and complete.



- a. Where's Dad? He's in the kitchen.
- b. Where's the girl? She's in the garden.
- c. Where's Granny? She's in her bedroom.
- d. Where's the boy? He's in the shower.
- e. Where's Mum? She's in the living room.
- f. Where's Grandad? He's in the hall.

5 Look, close the book, and ask a classmate.

Where's Dad?

Oh! He's in the kitchen!

Children's own answer.

6 Play Simon says.



Children's own answer.



Simon says:
Dance!



7 Write about your hobbies.

Children's own answer.



My name is Constanza. I like playing guitar and dancing. I play the guitar in my bedroom and dance in the living room.

En la actividad 4, pida a los estudiantes que observen la imagen y hágales una pregunta sobre algún miembro de la familia, por ejemplo, **T: Where's dad?** Explíqueles que deben responder las preguntas observando la casa. En la actividad 5, propóngales que trabajen en parejas para hablar sobre los personajes de la casa como aparece en el ejemplo.

Motive a los estudiantes a jugar *Simon says*. Divida la clase en dos grupos. Los ganadores de cada equipo deben jugar para definir el ganador de la clase. En la actividad 7, pídeles que escriban sobre sus actividades favoritas. Apóyelos escribiendo en la pizarra las que no estén en la unidad. **T: Write about your hobbies. Raise your hand to read it aloud.**

8 Listen again and answer.



What's Salma doing?

She's playing the guitar



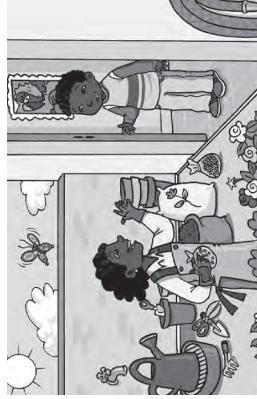
Where are the children?

They're playing hide and seek



What's Grandad doing?

He's playing cards



Where's Mum?

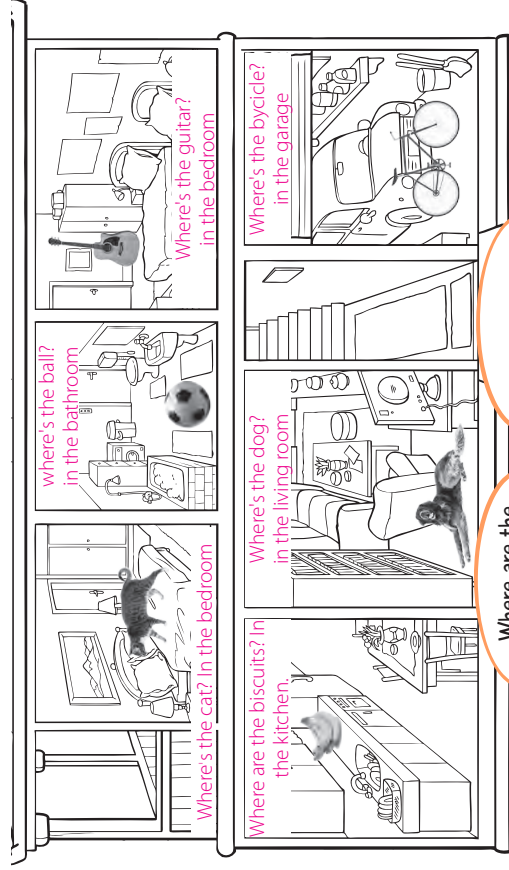
She's gardening

9 Tell the story again to your classmate.



The children are playing hide and seek. Karim asks his dad where Tom is...

10 Look and say the room.



Where are the bananas?

In the kitchen!

Think back!

Complete your unit exit ticket. Children's own answer.

3 things that I learned: _____

 2 things that I enjoyed: _____

 1 question that I have: _____

Recuerde a los estudiantes la historia de la página 82 del TE. Explique que van a escuchar la historia de nuevo para responder las preguntas de la actividad 8. En la actividad 9, invite a un estudiante a contar la historia. Luego, conceda turnos a los demás para que continúen.

Ejemplifique la actividad 10 preguntando a la clase por algún objeto de la imagen. Por ejemplo, **T: Where's the cat?** Se espera que respondan: *It's in the living room!* Pídale que trabajen en parejas mientras usted monitorea la actividad. **T: You're going to listen to the audio twice.** Then, tell the story again to your partner.

1 Read and complete with what you like. *Children's own answer.*

Hi! My name is _____. My favourite day is _____.
My favourite sport is _____. I really like animals too! My favourite
animal has got _____ legs, _____ and it can
_____. My favourite room of my house is _____.
There, I do my favourite after school activity, which is _____.

2 Complete and share with your classmates. *Children's own answer.*

I like dogs and
playing guitar.
I don't like cats.

I can run very fast
and climb trees.
I like guitars, but
I can't play them.

5 things that I like.	5 things that I don't like.
5 things that I can do.	5 things that I can't do.

Lea en voz alta el texto de la actividad 1, rellenando los espacios en blanco con su información. Luego, permítale que los estudiantes completen la actividad individualmente y pídale que lo lean en voz alta para revisar sus respuestas. Permítale que se reúnan en grupos para hacer la actividad 2

3 Let's play charades. *Children's own answer.*

Step 1 Get into groups.

Step 2 Choose a word from the list below.

Step 3 Role-play and guess to win points!

basketball	swimming	bear	in the kitchen
rollerblading	wolf	playing guitar	singing
butterfly	wings	tennis	playing
cards	football	spider	cycling
	fish	in the garden	

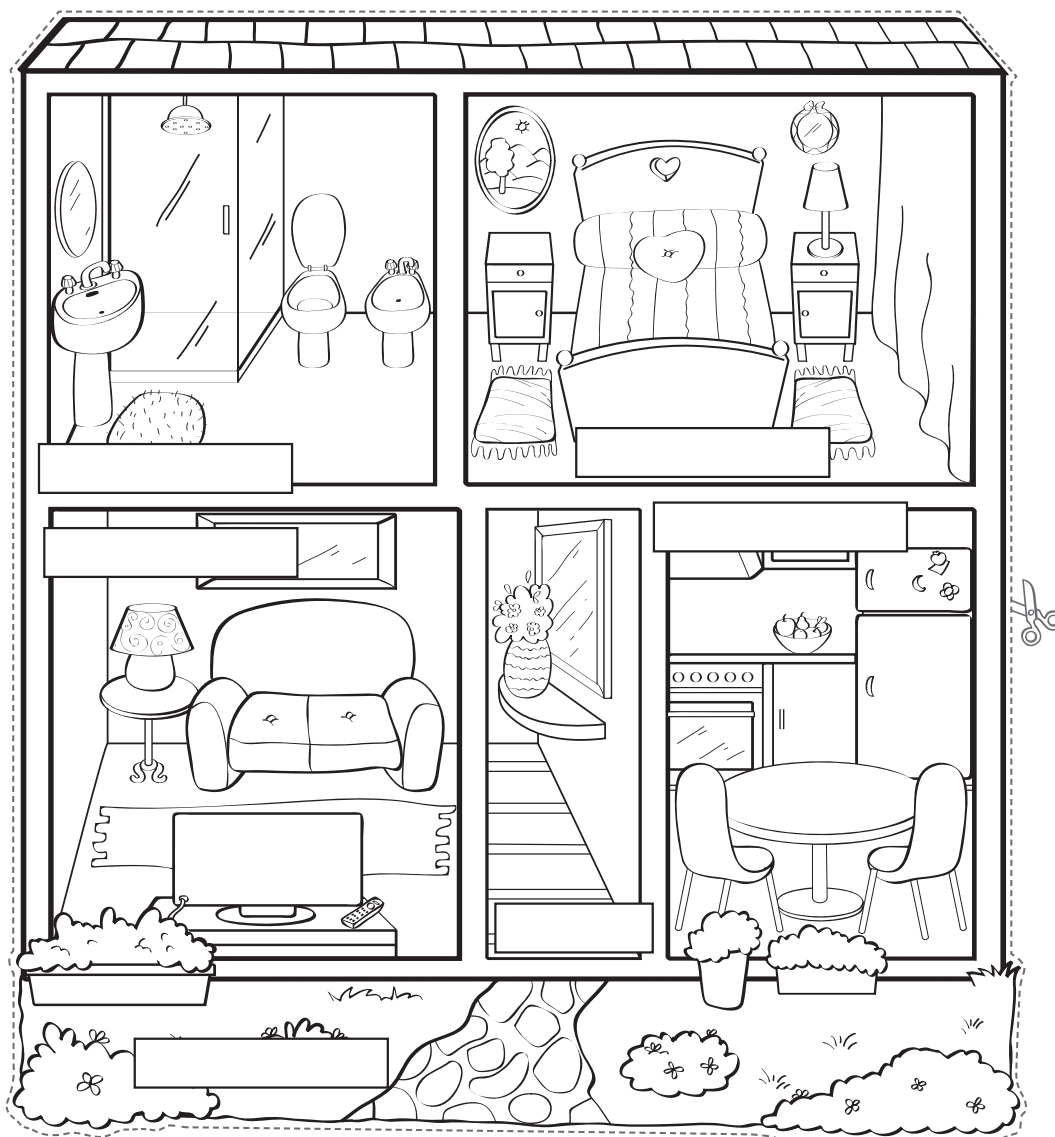


Basketball!



Divida a la clase en 4 grupos. Permítale que cada grupo se turne para pasar al frente de la sala. Uno de los integrantes debe escoger una palabra de la caja para hacer mímicas y que sus compañeros adivinen. Cada vez que un equipo adivine correctamente, asígneles un punto en la pizarra. **T: Let's play charades and read the instructions to follow the steps.**

Name: _____

1 Cut, write, and colour.

Date: _____

Name: _____

1 Read and match.**A****C****B****D**

1. She is playing cards.

2. She is singing.

3. He is reading.

4. He is playing the guitar.

2 Put the words in the right order.

gardening in . the Lucy park is

1. _____

the playing is in bedroom . guitar his Tom

2. _____

puzzles the in . doing I am garden

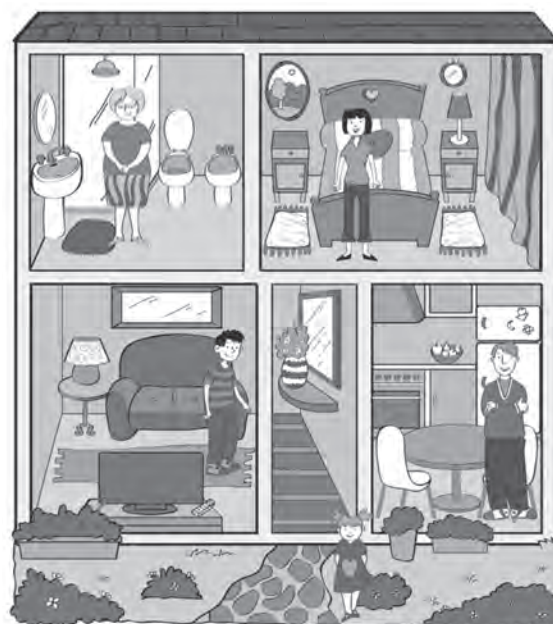
3. _____

Olga models in kitchen is making . the

4. _____

Solucionario fotocopiable 1:

Profesor: Se espera que los estudiantes peguen y completen sus escenarios de la siguiente manera.



Solucionario fotocopiable 2:

1 1 A – 2 D – 3B – 4C

2 Put the words in the right order.

gardening in . the Lucy park is

1. Lucy is gardening in the park.

the playing is in bedroom . guitar his Tom

2. Tom is playing the guitar in his bedroom.

puzzles the in . doing I am garden

3. I am doing puzzles in the garden.

Olga models in kitchen is making . the

4. Olga is making models in the kitchen.

Name: _____

1 Look, read, and number.

1. He's **reading** a book in his **bedroom**
2. She's **dancing** in the **bathroom**.
3. He's **singing** in the **garden**.
4. She's **playing** the guitar in the **living room**.
5. He's **making** models in his **bedroom**.
- 6 She's **doing** puzzles in the **kitchen**.

Name: _____

1 Read and match.

1. She is playing cards.
2. He is singing.
3. He is reading.
4. She is playing the guitar.

**2 Look, choose, and write.**

doing puzzles

gardening

dancing

making models



Date: _____

Name: _____

1 Write.

What are they doing?

**2** Complete the sentences.

1. He / She is _____.



2. He / She is _____.



3. He / She is _____.



4. He / She is _____.



5. He / She is _____.



6. He / She is _____.



7. He / She is _____.



8. He / She is _____.

Name: _____

1 Listen and number. 51











2 Complete the sentences.



He's _____ a puzzle.



She's _____.



She's _____ computer games.



He's _____ a book.

3 Unscramble and write the words.

alhl _____

rbodeom _____

mhtaboro _____

nehcitk _____

radgen _____

grivilnomo _____

4 Look and answer the questions.



Where's Tom?

What's Tom doing?



Where's Lucy?

What's Lucy doing?



Where's Olga?

What's Olga doing?



Where's Karim?

What's Karim doing?

Unit 6 – Diagnostic test

1 Orden de respuestas empezando desde la imagen superior izquierda: 3 - 1 - 6 - 2 - 4 - 5

Unit 6 – Intermediate assessment A

1 1 – B / 2 – D / 3 – C / 4 – A.

2 Los estudiantes deben observar las imágenes, elegir la acción correcta de las opciones que aparecen en el recuadro y escribir cada una según corresponda (making models / dancing / gardening / doing puzzles).

Unit 6 – Intermediate assessment B

1 Los estudiantes deben responder a la pregunta What are they doing? de acuerdo con lo que aparece en las imágenes y escribir en el espacio entregado (making sandcastles / gardening / playing cards / reading / singing / playing the guitar / dancing / doing puzzles).

2 Los estudiantes deben encerrar en un círculo la respuesta correcta (He / She) y completar la oración, dependiendo de lo que se muestra en cada imagen (1 She is playing the guitar / 2 She is playing cards / 3 He is reading a book / 4 He is singing / 5 He is making models / 6 He is dancing / 7 She is gardening / 8 She is doing a puzzle).

Unit 6 – Final assessment

1 Los estudiantes deben enumerar cada situación que aparece en las imágenes de acuerdo con lo que se indique en la pista de audio (3 / 6 / 1 / 2 / 4 / 5).

2 Los estudiantes deben observar las imágenes y completar las oraciones según corresponda (doing / singing and dancing / playing / reading).

3 Los estudiantes deben reordenar las palabras y escribirlas correctamente en el espacio asignado (hall / bedroom / kitchen / garden / living room).

4 Los estudiantes deben observar las imágenes y responder las preguntas (Tom: he's in the kitchen, he's dancing / Lucy: She's in the bathroom, she's singing / Olga: She's in the living room, she's playing cards / Karim: He's in the garden, he's reading a book).

Transcripts Unit 6

Student's book

Track 45 – Listen and sing.

After school there's lots to do,
Lots to do, lots to do.
After school there's lots to do,
Lots of fun for me and you!
I like making models,
And I like playing cards.

I like doing puzzles,
And playing the guitar.
I like singing songs,
And I like dancing too.
I like gardening, I like reading.
How about you?

Track 46 – Listen, read, and role-play.

Lucy: Tom, what's Grandad doing?

Tom: He's making models.

Lucy: What's Mum doing?

Tom: She's playing the guitar.

Lucy: What's Granny doing?

Tom: She's doing a puzzle.

Lucy: And Dad? What's Dad doing?

Tom: He's reading. And what are you doing?

Lucy: I'm drawing you!

Track 47 – Listen and chant.

Where's Dad?
He's in the bathroom.
Where's Mum?
She's in the car.
Where's Salma?
She's in her bedroom,
Playing the guitar!
Where's Granny?
She's in the kitchen.
Where's Grandad?
He's in the hall.
Where's Karim?
He's in the garden,
Playing basketball!

Track 48 – Listen and say.

Why couldn't the ghost see his parents?
Because they were trans-parents.
Why did the girl cross the playground?
To get to the other slide!

Track 49 – Read and listen to the story. (Where are they?)

1. Narrator: The children are playing hide and seek.

Lucy: Let's hide in the bedroom!

Karim: Fourteen, fifteen, sixteen...

2. Narrator: Here's Dad. He's making a model.

Karim: Hi, Dad! Where's Tom?

Karim's dad: I don't know!

3. Narrator: Here's mum. She's gardening.

Karim: Hi, Mum! Where's Olga?

Karim's mum: She's in the bedroom, with Lucy.

4. Narrator: Here are Olga and Lucy.

Karim: I can see you! Come out!

5. Narrator: Here's Salma. She's playing the guitar.

Karim: Hi, Salma! Where's Tom?

Salma: I don't know.

6. Narrator: Here's Grandad. He's playing cards.

Karim: Hi, Grandad! Where's Tom?

Grandad: He's in the kitchen.

7. Narrator: Oh no! They can't find Tom!

Karim: I'm bored! Let's have some biscuits.

8. Narrator: It's Tom! He's in the cupboard.

Karim: He's eating all the biscuits!

Track 50 – Read and listen.

Narrator: Beep and Robby are playing cards.

Beep: It's your turn Robby.

Beep: What's he doing?

Narrator: Look at Robby. He's making a model.

Narrator: What a clever trick!

Robby: Let's take a photo!

Beep: Where's my camera?

Robby: Ah... aah... aaah!

Narrator: Oh no! What's Robby doing?

Beep: Smile!

Robby: CHOO!

Narrator: Look at Robby. He's a flower.

Beep: What a clever trick!

Teacher's book

Track 51 – Unit 5 final assessment. Listen and number.

1. Karim is singing in the kitchen.
2. Lucy is playing the guitar in her bedroom.
3. Olga is reading a book in the kitchen.
4. Tom is making models in the garden.
5. Lucy is doing puzzles in her bedroom.
6. Karim is dancing in the garden.

Activity book

Track 10 – Listen again and answer.

1. **Narrator:** The children are playing hide and seek.

Lucy: Let's hide in the bedroom!

Karim: Fourteen, fifteen, sixteen...

2. **Narrator:** Here's Dad. He's making a model.

Karim: Hi, Dad! Where's Tom?

Karim's dad: I don't know!

3. **Narrator:** Here's mum. She's gardening.

Karim: Hi, Mum! Where's Olga?

Karim's mum: She's in the bedroom, with Lucy.

4. **Narrator:** Here are Olga and Lucy.

Karim: I can see you! Come out!

5. **Narrator:** Here's Salma. She's playing the guitar.

Karim: Hi, Salma! Where's Tom?

Salma: I don't know.

6. **Narrator:** Here's Grandad. He's playing cards.

Karim: Hi, Grandad! Where's Tom?

Grandad: He's in the kitchen.

7. **Narrator:** Oh no! They can't find Tom!

Karim: I'm bored! Let's have some biscuits.

8. **Narrator:** It's Tom! He's in the cupboard.

Karim: He's eating all the biscuits!

Introducción

La unidad *Transport* aborda el vocabulario de los medios de transporte. Las distintas actividades se presentan de manera lúdica y atractiva para los estudiantes. Se continúa practicando la lectoescritura en inglés. Además, tanto el TE como el CA, apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL, en esta unidad, corresponde al OA 3 de Matemáticas, donde se espera que los estudiantes puedan «comparar y ordenar números naturales hasta 1000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de *software* educativo». De esta manera, al mismo tiempo que ejercitan sus habilidades matemáticas, logran reforzar su aprendizaje de los números en inglés, además del vocabulario relacionado a los medios de transporte.

Recuerde revisar el Anexo 1 de la p. 281 donde encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases.

Listado tracks Unidad 7

Texto del Estudiante

Track	Página
52	92
53	94
54	95
55	96
56	97
57	98
58	100

Cuaderno de Actividades

Track	Página
11	48
12	51
13	52

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
59	Final assessment



Planificación

Unidad 7 Transport

Tiempo estimado: cuatro semanas.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 99; 103 CA p. 53	GDD pp. 235–239
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Conoce y habla sobre diferentes medios de transporte. • Cuenta hasta el cien. • Recuerda el abecedario y deletrea palabras.	

Habilidad	Objetivos de aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando objetos; identificando expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer conexiones con conocimientos previos; relacionar el texto con imágenes.	TE pp. 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. CA pp. 48, 51, 52.
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas -medios de transporte-, y con las siguientes funciones: expresar cantidades hasta el cien; describir acciones que suceden al momento de hablar. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones.	TE pp. 94, 96, 98, 99, 100. CA pp. 48, 50.
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés /tr/. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: expresar cantidades hasta el cien.	TE pp. 92, 94, 95, 96, 97, 102, 103. CA pp. 48, 49, 53.
Expresión escrita	OA 13 - Escribir copiar o completar oraciones simples de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 96, 101. CA pp. 48, 49, 50, 52.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 7

Transport (pp. 92–103)

Objetivos de la Unidad

- Conocer y hablar sobre diferentes medios de transporte
- Contar hasta cien
- Recordar el abecedario y deletrear palabras

Objetivos de Aprendizaje

OA 1; OA 3–4; OA 6–7; OA 9–14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico

CLASE 43

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer el vocabulario de medios de transporte
- Escuchar y cantar una canción
- Deletrear el vocabulario presentado

Recursos

TE pp. 92–93 CA p. 48

CD 2 (Track 52) CD 3 (Track 11)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Junto a los estudiantes, realice una lluvia de ideas de los medios de transporte y anótelos en la pizarra. Lea la primera indicación de la

Unit 7 Transport

Presentation

1. Look and answer.
 - a. What do you see?
 - b. What form of transport do you use to get to school?
2. Listen and sing. 52
3. Say and spell.
 - How do you spell boat?
 - B-O-A-T



sección *Presentation* y realice las preguntas apuntando las imágenes. **T:** *Look at the pictures and tell me what you see.*

Desarrollo 50 minutos

- Antes de reproducir la canción, puede anotar la letra en la pizarra para que los estudiantes la sigan con mayor confianza. Reprodúzcala como mínimo dos veces y motívelos a cantarla.
- Apunte a la imagen del bote y pregunte **T:** *How do you spell boat?* Deletree lentamente **T:** *B-O-A-T*. Dirija la misma pregunta a un estudiante para que deletree la palabra en voz alta. Asigne algunos minutos para que trabajen en parejas y tomen turnos para preguntar y deletrear las distintas palabras.



train



car



bike



boat

Activity book
Page 48

Unit goals

- Talk about different means of transport.
- Count up to a hundred.
- Follow a story.
- Say a tongue twister.

Unit 7 • Transport 93

Solucionario

2. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 241.

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 235 en este momento para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.

T: This is a diagnostic test that evaluates what you already know.

Manejo de la clase

De ser necesario, dedique algunos minutos de la clase para repasar el alfabeto en inglés antes de la actividad 3.

Promueva el trabajo colaborativo logrando que los estudiantes tomen turnos para preguntar, responder, deletrear, y ayudar a su compañero cuando olvide alguna letra. **T: Please be careful when you do this activity.**

Cierre 20 minutos

Pida a los estudiantes que miren su boca mientras usted deletrea una de las palabras en silencio. Invítelos a adivinar la palabra deletreada. Repita el proceso con alumnos voluntarios. Luego, permita que repitan la actividad en parejas. **T: Now, children, read my mouth. What letters am I saying? SS: B... U... S. T: What word is it? SS: Bus!**

Lección 1 (pp. 94–97)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1; OA 3; OA 6–7; OA 10–12; OA 14

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 44

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Escuchar y comprender un diálogo breve
- Hacer preguntas sobre los medios de transporte usando adjetivos
- Describir los medios de transporte

Recursos

TE pp. 94–95

CA pp. 49–50

CD 2 (Tracks 53 y 54)

Fotocopiable 2

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para comenzar, realice una breve dinámica que activará a los estudiantes y los dispondrá a aprender mejor los contenidos. A modo de juego, haga mímicas de los adjetivos para que los alumnos lo sigan.
- Escriba en la pizarra los adjetivos que introducirá en la clase. Muestre las imágenes de la unidad y apunte a cada una mientras dice **T: Look at the (car). It's (new) and (fast).** Repita el proceso nombrando todos los medios de transporte y adjetivos, hasta que se familiaricen con la estructura y el nuevo vocabulario.

Lesson 1

Practice

1 Listen, read, and role-play.

53



Prince: Is your car **old**?

Princess: No, it isn't. It's **new**!

Prince: Is it **slow**?

Princess: No, it isn't.

Prince: Oh! Is it **fast**?

Princess: Yes, it is.

Prince: Is it **big**?

Princess: No, it isn't. It's **small**.

Prince: Is your car green?

Princess: Yes, it is! Do you like it?



2 Read and role-play.



Activity book Page 49

94

Desarrollo 50 minutos

- Solicite a los estudiantes que abran el texto y miren la imagen **T: Open your books at page 94 and look at the picture.** Explique que la princesa está haciendo preguntas para adivinar cuál es el auto del príncipe. Reprodúzca como mínimo tres veces para que los estudiantes logren seguir la historia, descubrir el auto del príncipe y leer el diálogo en voz alta. Conceda unos minutos para que los estudiantes practiquen el diálogo en parejas.
- Pida a los estudiantes que observen las imágenes del ejercicio 2. Divídalos en parejas y explique que deben crear un diálogo similar a la actividad anterior. Un estudiante debe pensar en un medio de transporte y el otro adivinarlo. Promueva que lean las burbujas de diálogos y sigan el ejemplo. **T: Look at the pictures and read the bubbles. Then role-play it with your partner.**

3 Listen, point, and say. 54



4 Spin and say.

Activity book
Page 50

Unit 7 • Transport 95

Solucionario

1,3. Puede encontrar el *transcript* de los audios de esta sección en las p. 241.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 231 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Manejo de la clase

En caso de ser necesario, dedique unos minutos a hacer un breve repaso del vocabulario de colores antes de la actividades 3 y 4.

Cierre 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes qué medios de transporte pueden ver. Reproduzca el audio. Luego, reprodúzcalo por segunda vez y páuselo para que los estudiantes apunten el vehículo correcto. Repita el ejercicio las veces que sean necesarias.
- Explique a los estudiantes cómo jugar con la rueda. Cuando sea su turno, deben describir el vehículo indicado usando dos adjetivos. **S1: It's (slow) and (yellow).** Su compañero debe adivinar qué transporte es. **S2: It's the (bike).** Repetir el proceso hasta que hayan preguntado por todos los medios de transporte presentes en la rueda.

Lección 1

CLASE 45

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Conocer los números del 10 al 100
- Escuchar y cantar una canción
- Escuchar y reproducir el sonido /tr/

Recursos

TE pp. 96–97

CA p. 51

CD 2 (Tracks 55 y 56)

CD 3 (Track 12)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Repase los números del 1 al 10. Escribalos en la pizarra y pida a los estudiantes que los digan. Luego, al lado del número 2, escriba el 20 e indíqueles cómo se dice **T: Twenty**. Repita el ejercicio con 30–100. Cuando los estudiantes sepan cómo decir los números, escribalos en palabras.

Reproduzca la canción y motive a los estudiantes a escucharla. Luego diga: **T: Open your books at page 96**. Reproduzca la canción de nuevo y pídale que la canten siguiéndola en sus libros. Divida la clase en dos grupos y proponga a un grupo cantar los números y al otro las respuestas.

5 Listen and chant. **Ten, twenty,**

Racing cars.

Thirty, forty,

Going far!

Fifty, sixty,

Fast and slow.

Seventy, eighty,

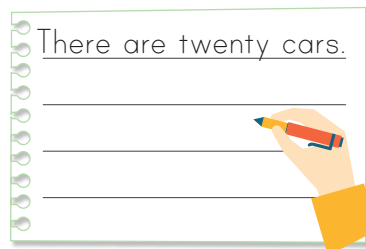
See them go!

Ninety and a hundred,

Little racing cars.

6 Read, count, and write. 

buses



boats

Activity book  Page 51

Desarrollo 50 minutos

- Apunte a la primera imagen y pida a los estudiantes que cuenten cuántos buses hay. Cuando un estudiante diga la respuesta correcta, afirme **T: There are forty buses**. Repita la pregunta para las siguientes imágenes y plantee, respectivamente **T: There are twenty cars. There are thirty boats**. Luego, solicite a sus estudiantes que abran su cuaderno y escriban las oraciones siguiendo el ejemplo. Para corregir, pida a tres estudiantes voluntarios que pasen a la pizarra a escribir las respuestas.
- Reproduzca el audio, como mínimo dos veces, para que los estudiantes se familiaricen con el sonido /tr/ mientras repiten en voz alta. Luego, proponga a algunos estudiantes voluntarios que lean las frases en voz alta.

7 Listen and say.



Trevor travels by tractor.



Trudy travels by plane.



But my friends Travis and Tracy.
Like to travel by train.



8 Read and role-play.

Who travels
by train?



Travis and
Tracy.

Solucionario

5,7. Puede encontrar los *transcripts* de los audios de esta sección en las p. 241.

Manejo de la clase

Para que los estudiantes puedan reconocer con mayor facilidad el sonido /tr/ y comprendan cómo reproducirlo, puede leer las oraciones en voz alta haciendo énfasis en el sonido.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 240. **T: This is an evaluation; there are two forms: A and B.**

Cierre 20 minutos

- Pregunte a los estudiantes si conocen palabras que tengan ese sonido.
- Separe a los estudiantes en parejas y explique que deben dialogar usando las burbujas como ejemplo. **T: Look at the pictures and read the bubbles. Then role-play it with your partner.**

Lección 2 (pp. 98–103)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1; OA 4; OA 6–7; OA 9; OA 11–14

Actitudes

OAA B – OAA B – OAA B – OAA D

CLASE 46

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y escuchar una historia comprensivamente
- Consolidar el lenguaje de la unidad

Recursos

TE pp. 98–99

CA p. 52

CD 2 (Track 57)

CD 3 (Track 13)

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Antes de comenzar, pregunte a sus estudiantes si han visitado la playa o el mar alguna vez. Inquiera qué cosas pueden ver en la playa o el mar y comente brevemente las experiencias de sus estudiantes.
- Explíqueles que van a escuchar y leer una historia de un grupo de niños que visitan un faro. Diga **T: Open your books at page 98**. Nombre a los personajes de la historia. Luego, apunte hacia las imágenes en la parte superior de la historia y diga **T: Find the (seagull) in the story** y apunte la escena 6. Indíqueles que busquen el resto de las imágenes en la historia. Corrija en conjunto dando espacio para la participación grupal.

Lesson 2

The lighthouse!

Find and say!



9 Read and listen to the story. 57

Why do Olga and Karim miss the boat?

The children are visiting a lighthouse today.



The boat is arriving at the lighthouse.



Karim and Olga are going up the stairs.



98

Desarrollo 50 minutos

- Pida a los estudiantes leer y escuchar la historia. Reproduzca el audio como mínimo dos veces. Luego, evalúe la comprensión con preguntas **T: What are the children doing today? SS: Visiting a lighthouse. T: When can the ships see the light? SS: When it's night.**
- Anote los personajes en la pizarra y asigne uno a cada estudiante que se ofrezca como voluntario. Los voluntarios leerán la historia en voz alta y el resto escuchará con atención.



10 What do you do when you get lost?

Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Page 52

Unit 7 • Transport 99

Solucionario

9. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 242.

Manejo de la clase

Promueva un ambiente de respeto y colaboración cuando los estudiantes voluntarios lean la historia en voz alta.

Stop and think!

Utilice esta sección para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Motívelos a usar los colores del semáforo para demostrar cómo se sienten con respecto a su comprensión de la historia. Realice preguntas para ayudarlos a descubrir en qué aspectos revelan dificultades, por ejemplo: ¿qué parte de la historia necesitas repasar? ¿Encontraste difícil alguna parte de la actividad?, ¿cuál? **T: What part of the story do you need to review? Did you find any part of the story difficult? Which one?**

Cierre 20 minutos

- Pregunte: **T: What do you do when you get lost?**, e incentive a los estudiantes a reflexionar, enfocando la atención en la prevención de estas situaciones **T: How can we avoid getting lost?**
- Realice la sección de metacognición como lo ha hecho en unidades anteriores y aclare cualquier duda que puedan tener los estudiantes.

Lección 2

CLASE 47

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y escuchar una historia
- Demostrar comprensión de la historia ordenando partes de un diálogo y escribiendo una anécdota

Recursos

TE pp. 100–101

CD 2 (Track 58)

Fotocopiable 1

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Antes de comenzar la historia, diga a los estudiantes que abran su libro y miren las imágenes **T: Open your books at page 100 and look at the pictures.**

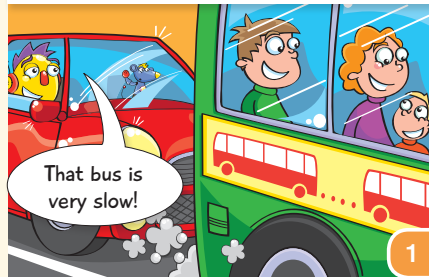
Pregunte: **T: Which means of transportation can you see? SS: A car and a bus.**

11 Which means of transportation can you see?

12 Read and listen. 58

Why are Beep and Robby at the car wash?

Beep and Robby have got a new car.



Oh no! The car is dirty now.



Beep and Robby are at the car wash.



Oh no! The windows are open!



Now the car is clean. Beep and Robby are clean too!



100

Desarrollo 50 minutos

- Explique que Robby y Beep están manejando en su nuevo auto. Lea la pregunta de *while reading* en voz alta, **T: Why are Beep and Robby at the car wash?** y explíqueles que deben poner atención a esa información mientras escuchan. Reproduzca el audio como mínimo dos veces y pida a los estudiantes que lean y escuchen la historia.
- Solicítele que abran sus cuadernos y miren la actividad 13. Explique que deben reconocer en la historia el orden de los diálogos y luego escribirlos de forma correcta en sus cuadernos. Corrija en conjunto.
- Lea en voz alta la instrucción y el ejemplo de la actividad 14. Explique que deben imaginar y escribir una breve anécdota en sus cuadernos. **T: Say everything you can see in the story out loud.**

13 Order the dialogue.



This is very slow!

Close your windows!



Let's go to the car wash!

14 Imagine your car is dirty. Write an anecdote about it.



At weekends, my sister and I wash our family's car. We play with water and we end up completely wet!



Reflect!

- Do you think it's safe to drive fast in the city?
- What can we do to avoid accidents?

Solucionario

12. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en la p. 242.

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 232 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Manejo de la clase

Durante el ejercicio 14, ayude a los estudiantes con palabras que no conozcan para que puedan escribir la anécdota.

En la sección *Reflect!*, puede incentivar el pensamiento crítico de sus estudiantes guiando la conversación con preguntas complementarias.

Cierre 20 minutos

- Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes haciendo las preguntas de la sección *Reflect!*

T: *What do you think about car accidents in Chile? Do you think it's safe to drive fast?*

Lección 2

CLASE 48

Tiempo estimado

90 minutos

Objetivos de la clase

- Ordenar números del 10 al 100 para descubrir una imagen.
- Asociar y escribir una palabra del vocabulario con la imagen

Recursos

TE pp. 102–103

CA p. 53

Fotocopiable 1

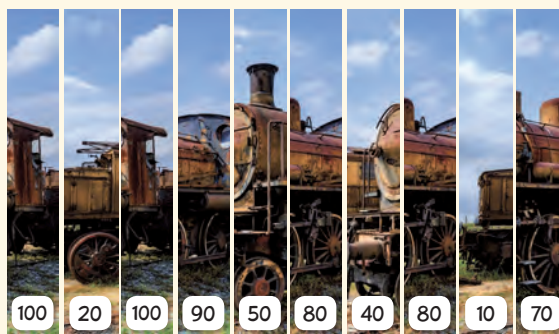
Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

Entregue a cada estudiante un papel que contenga un número del 1 al 100 (por ejemplo 20). Pídales que escriban en inglés el número que les fue asignado en el mismo papel (por ejemplo *twenty*). Luego, uno por uno, solicíteles que digan el número en inglés en voz alta y muestren el papel al resto de la clase. Corrija en caso de ser necesario. **T: Now, you're going to raise your hand to say aloud your number.**

Lesson 2 CLIL

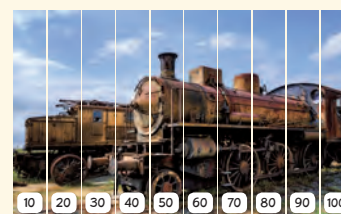
15 Order the numbers and discover the picture.



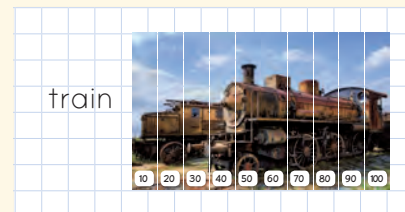
Step 1 Cut.



Step 2 Order.



Step 3 Paste and write.



Reflect!

- Did you enjoy the project? Why?
- Where do you order numbers in real life?

Activity book Page 53

102

Desarrollo 50 minutos

- Diga a sus estudiantes: **T: Open your books at page 102.** Lea la instrucción y explíqueles que deben recortar la imagen del material recortable por las líneas indicadas, dejando un número en cada trozo de papel.
- Luego, indicar que deben ordenar y pegar de menor a mayor los números de los trozos de papel en su cuaderno.
- Cuando hayan pegado de manera correcta la imagen, plantee que reconozcan el tipo de transporte y escriban la palabra en inglés.
- Corrija en conjunto pidiendo a uno o más estudiantes voluntarios que lean en orden correcto los números de la imagen en voz alta. Luego, pregunte a todos el tipo de transporte de la imagen. **T: Finally, check your answers with your partner.**

16 Play with your classmates.



Unit 7 • Transport 103

Cierre 20 minutos

- Lea la primera pregunta de la sección *Reflect!* e incentive la participación equitativa de los estudiantes, para que den su opinión sobre la actividad anterior. **T: In pairs or groups of three, play and practice what you have learned with the speaking boardgame.**
- Realice la segunda pregunta y anote las respuestas en la pizarra como palabras o dibujos. Usted puede sugerir algunos ejemplos, tales como: números de calzado, número de lista, estatura, velocidad de los automóviles, etc. **T: Remember it is important to know how much you have learned.**

Solucionario

15. Revise que los estudiantes peguen los recortes de forma correcta.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p. 238 en este momento para evaluar los conocimientos finales de los estudiantes.

Manejo de la clase

Luego de la actividad de CLIL, recuerde a los estudiantes mantener el orden y limpieza de la sala de clases.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. El objetivo del juego es llegar al final del tablero respondiendo las preguntas que aparezcan.

Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos). ***Please be careful when you do this activity.***

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 231 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cuaderno de Actividades

Utilice la sección *Review* del Cuaderno de Actividades para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron, 2 cosas que disfrutaron, y 1 pregunta que les haya quedado. En el Anexo 2 encontrará un modelo fotocopiable para entregárselo a sus estudiantes como guía.



1 Tell your favourite form of transport to a classmate.

2 Read, listen, and answer. 11

In Chile, there are many different forms of transport. Some have got wheels and others haven't got wheels. A **car** has got four wheels and it's fast. A **bus** has got four wheels too! But it's slow. A **helicopter** hasn't got wheels, but it can fly. A **plane** can fly too, and it's got two wings. Normal **bikes** only have got two wheels. A **train** is big and long, and it hasn't got wheels. **Boats** and **ships** can only go on the sea. They haven't got wheels. Boats are small, but ships are very big!

- a. It's got two wheels: _____
a bike
- b. It goes on the sea and it's big: _____
a ship
- c. It's got two wings: _____
a plane
- d. It's big and long: _____
a train

3 Write the name of the form of transport.



helicopter



bus



car



boat

En la actividad 1, los estudiantes deben reunirse en parejas y hablar sobre su medio de transporte favorito. En la actividad 2, explique el tema del texto y luego reproduzca el audio como mínimo dos veces para asegurar la comprensión. En la actividad 3, los alumnos deben escribir

4 Look and write the questions.

Is it slow? Is it new?



a _____
is it new?

Yes, it is.

b _____
is it slow?

No, it isn't.



a _____
is it slow?

Yes, it is.

b _____
is it new?

No, it isn't.

5 Guess the form of transport.



Children's own answer.

It's slow. It's got two wheels.



It's the bicycle!

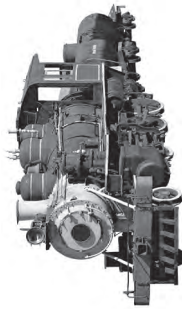


la palabra correcta para cada imagen. En la actividad 4, deben escribir las preguntas que correspondan a cada imagen siguiendo el ejemplo. En la actividad 5, deben preguntar y responder para adivinar el medio de transporte. **T: Say everything you can see in the story out loud.**

6 Look, read, and circle.



This is a helicopter / plane.
It's brand new / old.
It's got two wheels / wings.
It is very fast / slow!



This is a bus / train.
It's very old / new.
It's also very long / short.

7 Look, read, and complete.



This bike is old and slow.



This car is slow and old.



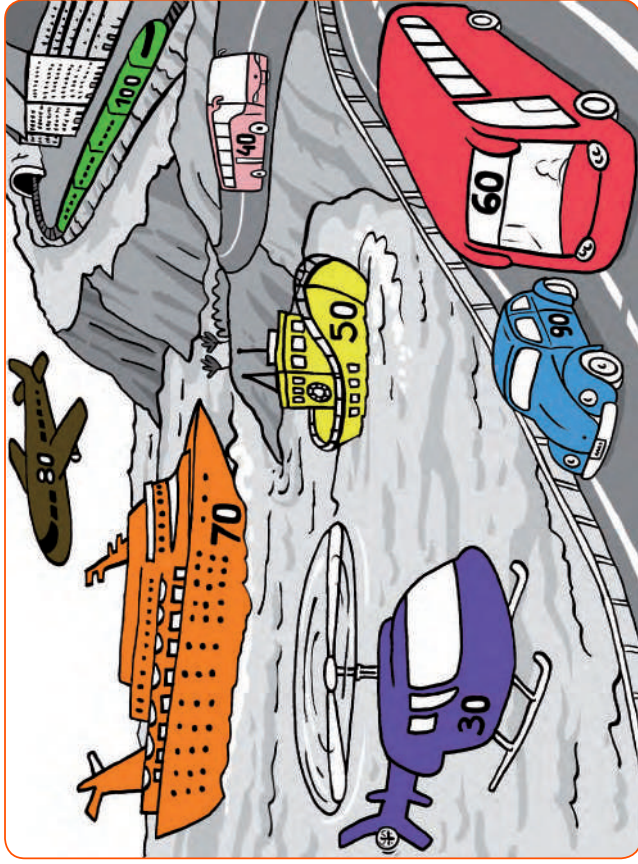
This boat is fast and new.



This helicopter is new and fast.

En la actividad 6, los estudiantes deben leer las oraciones y encerrar la palabra correcta. En la siguiente actividad, deben mirar la imagen y completar con el nombre del medio de transporte y una característica.
T: Look at the pictures in activity 6 and circle the best answer.

8 Listen and colour.

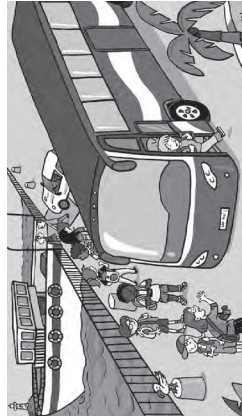


9 Write the numbers.

30	Thirty	40	forty
50	fifty	60	sixty
70	seventy	80	eighty
90	ninety	100	one hundred

En el ejercicio 8, los estudiantes deben tener a disposición lápices de colores para pintar los dibujos de acuerdo al audio. Reproducir el audio como mínimo dos veces. Luego, deben escribir con palabras los números correspondientes. **T: Complete activity 9 and then check.**

10 Listen again and circle True or False.



a. The children are visiting a lighthouse today.

True ✓

False ✗



b. Karim and Olga are going up the stairs.

True ✓

False ✗



c. Karim is listening to the lighthouse keeper.

True ✓

False ✗



d. Olga is taking a photo of the helicopter.

True ✓

False ✗

11 Write all the forms of transport you can see in the story.

a _____ by bus _____ by helicopter _____

c _____ by boat _____ by plane _____

e _____ by walk _____

Los estudiantes escucharán la historia otra vez. Luego, deben leer y encerrar *True* o *False*. En la actividad 11, deben escribir el nombre de los medios de transporte que pueden ver en la historia. Por último, en la actividad 12, cada estudiante debe elegir un medio de transporte y describirlo de forma oral como se muestra en el ejemplo. Puede

12 Present about different forms of transport.

Children's own answer.



I really like cars! Cars have got four wheels. There are many different types of cars. For example, sports cars are fast!

Think back!

Complete your unit exit ticket. Children's own answer.

3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

transformar la actividad en una pequeña disertación, o bien, dejar que interactúen en parejas. **T: You will listen to the audio twice.**
T: It's important to raise your hand to talk about transport.
Let's read aloud the bubble.

Date: _____

Name: _____

1 Order the numbers and discover the picture.



Date: _____

Name: _____

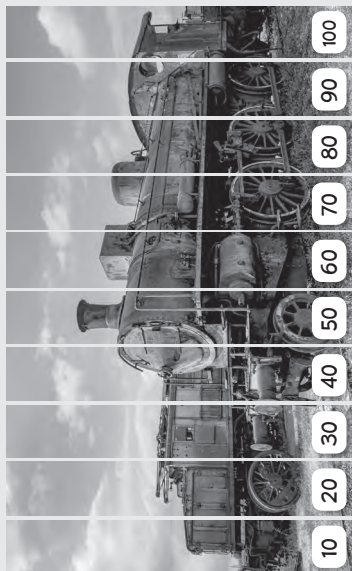
1 Order the sentences.1. travelling Lucy is train by .
_____2. is plane Olga travelling by ?
_____3. travelling Tom by isn't car .
_____4. Karim by travelling is ship ?
_____5. by I'm hot-air travelling not balloon .
_____6. is by Salma travelling helicopter .
_____**2 Look, unscramble, and write the words.**bota
_____sbu
_____hpelirctoe
_____toh-iar balloon
_____**3 Answer the question.**How do you like travelling?

Profesor: Se espera que los alumnos peguen y completen sus escenarios de la siguiente manera.

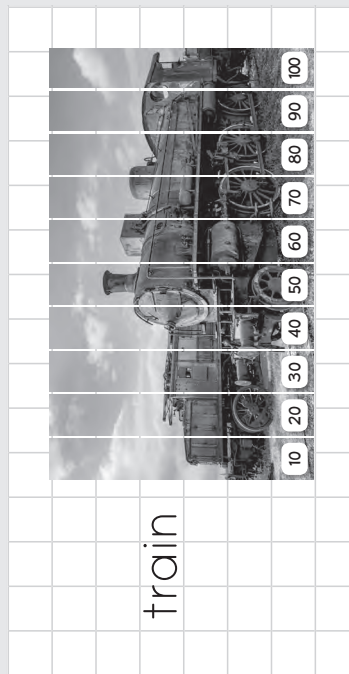
Step 1 Cut.



Step 2 Order.



Step 3 Paste and write.



1 Order the sentences.

1. travelling Lucy is train by .

Lucy is traveling by train.

2. is plane Olga travelling by ?

Is Olga travelling by plane?

3. travelling Tom by isn't car .

Tom isn't travelling by car.

4. Karim by travelling is ship ?

Is Karim travelling by ship?

5. by I'm hot-air travelling not balloon .

I'm not travelling by hot-air balloon.

6. is by Salma travelling helicopter .

Salma is travelling by helicopter.

2 Look, unscramble, and write the words.



bota

boat



sbu

bus



hpelirctoe

helicopter



toh-iar balloon

hot-air balloon

3 Answer the question.

How do you like travelling?

I like travelling by...

1 Read, look, and circle the correct drawing.**1****2****3****4****5****6**

1. The train is new.

2. The car isn't fast.

3. The ship is slow.

4. The helicopter is old.

5. The bicycle isn't big.

6. The plane isn't old.

Name: _____

1 Look and complete the sentence.

train ship car plane



Kevin and Nicole are travelling by _____



Mary is travelling by _____



They are travelling by _____



Laura is travelling by _____

2 Write the numbers.

68 _____

92 _____

35 _____

40 _____

23 _____

100 _____

Date: _____

Name: _____

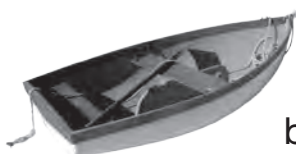
1 Write the word.



c _____



b _____



b _____



b _____



h _____



s _____



t _____

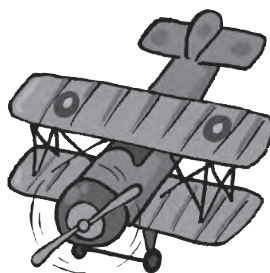


p _____

2 Circle the correct word.



1. It's old / new.



2. It's slow / fast.



3. It's small / big.

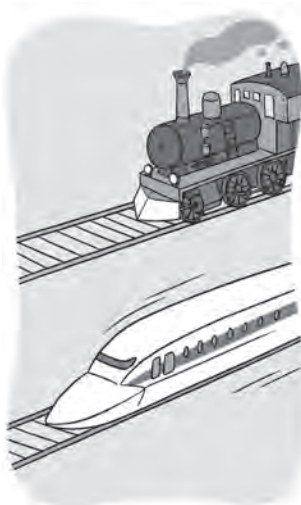
Name: _____

1 Listen and circle.

1



2



3



4



5



6

**2** Write the numbers.

9 _____

75 _____

12 _____

44 _____

88 _____

32 _____

91 _____

60 _____

3 Answer the questions.



Is the plane fast?



Is the bike old?



Is the boat big?



Is the car slow?



Is the plane new?



Is the helicopter small?

4 Circle the correct word to complete the text.



My car is new / old. It's got four /
eight wheels and it's very fast / slow.
My train isn't new / old. It's old /
new. It's big / small and it's very fast
/ slow.

Unit 7 - Diagnostic test

1 Deben encerrar el tren inferior. / 2. Deben encerrar el auto inferior. / 3. Deben encerrar el barco superior. / 4. Deben encerrar el helicóptero inferior. / 5. Deben encerrar la bicicleta inferior. / 6. Deben encerrar el avión superior.

Unit 7 – Intermediate assessment A

- 1 Kevin is travelling by train. / Mary is travelling by plane. / Josh is travelling by car. / Laura is travelling by ship.
2 Los estudiantes deben escribir los números que aparecen en palabras (sixty-eight / thirty-five / twenty-three / ninety-two / forty / a hundred).

Unit 7 – Intermediate assessment B

- 1 Los estudiantes deben completar los nombres de los medios de transporte que aparecen en las imágenes (car / boat / helicopter / train / bus / bike / ship / plane).
2 Los estudiantes deben encerrar en un círculo la respuesta correcta de acuerdo con lo que aparece en las imágenes (new / slow / big).

Unit 7 – Final assessment

- 1 Los estudiantes deben observar las imágenes de medios de transporte organizados en seis pares y encerrar en un círculo uno de los dibujos por cada par, de acuerdo con lo que se indique en la pista de audio (1 boat / 2 train / 3 ship / 4 car / 5 plane / 6 bike).
2 Los estudiantes deben escribir en palabras cada uno de los números que aparecen (nine / twelve / eighty-eight / ninety-one / seventy-five / forty-four / thirty-two, sixty).
3 Los estudiantes deben observar las imágenes de cada medio de transporte y responder a las preguntas con Yes, it is / No, it isn't (Plane: Yes, it is / Bike: No, it isn't / Boat: Yes, it is / Car: Yes, it is / Plane: No, it isn't / Helicopter: No, it isn't).
4 Los estudiantes deben encerrar en un círculo la opción correcta de acuerdo con lo que aparece en el dibujo (new / four / fast / new / old / small / slow).

Transcripts Unit 7

Student's book

Track 52 – Listen and sing.

Travelling, travelling everywhere,
A bus and a train to get you there.
Travelling, travelling on the sea,
A big, big ship and a boat for me.
Travelling, travelling in the sky,
A plane and a helicopter flying high.
Travelling, travelling in the street,
A bike and a car and my two feet.

Track 53 – Listen, read, and role-play.

Prince: Is your car old?

Princess: No, it isn't. It's new!

Prince: Is it slow?

Princess: No, it isn't.

Prince: Oh! Is it fast?

Princess: Yes, it is.

Prince: Is it big?

Princess: No, it isn't. It's small.

Prince: Is your car green?

Princess: Yes, it is! Do you like it?

Track 54 – Listen, point, and say.

1. **Tom:** What's this? It's slow and yellow.
2. **Lucy:** What's this? It's fast and white.
3. **Tom:** What's this? It's new and red.
4. **Lucy:** What's this? It's old and green.
5. **Tom:** What's this? It's slow and red.
6. **Lucy:** What's this? It's new and green.
7. **Tom:** What's this? It's old and white.
8. **Lucy:** What's this? It's fast and yellow.

Track 55 – Listen and chant.

Ten, twenty,
Racing cars.
Thirty, forty,
Going far!
Fifty, sixty,

Fast and slow.
Seventy, eighty,
See them go!
Ninety and a hundred,
Little racing cars.

Track 56 – Listen and say

Trevor travels by tractor.
Trudy travels by plane.

But my friends Travis and Tracy.
Like to travel by train.

Track 57 – Read and listen to the story. (The lighthouse!)

1. Narrator: The children are visiting the lighthouse today.

Teacher: Quick, Tom. Get off the bus now!

2. Narrator: The boat is arriving at the lighthouse.

Olga: Wow! Look at the helicopter.

Lucy: Look, there's the lighthouse keeper!

3. Lighthouse keeper: When it's night, the ships can see the light.

Karim: Hey, Olga, look!

4. Narrator: Karim and Olga are going up the stairs.

Karim: Let's go and see the light!

5. Karim: Hey look at that plane.

Olga: Oh no! The boat is going. We're late!

6. Narrator: Olga and Karim are late for the boat.

Karim: Hey! Wait for us!

Lighthouse keeper: Don't worry! I can take you by helicopter.

7. Narrator: Karim and Olga are flying in the helicopter.

Lighthouse keeper: Going up! Forty, fifty, sixty, seventy metres.

Karim: Wow! This is fantastic!

8. Narrator: The boat is slow but the helicopter is very fast!

Karim and Olga: Surprise!

Tom: What are you doing there?

Track 58 – Read and listen.

Narrator: Beep and Robby have got a new car.

Beep: That bus is very slow!

Beep: I like the new car!

Robby: Yes, it's very fast!

Narrator: Oh no! The car is dirty now.

Robby: Let's go to the car wash!

Narrator: Beep and Robby are at the car wash.

Robby: This is very slow!

Speaker: Close your car windows!

Narrator: Oh no! The windows are open!

Robby: Beeeep!

Narrator: Now the car is clean. And Beep and Robby are clean too!

Robby: Beep!

Beep: Oops!

Teacher's book

Track 59 – Unit 7 Final assessment. Listen and circle.

1. The boat is old.
2. The train is fast.
3. The ship is slow.
4. The car is new.
5. The plane is big.
6. The bike is small.

Activity book

Track 11 – Read, listen, and answer.

Here in Chile, there are many different forms of transport. Some have got wheels and others haven't got wheels. A car has got four wheels and it's fast. A bus has got four wheels too! But it's slow. A helicopter hasn't got wheels, but it can fly. A plane can fly too, and it's got two wings. Normal bikes only have got two wheels. A train is big and long, and it hasn't got wheels. Boats and ships can only go on the sea. They haven't got wheels. Boats are small, but ships are very big!

Track 12 – Listen and circle.

Man: Can you see number 90?

Boy: Number 90? Yes.

Man: Colour it blue.

Boy: Blue? OK!

Man: And boat number 50...

Girl: Yes?

Man: It's yellow.

Girl: OK, boat number 50 is yellow.

Man: Can you see boat number 70?

Boy: Number 70? The ship? Yes.

Man: Colour it orange.

Boy: Ship number 70 is orange, OK.

Girl: What colour is number 30?

Man: Number 30 is purple.

Girl: OK, purple.

Boy: And number 80?

Man: Colour it brown.

Boy: OK, number 80 is brown.

Man: Can you see number 40?

Girl: Number 40? Yes.

Man: Colour it pink.

Girl: Number 40 is pink.

Man: Can you see number 60?

Boy: Er... Yes.

Man: Number 60 is red.

Boy: OK, red.

Man: Can you see number 100?

Girl: Number 100? Yes.

Man: Colour it green.

Girl: Number 100 is green.

Track 13 – Listen again and circle True or False. - Referirse a track 57 en la página anterior.

Introducción

La unidad *Summer fun* aborda el vocabulario de las actividades de verano, siendo un contenido motivante y cercano a los estudiantes en la época de verano. El contenido se presenta de manera lúdica y atractiva para ellos. Esta unidad también refuerza la lectoescritura. Además, tanto el TE como el CA, apoyan este proceso de manera constante.

La sección CLIL, en esta unidad, corresponde al **OA 10** de Educación Física, donde se espera que los estudiantes puedan «practicar actividades físicas y/o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas, los roles asignados y los principios de un juego limpio». De esta manera, pueden consolidar el vocabulario de la unidad a través del juego.

En el Anexo 1 de la p. 281 encontrará las expresiones de uso frecuente dentro de la sala de clases junto a la lista completa de audios presentes en el Tomo I para referencia.

Listado tracks Unidad 8

Texto del Estudiante

Track	Página
60	104
61	106
62	107
63	108
64	109
65	110
66	112

Cuaderno de Actividades

Track	Página
14	55
15	56
16	57
17	58

Guía Didáctica del Docente

Track	Ítem
67	Final assessment



Planificación Unidad 8 Summer fun

Tiempo estimado: tres semanas y media.

Instrumentos de evaluación	TE pp. 111; 115–119 CA pp. 59–61	GDD pp. 269–273
Indicadores de evaluación para el estudiante	• Comprende y usa vocabulario sobre las actividades de verano. • Hace planes. • Entiende diálogos breves.	

Habilidad	Objetivos de Aprendizaje	Materiales
Comprensión oral	OA 1 - Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, <i>chants</i> e historias. OA 3 - Demostrar comprensión de textos orales: identificando personajes; siguiendo instrucciones simples; identificando vocabulario aprendido. OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: relacionar el texto con imágenes; focalizar la atención en palabras clave.	TE pp. 104, 106, 107, 108, 109, 110, 112. CA pp. 55, 56, 57, 58.
Comprensión de lectura	OA 6 - Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario. OA 7 - Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, y con las siguientes funciones: describir acciones que suceden al momento de hablar. OA 8 - Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones; relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan. OA 9 - Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones.	TE pp. 106, 107, 109, 110, 111, 112. CA pp. 54.
Expresión oral	OA 10 - Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés /s/. OA 11 - Participar en diálogos usando el vocabulario aprendido. OA 12 - Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal.	TE pp. 104, 106, 108, 109, 113, 115, 116, 117. CA pp. 54, 56, 57, 59, 61.
Expresión escrita	OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo. OA 14 - Escribir, sobre la base de imágenes, para: expresar sentimientos; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	TE pp. 113, 116. CA pp. 54, 58, 59, 60, 62.

Sugerencias Texto del Estudiante

Unit 8

Summer fun (pp. 104–119)

Objetivos de la Unidad

- Comprender y usar vocabulario sobre las actividades de verano
- Hacer planes
- Entender diálogos breves
- Escuchar y cantar canciones

Objetivos de Aprendizaje

OA 1; OA 3–4; OA 6–14

Actitudes:

OAA A – OAA B – OAA D

Habilidades del siglo XXI

- Pensamiento crítico
- Creatividad
- Colaboración

CLASE 49

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Reconocer el vocabulario de actividades de verano
- Escuchar y cantar una canción

Recursos

TE pp. 104–105

CA p. 54

CD 2 (Track 60)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

Pida a los estudiantes que abran el libro.

T: Open your books at page 104 y observen las imágenes. Haga las preguntas del ejercicio 1 y motívelos a responder en voz alta. **T: Observe the images.**

Unit 8 Summer fun

Presentation

1. Look and answer.
 - a. What are the children doing?
 - b. What's your favourite activity?
2. Listen and sing.  60
3. Role-play and say. 



Desarrollo 40 minutos

- Antes de reproducir el audio, puede escribir la letra de la canción en la pizarra. Comente a los estudiantes que escucharán una canción y la cantarán. Reproduzca el audio como mínimo dos veces o hasta que la canten con confianza.
- Reúna a los estudiantes en parejas. Explíqueles que, por turnos, deben mencionar una actividad. Por ejemplo, **S1: Camping**. Su compañero tendrá que apuntar a la imagen correcta. Demuestre la dinámica con un estudiante voluntario. **T: Work in pairs. Take turns. One says an activity. The other points at it in the picture.**

Solucionario

2. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 275 - 277

Evaluación diagnóstica

Entregue la Evaluación diagnóstica de la p. 269 en este momento para evaluar los conocimientos previos de estudiantes.

T: This is a diagnostic test that evaluates what you already know.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar los objetivos de la clase. **T: Go to page 54 in your Activity Book.**



Unit goals

- Learn about summer activities.
- Make plans with a friend.
- Play a game.
- Sing songs and chants.

Unit 8 • Summer fun 105

Manejo de la clase

Cuando realice las preguntas del ejercicio 1, recuerde modelar una respuesta para los estudiantes. **T: My favourite activity is surfing.**

Para realizar el último juego, recuerde a los estudiantes mantener el orden adecuado en la sala de clases. Para incentivarlos, puede ponerlo como parte de las reglas del juego. **T: Please be careful when you do this activity.**

Cierre 10 minutos

Para terminar, explique las reglas del juego. Separe a la clase en dos filas y entregue un plumón a cada equipo. Usted debe pararse frente a los estudiantes y actuar una actividad de verano. Ellos deben adivinar y escribir la palabra correcta en inglés. El equipo que acumule la mayor cantidad de respuestas escritas de forma correcta gana. **T: What did you learn today?**



Lección 1 (pp. 106–109)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 1

OA 1; OA 3–4; OA 6; OA 8; OA 10; OA 12

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 50

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Hablar de gustos

Recursos

TE pp. 106–107

CA p. 55

CD 2 (Tracks 61–62)

CD 3 (Track 14)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Anote el vocabulario de las actividades de verano en la pizarra y pregunte a los estudiantes qué les gusta hacer en el verano.
- Introduzca la estructura diciendo **T: In summer, I like eating ice cream. Do you like eating ice cream?** Dirija la pregunta a un estudiante y pida que responda con *Yes, I do* / *No, I don't*. Realice una pregunta a otro alumno. **T: Do you like making sandcastles?**
- Repita el proceso utilizando las palabras de la pizarra y promueva la participación equitativa de los estudiantes en la dinámica.

Lesson 1

Practice

1 Listen, read, and role-play. 61

Karim: Salma, do you like **surfing**?

Salma: No, I don't.

Karim: Do you like **playing frisbee**?

Salma: No, I don't.

Karim: Do you like **making sandcastles**?

Salma: No, I don't.

Karim: Do you like **eating ice cream**?

Salma: Yes, I do.

Karim: Do you like chocolate or strawberry ice cream?

Salma: I like chocolate and strawberry ice cream!



2 Read and role-play.



Do you like making sandcastles?

Yes, I do!



- a. Do you like reading comics?
- b. Do you like camping?
- c. Do you like eating ice cream?

- d. Do you like singing songs?
- e. Do you like dancing?

Activity book Page 55

106

Desarrollo 40 minutos

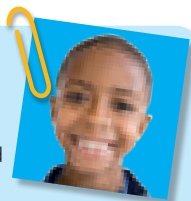
- Pida a los estudiantes que abran el libro y miren la imagen. **T: Open your books at page 106 and look at the picture.** Pregunte qué pueden ver. Reproduzca el audio como mínimo dos veces. Solicite a los estudiantes que sigan el diálogo con su dedo. Páuselo para que los niños apunten al personaje y actividad correctas. Luego, otorgue unos minutos para que los estudiantes practiquen el diálogo en parejas.
- Para la actividad 2, separe a los estudiantes en parejas y explique que deben dialogar de forma similar a la actividad 1, realizando las preguntas indicadas. Para ejemplificar, lea la burbuja de diálogo y pida a un estudiante que lea la respuesta. **T: What can you see?**

3 Listen, read, and point. 

In summer, I go to the beach with my family. I like making sandcastles and snorkelling.



In summer, I go to the mountains with my dad. I like camping and eating sausages.



In summer, I go to a water park with my friends. I like swimming and playing in the water.



In summer, I go to an aquarium with my granny. I like taking photos of the dolphins.



Unit 8 • Summer fun 107

Solucionario

- 1 y 3. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 275 - 277
3. 1 (niña de rosado); 2 (niña de amarillo); 3 (niño de verde); 4 (niño de azul).

Material fotocopiable 1

Utilice el Material fotocopiable 1 de la p. 266 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar los objetivos de la clase. **T: Go to page 55 in your Activity Book.**



Manejo de la clase

Para las actividades 1 y 2, incentive la colaboración entre pares. Los estudiantes pueden ayudarse en la pronunciación de palabras o con los significados de algunas palabras. **T: Please be careful when you do this activity.**

Cierre 10 minutos

Antes de reproducir el audio del ejercicio 3, pida a los estudiantes que digan lo que pueden ver en las imágenes. Explique que escucharán a niños hablando sobre sus actividades de verano. Enfatice a los estudiantes que presten atención a lo que dice cada niño e identifiquen qué imagen corresponde a uno. Reproduzca el audio como mínimo dos veces. Para corregir, pida que apunten y digan en voz alta la respuesta correcta. **T: What did you learn today?**

Lección 1

CLASE 51

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Demostrar comprensión auditiva relacionando imágenes
- Hablar de gustos usando la estructura *I like/I don't like*
- Escuchar y practicar el sonido /s/
- Aprender y jugar con un trabalenguas

Recursos

TE pp. 108–109

CA pp. 56–57

CD 2 (Tracks 63–64)

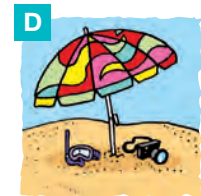
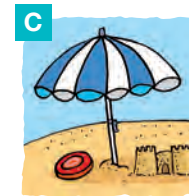
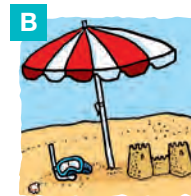
CD 3 (Tracks 15, 16)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Para comenzar, diga: **T: Open your books at page 108** y pida a los estudiantes identificar los personajes de la actividad 4. Coménteles que Tom, Olga, Karim y Lucy hablarán sobre sus gustos. Explique que hay distintos objetos bajo cada quitasol, y que ellos deben identificar cuál corresponde a cada personaje. Reproduzca el audio como mínimo dos veces y corrija en conjunto.

4 Listen and say the letter. 63



5 Play three in a row and say.



Activity book Page 56

108

Desarrollo 40 minutos

- Reúna a los estudiantes en parejas y pídales que observen las ilustraciones de la actividad 5. Revise brevemente el vocabulario de las actividades y explique el juego. Un estudiante debe intentar decir tres actividades de corrido sin ser interrumpido, por ejemplo, **S1: I like surfing.** Su compañero debe intentar interrumpirlo diciendo otra actividad. **S2: I don't like taking photos.** Gana el primero que logre decir tres oraciones sin interrupciones.
- Antes de escuchar el audio, solicite a los alumnos que identifiquen las imágenes. Reproduzca el audio, dos veces como mínimo, e incentive la práctica del sonido /s/. Para evaluar el desempeño de los estudiantes, puede pedirles que lean en voz alta una frase cada uno. **T: Say everything you can see in the picture out loud.**



6 Listen and say.



Sarah likes sailing,
and snorkelling too.
Sally likes surfing.
What about you?



Sam likes the summer,
Sun, castle, tan.
Sam, Sally, and Sarah,
they're all having fun.



7 Learn the riddles and say. Find the missing information.

It has roots that
nobody sees.
It's taller than trees.
Up, up it goes.
But it never grows.
What is it?
A mountain!

It's red or blue.
It has no mouth, but eats
many things.
It fears water, but not
the wind.
What is it?
It's f _ _ _!

Activity book 
Page 57

Unit 8 • Summer fun 109

Solucionario

4 y 6. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 275 - 277

4. B, C, D, A.

Evaluación intermedia

Utilice las evaluaciones intermedias para evaluar el aprendizaje del vocabulario de la unidad. Emplee la Evaluación Intermedia forma A para aquellos estudiantes que usted considere que necesitan más ayuda. Por otro lado, presente la Evaluación Intermedia forma B como un reto para los estudiantes más avanzados. Recuerde que puede encontrar el solucionario de estas evaluaciones en la p. 274. **T: This is an evaluation; there are two forms: A and B.**

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar los objetivos de la clase.



Manejo de la clase

Si los estudiantes tienen dificultad para decir los trabalenguas, incentive a sus compañeros a ayudarlos.

Cierre 10 minutos

- Para finalizar, reúna a los estudiantes en parejas y asigne una adivinanza a cada uno. Léalas en voz alta para ejemplificar. Ellos deben leerla, aprenderla y jugar a decirlas con su compañero. Antes de finalizar la clase pida a una pareja que pase adelante a decir las adivinanzas. **T: Listen to the audio and try to follow the text with your finger. You will listen to the audio twice.**

Lección 2 (pp. 110–115)

Objetivos de Aprendizaje de la Lección 2

OA 1; OA 4; OA 6–8; OA 11; OA 13

Actitudes

OAA A – OAA B – OAA D

CLASE 52

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y escuchar para comprender una historia
- Consolidar el lenguaje de la unidad

Recursos

TE pp. 110–111

CA p. 58

CD 2 (Track 65)

CD 3 (Track 17)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Diga: **T: Open your books at page 110.** Nombre a los personajes de la historia. Levante el libro y apunte a las imágenes que están en la parte superior de la página. Diga: **T: Find the (sandcastle) in the story** y apunte la escena 1. Proponga a los estudiantes encontrar el resto de las imágenes en la historia y corrija en conjunto.
- Si es posible, extienda la actividad haciendo preguntas como: **T: Has Karim got a camera?**

Lesson 2

Shark attack!

Find and say!



8 Read and listen to the story. 65

Why is Dad dressed like a shark?

The children are camping next to the beach.

The next day...

1 Lucy and Olga are playing frisbee. Tom is making a sandcastle. Karim has got his camera.

2 Hey! It's a spaceship! No, it's a frisbee! Tom has got an idea.

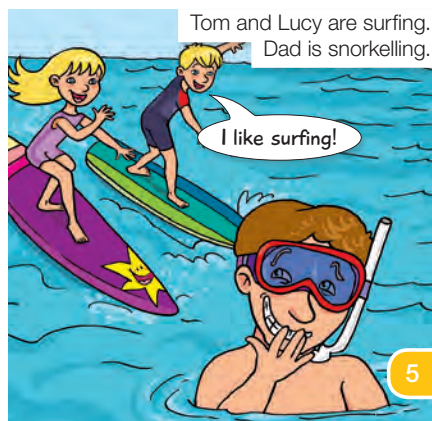
3 Look at Karim's photo, Dad! It's a spaceship. Oh no!

4 Later that day... Aaah! It's not a spaceship. It's a frisbee! Now Dad has an idea.

110

Desarrollo 40 minutos

- Pida a los estudiantes seguir la lectura con el dedo mientras escuchan la historia. Lea la pregunta inicial, **T: Why is Dad dressed like a shark?** Reproduzca el audio dos veces, como mínimo. Revise la comprensión con preguntas. **T: What are the children doing? SS: Camping next to the beach.** **T: What are Olga and Karim doing? SS: Playing frisbee.** Luego, divida la clase en grupos y asigne un personaje a cada estudiante para que lean la historia.



9 Draw and copy your favourite scene.

Stop and think!

Think about the story and answer.

It was hard to understand because...

I need help with...

I understand.
I can help my classmates.

Activity book
Page 58

Unit 8 • Summer fun 111

Solucionario

8. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 275 - 277

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar los objetivos de la clase.



Stop and think!

Guíe la atención de los estudiantes a la sección *Stop and think!* Explíqueles que cada color del semáforo representa cómo se sienten con respecto a lo que entendieron de la historia. **T: Each colour represents how you feel about you're the story.** Lea cada enunciado del semáforo y aclare cualquier término que desconozcan. Luego, resuelva las dudas de los estudiantes.



Cierre 10 minutos

- Como cierre, pida a los estudiantes que abran su cuaderno y dibujen su escena favorita.

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Leer y escuchar una historia
- Demostrar comprensión respondiendo preguntas y ordenando oraciones
- Reflexionar sobre su contexto real a partir de la historia
- Repasar el lenguaje de la unidad

Recursos

TE pp. 112-113

CD 2 (Track 66)

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Pida a los estudiantes que abran sus libros, explique que Robby y Beep están en la playa y lea la actividad 10. **T:** *Open your books at page 112. Robby and Beep are at the beach. Look at the pictures and guess what happens to Beep.* Conceda unos minutos para que los estudiantes discutan y respondan.

10 Guess what happens to Beep.

11 Read and listen.

What sculptures can you see?

Beep and Robby are at the beach.

I like making sandcastles!

Listen, Robby! There's a competition tomorrow.

The next day...

Oh look Robby! It's a plane!

I've got an idea!

SAND-SCULPTURE COMPETITION

What is Robby doing?

Now, don't move Beep!

Wh-wh-what?

The sculptures are very good.

Oh look at the dancer!

Wuff!

Oh, yes! It's fantastic.

Robby is the winner!

Well done!

Oh no! What is the dog doing?

Oh dear! Robby isn't the winner!

Oops!

112

Desarrollo 40 minutos

- Antes de reproducir el audio, lea la pregunta, **T:** *What sculptures can you see?* Reproduzca el audio dos veces, como mínimo, y pida a los estudiantes que lean y escuchen la historia.
- Lea una burbuja de diálogo al azar **T:** *Oh look at the dancer!* y pídales que indiquen su número **SS:** *Number four!*
- Solicítesles que abran su cuaderno y miren el ejercicio 12. **T:** *Open your notebooks and look at exercise twelve.* Explique que deben leer los diálogos, encontrar la palabra que no corresponde, y luego escribir en sus cuadernos la oración con la palabra correcta. Corrija en conjunto.
T: *Now, we're going to check the answers together.*

12 Find the wrong word and change it for the correct one. 



: Listen, Robby! There's a ~~market~~ tomorrow.



: Listen, Robby! There's a ~~competition~~ tomorrow.



: Oh look Robby! It's a train!



: Oh look at the doctor.



: Oh no! What is the monkey doing?

13 Order the sentences. 

Robby is the winner!

What is Robby doing?

Beep and Robby are at the beach.

The sculptures are very good.

Reflect!

- Do you think it is correct to cheat?

Solucionario

11. Puede encontrar el *transcript* del audio de esta sección en las pp. 275 - 277
12. *Oh look Robby! It's a plane!*
Oh look at the dancer.
Oh no! What is the dog doing?
13. *Beep and Robby are at the beach.*
What is Robby doing?
The sculptures are very good.
Robby is the winner.

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto de los estudiantes haciendo las preguntas.

Material fotocopiable 2

Utilice el Material fotocopiable 2 de la p. 267 para complementar lo aprendido en esta lección y reforzar la lectura y escritura del vocabulario de la unidad.

Cierre 10 minutos

- Para el ejercicio 13, pida a los estudiantes que ordenen y escriban en sus cuadernos las oraciones de la historia. Corrija en conjunto.
- Dedique la última sección de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto real de los estudiantes, haciendo la pregunta de la sección *Reflect!* Puede dar ejemplos para complementar la reflexión, como preguntar si es correcto hacer trampa en una prueba o una competencia con sus compañeros. **T: What did you learn today?**

Lección 2

CLASE 54

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Consolidar contenidos de la unidad jugando charadas

Recursos

TE pp. 114–115

CA p. 59

Gestión de la clase

Inicio 20 minutos

- Para comenzar, pida a los estudiantes que abran el libro. **T: Open your books at page 114.** Divida la clase en grupos de cuatro o cinco personas y pida los materiales solicitados.
- Comente a los estudiantes que jugarán charadas. Lea y explique las instrucciones.
- Los grupos deben sentarse en un círculo. Cada uno escribe el nombre de un animal en un trozo de papel y lo pega en la frente del compañero a su derecha. Luego, por turnos, deben hacer preguntas para adivinar el nombre del animal que tienen en la frente, por ejemplo, **S: Can I swim?** El resto del grupo solo puede responder con *Yes* o *No*. Si la respuesta es *No*, el estudiante pierde su turno y continúa el siguiente. **T: We're going to play charades. It's important to take turns to play and respect your partner's opinions.**

Lesson 2 CLIL

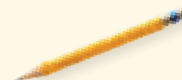


14 Play camping charades.

You will need:



tape



pencil



piece of paper

Follow the instructions:

1. Make a circle with your friends.
2. Write the name of one of your favourite animals.
3. Paste it on the forehead of the person to your right.
4. Ask and guess.
5. You can only answer with yes or no!
6. If the answer is yes, you can ask another question.



Reflect!

- Why is friendship important?

Activity book  Page 59

114

Desarrollo 30 minutos

- Recupere la atención de los estudiantes preguntando quiénes lograron adivinar su animal y cuál era.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a sus lugares y dediquen unos minutos para reflexionar sobre la actividad, el trabajo en equipo y sus ventajas. Haga las preguntas de la sección *Reflect!* y motive a los estudiantes a dar su opinión. Hágales reflexionar sobre cómo trabajan en conjunto los equipos deportivos y la conexión que esto tiene a trabajar colaborativamente en contextos como este. **T: Why is friendship important? Do you have any friendship which lasts several years?**

15 Play with your classmates.



Start!

What's this?



I don't like...



Is he surfing?



Do you like singing songs?

Go two spaces forward.

Say two words with the s sound.

I like...



Do you like eating ice cream?

Is she sailing?



I don't like...



You miss a turn!

Do you like camping?

I like...



What's this?



Is she playing frisbee?



Finish!

Unit 8 • Summer fun 115

Reflect!

Dedique la parte final de la clase a reflexionar sobre la historia y el contexto de los estudiantes haciendo las preguntas.

Evaluación final

Entregue la Evaluación final de la p. 272 en este momento para evaluar los conocimientos finales de estudiantes.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar cada sección, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar en los objetivos de la clase.

Use la sección Review para evaluar el logro de los objetivos de la unidad. Motive a sus estudiantes a llenar su *Exit ticket*: deben escribir 3 cosas que aprendieron, 2 que disfrutaron, y 1 pregunta que les haya quedado. El Anexo 2 tiene un modelo fotocopiable para que los estudiantes usen como guía.



Manejo de la clase

Durante la actividad 14, promueva un ambiente de integración y respeto. La actividad puede generar agitación en los estudiantes, por lo que es importante recordar reglas básicas de comportamiento antes de comenzar.

Cierre 10 minutos

- Reúna a los estudiantes en parejas y explique las reglas del juego en la actividad 15. Otorgue el tiempo necesario para que lo completen mientras monitorea la actividad resolviendo dudas.

Think back!

Utilice esta sección para que los estudiantes puedan trabajar en grupo y, de esta manera, resolver las preguntas y llegar al final del camino. El objetivo del juego es llegar al final del tablero respondiendo las preguntas que aparezcan. Deben lanzar el dado y moverse con fichas (pueden ser hechas por ellos mismos).

CLASE 55

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Repasar contenidos vistos en las unidades 7 y 8
- Interactuar de forma oral con un compañero
- Escribir un texto breve siguiendo un ejemplo
- Jugar

Recursos

TE pp. 116–117

CA pp. 60–61

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

Invite a los estudiantes a realizar un juego de trivia en parejas.

Pídales que, por turnos, un estudiante lea en voz alta una descripción. **S1: It's big and old, and it's orange and white** y el otro adivine y apunte la respuesta correcta, **S2: It's a boat!**

It's review time!

1 Read and say.

- It's big and old, and it's orange and white.
- It's new and fast.
- It's old and fast, and it's red.
- It's small and slow.



2 Read and ask a classmate.



- Do you like sailing?
- Do you like camping?
- Do you like reading comics?
- Do you like taking photos?
- Do you like dancing?
- Do you like surfing?

3 Read and write about you.

Hello, my name's Eva. I'm nine.
I like snorkelling and surfing.
I don't like playing frisbee.
My favourite sport is swimming.

Bye!



Desarrollo 40 minutos

- En parejas los estudiantes deben, por turnos, leer y responder las preguntas indicadas. **S1: Do you like sailing? S2: Yes, I do!**
- En la actividad 3, pida a un alumno leer en voz alta el texto. Vuelva a leerlo y solicite que, siguiendo el ejemplo, escriban en su cuaderno un texto breve sobre las actividades de verano que les gustan. Incentive la corrección entre pares e invítelos a intercambiar sus escrituras y retroalimentar a su compañero.

4 Read and play.

Say!	$20 \times 40 =$	Is it old?	Twenty Thirty ???
Say! 30 40 50	Is it fast?	Say!	Do you like playing frisbee?
Do you like making sand castles?	Is it new?	$100 - 30 =$	Do you like surfing?
$50 \times 40 =$	Say!	fifty sixty ?	Say!

Activity book
Pages 60-61

Review • Units 7-8 117

Solucionario

- a. boat
b. plane
c. train
d. bike
- 2 y 3. Las respuestas dependerán de cada estudiante.

Cuaderno de Actividades

Al finalizar, puede utilizar el Cuaderno de Actividades para profundizar los objetivos de la clase.



Cierre 10 minutos

- Invite a los estudiantes a que en parejas o tríos practiquen lo aprendido durante las unidades por medio de un juego. Recalque la importancia de la toma de conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, además de la cooperación entre compañeros.
- Deje unos momentos para reflexionar junto a los estudiantes y pregunte, **T: What was the most difficult thing to learn/understand? What was the easiest?**

Review Units 7–8

CLASE 56

Tiempo estimado

60 minutos

Objetivos de la clase

- Consolidar conocimientos de las unidades 7 y 8 a través de actividades lúdicas

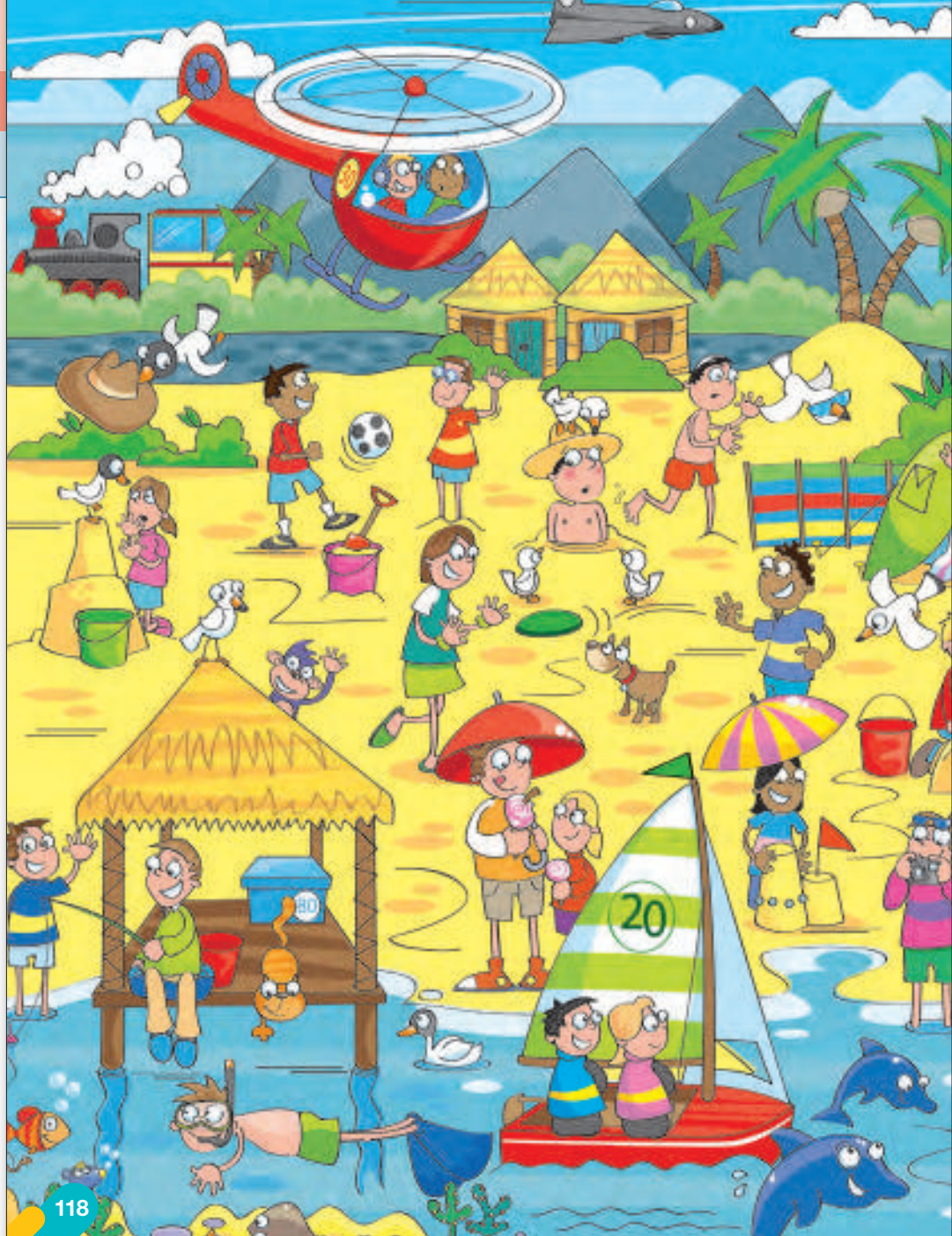
Recursos

TE pp. 118–119

Gestión de la clase

Inicio 10 minutos

- Lleve la atención de los estudiantes hacia la imagen en las páginas e invítelos a mirarla por dos minutos. Motíuelos a que intenten recordar todo lo que puedan, diciendo: **T: Look at the picture and try to remember as much as possible.**
- Pasados los dos minutos, pídales que den vuelta el libro para ocultar la imagen y hágales preguntas sobre esta. **T: How many ... are there? Where's the ...? What colour is the ...?**
- Refuerce positivamente a quienes respondan correctamente y recuérdelos que deben respetar los turnos levantando la mano para hablar.



Desarrollo 40 minutos

- Invite a los estudiantes a jugar *I spy*, cuya rima dice, **T: I spy with my little eye something beginning with (n).** Hágalo primero como ejemplo y que los estudiantes adivinen qué objeto está mirando, utilizando el vocabulario de las unidades. Luego, invite a algunos voluntarios a que hagan el ejercicio.
- Juegue *Guess the word*. Para eso debe dividir a la clase en equipos. Empiece lentamente a escribir una palabra de la imagen en la pizarra, letra por letra. Los equipos deben adivinar las palabras levantando la mano. El equipo que adivine primero, gana un punto. Para ganar dos puntos deben completar la palabra deletreándola.



Las respuestas dependerán de lo que usted proponga durante la clase.

- Juegue *Who am I?* Escoja un personaje y pida a los estudiantes que le hagan preguntas hasta que lo adivinen. **S: Are you running? Have you got blue hair?**
- Indíqueles que vuelvan a mirar la imagen y que reflexionen sobre la actividad con la que más se identifican y se sienten cómodos. Luego pregúnteles, **T: Which was your favourite activity? Why? Is there an activity you didn't enjoy? Why?**

1 Read and answer.

Hi! My name is Gabriel. In summer, I go camping with my family at a campsite by the beach. There, we like eating ice cream. My favourite flavour is vanilla!

My favourite thing to do is making sandcastles by the sea, but there are some things I don't like. I don't like surfing or snorkelling. I think the sea is scary.

- a. Where does Gabriel go in summer?
He goes camping with his family.
- b. What's Gabriel's favourite ice cream flavour?
His favorite ice cream flavor is vanilla.
- c. What's Gabriel's favourite activity?
His favorite activity is making sandcastles.
- d. What are the activities Gabriel doesn't like?
He doesn't like surfing or snorkelling.

2 Read and circle the best title for Gabriel's story.

- a. My favourite sport b. Vanilla ice cream c. My summer vacation

3 Discuss with a classmate.

Children's own answer.

What do you like doing in summer?

4 Listen and complete the table.

					
Chloe	X	✓	✓	X	✓
Simon	✓	✓	X	✓	X

5 Play Simon says.

Children's own answer.



En la actividad 1, lea el texto y pida a los estudiantes que sigan la lectura con su dedo. Luego, de unos minutos para que respondan en parejas. Tras esto, pregunte: **T: What's the best title for Gabriel's story?** Pida que voten por la respuesta que consideren correcta. En la actividad 3, los estudiantes interactúan en parejas respondiendo la pregunta.

Para la actividad 4, explique que deben escuchar y marcar con una equis o un ticket los gustos de los niños. Además, presente el significado de table en este caso. **T: Your desk is a "table", but a "table" is also a chart.** Finalmente, juegue Simon says con toda la clase, siguiendo el ejemplo.

6 Listen and chant. 15 Children's own answer.

Do you like surfing?

Yes, I do! And I like taking photos too!

Do you like snorkelling in the sea?

No, I don't, that's not for me!

Do you like sailing?

Yes, I do! And I like eating ice cream too!

Do you like camping by the sea?

No, I don't, that's not for me!



7 Complete the questions and answer. Children's own answer.

Yes, I do. ✓ No I don't. ✗



Do you like playing frisbee? yes, I do/
no, I don't



Do you like eating ice cream? yes, I do/
no, I don't



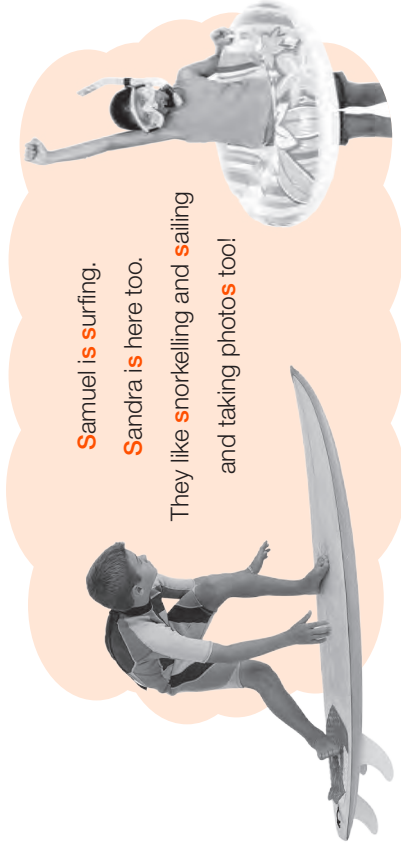
Do you like taking photos? yes, I do/
no, I don't



Do you like singing ? yes, I do/
no, I don't

Reproduzca el audio dos veces, como mínimo, y cante junto a los estudiantes. En la actividad 7, deben completar con los verbos correspondientes y responder según sus gustos. Dirija la primera pregunta a un estudiante. **T: Do you like playing frisbee?** Luego, corrija en conjunto.

8 Listen and say. 16 Children's own answer.



Samuel **is** surfing.
Sandra **is** here too.
They like **s** snorkelling and **s**ailing
and taking photos **s** too!

9 Play Chinese whispers! Children's own answer.



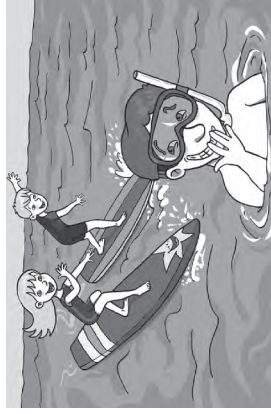
Antes de comenzar la actividad 8, pida a los estudiantes que pongan atención al sonido /s/. Reproduzca el audio como mínimo dos veces. Finalmente, explique cómo jugar *Chinese whispers*. Susurre la primera frase a un estudiante y pídale que la susurre al compañero de al lado, repitiendo hasta que llegue al último niño de la fila, quien debe decirla en voz alta. **T: In pairs, let's play Chinese whispers, and one of you have to say your final answer aloud.**

10 Listen again and answer. 17



What are the children doing?

They are playing frisbee



What are the children doing?

They are surfing



What is Mum doing?

She's taking a photo



What is Tom doing?

He's making sandcastles

11 Read and complete.



- a. Dad pretends to be a shark. c. Karim takes a photo of the frisbee.
b. Tom has an idea. d. Karim has got ice cream.

12 Draw and present. Children's own answer.

What's your summer like?



Think back!

Complete your unit exit ticket. Children's own answer.

- 3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

Reproduzca el audio como mínimo dos veces para que los estudiantes logren recordar la historia y responder las preguntas. En la actividad 11, deben completar con el nombre del personaje que realizó la acción. Finalmente, pida a los estudiantes que realicen un dibujo sobre

su verano. Luego, solicite que lo presenten y describan usando el vocabulario de la unidad. Ayúdelos con el vocabulario que no conozcan.

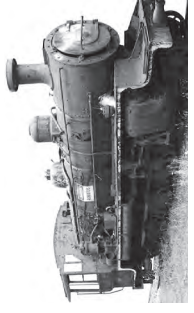
1 Look at the picture, write, and answer.



plane



bicycle



train



boat



helicopter



car

- a. Which one goes on the water? The boat
- b. Which one is old? The train
- c. Which one has four wheels? The car
- d. Which one is slow? The bicycle
- e. Which one is your favourite? child's own answer

2 Read and tell a joke.



Children's own answer.



What's the best day to go to the beach?
SUNday!



How does the sea say hello to the surfers?
It waves!



Children's own answer.

3 Vote for your favourite unit!

- Step 1 Choose your favourite unit.
- Step 2 Vote and give one reason.
- Step 3 Complete the tally as a class.

Unit	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
Votes								

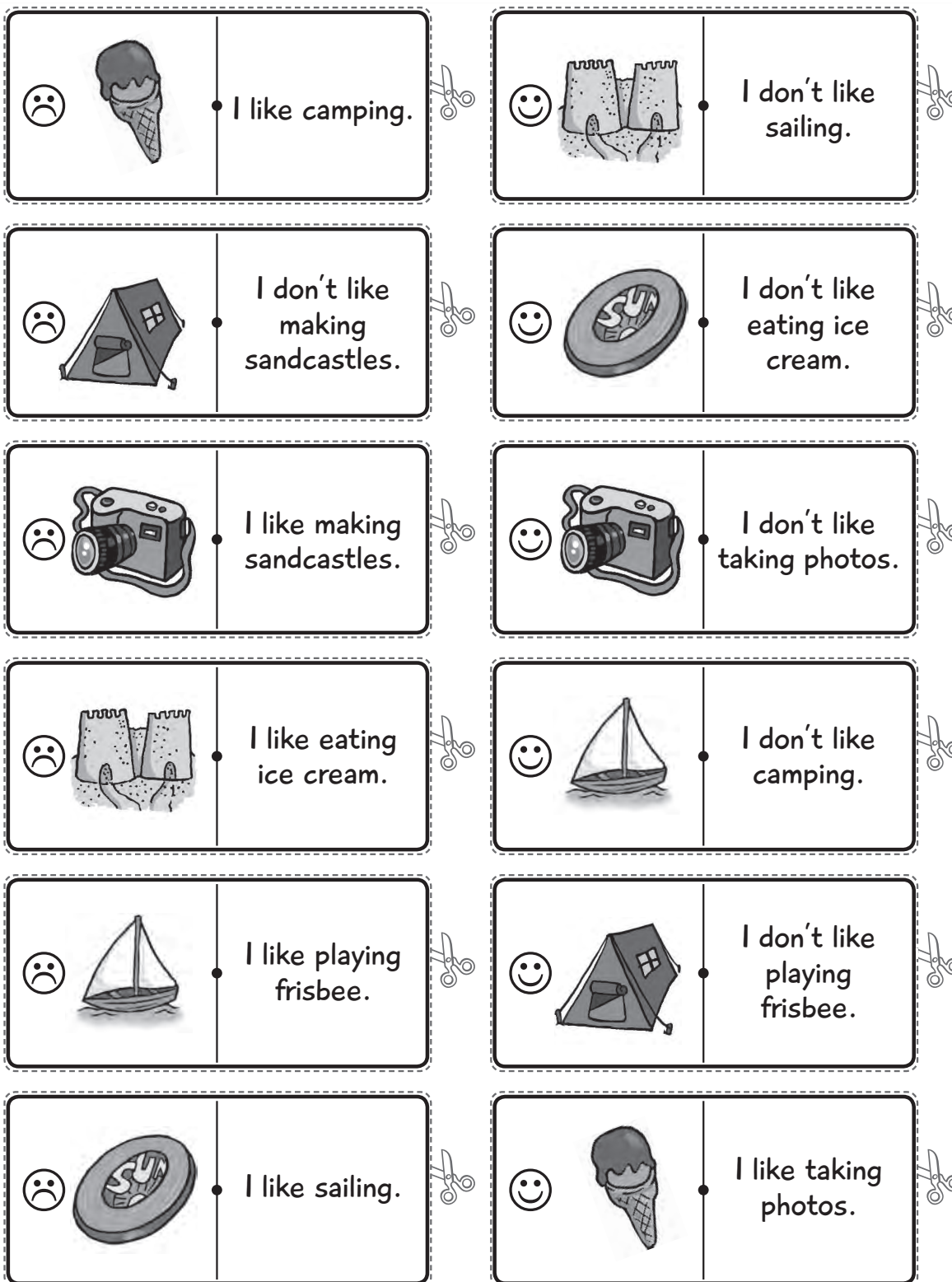


My favourite unit is **3** because I really like **fantasy books!**

En la actividad 1, los estudiantes deben escribir el nombre del medio de transporte correspondiente a cada imagen y luego responder las preguntas. Promueve el trabajo en equipo para responder las preguntas y corrija en conjunto. **T: Look at the pictures and check your answer with your partner.**

Para la actividad 2, lea en voz alta las burbujas de diálogo y explique las bromas a los estudiantes. Reúnalos en parejas para que cada uno aprenda una y la cuente al compañero. Finalmente, dibuje la tabla de la actividad 2 en la pizarra y pida a cada estudiante que vote por su unidad favorita dando una razón. **T: Read the bubbles with your partner and role-play the joke. Then write a new one.**

Name: _____

1 Cut and create your own game of dominoes.

Date: _____

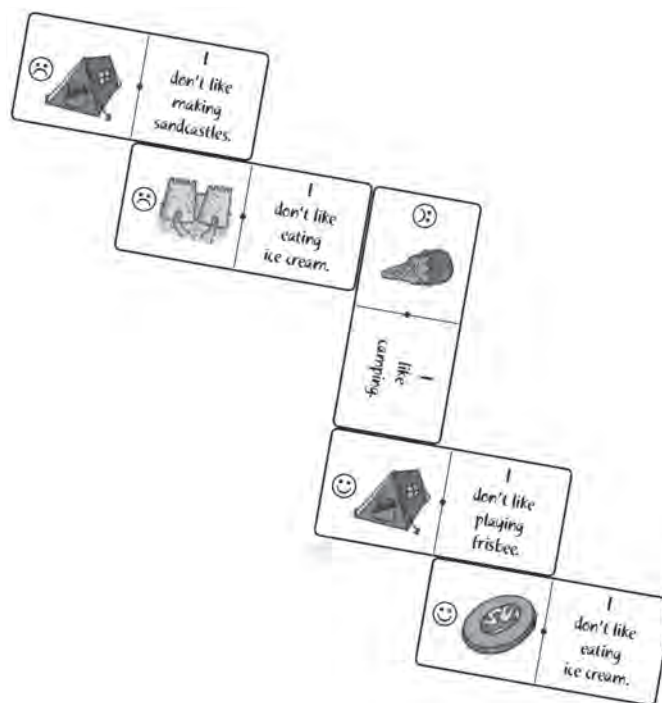
Name: _____

1 Read and match.**A**1. Peter likes playing frisbee. ☐2. Mary likes snorkeling. ☐**C****B**3. Susie likes sailing. ☐4. Mark likes surfing. ☐**D****2** Write about what you like and don't like.

I like _____

Solucionario fotocopiable 1:

Profesor: Se espera que los recorten sus fichas de dominó y jueguen de la siguiente manera. Motívelos a jugar en pares y a seguir las reglas.



Solucionario fotocopiable 2:

1 Read and match.



1. Peter likes playing frisbee. **D**

2. Mary likes snorkeling. **C**

3. Susie likes sailing. **B**

4. Mark likes surfing. **A**

2 Respuesta de los estudiantes debe basarse en el vocabulario de la unidad.
Modelo: *I like playing frisbee because I can play with my brothers on the beach!*

1 Look and match.

A



B



C



D



E



F



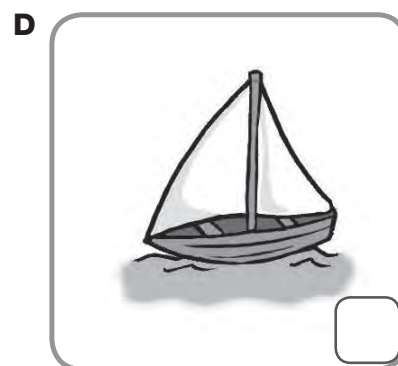
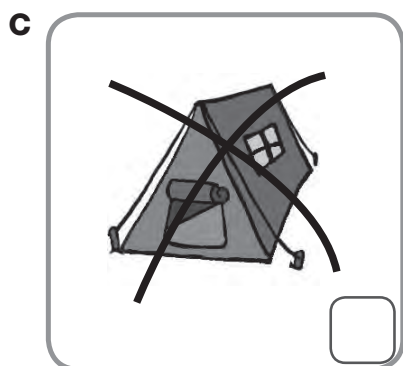
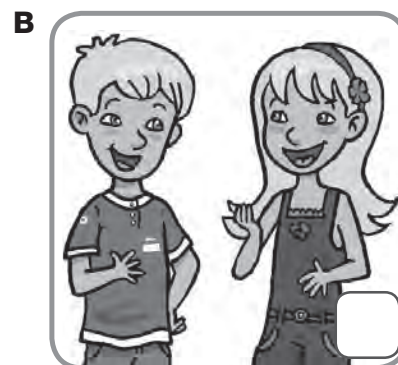
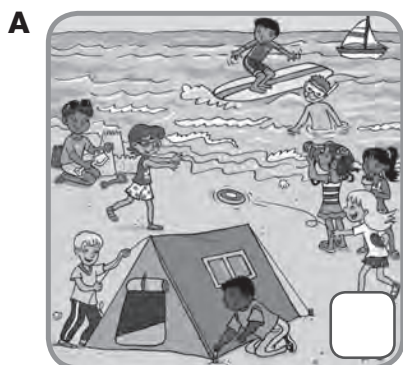
G



1. spaceship
2. sandcastle
3. shark
4. photo
5. ice cream
6. camera
7. frisbee

Date: _____

Name: _____

1 Read and match.

1. Lucy likes playing frisbee.
2. Tom likes telling stories.
3. Sailing is fun.
4. I don't like camping.

2 Complete the sentence and draw.

I like _____ in summer.

Name: _____

1 Write the activity.

1



2



3



4

**2** Choose and complete the sentences.

1



2



3



4



5



1. I like / don't like _____

2. I like / don't like _____

3. I like / don't like _____

4. I like / don't like _____

6



5. I like / don't like _____

6. I like / don't like _____

7. I like / don't like _____

8. I like / don't like _____

Name: _____

1 Listen and tick ✓ or cross ✗. 



2 Read and draw.



1. Lucy is camping.



2. Karim is taking photos.



3. Tom is playing frisbee.



4. Olga is eating ice cream.

3 Write the sentences.

1. I _____ eating ice cream.
2. I _____ playing Frisbee.
3. I _____ making sandcastles.
4. I _____ taking photos.

4 Complete the sentences about yourself.



Karin _____.



Lucy _____.



Olga _____.



Tom _____.



Karin _____.

Unit 8 – Diagnostic test

1 2 – A / 6 – B / 7 – C / 4 – D / 3 – E / 5 – F / 1 – G

Unit 8 – Intermediate assessment A

1 A – 1 / B – 2 / C – 4 / 3 – D.

2 Los estudiantes deben completar una oración sobre qué les gusta hacer en el verano y dibujar en base a su preferencia.

Unit 8 – Intermediate assessment B

1 Los estudiantes deben escribir el nombre de las actividades asociadas a las imágenes que aparecen (1 snorkelling / 2 surfing / 3 taking photos / 4 making sandcastles).

2 Los estudiantes deben encerrar en un círculo la respuesta correcta de acuerdo con lo que aparece en las imágenes y completar las oraciones (1 I like surfing / 2 I don't like taking photos / 3 I like playing basketball / 4 I don't like singing / 5 I like sailing / 6 I don't like dancing).

Unit 8 – Final assessment

1 Los estudiantes deben escuchar la pista de audio y colocar ticket o cruz en las casillas, de acuerdo con lo que escuchan (1 cruz / 2 ticket / 3 ticket / 4 cruz / 5 cruz / 6 ticket).

2 Los estudiantes deben leer las oraciones debajo de cada imagen y completar los dibujos según lo que se les indica.

3 Los estudiantes deben observar las imágenes de los personajes en vacaciones y escribir una oración que describa lo que está haciendo cada uno (Karim doesn't like surfing / Lucy doesn't like sailing / Olga likes taking photos / Tom likes making sandcastles / Karim likes eating icecream).

4 Los estudiantes deben completar las cuatro oraciones sobre ellos mismos usando like / don't like (1 like / 2 don't like / 3 like / 4 don't like).

Transcripts Unit 8

Student's book

Track 60 – Listen and sing.

Summer, summer, summer fun,
Lots of fun for everyone!
We like camping by the sea,
And playing frisbee, you and me!
Sailing, surfing, snorkelling too,
Eating ice cream, me and you!
Taking photos every day,
Making sandcastles.
Hurray, hurray!

Track 61 – Listen, read, and role-play.

Karim: Salma, do you like surfing?

Salma: No, I don't.

Karim: Do you like playing frisbee?

Salma: No, I don't.

Karim: Do you like making sandcastles?

Salma: No, I don't.

Karim: Do you like eating ice cream?

Salma: Yes, I do.

Karim: Do you like chocolate or strawberry ice cream?

Salma: I like chocolate AND strawberry ice cream!

Track 62 – Listen, read, and point.

1. In summer, I go to the beach with my family. I like making sandcastles and snorkelling.
2. In summer, I go to the mountains with my dad. I like camping and eating sausages. Mmm, delicious!
3. In summer, I go to a water park with my friends. I like swimming and playing in the water.
4. In summer, I go to an aquarium with my granny. I like taking photos of the dolphins. Wow! Dolphins!

Track 63 – Listen and say the letter.

Tom: Hi, my name's Tom. I like snorkelling and I like making sandcastles.

Olga: Hello, I'm Olga. I like making sandcastles and I like playing frisbee.

Karim: Hi, I'm Karim. I like snorkelling and I like taking photos.

Lucy: Hello, my name's Lucy. I like taking photos and I like playing frisbee.

Track 64 – Listen and say.

Sarah likes sailing,
and snorkelling too.
Sally likes surfing.
What about you?
Sam likes the summer,

Sun castle, tan.
Sam, Sally and Sarah,
they're all having fun.

Track 65 – Read and listen to the story. (Shark attack!)

1. Narrator: The children are camping next to the beach.

Lucy: Catch!

Narrator: Lucy and Olga are playing frisbee. Tom is making a sandcastle. Karim has got his camera.

2. Narrator: The next day...

Karim: Hey! It's a spaceship!

Olga: No, it's a frisbee!

Narrator: Tom has got an idea.

3. Tom: Look at Karim's photo, Dad! It's a spaceship.

Tom's dad: Oh no!

4. Narrator: Later that day...

Tom's dad: Aaah! It's not a spaceship. It's a frisbee!

Narrator: Now Dad has an idea.

5. Narrator: Tom and Lucy are surfing. Dad is snorkeling.

Tom: I like surfing!

6. Lucy: Look behind you! It's a shark!

Tom: Aaargh!

7. Narrator: It's not a shark. It's Dad!

Tom's dad: Ha ha! It's a trick!

Tom: That's not funny!

8. Narrator: Mum is taking a photo.

Karim: It's time for ice cream!

Lucy: Mmm, I like ice cream!

Tom's mum: And I like taking photos!

Track 66 – Read and listen.

Narrator: Beep and Robby are at the beach.

Robby: I like making sandcastles!

Beep: Listen, Robby! There's a competition tomorrow.

Narrator: The next day...

Beep: Oh look Robby! It's a plane!

Robby: I've got an idea!

Narrator: What is Robby doing?

Robby: Now, don't move Beep!

Beep: Wh-wh-what?

Narrator: The sculptures are very good.

Judge 1: Oh look at the dancer!

Judge 2: Oh, yes! It's fantastic.

Dog: Wuff!

Narrator: Robby is the winner!

Judge 1: Well done!

Beep: Oh no! What is the dog doing?

Narrator: Oh dear! Robby isn't the winner!

Robby: Oops!

Teacher's book

Track 67 – Unit 8 final assessment. Listen and write a tick or a cross.

Karim doesn't like sailing.

Karim likes eating ice cream.

Karim likes playing frisbee.

Karim doesn't like snorkelling.

Karim doesn't like surfing.

Karim likes taking photos.

Activity book

Track 14 – Listen and complete the table.

Narrator: Hello, Chloe.

Girl: Hi!

Narrator: Chloe, do you like camping?

Girl: Camping? No, I don't.

Narrator: Alright. Do you like eating ice cream?

Girl: Yes, I do.

Narrator: And do you like snorkelling?

Girl: Yes, yes, I do. Snorkelling's brilliant.

Narrator: Do you like taking photos?

Girl: No, I don't.

Narrator: And do you like making sandcastles?

Girl: Um, yes. Yes, I do.

Narrator: Thank you, Chloe, bye!

Girl: Bye!

Narrator: Hi, Simon.

Boy: Hello!

Narrator: Simon, do you like camping?

Boy: Yes, I do. It's fantastic.

Narrator: And do you like eating ice cream?

Boy: Yes, I do, especially chocolate ice cream, mmm!

Narrator: Do you like snorkelling?

Boy: Snorkelling? No, I don't.

Narrator: Do you like taking photos?

Boy: Yes, I do.

Narrator: Fine, and do you like making sandcastles?

Boy: No, I don't.

Narrator: Alright, thank you, Simon, bye!

Boy: Bye!

Track 15 – Listen and chant.

Do you like surfing?

Yes, I do! And I like taking photos too!

Do you like snorkelling in the sea?

No, I don't, that's not for me!

Do you like sailing?

Yes, I do! And I like eating ice cream too!

Do you like camping by the sea?

No, I don't, that's not for me!

Track 16 – Listen and say.

Samuel is surfing.

Sandra is here too.

They like snorkelling and sailing,
and taking photos too!

Track 17 – Listen again and answer.

Referirse al Track 65 de la página 138.

- Care, E., Helyn, K. y Vista, A. (2017). Assessment of 21st Century Skills. [Serie blog]. Recuperados de:
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/17/how-do-we-teach-21st-century-skills-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/10/31/teaching-problem-solving-let-students-get-stuck-and-unstuck/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/11/15/strategies-for-teaching-metacognition-in-classrooms/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/05/how-do-you-teach-critical-thinking-when-the-norm-is-not-to-question/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2017/12/12/complementary-strategies-for-teaching-collaboration-and-critical-thinking-skills/>
<https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2018/01/10/the-mysteries-of-communication-what-does-it-take-to-really-listen/>
- Cambridge Assessment International Education. (2017). *Metacognition*. Recuperado de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/272307-metacognition.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (Trad. de Instituto Cervantes). Madrid: Anaya
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Guillén, C. y Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. España: Editorial Síntesis.
- Marzano, R. y Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro*. México: Iteso.
- Mineduc. (2012). *Propuestas Curriculares 1º básico a 4º año básico*. Santiago: Mineduc
- Nunan, D. (2011). *Teaching English to Young Learners*. California: Anaheim University Press.
- Perkins, D. y Swartz, R. (1992). The Nine Basics of Teaching Thinking. En Costa, A., Bellanca, J. y Fogarty, R. (Eds.). *If Minds Matter: A Foreword to the Future (Vol II)*. Recuperado de https://www.academia.edu/18468371/The_Nine_Basics_of_Teaching_Thinking
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*. Recuperado de: <http://asri.eumed.net/6/educacion-imagenes.html>
- Smith, M. y Tuner, J. (2016) *The common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and The Lexile Framework for Reading*. Recuperado de https://metametricsinc.com/wp-content/uploads/2018/01/CEFR_1.pdf
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: Universidad de Harvard (s./f.). Visible Thinking del Proyecto Zero. Recuperado de http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html
- Tomlinson, B. (2015). Developing Principled Materials for Young Learners of English as a Foreign Language. En J. Bland (Ed.). *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds* (pp. 279-293). New York, NY: Bloombury Academic.

Videos

- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-videos>
- <https://kids.nationalgeographic.com/videos/>

Juegos

- <https://anglomaniacy.pl/grammar.htm>
- <http://www.eslgamesworld.com/>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/games>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/home>
- <http://kids.nationalgeographic.com/games/>
- <https://www.discoverykidsplay.com/juegos/aprendiendo-ingles/index.shtml>

Lecturas

- <https://www.readinga-z.com/books/leveled-books/>
- <https://kids.nationalgeographic.com/explore/countries/chile/>
- http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/
- <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write>
- <http://www.timeforkids.com/>
- <http://dltk-teach.com/minibooks/>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html
- <https://www.commonlit.org/en>

Estrategias y material complementario

- <https://learn.k20center.ou.edu/strategies>
- <https://www.curriculumenlineamineduc.cl>
- <https://busyteacher.org/>

Galería de imágenes por unidad

- Unidad 1: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u1
- Unidad 2: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u2
- Unidad 3: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u3
- Unidad 4: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u4
- Unidad 5: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u5
- Unidad 6: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u6
- Unidad 7: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u7
- Unidad 8: http://www.rekursostic.cl/lic19/ing3_u8

CRA

Como complemento a los recursos presentes en la GDD, puede utilizar los recursos existentes en su biblioteca escolar (CRA y digital). Para esto, se sugiere pedir asesoría al encargado CRA de su colegio.

Banco de lecturas adicionales

En los vínculos presentes en la página anterior, usted puede encontrar diversas lecturas graduadas para complementar su clase. Por ejemplo, en el sitio [readinga-z](#), usted encontrará diferentes textos con niveles distintos de dificultad.

Welcoming students

Good morning children!

Good afternoon kids.

How are you today?

Taking attendance

OK everyone, your attention please.

I'm going to call the roll.

Checking for understanding

Do you need help?

Can I help you with this?

Is that clear?

Are you sure?

Encouragement

Super!

Well done!

Excellent!

Brilliant!

Wonderful!

Congratulations!

Good job!

Chants

- Eyes on me!

Quickly put your eyes on me

Eyes on me

Eyes on me

Quickly put your eyes on me

So we can start, you see.

- Row, row, row yourself

Row, row, row yourself

Gently into place.

Quietly, quickly, we sit down,

Crisscross applesauce!

- We have rules!

We have rules.

We have rules.

Rules to keep us safe in school

Inside voices, walking feet.

Don't touch or bother

The friends we meet.

Follow directions, listen too.

Rules will make you cool in school!

3 things that I learned: _____

2 things that I enjoyed: _____

1 question that I have: _____

3 things that I learned: Names of school objects

Say where things are

Ask about what people have

2 things that I enjoyed: Singing songs

Listening to a story

1 question that I have: How do you say **cuaderno** in English?

Utilice el exit ticket para motivar a los estudiantes a reflexionar sobre su aprendizaje en la unidad. Pídales que trabajen de forma individual para llenar el ticket como aparece en el ejemplo. Asegúrese de que entiendan qué información deben completar. Ayúdelos a generar preguntas en inglés sobre sus dudas, acepte sus preguntas en español y enséñelos

a decirla en inglés. Permítales que vuelvan al TE a recordar lo que hicieron, para llenar el ticket completo. Finalmente, pídales que compartan su exit ticket con un compañero y luego resuelva las dudas de los estudiantes como clase. T: Complete your exit ticket. Think about what you learned and what you need to practise. Share with your classmate.

CD 1		
Track	Unidad	Pág.
1	TB	Anexo 1
2	Welcome	8
3	Welcome	8
4	Welcome	9
5	Welcome	11
6	SB U1	12
7	SB U1	14
8	SB U1	15
9	SB U1	16
10	SB U1	17
11	SB U1	18
12	SB U1	20
13	TB U1	Test 1
14	SB U2	24
15	SB U2	26
16	SB U2	26
17	SB U2	27
18	SB U2	29
19	SB U2	29
20	SB U2	30
21	SB U2	32
22	TB U2	Test 2
23	SB U3	36
24	SB U3	38
25	SB U3	39
26	SB U3	41
27	SB U3	42
28	SB U3	44
29	TB U3	Test 3
30	SB U4	52
31	SB U4	54
32	SB U4	54
33	SB U4	57
34	SB U4	58
35	SB U4	60
36	TB U4	Test 4

CD 2		
Track	Unidad	Pág.
37	SB U5	64
38	SB U5	66
39	SB U5	67
40	SB U5	69
41	SB U5	70
42	SB U5	72
43	SB U5	74
44	TB U5	Test 5
45	SB U6	76
46	SB U6	78
47	SB U6	79
48	SB U6	81
49	SB U6	82
50	SB U6	84
51	TB U6	Test 6
52	SB U7	92
53	SB U7	94
54	SB U7	95
55	SB U7	96
56	SB U7	97
57	SB U7	98
58	SB U7	100
59	TB U7	Test 7
60	SB U8	104
61	SB U8	106
62	SB U8	107
63	SB U8	108
64	SB U8	109
65	SB U8	110
66	SB U8	112
67	TB U8	Test 8

CD 3		
Track	Unidad	Pág.
1	AB U1	9
2	AB U1	12
3	AB U2	18
4	AB U3	20
5	AB U3	21
6	AB U3	24
7	AB U4	32
8	AB U5	37
9	AB U5	38
10	AB U6	44
11	AB U7	48
12	AB U7	51
13	AB U7	52
14	AB U8	55
15	AB U8	56
16	AB U8	57
17	AB U8	58



Let's learn English.
It's fun!

Good job!

You can do it.

